

TEATRE DE ROSES

PROGRAMA OCTUBRE-DESEMBRE 2017



Disseny: M. Parada

© Ajuntament de Roses 2017. Comunicació i Premsa



Ajuntament de Roses
www.roses.cat



ESPECTACLES	DATA	€	Pag.
Xerrada-Teatre: Enxarxats	Divendres 6 d'octubre / 20 h	Gratuït	4
Optimist: Contes 1.0	Diumenge 8 d'octubre / 12 h	5 €	6
Poeticomusical de Carme Vilà i Ignasi Tomàs	Diumenge 15 d'octubre / 18 h	6,50 €	8
Teatre: Muñeca de porcelana	Dissabte 21 d'octubre / 21 h	15 €	10
Poesia: Poemes íntims de Kavafis	Dimecres 1 de novembre / 18 h Al Castell de la Trinitat	Gratuït	12
Viumúsika: Marc Parrot en acústic	Divendres 3 de novembre / 22 h	8 €	14
Optimist: Menuda comèdia	Diumenge 5 de novembre / 12 h	5 €	16
Música clàssica: Duo Piazzola	Diumenge 5 de novembre / 18 h	8 €	18

ESPECTACLES			
Teatre infantil: A l'atzar, 10 anys de XaropClown	Diumenge 12 de novembre / 11 h	Gratuït	20
Teatre: Un marit ideal	Diumenge 19 de novembre / 18 h	10 €	22
Optimist: Contes de Nadal de les Germanes Baldufa	Diumenge 3 de desembre / 12 h	5 €	24
Música: Concert benèfic de Nadal	Diumenge 10 de desembre / 18 h	20 €	26
Teatre: Art	Diumenge 17 de desembre / 18 h	15 €	28
Teatre: Els Pastorets	23, 26 i 30 de desembre / 18.30 h	10 €	30
Música: Concert de Nadal. "Pep Ventura"	Divendres 29 de desembre / 21 h A l'església de Santa Maria de Roses	Gratuït	32
Informació: Entrades i descomptes			34

Enxarxats

Xerrada i obra de teatre sobre l'ús de les xarxes socials.
Adreçat a pares i mares d'infants i joves

Divendres 6 d'octubre / 20 h

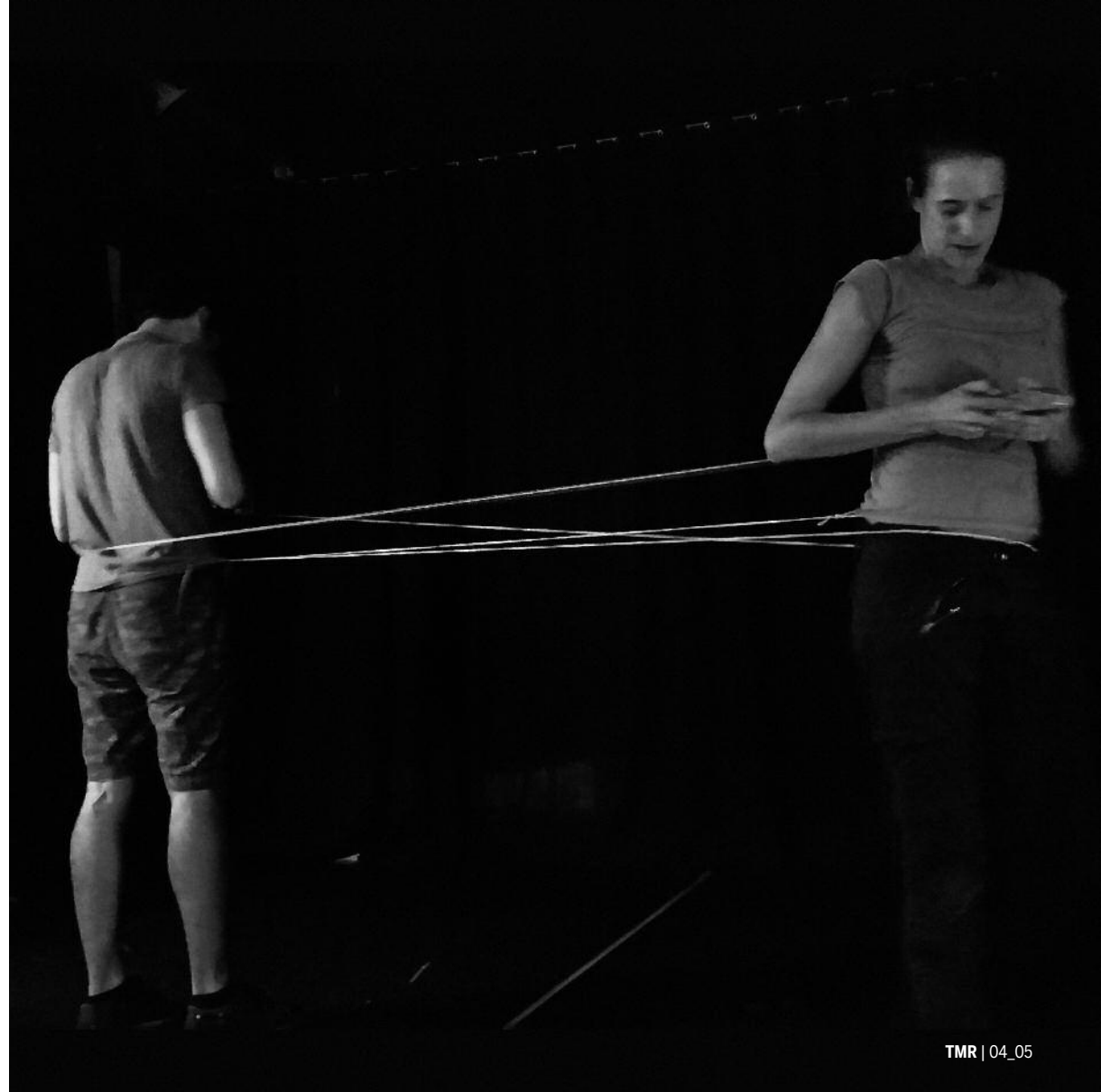
Xerrada

Xerrada organitzada en el marc del Pla Educatiu d'Entorn de Roses, amb el finançament del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport, adreçada a pares i mares d'infants i joves. Aquesta xerrada anirà a càrrec del psicòleg Narcís Heras, de l'Associació Catalana Especialista en Drogodependències i Altres Addiccions (ACEDA) i dels responsables de relacions amb la comunitat de la Comissaria de Mossos d'Esquadra de Roses. Després de la xerrada, es representarà l'obra de teatre *Enxarxats*, que té per objectiu sensibilitzar i prevenir sobre els riscos que comporta l'ús de les xarxes socials. A través de l'activitat de teatre, les famílies assistents es podran interrogar i parlar de l'ús de les xarxes socials i de com ens hi relacionem. La finalitat d'*Enxarxats* és complementar i estimular els programes d'intervenció i les accions existents vinculades a la informació, la prevenció i la sensibilització en l'ús de les xarxes socials.

Per finalitzar l'acte, s'obrirà un torn de paraula, per tal que les famílies assistents puguin preguntar als especialistes tot allò que desitgin.

Entrada: Gratuïta

Ho organitza: Ajuntament de Roses (activitat del Pla Educatiu d'Entorn 2016-17)





Contes 1.0

A càrrec de la Cia. Teatre a la fuga

Diumenge 8 d'octubre / 12 h

Teatre infantil d'Optimist

En Manel és un adolescent que està enfadat amb tot i amb tothom. Un dia apareix en una casa abandonada on hi ha uns objectes que parlen i un personatge estrany i misteriós. Entre tots, hauran de salvar el món dels contes. Ho aconseguiran?

Contes 1.0 és el primer espectacle de la companyia de Banyoles Teatre a la Fuga. I aquest projecte ha guanyat el premi Fundació Catalunya - La pedrera al millor espectacle de la Mostra d'Igualada.

Producció: Punt produccions teatrals, SL

Direcció i dramaturgia: Anna Roca

Interpretació: Genís Casals i Tere Solà

Música original: Francesc Vilanova

Agraïments: Neus Masó i Dolors Guix

Entrada: 5 euros

Ho organitza: Optimist

Hi col·labora: Ajuntament de Roses

Espectacle poeticomusical

A càrrec de Carme Vilà i Ignasi Tomàs

Diumenge 15 d'octubre / 18 h

Poesia - Música

Espectacle poeticomusical ofert per dos referents de la cultura rosina, com són la Carme Vilà i l'Ignasi Tomàs. El recital estableix un diàleg intimista entre música i poesia, al qual tots estem convidats.

La Carme Vilà entrà al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona als 12 anys i acabà la seva formació amb les màximes qualificacions i amb les Medalles de Plata i d'Or als 16 anys. Estudià amb Béla Siki a Suïssa als 17 anys. Començà aleshores una carrera meteòrica. Fou finalista al Concurs Internacional de Piano de Ginebra el 1953 i 1955. Entrà a la Musik Hochschule de Viena, a la Konzertfachklasse del professor Richard Hauser l'any 1959. Guanyà el concurs Internacional Haydn - Schubert a Viena el 1959. El 1966 obtingué la Medalla Harriet Cohen a Londres. Del 1967 al 1972 fou assistent de Paul Badura-Skoda, a Madison, EUA.

El 1977, després d'un periple per Sud-amèrica, obtingué la Càtedra del Conservatori Superior Municipal de Barcelona i en va ser directora des del 1977 fins al 2001. És doctora honoris causa de la Universitat de Wisconsin Parkside, EUA.

L'Ignasi Tomàs, director del Grup de Teatre de Roses fins a l'any 2016, ha treballat tant a Roses com a Barcelona amb diferents companyies i agrupacions musicals. Actualment, continua lligat al món de la dramaturgia, tant d'amateur com professional, i ha estat sempre un lletraferit de la literatura, de la poesia en especial. La música ha estat un pilar fonamental de les acurades posades en escena de les obres representades

Entrada: 6,50 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses





Muñeca de porcelana

José Sacristán i Javier Godino

Dissabte 21 d'octubre / 21 h

Teatre

Muñeca de porcelana és la primera producció que es fa al món després de l'estrena que el 4 de desembre de 2015 es va fer al Gerald Schoenfeld Theatre de Broadway de l'obra original, *Xina Doll*, protagonitzada per Al Pacino, i que l'autor David Mamet va escriure per a ell.

En aquesta ocasió, la versió espanyola la dirigeix Juan Carlos Rubio i l'actor protagonista és José Sacristán, acompanyat de Javier Godino. En paraules del propi Mamet: "Nina de porcellana és millor que el sexe oral..."

Els poderosos estan lliures de retre comptes pels seus actes? Existeix una elit que maneja els fils amb capacitat per variar el rumb dels esdeveniments amb tan sols una trucada telefònica? Mamet ha creat una intensa i emocionant estruc-

tura teatral de vibrant ritme que barreja temes recurrents de l'autor, com el poder de la política, l'economia i els mitjans de comunicació, amb altres de nous com la lleialtat i les dificultats de l'ésser humà per trencar amb el seu passat. Una espiral de successos que, en menys de 24 hores, modificaran el destí dels seus protagonistes i la nostra visió de la cara oculta dels amos del món.

Actors: José Sacristán, Javier Godino

Direcció: Juan Carlos Rubio

Autor: David Mamet

Versió: Bernabé Rico

Ajudant de direcció: Chus Martínez

Entrada: 15 euros

Durada: 1 hora i 30 minuts

Ho organitza: Ajuntament de Roses

Cos meu recorda

Poemes íntims de Kavafis

Recital poètic de la posta de sol + Micro obert al Castell de la Trinitat

Dimecres 1 de novembre / 18 h / Al Castell de la Trinitat

Música – poesia

Kavafis, poeta grec, va ser una de les figures literàries més importants del segle XX i un dels majors exponents del renaixement de la llengua grega moderna. Interessat per la història, Kavafis va compondre amb freqüència poemes no sobre grans moments històrics, sinó sobre les decadències que els seguien, com el famós “Esperant els bàrbars”, “El Déu abandona Antoni” o “Ítaca”, algunes de les frases dels quals han passat a ser proverbials. També, l'amor furtiu, la sensualitat, els personatges antiherois, gairebé sempre ens moments intemporals, estan molt present a la seva obra. Inspirador de poetes, molts músics han recollit i musicat la seva poesia. En Paul i en Jordi ens en fan la seva es

pecial versió, que surt de l'admiració pel poeta i del fet d'afegir-hi petits detalls de música i cançons inspirades per cada un dels poemes que llegeixen.

L'acte anirà acompanyat d'una sessió de micròfon obert per als poetes que vulguin recitar poemes propis o d'altres autors, relacionats amb el capvespre o la posta de sol.

Espai: Castell de la Trinitat

transport: Servei gratuït de transport amb el Tren Roses Express

Entrada: Lliure

Ho organitza: Ajuntament de Roses





Marc Parrot en acústic

Concert de Marc Parrot

Divendres 3 de novembre / 22 h

Música – Cicle Viumúsika

En Marc Parrot presenta el seu repertori en format acústic amb l'únic acompanyament de les seves guitarres. Entre anècdotes i cançons ens condueix a fer un recorregut poètic i peculiar per la seva discografia. Amb més de vuit discos publicats, el músic aprofita per fer una revisió d'aquelles cançons que li ve de gust recuperar a cada moment. El resultat és una experiència diferent a la d'un concert habitual, amb més proximitat i una connexió més directa amb el públic.

Entrada: 8 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

Menuda comèdia

A càrrec de Jordi del Río

Diumenge 5 de novembre / 12 h

Teatre infantil d'Optimist

Aquesta és la història d'una ciutat i d'un teatre, un teatre que els seus habitants anomenaven el teatre La Comèdia!

La Comèdia no és un teatre com els altres, sinó que és molt especial, perquè, a dins, hi viuen, ben amagadets, uns éssers màgics, els follets tramoiés, que són els encarregats que el teatre La Comèdia sigui un espai màgic on tot és possible.

Però, un bon dia, l'ajuntament decideix enderrocar La Comèdia per fer-hi un gran centre comercial. L'alcalde encarrega a l'Encarnita i en Minguet, dos simpàtics treballadors de la brigada de manteniment, buidar La Comèdia abans de ser enderrocat.

Però ells, quan entren a l'escenari, descobreixen la màgia del teatre i creen un inesperat món imaginari ple de joc, fantasia i molt d'humor.

L'acabaran enderrocant el teatre La Comèdia?

Direcció i dramaturgia: Jordi del Río

Interpretació: Elisa Jorba i Jordi del Río

Escenografia: Jordi Jorba i Cal Martillo

Coreografia: Joan Maria Segura

Entrada: 5 euros

Ho organitza: Optimist

Hi col·labora: Ajuntament de Roses





Duo Piazzolla

Rafael Dengra i Irene Aisemberg

Diumenge 5 de novembre / 18 h

Música – Cicle tarda de clàssics

El programa *Duo Piazzolla* que interpretaran aquests experimentats músics a Roses està íntegrament dedicat a Astor Piazzolla, amb la intenció de fer un homenatge per commemorar el 25è aniversari de la seva mort, l'any 1992. Amb nou dels temes més coneguts del compositor, com ara "Adiós nonino", "Libertango" o "Verano Porteño", ens presentaran una selecció de peces que han estat revisades o arranjades pels mateixos músics.

Rafael Dengra va néixer a Buenos Aires, on inicià els seus estudis musicals amb el violinista Alejandro Elijevich. A Barcelona van ser els seus mestres Ala Voronkova i Eugeni Grach. Titulat pel Conservatori del Liceu l'any 1997 i guanyador de concursos com Mitsubishi i Arjau, ha actuat arreu de molts països com a concertino i solista. Recentment, ha enregistrat un CD com a concertino de

l'Ensemble Confluència Sonora al Castell de Cardona.

Irene Aisemberg, va néixer a Urbino (Itàlia). Sota la tutela de la mestra Maria Teresa Carunchio, es va graduar amb la màxima qualificació al Conservatori "Gioacchino Rossini" de Pesaro (Itàlia). Per influència del seu pare, el pianista argentí Hugo Aisemberg, ha estat a prop de la música llatinoamericana, en particular del tango. Es va presentar a Buenos Aires en el Festival Internacional Astor Piazzolla. Ha actuat, també, en diferents ciutats com Roma, Torí, Milà, Pesaro, Brussel·les, Barcelona, Madrid, Lisboa, etc.

Entrada: 8 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

A l'atzar

10 anys de XaropClown

A càrrec de l'Associació de Pallassos d'Hospital de Girona XaropClown

Diumenge 12 de novembre / 11 h

Teatre humor infantil

El setembre de 2007, XaropClown va poder iniciar les seves intervencions de pallassos a les àrees de pediatria de l'Hospital Universitari Josep Trueta de Girona. Era la primera vegada que un grup de pallassos professionals, preparats específicament per treballar en hospitals, entrava en un hospital a Girona. Per aconseguir-ho, XaropClown va necessitar gairebé dos anys de treball previ per obtenir els recursos econòmics que poguessin garantir aquest servei. 10 anys després, la companyia ha decidit, per celebra-ho amb tots vosaltres, sortir als escenaris i compartir amb els nens, les nenes i els familiars una dècada de somni.

Entrada: Gratuïta

Ho organitza: Ajuntament de Roses (activitats educatives Aprenem Jugant 2017)





Un marit ideal

A càrrec de la Cia. Tequatre

Diumenge 19 de novembre / 18 h

Teatre

Un marit ideal és una comèdia escrita el 1895 per Oscar Wilde, mestre de la ironia i l'humor. En aquesta obra, Wilde presenta l'alta societat londinenca de finals del segle XIX i explora la hipocresia social. Res no és el que sembla i el passat sempre torna. El subsecretari d'Estat, Robert Chiltern, és un marit ideal per a la seva dona, Elisabeth, un polític brillant i un perfecte cavaller. Davant de la resta de la societat, ambdós es mostren com un matrimoni ideal. Aquesta harmonia es veurà amenaçada per la malèvola i seductora senyora Cheveley, que fa xantatge a Robert Chiltern amenaçant-lo de revelar un obscur secret del seu passat...

Repartiment: Jaume Pujadas, M. Àngels Galí, Silvia Cotta, Ricard Catalan, Carme Magester, Cristina Carbonell

Autor: Oscar Wilde

Traducció: Jordi Sala

Direcció: Àngels Barrientos

Llum i so: Jordi Llongueras | Àngels Barrientos

Entrada: 10 euros

Durada: 2 hores

Ho organitza: Ajuntament de Roses

Contes de Nadal de les Germanes Baldufa

A càrrec de la Cia. Tanaka Teatre

Diumenge 3 de desembre / 12 h

Teatre infantil d'Optimist. Titelles

La Lilian i la Sophie ens expliquen com es viuen les festes de Nadal arreu del món. Amb elles viatjarem als freds boscos russos i a les Índies Occidentals, i entendrem per què a la Xina celebren el cap d'any dues vegades.

Idea i guió: Ariadna Matas i Elsa Lluch

Actrius i titellaires: Elsa Lluch i Ariadna Matas

Disseny escenografia: Javier Quintanilla

Titelles: Tanaka Teatre i Àngels Castany

Entrada: 5 euros

Ho organitza: Optimist

Hi col·labora: Ajuntament de Roses





Concert benèfic de Nadal de l'Orquestra de Cambra Catalana

Concert per a clarinet, de W. A. Mozart

Diumenge 10 de desembre / 18 h

Música

L'Orquestra de Cambra Catalana va ser fundada per Joan Pàmies l'any 1986. L'OCC dona l'oportunitat d'actuar a joves intèrprets al costat d'una plantilla estable de professionals de prestigi; col·labora amb solistes novells del país al costat d'altres noms ja consagrats. En el seu extens repertori, que abasta totes les èpoques i compositors, dedica una atenció especial a la interpretació i divulgació de la música catalana.

L'orquestra ha ofert més de sis-cents concerts al llarg de la seva trajectòria i ha actuat en alguns dels principals auditoris, cicles i festivals de música d'Espanya. També ho ha fet a Albània, França, Itàlia, Irlanda, Polònia, República Txeca, Argentina, Xile, Mèxic, Uruguai, Líban, Tunísia i Xina. Solistes

del prestigi de Nicanor Zabaleta, Montserrat Cervera, León Ara, Régis Pasquier, Evelyne Dubourg, Montserrat Torrent o Enrica Guarini han actuat en els seus concerts.

Entre els directors que han conduït l'orquestra destaquen Mihail Angelov, Marçal Gols, Lucien Jean Baptiste, Yukio Kitahara i Milen Nachev. L'OCC ha enregistrat treballs a les ràdios i a les televisions d'Espanya, França, Argentina, Mèxic i Tunísia, i té gravats cinc CD amb obres inèdites, fonamentalment de compositors catalans.

Donatiu: 20 euros

Ho organitza: Fundació Roses Contra el Càncer

Hi col·labora: Ajuntament de Roses

ART

de Yasmina Reza

Diumenge 17 de desembre / 18 h

Teatre

Art, de la dramaturga francesa Yasmina Reza, és un dels fenòmens teatrals més internacionals. Aquesta és la primera versió catalana d'aquesta obra amb una adaptació signada per Jordi Galceran i amb direcció de Miguel Gorriz.

Art reuneix tres grans noms de l'escena catalana per primera vegada damunt dels escenaris: Pere Arquillué, Francesc Orella i Lluís Villanueva. Un quadre en blanc i el preu de la seva adquisició posaran a prova l'amistat de tres homes que semblava impossible de trencar.

Estrenada l'any 1994 i ambientada al París de final de la dècada de 1980, *Art* és una comèdia intel·ligent i enèrgica sobre l'art i el valor de l'amistat. S'ha representat amb gran èxit arreu del món i s'ha traduït a més de 35 llengües.



Autora: Yasmina Reza

Traducció: Jordi Galceran

Direcció: Miquel Gorriz

Repartiment: Pere Arquillué, Francesc Orella,
Lluís Villanueva

Escenografia: Jon Berrondo

Ajudanta de direcció: Anna Maria Ricart

Entrada: 15 euros

Durada: 1 hora i 30 minuts

Ho organitza: Ajuntament de Roses





Els Pastorets

A càrrec del Grup de Teatre de Roses

23, 26 i 30 de desembre / 18.30 h

Teatre

Un dels espectacles tradicionals de les festes de Nadal a Catalunya és la representació dels pastorets, en qualsevol de les versions dels diferents autors.

L'any 1981 el Grup de Teatre de Roses va recuperar aquesta tradició posant en escena una versió dels anomenats, i centenaris, Pastorets d'Olot.

Més de cent actors i actrius a dalt de l'escenari, acompanyats d'un quartet de músics, faran passar una bona estona a petits i a grans.

Entrada: 10 euros

Ho organitza: Grup de Teatre de Roses

Hi col·labora: Ajuntament de Roses

Concert de Nadal. Homenatge a Pep Ventura

A càrrec de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà

Divendres 29 de desembre / 21 h / A l'església de Santa Maria de Roses

Teatre

Enguany, a Alcalà la Real (Jaén), es commemora el naixement de Josep Maria Ventura i Casas, més conegut com a Pep Ventura, i també com a “Pep de la tenora”, un dels empordanesos més il·lustres de la història. L'ha fet immortal la seva gran tasca com a renovador de la sardana, tot fent néixer la sardana llarga, que esdevindria el ball de moda i, amb els anys, dansa nacional de Catalunya.

L'Orquestra de Cambra de l'Empordà (OCE), formació figuerenca que, des de fa 27 anys, porta la música catalana arreu del món, vol afegir el seu gra de sorra a aquesta commemoració per apropar obres oblidades o directament desconegudes pel públic i també presentar un altre vessant artístic de Pep Ventura.

Tothom es posa d'acord a valorar les inspirades melodies que ell va crear per a la seva tenora i la popularitat que li van donar unes sardanes tan estimades com “Per tu ploro”, “Una mirada”, “Arri Moreu” o l'encisadora “Toc d' oració”.

Amb aquest espectacle, l'OCE vol reivindicar el valor musical i compositiu d'un inspirat i genial músic que es mereix pujar als escenaris i ser interpretat “en concert”.

Direcció: Carles Coll i Costa

Espai: Església de Santa Maria de Roses

Entrada: Gratuïta

Ho organitza: Ajuntament de Roses



ENTRADES | ABONAMENTS | DESCOMPTES

VENDA D'ENTRADES

Per als espectacles organitzats per l'Ajuntament de Roses, venda i reserva d'entrades a les taquilles del Teatre Municipal de Roses, dijous i divendres de 12 a 14 h, i el mateix dia de l'espectacle, una hora abans de l'inici.

INFORMACIÓ

Tel. 972 15 25 32 | tmr@roses.cat | www.rosescultura.cat

DESCOMPTES

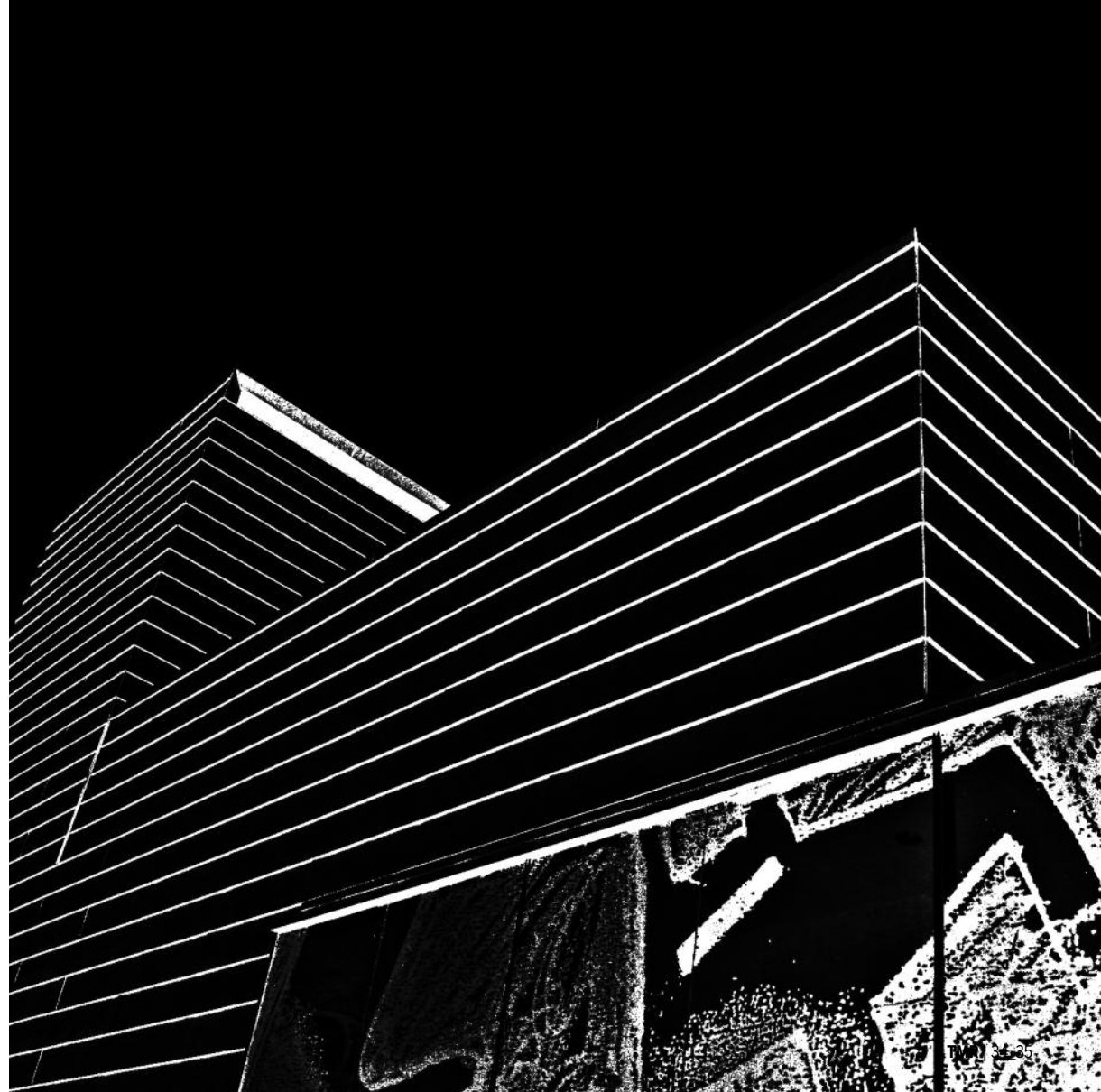
Carnet Club Roses Cultura, Carnet jove i Carnet de jubilat.

ENTRADA GRATUÏTA

Gaudiran d'entrada gratuïta, en les representacions organitzades per l'Ajuntament de Roses, els menors de 16 anys (sempre que vagin acompanyats per un adult) i les parelles lingüístiques de Roses.



**Aquesta icona identifica
els espectacles recomanats.**



ORGANITZA



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

ROSES CULTURA
AJUNTAMENT DE ROSES



COL·LABOREM



AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Girona