

Recull de Premsa

dijous, 04 de juliol de 2013

MOBILITAT

Projecte de la CUP i ICV de Girona per fomentar l'ús de la bicicleta a la ciutat

■ Fer més carrils bici, limitar la velocitat dels cotxes i crear pàrquings segurs, entre les propostes ■ Lamenten que la taula de mobilitat hagi perdut empenta

Jordi Nadal
GIRONA

Els grups municipals de la CUP i ICV-EUiA de Girona van presentar conjuntament, dimarts, a la taula de mobilitat, una bateria de propostes per promoure l'ús de la bicicleta a la ciutat. Entre aquestes propostes hi ha la millora de la connexió dels carrils bici: "Hi ha alguns encreuaments que presenten un estat clamorós. Les bicicletes han de tenir vies segregades segures i funcionals", opinava ahir el portaveu de la CUP, Jordi Navarro. Una altra de les propostes és ampliar la xarxa de carrils bici i adaptar els semàfors per afavorir ciclistes i vianants.

També han pensat en la seguretat. Proposen que s'enduguin acords amb els pàrquings a fi que adaptin zones per a l'aparcament de bicicletes. Una altra opció que plantegen és la creació de biciboxs, aparcaments segurs exclusius per a bicicletes. Creuen que disposar d'aparcaments segurs evitaria roboratoris i seria una manera de donar més confiança als usuaris per usar les bicicletes a la ciutat. No s'obliden de la formació dels ciclistes a fi que siguin més



Navarro, Olòriz i Terés, a l'entrada de l'ajuntament amb les seves bicicletes ■ J.N.

respectuosos i responsables en l'ús del vehicle.

Pel que fa als cotxes, demanen que s'estenguin les vies amb velocitat màxima permesa de trenta quilòmetres per hora. Es fixen també en col·lectius que podrien fer rebaixar el nombre de cotxes a la ciutat si opten per l'ús de la bicicleta. Parlen, per exemple, dels treballadors municipals i del transport de petites mercaderies a escala local —opcions que, diuen, ja funcionen amb bons resultats en algunes ciutats—. Demanen, també, un acord amb la UdG

La xifra

1.900

usuaris registrats de la Girocleta hi ha aproximadament. Els grups creuen que cal ampliar la xarxa.

per promocionar la bicicleta —la comunitat universitària gironina està formada per unes catorze mil persones.

La regidora d'ICV-EUiA Núria Terés no va descartar portar les propostes al

ple, si és que el govern de la ciutat no els fa prou cas a través de la taula de mobilitat. La regidora considera que la taula va començar "amb una bona embranzida" fa poc més d'un any, però que a poc a poc ha anat perdent empenta "fins a arribar a una situació bastant crítica" pel que fa a la participació. Terés considera que una de les raons pot ser que el treball de la taula és "molt teòric". Amb aquestes propostes es pretén "portar a l'acció" amb mesures concretes un pla estratègic del foment i ús de la bicicleta. ■

L'APUNT

Xevi Sala
xsalaa@elpuntavui.cat



Les boies de Roses

El Departament de Medi Natural de la Generalitat ha despatxat la proposta de l'Ajuntament de Roses de regular l'accés de cotxes i iots al cap de Creus amb un comunicat que fa tota la sensació que ambdues parts n'han parlat poc o gens. Medi Natural

L'Ajuntament busca maneres de controlar l'atracament de iots a les cales del parc

recorda que només es pot cobrar l'accés si aquest cobrament va lligat a la prestació d'un servei i recalca que és aquest departament qui té competències en la matèria. Però és que justament la normativa anunciada des del consistori preveu la creació de pàrquings per organitzar l'afluència de vehicles i també

de boies per tal que les embarcacions no atraquin de manera anàrquica a les cales. O sigui, l'oferiment d'un servei que beneficiaria els conductors, que així s'estalviarien el risc dels embussos que provoquen els cotxes mal aparcats als camins, i també als banyistes, tips que les embarcacions i la seva contaminació campin on vulguin. Pel que fa als cotxes, tots els municipis costaners han acabat aplicant restriccions i cobraments però, en canvi, l'accés de les embarcacions a les cales continua essent una barra lliure que cada temporada s'acosta més al col·lapse. Buscar, com pretén Roses, mecanismes de control no sembla pas cap bestiesa.

LA FOTO

El Punt Avui



■ 'Pallassos' a la UdG. En el claustre de dimarts a la UdG, els estudiants van voler protestar contra el poc pes que tenen —diuen— en la presa de decisions de la institució. El Consell d'Estudiants va promoure la protesta 'Fem el pallasso' i molts s'hi van apuntar.



De dilluns a divendres | 19.30 H |

ESPORTS EN XARXA

Informatiu d'esports que repassa l'actualitat poliesportiva catalana. El programa mostra les primeres categories de futbol, bàsquet, hoquei, handbol i motor, entre altres disciplines.



... mira tots els programes d'Esports en xarxa penjats a la nostra web.



URBANISME

El nou disseny de la rambla Ginjolars de Roses és a punt

■ Les obres començaran a l'octubre i el govern municipal va presentar ahir el projecte en un acte públic al teatre ■ Els cotxes aniran per la part central i els laterals seran per a vianants i activitats

Esteve Carrera
ROSES

Les obres de remodelació de la rambla Ginjolars de Roses s'iniciaran a l'octubre, es preveu que durin uns deu mesos i podrien realitzar-se en dues fases: una primera durant els mesos d'hivern, per dur a terme els treballs de clavegueram i serveis, i a continuació una segona fase per instal·lar el nou mobiliari urbà i les àrees d'enjardinament. En total, aquestes obres tenen un pressupost d'1,9 milions d'euros que es finançaran a parts iguals entre l'Ajuntament i el pla de barris.

L'alcalde, Carles Pàramo, va presentar ahir el

La xifra

1,9

milions és el pressupost de la remodelació de la rambla Ginjolars i es finançarà entre el consistori i el pla de barris.

projecte en un acte públic al teatre municipal. El canvi més destacat és que la part central es dedicarà al trànsit dels cotxes, mentre els grans espais laterals quedaran alliberats per a activitats de negoci, ús dels vianants o manifestacions com la festa de la Rosa, que ja es desenvolupa en aquest entorn.



Imatge virtual del projecte de remodelació de la rambla Ginjolars que es va presentar públicament ahir al teatre de Roses ■ EL PUNT AVUI

(Actualment, la part central de la rambla és a disposició dels vianants, mentre que a banda i banda d'aquest espai, dos vials permeten la circulació dels cotxes en els dos sentits). En la nova proposta, els cotxes circularan en els dos sentits per un vial únic al centre de la rambla, per damunt de la llosa que cobreix la riera Ginjolars.

141 arbres

A les parts laterals, que en alguns punts tenen fins a 27 metres d'amplada, el mobiliari urbà, jocs infantils i 141 arbres unificaran el conjunt d'aquesta artèria, tenint en compte la possibilitat d'instal·lar-hi les activitats i manifestacions esmentades. L'àmbit d'actuació d'aquesta remodelació afectarà una superfície d'aproximadament 15.880,00 m².

L'alcalde destaca que la fase d'urbanització que s'iniciarà ara en aquest espai és tan important com les obres de cobertura de la riera, que en el seu moment van permetre superar la frontera de la rasa que dividia la vila. ■

www.renault.es / 902 333 500

RENAULT MÉGANE

¡NO DEIXIS PASSAR EL PLA PIVE!

AIRE CONDICIONAT I BLUETOOTH
ASSEGURANÇA GRATUÏTA A TOT RISC*
2 ANYS DE MANTENIMENT*

PER **10.950€*** PLA PIVE INCLÒS
MÉGANE BERLINA AUTHENTIQUE 100CV



Renault España YouTube Renault ESP

Mod. visualitzat: Mégane Berlina Dynamique TCe 85kW (115CV) S&S amb pintura metallitzada. PVP recomanat 15.400€.

RENAULT
QUALITY MADE

FABRICAT A ESPANYA.

DRIVE THE CHANGE



Gamma Renault Mégane Berlina: consum mixt (l/100km) des de 3,5 fins a 7,7. Emissió de CO₂ (g/km) des de 90 fins a 178.

*Oferta. PVP recomanat, vàlid fins al 31/07/13 o fi Pla Pive (la condició que succeeixi abans) a Pen. i Ba., per a Renault Mégane Berlina Authentique 1.5 16V 74kW (100CV), inclou IVA, impost de matriculació, transport i promocions. Aplicable a particulars i autònoms sempre que compleixin les condicions del Pla PIVE2 i que finançin a través de Renault Multiestreno amb RCI Banque Sucursal a Espanya. Permanència mínima de 24 mesos. Import mínim a finançar: 6.000€. Incompatible amb altres ofertes financeres. Assegurança a tot risc gratuïta durant el primer any amb franquícia de 300€ per a majors de 30 anys i 600€ per a clients de 30 anys o menors, amb Mapfre. Regal dels manteniments preconfigurats amb un màxim de 2 manteniments en 2 anys o un màxim de 30.000 km (la condició que succeeixi abans). Assegurança auto i manteniment regalats i descompte ofert per RECSA finançant amb RCI Banque a través de Multiestreno. Mod. visualitzat: Mégane Berlina Dynamique TCe 85kW (115CV) S&S amb pintura metallitzada. PVP recomanat 15.400€ (inclou Pla Pive i finançament Multiestreno).

Renault eif

POLICIAL

**Actuació a
Roses contra
la venda
ambulant**Redacció
ROSES

La policia local de Roses i els Mossos d'Esquadra van dur a terme dimarts dues actuacions per combatre la venda ambulant. La primera acció va començar a les set de la tarda al centre urbà. Entre el carrer Major i el Riera Ginjolers, van identificar cinc venedors, de nacionalitat pakistanesa. A dos quarts de nou del vespre, els efectius es van desplaçar al passeig Marítim, on en van identificar sis més —dos procedents de Sud-amèrica i quatre d'origen subsaharià—. Els van comissar samarretes, bosses de mà, carteres, cinturons, sabates, ulleres i rellotges. ■

SUCESSOS

**Detingut un veí
de Riudellots
que robava en
camions**Redacció
RIUDELLOTS DE LA SELVA

Els Mossos de Martorell han arrestat un veí de Riudellots de la Selva i dos còmplices, de Vilalba Sasserra i Piera, que es dedicaven a sostreure la càrrega de camions per vendre-la a una deixalleria de Reus. S'han resolt cinc robatoris de tractores i remolcs arreu de Catalunya. ■

TRIBUNALS

**Demanen catorze anys per a
la dona del forense gironí que
va encarregar que el matessin**

■ Uns sicaris li van disparar fins a cinc trets i el van abandonar al bosc donant-lo per mort, a Lloret ■ Acusen l'esposa i tres còmplices d'intent d'assassinat

ACN / G. Pladeveya
GIRONA

El Ministeri Fiscal demana una pena de catorze anys i 29 dies de presó per a Alicia Pagan Rodríguez, l'esposa del metge forense gironí acusada d'haver traçat un pla per posar fi a la vida del seu marit, Ernesto Luis González Riscos. Segons es recull en l'escrit d'acusació, la dona va contractar uns sicaris, el juliol del 2009. Per aconseguir el seu objectiu, es va posar en contacte amb Juan Carlos Hernández, àlies *El Humilde*, a qui va encomanar que busqués algú capaç de dur a terme el que havien maquinat. Uns dies després, El Humilde va portar una tercera persona al grup, Edwin José Caba, que va acceptar l'encàrrec. Tots tres es van anar reunint al llarg de dos mesos per negociar els termes del complot, i al final van acordar que Edwin José Caba aconseguís un quart còmplice, que seria qui executaria el crim. Caba va proposar aleshores la macabre tasca a Luis María Santos, que també hi va estar d'acord.

Els quatre acusats van fixar presumptament un dia per matar Ernesto. La data que van pactar va ser el 4 d'octubre del 2009, pe-



González va ser condemnat el 2010 per haver simulat la mort de la seva mare ■ LLUÍS SERRAT

La data

08.10.13

El metge va quedar malferit perquè li van disparar. El cas es jutjarà al setembre, a l'Audiència de Girona.

rò no va sortir bé, i van ajornar l'assassinat pel 8 d'octubre. Aquell dia, la dona va fer d'esquer. Pels volts de les deu de la nit, va convèncer el seu marit perquè l'acompanyés a

una suposada reunió de feina. Alicia va posar com a pretext que havia quedat amb un dels altres acusats per tancar un negoci relacionat amb la venda de samarretes que ella dissenyava. Amb aquesta excusa, van pujar al cotxe i van passar a recollir Edwin José Caba i Luis María Santos, que es van asseure a la part del darrere de l'automòbil. Es van dirigir fins a una zona boscosa de Sant Pere del Bosc, a Lloret de Mar. Es tracta d'un paratge aïllat i de difícil accés que ja havien escollit prè-

viament com el lloc ideal per perpetrar el crim.

Quan el metge forense va aturar el vehicle, va veure pel retrovisor que l'home que seia just darrere seu duia un revòlver. "En aquell instant i sense dir ni una paraula, Santos va recolzar l'arma de foc a la nuca de la víctima i va disparar dues vegades", apunta el fiscal. I, amb el propòsit de rematar-la, va descarregar dues bales més contra el cap d'Ernesto, que va caure desplommat. Com que encara estava viu, el sicari va disparar

per cinquena vegada, però va fallar. Llavors, el va començar a apallissar, clavant-li puntades de peu a les costelles, mentre Edwin agafava una pedra per colpejar-lo al cap.

84 dies de baixa

Juan Carlos Hernández els va esperar en un altre turisme per fugir del lloc. L'agressió va finalitzar en el moment en què la víctima va fingir que era morta. Tot i que li van disparar diverses vegades i el van apallissar, va aconseguir sobreviure. Va ser intervingut quirúrgicament a l'hospital, on va estar ingressat sis dies, i va estar de baixa 84 dies més.

El fiscal sol·licita per a Alicia Pagan catorze anys i 29 dies de presó per un delictes d'assassinat en grau de temptativa, amb la concurrència de dos agreujants: un de parentesc i un altre d'aprofitament del lloc per cometre el crim. I, per als altres tres imputats, demana dotze anys per l'intent d'assassinat, també amb l'agreujant d'aprofitament del lloc.

La víctima, Ernesto Luis González, és un vell conegut de la justícia. Va treballar un temps com a forense, però el van expulsar després de simular la mort de la seva mare per justificar incompareixences als jutjats. El 14 de gener del 2010, el penal 4 de Girona el va condemnar a 21 mesos de presó i al pagament d'una multa de 8.400 euros per un delictes continuat de falsificació de documents oficials i per obstrucció a la justícia. A més d'arribar a falsificar el certificat de defunció de la seva progenitora, també ho va fer dels justificants mèdics que acreditaven que estava malalta. ■

POLICIAL

**Detingut a Llers amb marihuana,
valorada en 34.000 euros**G.P.
LLERS

Un jove de 22 anys, de nacionalitat francesa i veí de Le Plessis-Robinson, va ser arrestat el 27 de juny pels delictes de danys, d'atemptat a l'autoritat, de tràfic de drogues i contra la segure-

tat del trànsit. L'acusat, que circulava en un vehicle, va ser aturat per dues patrulles en un control a la GIP-5107, a Llers. El jove va accelerar i va col·lidir contra els vehicles policials. Quan el van detenir, els efectius van comprovar que no tenia el permís de

conduir. A l'automòbil, a més, hi van trobar 6,1 kg de marihuana, valorada en uns 34.000 euros.

D'altra banda, la Guàrdia Civil ha desarticulat, en el marc de l'operació Carriker, una organització que introduïa droga a Europa des del Marroc. Han estat

arrestats disset integrants de la xarxa a les demarcacions de Barcelona, Girona i Tarragona, i a Melilla. Entre les actuacions més rellevants, van interceptar un conductor a la Jonquera que transportava 30 kg d'haixix amagats al cotxe en un doble fons. ■



Un conductor portava 6,1 quilos de marihuana al vehicle. Va ser parat en un control policial a la GIP-5107 ■ CME

Literatura

Retorn a la Girona aspriva

DESCOBRIMENT • Una ruta literària sobre Bertrana permet accedir, els dilluns de juliol, a llocs privilegiats de la ciutat com el campanar de la Catedral **ANIVERSARI** • La proposta coincideix amb els 80 anys de la publicació d'«El vagabund»

Eva Vázquez
GIRONA

L'Escola Municipal d'Humanitats estrenarà dilluns que ve (19 h) una ruta literària que proposa descobrir alguns dels millors racons de la ciutat històrica tot llegint Prudenci Bertrana, ara que fa vuitanta anys de la publicació d'«El vagabund» (1933), el segon volum de la seva trilogia autobiogràfica *Entre la terra i els núvols*, protagonitzada pel simbòlic Innocenci Aspriu. És, de fet, la segona edició d'una activitat impulsada l'estiu passat pel seixantè aniversari de *Girona, un llibre de records*, de Josep Pla, i que va tenir tant d'èxit, que els organitzadors han volgut donar-hi continuïtat amb un altre clàssic gironí. Que era una bona idea ho demostra el fet que, una setmana abans que comencin les visites, ja no quedin gairebé places disponibles per a les tres sortides programades, els dies 8, 15 i 22 de juliol, i que s'estigui plantejant crear almenys un altre grup per fer front a la demanda. Si ho haguessin sabut, s'haurien pogut estalviar la sortida pilot que van organitzar dimarts per posar a prova i difondre l'itinerari, però hauríem perdut tots plegats l'oportunitat de passar una tarda inoblidable descobrint la nostra pròpia ciutat.

La Girona de Bertrana és encara, en certa manera, la mateixa que Pla recordava dels seus anys d'institut, però la manera de narrar-la, la manera de sentir-la, és tota una altra. Bertrana, que en va ser dolorosament expulsat, en realitat no va saber allunyar-se'n mai. La portava a dins com «un suc tòxic», aquella «mina de somnis i esgarriances» que, molts anys després, mentre en-



Una vintena de persones van participar dimarts en la prova pilot de la ruta literària al voltant de Bertrana que s'estrena dilluns ■ JOAN SABATER

vellia tot sol a Barcelona, diria que li havia inspirat les millors pàgines que havia escrit. No hauria calgut aquesta confessió crepuscular per reconèixer en els fragments escollits d'«El vagabund», com també de *Josafat*, algunes de les descripcions més meravelloses de la Girona de principis del segle XX. Per als visitants, retrobar la prosa lliure d'aquest escriptor encara tan immune al clixé i el prejudici pot ser tan revelador com retornar a alguns racons prodigiosos del barri antic potser massa oblidats, de tan a prop, i una ocasió única, per des-

comptat, per pujar per la marejant escala de cargol que porta als dominis del campanar més legendari que hagi tingut mai la Catedral. L'itinerari permet arribar-hi acompanyats del campanar actual, Gustavo Torres, un home als antípodes del caràcter turmentat del seu antecessor literari però que coneix, com ell, tots els secrets d'aquestes santes pedres. L'ascens fins a les golfes de la gran nau gòtica és sense cap dubte el moment estel·lar de la ruta, sobretot perquè és després de recórrer aquestes penombroses estances que s'aprecia com cal la llum

Racon i paraules L'historiador Xavier Carmaniu i l'actor David Planas són els guies per la Girona de Bertrana, a partir de textos seleccionats per Isaac Bosch i Jordi Garcia. La visita acaba, de manera opcional, amb un sopar al restaurant +Cub.

prodigiosa del capvespre estival damunt els acants florits del passeig arqueològic, venint dels Alemanys, i que es comprèn l'estudiada gradació del barri vell, de la magnificència als baixos fons, de la solemnitat al gemec, que emergeix del relat de les escapades nocturnes de Bertrana i els seus pels prostíbuls que vorejaven el convent de les Caputxines, i que un arriba a fer-se càrrec, també, de la barreja d'adoració i enveja que devia sentir el jove aspriu pel vell i jovial Rusiñol quan pintaven junts la silueta d'aquella mateixa Catedral des de l'arena de l'Onyar.

CINEMA

El cinema a la fresca torna avui als jardins de la Ciutadella de Roses

J.C.L.
ROSES

Els jardins de la Ciutadella de Roses es reconverteixen un estiu més en la sala de cinema a la fresca per excel·lència de la vila. Avui comença la quarta edició de Cine Ciutadella, el cicle

de cinema a l'aire lliure que ofereix la possibilitat de recuperar una selecció del millor cinema de la temporada passada.

La programació està formada per un total de sis sessions i avui arrencarà amb un proposta familiar, *Pirates!*, una petita joia de

l'animació. També per a tots els públics, el 25 de juliol hi ha programada *Frankenweenie*, de Tim Burton. Les dues estan doblades al català.

Per al públic adult i subtitulades en el cas de les produccions estrangeres, destaquen l'èxit francès

Intocable (11 de juliol), *Los descendientes* (18 de juliol), *Una pistola en cada mano* (1 d'agost) i *Lo imposible* (8 d'agost). Les sessions comencen a les 22 h i l'entrada costa 5 euros per als adults i 3 per als nens, més 2 euros si es vol llogar una gandula. ■



'Pirates' obrirà avui el cicle Cine Ciutadella ■ ARXIU

Diari de Girona

FUNDAT EL 1889

EDITA DIARI DE GIRONA, S.A.

DdG

CONSELLER DELEGAT: José Manuel Vaquero
DIRECTOR GENERAL: J.L. Rodríguez Artime
DIRECTOR GENERAL DE GESTIÓ: José Manuel Atiénzar
SUBDIRECTOR GENERAL DE GESTIÓ: Francisco J. Guixá

EDITORIAL

EL CAP DE CREUS I LA COMUNICACIÓ INSTITUCIONAL

L'alcalde de Roses, Carles Pàramo, anunciava dilluns que l'Ajuntament de la localitat estava estudiant la possibilitat de fer pagar per accedir en cotxe i en barca al cap de Creus; l'endemà, el Govern de la Generalitat assegurava que aquesta opció no es té en compte.

Pàramo detallava dilluns en declaracions a la premsa una proposta per al Parc Natural del Cap de Creus que d'entrada no sembla forassenyada: fer pagar als vehicles que accedeixin a aquest espai protegit, per carretera i per mar, a canvi de disposar d'uns espais on poder estacionar de manera ordenada i amb seguretat tant per als mateixos visitants com per a l'entorn natural. Aquest és un dels elements d'una iniciativa més àmplia en la qual, segons Pàramo, l'Ajuntament de Roses hi treballa des de l'any 2007, i per a la qual ja s'han elaborat o s'estan elaborant estudis i informes sobre la freqüència de visitants, els punts més sovintejats, el nombre de vehicles que hi accedeixen... Tot plegat amb la intenció de fer compatible l'accés al Parc Natural del Cap de Creus per potenciar-ne el coneixement, i la preservació en les millors condicions possibles d'aquest espai natural protegit. Però sobta que l'Ajuntament de Roses hagi fet tota aquesta feina, i l'alcalde l'hagi explicat a la premsa, sense haver parlat amb la Generalitat, que és qui té competències sobre el parc. Almenys això és el que es desprèn del virulent comunicat que, just l'endemà que Pàramo fes pública la seva proposta, va difondre el departament d'Agricultura de la Generalitat. En aquest escrit s'assegurava que el Govern català no s'ha plantejat la possibilitat de fer pagar per accedir al parc i que no s'ha parlat sobre el tema amb l'Ajuntament de Roses, i es recordava al consistori que encapçala Pàramo que la competència sobre el Cap de Creus és de la Generalitat.

Sobta aquesta discrepància tan oberta en una matèria prou delicada com ho és la protecció d'un espai emblemàtic, i encara sobta més si es té en compte que tant la Generalitat com l'Ajuntament de Roses estan governats per CiU. És evident que en aquesta qüestió ha fallat de manera greu la comunicació institucional, però en tot cas això no ha de ser obstacle perquè Ajuntament i Generalitat treballin plegats perquè el Cap de Creus sigui visitable sense que es posi en perill la seva preservació.

Director: Jordi Xargayó i Teixidor.

Caps de redacció: Josep Callol (Comarques i Política), David Céspedes (Girona i Suplements), Alfons Petit (Opinió i Dominical). Seccions: Jesús Badenes (Girona), Oriol Puig (Economia), Jordi Roua (Esports), Daniel Bonaventura (Cultura i Espectacles), Adrià Boix (Disseny). Gerent: Félix Noguera i Carrillo.

Imprimeix: Impressions Intercomarcals SA. Distribució: Grup Logístic Vilarroya, S.L. Telèfon: 972 40 06 30. Dipòsit legal GE-2-1958. Any XLIV.

Opinió



Josep Cornellà i Canals

EL MEU ESPRIU

Vaig conèixer Salvador Espriu l'octubre del 66. No és que el conegués personalment. Vull dir que el vaig conèixer com a autor, poeta i dramaturg de la llengua catalana. El Sr. Ignasi Bonnín, el nostre professor de llengua i literatura a l'Institut, ens va organitzar una excursió a Barcelona per anar a veure, al teatre Romea, la *Ronda de mort a Sinera*. En sortint, vaig gastar-me 30 pessetes per comprar la revista *Primer acto* que, entre altres articles, incloïa el text de l'obra representada (traduïda sense cap misericòrdia al castellà!) i un escrit del mateix poeta que volia ser una introducció i una mena de justificació al que havíem vist a l'escenari. Encara el guardo. Aquell primer viatge al Romea i a l'obra d'Espriu em permeté fer un apropament, de la mà del Sr. Bonnín, cap al mite de Sinera i cap als personatges més representatius de l'obra d'Espriu: l'Altíssim, Teseu, Ariadna, Salom, Esperança Trinquís, en Quim Federal, en Ventura, la Teresa que baixava les escales, i, en definitiva, aquell personatge vestit de negre, amable i mut, que és la mort. Aquella mort, companya de camí en la vida d'un Espriu malaltís, que enyorava ser dut al cementiri de Sinera, el que domina tot el mar, amb el carretó de Què-la. Tanmateix, la *Ronda de Mort a Sinera* ofería un tast d'aquella imponent *Primera història d'Ester* amb la qual, emprant titelles, Espriu feia una mena de testament de la llengua catalana, que veia en perill de mort.

La setmana vinent s'acompleixen cent anys del naixement de Salvador Espriu a Santa Coloma de Farners. Va ser un home d'una gran cultura, inspirada sovint en els relats bíblics que ell interioritzava profundament des del seu confessat agnosticisme, una mena de respecte profund davant les suposades realitats inabastables. L'obra que jo havia vist al Romea, amb els meus ulls d'adolescent, m'apropava a una cultura que el règim ens volia amagar. Tanmateix, quan al final la mort, als sons de la tenora de la «moixiganga de Sitges», s'apropava al públic i feia aquell gest d'invitar a la dansa, una mena d'esgarrifança em féu pensar en la realitat que cridava Teseu: «*Omnes vulnerant, ultima necat*» que, pels coneixements apresos a l'Institut, sabíem traduir com «totes fereixen, l'última mata». Ferits, però no vençuts!

Jo no sé si els estudiants d'avui, joves llavis descolos després de la foscor, tenen l'oportunitat de conèixer Salvador Espriu, prosista, poeta, i home de compromís. Quan ens preocupa el futur de la nostra llengua, és important tornar a Espriu i veure com, amb tots els elements en contra, fou capaç de mantenir la flama encesa, mentre esperàvem un alçament de llum en la tenebra.

AMB LA V DE BERGÉ

"Reunió secreta de Duran i Navarro sobre la situació econòmica"



Jordi Martínez

PERIODISTA I ASSESSOR DE COMUNICACIÓ

EL DESCONCERT

Joel Joan deia en la seva intervenció en el Concert per la Llibertat de dissabte passat que desitjava que aquell fos el darrer dels concerts que els catalans haguessin d'organitzar per tal de reclamar els seus drets essencials. Em temo, però, que veient com van les coses, caldran encara molts més actes reivindicatius per fer entendre que aquest país, com qualsevol altre que se suposa que viu en democràcia, té dret a decidir el seu futur o qualsevol altra cosa del seu interès, sense haver d'arrossegar-se anys i panys demanant autorització o pidolant visitiplaus.

El concert era necessari per tornar a visualitzar la necessitat i la urgència que la voluntat del poble s'ha de respectar i s'ha de tenir en compte, i potser ja és hora que aquells que ens representen es deixin estar de debats infructuosos i de marejar la perdiu i que entenguin que allò que es demana és quelcom tan simple com la possibilitat de poder dir sí o no. I malgrat que ens volem fer creure que això resulta d'una dificultat extrema, l'única dificultat real és la que ells mateixos es generen, posant en el debat massa elements, per així poder justificar la seva ineficiència, la seva ineficàcia i la seva hipocresia. I no sé encara com s'atreveixen a formar part d'aquests actes reivindicatius quan els hauria de caure la cara de vergonya sabent que l'endemà tornen a la seva incapacitat habitual.

Aquells que tant témen la decisió del poble català ja tindran temps de preocupar-se quan es conegui el resultat, però mentre tant farien bé d'atendre el clam popular, no sigui que la il·lusió del concert es converteixi en desconcert i que d'aquí passem al cansament i del cansament a dir prou, que la paciència d'aquest poble és infinita però també té un límit i hi ha el risc que algun dia canviem la festa dels concerts, les manifestacions festives o les cadenes humanes cordials pels fets consumats.

ADAPTAT A LA PROTECCIÓ DE DADDES PER CONVERSIÀ

PROHIBIDA TOTA REPRODUCCIÓ ALS EFECTES DE L'ARTICLE 32.1, PARÀGRAF SEGON DE LA LPI. Aquesta publicació no pot ser reproduïda ni totalment ni parcialment, ni transmesa per cap tipus de mitjà, sense el permís per escrit de la direcció.

L'Alt Empordà

Figueres alerta que la reforma de la Llei del Poder Judicial farà perdre els jutjats

► L'Ajuntament ha aprovat una moció per rebutjar la proposta, que preveu centralitzar els serveis a la demarcació

FIGUERES | G.T

■ Tots els grups municipals de l'Ajuntament de Figueres (CiU, PSC, ICV, CUP, el regidor no adscrit i ERC) a excepció del PP van aprovar dimarts una moció per rebutjar la redacció de l'avantprojecte de reforma de la Llei Orgànica del Poder Judicial amb la implementació dels tribunals d'instància provincials. Segons diuen, la proposta preveu una modificació de la planta judicial que suposaria la desaparició dels actuals partits judicials, amb una única demarcació provincial i amb els jutjats amb seu a la capital de província. Una situació que, asseguren, suposaria el trasllat a Girona dels onze jutjats que actualment té la capital altempordanesa. L'Ajuntament també mostra la seva preocupació per l'avantprojecte de Llei de serveis Professionals que «pot comportar la supressió del Col·legi d'Advocats de Figueres».

«Les estadístiques demostren que Figueres necessita una ampliació de la Planta Judicial i, al mateix temps, és convenient que es procedeixi a separar les jurisdiccions civil i penal mitjançant la transformació dels actuals jutjats mixtes en Jutjats de Primera Instància i Jutjats d'Instrucció», assegura el document aprovat per l'Ajuntament. De fet, recorden que Fi-

El ple també rebutja l'avantprojecte de Llei de Serveis Professionals que pot eliminar el Col·legi de la ciutat

gueres és «partit judicial des del 1834» i que, fins i tot, va ser seu de l'Audiència Criminal entre els anys 1882 i 1892. «El projecte de redacció que el Comitè d'experts ha fet de l'avantprojecte de reforma de la Llei Orgànica del Poder Judicial i ha presentat a la comissió de provincials pot comportar, d'arribar-se a aprovar, la desaparició dels actuals jutjats de la ciutat, ja avui insuficients segons acredita la memòria del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) del 2011», insisteixen. Això implicaria, diuen, «una sobrecàrrega de treball de pràcticament el 100% de la quasi totalitat dels òrgans judicials de primera instància i instrucció i deixaria desatesa l'administració de justícia d'un nucli de població superior a alguns províncies de l'Estat».

El Col·legi alerta dels efectes
L'Ajuntament defensa la seva importància i, per això, va donar suport a la moció per rebutjar el projecte. La proposta s'ha fet arribar al Col·legi d'advocats de Fi-



La capital altempordanesa compta actualment amb onze jutjats.

gueres i ahir el seu degà, Joan Ramon Puig, va agrair als grups municipals que hi van votar a favor. Puig alerta de «les greus conseqüències que pot comportar que tiri endavant qualsevol de les dues iniciatives, en el sentit d'allunyar la justícia del ciutadà que, per fer valer els seus drets, s'haurà de desplaçar a Girona».

D'altra banda, el ple va aprovar donar suport a aquest ens «davant l'avantprojecte de Llei de Serveis Professionals» que prepara el Govern central. Segons expliquen, aquest document preveu que l'àmbit dels Col·legis Professionals sigui autonòmic o, com a molt, provincial. «Això suposaria l'eliminació, entre d'altres, d'aquest

Col·legi, una institució amb 172 anys d'història, que presta tota una sèrie de serveis de proximitat com ara el Servei de Torn d'Ofici i Assistència al detingut (TOAD), el d'Orientació Jurídica (SOJ) els d'Orientació per a la Mediació (SOM), el d'Atenció a les Dones o el que es vol implementar d'Intermediació Hipotecària».

Detenen un conductor a Llers que portava més de sis quilos de marihuana

► El jove es va voler saltar un control, va xocar amb dos vehicles policials, va fugir a peu i els Mossos el van aturar

LLERS | DdG

■ Els Mossos d'Esquadra han detingut un jove francès que portava més de sis quilos de marihuana, valorats en uns 34.000 euros. Els fets es van produir el 27 de juny quan cap a quarts de dotze de la nit, dues patrulles estaven fent un control preventiu a la carretera GIP-5107 de Llers i quan van veure aproximar-se un vehicle, li van donar indicacions al conductor perquè s'aturés.

L'home va voler saltar-se el control i va augmentar la velocitat per intentar esquivar els agents. Arran de la maniobra va perdre el control del turisme i va col·lidir contra dos vehicles policials. Tot i l'impacte, el conductor va conti-

nuar la marxa per intentar fugir però els mossos el van interceptar i aturar a pocs metres del lloc.

En detenir l'infractor, els Mossos van comprovar que no li constava que tingués permís de conduir. A més, van escorcollar el vehicle i van localitzar 6,1 quilograms de marihuana. Segons estimacions de l'Oficina Central Nacional d'Estupefaents la substància comissada estaria valorada en uns 34.000 euros.

El detingut és un home de 22 anys, de nacionalitat francesa i veí de Les Plessis Robinson (França) i està acusat de ser un presumpte autor dels delictes de danys, atemptat contra els agents de l'autoritat, tràfic de drogues i contra la seguretat del trànsit. L'arrestat té antecedents i va passar el 29 de juny a disposició judicial al jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de Figueres, el qual va decretar la seva llibertat amb càrrecs.

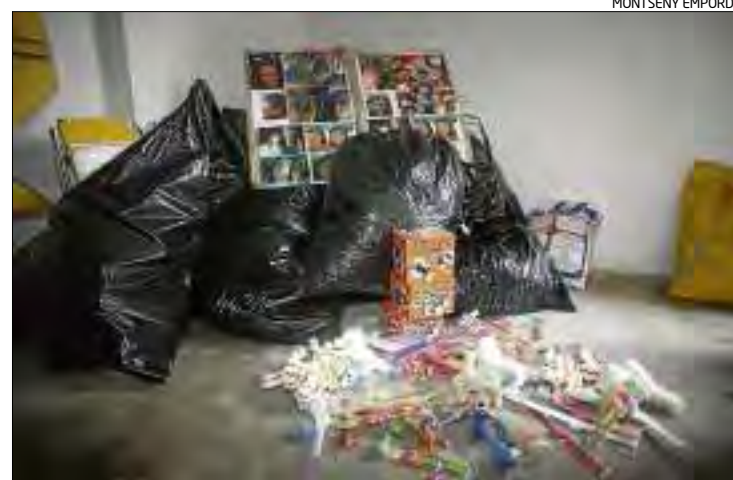
Un operatiu a Roses comissat més de 3.000 peces falsificades

► Mossos i Policia Local van identificar 11 venedors ambulants i seguiran fent actuacions per combatre'ls

ROSES | G.T

■ La Policia Local i els Mossos d'Esquadra van fer entre la tarda i la nit de dimarts el primer de diversos operatius previstos a Roses per combatre els venedors ambulants coneguts com «top manta». L'actuació va permetre identificar onze venedors ambulants, tres dels quals es van derivar al Cos Nacional de Policia (CNP) perquè es trobaven en situació irregular. En total, es van comissar més de 3.000 peces de roba i complements falsificats.

La primera intervenció es va iniciar a les set de la tarda i es va centrar als carrers Major i Riera Ginjolers. Allà, els agents van identificar cinc venedors il·legals de nacionalitat pakistanesa. Més tard,



El material es va dipositar en un magatzem policial.

pels volts de dos quarts de deu, l'actuació es va traslladar al passeig Marítim, on es van identificar sis venedors més (dos d'ells sud-americans i quatre subsaharians). Les intervencions van recollir samarretes, bosses de mà, carteres, cinturons, sabates o ulleres, la majoria de marques falsificades.

El regidor de Seguretat, Àngel Tarrero, insisteix que ambdós cossos de seguretat estan treballant de manera conjunta per eradicar aquesta pràctica i que es faran d'altres actuacions per posar-hi fi. A més, de cares a l'estiu vinent preveuen noves mesures al passeig per evitar que s'hi posin.



DANNY CAMINAL

►► Javier Bardem, durant el rodatge d'una escena de 'The Gunman', ahir a la cruïlla de Rambla de Catalunya amb València.

DOS ASTRES DE HOLLYWOOD A LA CRUÏLLA DE RAMBLA DE CATALUNYA AMB EL CARRER VALÈNCIA

Bardem i Penn, dues estrelles a l'Eixample

► **Els actors roden escenes de 'The Gunman' davant centenars de curiosos**

FERRAN IMEDIO
BARCELONA

Els turistes i els barcelonins que passejaven ahir al matí per la rambla de Catalunya, a l'altura del carrer de València es van topar amb un obstacle que era també una atracció: el rodatge d'unes escenes de *The Gunman*, en què van intervenir **Javier Bardem** i **Sean Penn**. iNi més ni menys que dues superestrelles de Hollywood davant els seus ulls! Per això moltíssims curiosos, centenars, es van reu-

nir vora el plató que es va instal·lar a l'aire lliure durant unes quantes hores abans de traslladar tot el *circ* al Prat de Llobregat, on l'equip d'aquesta coproducció franco-nord-americana va seguir treballant a la tarda.

TRÀNSIT TALLAT A ESTONES // Els laterals de la Rambla es van tallar al trànsit (fins i tot la cruïlla de Balmes amb València) cada cop que el director, el francès **Pierre Morel**, cridava «acció!». A la cantonada de rambla de Catalunya amb València va aparèixer

amb americana i corbata el maridreny, que encarnava el president d'una multinacional, amb el mòbil a la mà, pentinat cap enrere, sortint de l'edifici on va viure i va morir el doctor **Josep Trueta** i entrant en una limusina BMW després que el xòfer li obrís gentilmente la porta.

També va aparèixer **Penn**, més mal vestit (fa d'assassí a sou que vol tornar a fer vida normal), en un vell Peugeot 106 que va conduir durant uns metres en aquesta zona de l'Eixample. Mentre esperava entre pre-

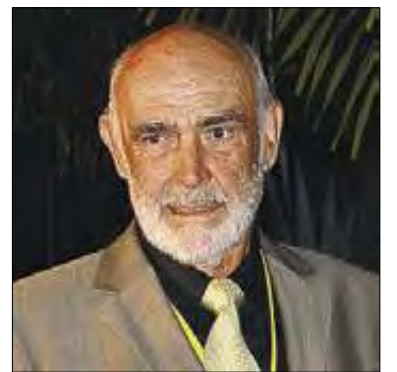
sa i presa, el nord-americà va preferir esperar al carrer envoltat de guardaespalles en lloc d'entrar a l'Hotel Regente, centre d'operacions del rodatge d'ahir. Els transeünts no van parar de fer-li fotos, però no va semblar que el molestés gaire, i això que en les setmanes que fa que és a Barcelona ha adquirit fama d'esquerp i mal educat. ≡

Vegeu el vídeo d'aquesta notícia amb el mòbil o a e-periodico.cat



REVÉS DE LA TENNISTA
Arantxa passa de la disculpa dels seus pares

Els pares d'**Arantxa Sánchez Vicario** van afirmar en un comunicat que aquesta els ha tractat «injustament» però que volen «recompondre una situació familiar difícil i dolorosa» i li demanen perdó per si mai no es va sentir «recolzada o compresa». L'extennista va respondre en una altra nota: «Veïem nerviosisme, precipitació, i una fugida cap endavant».



DETENCIÓ A LA VISTA
El jutge posa **Connery** en un mal pas

El jutge ha donat sis mesos a **Sean Connery** i la seva dona, **Micheline**, perquè declarin com a imputats en el cas que investiga la requalificació de la parcel·la que tenien a Marbella. El jutge assegura que la parella ha posat «tota mena de traves» i ha amenaçat de dictar una ordre internacional de recerca i detenció.

FESTIVAL SONS DEL MÓN

Pérez Cruz,
entre la música
i la gastronomia

Sílvia Pérez Cruz va presentar ahir el festival Sons del Món, que uneix música i gastronomia a Vilabertran, Roses i Castelló d'Empúries del 5 al 27 de juliol. La cantant participa en un cartell que té Manel, **Luz Casal** i **Carlos Núñez** entre altres estrelles. A la foto, **Pérez Cruz** (esquerra) amb la sommelier **Anna Vicens** i el director del festival, **Xavi Pascual**.



SARA MARITAN

TERCER MATRIMONI

Ainhoa Arteta
es casa en secret

La soprano **Ainhoa Arteta** es va casar dilluns en secret amb el genet **Jesús Garmendia** a Fuenterrabía. «Va ser una boda íntima. Els nens i nosaltres. ¡Un gran dia!», desvelava l'artista al seu compte de Twitter, on va donar a conèixer la notícia. A la cerimònia, de tot just cinc minuts, hi va assistir el crític musical i amic de la núvia **Manuel Cabrera**.



Els festivals de música de l'estiu

CRUÏLLA

Un festival en fase d'ascens a primera divisió

Snoop Dogg, James Morrison, Cat Power i Suede encapçalen el cartell

SERGI SIENDONES
Barcelona

Amb el BBK Live i el Festival Internacional de Benicàssim lluint de nou pel tron de festival de càmping de l'estiu -rumors d'anul·lació del FIB inclosos i amb l'Arenal Sound trepitjant-los els talons-, el terreny dels festivals adults cobert (Cap Roig, Peralada...) i després de l'èxit incontestable del Sónar i



CRISTINA CALLEJO / ARXIU

Suede a Razzmatazz el 2010

el Primavera Sound, no resulta fàcil trobar un espai per a festivals mitjans com el Cruïlla. Malgrat això, aquest cap de setmana tornarà a insistir per sisè any consecutiu per fer-se un lloc entre la superpoblada programació musical estival.

La primerenca filtració del cartell l'abril passat va ser llegida des de l'optimisme pel director, Jordi Herrueruela, que va en-

tendre l'incident com una mostra del creixent interès pel seu projecte. Un projecte la senya d'identitat del qual és una buscada falta de definició, una heterogeneïtat d'estils a favor de la qualitat. "Les tribus han desaparegut -afirma Herrueruela-. Les dades demostren que tots escoltem de tot".

Si bé al principi el subtítol "músiques del món" l'emmarcava com un festival mestís a la recerca de sons i cultures allunyades, amb el trasllat al Parc del Fòrum de Barcelona ha anat canviant i incorporant caps de cartell que el fan més exportable, com va passar l'any passat gràcies a Iggy Pop o M.I.A. Aquest any és el torn del raper Snoop Dogg, el pop folk de Cat Power, el nou disc dels britànics Suede (*Bloodsports*), Rufus Wainwright i James Morrison. Una altra gran aposta és Morcheeba, que després de la reincorporació de la vocalista Skye Edwards el 2010 tornen a ser referents del trip-hop intimista amb reminiscències africanes, així com l'exclusiu concert que oferirà l'haitià Wyclef Jean, exmembre de The Fugees. Completen el cartell un bon nombre de grups locals (Standstill, Pau Vallvé, El Petit de Cal Eril, Joan Colomo, Tundra...), retorns com el de Fermín Muguruza i oportunitats com la d'escoltar sons balcànics de la mà de Goran Bregovic, acompanyat d'una orquestra de casaments i funerals.●



Roger Hodgson, a l'escenari del festival d'estiu barceloní

L'exlíder de Supertramp va actuar al Festival Jardins de Pedralbes

La revetlla perpètua de Hodgson

ÈSCENARIS

Josep Massot
Barcelona



Es poden tenir 63 anys i continuar tenint somnis d'adolescent. Roger Hodgson fa ja trenta anys que va deixar Supertramp i continua cantant les seves velles cançons de nois desesperats que s'endinsen en el món incert dels

adults. Un ressò de festes passades de mitja tarda o vetllades d'estiu al costat del mar va ressonar ahir a l'escenari del festival Jardins de Pedralbes quan Hodgson demanava "give me, give me, a little bit of your love" o es definia "dreamer, you know you are dreamer". Tant és la lletra, sona la música i és temps d'estiu. Part del recital rememorava les cançons de *Crisis? What crisis?*, l'àlbum que va llançar Su-

pertramp com una de les bandes preferides de les emissores de ràdio per animar l'audiència. Era el 1975, en plena crisi del petroli. I la llegenda diu que Rick Davies va adaptar com a títol una frase de la pel·lícula *El Chacal*, basada en la novel·la de Forsyth sobre l'esmunyedís terrorista Carlos: "Crisi? Quina crisi? No t'amoïnis. No passa res". Avui la crisi és tossuda i profunda i la música de Hodgson busca

FESTIVAL VI JAZZ

Phronesis i Chick Corea, de copes

MIREIA RODRÍGUEZ CADENAS
Barcelona

Vilafranca del Penedès acull aquest cap de setmana la setena edició del Festival ViJazz Penedès 2013, una fira enològica que combina els millors caves i vins de 41 cellers de la comarca del Penedès amb el millor jazz internacional.

Demà passaran per l'escenari principal, situat a la plaça Jaume I, el trio britànic-escandinau Phronesis i la compositora i pianista Eliane Elias, que actuarà en quartet; dissabte, el trio Unidos Medeski, Martin & Wood, fenomen de masses als Estats Units, i el cantant i guitarrista John Pizzarelli en quartet;

i diumenge, Chick Corea, el compositor i pianista guanyador de vint premis Grammy, posarà el colofó final al festival de jazz acompanyat del seu grup The Vigil.

El programa musical també inclou artistes i grups de jazz catalans com Barcelona Big Blues Band, Astrio, el saxofonista Big Dani, la cantant Myriam Swanson o el percussionista Roger Blàvia, entre d'altres.

El festival, organitzat per l'Acadèmia Tastavins del Penedès, inclou un ampli programa d'activitats enològiques, gastronòmiques i culturals que es realitzaran a diferents espais del centre històric de Vilafranca del Penedès.●

SONS DEL MÓN

Música i vi es tornen a unir a l'Empordà

SÍLVIA OLLER
Girona

Al festival musical Sons del Món, nascut fa sis anys a Vilabertran i que poc després es va expandir a Roses, s'hi afegeix enguany un nou escenari: la plaça de la basílica de Castelló d'Empúries, que acollirà el 20 de juliol l'actuació del gaiter Carlos Núñez, un dels artistes que encapçalen el cartell d'aquesta edició. El músic de Vigo oferirà a un aforament limitat de 400 persones el seu únic concert previst a Catalunya, abans de prosseguir amb la gira internacional.

En total s'han programat en aquests espais sis concerts. El primer tindrà lloc demà i anirà a càr-

rec del quartet de pop acústic Blaudut, una de les sorpreses del panorama musical català, coneguts pel seu èxit *Pa amb oli i sal*, i el músic Joan Dausà.

Un altre dels plats forts del festival serà l'actuació de la gallega Luz Casal, el 27 de juliol a la Ciutatella de Roses davant de més de 2.000 persones. Serà l'únic concert de l'artista a Espanya i hi repassarà temes del seu últim treball compilatori dels seus èxits, *Un ram de roses*. En aquest mateix escenari hauran actuat dies abans Les Petits Chanteurs de Saint Marc, que van assolir fama mundial amb la pel·lícula *Los chicos del coro* amb què van aconseguir vendre més d'un milió de discos. El grup, integrat per una



Els Manel, durant la seva actuació al pa-

trentena de nens ente 10 i 15 anys, oferirà un variat repertori que inclourà cançons de la famosa pel·lícula.

De l'escena musical catalana destaquen la cantautora Silvia Pérez Cruz, que actuarà a la plaça

ENTREVISTA

“La cultura està en situació d'escac i mat”

Vicenç Altaió, poeta, exdirector de l'Arts Santa Mònica

TERESA SESÉ
Barcelona

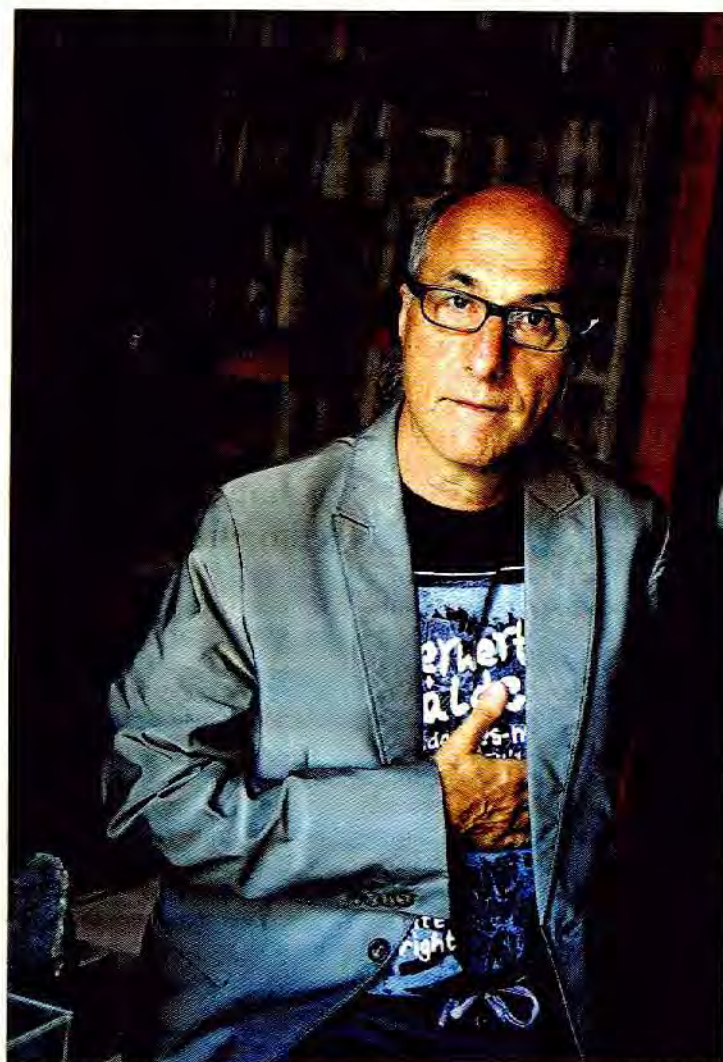
La inauguració de *Pure views*, exposició que rastreja les empremtes de la transformació de l'art contemporani xinès, es va convertir dimarts en un espontani i càlid homenatge del món de la cultura al poeta i agitador cultural Vicenç Altaió (Santa Perpètua de Mogoda, 1954), que el 30 de juny va cessar com a director de l'Arts Santa Mònica per decisió de la Conselleria de Cultura. Un emotiu comiat que a aquest nou Altaió que estrena la nova condició d'aturat li va impedir aclucar els ulls durant tota la nit. Ahir, encara amb la resaca dels afectes i els aplaudiments, envoltat d'obres d'art i llibres, no ocultava la perplexitat que li suscita el futur: “Toca canviar d'escenari. Ha caigut el teló i tornarà a pujar de nou, però no tinc ni idea d'on ni quan serà”. D'entrada, després dels dos mesos que s'ha concedit a si mateix per descansar, per pensar, al setembre reapareixerà amb perruca i maquillatge a la nova pel·lícula d'Albert Serra *Història de la meua mort*, un viatge des del món lleuger de Casanova al món fosc i esotèric, romàntic i bromós de Dràcula. Altaió es posarà a la pell del primer, “un home de les llums que quan es fa gran es tanca a escriure les seves memòries. És gairebé una analogia del meu moment actual”, riu.

Quina sensació li queda en veure que el projecte d'Arts Santa Mònica queda reduït a cendres?

No penso en aquests últims quatre anys, sinó en quelcom que va començar als setanta, quan es dona un procés expansiu de desenvolupament de la cultura... i que arriba a aquest moment actual de crisi total. Es talla un gran projecte cultural i correm el risc de caure en una mena de decadència col·lectiva.

Ferran Mascarell diu que el món ha canviat i que cal adequar-s'hi.

La societat cultural viu una mutació permanent. No ha canviat ara. El nou és la crisi. A part de la crisi financera ha sorgit un nou proletariat del coneixement, que són aquests joves molt ben preparats. I aquest sí que és un fenomen davant el qual cal prendre mesures. Una altra de les coses que estan passant és que la interpretació de la realitat és múltiple i cal saber escoltar i interpretar la diversitat de veus. Aquí la vella política té una autèntica dificultat perquè continua actuant de forma molt piramidal, mentre la societat, o almenys el món de



LAURA GUERRERO

Vicenç Altaió, fotografiat ahir al seu domicili barceloní

la cultura, cada vegada és més horitzontal. Les noves tecnologies han existit sempre i creure que avui són el motor de canvi de l'individu humà és demostrar una gran ignorància de la història.

Vostè ha treballat sempre a prop de l'espai de la política. Ha pogut fer-ho amb total llibertat?

Amb llibertat sempre: amb dificultats, també. Quan se'm pregunta com he sobreviscut a tots els canvis de signe polític o de

PÈRDUA DE PROTAGONISME

“El món cultural està en xoc total, ha perdut el protagonisme”

NOVES PARADOXES

“La cultura del gestor vol dominar la gestió de la cultura”

persones, sempre dic que no hi ha misteri. He tingut sort, un sou no gaire alt (cada vegada que hi ha un canvi tallen per dalt) i com que sóc independent sempre he pogut dir el que penso. La llibertat és també una negociació.

Què quedava per fer?

Els centres d'art s'estan plantejant el seu propi rol en aquesta

nova societat del coneixement i això és el que estàvem fent. I, sense arrogància, crec que hem fet diana d'un problema general que es dona a Europa. Dónes més valor al món de l'art si el treus de la seva única trinxera, per la qual cosa la interrelació de la memòria i la innovació donava com a resultat un model molt interessant, i que no existeix a Barcelona. Em preocupa que es perdi. En concret teníem projectes sobre la fotografia contemporània, el noucentisme i la figura d'Eugeni d'Ors, la necessitat que Europa reconstrueixi els seus valors...

Es comença a parlar del malestar de la cultura, però de moment es diu molt fluix.

La cultura està en un estat de xoc total i ha perdut el protagonisme com a gran subjecte de la utopia. La cultura està desconcertada. I el greu és que ella mateixa, bona part del que ha construït està en situació d'escac i mat. I no només com a conseqüència de la crisi. Mai no hi havia hagut tanta creació cultural i tanta gent preparada per fer de mitjancera de tot això, però la cultura del gestor vol dominar el que és la gestió de la cultura. Això és una malaltia social. En situacions de crisi el paper de l'intel·lectual es posa sempre en perill però jo sempre reivindicaré l'humanista per resoldre els problemes de la cultura.●

evadir-se “cantant, ballant, corrent tan ràpid com puguís”. També va incloure la cançó d'amor aeri, els amants que viuen en el vent, *Lovers in the wind*, o *Death and a Zoo*, on planteja una dilema tan existencial com “escolta, què faries atrapat entre la mort i el zoo?”

Així que Hodgson té 63 anys, però l'edat és igual per posar-se a la pell d'un noi amb preocupacions col·legials (*School*). És el joc de màgia de la música que permet a Mick Jagger sentir-se permanentment insatisfet o a Jessye Norman representar el paper de donzella ultratjada. És

Roger Hodgson va barrejar cançons de l'etapa de Supertramp amb noves composicions

igual, i el públic tenia ganes de revetlla, i molts, de recordar els moments feliços passats amb els seus temes alegres. Una persona té l'edat de la cançó que l'emociona o el fa gaudir, de la cançó que atura i relativitza el temps. Quina crisi hi ha quan sonen *The logical song* (“Quan jo era jove, semblava que la vida era tan meravellosa. Un miracle, oh era bonica, màgica”), *Lady, Breakfast in America, Give a little bit, Sister moonshine, Two of us, It's raining again* o *Fool's overture?*

El públic -algú va demanar *A soapbox opera*- volia Supertramp. I recordava una de les millors caràtules de l'edat d'or de les caràtules, les dels anys setanta: un noi musculós amb banyador pren un sol incert assegut en una gandula sota un para-sol carbassa. Sobre una taula de bar, un refresc i un diari plegat. Res d'estrany, si no fos perquè l'entorn era un horitzó d'amenaçadores xemeneies traient fum negre i la platja no era de sorra sinó un abocador de deixalles industrials. Ahir, hi havia un jardí, era estiu i la gent es divertia, xiulava, picava de mans, ballava asseguda, de cintura en amunt, i cantussejava. “Oh, lady, la, la, la, la. Oh, la, la, la, la...”●

barceloní Manel, que actuarà a la Ciutadella de Roses amb el seu últim treball, *Aletes, baixin de l'escenari*.

Una de les particularitats del festival és que fusiona música i enologia, ja que cada un dels concerts estaran marinats per un vi de la denominació d'origen Empordà triat pel sommelier Roger Viusà. Com a novetat, el cantautor de Figueres Joanjo Bosk actuarà envoltat de vinyes al celler La Vinyeta, de Mollet de Peralada, mentre el públic gaudeix d'un aperitiu i un dels vins del celler. El festival disposa d'un pressupost de 201.000 euros, dels quals un 50 per cent l'aporten les administracions i els patrocinis i la resta l'empresa organitzadora Promo Arts Music, que aspira a recuperar la xifra amb la venda d'entrades. El director del certamen, Xavier Pascual, confia a superar el 75 per cent de l'ocupació registrada l'any passat.●



JORDI PLAY

el mateix efecte balsàmic i pas-satger que un tros de gel fent massatges a una mandíbula con-tusionada.

“Quants de vosaltres van venir al meu concert anterior?”, va preguntar Hodgson, i la platea es va omplir de mans alçades. Després, va fer broma: “Allà veig un bambino, saps qui sóc?”. I la gent reia. “Bé, en les pròximes dues hores deixeu els vostres problemes”. Hi ha vida més enllà de Supertramp? Hodgson es va separar de Davies quan van treure *Breakfast in America*, i aquest és el títol que ha posat a la gira d'aquest any, en la qual ha inclòs diverses cançons post-Supertramp, encara que mantenen el seu sabor. *In Jeopardy*, cantada després de *Take the long way home*, continuava l'ona adolescent, del noi en fuga, ple de dubtes, amb pressa per viure:



ALEX GARCIA / ARXIU

Primavera Sound de Barcelona

del Fort de Vilabertran. La interpret empordanesa presentarà amb la seva banda els temes del seu últim disc, *11 de novembre*, un àlbum que inclou cançó d'autora d'avantguarda, samba o fado. Tampoc no faltará el quartet



Consigue una caja de 24 botellas al día

Pincha aquí y participa

La vida mejor a la FRESCA San Miguel

- CHANCE
- NOTIMERICA
- EPSOCIAL
- MOTOR
- TURISMO
- PORTALTIC
- SALUD
- OCIO

europapress.es | CULTURA Música



Jueves, 4 de Julio 2013

últimas noticias

ABONADOS Buscar...

- EUROPEAN UNION
- ARGENTINA
- ESPAÑA
- FRANCIA
- IRLANDA
- ITALIA
- JAPÓN
- PAÍSES BAJOS
- RUSSIA
- REINO UNIDO
- ESTADOS UNIDOS
- CHINA
- INDIA
- BRASIL
- ARGENTINA
- ESPAÑA
- FRANCIA
- IRLANDA
- ITALIA
- JAPÓN
- PAÍSES BAJOS
- RUSSIA
- REINO UNIDO
- ESTADOS UNIDOS
- CHINA
- INDIA
- BRASIL

- NACIONAL
- INTERNACIONAL
- ECONOMÍA
- DEPORTES
- TV
- CULTURA
- SOCIEDAD
- CIENCIA
- COMUNICADOS
- VÍDEOS
- SERVICIOS

CULTURA > Cine Exposiciones Libros Cartelera [twitter @ep_musica](#)

EN EL AMPURDÁN

Manel, Silvia Pérez Cruz y Luz Casal, cartel del Sons del Món 2013

Directorio

- Ciudadella Roses

Comentar

Imprimir

Enviar

Kindle

Tamaño: A A A

Compartir

- GOOGLE +
- FACEBOOK
- TWITTER
- MÉNEAME
- TUENTI
- LINKEDIN



Foto: FESTIVAL SONS DEL MÓN

MADRID, 3 Jul. (EUROPA PRESS) -

El grupo catalán Manel y las cantautoras Silvia Pérez Cruz y Luz Casal protagonizan el cartel del festival Sons del Món 2013 Vi & Música de l'Empordà, que empezará este fin de semana en distintos escenarios de Roses y Castelló d'Empúries.

Además de la música, el festival apostará este año por la promoción de los vinos del Empordà, una iniciativa que cuenta con el impulso del Patronat de Turismo Costa Brava.

Fruto de esta promoción, por primera vez se llevarán a cabo actividades musicales en bodegas, como conciertos del cantautor Joanjo Bosk y de Laia Vehí & Jazz de Copes tríu a lo largo de julio.

El grupo Blaumut y el cantautor Joan Dausà protagonizarán un concierto este viernes en Vilabertran, en el mismo escenario que actuará un día después Silvia Pérez Cruz.

Manel será el protagonista de la noche del 13 de julio, con un concierto en la Ciudadella de Roses, donde el grupo catalán presentará su último disco, 'Atletes, baixin de l'escenari'.

CARLOS NUÑEZ, EL 20 DE JULIO

Además, Carlos Nuñez realizará su único concierto en Catalunya antes del inicio de la gira por los Estados Unidos y Canadá, el 20 de julio en Castelló d'Empúries.

Acércate más, captura más

Nueva Cyber-shot HX50 con zoom óptico de 30x.

Más información >



SONY make.believe

The Power of Imaging BE MOVED Cyber-shot

EN PORTADA



BOLIVIA INTERPONDRÁ DEMANDAS POR EL 'ATENTADO' CONTRA MORALES

CHANCE FAMOSOS Y MODA



EL REY ALBERTO II DE BÉLGICA ANUNCIA SU ABDICACIÓN

DEPORTES



'SI NO PENSARA QUE PUEDO SER TITULAR, NO HABRÍA VENIDO'



El concierto de Luz Casal, que cerrará el festival con una actuación el 27 de julio, será el único que la cantante ofrecerá en el Estado este verano, en la Ciutadella de Roses.

Seguir a @ep_musica

Extracción de Gases

Aspiración Actividades Industriales Somos Líderes. Infórmese!

www.eBarin.es/Aspiracion

Gestión anuncios

Noticias Recomendadas



El Ejército egipcio derroca a Mursi y suspende la...



Garçon denuncia los "escraches oficiales" a...



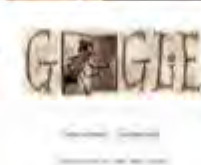
Tom Cruise dispuesto a dejar la ciencia: El...



Robert Pattinson tiene nueva novia... Riley Keough, nieta...



'Hackers' atacan la base de datos de Ubisoft y...



Google sufre la "metamorfosis" de Kafka

VÍDEOS DESTACADOS

Etxebarria culpa a Lamas de retrasar la investigación

Llega la primera ola de calor del verano

Más Leídas Más Noticias

1. Tom Cruise dispuesto a dejar la ciencia: El cumpleaños más amargo sin Katie Holmes
2. El Ejército ocupa la televisión estatal egipcia y se despliega por distintos puntos de El Cairo
3. Robert Pattinson tiene nueva novia... Riley Keough, nieta de Elvis Presley
4. Al menos 22 muertos y 218 heridos por un terremoto en la isla de Sumatra
5. La atención a dependientes de 0 a 3 años y el sistema de información centrarán mañana el Consejo Territorial del ramo
6. El Ejército egipcio derroca a Mursi y suspende la Constitución
7. Garçon denuncia los "escraches oficiales" a jueces que luchan contra la corrupción
8. Una terapia con células madre podría haber eliminado el VIH en dos infectados
9. Bolivia habla de "atentado" contra Morales y estudia una demanda ante el

COMENTARIOS DE LOS LECTORES

Accede con tu cuenta - Crea una cuenta nueva -

COMENTAR ESTA NOTICIA (COMO USUARIO INVITADO)

Firma: (Usuario sin registrar)

Comentar

- Accede con tu cuenta

LA ACTUALIDAD MÁS VISITADA EN EUROPA PRESS

INTERNACIONAL



El Ejército egipcio derroca a Mursi y suspende la Constitución

NACIONAL



Garçon denuncia los "escraches oficiales" a jueces que luchan contra la corrupción

INTERNACIONAL



Bolivia habla de "atentado" contra Morales y estudia una demanda ante el Tribunal de La Haya

EUROPA PRESS

- Contacto
- Aviso legal
- Catálogo
- Edición para Kindle

PORTALES

- Turismo
- Chance
- Portaltic
- europapress.tv
- europapress.cat
- fotos.europapress.es

SÍGUENOS

- Twitter
- Facebook
- Youtube
- Tuenti
- Boletín
- RSS

ENLACES

- Liga de fútbol BBVA
- Prima de Riesgo
- Servicios
- Lotería de Navidad
- Estado del tráfico



Ajuntament de Castelló d'Empúries



INICI **FIGUERES I COMARQUES** CATALUNYA ESPANYA INTERNACIONAL OPINIÓ GENT I OCI SUPLEMENTS

SUCCESSOS | ECONOMIA | POLITICA | **SOCIETAT** | ESPORTS | SALUT

FIGUERES I COMARQUES » SOCIETAT » ACTUACIÓ CONJUNTA DE POLICIA LOCAL DE ROSES I MOSSOS D'ESQUADRA CONTRA LA VENDA IL·LEGAL

Actuació conjunta de Policia Local de Roses i Mossos d'Esquadra contra la venda il·legal

DIMECRES, 3 DE JULIOL DE 2013 12:49

Me gusta Registrate para ver qué les gusta a tus amigos.

Policia Local de Roses i Mossos d'Esquadra han dut a terme dimarts 2 de juliol, dues actuacions contra la venda il·legal que van donar com a resultat la identificació d'un total d'11 venedors ambulants i el decomís del material de què disposaven. Aquesta acció forma part dels serveis que ambdós cossos policials realitzen de forma periòdica contra aquesta pràctica il·legal.

La primera de les actuacions es va iniciar ahir al voltant de les 7 de la tarda, i es va centrar en el centre de la vila, concretament en els carrers Major i Riera Ginjolers. Els agents van identificar un total de cinc venedors il·legals de nacionalitat pakistanesa. Més tard, als volts de les 21.30 h, l'actuació es va traslladar al passeig Marítim de la població, on van ser identificats sis venedors més (dos sud-americans i quatre subsaharians).

Durant les dues actuacions, els agents van procedir a l'enretirada del material en venda, corresponent en la seva majoria a falsificacions d'articles de roba i complements (samarretes, bosses de mà, carteres, cinturons, sabates, ulleres, rellotges...), a l'aixecament de les actes corresponents per activitat il·legal i a posar en coneixement de la Policia Nacional els tres casos d'immigració en situació irregular detectats entre els venedors.

Pel que fa al material decomissat, aquest restarà dipositat en un magatzem policial fins a la finalització dels procediments administratius preceptius i dels terminis legalment establerts, moment en què es procedirà a la seva destrucció definitiva.

Policia Local i Mossos d'Esquadra continuaran treballant de manera conjunta en l'eradicació d'aquesta pràctica il·legal durant tota l'estiu, juntament amb la resta de serveis preventius que la policia rosina realitza habitualment durant la temporada, tals com el patrutatge específic pel passeig Marítim i pels carrers comercials del nucli del municipi, o el servei destinat als mercats setmanals del diumenge.



Escriure un comentari

Nom (requerido)

E-mail (obligatori)

Sitio web



Subscriure's a la notificació de nous comentaris



Actualitzar

Enviar

0 Comments

CATALUNYA

ECONOMIA »



SOCIETAT »



POLITICA »

El PSC aspira a "influir" en la reforma

CINEMA A FIGUERES



VEURE PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

<< Juliol 2013 >>

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	2	3	4	

MENÚ PRINCIPAL

Inici

Figueres i Comarques

- » Successos
- » Economia
- » Política
- » Societat
- » Esports
- » Salut

Catalunya

Espanya

Internacional

Opinió

Gent i Oci

Suplements

HOROSCOPO



vila electrónica

GARATGE GUIX, SL

CONCESIONARI OFICIAL OPEL

l'instant

Botes Camperes

Magatzem de materials per a la construcció i decoració de la llar

MATERIALS MIQUEL

GUIA IMMOBILIÀRIA

OFERTA I DEMANDA

guies CRAE
classificats, compra, venda

Petrolis Figueres S.L.

NATURA
la seva botiga d'animals

INPRATS, S.L.
SERVEIS INDUSTRIALS

qualia
Restaurant Mas Pau

9 diari
POSA EL TEU ANUNCI AQUÍ
650 750 661

Comandament de l'Armada d'Empúries



Revista CRAE
Catàlegs
info@9diari.com

9 diari
LA INFORMACIÓ DE L'ALT EMPORDÀ

INICI | FIGUERES I COMARQUES | CATALUNYA | ESPANYA | INTERNACIONAL | OPINIÓ | **GENT I OCI** | SUPLEMENTS

CULTURA I ESPECTACLES | TELEVISIÓ | PROPERAMENT AL CINEMA | HOROSCOPO | CINEMES

GENT I OCI > CULTURA I ESPECTACLES > CINECIUTADELLA DEDICA LA PRIMERA SESSIÓ DE L'ESTIU AL PÚBLIC INFANTIL AMB LA PEL·LÍCULA PIRATES

CineCiudadella dedica la primera sessió de l'estiu al públic infantil amb la pel·lícula Pirates

DIMECRES, 3 DE JULIOL DE 2013 12:52

Me gusta Registrate para ver qué les gusta a tus amigos.

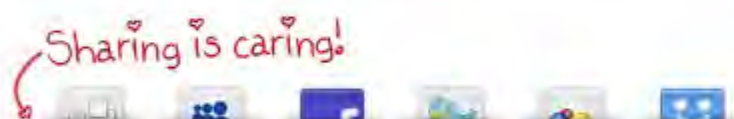
Cine Ciudadella és l'única iniciativa de la Costa Brava que ofereix la possibilitat de gaudir dels grans títols de la cartellera, emplaçant l'espai de les projeccions en un dels indrets més destacats del patrimoni històric de la zona. Un total de 6 sessions, que s'inicia demà dijous amb el film infantil Pirates!, que portaran a la pantalla d'aquest peculiar cinema les grans pel·lícules que recentment han ocupat les nostres cartelleres amb una barreja de gèneres que va des de la comèdia, al cinema d'animació o al melodrama.

El recinte de la Ciudadella de Roses es converteix un estiu més, i per quart any consecutiu, en la sala de cinema a l'aire lliure de Roses. Aquesta proposta permet gaudir del cicle de pel·lícules amb els amics o la família en un espai obert, en sessions nocturnes que es poden acompanyar d'un pícnic que cada espectador pot elaborar especialment per l'ocasió.

La pel·lícula que donarà el tret de sortida de la present temporada és Pirates! (P.Lord i J.Newitt, Regne Unit, 2012- Doblada al català), comèdia d'aventures per a nens i adults plena d'acció, gags i humor, sota un impressionant treball d'animació. El capità pirata, al comandament d'una desorganitzada i improvisada tripulació, se centra en el seu únic somni: vèncer als seus eters rivals Black Bellamy i Sablazo Liz i aconseguir l'anhelat premi de Pirata de l'Any. Una odissea que conduirà als nostres herois des de les ribes de l'exòtica Blood Island fins als boirosos carrers del Londres victorià.

Seguint apostant per una programació variada i de nivell, amb títols que han tingut gran acollida entre els espectadors i que a la vegada són mostres de gran qualitat cinematogràfica, completaran el cicle els films "Intocable", "Los descendientes", "Lo imposible", "Una pistola en cada mano" i "Frankenweenie"

Totes les sessions s'iniciaran a les 22 h. Obertura de portes a les 21,30 h. El preu de les entrades és de 5 € per al públic adult i 3 € per als infants. El lloguer de gandula val 2 €. La venda d'entrades es pot realitzar al mateix recintes o, anticipadament, a través d'ATRAPALO.



Escriure un comentari

Nom (requerido)

E-mail (obligatori)

Sitio web



Subscriure's a la notificació de nous comentaris



Actualitzar

Enviar

CATALUNYA

ECONOMIA >>

SOCIETAT >>

POLÍTICA >>

El PSC aspira a "influir"



Troba'ns a Facebook



A 498 persones els agrada 9 Diari.



Complement social de Facebook

CINEMA A FIGUERES



VEURE PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

<< Juliol 2013 >>

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	2	3	4	

MENÚ PRINCIPAL

- Inici
- Figueres i Comarques
- Catalunya
- Espanya
- Internacional
- Opinió
- Gent i Oci
 - Cultura i espectacles
 - Televisió
 - Properament al cinema
 - Horòscop
 - Cinemes
- Suplements

HOROSCOPO

