

RECU LL DE PREMSA

**Diumenge,
17 de setembre de 2017**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat



HOME > ROSES > MEDI AMBIENT > EL BRIGITTE BARDOT ARRIBA A ROSES

MEDI AMBIENT

16 de setembre de 2017

guiaderoses 0

El Brigitte Bardot arriba a **Roses**



24



0

0

MORE

Durant el mes de Setembre del 17 al 28, un equip de Sea Shepherd Dive recuperarà les xarxes i estris de pesca perduts al mar que amenacen la conservació de la biodiversitat dels fons marí Català, a bord del trimarà "Brigitte Bardot", que pertany a Sea Shepherd França.



La campanya pretén recollir les xarxes que han quedat perduts i enrocats als fons marins i evitar així que causin un greu impacte ambiental sobre els ecosistemes marins.

A més, també volem que serveixi per sensibilitzar sobre la fragilitat dels fons marins i els esforços que cal fer per mantenir i restaurar el patrimoni natural.

Per tot això demanem localitzacions de tot tipus d'aparell o xarxa fantasma, amb el que nosaltres elaborarem un mapa amb els punts i coordenades per tal d'enretirar-les aquesta tardor

EL BRIGITTE BARDOT ARRIBA A ROSES

Aquests dies l'operació Mare Nostrum III, arriba a **Roses**. És la tercera campanya que realitza l'organització Sea Shepherd, mundialment coneguda per la seva activitat conservacionista de mars i oceans.

En aquesta ocasió acompanyats del "Brigitte Bardot" i dotats de dos llanxes



<https://www.facebook.com/guaderoses>

ROSES

14°

nuvolositat variable
humidity: 87%
wind: 2m/s NE
H 18 • L 14

19° TUE 20° WED 22° THU 20° FRI

Weather from OpenWeatherMap

EL MÉS LLEGIT



Ordre de sortida per les Colles del Carnaval 2017

8 de febrer de 2017



X Cursa de la Dona

12 de juliol de 2017



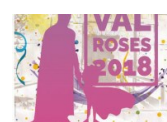
Nurake, Banda Neon, Cuits, Aspencat, Celtas Cortos, Eslabón Perdido, Rumba Tramuntana i La Pegatina els concerts de Festa Major

30 de juny de 2017



Més de 3.000 persones desfilaran al Carnaval de **Roses**

21 de febrer de 2017



El Carnaval de **Roses** 2018 ja té imatge

6 de juliol de 2017



El Carnaval de **Roses** 2017 ja té imatge

15 de desembre de 2016

ràpides, es llença una campanya que recorre França, Marroc i Espanya, basada en la recollida de xarxes fantasma i brossa marina que amenaça la fauna marina .

La problemàtica d'aquestes xarxes es que suposen tones de deixalles marines i trampes mortals que continuen pescant soles, a vegades durant anys.

En només uns dies a les nostres costes ja s'han recuperat centenars de Kg d'aquestes xarxes abandonades, en llocs com Mataró, Blanes, Sant Feliu de Guixols i **Roses**.

Com a punt culminant a les nostres terres faran una última parada al Port de **Roses** on podrem conèixer-les, interessar-nos per aquesta campanya, l'organització i col·laborar en una recollida d'aliments vegans que es farà al port mateix diumenge dia 17, durant la celebració de la jornada de portes obertes al vaixell "Brigitte Bardot" que resta amarrat al port esportiu de **Roses**.

Aquesta estada està patrocinada per l'Ajuntament de **Roses**, la Confraria de Pescadors de **Roses** i Port de **Roses**, que col·laboren amb la logística de la operació.

L'equip de Sea Shepherd està compost a terra per un equip de 5 persones de suport i a mar per 2 pilots i 2 copilots de les llanxes ràpides, 6 submarinistes, 1 capità, 1 mecànic i 1 cuinera.

CARACTERÍSTIQUES DEL BRIGITTE BARDOT



El MV Brigitte Bardot
Interceptor flota de vaixells
de Neptú

- Longitud: 35 metres
- Tipus de vaixell: trimarà monocasc estabilitzat
- Primer enviament: 1998

circumnavegació reeixida del món en 74 dies, superant el rècord anterior de 84 dies en poder de l'USS Triton, un submarí nuclear [Nota: el 2008 el rècord mundial de 60 dies era establert pel Earthrace, més tard es va convertir en un vaixell de Sea Shepherd, Ady Gil]

- Missió anterior: per al transport de persones a l'Àfrica del Sud
- Les primeres missions dins de Sea Shepherd: Operació Cap Acord

(24)

Comparteix això:

Tweet



Correu electrònic

COMENTARIS

Comentaris

Ruta de Tapes a **Roses**

17 de març de 2016



Pastis i Buenri al Mediterranea Electronic Festival 2017 de **Roses**

2 d'agost de 2017

La Peixateria de Figueres

16 de gener de 2016 0

Minigolf Greens **Roses**

20 de gener de 2016 0



24



0

0

PREVIOUS

Consolidació del camí forestal entre l'Almadrava i Falconera per millorar-ne l'accessibilitat i seguretat

RELATED POSTS



una ciutat sostenible

XERRADA - COL·LOQUI

A CÀRREC DE

Anna Molist i Simón

Ambientètica i Coordinadora de Medi Ambient d'FRC Roses

Diari de Girona

Local Més Notícies Esports Economia Opinió Cultura Oci Tendències Comunitat Multimèdia

Girona Comarques **L'Alt Empordà** La Selva El Baix Empordà Agenda Girona FC Dominical

Esports Resultats i classificació de Primera divisió

Diari de Girona » L'Alt Empordà » Notícies de Roses

Notícies de Roses

Roses acaba la temporada d'estiu sense el canal públic de sortida d'esports de vela

?L'alcaldeessa explica que la capitania marítima ha respost massa tard i que el consistori no ha pogut fer la delimitació «per falta de competències»? Des de l'Associació de Comerciants de Santa Margarida asseguren que s'ha «perjudicat» la ciutat

Elisabet Don | 17.09.2017 | 00:37

Quan queda aproximadament una setmana per finalitzar l'estiu, la possibilitat de disposar d'un canal públic de sortida d'esports de vela a Santa Margarida és del tot nul·la. Malgrat que el consistori rosinc va demanar els permisos a finals del mes de juliol, no ha estat fins a finals del mes passat que van rebre una resposta on es va comunicar que la persona que portava el tema havia deixat el càrrec i que s'havien de posar en contacte amb una de diferent.



Un esportista, passant per la platja amb la vela. diari de girona

L'alcaldeessa de Roses, Montse **Mindan**, ha explicat que «la capitania marítima és qui ha d'autoritzar el canal» i que des de l'ajuntament «no tenim competències en aquest tema i no podem marcar-lo sense un permís». **Mindan** ha lamentat que a hores d'ara sigui ja «massa tard» per fer-hi res els pròxims dies i que tornaran a fer la mateixa demanda de cara al Pla d'Usos i Gestions de la temporada que ve, en el qual pensen incloure aquesta petició.

El govern (PdeCAT) va decidir eliminar de la platja de Santa Margarida la pràctica d'esports de vela per evitar molèsties amb els banyistes i no es va tornar a convocar el concurs per a l'escola de vela. Després de les crítiques de l'oposició i veïns es va decidir atendre un suggeriment de la Federació Catalana de Vela per crear un canal públic perquè puguin fer-ne ús les persones que practiquen aquest esport, encara que no hi hagi cap escola.

Malgrat que l'ajuntament assegura que no ha rebut crítiques pel retard, no tothom ha vist la situació de la mateixa manera, com és el cas de Ricardo Moraes. El president de l'Associació de Comerciants de Santa Margarida opina que el fet de no tenir canal durant tot un estiu «ha perjudicat molt la ciutat». Segons Moraes, «alguns grups o persones individuals que practiquen l'esport no han pogut venir i això ha fet que es desplaçessin a localitats com Llançà o Sant Pere Pescador». Per als que s'han quedat igualment a practicar algun esport de vela «era d'allò més incòmode haver de muntar-ho tot al passeig marítim i després travessar la platja plena de turistes, sobretot, el mes d'agost», afirma el president.

L'Alt Empordà

Un submarinista de 59 anys mor després de fer una immersió a Roses

L'home s'ha indisposat tornant a la barca però els serveis sanitaris ja no han pogut fer res per...



Vint anys de la Festa de la Sal

L'Escala celebra una de les seves festes més populars amb l'objectiu de difondre el seu patrimoni...



Roses acaba la temporada d'estiu sense el canal públic de sortida d'esports de vela

?L'alcaldeessa explica que la capitania marítima ha respost massa tard i que el consistori no ha...



Figueres acollirà la segona jornada de divulgació «Science needs you!»

Els actes principals tindran lloc el 28 d'octubre i se centraran en «Les fronteres de la...»

L'ACA subvencionarà una canonada per recollir aigua

Als termes de Camallera, Saus i Llampaias es podran solucionar problemes de sequera i excés de...



Figueres s'encamina cap a una nova mobilitat urbana

L'Ajuntament aposta per pacificar més carrers i prioritzar la seguretat dels vianants i reduir el...

► **Totes les notícies de L'Alt Empordà**

L'últim

El més llegit

El sospitós del crim de Roses continuarà a la presó

■ L'Audiència de Girona denega la llibertat per al confés d'haver matat un company de pis d'una ganivetada al cor mentre la víctima dormia en un apartament de Santa Margarida

Òscar Pinilla
GIRONA

L'investigat per la mort d'un company de pis a Roses continuarà entre reixes. Així ho ha decidit l'Audiència de Girona, tombant, d'aquesta manera, la petició que havia fet l'advocat defensor del sospitós del crim. L'alt tribunal gironí basa la decisió sobretot en la gravetat dels fets que s'atribueixen al sospitós, un home de nacionalitat marroquina, que es pot enfrontar a una acusació d'assassinat i, per tant, a penes que poden arribar a més de 20 anys de presó. Així mateix, segons determina l'Audiència de Girona, malgrat que s'acordessin mesures cautelars com

ara presentar-se cada setmana als jutjats, hi ha el perill que acabi fugint. Així doncs, el sospitós continuarà en un mòdul psiquiàtric de la presó de Figueres, on va quedar ingressat el 20 de juliol passat per ordre del jutjat d'instrucció 3 de Figueres.

La investigació

La investigació policial i judicial defensa que víctima i homicida –tots dos de nacionalitat marroquina– havien tingut diferències. El pis on convivia és un domicili que estaria ocupat per tots dos i per altres homes, de nacionalitat senegalesa. De fet, l'agressor s'havia fet l'amo de l'apartament on vivien canviant-ne el pany. Això sí, havien de pagar un preu



Els tècnics de la funerària, el passat 18 de juliol, enduent-se el cos sense vida de la víctima del domicili on residia, al carrer Gola de l'Estany de Santa Margarida ■ MARINA LÓPEZ (ACN)

mòdic al sospitós del crim per fer servir les instal·lacions del pis. La víctima feia pocs dies que s'hi allotjava, després de conviure amb la seva mare. Segons la investigació, el sospitós havia atemorit algun altre ocupant de l'apartament, fins al punt que el mateix dia del crim va marxar per por de prendre mal. Sembla que la víctima li hauria plantat cara d'alguna manera, i segons hauria relatat el detingut, s'havia mofat d'ell, insultant-lo, dient-li borratxo i fent insinuacions sobre la seva orientació sexual, el que hauria fet enrabiament molt l'agressor. És per això que, segons la investigació, enfurismat, el dia 18 de juliol va arribar a l'apartament on hi havia la víctima, estesa al terra, fent una becaina. El detingut va agafar un ganivet de grans dimensions i li va clavar una ganivetada a la zona del cor. Llavors, el sospitós va rentar el ganivet per amagar proves i va marxar de l'apartament. En veure que la policia l'estava buscant i que la detenció era inevitable, però, es va presentar voluntàriament a la comissaria. ■

festa major Vilobí d'Onyar



Vilobí ha acabat la festa major, una de les més concorregudes dels últims anys. Ha estat una festa major plena de novetats i d'actes per a tots els públics i edats. Tot i que el dissabte hi va intervenir la pluja, aquesta només va aconseguir estroncar la pantanca i el Holi Festival.

Tot va començar la vigília de la festa (dijous passat), a Can Roscada, amb la presentació del llibre *Les esglésies dels segles XVII i XVIII als arxiprestats de la Tordera, la Selva i Farners-Montseny. L'arribada dels models classicistes*, de Joan Piña, guanyador de la beca del Centre d'Estudis Selvatans (CES). Aquesta presentació va poder lluir encara més gràcies a l'exposició que l'acompanyava, la qual es va poder visitar durant els dies de festa major.

La festa s'inicià el divendres dia 8 de setembre amb la *master class* de zumba i el partit de casats contra solters. El pregó, commemorant el 50è aniversari de la inauguració de l'Aeroport, a càrrec del seu director, el Sr. Lluís Sala, i aquest acompanyat d'un documental tot resseguint la construcció de l'aeroport i vist des de Vilobí, va ser el tret de sortida oficial de la festa. El va seguir la Nit Jove, on públic vingut de fins i tot més enllà de la nostra comarca va omplir el recinte a vessar.

El dissabte ens vam despertar amb la ja tradicional festa de l'escuma. El migdia va donar pas a l'acte de nomenament de la Vilobinenca Il·lustre, acte molt emotiu i que enguany es va concedir, a mode de títol pòstum, a una vilobinenca de referència, la Sra. Pilar Pèlach i Vidal. La tarda va continuar amb l'espectacle infantil, una mostra de Hip Hop i la botifarrada popular. Els concerts de la nit, malgrat la participació de la pluja, sens dubte van tornar a omplir.

El diumenge ens va despertar amb una repicada de campanes tot anunciant la missa. Cal dir que aquesta repicada va ser històrica, ja que des de feia molts anys no n'hi havia hagut cap de manual. La repicada va anar a càrrec del campanòleg Blai Ciurana. A la festa tampoc hi va faltar l'esperat concurs de pintura infantil i l'ofici solemne amb acompanyament d'orquestra, que a la sortida va tocar dues airosoes sardanes. A la tarda, trobada geganterera amb xocolatada i el concert i ball que van tancar la festa major 2017.

Com dèiem al principi, ha estat una festa major plena de novetats, ja que, per primera vegada, s'ha fet sota una carpa situada davant el pavelló (plena a vessar en tots els actes). Les atraccions s'han tornat als carrers que ocupaven antigament (apropant-les així als actes centrals de la festa). Tot un èxit i una concurrència com feia anys que no es veia.

I no es podria parlar de la festa major sense comentar el llibre de la festa major que s'edita cada any i que un grup de col·laboradors (historiadors, estudiosos del municipi i afeccionats a la història) omplen amb un recull d'històries de Vilobí d'Onyar, Salitja i Sant Dalmai. Enguany ha inclòs des d'històries recollides verbalment: "Dones i feina durant el segle passat" de Mercè Rabionet, "Vilobí no tenia benzineria" de Pitu Borrell, "Notes sobre la persecució religiosa a Vilobí, Salitja i Sant Dalmai durant la guerra civil" de Jordi Bohigas, "La llet a Vilobí" de Lluís Ball-Iloera, "El paisatge humà de la ratafia a Vilobí, Salitja i Sant Dalmai" de Xavi Amat i "Les campanes de Vilobí" de Blai Ciurana. També diferents historiadors i estudiosos de la història com: "Sant Llop i el seu tresoret ocult" d'Albert Guevara, "Històries del camí ral entre Santa Margarida i la Creu de la Mà" de Joan Llinàs, "L'espitllera interior de l'església de Sant Dalmai" de Joan Piña, "Els masos més antics de la parròquia de Sant Dalmai" de Ricard Teixidor, "Veïnat de Sta. Margarida. Any 1600" de Xavier Gabarró, "Vilobí i les confiscacions" de Vicenç Bon, la reproducció, a càrrec de Josep Pujol, del pregó de l'any anterior, i, com no podia ser d'una altra manera, també vam poder comptar amb les fotos històriques de Joaquim Puigvert i del treball de demografia de Germà Coenders i Pitu Borrell.

Visca la festa major!



PUNT DIVERS ROSES - 16 setembre 2017 2.00 h



SUCCESSOS

Incendi al taller de pintura de l'artista Patricia Soler, a Roses



Efectius d'emergència treballen en el número 108 del carrer Puig Rom de Roses, on hi va haver el foc Foto: VILADEROSES.CAT.

REDACCIÓ - ROSES

Els Bombers de la Generalitat van haver de treballar ahir en l'extinció d'un incendi que va tenir lloc al taller de pintura de l'artista Patricia Soler, a Roses. Els fets van tenir lloc pels volts de tres quarts de nou del matí a la segona planta d'una casa de dues plantes situada en el número 108 del carrer Puig Rom de Roses, tot just davant del gimnàs TKD Joan's. El foc, que va provocar una gran fumera, va cremar el matalàs, on hi havia una manta tèrmica i algunes làmines de l'artista rosinca, sense fer cap dany personal. Fins al lloc dels fets es van desplaçar sis dotacions dels Bombers de la Generalitat, quatre patrulles de la Policia Local, dues dels Mossos d'Esquadra i una ambulància del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). Pels volts de dos quarts de deu del vespre els Bombers van donar per extingit el foc.

"He anat a portar el meu fill al col·legi, i l'únic que he deixat encès ha estat la manta elèctrica sobre el llit, i quan he arribat a casa he sentit molta pudor de fum, he intentat apagar el foc, però, en veure que m'ofegava, he avisat la policia", va explicar a Viladeroses.cat l'artista.



PUBLICITAT

NOTÍCIES DE ...


📍 Roses

PUBLICAT A

El Punt Avui. Comarques Gironines

16-09-2017, Pàgina 20


MÉS LLEGIDES

1. Riuada solidària 
2. Retorn a la clandestinitat 
3. Tard o d'hora, l'Estat perdrà Catalunya 
4. L'Estat s'esquerda 
5. Hem aguantat molt 
6. "Un referèndum acordat és possible" 
7. Macrooferta per liquidar les gangues immobiliàries 
8. El govern veta l'entrada als ports al vaixell antirefugiats 
9. Desperta, referèndum! 

PUBLICITAT

El Punt Avui

★ Desar la notícia al meu compte

 Escriure un comentari

MEDI AMBIENT ROSES - 16 setembre 2017 2.00 h



MEDI AMBIENT

El trimarà 'Brigitte Bardot', a Roses



El trimarà 'Brigitte Bardot', a Roses Foto: Aj. Roses.

El trimarà Brigitte Bardot, que pertany a l'organització Sea Shepherd, entitat que es dedica a l'activitat conservacionista de mars i oceans, fa escala aquest cap de setmana a Roses. Aquesta nau de 35 metres participa actualment en una campanya de recollida de xarxes i estris de pesca perduts al mar que amenacen la conservació de la biodiversitat dels fons marí català. Aquest dies estan recollint localitzacions de tot tipus d'aparell o xarxa fantasma, per elaborar un mapa amb els punts i coordenades d'aquests objectes per enretirar-les aquesta tardor. La campanya que recorre França, el Marroc i Espanya, inclou, a més del Brigitte Bardot, dues llanxes ràpides, i vol servir també per sensibilitzar sobre la fragilitat dels fons marins i els esforços que cal fer per mantenir i restaurar el patrimoni natural. En aquest cas l'Ajuntament de Roses, la Confraria de Pescadors de Roses i Port de Roses col·laboren amb la logística de la operació. Demà, diumenge, de deu del matí a cinc de la tarda, tindrà lloc una jornada de portes obertes al trimarà, coincidint amb una recollida d'aliments vegans que es farà al mateix port de Roses.



★ Desar la notícia al meu compte

✎ Escriure un comentari

Identificar-me. Si ja sou usuari verificat, us heu d'identificar.

Vull ser usuari verificat. Per escriure un comentari cal ser usuari verificat.

Nota: Per aportar comentaris al web és indispensable ser usuari verificat i acceptar les **Normes de Participació**.

PUBLICITAT

NOTÍCIES DE ...

📍 Roses

PUBLICAT A

El Punt Avui. Comarques Gironines

16-09-2017, Pàgina 13

MÉS LLEGIDES

1. Riuada solidària 
2. Retorn a la clandestinitat 
3. Tard o d'hora, l'Estat perdrà Catalunya 
4. Hem aguantat molt 
5. L'Estat s'esquerda 
6. Macrooferta per liquidar les gangues immobiliàries 
7. "Un referèndum acordat és possible" 
8. El govern veta l'entrada als ports al vaixell antirefugiats 
9. Els aplaudiments del PP 

PUBLICITAT

El Punt Avui

Empordà » Successos

Figueres

Un accident en cadena complica la circulació a la carretera de **Roses**

Enquestes

ANAR A L'ENQUESTA ►

Tres vehicles van xocar per darrere ahir al migdia a la C-260, la carretera que uneix Figueres amb **Roses**

DDG | 16.09.2017 | 11:12

Tres vehicles van xocar per darrere ahir al migdia a la C-260, la carretera que uneix Figueres amb **Roses**. La topada es va produir davant del polígon on s'instal·len marques com Decathlon o Fes Més. La mobilitat ja és complicada i lenta en aquest punt per les obres, però a més s'hi va afegir la pluja i es va haver de donar pas alternatiu per un sol carril. Una ambulància va traslladar dos ferits menys greus fins l'hospital de Figueres.



Un accident en cadena complica la circulació a la carretera de

Roses DDG

Compartir a Facebook

Compartir a Twitter

Temes relacionats:

Accident

Figueres

Mobilitat

Roses

Vehicles

Enllaços recomanats: Premis cinema

EMPORDÀ

Mapa web ►

Alt Empordà

Temps

Oci a l'Empordà

Transit

Cartellera de cinemes

Catalunya

Clasificados

tucasa.com

Iberpisos

Iberanuncio

Ibercoches

Iberempleo

Cambalache

Especials

Loteria Nadal

Loteria del Nen

Fórmula 1

Premis Cinema

Eleccions Generals

Resultats Eleccions

emporda.info

Contacti

Qui som?

Anuncia't

Localització

Avís legal

Política de cookies

RSS

Publicitat

Tarifes

Contratar

Altres webs de Prensa Ibérica Media

PRENSA IBÉRICA

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería Navidad | Premis cinema



Empordà » Esports

Vela

L'Interclubs s'inicia a Empuriabrava i a **Roses**

Enquestes

ANAR A L'ENQUESTA ►

La següent jornada d'aquesta prova de vela serà al Port de la Selva

EMPORDA.INFO | 13.09.2017 | 10:17

La 16a edició del Trofeu Interclubs Empordà de vela es va iniciar el cap de setmana passat a Empuriabrava i a **Roses** de la mà del CV Golfus i GEN **Roses**, respectivament. En total, hi van prendre part 40 embarcacions de la classe creuer i més de 150 navegants. La segona prova –en total, n'hi ha quatre– serà el 22 i 23 de setembre al Port de la Selva.



Una imatge de la prova inaugural FRANCESC AGUILERA

Compartir a Facebook

Compartir a Twitter

Temes relacionats:

Port de la Selva

Roses

Enllaços recomanats: Premis cinema

EMPORDÀ

[Mapa web ►](#)

Alt Empordà

Temps
 Oci a l'Empordà
 Transit
 Cartellera de cinemes
 Catalunya

Clasificados

tucasa.com
 Iberpisos
 Iberanuncio
 Ibercoches
 Iberempleo
 Cambalache

Especials

Loteria Nadal
 Loteria del Nen
 Fórmula 1
 Premis Cinema
 Eleccions Generals
 Resultats Eleccions

emporda.info

Contacti
 Qui som?
 Anuncia't
 Localització
 Avís legal
 Política de cookies
 RSS

Publicitat

Tarifes
 Contratar

Altres webs de Prensa Ibérica Media

PRENSA IBÉRICA

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería Navidad | Premis cinema





Dilluns 18 de setembre del 2017

Segueix-nos:



Diari digital des de Roses, tota una Vila

Roses

El tiempo -
Tutempo.net

PORTADA

ROSES

ALT EMPORDÀ

GIRONA

OPINIÓ

ATUR

CARNAVAL

CONTACTA



Loading...

El trimarà 'Brigitte Bardot' arriba a Roses per sensibilitzar sobre la fragilitat del fons marí

Per ViladeRoses / 16/09/2017 / No Comentat

El 'Brigitte Bardot' recorre França, Marroc i Espanya amb l'objectiu de recollir xarxes fantasma i brossa que amenaça la fauna marina

El trimarà 'Brigitte Bardot', de l'organització Sea Shepherd, coneguda per la seva activitat conservacionista de mars i oceans, portarà a terme, demà a Roses, una campanya de sensibilització sobre la fragilitat dels fons marins i els esforços que cal fer per mantenir i restaurar el patrimoni natural.



El trimarà 'Brigitte Bardot' a Roses

L'equip de Sea Sheperd està compostat a terra per 5

persones de suport, i a mar per 2 pilots i 2 copilots de les llanxes ràpides, 6 submarinistes, 1 capità, 1 mecànic i 1 cuinera, que a bord del "Brigitte Bardot" i les dues llanxes, recorre França, Marroc i Espanya, amb l'objectiu de recollir dels fons del mar xarxes fantasma i brossa que amenaça la fauna marina, ja que aquestes xarxes contenen tones de deixalles marins, que esdevenen trampes mortals que continuen pescant soles, a vegades durant anys, causant un greu impacte ambiental sobre els ecosistemes marins.

En només uns dies al litoral català ja s'han recuperat centenars de kg d'aquestes xarxes abandonades, en llocs com Mataró, Blanes, Sant Feliu de Guíxols i Roses.

I com a punt culminant d'aquesta campanya, demà farà una última parada al Port de Roses per realitzar una jornada de portes obertes al vaixell 'Brigitte Bardot', i poder així conèixer de primera mà en què consisteix aquesta iniciativa, a banda de poder col·laborar en una recollida d'aliments vegans que es farà al port mateix demà diumenge.

Aquesta estada està patrocinada per l'Ajuntament de Roses, la Confraria de Pescadors de Roses i Port de Roses, que col·laboren amb la logística de la operació.

Comparteix això:

Google
 Facebook
 Twitter
 LinkedIn
 Pinterest
 VR Vila de Roses

Like this:

S'està carregant...

Print Email

- Published: 2 dies ago on 16/09/2017
- By: ViladeRoses



FACEBOOK VILA DE ROSES



Dilluns 18 de setembre del 2017

Segueix-nos:



Diari digital des de Roses, tota una Vila

Roses

El tiempo -
Tutempo.net

PORTADA

ROSES

ALT EMPORDÀ

GIRONA

OPINIÓ

ATUR

CARNAVAL

CONTACTA



Loading...

Roses acull demà diumenge la XX Fira d'Entitats

Per ViladeRoses / 16/09/2017 / No Comentat

16 entitats de la Vila faran servir la Fira d'aparador per donar a conèixer a la ciutadania la seva tasca

La Fira d'Entitats va néixer amb la voluntat que les associacions i entitats de caire social, esportiu o humanitari, entre d'altres, donin a conèixer a la societat la tasca i els projectes que desenvolupen al llarg de l'any per tal de recaptar nous socis o voluntaris per a que col·laborin en la seva causa o gaudeixen de les seves activitats.

I demà, la Fira d'Entitats celebrarà la seva vintena edició que, com en els darrers anys, es portarà a terme a la Rambla Riera Ginjolers, amb la participació enguany de setze associacions.

Durant els darrers anys aquest mercat ha perdut interès per part del públic, **com va quedar palès l'any passat**, per la qual cosa el departament de Cultura i Festes de l'Ajuntament de Roses ha volgut posar solució, ja que *"instal·larem un escenari més gran, que hi serà a prop del safareig municipal, on estan previstes diferents actuacions, com la cantada d'havaneres per part del grup Els Pescadors de la Badia de Roses, la de balls tradicionals a càrrec del grup Balldemar i del Gimnàs Gym Ros que ballaran Hip Hop"*, ha afirmat el regidor Francesc Giner.



XII Trobada de Puntaires

Un dels atractius de la Fira d'Entitats de Roses és la trobada de Puntaires, en la que any rere any augmenta el nombre de participants provinents d'arreu Catalunya.

Els puntaires són persones que gaudeixen amb aquesta afició a la vegada que transmeten el seus coneixements a qui les vol aprendre. I ho fan mitjançant les nombroses trobades de puntaires que s'organitzen arreu Catalunya, sent una d'elles en el marc de la Fira d'Entitats de Roses.

Tercer any sense la degustació benèfica de Guinea Conakry

Una de les activitats que més concurrència ha tingut, sempre, durant la Fira d'Entitats ha estat la degustació benèfica per tal d'ajudar a donar d'esmorzar als nens i nenes que viuen a la 'La Cité de la Solidarité', del país africà de Guinea Conakry. Una degustació que per tercer any no es podrà fer perquè no hi és l'edifici de la SUF, sala on es portava a terme.

Comparteix això:

Google
 Facebook
 Twitter
 LinkedIn
 Pinterest
 Vila de Roses

Like this:

S'està carregant...

Print Email

• Published: 2 dies ago on 16/09/2017



FACEBOOK VILA DE ROSES

Paco de Lucio Ballarí, coreògraf i director de la companyia d'El Cortijo de Roses

“Sortir d'El Cortijo seria morir-me”

PASSIÓ · Va començar a ballar als 9 anys i no es va retirar fins als 68, però continua fent coreografia i dirigint **UNIVERSAL** · Ha actuat a mig món i al costat d'estrelles com ara Édith Piaff, Juliette Greco i Duke Ellington**Joan Ventura**
ROSES

Paco de Lucio, Francisco Fernández Moreno (Madrid, 1932), aixeca cada temporada el teló d'El Cortijo de Roses per oferir un espectacle únic de dansa espanyola i flamenc, en un establiment on es respira la Costa Brava dels anys seixanta, quan hi havia locals com ara Los Almen-dros de Palafrugell, L'Arbreda de Palamós, Las Vegas de Sant Feliu de Guíxols, El Ruedo de Tossa, El Relicario o La Masía de Lloret.

Als anys vuitanta, quan Paco de Lucio ja havia actuat per mig món i entrava a la maduresa, va optar per instal·lar-se a Roses i assumir la direcció artística d'El Cortijo, i ara n'és el propietari. Una de les virtuts de Paco de Lucio és que ho ha estat tot en la seva carrera: ballarí, coreògraf, director, mànager i dissenyador del vestuari de la companyia.

La seva vida en el món del ball arrenca als 8 anys a València, quan el seu pare acabava de morir a causa de la tuberculosi. Jo tenia un oncle, Domingo Fernández, que era torero i, més tard, pintor força conegut, i que va acabar vivint a Borrassà. Ell em va dir que havia de ser ballarí o torero, i em vaig decantar pel ball. Vaig debutar a la Fira de les Flors del juliol, als 9 anys.

Als 13 anys va decidir marxar del costat de la mare i se'n va anar a Barcelona, amb l'oncle, i es va iniciar en el món de l'espectacle. Va haver-hi unes discussions familiars i vaig marxar. Vaig agafar el tren, sense ni cinc, només amb una estampeta de la Verge dels Desemparats. A Barcelona sabia que havia d'anar cap a Ari-bau, on vivia l'oncle Domingo.

I el nom de “Paco de Lucio”?

Ja hi havia un ballarí conegut que es deia Paco Fernández, i vaig començar com a Paquito Fernández. A Barcelona, amb 14 anys, actuava en cinemes de barri com a fi de festa, i després a Madrid. Ballava sol i era una estrelleta. Era molt familiar tot plegat. Em vaig quedar a Madrid. Jo volia conèixer i aprendre, perquè estava molt verd. Vaig actuar en un homenatge a un actor de la companyia de Juanito Valderrama. Em van fer un càsting i vaig entrar a la companyia de Paquita Rico. Pels volts del 1948 em vaig posar el nom de Paco de Lucio (fill de Lucio). Tenia moltes ganes d'aprendre, amb la guerra no havia pogut anar a escola. Vaig actuar amb la companyia de Juanita Reina. M'agradava tant el teatre que m'aprenia tots els papers, i si algú es posava malalt el podia substituir. El dramaturg José Antonio Ochaíta em va dir: “De tots, a tu et veig alguna cosa i et recomanaré a una ballarina que està formant companyia, Elvira Lucena.”

Algú devia pensar que portava aquest nom per Paco de Lucía (nascut el 1947). Sí, fins i tot es va publicar que em deia Paco de Lucio per enganyar, i un article d'un diari deia “Qui no corre vola”. Vaig preparar documentació per un plet, però em demanaven 200.000 pessetes (1.200 euros) per anar a judici, massa diners a principis dels vuitanta!

Com va començar la seva carrera internacional?

Amb Elvira vaig aprendre molt i em va donar un solo, el *Sacro-monte* de Joaquín Turina, que va ser el meu primer gran èxit. Vam començar a sortir a fora, al Marroc, a Escandinàvia... Es feien espectacles meravellosos, sempre amb el tema andalús, i

després ja va venir tot.

També va actuar en el cinema, on feia petites intervencions doblant personatges.

Sí, la postguerra va ser pitjor que la guerra, per als artistes. Quan vaig començar amb la Paquita, ja vaig poder mantenir casa meua. La mare havia quedat vídua als 25 anys amb dos fills. La meua germana es deia María del Amor, i ara tinc una neboda i una neboda neta que s'ho diuen. L'Elvira, que em va influir molt, em va fer anar a estudiar flamenc i clàssic. Per a la pel·lícula *El negro que tenía el alma blanca* necessitaven un ballarí per doblar Hugo del Caril; a mi no se'm veia la cara però hi feia tot un ball. També a *Capitán Veneno*, amb Sara Montiel i Fernando Fernán Gómez, o *Teatro Apolo*, amb Jorge Negrete, superfamós i que va fer aquell comentari de si no hi havia homes a Espanya perquè totes les dones l'assetjaven!

Des dels 19 anys va participar en gires mundials i no es va retirar fins al 1988, any en què es va instal·lar a El Cortijo, com a ballarí i com a gestor i propietari.

La primera sortida va ser amb una parella de ball pel Marroc i Algèria, que ho vam passar fatal perquè érem joves i abusaven de nosaltres. La meua companyia, María de Soto, va acabar sent l'amant d'un president de Veneçuela dels anys cinquanta. Després vam ballar amb un trio, sempre en sales de primera categoria. Amb Elvira Lucena vam fer una gira per Escandinàvia que va ser un fracàs econòmic. Elvira era molt bona mestra, però les crítiques la posaven fatal i a nosaltres, que érem una conseqüència d'ella, ens deixaven molt bé, i fins i tot em comparaven amb José Greco, una gran estrella. Una representant jueva russa em va proposar formar

**Una història de postal**

Paco de Lucio ha prestat la seva imatge com a ballarí en moltes postals sobre la Costa Brava. Mai n'ha cobrat ni cinc. Com a acte de reconeixement, el divendres 22, el fotògraf Jordi Puig presentarà a El Cortijo el seu llibre 'Costa Brava Postals 1960's-1970's'. En les imatges, Paco a El Cortijo i al costat d'una foto amb Juanita Reina. ■ LLUÍS SERRAT

companyia, perquè a Copenhaguen, per exemple, vaig haver de repetir tres vegades i tenia el camerino ple de flors.

I va fundar la seva companyia. Sí, amb Emilio Monterrubio i Pilar del Valle, i ens va anar molt bé. També vaig actuar amb Manolo Caracol. Se m'anava formant el caràcter i veia que em faltava formació i necessitava estudiar, sobretot, idiomes. I em vaig proposar aprendre francès i anglès, a base de constància i de preguntar i llegir *Selecciones de Reader's Digest*. També parlo italià.

Durant la seva extensa trajectòria artística va actuar a tots els continents, excepte a Austràlia. Almenys en 38 països. Potser han estat més, ja no ho sé. Al Japó hi he anat dotze vegades. Hi estàvem quatre o sis mesos i a l'estiu veníem a la Cos-

ta Brava. Jo mateix negociava els contractes. Al Japó vaig actuar en un programa de la televisió preciosa.

Va viure de prop episodis històrics com ara el cop d'estat de Grècia i la revolta d'Ankara. Sí, a Grècia vam enganxar el cop d'estat dels coronels, i un taxista ens va deixar tirats al peu de l'Acropolis carregats de maletes. A Turquia estàvem actuant per al president i al cap de tres dies ja l'havien destituït. A Teheran, amb el xa de Pèrsia i la Farah Diba, que estava emba-rassada del seu primer fill.

També havia actuat davant el rei Hussein de Jordània o de la família imperial japonesa. I a l'Europa de l'Est? No, al Teló d'Acer no hi podíem anar, i mai ho vam fer. A Amèrica sí que vam actuar en molts llocs. A Puerto Rico vaig tenir

No, al Teló d'Acer no hi podíem anar, i mai ho vam fer. A Amèrica sí que vam actuar en molts llocs. A Puerto Rico vaig tenir molt bones crítiques (van dir que era el ballarí espanyol més guapo que hi havia actuat!). A Colòmbia, l'Equador, Santo Domingo... Ens van suspendre una gira a causa d'un atemptat quan havíem d'anar a l'Argentina i al Brasil. Sobretot treballava per a les companyies Intercontinental, Sheraton i Hilton.

Havia compartit escenaris amb artistes molt famosos.

Sí, amb Édith Piaf, Sarah Vaughan, Juliette Greco, Line Renaud, Jacqueline François, Duke Ellington... Aquesta època la tinc poc clara perquè eren molts llocs, moltes actuacions, molts viatges i érem molt joves.

Va començar a actuar a la Costa Brava, sobretot a El Relicario de Lloret, i durant tres dècades va ser una figura aclamada des de Portbou fins a l'Ebre.

Una de les primeres actuacions va ser a Las Vegas de Sant Feliu. Hi havia uns jardins i quan vam arribar un home estava regant amb esparidenyes, i resulta que era l'amo, el senyor Recolons Montalat. I va ser el primer contrast que vaig tenir amb el sentit pràctic català. Fèiem molta gira per tota la costa catalana fins a Sant Carles de la Ràpita, i així vam anar a El Relicario. Llavors eren contractes petits, de pocs dies, però l'altre estiu ja hi vam estar tres mesos, i així una dotzena d'anys. Ara crec que està tancat i és una pena, perquè era una meravella de local, molt bonic, i cada any el milloraven. Mira, estava actuant a Singapur i vaig deixar d'anar amb un gran contracte a Austràlia per complir amb El Relicario de la família Macià. Els estimava molt.

La companyia Paco de Lucio quants membres té?

Sempre hem estat entre set i deu ballarins, amb un guitarrista. Ara ho fem amb música enregistrada. Treballem tres dies a la setmana de maig a octubre, i els tinc contractats sis mesos.

Hi ha prou públic?

Estic perdent diners cada mes, però anem resistint. Abans la meva germana Amor estava a la caixa. La meva mare també havia viscut aquí. Les dues estan enterrades a Roses.

L'any 1988, quan va agafar El Cortijo, era una sala de festes?

La sala ja hi era i hi he anat fent reformes. Visc aquí, no resisteixo estar a Madrid, massa gent, tot i que a vegades ho enyoro i em falta una certa vida intel·lectual a la meua manera, determinades exposicions o obres de teatre. Aquí estic segrestat tots els dies *sota, caballo y rey!*

Com va venir a parar a Roses?

Jo vaig venir contractat. Hi havia tres socis, entre ells el senyor Pere Gascón, amb qui vam començar el Golden Roses, que abans havia estat un *bowling*. El Gran Palace de Lloret havia comprat El Relicario i no em van respectar el contracte que ja teníem signat, i això em va fer acabar de decidir quedar-me a El Cortijo. Al Golden vam portar un ballet de *topless* i em vaig encarregar de fer els vestits i les coreografies: modern, cancan, musical, i ho intercalàvem amb balls espanyols. Va quedar un espectacle preciós.

Ara som a la fi d'una època?

Ja no puc més. Tinc 85 anys i mig. Aquí hi he invertit molt. El flamenc ja no interessa. A El Relicario es feien llargues cues, i a la porta el fill Macià, vestit de blanc, regalava un clavell a les senyores. Era una fase molt bonica de la Costa Brava. Avui està tot mercantilitzat. És molt difícil mantenir aquest ballet, fins i tot algun dia no es pot treballar perquè no hi ha gent.

Quin públic ve a El Cortijo?

Venen grups i se'ls regala cava. L'entrada per a l'espectacle val 22 euros, però els preus de consumició són molt assequibles.

Les postals amb la seva fotografia, com es van fer?

Encara fa poc vaig comprar un *souvenir* a Madrid, un plat amb una fotografia meua! Jo necessitava material per a promoció i aleshores no hi havia vídeos ni res. Vaig anar a parlar amb en Joaquim Arpí, un fotògraf de Lloret, que en aquella època era el que és ara per a mi

Roses: casa meva. Em va fer fotos perquè jo em volia promocionar al Japó. Llavors em va demanar si no em feia res que en fes postals, i li vaig donar permís. Era el 1963, vint anys abans que existís el dret d'imatge, per tant, no he cobrat mai ni un cèntim. Hi ha milions de reproduccions en vanos, plats, postals, i es poden trobar en qualsevol lloc.

I què presenten en l'espectacle d'aquest any?

El repertori és molt extens i variat i inclou dansa clàssica espanyola i flamenc. Aquí he muntat el *Bolero* de Ravel, que el fem sempre, o el *Carmina Burana*, que no agradava tant perquè la gent venia pel flamenc. L'espectacle es diu *Fiesta Baile*, perquè el primer grup després de deixar el trio es va dir Fiesta.

També és creador i dissenyador del vestuari de la companyia.

Sí, he fet de tot. Per exemple, vaig comprar uns quimonos a Tòquio i els he anat adaptant, i encara els fem servir ara disfressats amb lluentons, cosa que em suposa tot l'hivern de feina, o canviant els brodats.

Establert a Roses, va complementar la feina d'El Cortijo gestionant El Patio Flamenco.

Sí, era una part de la discoteca Chic, un magatzem que va esdevenir El Patio Flamenco, i el vaig gestionar durant 7 anys.

Quan va deixar de ballar?

Just l'1 de gener de l'any 2000, el dia 2 es va acabar. He continuat fent coreografia, dirigint, però aleshores ja tenia quasi 68 anys i havia de deixar l'escena.

Els turistes què esperen?

El turista no ha demanat, ha acceptat el que se li donava. I se li han donat coses molt dolentes, com ara fer-los ballar sense saber-ne i autèntiques burrades, i en alguns hotels es continua fent, en perjudici del flamenc.

Als seus 85 anys, segueix dirigint amb entusiasme i compromís la seva pròpia companyia.

Fa cinc anys que hi perdo diners, i si no entren per la taquilla han de sortir d'alguna banda. Ara bé, no tinc cap hipoteca i no dec ni cinc a ningú. Però arriba un moment que això s'acaba i no començaré ara a deure diners. Em quedo moltes nits sense dormir pensant què faig, si continuo o no... Ara, si sortís d'aquí em moriria. Faig una vida que no és vida per a una persona de la meua edat, perquè sempre estic fent coses. Arriba un moment, però, que no puc atendre la màquina de cosir, la màquina d'escriure (que la tinc espatllada)... Puc fer una bata de cua en una setmana, sense que ningú me n'hagi ensenyat, però soc negat per a les noves tecnologies. Ja tinc poca memòria, i no vull investigar més.

[Esborrar la notícia del meu compte](#)

[Veure el llistat de notícies del meu compte](#)

[Escriure un comentari](#)