

# Recull de Premsa

dissabte, 27 de juliol de 2013

estiu



LAURA FANALS

## Bob i Jack

«En ser temporada alta està ple de turistes i es fa difícil poder aparcar»

LAURA FANALS | ROSES

**Mentre la seva parella i el fill gran es banyen a la platja, en Bob cuida del petit Jack al passeig marítim. «No hauria de ser gaire difícil», confia. La família va arribar amb Ryanair des de l'aeroport anglès d'East Midlands fins a Girona, i des d'allà van anar en cotxe fins a Roses, on passen les vacances.**

**P** Què els ha portat a Roses de vacances?

**R** Els pares de la meua parella es van comprar una casa a Puig Rom, i des de llavors ja fa quatre anys que venim. Aquest any, a més, s'hi ha sumat la meua mare.

**P** Què estan fent aquests dies?

**R** Hem anat al Museu Dalí de Figueres, que ens va encantar, i també hem estat al parc aquàtic, que és el millor que hem vist mai. Aquí hi ha molts llocs ideals per venir amb criatures. A més, les platges són genials, i al vespre acostumem a anar a sopar als restaurants d'aquí el passeig marítim. El marisc és fantàstic.

**P** Quants dies es quedaran?

**R** Una setmana.

**P** S'han perdut, doncs, el naixement del bebè reial a Anglaterra...

**R** Sí, quina llàstima! Però ja hem llegit els diaris i sabem que es dirà Jordi. Des d'aquí, desitgem molta felicitat als nous pares.

**P** Tenen alguna queixa?

**R** Haviem vingut en altres èpoques de l'any, i hi havia molta menys gent. Ara està força ple, suposo perquè és temporada alta, i es fa difícil trobar un lloc per aparcar. I com que la meua mare té mobilitat reduïda, a vegades se'ns fa complicat moure'ns d'un lloc a l'altre. A part d'això, la resta és perfecte.

**P** Els molesta que hi hagi tants turistes?

**R** No, està bé. El millor de tot és que hi ha molt pocs anglesos, i crec que es crea una barreja molt maca de nacionalitats: hi ha francesos, holandesos, alemanys... S'agraeix anar a un lloc que no estigui ple d'anglesos.

**P** Recomanen als seus amics que vinguin de vacances aquí?

**R** La veritat és que la casa dels meus sogres a Puig Rom s'ha convertit en una «central d'operacions», ja que família i amics la utilitzen i hi vénen durant tot l'any.

# El Turista

► **Origen:**  
Anglaterra

► **Estiuegen a:**  
Roses

EN BOB HOLT PASSA LES VACANCES AMB LA SEVA FAMÍLIA A LA CASA QUE ELS SEUS SOGRES TENEN A LA URBANITZACIÓ PUIG ROM DE ROSES. ESTAN ENCANTATS AMB LA ZONA, TOT I QUE LA GRAN QUANTITAT DE TURISTES ELS COMPORTA ALGUNES COMPLICACIONS A L'HORA D'APARCAR.

# Blanes celebra Santa Anna una cercavila i el Ball de Morratxes

► També va tenir lloc la missa en honor a la patrona i les banderes van onejar a mig pal com a mostra de dol per l'accident de Galícia

BLANES | DdG

Blanes va celebrar ahir la diada de Santa Anna amb una missa i el tradicional Ball de Morratxes –que es va ubicar a la plaça dels Dies Feiners en lloc del passeig de Dintre–, però amb les banderes a mig pal com a mostra de dol i suport a les famílies de les víctimes de l'accident ferroviari de Santiago de Compostel·la.

Els actes de la festa van començar amb la sortida de la comitiva oficial des de la porta de l'A juntament a quarts de dotze del migdia. L'alcalde de Blanes, Josep Marigó, que portava la tradicional vara de batlle, va encapçalat la cercavila acompanyat per altres regidors i representants de les forces de seguretat municipals. Davant seu desfilava la Banda Musical de Blanes i anaven ballant els dos gegants del municipi, Gastó i Caterina, a càrrec de la Colla Gegantera. Tal com marca la tradició, la cercavila va arribar fins a la parròquia de Santa Maria, on es va celebrar un ofici solemne en honor a Santa Anna.

Enguany, tant l'audició de sardanes que s'acostuma a fer com el tradicional Ball de Morratxes van canviar d'ubicació, i es van traslladar des del passeig de Dintre a la plaça dels Dies Feiners. Aquest canvi d'emplaçament responia a la voluntat de fer la celebració encara més popular i participativa, ja que cada any s'hi concentra mol-



CARLES COLOMER

La comitiva, amb els gegants i la banda de música, passejant.

ta gent. Enguany, la Cobla Bisbal Jove va ser l'encarregada d'interpretar tant l'audició de sardanes com la música del Ball de Morratxes, que van dansar els membres de l'Esbart Joaquim Ruyra. Aquesta era la primera vegada des de la recuperació del Ball de Morratxes en el dia de la Festa Major que la peça era interpretada per la Bisbal Jove, dirigida per qui va crear-la ara fa més de 30 anys, el músic i compositor blanenc Josep Maria Guinart.

La història del ball de Morratxes es remunta a l'època feudal, quan els comptes de Cabrera primer i els senyors de Blanes després governaven de forma feudal aquesta vila. En aquella època, la gent del poble podia sentir la música al so

de dolçaina que s'interpretava des dels salons d'estiu del palau, que actualment allotja la parròquia de Santa Maria.

Amb el pas del temps i la decadència del sistema feudal, el ball va passar al poble i era costum dansar-lo el dia de l'Aplec del Vilar. El Ball de Morratxes va formar part de la celebració de Santa Anna durant molts anys, però cap a la segona meitat del segle XX va deixar de fer-se i la tradició no es va recuperar fins a l'any 2004.

Finalment, ahir a la tarda va tenir lloc la tradicional cercavila, amenitzada pels membres del grup Funky a l'Olla i diverses entitats locals. La comitiva va anar des del barri de Mas Enlaire fins a la plaça dels Dies Feiners.

## Ripoll Recital de Miquel Martí i Pol

ACTIVITAT

«PARAULES VIVES AL VENT QUE PASSA»

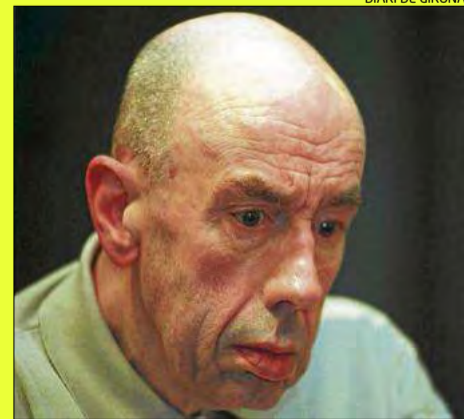
► **LLOC:** Claustre del Monestir de Santa Maria de Ripoll

► **HORARI:** A les 22 h.

► **INTÈRPRETS:** Dolors Vilaplana i Enric Cassany (recital), Eva Estebas i Cristina Amils (veus) i Joan Amils (piano).

► El monestir de Santa Maria de Ripoll acollirà aquesta nit l'espectacle *Paraules vives al vent que passa*, un recital de poemes musicats de Miquel Martí i Pol just quan es compleixen deu anys de la seva mort. El recital s'emmarca dins del 34è Festival Internacional de Música de Ripoll, organitzat pels Amics de la Música de Ripoll i que se celebra des del 7 de juliol al 31 d'agost.

La idea del recital va sorgir a partir de la tasca d'un grup de ripollesos, músics i rapsodes que ofereixen, periòdicament, concerts que relacionen la música i la literatura. En anys anteriors ja s'havien dedicat peces a Jacint Verdaguer i Joan



Miquel Martí i Pol.

Salvat-Papasseit, entre altres, i enguany s'ha decidit dedicar un programa a Miquel Martí i Pol, un poeta proper al Ripollès tant per la proximitat amb Roda de Ter, poble on va viure, com per les relacions personals de l'autor amb la comarca.

LA PROPOSTA



# Vila de Roses

El diari digital dels Rosincs

PORTADA ACTUALITAT AJUNTAMENT OPINIÓ CARNAVAL CONTACTA

Buscar 

Loading...

## El president de la Generalitat rep l'equip de Govern de Roses a Barcelona

Per ViladeRoses / 07/26/2013 / No Comentat

El president de la Generalitat de Catalunya, Artur Mas, va rebre ahir dijous a l'equip de Govern de Roses al Palau de la Generalitat

L'objectiu de l'audiència era traslladar al President el balanç dels dos primers anys de govern i els projectes de futur.

L'equip de Govern Rosinc va mostrar al President de la Generalitat l'agraïment del poble de Roses per la seva implicació personal i la de la Consellera Rigau, que han fet possible la construcció de l'Escola Montserrat Vayreda, que serà una realitat ben aviat.



El president de la Generalitat, Artur Mas, al Palau de la Generalitat amb l'equip de Govern de Roses

El President també va rebre l'agraïment del Govern Municipal pel suport rebut del Conseller Vila i el Director General de Transports i Mobilitat, Ricard Font, en un dels reptes més importants que té el municipi, que és l'acabament del front de mar de Roses que inclou l'aparcament soterrat a la zona portuària de la Generalitat de Catalunya.

El President Mas, en la conversa, es va interessar sobretot, en temes concrets com son el desenvolupament del turisme i l'estat de l'ensenyament a Roses. Les regidores, Montserrat Mindan i Sílvia Useros, respectivament, van traslladar la situació de la població en aquests àmbits, que es veu amb optimisme.

El regidor d'Hisenda, Manel Escobar, va detallar les polítiques econòmiques que segueix la població rosinca, i que fa que el consistori visqui amb una certa normalitat econòmica la situació de crisi generalitzada.

Pàramo, en nom del Govern de Roses, va traslladar al Molt Honorable President el seu suport i la seva disposició a estar al seu costat en aquests moments complicats que està travessant Catalunya.

Reportatge Pesca Turisme  
Programació Festa Major  
Roses

visitroses.cat

Ajuntament de Roses  
Agenda Cultural Municipal

Consell Comarcal de l'Alt Empordà  
Agenda Cultural Comarcal






La Llista de la Compra  
Per saber a on comprar més econòmic

arxiv Vila de Roses

HORA NOVA

### NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- Entrega i passió de Luz Casal en el darrer concert de Sons del Món a La Ciutadella de Roses
- La Llista de la Compra: Els preus dels hipermercats de Roses s'estabilitzen al juliol
- La Pesca-Turisme a Roses, una activitat turística que s'ha de viure un cop a la vida (II)

Comparteix això:  Google +1  Facebook  Twitter  LinkedIn  Pinterest

Like this:  M'agrada  S'està carregant...



## Luz Casal fa un repàs de la seva carrera a Roses

Més de tres dècades de trajectòria avalen Luz Casal, que aquesta nit actua a Roses en el marc del festival Sons del Món. La cantant ha recollit recentment les seves millors interpretacions a *Un ramo de rosas* –de *Piensa en mí* a *Un año de amor* i *Gracias a la vida*– i té previst publicar nou disc a la tardor.



## Esther Condal i Núria Graham, a l'Interludi

El festival de música de Calonge, l'Interludi, presenta aquesta nit dues veus joves i imprevisibles. Tant Esther Condal com Núria Graham presentaran els seus primers i prometedors treballs. La cançó d'autor es deixarà impregnar de sonoritats rock i pop. En el cas de Condal, també del jazz.



# Un Elvis Costello en estat pur ofereix un concert antològic

### Crítica

**Elvis Costello and The Imposters**  
RAZZMATAZZ (BARCELONA)  
Divendres 26 de juliol

BORJA DUÑO AIXERCH

“Com sabeu, el rock'n'roll es va originar a Barcelona i després es va estendre a la resta d'Espanya, tot i que al principi no els agradava gaire”. La Razzmatazz va esclafir en una gran rialla, i és que és precisament aquest esmolat i incisiu sentit de l'humor el que fa d'Elvis Costello una de les personalitats més carismàtiques de la història del pop. El londinenc, que el 25 d'agost farà 59 anys, no es va arronsar per la pobra venda d'entrades i va oferir un xou enèrgic en un context immillorable: els aficionats van gaudir-lo en format elèctric, la proximitat d'un club i sense estrestors. L'acompanyament era d'autèntic luxe: The Imposters són dos terços dels Attractions (Steve Nieve i Pete Thomas) més l'exbaixista de Cracker Davey Faragher.

A punt de treure un nou disc amb el grup de hip-hop The Roots, Declan McManus va oferir un generós repàs de més de dues hores a la seva dilatada carrera. No li va fer falta la ruleta gegant per triar les cançons i va anar picotejant en un extens repertori que



El londinenc Elvis Costello va oferir ahir a la Sala Razzmatazz un xou enèrgic i històric, tot i tenir al davant un públic escàs.

CRISTINA CALDERER

va fer les delícies dels fans. *Everyday I write the book*, *Watching the detectives*, *She*, *I want you*, *Alison*, (*What's so funny 'bout*) *peace, love and understanding*... Va dedicar *Song with Rose* a les víctimes de Santiago de Compostel·la i *Walking my baby back home* a la seva senyora –Diana Krall–, que aquesta nit actua a Cap Roig. També va agafar-ne del seu últim àlbum d'estudi –*National ransom*, 2010–, amb *Slow drag with Josephine*, però l'energia elèctrica va primar per sobre del folk i la música d'arrels. Costello potser no té el favor del gran públic, però és perquè mai ha doblegat el seu art al servei del mercat. Molts, divendres es van perdre una nit històrica. —



El públic va saludar l'Stratocaster vermella amb aplaudiments. C.CALDERER

## Mark Knopfler, molt de folk i poc de Dire Straits

### Crítica

**Mark Knopfler**  
POBLE ESPANYOL (BARCELONA)  
25 de juliol

B.D.A.

Molta gent i molta calor. Aquesta era la sensació predominant quan Knopfler va aparèixer davant de 5.000 incondicionals, puntual a la seva habitual cita amb Barcelona cada vegada que treu disc amb el seu nom. Grups d'amics demanaven mig en broma *Money for nothing*, però el Knopfler del 2013 no és el que va triomfar a l'MTV amb *Brothers in arms*, sinó un home sub-

mergit en la música d'arrels. Gran part del concert va transitar amb parsimònia pels terrenys propers al folk, el blues, el country i la música celta de discos com *Privateering* (2013). El so va ser esplèndid i ric en textures, però el concert es va fer pesat en alguns trams. Només van sonar tres cançons de Dire Straits, i cap al final del concert. Potser perquè feia una hora i quaranta minuts que l'esperaven, l'arpeggiat inicial de *Romeo and Juliet* va arrencar una gran ovació que es va repetir quan Knopfler va treure l'Stratocaster vermella. A l'springsteeniana *Telegraph road*, va jugar amb les dinàmiques i els silencis (deixant en evidència els xerrameques que poblaven els porxos) i als bisos va relaxar el discurs amb *So far away* i l'instrumental *Going home*, de la banda sonora de *Local hero*. —

El diari Ara i l'associació cultural Helena Jubany i Lorente, amb la finalitat de mantenir viu el record de l'Helena, enamorada del món dels llibres des de tota els angles (lectora obstinada, periodista de crítiques culturals, llibretora, bibliotecària, autora de ressenyes, correctora, escriptora novel·la i narradora de contes), i d'encomanar el seu gust per la lectura i la ficció literària tant en el vessant escrit com en el de la transmissió oral, convoquen el

## VI Premi Helena Jubany

de narració curta o recull de contes per a ser explicats

El premi consisteix en 3.000 euros i la publicació de l'obra en el diari Ara.



<http://helena.jubany.cat/associacio>





# El pederasta de Castellans abusó al menos de una veintena de víctimas

- ▶ De los 14 niños tutelados a los que acogió el detenido, tres sufrían discapacidad psíquica
- ▶ En algunas imágenes, el detenido mantiene relaciones sexuales con los menores

R. CARRANCO / LL. VISA  
Barcelona / Lleida

El presunto pederasta de Castellans (Garrigues), David Donet, no declaró ante los Mossos d'Esquadra cuando le detuvieron, hace un mes, el pasado 27 de junio. Tampoco lo hizo ante el juez. Pero no ha hecho falta. Las grabaciones que recogieron los agentes en su domicilio son la principal prueba contra él. Los investigadores han identificado hasta ahora al menos a una veintena de menores que pudieron sufrir sus abusos, según fuentes del caso. Entre las posibles víctimas, se encuentran tanto niños a los que conocía en su entorno, como muchos de los menores tutelados de la Generalitat a los que acogió desde 1997.

En la casa de Donet vivieron en total 14 niños acogidos de diferentes edades, repartidos durante 16 años. Tres de los menores sufrían discapacidad psíquica, según confirmó ayer a EL PAÍS el Departamento de Bienestar Social y Familia. Los investigadores analizan ahora si Donet también se aprovechó de estos niños. Los primeros indicios

apuntan a que algunos de ellos fueron víctimas también de sus abusos sexuales, según fuentes judiciales.

Los investigadores han conseguido poner nombre a las víctimas de Donet, actualmente en prisión provisional, gracias a la colaboración de una de ellas que, durante su declaración ante la policía catalana, se reconoció en algunas de las fotografías y vídeos de carácter pornográfico que se le mostraron. Las imágenes habían sido producidas por el detenido sin su consentimiento y algunas con una cámara oculta colocada sobre un armario de su dormitorio. Este joven, que ahora tiene 26 años y estuvo acogido durante siete años —desde finales de 1998 hasta 2005—, fue el primero en denunciar a Donet una vez destapado el caso. Otro hombre, que no estuvo acogido pero que conoció en su pueblo de veraneo a Donet, le denunció también por tocamientos.

Donet grababa a los menores con cámara oculta, pero también les fotografiaba. Las imágenes tomadas por el presunto pederasta recogen escenas "espeluznan-

tes", según fuentes judiciales, en las que el denunciante toca e incluso mantiene relaciones sexuales con algunos de los menores. El acusado hacía creer a sus víctimas que las relaciones que mantenía con ellos era lo normal, y les iba introduciendo en su mundo sexual poco a poco.

### Un denunciante ha ayudado a identificar a quienes salen en las grabaciones

### El acusado hacía creer a los menores que su conducta con ellos era normal

Durante todo este tiempo nadie detectó el terrible comportamiento de Donet con los niños a los que tenía tutelados y con otros menores de su entorno. Eso pone el foco en la entidad que, por delegación de la Generalitat, le examinaba semestral-

mente, la fundación Concepció Juvanteny, que hasta ahora no ha respondido a los medios. Según contó la consejera Neus Munté, el presunto pederasta pasó 34 controles, en los que la fundación entrevistó, supuestamente, a Donet, a los menores y a su entorno. El departamento ha abierto un expediente a la fundación, del que probablemente no se sepa el resultado hasta septiembre.

El problema del caso es que muchos de los menores son ya mayores de edad y los delitos pueden haber prescrito. Hasta ahora la policía cuenta con unas cinco declaraciones de personas que se reconocen en las imágenes. También dispone de la denuncia que destapó el comportamiento de Donet. La investigación se inició cuando una mujer acudió a los Mossos d'Esquadra de Les Borges Blanques (Garrigues) para denunciar que su hijo de 15 años estaba siendo acosado por el detenido a través de una red social. Este menor y su novia, de la misma edad, declararon ayer como testigos ante el juez que instruye las diligencias.

PASA A LA PÁGINA 4

## La dirección de TV-3 suaviza el ERE para facilitar una salida pactada

PERE RÍOS, Barcelona

La Corporación Catalana de Medios Audiovisuales (CCMA) realizó ayer un giro inesperado en la negociación del ERE de TV-3 que hace prever una salida pactada antes de que el próximo martes finalice el periodo de consultas. El cambio pasa por reducir de 249 a 205 los trabajadores despedidos, renunciar a la rebaja salarial del 7% para que esa cuestión se aborde en la negociación del próximo convenio colectivo y renunciar al objetivo de ahorrar 22 millones entre este año y 2014.

A cambio de ello, la dirección planteó la salida forzosa de los trabajadores que cumplan 61 años durante 2013 o el próximo año y mantiene la cuantía de las indemnizaciones de 20 días por año trabajado. Los trabajadores recibieron la nueva oferta confiados en que se podrá cerrar un acuerdo, aunque quedan muchos flecos pendientes.

### Presiones de ERC

Fuentes sindicales interpretaron el giro de la empresa como una cesión a las presiones que pueda haber ejercido Esquerra Republicana, socio parlamentario de CiU y para quien el ERE se había convertido en una piedra muy incómoda en el zapato.

En el caso de Catalunya Ràdio el periodo de consultas finaliza este sábado y es probable que el giro de la dirección acabe afectando también a los 63 trabajadores que inicialmente estaban afectados por el ERE.

Horas antes, el presidente de la CCMA, Brauli Duart, compareció en el Parlament y justificó los despidos y el ahorro salarial como algo inevitable para garantizar la supervivencia de la radio y la televisión pública. La oposición le recriminó el ERE y los supuestos planes de privatización y externalización. "No hemos venido a desmontar nada", sentenció Durat, quien declinó facilitar ninguna cifra sobre despedidos afectados por el ERE.

El presidente de la CCMA insistió en que rechazaba el modelo de otras televisiones públicas que han tenido que hacer despidos masivos, pero recalzó que la única partida que se había desviado del presupuesto era la referida al personal. Más de una treintena de profesionales que acudieron a la sala para seguir su comparencia le empezaron e increpar y acabaron abandonando el recinto para sumarse a la concentración en las puertas del Parlament.



TONI FERRAGUT

## Turistas entre gambas y cigalas

Un grupo de patronos de Roses ofrece a los turistas pasar una jornada de pesca en sus barcos. Los profesionales aseguran que su intención es la de "limpiar el nombre de los pescadores, siempre asociada a la destruc-

ción del mar", aunque admiten que los ingresos de esta actividad les sirve para paliar una situación económica crítica. La Cofradía y la Estación Náutica del municipio apadrinan la actividad. La excursión cuesta 140

euros, de los que el 70% se lo quedan los pescadores. Cerca de la mitad de los patronos de Roses no han querido participar por las inversiones que hay que hacer para adecuar las embarcaciones.

PÁGINA 7



## “Vivimos de la morralla”

Un grupo de pescadores de Roses abre sus barcos a los turistas para “limpiar su imagen” y paliar la crisis

DAVID GARCÍA VÁZQUEZ,  
Roses

El *Mèdan*, el barco pesquero de Sisco Sastre, zarpa como cada mañana del puerto de Roses. Amanece y por el paseo marítimo, cubalibre en mano, aún quedan jóvenes que alargan la noche. Antes de salir a mar abierto, la embarcación detiene su lento avanzar a la altura de un pilar erigido sobre la escollera del muelle. Por segunda vez en lo que va de verano, Sastre tiene una carga extra. A los cinco tripulantes habituales se les une Jordi Mateu, de 68 años, uno de los turistas que ha querido pasar una jornada de pesca.

Un total de 140 euros son los que ha desembolsado Mateu para compartir 10 horas de navegación, pesca, historias, recuerdos, risas y muchos lamentos con los cinco marinos. “Cuando era joven fui una vez con un amigo en un barco de estos, y me apetecía repetir la experiencia”, se justifica el neófito navegante.

Un farol culmina la pequeña construcción del espigón donde Sastre ha estacionado su barco. Es verano y la luz está apagada. En los frecuentes días nebulosos y en épocas del año en que el amanecer es más tardío, la lámpara se enciende para marcar el punto de salida. Una veintena de embarcaciones se colocan en formación junto al *Mèdan*. Sastre está tranquilo. Explica las bondades de su motor. Este le contesta con un rugido grave y una bocanada negra. A las siete de la mañana suena la bocina y comienza la carrera. Si alguien se adelanta, hay reprimenda por parte de sus colegas. Una ley no escrita dicta que el primero elige caladero y el resto *chitón*.

La cofradía de pescadores de Roses y la Estación Náutica del municipio han impulsado esta actividad turística. No ha sido fácil; la legislación prohibía la actividad, pionera en Cataluña. Tres años de negociaciones para recibir el visto bueno el Departamento de Agricultura, Ganadería y Pesca catalán y después del Gobierno central, recuerda Miquel Gotanegra, director de la Estación Náutica. La intención, asegura, es dar a conocer el oficio y desmentir algunos mitos asociados históricamente a la pesca de arrastre. “No reventamos el mar”, defiende Sastre. Pero como otros muchos sectores, este no es ajeno a la crisis y los ingresos extra han influido también en la decisión de los patronos para dejar entrar a turistas en sus embarcaciones.

Sastre explica la agenda del día mientras de reojo mira por el retrovisor el resto de embarcaciones: “Primero iremos por aquí cerca a ver si cogemos algo de pescadilla, y después a por la gamba roja y la cigala”. El grumete se interesa por tanta tecnología del puesto de mando. Ordenadores, radares y pantallas con datos y

puntos indescifrables. Solo el timón de madera aguanta el pasar de los siglos. En uno de los monitores aparece una espantosa cruz roja con el texto *CUCU*. Se intuye el peligro. “Son rocas o barcos hundidos, no pasa nada si pasas por ese punto con la red recogida”, reconforta con paciencia el patrón.

Pero no todos los pescadores de Roses han visto de igual forma la llegada de turistas. Cerca de la mitad declinaron participar en la iniciativa. El mismo presidente de la cofradía del municipio se negó a adecuar su embarcación que marca la ley para una idea que veía abocada al fracaso. “Tenía que comprar balsas de emergencia y cuestan 1.200 euros y otros 200 de mantenimiento anual”, se lamenta.

Sastre aprovecha el viaje hasta el lugar donde echar la red para explicar la situación económica que atraviesa. “El pescado bueno no tiene precio, el otro día pagaban las gambas a nueve euros el kilo; mi padre vendía el producto más caro que yo”. Hay días que no cubre ni el gasóleo que consume, unos 800 euros diarios, dice. El sueldo de toda la tripulación

### Una jornada entera en una embarcación de arrastre es de 140 euros

### “Gastamos más en gasoil de lo que nos pagan por el pescado del día”

depende del pescado y el marisco de alto valor, el producto barato es una propina que se reparte a partes iguales. “Pues ahora vivimos de la morralla que pescamos”.

Al cabo de una hora, una alarma rompe la tranquilidad del barco. Armados con *katuskas* y mono impermeable, los cuatro tripulantes salen de su letargo para ocupar sus puestos en popa. “En una hora y media recogemos”, le explica el patrón a Mateu mientras con la cara le invita a que se relaje. En esas que Eduard Abad, la mano derecha del jefe, aparece para informar: “El desayuno está en la mesa”. Jamón, fuet y *bull*; en casa del herrero, cuchillo de palo.

Otra vez la alarma irrumpe la sobremesa. Es hora de recoger y Andreu se apresura a tomar posición en la cubierta del *Mèdan*. La red comienza a subir y como si surgieran del mar aparecen por la popa decenas de gaviotas simulando la escena de Alfred Hitchcock en *Pájaros*.

Cuando la red se abre y deja caer la captura, la cara del turista se vuelve un poema. Una monta-



(Arriba). Cuatro de los seis tripulantes del *Mèdan* (de izquierda a derecha), Eduard Abad, Rafael Larrodé, Jordi Mateu (turista de 68 años) y Antonio Joao Temudo a la hora de comer. En los 140 euros que vale la actividad se incluye el desayuno y la comida (izquierda). Dos pescadores limpian de barro una caja llena de cigalas pequeñas, una de las especies más pescadas en la zona de Roses. En la lonja el precio por kilo no supera los cuatro euros. / TONI FERRAGUT



ña de conchas vacías y embadurnadas de barro llena la popa. Entre la basura marina hay alguna cigala pequeña y rapas. El patrón no parece inmutarse ante el desastre, pero reconoce, “con esto no hacemos nada”.

La tranquilidad del mar de la mañana se va truncando al ritmo del Garbí. La barca, de 24 metros de eslora, comienza a balancear-

se hipnóticamente. “Si no ves el barco inclinarse más de 50 grados, no te preocupes”, tranquiliza Julio Sastre, motorista del barco.

La jornada agoniza y solo queda una segunda oportunidad para mejorar la captura. Red abajo, tres horas de espera y recoger. Esta vez la pila es de un rojo intenso, el de la gamba local y las cigalas. Mateu atiende con regocijo

las explicaciones del segundo de a bordo. Según las primeras impresiones de los expertos, esta tongada tampoco solucionará la jornada. Mateu les mira con incredulidad. Pero los marinos tenían razón. La venta en la lonja, un mercado donde los proveedores ven cómo su trabajo se va por la borda, no hace más que darles la razón.

EXPOSICIÓ  
**PASOLINI  
ROMA**  
23 MAIG — 15 SETEMBRE 2013

CCCB

CCCB, Montalegre 5, 08001 Barcelona / T 93 306 4100 / www.cccb.org

Una coproducció de:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

LA BIBLIOTECA DE PASOLINI

stand: special PALAEXPO

PaZ

Berliner Festspiele

Arb el suport del programa Cultura de la UE

Miña col·laborador: EL PAÍS



Recull de Premsa  
DIUMENGE 28 DE JULIOL

# Las familias como destino

## En Goierri se ensaya la fórmula proponiendo 'Actividades en familia en los Basque Highlands'

La única agencia de Gipuzkoa especializada en turismo familiar cree que es un segmento con mucho potencial, pero muy poco explotado

:: **NEREA AZURMENDI**

**SAN SEBASTIÁN.** Con un poco de imaginación y buena voluntad, prácticamente cualquier actividad de ocio es susceptible de ser compartida con los más pequeños, salvo que por razones legales o de otra índole lleve la etiqueta de 'para mayores de 18 años'. Ni el Aquarium, el museo más visitado de Gipuzkoa, ni las circulaciones de trenes históricos en

el Museo del Ferrocarril, las visitas vinculadas al flysch o las atracciones del Monte Igueldo, por poner tan solo unos ejemplos de actividades que hacen furor entre la chiquillería, necesitan de etiqueta alguna para deber una parte sustancial de su éxito a las preferencias infantiles y a la necesidad de las familias de encontrar alternativas de ocio que puedan compartir todos sus miembros.

Hay, sin embargo, un concepto un poco más elaborado del turismo familiar que en otras comunidades está muy desarrollado y que en Euskadi, por lo menos de manera planificada, apenas está empezando a abrirse camino. Niko Osinalde, director de Goitur, la agencia que promociona el turismo en Goierri, pone como ejemplo Cataluña cuando busca una referencia cercana en

la que hallar inspiración para hacerse un hueco en ese mercado.

No es mal ejemplo, porque en aquella comunidad, conscientes de que según sus propios datos el 60% de los visitantes que llegan a Cataluña son familias, llevan muchos años trabajando el turismo familiar y disponen incluso la marca Destinación de Turismo Familiar-DTF, a través de la cual la Agència Catalana de Turisme reconoce a los municipios que disponen de una oferta de alojamiento, restauración, servicios y propuestas de ocio especialmente adaptadas a las necesidades de las familias. Salou, Cambrils, Calafell, Calella, Blanes, Lloret de Mar o Roses son solo algunas de las localidades de indiscutible vocación turística que han orientado parte de su oferta a ese sector.

Madrid, con un amplio surtido de guías expresamente dedicadas a las familias, o la Comunidad Valenciana, que cuenta con una Asociación de Turismo Familiar, son otras de las comunidades que han apostado por el turismo adaptado a las familias. Uno de los principales impulsores del turismo 'family-friendly' es la Federación Española de Familias Numerosas (FEFN), que ha creado un Sello de Turismo Familiar para distinguir y promocionar los establecimientos y destinos turísticos que apuesten por ese público. Uno de los primeros en acreditar que se lo ha ganado y en obtenerlo, por cierto, ha sido un espacio bien conocido por muchas familias guipuzcoanas: el parque de aventura Sendaviva, localizado en la localidad navarra de Arguedas.

### En familia desde Lizarrusti

Cada vez con más frecuencia, el apellido 'familiar' o sus equivalentes 'para toda la familia' y 'en familia' se van acoplando a las propuestas de ocio y tiempo libre que realizan los municipios y las comarcas de Gipuzkoa, pero apenas se están dando los primeros pasos.

En Goierri están convencidos de que es un aspecto de la oferta turística al que hay que prestar mucha atención. Niko Osinalde destaca que, de hecho, gran parte de las propuestas están dirigidas a ese público familiar, como las actividades que se desarrollan en torno a Zerain Paisaje Cultural, con visitas a lugares que estimulan especialmente la imaginación de los más pequeños, como una galería minera, o las visitas al centro de interpretación del queso de Idiazabal y a algunas queserías, que a muchos les sirven para descubrir que los quesos no surgen por generación espontánea en las vitrinas refrigeradas de los hipermercado. 'Escapadas con niños' es, de hecho, la primera 'escapada a medida' que proponen en su página web (goierriturismo.com).

A primera vista, la web del turismo guipuzcoano (gipuzkoaturismo.net) de la Diputación Foral no



Una elección con el éxito asegurado, sea cual sea la edad de los niños y las niñas, el Aquarium donostiarra. :: SARA SANTOS



## Entrevista **Luz Casal** ofereix avui a Roses l'únic concert d'aquest estiu a la Península i prepara un nou disc



Luz Casal, en un concert del 2009 ■ FESTIVAL JARDINS DE CAP ROIG

# “De la Luz rockera, en queda l'essència”

Xavier Castellón  
ROSES

**L**uz Casal oferirà aquesta nit a la Ciutadella de Roses el seu únic concert d'aquest estiu a la Península, per tancar el festival Sons del Món (22.30 h)

**Nou disc, 4 anys després de 'La pasión'?** Sí, l'hem gravat a Los Angeles, però n'estem enllestit els últims detalls a Madrid, al nostre ritme. Després de l'èxit de *Pienso en mí*, vam estar 5 anys sense treure un nou disc, així que ara no anirem amb presses: tinc el disc fet quan el tinc fet.

**El nou disc també sonarà tan clàssic?** En part sí, perquè això ja forma part de la meva necessitat com a intèrpret, però el disc inclourà 17 cançons i n'hi haurà de tots colors, perquè així sóc jo: un dia porto faldilla i l'endemà, pantalons. Hi ha moltes coses del món de la música popular que encara desconec i mai no he cantat, i no penso abandonar la recerca.

**Què en queda, de la Luz rockera?** L'essència. Jo no sé si canto molt bé o re-

gular. Malament del tot, no crec que ho faci [riu]. Però el que tinc molt clar és que, si no sento el que canto, la cançó no flueix. Sóc molt visceral i haig de cantar el que crec que haig de cantar. I en el nou disc hi haurà tant versions de temes clàssics com cançons noves.

**Recentment ha rebut el seu primer premi com a compositora, a Los Angeles.** Sí, el premi a l'excel·lència musical de l'Acadèmia Llatina de la Gravació. Va ser tota una sorpresa i l'acte va ser molt emocionant, tant que vaig arribar a pensar que aplaudien a algú més que a mi [riu].

**Cantarà avui cançons del nou disc?** No, encara no ho fem perquè lo les tenim preparades. El disc sortirà probablement al novembre, un mes que m'agrada molt.

**Va néixer l'11 de novembre, el dia que dona títol al disc de Sílvia Pérez Cruz.** Sílvia és una de les grans sorpreses de la música espanyola. La vaig descobrir a la banda sonora de *Blancaneu* i actuarà el 15 de setembre al Festival de la Luz, que organitzo a Boimorto, el poble on vaig néixer, a benefici del Banc dels Aliments.

## MÚSICA

### Manel obre un intens Festival de Cap Roig

El grup barceloní Manel va protagonitzar ahir a la nit el concert inaugural del Festival de Cap Roig, al jardí botànic de la Fundació La Caixa a Cal·lella de Palafrugell. El festival organitzat per Clipper's va obrir així una intensa maratona de 19 espectacles fins al 16 d'agost, que avui continua amb un ple total de la cantant Diana Krall. ■ JOSÉ IRÚN



## III FESTIVAL al Parc de la Devesa de Girona

#CATALUNYA  
VOL VIURE EN  
LLIBERTAT  
I AMB  
DIGNITAT

DISSABTE  
3  
AGOST 2013

## ENTITATS COL·LABORADORES

Diverses entitats socials i polítiques donen suport a la diada reivindicativa i recomanen als seus afiliats que hi participin.

Els associats obtindran rebuixes en el preu de les entrades per al concert



801175-1077093A

EL PUNT AVUI+ EL9

Compra la teva entrada a:  
[www.libertatidignitat.cat](http://www.libertatidignitat.cat) o a [www.elpuntavui.cat](http://www.elpuntavui.cat) o al 902 22 10 10

Taquilla: 20 € Anticipada: 12 € Nens: 2 €



VOL VIURE AMB  
#CATALUNYA DIGNITAT

# El casal permet continuar la feina

**SUPORT ESCOLAR** • El SIE va atendre 271 infants en risc d'exclusió el curs passat **TREBALL D'ESTIU** • En el casal es continua treballant aspectes bàsics

M. Torns/ P. Lanao  
GIRONA

L'atenció a la infància en risc d'exclusió és una de les prioritats de Càritas a la diòcesi de Girona. Tots els projectes que es desenvolupen tenen com a objectiu treballar amb els infants els hàbits, les actituds, els coneixements i les habilitats que els ajudin a trencar el cercle de l'exclusió. D'aquí neix el programa de suport a l'ensenyament, que reuneix diferents projectes i serveis educatius, entre els quals, el servei d'intervenció educativa (SIE), que en el curs escolar 2012/13 va atendre 271 infants i joves.

Aquest espai també s'ofereix durant l'estiu per pal·liar el llarg període de no lectiu. Són activitats per als infants i joves que han estat atesos pel SIE durant el curs escolar, però en algunes poblacions està obert a altres col·lectius.

Al casal Cooperatiu, a Banyoles, es duen a terme activitats conjuntes per tal de potenciar les competències en cooperativisme, treball en equip i autonomia. Al casal El Vostre Espai, de la Bisbal d'Empordà, els 12 alumnes de primària han organitzat el seu propi casal. Al casal del Pont Major es fan treballs amb els alumnes als qual els cal reforçar aspectes bàsics per continuar el curs vinent. **A Roses, el casal Una Vida Saludable**



Classe de fusteria de mossèn Anzizu a nois de Palol d'Onyar i Vila-roja ■ C. D. G.

pretén fomentar la creativitat i la imaginació. El casal Sintonitza't amb l'Estiu, del sector est de Girona, ofereix un espai lúdic socioeducatiu a través de la descoberta de diferents entorns. El casal Aprenem Jugant, que es fa a Salt, vol aprofundir

i consolidar els aprenentatges adquirits al llarg del curs en l'àrea de matemàtiques. El casal Cap Estiu sense Moviment, de Santa Cristina d'Aro, ha organitzat un seguit d'activitats lúdiques i educatives que mancaven a la població. ■

## OPINIÓ

Marc Geronès  
Educador social i pedagog

## El lleure d'estiu com a eina educativa

Dels diferents vessants del lleure, destacaré alguna de les seves virtuts educatives i el seu paper social. El lleure a l'estiu cobreix dues grans funcions, de suport i conciliació a la família en un període de dies llargs, canvis de rutines i vida al carrer, quan hi ha menys temps programat, i de cohesió social. Les activitats de lleure a l'estiu volen un accés ampli. És important el paper dels serveis públics

i de les entitats, i cal destacar-ne la necessària col·laboració. El lleure té encara elements d'alt valor educatiu sovint no presents en altres espais. Potenciar el treball en grup i en equip. La convivència i el mirall entre grans i petits.

Promoure responsabilitats i, sobretot, permetre l'error com a eina per aprendre i millorar. Permet conèixer-nos més a nosaltres mateixos. Les ac-

tivitats, ben acompanyades i guiades, ens diuen com som, com actuem, com perdem, com acceptem el rebuig i altres trets. Permeten desenvolupar les activitats a partir dels interessos i motivacions. Volem fer circ, fem circ, volem futbol, futbol, volem ballar, volar, fer coses per als altres, per al poble... tot és possible. Idees aportades per valorar el poder educatiu i de construcció social del lleure.

**Càritas**  
Diocesana de Girona

### AMB COR I DIGNITAT

Servei d'Ajuda Econòmica (SAE)

#### Greus problemes de salut

Dona de 53 anys i amb problemes de salut. Necessita medicar-se i mira de redreçar una situació personal al límit de l'exclusió social. Venir a Càritas és més que anar a demanar una ajuda, s'hi sent bé. Actualment no treballa, no assisteix a cap formació, les visites mèdiques són el seu viacrucis particular. Es demanen 80 euros per a la despesa farmacèutica. ■ REF. 207

#### Una mare lluitadora

Família amb quatre fills i una ajuda de 500 euros mensuals. El pare i la mare fa molt que busquen feina. La mare és el timó de la casa, lluitadora i amb ganes de tirar endavant. El pare pensa que no se'n sortiran, si amb 500 euros han de pagar lloguer, subministraments, alimentació... Els fills estan escolaritzats i el seu rendiment és molt bo. Es demanen 73 euros per cobrir el cost d'unes ulleres per al fill mitjà. ■ REF. 208

#### A l'atur i sense formació

Jove de 29 anys, a l'atur i sense formació. Paga un lloguer de 150 euros per una habitació i subministraments. Els únics ingressos provenen de la recollida de ferralla i d'alguna neteja esporàdica. També ha treballat al mercat ambulant, però té por perquè no disposa de contracte. Últimament va a algun menjador oficial perquè no arriba a final de mes. Es necessiten 80 euros per a una ajuda d'alimentació d'urgència. ■ REF. 209

#### Ajuda per a l'aigua

Fa quatre anys que és a l'atur. Té 48 anys i la seva dona no treballa. Tenen cinc fills i tres encara viuen amb ells. Se'ls ha exhaurit la prestació d'ajuda familiar i estan en espera de rebre una altra ajuda. La mare ha començat a fer classes d'informàtica, pensa que potser així se li obriran algunes portes del mercat laboral. Els fills grans miren d'ajudar els pares com poden. Es demanen 75 euros per al rebut de l'aigua. ■ REF. 210

#### Només vol viure amb dignitat

Dona de 37 anys. Les hores de neteja domèstica són l'única sortida que té per aconseguir ingressos. Els cinc fills es van quedar al seu país. Busca viure amb dignitat, com a persona, a través del seu treball, però es desespera quan veu que la situació no canvia. Va a la biblioteca per relaxar-se una mica. Es demanen 60 euros per a una despesa de transport. ■ REF. 211

#### Encara manté l'esperança

Home de 53 anys i en atur de llarga durada. La seva dona té problemes de salut i el fill està en l'etapa de l'adolescència. L'home, a part de buscar feina, acompanya la seva dona a les visites mèdiques perquè està molt delicada. No ha tingut sort en la vida, però encara té esperances. Es demanen 100 euros per pagar el material escolar per al fill, de 14 anys. ■ REF. 212

Càritas Diocesana de Girona

Caixa Bank - 2100-0002-55-0201752435

Triodos Bank -1491- 0001- 26-2073033124

Tel. 972 20 49 80 (ext. 4) de 9 a 14 hores

sae@caritasgirona.cat - www.caritasgirona.cat



# Els punts perillosos del camí de ronda de Roses, pendents de l'autorització de Costes

► La voluntat de l'Ajuntament era tenir aquests trams a punt per aquest estiu però les actuacions hauran d'esperar

ROSES | DdG

■ L'Ajuntament de Roses va assegurar que tenia el compromís de Costes de Girona per actuar d'urgència en els punts més perillosos del camí de ronda, que comença al Port pesquer i acaba a la cala Jóncols, on comença el terme municipal de Cadaqués. De fet, des de fa més d'un any el consistori té redactats dos projectes per actuar en aquests trams malmesos pel pas del temps que dificulten l'accés que se situa en uns mil metres entre Canyelles Petites i l'Almadrava. Segons declaracions de l'alcalde del municipi a *Empordà TV*, Carles Pàramo (CIU), però, encara estan pendents que Costes autoritzi els treballs de millora i, per això, les actuacions hauran d'esperar a la propera temporada turística.

El consistori té redactat des de fa temps el projecte de rehabilitació «integral» del camí de ronda entre les platges de Canyelles Petites i l'Almadrava. L'actuació s'ha modificat en dues ocasions –a principis de

## EL RECORREGUT

### EL PARC NATURAL

#### Gran part de l'espai transcorre pel Cap de Creus

► El camí de ronda s'inicia al port pesquer i acaba a Cala Jóncols. Es tracta de 17 quilòmetres, 12 dels quals recorren pel Parc Natural de Cap de Creus.

l'any passat i a mitjans del mateix per unes indicacions de la Direcció General de Costes del Ministeri de Medi Ambient. La millora està pressupostada en 952.000 euros i té com a objectiu consolidar aquest tram que connecta les cales i el front de mar. En total, es preveu actuar en gairebé 2.000 metres donant continuïtat a la part del camí de ronda executat entre 2002 i 2003 entre el moll comercial i Canyelles Petites. Fa temps que el document està en mans de Costes i només està pendent de la seva



Un dels trams del camí de ronda que presenten dificultats.

aprovació. Les dificultats pressupostàries, però, l'han fet ajornar i, per això, Roses va demanar que, almenys, es reparessin les zones més perilloses per tal de garantir la seguretat a les persones que hi transitin. La voluntat era que la millora s'englobés en una partida d'actuacions d'urgència. L'actuació,

però, no s'ha dut a terme. L'alcalde insisteix que aquests punts han patit una erosió amb les pluges o d'altres factors climatològics però que no n'impedeixen l'accés. Malgrat això, reconeix que els terrenys presenten «algunes irregularitats i que cal actuar-hi». En aquest sentit, diu que si fos per l'Ajuntament,

ja s'hauria fet, però la decisió la té Costes.

El camí de ronda té 17 quilòmetres, dotze dels quals recorren pel Parc Natural del Cap de Creus mentre que els cinc restants ho fan per zona urbana. Segons l'Ajuntament, el 90% del seu recorregut es troba en bon estat. El 10% restant és el que presenta dificultats i on caldria actuar.

### On actuarà l'Ajuntament

Per la seva banda, l'Ajuntament de Roses si té previst reparar passat l'estiu i abans de final d'any els trams des de Falconera fins a cala Murtra i el baixant de cala Rostella. Ha habilitat dues partides de 60.000 euros. L'alcalde de la població recorda que no correspondria a l'Ajuntament realitzar aquesta despesa però que s'hi veu obligat perquè es tracta d'un recurs turístic important de la població, no debades és una de les tres peticions d'informació més sol·licitades pels turistes.

**Water World LLORET**  
Des de 1985

**2x1**

**AQUADIVER**  
Platja d'Aro  
Des de 1985

**2 Parcs. DOBLE DIVERSIÓ!**  
Compra l'entrada a un parc i et regalem l'entrada a l'altre.  
Consulta condicions a:  
[www.waterworld.es](http://www.waterworld.es) [www.aquadiver.com](http://www.aquadiver.com)

**Parcs Aquàtics**



## La dos

## LLETRES

## NO MORIM D'ÈXIT

«Més oferta turística i de restauració a Girona és un bon negoci d'entrada per a un ajuntament»

**A**ny rècord de turistes a casa nostra mentre la crisi ens atenalla, i ens atemoritza a parts iguals. Estiu de projectes. A Figueres, per exemple, l'ajuntament preveu l'eixamplament del centre peatonal. Un centre de ciutat pel passejant i el turista, de pas lent i on es recuperen negocis de proximitat sense l'ensurt dels vehicles. Alhora, un centre on les terrasses dels bars ho poden envair tot. Doble cara de la realitat: problemes i beneficis. Més oferta turística i de restauració a Girona és un bon negoci d'entrada per a un ajuntament, però després converteix les poblacions en monocultius d'una sola riquesa, i expulsa habitants de la ciutat. A Barcelona, barris com la Barceloneta es buiden d'habitants per ser substituïts per turistes que cerquen la «fiesta» i la marxa contínua. Les pancartes als edificis denuncien el problema. La gresca expulsa als ciutadans que treballen i hi viuen: una Barcelona sense barcelonins, de pisos turístics. Deia amb humor Quim Monzó que s'havia de crear una segona Barcelona per a nadius. També poden fer un Poble Espanyol per inquirir turistes.

Les ciutats necessiten un equilibri, en petit comerç, com en metres quadrats de terrasses o bars i pubs que de vegades ocasionen molèsties als veïns. Encara que als ajuntaments els interessin els impostos i les taxes cobrades per taula de terrassa, cal potenciar poblacions atractives, tant pels turistes com pel ciutadà. Avui la marca Barcelona xucla gran part del turisme català; no podem ni hem de voler jugar amb les seves cartes, sinó oferir una oferta de restauració, de gaudi del territori que sigui complementària, i cerqui un turisme d'estada i de compartir el país.

**Moisés de Pablo**  
moisdepa@hotmail.com



**AMUNT URBANISME**  
Una modificació del Pla Director del Sistema Costaner permetrà que els càmpings situats en terrenys protegits puguin fer millores i evitar el seu tancament



**AVALL COSTES**  
Els punts perillosos del camí de ronda de Roses continuen pendents l'autorització de Costes, cosa que impedeix actuar-hi tot i tenir els projectes

## La frase



**FRANCESC PÀPUA**  
PAPA DE ROMA

«Entre la indiferència egoista i la protesta violenta, sempre hi ha una opció possible: el diàleg»

## LA FOTO DEL DIA

DIARI DE GIRONA



## Una cadena per la Independència amb 500 persones a Arbúcies

► **MÉS DE 500 PERSONES VAN FORMAR AHIR A LA TARDA UNA CADENA HUMANA A ARBÚCIES. LA CADENA ANAVA DES DE LA PLAÇA DE L'AJUNTAMENT FINS A LA ROTONDA DE CAN REUS PASSANT PER TOT EL CARRER CAMPRODON.** L'acte va ser organitzat per Arbúcies per la Independència (AxI), la secció local de l'ANC, i es va portar a terme a dos quarts de set de la tarda. La cadena humana va ser una primera prova de cara a la gran cadena que està preparant l'ANC que anirà des de la frontera amb França fins al Delta de l'Ebre, travessant tot Catalunya, el proper dia 11 de setembre, la Diada de Catalunya. El més destacable de la cadena humana d'Arbúcies, segons els organitzadors, va ser la diversitat de la gent que va participar.

## LA FINESTRA

DIARI DE GIRONA



La presentació, ahir al Mercat.

## SANT FELIU LA PRESENTACIÓ DEL 13È NÚMERO DE LA REVISTA MILFULLS, AL MERCAT

► El mercat municipal de Sant Feliu de Guíxols va acollir ahir la presentació del tretzè número de la revista *Milfulls*. Aquesta és una publicació produïda per l'Àrea de Promoció Econòmica de la Diputació de Girona, que té com a objectiu principal potenciar els mercats

municipals de les comarques gironines i promoure els productes de proximitat. La revista consta de seccions amb receptes suggerides pels diferents mercats que participen en la seva elaboració, així com de seccions dedicades a la salut i els vins.

## BANYOLES LA RÀDIO ENQUESTA SOBRE LA GESTIÓ AMBIENTAL DE L'ESTANY

► L'emissora municipal de Banyoles, Ràdio Banyoles, ha recollit una queixa de l'associació ecologista del Pla de l'Estany Limnos i hi ha dedicat la pregunta de l'enquesta que planteja habitualment als seus oients: «Creus que l'Ajuntament de Banyoles té manca de compromís en la gestió ambiental de l'estany?». Després de l'última competició esportiva a l'estany, Limnos va de-

nunciar aquesta manca de compromís per part de l'Ajuntament.

## MEDICINA ALTERNATIVA TERÀPIES NATURALS I PLANTES PER SUPERAR MALALTIES

► Sant Feliu de Guíxols s'ha convertit aquest cap de setmana en un punt de trobada per discutir, en el transcurs d'unes jornades alternatives, de quina manera es poden alleujar els efectes de diverses malalties a través de certes plantes i teràpies. Tot parteix de l'experiència del guixolenc Josep Maria Funtané, qui es va mostrar disposat a explicar la seva experiència personal i de quina manera va poder arribar a controlar nàusees i a poder menjar amb normalitat a través de tractaments naturals que rebia després de les sessions de quimioteràpia.

**+ a prop!**

Nou laboratori a l'entrada de la Clínica Bofill.

Ronda St. Antoni M. Claret, 20 (Clínica Bofill) 17002 Girona  
Tel. 972 201 979 / Fax 972 213 469  
www.labrer.cat

c/ Ferran Agulló, 5 17001 Girona  
Tel. 972 210 803 / Fax 972 213 033  
www.labrer.cat

c/ Panyó, 16 baixos 17800 Olot  
Tel. 972 266 277 / Fax 972 266 902  
www.labrer.cat

ROQUETA-ESTEVE-RIMBAU  
ANÁLISIS CLÍNICAS



## L'Alt Empordà

### Jornada festiva per celebrar el centenari del far de s'Arenella al Port de la Selva

PORT DE LA SELVA | DdG

■ El far de s'Arenella, projectat per l'enginyer Josep March, va il·luminar el litoral nord del cap de Creus per primera vegada el 16 de desembre de 1913. Habitat des d'abans de la seva inauguració fins el 1992, hi van viure 18 tècnics de senyals marítims amb les seves famílies. Ara que té 100 anys, l'Ajuntament del Port de la Selva, el Museu Marítim de Barcelona i la revista Alberes, han organitzat conjuntament el centenari del far de s'Arenella i van celebrar ahir l'efemèride. La jornada va començar amb una excursió en vaixell des del Port de la Selva fins al peu del far del cap de Creus sota el guiatge del mestre i pedagog Arnald Plujà i Canals. Al vespre, al far de s'Arenella, va celebrar-se un acte commemoratiu per presentar el darrer número de la revista les Alberes i es va gaudir d'un concert a càrrec de l'Agrupació Instrumental de l'Escola de Música La Flauta Màgica de Figueres.



Una imatge de la reunió mantinguda entre el president de la Generalitat i el govern municipal de Roses.

### Els regidors de Roses amb el president

BARCELONA | DdG

■ El president de la Generalitat, Artur Mas, va rebre dijous l'equip de govern de Roses per escoltar el balanç dels dos primers anys de govern i els projectes de futur. En un primer moment, el govern rosinc va traslladar el seu agraïment al president i la consellera d'Educació,

Irene Rigau, per la seva implicació en la construcció de l'escola Montserrat Vayreda.

Durant la reunió, també es va agrair al conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila, per l'acabament del front de mar de Roses, que inclou l'aparcament soterrat a la zona portuària.

Per la seva banda, Artur Mas es va interessar pel desenvolupament del turisme i l'estat de l'ensenyament a la localitat altempordanesa. L'alcalde de la població, Carles Pàramo, va mostrar la seva sintonia amb Mas i la seva disposició a «estar al seu costat en aquests moments».

### Més de 1.200 motos a Castelló d'Empúries per la concentració dels «Bandidos»

CASTELLÓ D'EMPÚRIES | DdG

■ El club Bandidos, amants de les motos Harley Davidson, reunirà tot aquest cap de setmana més de 1.200 vehicles a Castelló d'Empúries. El C.E. Empuriabrava s'ha encarregat de col·laborar en la coordinació d'una trobada de motos de gran cilindrada per als dies 25 al 28 de juliol. La trobada es va celebrar al voltant de la Sala Polivalent de Castelló i la previsió era que hi assistirien unes 1.200 motos i unes 2.000 persones, que durant aquests quatre dies donaran una mica més d'activitat comerç local i, evidentment, una molt important projecció de Castelló i d'Empuriabrava en els mitjans de comunicació internacionals i nacionals. El moment més interessant, de cara al públic, va tenir lloc ahir dissabte, ja que era quan van obrir-se les portes al recinte exterior que es va muntar expressament per poder ser visitat per al públic en general entre les sis de la tarda i les nou de la nit.

Las experiencias intensas hay que compartirlas

# BENIDORM - COSTA BLANCA

Comunidad Valenciana

DENIA	Reg.	AGO	SEP
Hotel 4*	MP	65€	80€
CALPE	Reg.	AGO	SEP
Hotel 4*	MP	68€	47€
ALTEA	Reg.	AGO	SEP
Hotel 3*	MP	49€	34€
PLAYAS DE ORIHUELA	Reg.	AGO	SEP
Hotel 4*	MP	76€	62€

BENIDORM	Reg.	AGO	SEP
Hotel 3*	PC	46€	30€
Hotel 4*	PC	56€	52€
VILLAJYOSA	Reg.	AGO	SEP
Hotel 4*	MP	66€	55€
GUARDAMAR	Reg.	AGO	SEP
Hotel 3*	MP	56€	27€



QUEREMOS  
QUE  
VIAJES

Barceló  
VIAJES

Precios por persona y día en habitación doble, válidos para determinadas fechas y hoteles. MP: Media pensión; PC: Pensión Completa. Plazas limitadas. Consulta condiciones.



En tu **Barceló** más cercano | 902 200 400 | [barceloviajes.com](http://barceloviajes.com)

VIAJES



Recull de Premsa  
DILLUNS 29 DE JULIOL



## LA CRÒNICA

Xavier  
Castillón



# Un clam per la vida

Es últims concerts de Luz Casal a l'Empordà havien tingut lloc el 2008 a Figueres i el 2009 a Cap Roig, quan va publicar *La pasión*, un esplèndid disc d'homenatge al bolero. En aquests últims quatre anys, Luz va tornar a ser intervinguda d'un càncer de mama però això no ha fet que deixi de lluitar i de crear, amb el caràcter enèrgic d'una dona que estima la vida i ho demostra en molts àmbits, evidentment també en els seus concerts. Per això dissabte, en els bisos de la seva generosa i brillant actuació a la Ciutadella de Roses, com a cloenda del festival Sons del Món, Luz va interpretar "una cançó amb un grandíssim significat" per a ella. Era *Gracias a la vida*, de Violeta Parra. Va ser un dels molts moments intensos d'un concert que va superar la barrera de les dues hores i en què Luz, cada vegada més completa com a intèrpret, va mostrar gairebé totes les seves cares: la gran dama del bolero i la cançó romàntica, amb una gestualitat tremenda, pot transmutar-se en la següent cançó en una rockera que sacseja tots els seus ossos i dona salts amb la llarga faldilla recollida, com si estigués posseïda. De la melòdica *Dame un beso* va saltar amb naturalitat al rock amb vents de *soul* de *Plantado en mi cabeza* i a l'aquelarre elèctric de l'eterna *Rufino*, que li permet fer una mica el pallaso quan canta que el llibertí, diví i superficial *Rufino* la convidava a menjar llagostins, abans d'acabar el concert pròpiament dit amb les enèrgiques *Loca* i *Un pedazo de cielo*. I tot seguit, ja en els bisos, va sorprendre amb tot un monument de la cançó romàntica francesa, *Je reviens te chercher*, del mestre Gilbert Bécaud, molt apreciat pel públic francòfon que hi havia dissabte a la Ciutadella, com també va ser-ho el fragment en francès que va introduir en *Historia de un amor*, un dels cinc temes de *La pasión* amb què va obrir el concert. És



Luz Casal, durant el concert de dissabte a Roses ■ MANEL LLADÓ

ben sabut que Luz és molt estimada a França, on actuarà molt més aquest estiu que no pas aquí, ja que el de Roses va ser el seu únic concert amb banda –i quina banda, amb vuit músics superbs, inclosos el pianista Fran Rubio i el bateria Tino di Geraldo– a l'Estat espanyol, després de fer un recital només amb piano a Mallorca.

Un altre moment de gran intensitat va ser l'homenatge que la cantant gallega va fer a les víctimes de l'accident ferroviari de Santiago i els seus familiars, a través de la *Negra sombra*, de Rosalía de Castro. I del gallec va passar al català amb la seva versió bilingüe de *Boig per tu*, de Sau, que el públic present –un miler de persones, amb un ampli ventall d'edats– li va agrair amb entusiasme, en una nit plena de bones vibracions en què semblava realment que la cantant

se sentia molt a gust, entre altres coses per poder actuar "en un lloc tan màgic i amb tanta història" com la Ciutadella de Roses.

Entre les 23 cançons que van sonar al llarg de la nit, gairebé no en va faltar cap de les inevitables: *Entre mis recuerdos*, *No me importa nada* –dedicada a les dones del recinte, a les quals va fer cridar poderosament–, *Un nuevo día brillará* i *Piensa en mí*, ovacionada ja en les primeres notes, van formar un pòquer d'asos impecable en la primera part. El concert es va tancar cap a tres quarts d'una amb *Un año de amor* i *Te dejé marchar*, com a últims regals a un públic que reclamava amb força més i més cançons. Al final va quedar ella sola a l'escenari, rebent un allau d'aplaudiments, en una autèntica comunitat amb el seu públic. Impressionant.

## MÚSICA

### Fayha Choir i 'Nit de campanes' obren Veus de la Mediterrània

J.C.L.  
GIRONA

La coral libanesa Fayha Choir i l'espectacle *Nit de campanes* seran els protagonistes de la primera jornada del Festival Internacional Veus de la Mediterrània de Girona, que co-

mença avui i acabarà dijous. Fayha Choir actuarà a La Mercè (21 h) i, prèviament, el compositor i campaner Llorenç Barber, acompanyat per 20 joves gironins, interpretarà una composició de nova factura des de sis campanars de la ciutat. ■



Els libanesos Fayha Choir, en plena actuació ■ ARXIU

Noves Atraccions 2013

Water World LLORET Dies de 1968

DOBLE DIVERSIÓ

AQUADIVER L'Albà d'Alfàs Dies de 1987

2x1 Dos parcs al preu d'un

Visita un parc i regalem l'entrada de l'altre.

Consulta condicions a [www.waterworld.es](http://www.waterworld.es) o [www.aquadiver.com](http://www.aquadiver.com)

“Volem posar un ascensor al bloc de pisos on visc. Com el podem pagar?”

“Tenim veïns que no paguen. Com ho podem solucionar?”



### Administració de comunitats

- Confecció del pressupost de despeses anuals i liquidació de comptes.
- Gestió i seguiment de cobraments i morositat de la comunitat.
- Reparacions, obres i manteniment de la comunitat.
- Convocatòria de reunions, redacció d'actes i execució dels acords.
- Assessorament als veïns sobre les regulacions i les normatives que afectin la comunitat.

Assessoria jurídica

Serveis tècnics

Administració de finques

[www.cambrapropietatgirona.com](http://www.cambrapropietatgirona.com)



CAMBRA DE LA PROPIETAT URBANA DE GIRONA

GIRONA (Seu Central)  
C/ Ciutadans, 12 - Tel 972 200 616

GIRONA (II)  
C/ Enric Grahit, 37 - Tel 972 416 413

FIGUERES  
C/ Nou, 105  
Tel 972 50 08 21

OLOT  
C/ St. Francesc, 2 bx  
Tel 972 26 83 50

ST. FELIU DE GUÍXOLS  
Pg. dels Guixols, 27 bx. 1a.  
Tel 972 32 12 84



# Diari de Girona

TEL 972 20 20 66 | FAX 972 20 20 05 | A/E diaridegirona@epi.es | ADREÇA PASSEIG GENERAL MENDOZA, 2. 17002. GIRONA | DIRECTOR JORDI XARGAYÓ | NÚMERO 22.635

Aquest diari utilitza paper reciclat en un 80,5%

PREU  
1,20 €Dilluns  
29 DE JULIOL DE 2013

FUNDAT EL 1889

## La construcció d'El Bulli Foundation començarà a finals de setembre

▶ **La primera pedra** de la nova obra de la cala Montjoi es posarà d'aquí a dos mesos, després de superar entrebancs urbanístics

▶ **El projecte** pretén transformar l'antic restaurant de Roses en un espai dedicat a la creativitat i a la investigació culinària ▶3

## El maquinista admet davant el jutge una imprudència en l'accident de Santiago

■ El jutge va deixar en llibertat amb càrrecs Francisco José Garzón, el maquinista imputat per l'accident de Santiago. A més, amb la mort d'una ciutadana nord-americana, el nombre de víctimes es va elevar ahir a 79. ▶20

## Enxampen un home quan circulava a 180 km/h i begut a l'AP-7 ▶5

### REPORTATGE

## Aeroport de Girona Els brots verds a l'ombra de Ryanair

■ Les altres *low cost* intenten consolidar-se a l'aeròdrom. ▶4

### Prostitució

## La Jonquera, un producte de consum per als francesos ▶8

## estiu

### ▶ Alt Empordà

## Un comboi històric unirà les estacions de Figueres i Portbou

■ EL TREN TURÍSTIC COSTA BRAVA CIRCULARÀ DEL 15 AL 18 D'AGOST

■ UTILITZA MATERIAL FERROVIARI DE PRINCIPIS DEL SEGLE XX ▶10



### ▶ L'Estartit

Arribada a la meta d'un dels participants.

## Més de 600 nedadors a les Medes

■ ADRIÀ MUÑOZ GUANYA LA 47A TRAVESSIA, ORGANITZADA PEL CLUB NÀUTIC L'ESTARTIT ▶13

## EsportsDdG

## Àngel Mullera revalida el títol de campió d'Espanya a Alcobendas

▶ L'ATLETA LLORETENC ACONSEGUEIX EL BITLLET PER AL MUNDIAL DE MOSCOU ▶27

PERALADA 0 2 GIRONA

## Gerard Bordas diu que la seva primera opció és tornar al Girona

▶ SEGONA VICTÒRIA DE PRETEMPORADA AL CAMP DEL PERALADA (0-2) ▶23-24

## Robredo supera l'italià Fognini per sumar a Umag el seu segon títol de la temporada

■ El tennista gironí manté el seu excel·lent nivell aquest 2013 amb el segon títol del curs. El va aconseguir sobre la terra batuda d'Umag (Croàcia), en superar Fognini en dos sets (6-0 i 6-3). ▶27

## L'Olot d'Eduardo Vilchez s'estrena amb una golejada a la Jonquera (0-4)

■ Corominas marca dos dels quatre gols del seu equip. ▶25

## El Barça celebra avui el primer entrenament amb Neymar ▶26

## A més a DdG

Una família de Blanes amb quatre fills dorm al carrer des de dimarts passat ▶6

Els Mossos detenen dos veïns de Salt per robatoris amb violència ▶5



# La construcció d'El Bulli Foundation començarà «a finals de setembre»

► Adrià confirma que d'aquí a dos mesos es posarà la primera pedra del projecte que pretén «donar a l'alimentació el lloc que es mereix»

GIRONA | EFE/DDG

■ Després de sumar uns quants retards, «a finals de setembre» es posarà la primera pedra a la Cala Montjoi (Roses) per començar a donar forma a El Bulli Foundation. Així ho han confirmat els socis del projecte, en una entrevista que l'Agència Efe va publicar ahir. Segons el propi Ferran Adrià, tot i que la construcció s'iniciarà d'aquí a dos mesos, es preveu que el projecte es posi en marxa a partir del mes de març de l'any 2015. El xef ha explicat que la fundació es basa en tres pilars: «El Bulli 1846, a la Cala Montjoi, on es mostrarà la història del restaurant; la Bullipèdia, un arxiu en què s'ordenarà el coneixement de la història de la cuina; i l'equip creatiu d'El Bulli DNA, que divulgarà tot el seu treball a Internet».

Adrià ha afegit que amb aquest macroprojecte confia aportar «coses noves a la gastronomia», tal com va portar a terme uns anys endarrere «transmetent al món l'esperit d'El Bulli: la llibertat, la passió i el risc, que són idees que

abans es consideraven gairebé pecat, mentre que ara són positives i ningú les qüestiona». De la mateixa manera que tampoc es qüestionen les seves tècniques ni els seus conceptes, que actualment estan completament «instaurats a la gastronomia, i no és estrany trobar-los en diferents res-

taurants del planeta». L'esferificació, els aires, les gelatines calentes, les espumes o la incorporació de la cultura de la tapa a l'alta restauració són alguns dels elements assentats per Adrià.

Durant l'entrevista, el xef també ha recordat que els fogons d'El Bulli van ser una escola per a «més de 2.000 cuiners, que van passar pel restaurant al llarg de la seva història». Entre tots aquests, «hi ha els cuiners que actualment es consideren els millors del món», com és el cas del xef d'El Celler de Can Roca de Girona, Joan Roca, juntament amb altres estrelles internacionals dels fogons, com Andoni Luis Aduriz, Heston Blumenthal i René Redzepi.

## Referent mundial

Adrià és recordat entre els seus antics companys de cuina com un professional que promou la filosofia de «no abaixar la qualitat, encara que t'arruïnis», amb la finalitat de «repensar la cuina sense límits, amb rigor i compromís». En aquest sentit, el xef i empresari gastronòmic José Andrés, situat als Estats Units des de fa més de dues dècades, va passar per la mítica cuina de Roses «dos o tres estius» en període de pràctiques. Segons Andrés, de la mateixa manera que el restaurant va canviar la gastronomia, El Bulli Founda-

## EL NOU ESPAI DE LA CALA MONTJOI

DIARI DE GIRONA



L'arquitecte Ruiz-Geli, fa uns mesos, presentant el projecte.

## FERRAN ADRIÀ

PROMOTOR D'EL BULLI FOUNDATION

« Amb aquest projecte espero transmetre al món l'esperit d'El Bulli: la llibertat, la passió i el risc, idees que ara ningú qüestiona »

« Els fogons del restaurant van ser una escola per a més de 2.000 cuiners, que hi van passar al llarg de la seva història i que actualment estan considerats els millors xefs del món »

tion «aconseguirà donar a l'alimentació el lloc que es mereix» en un planeta que «encara no és del tot conscient que els aliments són l'energia més important».

El germà del millor cuiner del món, Albert Adrià, que es va centrar en les creacions dolces i que va dirigir El Bulli Taller de la creativitat, ha assegurat que troba a faltar «Cala Montjoi, l'olor de la platja i la intensitat de jugar al màxim nivell». Ell mateix, que també és soci d'El Bulli Foundation, ha assenyalat que aquest projecte és «el somni» del seu germà Ferran i «que no hi ha precedents d'un centre igual en l'àmbit culinari». Adrià ha conclòs que «el temps dirà què és el que aportarà la fundació», i ha afegit que «jo sóc

el costat més conservador i em preocupa inflar el globus i després haver de desinflar-lo, malgrat que el meu germà [Ferran] converteix els somnis en realitat».

## Un espai «brainstorming»

La idea de Ferran Adrià és transformar l'antic restaurant d'El Bulli de Roses en un arxivador, amb accés per als visitants i que també comptarà amb una sala de «brainstorming», que alhora servirà de cinema, així com un espai dedicat a la investigació. Sobre el disseny arquitectònic, és obra d'Enric Ruiz-Geli, que va presentar el projecte fa uns mesos a Figueres com un nou centre turístic per a Girona i la Costa Brava. Un cop superades diverses adaptacions urbanístiques per fer complir la normativa, d'aquí a un parell de mesos la fundació es començarà a alçar.





estiu

# AMB ABSOLUTA PRECISIÓ

Les Ballets de Monte-Carlo dirigits per Jean-Christophe Maillot sorprenen el públic del festival de Peralada amb «Lac», un muntatge basat en la mítica obra de ballet clàssic «El llac dels cignes» de Txaikovski que combina tradició i modernitat per parlar de conceptes com el mal o el poder

## MÚSICA CRÍTICA

Jaume Busqué i Barceló

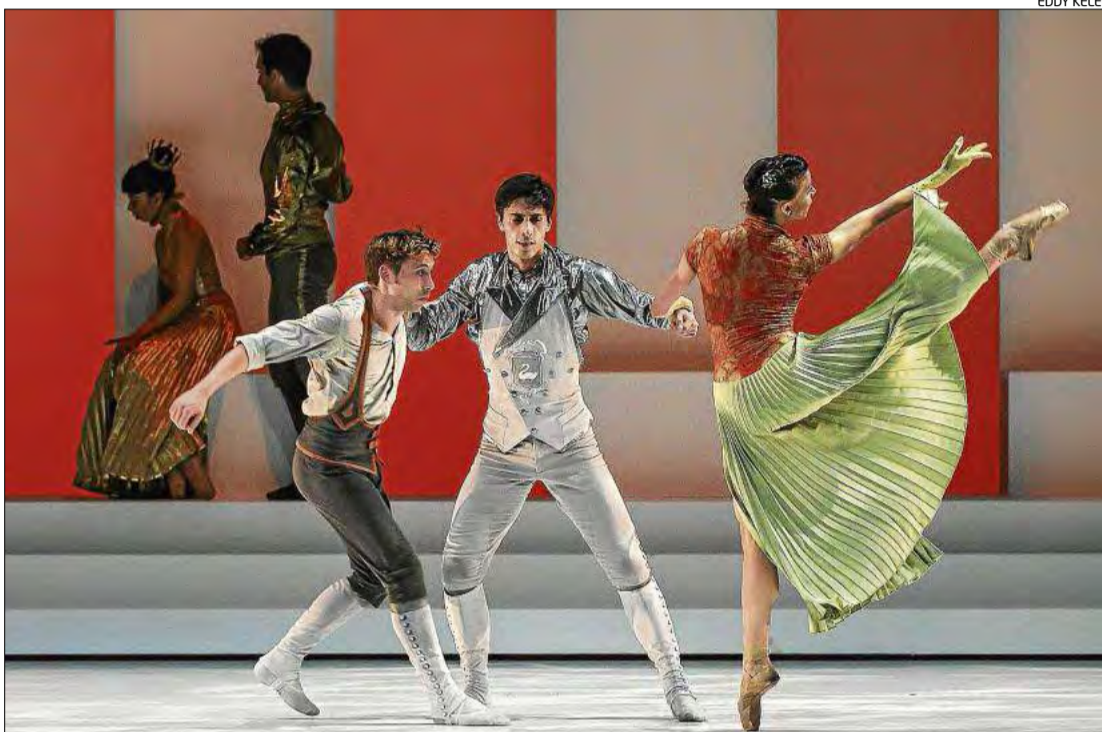
### «LAC»

► Basada en *El llac dels cignes* de Txaikovski. Companyia: **Les Ballets de Monte-Carlo**. Coreografia: **Jean-Christophe Maillot**. Dramatúrgia: **Jean Rouaud**. **FESTIVAL DE PERALADA**

**L**ac, segons Jean Rouaud, amb música de Piotr Illich Txaikovski, recrea *El llac dels cignes* i transgredeix l'argument i les tradicionals posades en escena i les coreografies romàntiques. Rouaud elimina passatges que no li són útils i reforça la narració original situant-la en un context modern, de rabiosa actualitat.

I és que l'art, també la dansa, en un ambient d'estiu, a Peralada, quan els espectacles són només per distreure i oblidar, també es plantegen per fer pensar, per reflexionar i debatre'n el sentit. Aquest és el compromís de tot creador artístic.

*Lac*, doncs, compleix el propòsit que s'havia fixat Jean Rouaud, el seu creador, amb l'aliança indis-



EDDY KELELE

Un instant de la representació de «Lac», muntatge inspirat en «El llac dels cignes» de Txaikovski.

pensable del coreògraf Jean Christophe Maillot al capdavant de Les Ballets de Monte-Carlo.

La companyia resulta el millor instrument d'una història que comença amb imatges de vídeo en què els adults, exemples del poder malèfic, violenten i s'enduen els infants i els sacrifiquen.

Els personatges de *Lac* adopten rols nous i distints. El cigne, de dia, és un ocell, i de nit es converteix en dona. Altres papers són transmutats però en conjunt tot té una coherència total i els espectadors segueixen el que vol dir Rouaud amb el seu plantejament de l'obra de Txaikovski, el ballet més

conegut i més visitat per tots els públics.

Però la precisió amb què actuen Les Ballets de Monte-Carlo és absoluta. La velocitat dels moviments, l'alteració de les lleis de la gravetat i, sobretot, l'expressió dels rostres, ulls i músculs, que donen idea clara de l'estat d'ànim, des de

la tendresa a l'enuig, la sorpresa, la violència i l'erotisme.

Evidentment, Les Ballets de Monte-Carlo exhibeixen primeres figures: Maude Sabourin en el paper de la reina de la nit, Lucien Postlewaite en el rol del príncep, Anjara Ballesteros, que va complir en el paper del cigne blanc, i Jeroen Verbruggen.

Però al marge d'aquests, tota la companyia, fins a arribar a un conjunt d'una cinquantena de ballarins, és un tot homogeni de primera línia, exportable per l'admiració de tots els auditoris.

L'escenografia, obra d'Ernest Pignon-Ernest, és simple i escassa però suggerent, i explica el sentit que Maillot, amb la seva coreografia, vol donar a la narració transgressora d'*El llac dels cignes*.

Igualment, el vestuari reforça l'argument i subratlla els aspectes més suggerents de la proposta. La il·luminació neutra, orientada zenitalment, incideix en els rostres i fa més evident l'expressivitat dels artistes.

Una proposta, doncs, en la línia diversa del Festival de Peralada que va obligar a programar-ne dues representacions. La segona, igual com la primera del dia anterior, va satisfer el públic que emplenava novament totes les butaques del gran auditori.

## Luz Casal tanca la sisena edició del Sons del Món

► El festival altempordanès ha aconseguit un 92,5% d'ocupació i ha reunit uns 6.600 espectadors

ROSES | DdG

■ La cantant Luz Casal va ser l'encarregada de tancar dissabte a la nit la sisena edició del festival Sons del Món, que ha reunit 6.600 espectadors. La cantant, que té previst publicar un nou disc a la tardor, va oferir a la Ciutadella de Roses el seu únic concert d'aquest estiu a l'Estat espanyol.

En aquesta edició, el certamen altempordanès ha aconseguit un 92,5% d'ocupació, és a dir, un 20% més de públic que al 2012, quan van ser 5.500 les persones que van passar pels seus concerts.

Aquest increment de públic ve motivat per la incorporació de Castelló d'Empúries com a seu del festival, ja que justament els concerts celebrats en aquest municipi, juntament amb els de Vilabertran, han registrat un 100%



FESTIVAL SONS DEL MÓN

Un instant del concert de Luz Casal a la Ciutadella de Roses.

d'ocupació. Els concerts de Sílvia Pérez Cruz, Carlos Núñez i Blai Mut amb Joan Dausà van exhaurir les entrades, mentre que el de Manel va arribar al 85% d'ocupació, el de Los Chicos del Coro a un 90% i a un 87% el de Luz Casal.

A tot això s'hi suma també l'augment d'activitats relacionades amb el vi i la promoció de la DO Empordà.

Els maridatges de música i vi signats pel sommelier Roger Viusà han potenciat l'especialització del certamen cap a l'ènoturisme. Durant els concerts s'han servit més de 3.500 copes de vi de la DO Empordà -un 35% més que al 2012- i s'han establert relacions amb distribuïdores, mitjans de comunicació especialitzats i empreses relacionades amb el vi.



JOSÉ ANTONIO BARRAGAN ORTEGA/INTERLUDI

Núria Graham, actuant al pati d'armes del castell de Calonge.

## Núria Graham i Esther Condal actuen a l'Interludi

CALONGE | DdG

■ Les joves Núria Graham i Esther Condal van actuar dissabte a la nit al festival Interludi de Calonge. El pati d'armes del Castell va ser l'escenari del concert, que va començar Graham, que arrossegava angines i feia tres dies que lluitava amb la seva veu.

Núria Graham tan sols fa sis mesos que puja als escenaris amb les seves composicions, però ho fa amb una naturalitat que va sor-

prendre el públic calongí.

Després va ser el torn d'Esther Condal, que va presentar els temes del seu primer disc, *Home*, acompanyada d'una banda de músics de luxe i amb el productor del disc David Soler com a convidat especial a les guitarres. La cantant va alternar composicions pròpies com *Loneliness*, amb què va acabar el concert, amb versions personals de temes de Morrissey, Tom Waits o Ravel.





(<http://www.roses.cat/>)

# Vila de Roses

El diari digital dels Rosincs

## El Vòlei Platja, patrimoni esportiu i turístic de Roses

Per ViladeRoses / 07/28/2013 / No Comentat

### La platja de Santa Margarida va acollir la 22ena edició del campionat de Vòlei Platja de la Vila de Roses

([http://i1.wp.com/www.viladeroses.cat/wp-content/uploads/2013/07/vintiset\\_torneig\\_volei.jpg](http://i1.wp.com/www.viladeroses.cat/wp-content/uploads/2013/07/vintiset_torneig_volei.jpg)) El Vòlei Platja és un esport que, des de fa molts anys s'ha convertit en una figura més del paisatge turístic del litoral rosinc. Un esport mol arrelat i amb molta afició a la Vila de Roses. Com a prova irrefutable estan els diversos campionats que se celebren al llarg de l'estiu, sense esmentar que de les platges rosinques han sortit grans jugadors de Vòlei Platja, com és el cas del medalla de plata als Jocs Olímpics d'Atenes 2004, Xavi Bosma.

Un esport que atrau, sens dubte, turisme a una de les badies més boniques del món, com és la de Roses. Francesos, belgues, holandesos, anglesos es presenten a la Vila rosinca per participar en aquest esdeveniments esportius.

Unes variables, esport i turisme, que fan que el Vòlei Platja sigui un dels patrimonis a tenir en compte en la riquesa turística de Roses.



I ahir, dissabte, es va poder viure una altra gran jornada d'aquest esport a la platja amb la celebració del XXII Campionat de Vòlei Platja de la Vila de Roses. Esdeveniment organitzat per **Sense Limits Events** i l'**Ajuntament de Roses** es van presentar un total de 29 equips, de 3 jugadors cadascú, per tal d'optar al títol de campió. 15 de les formacions es van inscriure al Nivell Inicial i les 14 restants al Nivell Normal.

La competició es va desenvolupar a la disputa d'un set a 21 punts, amb excepció de les semifinals i la gran final, que es va fer al millor de 3.

#### Meitat de campions locals i meitat de campions foranis

Els títols de campions es van repartir al 50 % entre els equips locals i els que venien de fora, ja que al Nivell Inicial la formació rosinca del **Pizzeria Marechiaro**, formada per Toni Bassó, Aleix Gallego i Martí Torrà es va imposar per 2 sets a 0 a l'equip holandès del **Super Smoske**.

En canvi, al Nivell Normal, els jugadors professionals de França, Marco i Teo Conre, més el català Toni Luna, de l'equip **Jean Jo Jo**, van assolir la victòria davant l'equip local del **Monterrey**. I tampoc va caldre la disputa d'un tercer set, ja que, a l'igual que al Nivell Inicial, van guanyar 2 sets a 0.

En definitiva, va ser un dissabte en el que els participants van gaudir del Vòlei i la platja emmarcat dins un gran ambient esportiu i turístic.





(<http://www.roses.cat/>)

# Vila de Roses

El diari digital dels Rosincs

## Entrega i passió de Luz Casal en el darrer concert de Sons del Món a La Ciutadella de Roses

Per ViladeRoses / 07/28/2013 / No Comentat

La cantant gallega va oferir un recorregut dels seus anys de roquera, fins als seus més recents incursions en el bolero

“Gracias per invitarme a venir aquí, a un lugar tan mágico”, va dir Luz Casal com a carta de presentació a les 1.200 persones que van assistir a La Ciutadella per gaudir de la seva excepcional veu, en el darrer concert del Festival Sons del Món al recinte emmurallat.

Amb aquest agraïment ja es va guanyar al respectable per la resta del concert. Un públic que va acabar rendit a l'interpret gallega per la seva entrega i la seva passió, de vegades desbordada, en vetllada musical de més de dues hores de bona música.

Casal va oferir un recorregut dels temes més coneguts de la seva carrera, com 'Piensa en mí', de la banda sonora original de la pel·lícula 'Tacones Lejanos', de Pedro Almodóvar.



També va interpretar una versió del clàssic de Violeta Parra, 'Gracias a la vida', en referència clara a l'haver superat per dos cops un càncer, el qual la va tenir apartada d'un temps fora dels escenaris, fins que al 2011 va tornar amb el seu darrer treball sota el braç, 'Un ramo de rosas'.

Molta força va mostrar l'artista i moltes ganes de fer gaudir al públic, al qual va convidar a cantar en més d'un ocasió. I just quan es portava una hora de concert va arribar el moment més emotiu, quan Luz Casal va dedicar un poema del segle XIX de la poetessa gallega Rosalia de Castro en homenatge a les víctimes de l'accident ferroviari de Santiago de Compostela.

Un dels majors èxits en la carrera de Luz Casal va ser el punt final a una vetllada musical memorable. Un concert per guardar en la memòria, per l'entrega del seu talent com a cantant. Per una passió que el respectable va percebre negant-se a deixar-la marxar. Enllaçada amb els seus músics, va sortir per dos cops més a l'escenari per acabar amb el tema 'Yo te dejé marxar'.



([http://i2.wp.com/www.viladeroses.cat/wp-content/uploads/2013/07/luz\\_casal1.jpg](http://i2.wp.com/www.viladeroses.cat/wp-content/uploads/2013/07/luz_casal1.jpg))

Panoràmica de La Ciutadella durant el concert

percebre negant-se a deixar-la marxar. Enllaçada amb els seus músics, va sortir per dos cops més a l'escenari per acabar amb el tema 'Yo te dejé marxar'.