



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

AMB EL SUPORT


Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura


Diputació de Girona

COL·LABORANT



© Ajuntament de Roses 2016. Comunicació i Premsa

Dipòsit legal num. GI-1346-2012

Diseny: M. Parada



TEATRE DE ROSES

GENER/MAIG
2016



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

ESPECTACLES	DATA	€	Pag.
Teatre: T'estimo, però no tant	Diumenge 31 de gener / 18 h	12 €	6
Teatre Optimist: L'inventor d'il·lusions	Diumenge 14 de febrer / 12 h	5 €	8
Música: Concerto a tempo d'umore	Diumenge 21 de febrer / 18 h	15 €	10
Teatre: André i Dorine	Dissabte 27 de febrer / 21 h	12 €	12
Viumúsika: Núria Graham	Divendres 4 de març / 21.30 h	8 €	14
Teatre Optimist: La Bella i la bèstia	Diumenge 6 de març / 12 h	5 €	16
Música - Poesia: L'Ovidi. Poema sense acabar	Dissabte 12 de març / 21 h	12 €	18
Música: Concert Jove Orquestra de Figueres	Diumenge 13 de març / 18 h	8 €	20
Monòleg benèfic: 50 Sombras de Andreu	Dissabte 19 de març / 20.30 h i 22.30 h	15-18 €	22
Teatre: Els dolents	Dissabte 26 de març / 21 h	12 €	24
Viumúsika: Concert de Dolo Beltran	Divendres 1 d'abril / 21.30 h	8 €	26

ESPECTACLES	DATA	€	Pag.
Teatre Optimist: La gran A...ventura de Marcel Gros	Diumenge 3 d'abril / 12 h	5 €	28
Teatre musical: Somriures i llàgrimes	Diumenge 3 d'abril / 18 h	Gratuït	30
Música: Duo de guitarres Ribera Sàbat	Diumenge 10 d'abril / 18 h	8 €	32
Concert d'en Sam. Cançons de sempre	Dimecres 20 d'abril / 18 h	Gratuït	34
Teatre: La plaza del Diamante	Divendres 29 d'abril / 21 h	15 €	36
Teatre Optimist: Bombolles de paper	Diumenge 1 de maig / 12 h	5 €	38
Música: XI Cantada d'havaneres vila de Roses	Diumenge 1 de maig / 18 h	Gratuït	40
Viumúsika: Concert d' Ian Sala	Divendres 6 de maig / 21:30 h	8 €	42
Recital de veu i piano	Diumenge 8 de maig / 18 h	8 €	44
Teatre - Música - Dansa: Violència creadora	Diumenge 15 de maig / 18 h	8 €	46
Teatre: Somni d'una nit d'estiu	27, 28 maig 21.30 h i 29 maig 19 h	12 €	48

T'ESTIMO, PERÒ NO TANT

De Miquel Murga

DIUMENGE 31 DE GENER / 18 H

Teatre

El Fede, un informàtic, i el Robert, un professor d'institut a l'atur, són dos amics que comparteixen pis de forma eventual i que, a més, també comparteixen un mateix passat i un complicadíssim present.

Tots dos van estar casats amb la Carmeta i, actualment, han entrat en conflicte per una altra dona: la Nines, una veïna molt més jove que ells que els fa anar de bòlit a tots dos.

La situació amb la Nines i els llasts del passat provoquen una sèrie d'embolics i malentesos que complicaran la seva relació actual i els portaran a viure escenes d'autèntica bogeria que complicaran la trama, sempre en to de comèdia.

T'estimo, però no tant és la versió catalana, actualitzada i revisada, de l'obra de José Luis Alonso de Santos, *Pares y Nines*.

Autor: José Luis Alonso de Santos

Versió catalana i direcció: Miquel Murga

Ajudant de direcció: Marià Font

Intèrprets: Ferran Castells, Josep Linuesa, Mònica Corral

Producció: Teatre Gaudí

Vestuari: Albert Borrell

Fotografia: Quim Murga

Disseny Gràfic: Martín Zaragüeta

Entrada: 12 €

Ho organitza: Ajuntament de Roses





L'INVENTOR D'IL-LUSIONS

Enric Magoo - Màgia

DIUMENGE 14 DE FEBRER / 12 H

Teatre infantil d'Optimist

No t'has preguntat mai qui s'inventa els jocs de mans? Qui els fabrica? Qui decideix si es poden fer en públic? Quants tipus de trucs hi ha? Com es classifiquen?

Si vols saber les respostes de totes les preguntes màgiques que sempre t'has fet, no et pots perdre la visita guiada al taller laboratori de l'increïble Professor Gargot. Amb ell, t'endinsaràs en el món dels invents i dels efectes especials, i coneixeràs les bambolines de l'il-lusionisme.

Ah! I també gaudiràs d'un fantàstic espectacle màgic de la mà del GrandMack, que és l'encarregat de comprovar si funcionen els jocs acabats de fabricar.

Professor Gargot i GrandMack: Enric Magoo

Tècnic: Francesc Pérez

Direcció: Enric Magoo

Guió: Enric Ruiz

Ajudants de direcció: Ana Ruiz i Victòria Alcaraz

Arranjament musical: Xavi Carbonell, "Carbo-sound"

Escenografia i vestuari: El Talleret, Agustí Barde-lla i Enric Ruiz

Efectes màgics: Enric Magoo i Realitats Impossibles

Entrada: 5 euros

Ho organitza: Optimist

Hi col·labora: Ajuntament de Roses

CONCERTO A TEMPO D'UMORE

De Jordi Purtí. Orquestra de Cambra de l'Empordà

DIUMENGE 21 DE FEBRER / 18 H

Música

Un concert teatral per a tots els públics. Un espectacle còmic i musical amb una banda sonora formada per les peces més conegudes dels autors més reconeguts de la música clàssica. Teatre de gest amb molt d'humor, i dotze músics i un director d'orquestra que fan transcórrer la música clàssica per les situacions més inversemblants.

Un concert pensat perquè el gran públic gaudeixi dels gags més divertits i les melodies més famoses, i el públic més experimentat ho faci amb els arranjaments musicals i la teatralitat més precisa. Amb la garantia de l'autor i director de l'aclamat espectacle *Operetta*, en Jordi Purtí, és un espectacle d'estrena en l'any de commemoració del vint-i-cinquè aniversari de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà.

Una sòlida aposta de futur per a continuar escampant la música a través de formats nous.

Autor i director: Jordi Purtí

Director: Carles Coll Costa

Concertino: Naeon Kim

Ajudant de concertino: Nacho Lezcano

Violí primer: Cecília Burguera

Cap de violins segons: David Sanmartí

Violí segon: Tamara Caño

Violí segon: Sergi Ruíz

Cap de violoncel: Queralt Garcia

Violoncel: Carles Coll Bardés

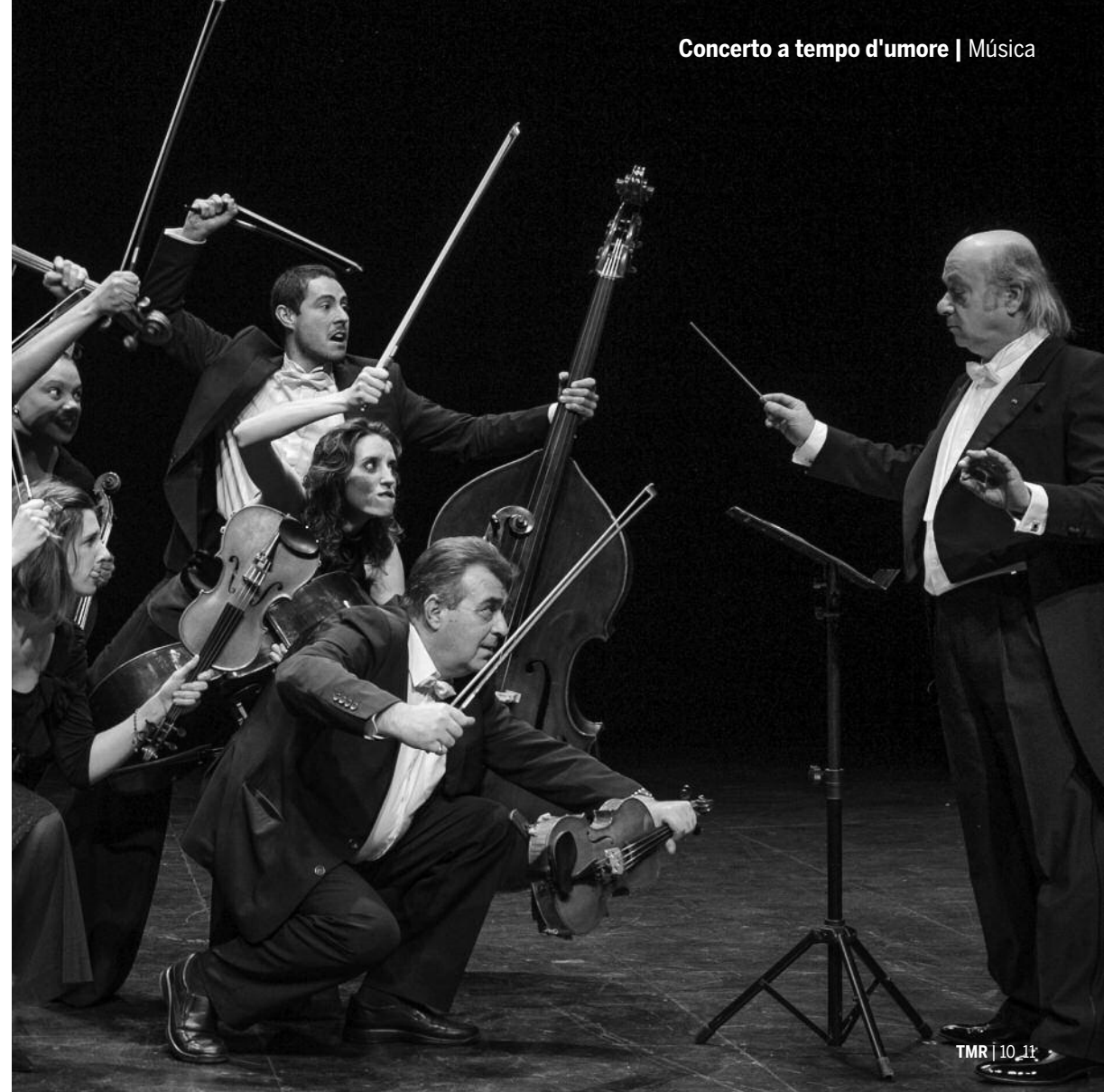
Cap de violes: Tigran Yeritsyan

Viola: Mónica Cruzata

Cap de contrabaixos: Juan Pablo Serna

Entrada: 15 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses





ANDRÉ I DORINE

De Kulunka Teatro

DISSABTE 27 DE FEBRER / 21 H

Teatre

En la petita sala d'estar sonen les tecles d'una màquina d'escriure i les notes d'un violoncel. Són l'André i la Dorine, una singular parella d'ancians que, com tantes altres, han caigut en la desídia provocada per la rutina. Des de l'humor, veurem com el que abans despertava la passió entre ells, avui dia s'ha convertit en indiferència o, inclús, en motiu de discussió. Però un fet trencarà aquesta monotonia: la malaltia. L'Alzheimer, devorador dels records, de la memòria, de la identitat. S'iniciarà, llavors, un tornar a començar entre la relació d'André i Dorine. Un viatge a través del record.

Espectacle recomanat per la Fundació Pasqual Maragall i l'Associació de Familiars d'Alzheimer de Barcelona.

Direcció: Iñaki Rekarte

Ajudant direcció: Rolando San Martín

Intèrprets: Jose Dault, Garbiñe Insausti, Edu Cárcamo

Disseny escenografia: Laura Eliseva Gómez

Tècnic il·luminació: Carlos Samaniego "Sama"

Disseny vestuari: Ikerne Giménez

Màscares: Garbiñe Insausti

Música original: Yayo Cáceres

Entrada: 12 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

NÚRIA GRAHAM

Concert

DIVENDRES 4 DE MARÇ / 21.30 H

Música. Cicle Viumúsika

En aquests temps tan... eclèctics?, sembla impossible explicar l'obra d'un artista sense farcir el text de múltiples referències que centrin l'atenció de l'oient i, massa sovint, el preparin per pair allò que està a punt d'afrontar. Res d'això cal, ni succeeix, amb Núria Graham.

Ni en el millor dels escenaris predictius, qui ja va quedar embadalit en la seva presentació davant del públic a la Jazz Cava de Vic, el febrer de 2013, hagués gosat preveure la progressió artística que la Graham ha desenvolupat aquests, encara no, dos anys.

La música parla tant per ella mateixa que no cal ser gaire eixerit per comprendre, ja amb la primera escolta, que s'està davant de quelcom inusual, una obra gairebé major.

Sense cotilles temporals, el pop sòlid, clàssic de la Núria, transita en un reguitzell de temes impe-

cables i moderns, evocadors com paisatges que vols escoltar una i altra vegada. Addictiu, tot plegat. I, com allò a què tot artista aspira, inconfusible i genuí.

Entrada: 8 euros

Organitza: Ajuntament de Roses





LA BELLA I LA BÈSTIA

A càrrec de la Cia. Veus-Veus

DIUMENGE 6 DE MARÇ / 12 H

Teatre musical infantil d'Optimist

Veus-Veus, intentant recrear una dels més fantàstics històries d'amor, on no hi ha lloc per a la intolerància, presenten el seu particular muntatge de *La Bella i la Bèstia*, al qual s'han afegit cançons noves per poder així traslladar el públic de nou, i poder gaudir del plaer de representar el conte que va marcar una tota una època.

En un castell hi ha un príncep malcriat i pervers que menysprea tothom. Una nit una dona molt vella demana asil per una nit al castell. El príncep, veient que és una dona molt gran i lletja, la fa fora. Aleshores, la vella es transforma en una fada que llença un malefici i converteix el príncep en Bèstia. L'única manera de trencar el malefici és que una noia s'enamori de la Bèstia.

Passen els anys i, de cop, un dia entra una noia al castell.

Podrà, la Bèstia, fer que la noia se n'enamori?

Bella: Montse González

Bèstia: Noly

Maurice, Dindon: Jordi Font

Gaston, Lumiere: Albert Doz

Entrada: 5 euros

Ho organitza: Optimist

Hi col·labora: Ajuntament de Roses

L'OVIDI. POEMA SENSE ACABAR

Toti Soler, Joan Massotkleiner i Gemma Humet

DISSABTE 12 DE MARÇ / 21 H

Música - Poesia. Cicle Març Pòetic

Un cop més, Toti Soler és l'eco transparent i imprescindible d'aquell que lligava cartes i roses i ofería a l'amic els reis i els asos de la més franca i lleial aliança artística i personal. L'amic poeta, actor i cantant d'Alcoi ara reviu a través de la paraula de l'actor Joan Massotkleiner i de la veu de la cantant Gemma Humet, embolcallats ambdós per tota la sensibilitat apresada i compresa damunt versos de poetes transformats en cançons perennes i el mot punyent.

Direcció: Toti Soler

Intèrprets: Toti Soler, Joan Massotkleiner i Gemma Humet

Entrada: 12 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses





JOVE ORQUESTRA DE FIGUERES

Concert

DIUMENGE 13 DE MARÇ / 18 H

Música. Cicle Tarda de Clàssics

La Jove Orquestra de Figueres (JOF) és un espai d'aprenentatge orquestral a disposició dels joves estudiants de música de les comarques gironines. D'ençà l'any 1987 molts joves instrumentistes han realitzat els seus estudis orquestrals a la JOF. Dins d'un marc de potenciació integral del jove i amb l'objectiu d'estimular la seva sensibilització musical, els joves realitzen un treball pedagògic amb el guiatge d'un equip tècnic professional i el suport d'un equip gestor de mares i pares voluntaris.

La JOF realitza periòdicament concerts mostrant el seu repertori, que abraça des de la música barroca fins la contemporània, amb especial èmfasi en les obres de compositors catalans dels nostres dies.

Al llarg de més de 25 anys de la nostra història, han passat per l'orquestra quasi un miler de joves instrumentistes, molts dels quals són reconeguts professionalment.

Direcció secció de corda (Ficaris):

Jordi Piccorelli

Direcció secció de vent (Tramuntana):

Mercè Miró

Direcció (Indika): Anna Ribera

Direcció (Juncària): Maria Geli

Entrada: 8 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

50 SOMBRAS DE ANDREU

Andreu Casanova

DISSABTE 19 DE MARÇ / 1a SESSIÓ 20.30 H | 2a SESSIÓ 22.30 H

Monòleg benèfic

Primer fou el llibre, després la pel·lícula i ara arriba....50 Sombras de Andreu, ¡El monòleg! Vine a conèixer el veritable Grey de Barcelona, Andreu Casanova. Ara bé, al igual que en el llibre, Andreu comptarà amb la seva particular companya Anestesia. Un show d'humor per a fans i detractors del llibre més venut dels últims anys. Andreu Casanova és un dels humoristes amb més projecció dins el panorama nacional; després de més de tres anys seguits en cartellera aterra al Teatre Capitol disposat a sacsejar els fonaments de l'humor. Recentment, Andreu Casanova ha estrenat el seu darrer text per a Comedy Central, ara el pots gaudir en directe, cada dissabte al Teatre Capitol de Barcelona.

Direcció: Andreu Casanova

Repartiment:

Andreu Casanova i Rocío Gutierrez

Entrada:

A taquilla: 18 €

Anticipada: 15 €

Organitza: Assoc. Cultural Wendy's i

Assoc. Cultural PIM PAM PUM

Col.labora: Ajuntament de Roses



ELS DOLENTS

Shakespeare's Villains, d'Steven Berkoff

DISSABTE 26 DE MARÇ / 21 H

Teatre

Actor, director i dramaturg anglès, Steven Berkoff és l'autor de la peça *Shakespeare's Villains*, una classe magistral sobre el mal. Berkoff, en solitari, fa la dissecció i l'anàlisi dels malvats creats per Shakespeare, aprofundeix amb nous punts de vista en la personalitat i les circumstàncies dels personatges i, a partir del seu excepcional do per a la improvisació, combina la dissertació sobre el teatre isabelí, el diàleg amb el públic i la representació dels grans malvats shakespeareans.

Manel Barceló, apassionat de Shakespeare i amb la sort d'haver-ne representat uns quants, serà Iago, Ricard III, els Macbeth, Shylock, Hamlet, Oberon... Un actor temptat pels malvats, un actor que ha de voler lluitar, alhora, al costat i contra els dolents, que entrarà en uns personatges dels quals costa molt sortir-ne: riurem amb ell, veurem amb ell el costat feble dels malvats, les seves contra-

diccions, però també ens ensenyarà la seva força, el seu poder. I tornarem a riure. Deixar de fer de dolent, al teatre i a la vida, no és gaire fàcil.

Text original: Steven Berkoff

Traducció: Màrius Serra

Direcció i escenografia: Ramon Simó

Ajudant de direcció: Soles Velázquez

Intèrpret: Manel Barceló

Música original: Joan Alavedra

Direcció producció: Carles Manrique

Direcció tècnica: Mariel Soria

Fotografia: David Ruano

Entrada: 12 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

DOLO

Concert de Dolo Beltran

DIVENDRES 1 D'ABRIL / 21.30 H

Música. Cicle Viumúsika

Dolo Beltrán presenta el seu primer treball musical, compost íntegrament per ella, tant les lletres de les cançons com les melodies, a través de les quals intenta unir aquestes ganes de ballar amb aquestes ganes d'explicar:

“Porto gairebé dos anys component, barrejant sons electrònics, amb una guitarra i un *keytar*... Quan ja gairebé tenia 20 cançons, em vaig posar en contacte amb en Sergio Fernández, un dj i productor al qual admiro, perquè aportés, als temes, aquest so de club tan seu, que va des de l'electrònica més càlida a una electrònica més dura, més canyera, que no et deixa indiferent en una pista de ball.”

Aquesta simbiosi està donant cançons amb un fons purament electrònic i unes lletres que intenten seccionar aquelles nits que mai s'acaben i aquests dies que es fan massa curts.

Ve u i keytar: Dolo Beltrán

Guitarres: Jordi Busquets

Teclista: Narcís Coromines

Visuals: Ricardo Salas

Bateria: Xevi Camp

Entrada: 8 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses





LA GRAN A...VENTURA DE MARCEL GROS

A càrrec de Marcel Gros

DIUMENGE 3 D'ABRIL / 12 H

Teatre infantil d'Optimist

Marcel Gros, pallasso d'ofici, fa una visita guiada a través del seu univers particular en forma d'autobiografia esbojarrada.

Amb les actuacions estel·lars d'un gran paper plajejat..., un cubell d'escombraries..., un viatge a bord d'una A majúscula..., la camisa del papa..., el mim..., el faquir...

Espectacle multicòmic minimèdia indicat, únicament i exclusivament, per a tothom.

Entrada: 5 euros

Ho organitza: Optimist

Hi col·labora: Ajuntament de Roses

SOMRIURES I LLÀGRIMES

The Sound of Music (versió en català)

Diuenge 3 d'abril / 18 h

Teatre familiar musical

Somriures i llàgrimes va ser preestrenat al Teatre Victòria de Barcelona el 13 de juliol de 2014, i va fer temporada al Teatre Gaudí Barcelona el desembre de 2014 i el gener de 2015. Es va prorrogar en dues ocasions i es va mantenir en cartellera fins al 22 de març de 2015, a causa de l'èxit d'acollida.

Un musical emblemàtic, dirigit a un públic familiar de totes les edats, que fa somriure els més petits, amb melodies tan conegudes com "Do-re-mi" o "My favourite things", i fa emocionar tant grans com no tan grans, amb una història que té un re-fons polític i dramàtic.

En aquesta primera versió en català del conegut musical *The Sound of Music*, els papers protagonistes són interpretats per coneguts actors de l'escena del teatre musical a Catalunya, acompanyats per un repartiment amb set nens, un cor i música en directe (piano i flauta).

Un espectacle ple de música, coreografies, molts somriures i alguna llàgrima, amb més de 20 actors que representen una versió sincera i emocionant d'aquest musical que segur que ha marcat moltes persones al llarg dels anys.

Companyia: M&M

Direcció: Juli Rodríguez i Maria Torras

Coreografies: Maria Torras

Traducció i adaptació del text: Juli Rodríguez

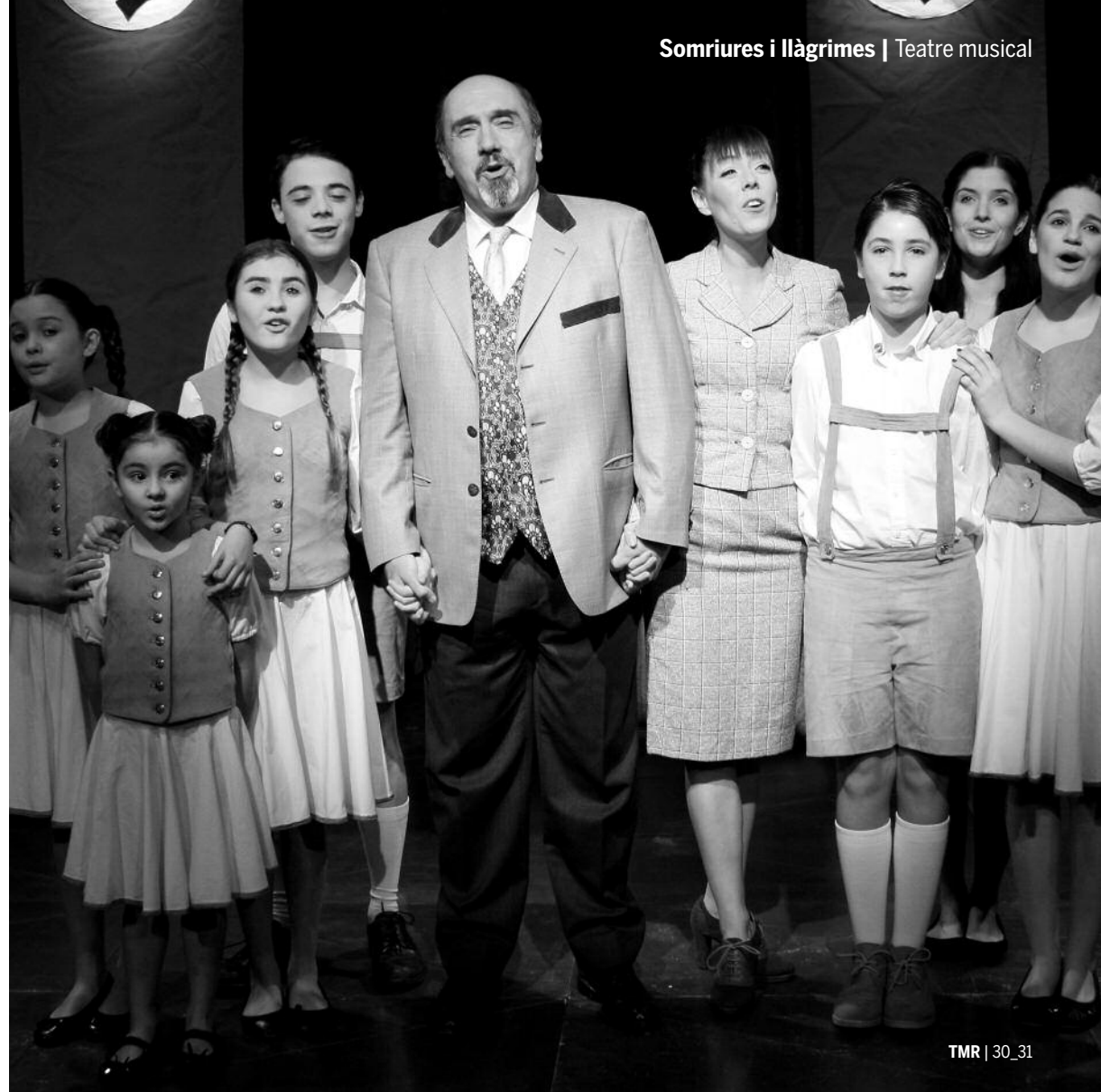
Traducció de les cançons: Maria Torras

Direcció musical: Juli Rodríguez

Repartiment: Albert Muntanyola, Xavier Ribera-Vall, Maria Torras, Marta Torras, Enric Cusí i Dani Claramunt

Entrada: Lliure

Ho organitza: Ajuntament de Roses





DUO DE GUITARRES RIBERA SÀBAT

Concert

DIUMENGE 10 D'ABRIL / 18 H

Música. Cicle Tarda de Clàssics

El duo Ribera Sàbat és una formació integrada pels guitarristes catalans Maria Ribera Gibal i Jordi Sàbat Cots. Llicenciats al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona, han rebut consell de destacats guitarristes internacionals.

En la seva trajectòria com a duo, han realitzat concerts en diversos festivals i cicles de música, i han obtingut alguns premis, entre els quals destaca el del concurs de música de cambra del Festival de Guitarra Ciutat d'Elx.

Alguns d'aquests escenaris que els han acollit són el Festival de Pasqua de Cervera, el Festival de Mitjanit de Sitges, la Casa Luthier de Barcelona, el Festival de Guitarra de Girona i la Costa Brava, el Museu del Modernisme o la Casa Ametller. També els han invitat al cicle de Mas i Ma, al Festival de Guitarra de les Garrigues "Memorial Emili Pujol", a l'Ateneu de Barcelona, a l'Ateneu de Ponent, a la

Universitat de Barcelona, a la Universitat de València... Aquests son, entre d'altres, els espais que els han aplaudit.

Programa de concert:

Dues *Sonates*, de D. Scarlatti
Suite *Entre dues línies*, de J. Homs
Quatre temes d'*El Amor brujo*, de M. de Falla
Dos temes d'*El Llibre Vermell de Montserrat*, Anònim (S.XIV)
Dos temes Modernistes, d'E. Granados
El Puerto (*suite Ibèria*, primer quadern, núm. 2), d'I. Albéniz
Cançó i dansa núm. 5, de F. Mompou

Entrada: 8 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

CANÇONS DE SEMPRES

A càrrec d'en Sam

DIMECRES 20 D'ABRIL / 18 H

Música

A l'edat de 14 anys, un bon amic del pare d'en Sam li va regalar una guitarra i, des d'aleshores, no l'ha deixada mai. Eren els anys 70, anys en què la Nova Cançó estava en plenitud, i ell en va ser el major exponent figuerenc.

A la seva època d'estudiant, se'l podia veure tocant a la Rambla, al Parc Bosch, a l'Institut i on en tingué ocasió. Més endavant, es presentà a concerts i festivals, i va oferir recitals de cançó protesta, amb el Veu a Veu amb en Josep M. Montal, amb el Cop de Gong, etc., a bona part de l'Empordà.

Entre les poblacions on va actuar, podem destacar Figueres, Banyoles, Roses, Olot, Girona i, bastant sovint, a Perpinyà, on diverses vegades compartí escenari amb amics i músics figuerencs, com en Carles García, en Joan Manuel Guil Ruiz, en Josep M. Montal, l'Ismael Sunyer, el Grup Stills, el mestre Josep M. Surrall i d'altres. Es presentà a diversos

concursos, com el de Maià de Montcal, Gente Joven de TVE, etc.

Ha format part de diversos grups de música i orquestres.

Entrada: Lliure

Ho organitza: Ajuntament de Roses





LA PLAZA DEL DIAMANTE

Dirigida per Joan Oller i interpretada per Lolita Flores

DIVENDRES 29 D'ABRIL / 21 H

Teatre

La plaza del Diamante, de Mercè Rodoreda, transcorre durant els anys de postguerra. Explica la història de Natàlia, la Colometa, una noia orfe de mare, que se sent perduda al món i que veurà marxar i morir la gent que més estima, passarà fam i misèria i es veurà moltes vegades incapaç de tirar endavant els seus fills.

La novel·la és una crònica fidel de la Barcelona de postguerra i de com va marcar aquest període històric els seus habitants. La plaça del Diamant està considerada com la novel·la més important de la narrativa catalana de postguerra. Va tenir gran èxit quan es va publicar a Barcelona el 1962 i ha estat traduïda a 27 idiomes.

Lolita Flores és la Colometa i interpreta, amb la seva característica força als escenaris, aquest dur monòleg interior, costumista i punyent.

Després de 39 anys de pujar per primer cop a un

escenari, l'actriu i cantant assumeix el repte d'un monòleg teatral, profundament visual i poètic. Lolita promet emocionar-nos més que mai i fer-ho "amb un altre aire".

Direcció: Joan Ollé

Actriu: Lolita Flores

Adaptació: Carles Guillén i Joan Ollé

Traducció al castellà: Celina Alegre i Pere Rovira

Il·luminació: Lionel Spycher

Música original: Pascal Comelade

Ajudant de direcció: Irma Correa

Producció: Teatro ESPAÑOL

Entrada: 15 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

BOMBOLLES DE PAPER

A càrrec de la Cia. Multidisciplinari

DIUMENGE 1 DE MAIG / 12 H

Teatre infantil d'Optimist

Premi Millor Espectacle Familiar - Feria de Teatro de Castilla-León Ciudad Rodrigo 2014

Bombolles de paper és un espectacle interactiu i participatiu de dansa, música en directe i interacció multimèdia, de la companyia Múcab Dans, dirigit al públic familiar.

Bombolles de paper és una proposta visual i plàstica que juga des de la imaginació del nen/a (i l'adult) i el transporta a un espai on tot és possible. Un recorregut per un món fantàstic ple de bombolles de sabó, de paper, digitals, de globus, amb ombres, amb llum negra...

Un espectacle màgic i dinàmic, on nens i nenes, pares i mares, avis i àvies no podran desenganxar la mirada de l'escenari, i en el qual acabaran participant activament, viatjant a Bombàlia.

Autors: Múcab Dans

Direcció escènica: David Pintó

Coreografia/ballarina: Irina Martínez

Producció/música: Joan Laporta

Disseny de llums: Bernat Llunell

Vestuari: Elisa Echegaray

Escenografia: Santi Cabús

Entrada: 5 euros

Ho organitza: Optimist

Hi col·labora: Ajuntament de Roses



XI CANTADA D'HAVANERES VILA DE ROSES

A càrrec del grup Ultramar

DIUMENGE 1 DE MAIG / 18 H

Música

Tradicional cantada d'havaneres a càrrec del Grup Ultramar.

Ultramar és un grup innovador, dinàmic i creador, amb un estil propi caracteritzat, principalment, pels cuidats arranjaments de les cançons, la variació i l'harmonia de les veus, i la personal interpretació dels temes originals, escollits del repertori internacional i tradicional, així com de composicions pròpies i d'autors contemporanis. Per Ultramar, "la recerca de la màxima qualitat i la bona comunicació amb el públic són les preocupacions constants que, afortunadament, es veuen recompensades, a cada concert, amb la càlida acollida que sol manifestar la gent que ens segueix i ens escolta. Això gairebé sempre permet agrair els seus aplaudiments amb el corresponent bis".

Components del grup Ultramar:

Núria Berengueras: veu i guitarra

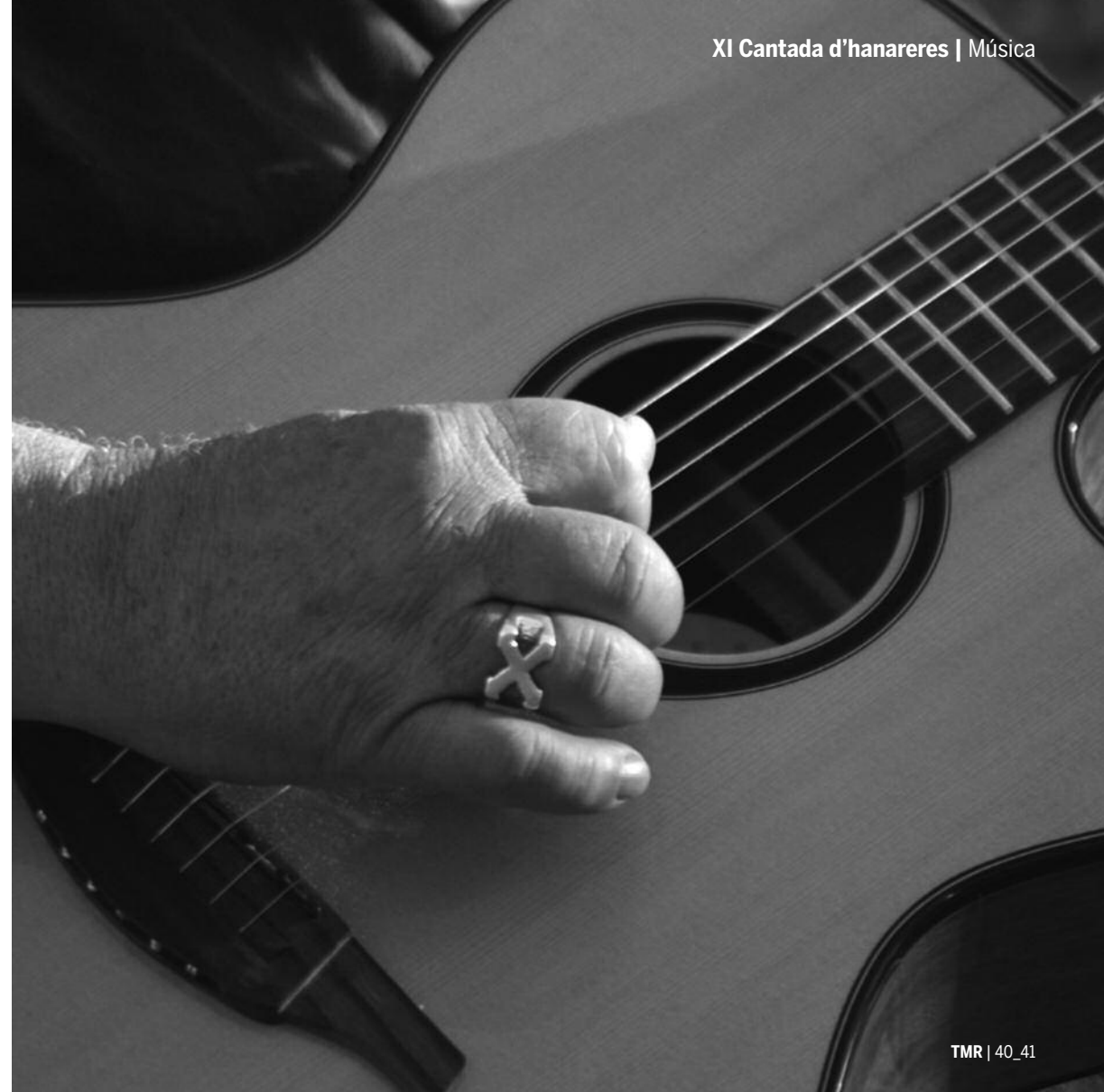
Agustí Alonso: veu i acordió

Joan Ramon: baix, guitarra i veu

Àngel Riba: veu i percussió

Entrada: lliure

Ho organitza: Ajuntament de Roses
i Associació d'Amics de la Música





IAN SALA

Concert

DIVENDRES 6 DE MAIG / 21.30 H

Música. Cicle Viumúsica

De formació autodidacta, en Ian ens proposa un Country-Folk de pa de pagès acompanyat d'interpretacions que passen de la calma profunda que fa pensar l'espectador fins a l'excentricitat desbocada i total.

Meticulós i cuidador de lletres, té clares les seves referències líriques: Enric Casasses, Joan Margarit, Maria Mercè-Marçal, Miquel Martí i Pol, etc.

Com a novetat, en Ian ens presenta un projecte acompanyat de Banda orgànica liderada per en Daniel Comas, guitarrista de Jazz.

2014. Guanyador del 36è concurs Cançó de Salitja.

2015. Premi a la millor lletra al Festival Altaveu per "1001 Vides."

2013. Guanyador 16è concurs de cantautors/es d'Horta-Guinardó.

Entrada: 8 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

RECITAL DE VEU I PIANO

Ulrike Haller, Inès Moraleda i Josep Surinyac

DIUMENGE 8 DE MAIG / 18 H

Música. Cicle Tarda de Clàssics

El programa és un tastet de música, de poesia i d'emocions, de la mà de dues veus brillants i expressives.

La primera part conté cançons de 4 dels principals compositors alemanys: romanticisme en estat pur. És a dir, aquell període on la necessitat creativa dels genis va trobar, en el *lied*, la millor manera d'expressar les emocions més íntimes, més vitals. La segona part és un recorregut per l'òpera de diferents països i diferents èpoques. Les veus de soprano i de mezzo, soles o en format duo, han donat lloc a moltes de les pàgines més boniques que s'han escrit mai per a l'escena cantada. Algunes d'elles les escoltareu en aquest concert.

Veus poderoses, cançó, emocions, escena..., un recorregut musical que, esperem, us faci passar una estona ben agradable i us arribi al fons de l'ànima.

Ulrike Haller: soprano

Inès Moraleda: mezzosoprano

Josep Surinyac: piano

Entrada: 8 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses





VIOLENCIA CREADORA

Cicle de Creadors Emergents Empordanesos

DIUMENGE 15 DE MAIG / 18 H

Teatre - Música – Dansa

AGITART, A Mossegades i Joventuts Musicals de Figueres s'uneixen per l'organització de la primera Mostra de Creadors Emergents Empordanesos, una plataforma que pretén posar en escena el treball de joves creadors de l'Empordà. En aquesta primera edició, emmarcada en el tema de la violència creadora, el dramaturg Marià Llop, el coreògraf Roger Fernández i el compositor Gerard Valverde, presentaran un espectacle multidisciplinari, *La dona que donava de menjar als coloms*, en un format no convencional compost per les seves respectives peces: Una guerra contra la pau (teatre), DUST (dansa) i La setmana de la rata (música).

Creació: Marià Llop, Gerard Valverde, Roger Fernández

Disseny imatge: Rosa Cools

Producció: AGITART, A Mossegades i Joventuts Musicals de Figueres

Entrada: 8 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU

De William Shakespeare. A càrrec del Grup de Teatre de Roses

DIVENDRES 27 MAIG i DISSABTE 28 A LES 21.30 H. DIUMENGE 29 A LES 19 H

Teatre

Versió lliure de "El Somni d'una Nit d'Estiu" de William Shakespeare a càrrec del Grup de Teatre de Roses.

(...) Tant el llunàtic com l'enamorat com el poeta estan farcits d'imaginació.

La imaginació, si és vívida, sap fer unes trampes tals, que, quan percep una alegria, en sap percebre el portador. O, de nit, quan li sobrevé un temor, sap convertir una mata en una fera.

Entrada: 12 euros

Organitza: Grup de Teatre de Roses

Col·labora: Ajuntament de Roses



ENTRADES | ABONAMENTS | DESCOMPTES

VENDA D'ENTRADES

Per als espectacles organitzats per l'Ajuntament de Roses, venda i reserva d'entrades a les taquilles del Teatre Municipal de Roses, dijous i divendres de 12 a 14 h, i el mateix dia de l'espectacle, una hora abans de l'inici.

INFORMACIÓ

Tel. 972 15 25 32 | tmr@roses.cat | www.roses.cat

DESCOMPTES

Carnet de jubilat, Carnet Jove i carnet de la Biblioteca de Roses.

ENTRADA GRATUÏTA

Gaudiran d'entrada gratuïta, en les representacions organitzades per l'Ajuntament de Roses, els menors de 16 anys (sempre que vagin acompanyats per un adult) i les parelles lingüístiques de Roses.