

# TEATRE ROSES

GENER/MAIG 2019



Disseny: M. Parada

© Ajuntament de Roses 2019. Comunicació i Premsa



Ajuntament de Roses  
[www.roses.cat](http://www.roses.cat)

QUANTITZA

ROSES CULTURA  
AJUNTAMENT DE ROSES



COL·LABORA



AMB EL SUPORT DE:

Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



| ESPECTACLES                                  | DATA                          | €       | Pag. |
|--|-------------------------------|---------|------|
| <b>Ballet: El Trencanous</b>                 | Dissabte 12 de gener / 19 h   | 12 €    | 4    |
| <b>Teatre: M'esperaràs?</b>                  | Diumenge 27 de gener / 18 h   | 10 €    | 6    |
| <b>Optimist: Euria (Pluja)</b>               | Diumenge 3 de febrer / 12 h   | 5 €     | 8    |
| <b>Viumúsika: Concert de Carmen 113</b>      | Dissabte 9 de febrer / 22 h   | 10 €    | 10   |
| <b>Teatre: Troia, una veritable odissea!</b> | Diumenge 17 de febrer / 18 h  | 15 €    | 12   |
| <b>Optimist: Via Làctia</b>                  | Diumenge 24 de febrer / 12 h  | 5 €     | 14   |
| <b>Teatre: El llibertí</b>                   | Diumenge 10 de març / 18 h    | 15 €    | 16   |
| <b>Viumúsika: Concert de Mishima</b>         | Dissabte 16 de març / 22 h    | 10 €    | 18   |
| <b>Poesia, cançons i aiguamolls</b>          | Dissabte 23 de març / 21.30 h | Gratuït | 20   |

| ESPECTACLES                                       | DATA                                | €       | Pag. |
|---|-------------------------------------|---------|------|
| <b>Concert de Carmen Vilà i les veus de Roses</b> | Diumenge 31 de març / 18 h          | 8 €     | 22   |
| <b>Optimist: Quo, no vadis</b>                    | Diumenge 7 d'abril / 12 h           | 5 €     | 24   |
| <b>Teatre: El preu</b>                            | Diumenge 14 d'abril / 18 h          | 15 €    | 26   |
| <b>Concert de MuOM. Ecstatic Voices</b>           | 27 d'abril / 21.30 h / A l'església | Gratuït | 28   |
| <b>Tarda de clàssics: Música de cotó</b>          | Diumenge 28 d'abril / 18 h          | 8 €     | 30   |
| <b>XIV Cantada d'Havaneres Vila de Roses</b>      | Dimecres 1 de maig / 19 h           | Gratuït | 32   |
| <b>Teatre: Todas las noches de un día</b>         | Diumenge 5 de maig / 18 h           | 15 €    | 34   |
| <b>Optimist: Un món (i un munt) de dracs</b>      | Diumenge 12 de maig / 12 h          | 5 €     | 36   |
| <b>VENDA D'ENTRADES I DESCOMPTE</b>               |                                     |         | 38   |

# El Trencanous

Del Jove Ballet de Catalunya

**Dissabte 12 de gener / 19 h**

## **Ballet clàssic**

Espectacle familiar de dansa, en el que la màgia del Nadal envaeix l'escenari i fa gaudir a grans i petits. Una història entranyable i plena d'emocions, amb la que els joves ballarins del JBC ens transportaran a un món de dolços i floquets de neu dansarins que ens recordaran la importància de no deixar mai de somniar.

El Jove Ballet de Catalunya és una companyia de dansa juvenil integrada per 58 nois i noies d'arreu de Catalunya, que han estat seleccionats a través d'un rigorós procés d'audicions. El nivell pre-professional dels joves integrants del JBC juntament amb la trajectòria de més de 17 anys de la companyia l'han convertit en un referent de la dansa juvenil arreu del nostre país. Els espectacles del JBC es caracteritzen per mostrar una gran qualitat de dansa i un altíssim nivell, alhora que ho complementen amb el fet que els artistes son nens i nenes entre els 7 i els 20 anys, que transmeten la seva passió i professionalitat però sempre a través dels ulls de la joventut, la energia i les immenses ganes de compartir la seva estima per la dansa.

**Entrada:** 12 €

**Ho organitza:** Associació Amics de Guinea-Conakry i Jove Ballet de Catalunya

**Hi col·labora:** Ajuntament de Roses



# M'esperaràs?

De Taller de Teatre

**Diumenge 27 de gener / 18 h**

## Teatre

L'argument de *M'esperaràs?* és senzill: Dos amics queden per sopar. D'una banda, hi ha en Rubén, l'amfitrió, professor universitari i, d'alguna manera, un fracassat. De l'altra, en Jaume, ric, triomfador i un seductor empedreït, a qui acompanyen la Raquel, la seva dona, i la germana d'aquesta, la Pilar, a qui han convidat amb l'objectiu que conegui en Rubén, ja que tots dos tenen en comú que els han deixat les respectives parelles i cap d'ells dos no ha acabat de refer la seva vida.

Encara no s'han pogut asseure a taula que comencen els girs insospitats i els embolics entre tots quatre: amors creuats, infidelitats no confessades..., tot amanit amb un bon còctel d'acudits que fan de l'obra un viver d'emocions i situacions divertides que engresquen l'espectador.

**Direcció:** Jaume Alzina

**Interpretació:** Rubén Gifreu, Txema Alabert, Marta Juan i Maria Elena Heredia

**Producció:** Taller de Teatre

**Entrada:** 10 €

**Durada:** 90 minuts

**Ho organitza:** Ajuntament de Roses



# Euria (Pluja)

A càrrec de la Cia. Markeliñe

**Diumenge 3 de febrer / 12 h**

**Teatre infantil d'Optimist**

*Euria (pluja)* parla del que ens passa quan alguna cosa o algú a qui estímem ja no hi és. I de tot aquest temps que necessitem per comprendre i acceptar que les coses han canviat.

*Euria* està fet amb gotes d'aigua, un paraigua vermell, una caixa d'eines, llàgrimes guardades dins els calaixos, 4 acrobàcies, un altre paraigua abandonat i trencat, gestos bells en una cançó trista, una planxa boja, un despertador de molts records, una finestra a l'exterior i un sol brillant. *Euria* juga amb les metàfores visuals, l'humor i la poesia per parlar de la nostra capacitat de superació.

**Guió i direcció:** Markeliñe

**Intèrprets:** Fernando Barado, Natalia Garcia, Nerea Martinez, Itziar Fragua, Ioar Fernandez

**Vestuari i il·lustració:** Marieta soul espacio creativo

**Vídeo:** Alphax Studio

**Il·luminació:** Jon Kepa Zumalde

**Entrada:** 5 €

**Ho organitza:** Optimist

**Hi col·labora:** Ajuntament de Roses



# Carmen 113 en concert

Presentació del disc *Discutir desnudos*

**Dissabte 9 de febrer / 22 h**

**Música - Cicle Viumúsika**

*Discutir desnudos* és el quart disc de CARMEN 113 i està concebut com un disc conceptual que explica l'evolució d'una relació de parella al llarg dels anys. CARMEN 113 parteix d'aquesta idea per narrar els moments més visceralment d'una relació on la fragilitat i l'honestat dels protagonistes són el fil conductor.

*Discutir desnudos* és un treball cuinat a foc lent que ha estat gravat a Music Lan Estudis i a l'estudi propi de la banda, Eufònic Estudis. L'enginyer de so Jordi Mora (Bunbury, Love of Lesbian, Standstill, Egon Soda) ha estat l'encarregat de barrejar aquesta petita joia discogràfica que ha estat masteritzat per l'internacionalment reconegut Hi ha Zeelen (Tears For Fears, Marvin Gaye, Level 42, LA, Rufus T. Firefly).

Rafa Gallardo: Bateria

Albert Caselles: Teclats

Jordi Martín: Guitarra

Alfredo Moreno: Guitarra

Roger Tor: Baix

Jaume Nadal: Veu

**Entrada:** 10 euros

**Ho organitza:** Ajuntament de Roses



# Troia, una veritable odissea!

A càrrec de Cor de Teatre



**Diumenge 17 de febrer / 18 h**

**Teatre - Música**

*Troia, una veritable odissea!* és un espectacle polifonicoteatral a partir dels relats de *La Iliada* i *L'Odissea* en què els 30 intèrprets de Cor de Teatre et faran viatjar amb les seves veus per alguns dels episodis més representatius i emocionants d'aquests dos poemes èpics fundacionals de la cultura europea.

Aquesta odissea musical és alhora un recorregut *a capella* a través de grans cors de la història de la música, amb peces de compositors com Purcell, Bach, Händel, Mozart, Verdi o Wagner.

Reviuràs el món de l'Olimp i els seus déus, el conjur de l'amor d'Helena i Paris i assistiràs en directe a la Guerra de Troia. Acompanyaràs Ulisses per perilloses aventures de tornada a Ítaca on l'esperen Penèlope i els pretendents que volen arrabassar-li l'esposa i el reialme.

Un espectacle sense text i per a tots els públics, una fusió escènica i musical potent, expressiva i molt plàstica sempre des de la mirada de Cor de Teatre.

**Producció:** Somfònics i Temporada Alta

**Entrada:** 15 €

**Durada:** 70 minuts

**Hi col·labora:** Ajuntament de Roses



# Via Làctia

A càrrec de Cia. El cau de l'unicorn

**Diumenge 24 de febrer / 12 h**

**Titelles. Teatre infantil d'Optimist**

Argos és un planeta ubicat al centre de la Via Làctia i els seus habitants tenen una característica molt curiosa: com més coses aprenen, més els creix el cap... A tots ells, menys a un, en Karim.

L'alimentació dels Argonians és sorprenent: només s'alimenten de la llet que brolla de les seves fonts, d'un gran llac de llet i dels derivats de la llet com el formatge, el mató, el iogurt, etc. A causa d'una llarga sequera, se'ls estan començant a buidar els magatzems de menjar... S'apropen dies de fam si no hi troben cap remei! Coincidint amb un eclipsi de lluna i un curiós ritual iniciàtic, en Karim es convertirà en l'encarregat de cercar -per tota la galàxia- un estrany animal que té banyes i fa llet. Coneixerà diferents civilitzacions i formes de vida abans d'arribar a la Terra. Espectacle musical de grans titelles i actors en llum negra, de gran bellesa visual i musical, en què es tracten temes com la diversitat, l'autoestima i les pors, en clau d'humor tendre i amb un munt de cançons originals.

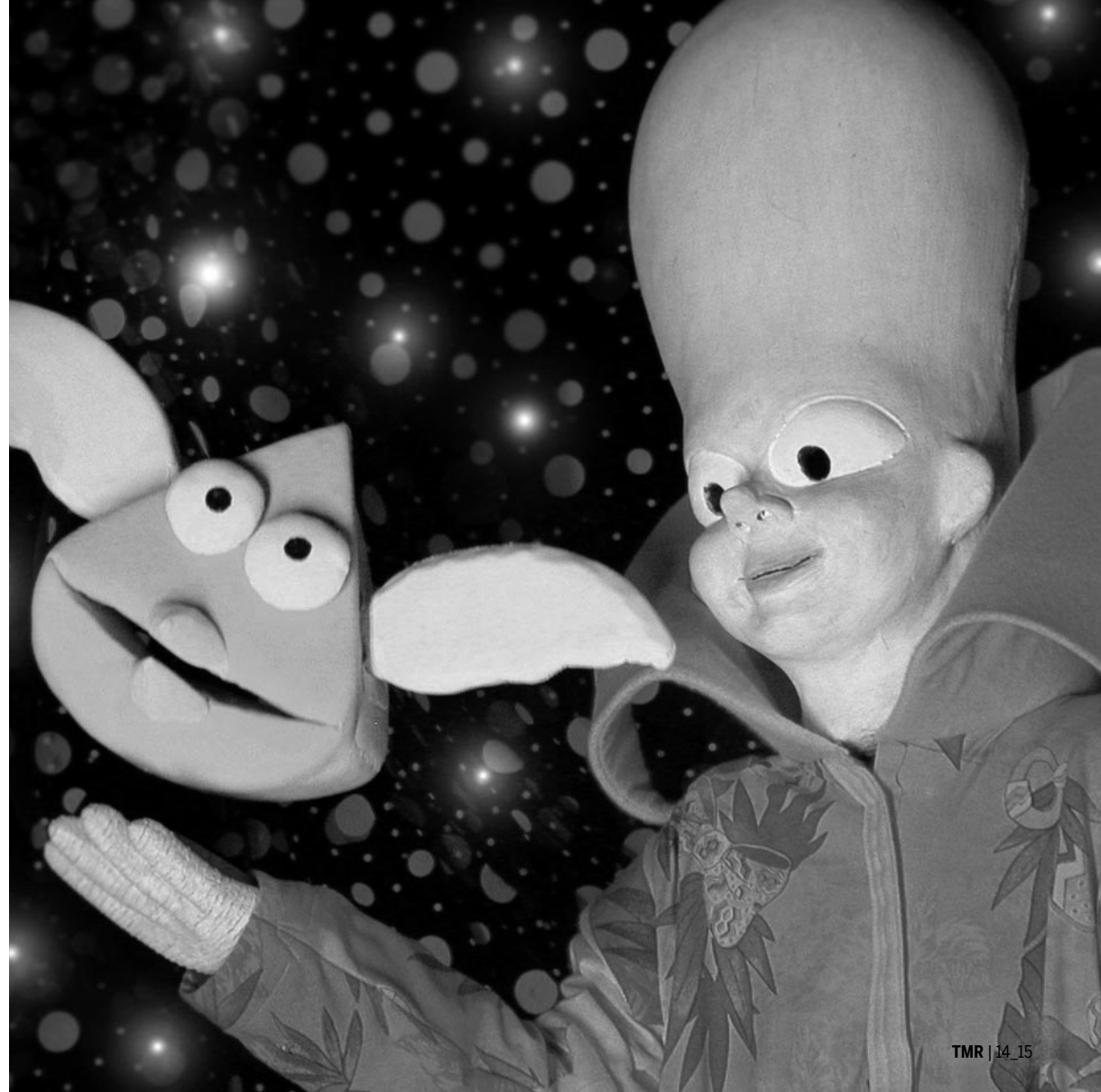
**Autoria i direcció:** Dani Martínez Iglesias, Roser Castellví Omella

**Intèrprets:** Natalia Janot, Mariona Andrés, Eloi Soldevila, Roger Tutusaus, Dani Martínez

**Entrada:** 5 €

**Ho organitza:** Optimist

**Hi col·labora:** Ajuntament de Roses





# El llibertí

Dirigit per Joan Lluís Bozzo

Interpretat per Abel Folk i Àngels Gonyalons



**Diumenge 10 de març / 18 h**

## Teatre

Diderot rep l'encàrrec d'escriure l'article sobre el concepte "moral" per a l'Enciclopèdia. El temps vola, s'ha de tancar i dur a imprimir el nou volum. Les constants interrupcions, però, faran que aquest esdevingui un dia boig per al filòsof. Al llarg d'aquest dia, veurem Diderot envoltat, enfrontat, seduït per quatre dones: Madame de Therbouche, una enigmàtica pintora que s'ha proposat retratar literalment la nuesa del filòsof; la seva esposa Antoinette, que triarà aquesta jornada per sembrar en ell el dubte d'una possible infidelitat; Angèlique, la seva jove filla, que li exposarà les seves ànsies per a ser inseminada per un home de la mateixa edat que el seu pare, i la senyoreta Holbach, jove i tendre, que li confessarà la seva condició de verge que vol deixar de ser-ho. Tot aquest assetjament farà encara més costosa la ja difícil tasca que un llibertí com en Diderot defineixi un concepte únic de "moral".

**Direcció:** Joan Lluís Bozzo

**Repartiment:** Abel Folk, Àngels Gonyalons, Jan Forrellat, Annabel Totusaus, Elena Tarrats, Clara Moraleda

**Entrada:** 15 €

**Durada:** 100 minuts

**Ho organitza:** Ajuntament de Roses



# Mishima en concert



**Dissabte 16 de març / 22 h**

**Música - Cicle Viumúsika**

Del Primavera Sound al SummerStage de Nova York, de Berlín a Donosti, de Múrcia al seu ja clàssic tancament de gira a l'Àpolo, Mishima va contagiar el món de *L'ansia que cura* (2014), un exercici de depuració de la forma en el qual perseveren amb la publicació del seu nou àlbum, *Ara i res*, el proper 5 de maig. Enregistrat tres anys després i de nou amb Peter Deimel a Black Box Studio (Angers, França), el vuitè disc del quintet barceloní insisteix en la seva característica doble aposta per la contundència en el so i una cura especial en les lletres.

*Ara i res* sona més i millor Mishima que mai: més descregut i alhora més romàntic, més despullat però també més sentit, més planer però també més literari, amb esclats més lluminosos al costat d'atmosferes més llòbregues.

**Veu i guitarra:** David Carabén

**Teclat:** Marc Lloret

**Guitarra:** Ernest Pipó i Dani Vega

**Baix:** Xavi Caparrós

**Bateria:** Alfons Serra

**Entrada:** 10 €

**Ho organitza:** Ajuntament de Roses



# Poesia, cançons i aiguamolls

Ignasi Tomàs & Ian Sala

**Dissabte 23 de març / 21.30 h**

**Poesia - Cicle Març de paraules**

Dos cervells empordanesos inclassificables es troben i en sorgeix una comunitat genuïna i innovadora: textos de Lorca, cançons Dalinianes, poesia d'aiguamolls i folk de regadiu. No riureu, no ballareu, no cantareu. No us ho perdeu.

Diu el poeta:

*"Amo a la tierra. Mis más lejanos recuerdos de niño, tienen sabor de tierra: los bichos del campo, los animales, las gentes campesinas. Mis primeras emociones están ligadas a la tierra..."*

El clima de conflicte que es viu actualment al Mediterrani amb milers d'exiliats de països en guerra (Síria, països asiàtics i africans...) o fugint de situacions econòmiques insuportables (sobretot africans) i a qui la nostra estimada Europa no sap o no vol ajudar...

Aquests tipus de reflexions, sentiments com els que expressa Lorca, ens martellegen. Quin record en poden guardar? Quin record voldran guardar de la terra que no els ha volgut acollir?

Records i sentiments són el fil que vol desplegar les veles d'un viatge. Un viatge que volem ens ancori fort a aquesta terra.

**Entrada:** Lliure

**Ho organitza:** Ajuntament de Roses



# Carmen Vilà i les veus de Roses

Concert a càrrec de Carmen Vilà, Claudia Schneider, Ilona Schneider, Rusó Sala i Inés Coca

**Diumenge 31 de març / 18 h**

## **Música - Cicle Tarda de Clàssics**

En aquesta ocasió, la magistral pianista Carmen Vilà estarà acompanyada per quatre veus de Roses. Claudia Schneider, Ilona Schneider, Rusó Sala i Inés Coca. Quatre veus molt diferents però que comparteixen la seva passió per la música.

El Cicle Tarda de Clàssics del Teatre Municipal ens proposa un espectacle amb registres de veus i estils molt diversos. Una proposta acurada i treballada amb molta sensibilitat que ens apropa el talent musical de Roses. Un concert únic i irrepetible a Roses.

**Piano:** Carmen Vilà

**Cantants:** Claudia Schneider (mezzosoprano); Ilona Schneider (soprano coloratura)  
Rusó Sala (cantant); Inés Coca (cantant)

**Entrada:** 8 €

**Ho organitza:** Ajuntament de Roses



# Quo, no vadis

A càrrec de la Cia. La Pera Llimonera

**Diumenge 7 d'abril / 12 h**

**Teatre Clown. Teatre infantil d'Optimist**

Roma, 93 aC. Juli Cèsar, emperador de Roma, desesperat perquè encara no ha pogut conquerir Egipte, es disposa a consultar l'Oracle. L'Oracle, forma d'endevinació i predicció practicada pels pobles antics, prediu a Juli Cèsar la conquesta segura d'Egipte i li diu que, per tal que això s'esdevingui, cal fer prendre un verí a la reina Cleòpatra perquè perdi la memòria i sembri el desconcert entre el seu exèrcit, ja que només així les tropes de l'Imperi podran entrar a Egipte. Juli Cèsar, sense perdre temps, envia a Marc Antoni, el seu millor centurió, a les Terres del Nord on el druida Orus Manis li donarà un verí que fa perdre la memòria a aquell qui el pren.

A l'escenari, el mestre escenògraf i el seu aprenent arriben per donar els darrers retocs als decorats de l'obra que és a punt d'estrenar-se. Sorpresos pel públic present a la sala i després de diversos intents de desallotjar-la, es veuen abocats a representar-la.

**Direcció:** Toni Albà

**Autors:** Toni Albà, Pere Romagosa, Pere Casanovas

**Actors:** Sergi Casanovas, Pere Romagosa

**Entrada:** 5 €

**Ho organitza:** Optimist

**Hi col·labora:** Ajuntament de Roses



# El preu

Dirigit per Sílvia Munt

Interpretat per Pere Arquillué, Ramon Madaula, Lluís Marco i Rosa Renom



**Diumenge 14 d'abril / 18 h**

## Teatre

Dos germans es retroben a les golfes de la casa familiar després de 16 anys sense parlar-se. En breu, la casa ha de ser enderrocada, i en Víctor, un humil policia a punt de retirar-se, i la seva dona Esther convoquen el germà gran, en Walter, un cirurgià d'èxit, a una trobada amb el taxador per decidir el preu dels vells mobles familiars.

Són a les golfes, examinant els objectes dipositats sota una capa de pols, però aquestes velles andròmines no són l'única cosa que hi ha a la casa: també hi ha una pila de records, fantasmes que faran pensar als protagonistes en com podrien haver estat les coses si, en cert moment, haguessin pres unes altres decisions.

**Autor:** Arthur Miller

**Direcció:** Sílvia Munt

**Repartiment:** Pere Arquillué, Ramon Madaula, Lluís Marco i Rosa Renom

**Entrada:** 15 €

**Durada:** 105 minuts

**Ho organitza:** Ajuntament de Roses



# Concert MuOM. Ecstatic Voices

A càrrec del grup MuOM

**Dissabte 27 d'abril / 21.30 h / A l'església de Roses**

**Música. Cicle De dins, cultura i espiritualitat**

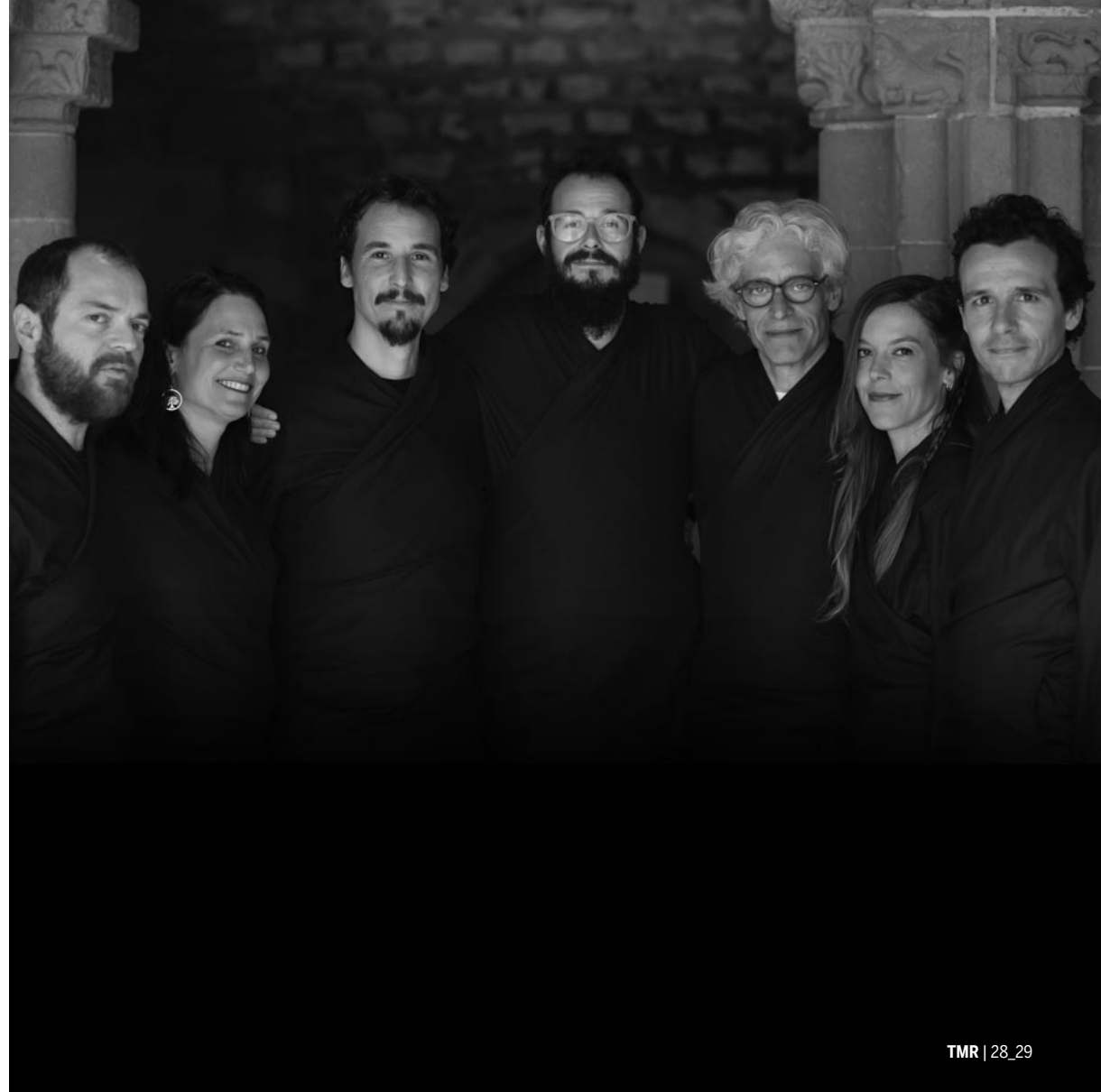
MuOM és un cor únic a Catalunya i la resta del món, ja que és una formació vocal de cambra on tots els components fan servir diverses tècniques vocals de cant d'harmònics o difònic (cada cantant emet dos sons alhora). Originàriament, el cant gutural difònic prové del centre d'Àsia Central (Tuva, Altai, Kazakhstan, Mongòlia...). MuOM canta un repertori de creació pròpia on constantment s'albiren dos plànols sonors superposats (la veu i els seus harmònics) que es fonen en una rica amalgama de notes i, mitjançant harmonies sostingudes per les veus d'una manera estàtica i melodies suaus i minimalistes, s'acaba creant un espai sonor particular, on el so envolta i penetra els assistents com si fos un bany sonor de veus. MuOM beu de totes les tradicions corals antigues (cors gregorians, isopolifonies bizantines, cors georgians, etc.) i és per a tots els públics. Un recital de MuOM pretén portar el públic a estats de calma, on sobtadament pugui discórrer un viatge cap a l'interior.

Sylvan James (violí i veu); Moisés Pérez (veu); Joaquín Manjón (veu); David Sitges (percussió i veu); Josep M. Aragay (veu); Nerea de Miguel (veu); Riccardo Parenti (veu)

**Entrada:** Lliure

**Durada:** 80 minuts

**Ho organitza:** Ajuntament de Roses



# Concert Música de cotó

A càrrec de la Jove Orquestra de Figueres

**Diumenge 28 d'abril / 18 h**

**Música - Cicle Tarda de Clàssics**

La Jove Orquestra de Figueres és una formació que treballa per a la recuperació del patrimoni musical català, amb la realització de concerts i activitats pedagògiques relacionades amb el repertori musical al nostre país.

El concert *Música de cotó* se centrarà en la música d'Albert Cotó, combinada amb altres músiques pensades per a ser ballades.

Albert Cotó (1852-1906) fou un compositor prolífic figuerenc que, entre moltes altres obres, té una gran quantitat de ballables, danses vuitcentistes que tan de moda es varen posar al segle XIX.

**Direcció:** Jordi Piccorelli i Mercè Miró

**Entrada:** 8 €

**Ho organitza:** Ajuntament de Roses





# XIV Cantada d'Havaneres

## Vila de Roses

A càrrec dels grups Ultramar i Els pescadors Badia de Roses

**Dimecres 1 de maig / 19 h**

### **Música**

Ultramar és un grup innovador, dinàmic i creador, amb un estil propi, caracteritzat principalment pels arranjaments cuidats de les cançons, la variació i harmonia de les veus, i la personal interpretació dels temes originals escollits del repertori internacional i tradicional, així com de composicions pròpies i d'autors contemporanis.

Per a Ultramar, la recerca de la màxima qualitat i la bona comunicació amb el públic és la preocupació constant que, afortunadament, es veu recompensada a cada concert amb la càlida acollida que sol manifestar la gent que ens segueix i ens escolta.

La cantada del grup Ultramar anirà acompanyada de l'actuació del Grup Els pescadors Badia de Roses.

**Veü i guitarra:** Núria Berengueras i Rafa Pino

**Veü i acordió:** Agustí Alonso

**Baix, guitarra i veü:** Joan Ramon

**Entrada:** Lliure

**Ho organitza:** Ajuntament de Roses



# Todas las noches de un día

Amb Carmelo Gómez i Ana Torrent

**Diumenge 5 de maig / 18 h**

## Teatre

Una oportunitat per gaudir d'una de les obres més aclamades del panorama teatral del moment i de la interpretació de dos grans noms de l'escena espanyola, Carmelo Gómez i Ana Torrent. *Todas las noches de un día* és una història intimista i poètica que ens parla de la incapacitat d'estimar, de l'amor i els seus fantasmes, de la vida i els records.

Envoltat d'urbanitzacions, en algun lloc a prop nostre, sobreviu un vell jardí amb el seu hivernacle. Però ha passat molt de temps des que els veïns van veure per última vegada la Sílvia, la propietària de la casa. Allà només queda en Samuel, el jardiner, afanyat a preservar aquest racó oblidat. *Todas las noches de un día* comença quan la policia acudeix a la casa per intentar descobrir on és la Sílvia.

**Autor:** Alberto Conejero

**Direcció:** Luis Luque

**Repartiment:** Carmelo Gómez i Ana Torrent

**Entrada:** 15 €

**Durada:** 105 minuts

**Ho organitza:** Ajuntament de Roses



# Un món (i un munt) de dracs

A càrrec de Tanaka Teatre

**Diumenge 12 de maig / 12 h**

**Contes. Teatre infantil d'Optimist**

Els dracs són uns éssers fantàstics, comuns a diferents cultures, que s'associen a diverses tradicions i que tenen diferents significats. Cavallers i princeses de tot el planeta s'han encarat amb un drac, a Catalunya, a Grècia, a Escandinàvia i, fins i tot, al Japó i a la Xina. L'Àurea i la Ginebra descobriran aquest món i un munt de dracs al públic, i demostraran que no n'existeixen dos d'iguals amb la seva llibreria màgica. Atreveix-te a conèixer els dracs del món!

**Idea i guió:** Ariadna Matas i Elsa Lluch

**Actrius i titellaires:** Elsa Lluch i Ariadna Matas/Laura Yvars

**Disseny escenografia:** Tanaka Teatre

**Escenografia i attrezzo:** Àngels Castany, Blanca Gimeno i Tanaka Teatre

**Vestuari:** Núria G. Carbonell

**Titelles:** Tanaka Teatre

**Entrada:** 5 €

**Ho organitza:** Optimist

**Hi col·labora:** Ajuntament de Roses



# ENTRADES | ABONAMENTS | DESCOMPTES

## VENDA D'ENTRADES ONLINE

Venda d'entrades a [www.rosescultura.cat](http://www.rosescultura.cat)

---

## VENDA D'ENTRADES A TAQUILLA

Per als espectacles organitzats per l'Ajuntament de Roses, venda i reserva d'entrades a les taquilles del Teatre Municipal de Roses, dijous i divendres de 12 a 14 h, i el mateix dia de l'espectacle, una hora abans de l'inici.

---

## DESCOMPTES

Carnet Club Roses Cultura, Carnet jove i Carnet de jubilat.

---

## ENTRADA GRATUÏTA

Gaudiran d'entrada gratuïta, en les representacions organitzades per l'Ajuntament de Roses, els menors de 16 anys (sempre que vagin acompanyats per un adult) i les parelles lingüístiques de Roses.

---

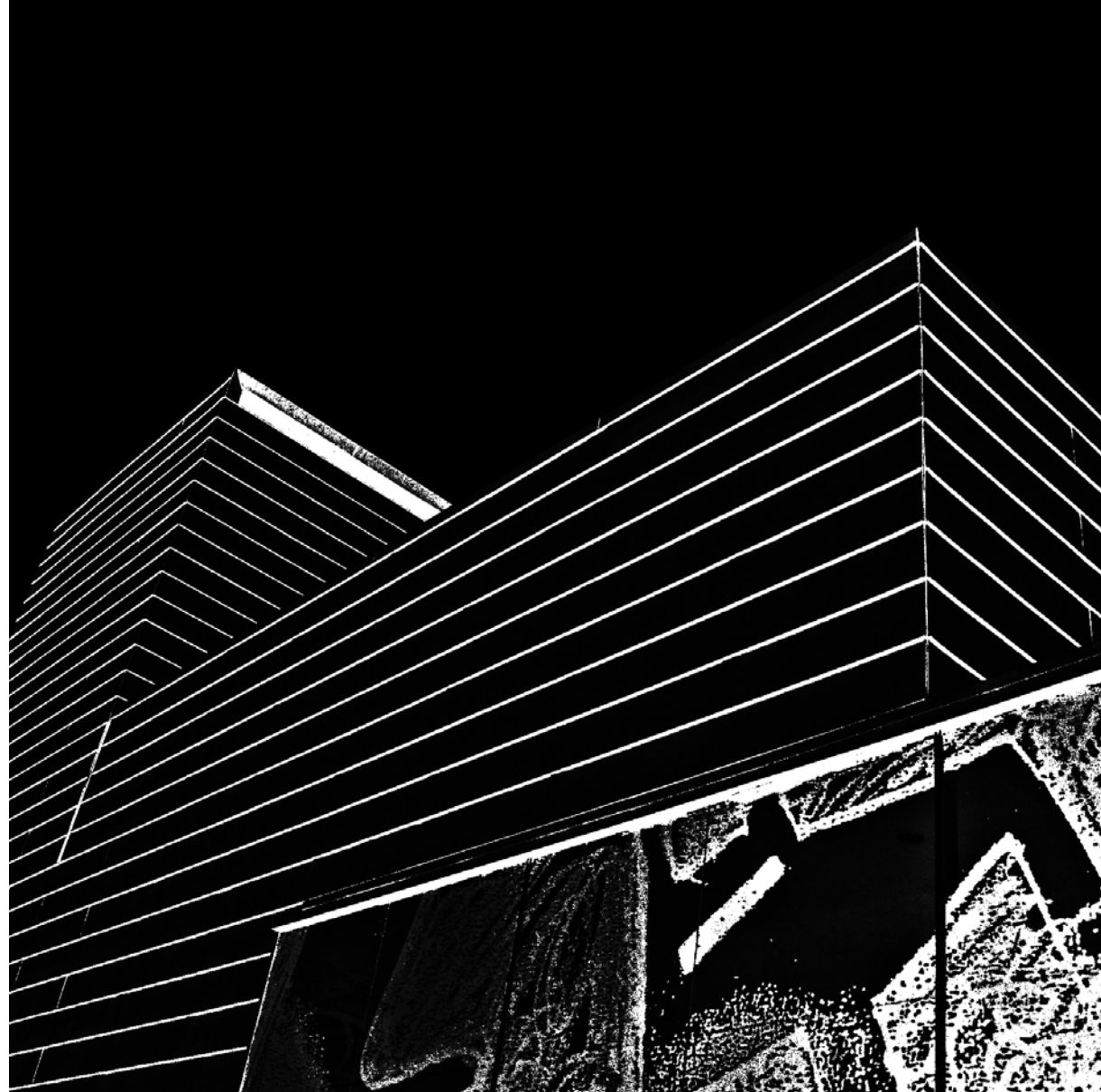
## INFORMACIÓ

Tel. 972 15 25 32 | [tmr@roses.cat](mailto:tmr@roses.cat) | [www.rosescultura.cat](http://www.rosescultura.cat)

---



Aquesta icona identifica  
els espectacles recomanats.



ORGANITZA:



**Ajuntament de Roses**  
www.roses.cat

ROSES **CULTURA**  
AJUNTAMENT DE ROSES



COL·LABORA:



AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació de Girona