

Recull de Premsa

dimecres, 07 de agost de 2013

Cala Jóncols, paradís de l'electrònica

► El músic Rafel Plana és l'impulsor d'un projecte que de moment ha donat com a fruits un disc i un cycle de concerts

ROSES | ALFONS PETIT

■ Si el paradís existeix, és probable que s'assembla a Cala Jóncols. Aquesta és la sensació que devia experimentar l'any passat el músic Rafel Plana, quan va conèixer aquest espai situat en ple Parc Natural del Cap de Creus, al terme municipal de Roses. El va impactar tant, que va decidir que hi havia d'organitzar alguna cosa. Dit i fet: a finals d'any, hi portava un grup de músics que hi van passar un cap de setmana, durant el qual van conèixer, van intercanviar experiències i van crear temes per a un disc. D'aquesta manera naixia *Jóncols, la música de la cala*, un projecte que aquest estiu té continuació en forma d'un cycle de concerts a la mateixa cala, que va començar a principis de juliol i que s'allargarà fins el proper 25 d'agost.

«Vincular la tradició i el patrimoni de Cala Jóncols amb l'avantguarda creativa musical». Aquesta era la idea que tenia Rafel Plana, després d'aquella descoberta que tant l'havia impressionat, quan va plantejar la seva iniciativa als responsables de l'Hotel-restaurant de Cala Jóncols, que la van veure amb tan bons ulls que se'n van convertir en mecenes. I amb el suport de Monday Music Producers, Perceval Press i altres patrocinadors, va anar agafant forma.

Un cap de setmana a Jóncols

En primer lloc, vuit artistes van passar un cap de setmana a la cala el desembre de l'any passat. Segons Rafel Plana, «l'objectiu era clar: fer convergir Jóncols amb artistes que treballen amb la música electrònica i les noves tecnologies aplicades a la creació artística. L'única premissa era que totes les cançons havien d'inspirar-se en la història i la personalitat de la cala. El resultat és un àlbum en què artistes com Fernando Lagreca, Xtrngr, MissQ, Dontlikepiano, Esperit! i grups com Lasers, Boreals i Bearlin han creat el *track* que els agradaria escoltar a la seva particular Costa Brava». *Jóncols, la música de la cala* és un disc amb vuit temes inèdits que, segons els



Dj Luna en plena actuació a cala Jóncols el passat 5 de juliol, el dia que es va inaugurar el cycle.

ACTIVITATS PARALEL·LES

Vaixells, menjar de proximitat, gintònics i postals musicals

► El projecte «Jóncols, la música de la cala» abasta més que el disc amb el mateix títol i el cycle de concerts que s'està fent en aquest paratge situat entre Roses i Cadaqués. Per facilitar l'assistència als concerts (l'accés per carretera és feixuc), hi ha un servei de vaixells que uneix Cala Jóncols amb Cadaqués i Roses: les embarcacions surten d'aquestes dues localitats a primera hora del vespre i tornen un cop acabat el recital. A la mateixa cala, i en col·laboració amb la cooperativa gironina de productes ecològics Mont-Solliu, es

seus responsables, «estan entre el house, el synth-pop, l'ambient o el pop electrònic i que reviu de forma orgànica l'experiència de la cala. Un exemple d'aquesta unió entre l'art i la natura es troba en els títols de les cançons, noms en llatí d'espècies marítimes i vegetals



La imatge d'una de les postals.

poden sopar productes de proximitat; i també s'hi poden tastar els còctels que el barman Damià Mulà ha creat inspirant-se en els temes de *Jóncols, la música de la cala*, i els gintònics Gin-Fish i Gintònic de la Cala, elaborats amb la ginebra empordanesa Nut (per a més informació: <http://blog.joncols.com>).

del Cap de Creus». L'àlbum es pot adquirir digitalment a través de la plataforma Kitebit, una *startup* catalana de venda de continguts digitals creada fa un any «per reduir els intermediaris i proporcionar més beneficis als artistes, productors i equip artístic».

D'altra banda, s'han posat a la venda unes «postals discogràfiques», il·lustrades amb fotografies de Cala Jóncols obra de David Aiob (el fotògraf va assistir a aquella iniciàtica trobada de músics del desembre de 2012), als dors de les quals hi ha un codi de descàrrega d'un dels temes musicals de l'àlbum *Jóncols, la música de la cala*. Segons els seus responsables, «amb les postals discogràfiques es pretén donar importància al suport físic de les cançons, així com reactivar una xarxa social que està caient en desús: el correu ordinari. Substituir la immediatesa del món d'internet per l'emoció d'enviar o rebre una postal escrita a mà és una de les claus que defineixen el projecte».

Aquest disc va ser només la primera part del projecte, que està continuant aquest estiu amb un cycle de concerts de música electrònica amb el mateix títol que l'àlbum: «Vam voler que els artistes que havien participat en l'elaboració del disc també participessin

en els concerts a la cala, perquè d'aquesta manera el vincle era més important». Durant el mes de juliol i en el que portem d'agost ja hi han actuat el Brossa Quartet de Corda (que va inaugurar el certamen versionant els temes del disc), Juan S. Luna, Xavier Rimbau, Bruno Galindo, David Puente, Xtrngr i MissQ (amb visuals de Mademoiselle Oui Oui). I encara ho han de fer Boreals (aquest dissabte, 10 d'agost), Esperit! (diumenge 11), Lasers (dissabte 17), Bearlin (diumenge 18) i Fernando Lagreca (amb visuals de Xarlene) i Christian Len (dissabte 24). La cloenda del cycle serà el diumenge 25, amb l'estrena de l'espectacle *Electrònica sense endolls* amb Dontlikepiano, Jordi Bearlin i MissQ, i una nova sessió de Cristian Len (The Shelter/Ibiza Sonica). Tots aquests artistes passen la nit a Jóncols gràcies a la col·laboració de la Confraria de Pescadors i de l'Ajuntament de Roses, que cedeixen part de la barraca de pescadors que hi ha a la cala, una dels més antigues de Catalunya.

«La gent al·lucina bastant»

Rafel Plana es mostra satisfet de la resposta que el cycle està trobant entre el públic, que, segons ell, queda sorprès per allò que escolta en cada sessió: «La gent no s'imagina el nivell de les propostes que estem presentant i al·lucina bastant... S'allunya força del *chill-out*». I assegura que el projecte tindrà continuïtat: «Això s'està convertint en una etiqueta pròpia. La música electrònica i el públic català han de connectar, i Jóncols pot ser un bon portal d'entrada». En aquest sentit, l'impulsor de la iniciativa apunta que «com comentava l'altre dia MissQ, "qui digui que no li agrada la música electrònica és que no li agrada la música", perquè avui és tan present a tot arreu que resulten conceptes pràcticament indistinguibles».

El que no por avançar encara és en què consistirà aquesta continuïtat; queda encara molta música per escoltar a Jóncols aquest estiu abans d'acabar-ho de decidir.

Nit solidària amb el Banc dels Aliments a Platja d'Aro

PLATJA D'ARO | DdG

■ El Sallés Hotel&Spa Cala del Pi de Platja d'Aro, en col·laboració amb Pere Quera Joiers, ha organitzat per demà dijous, dia 8 d'agost, la «Primera nit solidària Cala del Pi», en la qual es recaptaran diners per al Banc dels Aliments de Girona i es farà la presentació de l'Associació Jordi Comas i Mata-

mala, entitat privada sense ànim de lucre creada per «promoure activitats adaptades de qualitat a Platja d'Aro i desenvolupar projectes i actes solidaris».

L'acte començarà a les vuit del vespre al Sallés Hotel&Spa Cala del Pi i consistirà en una degustació de creacions gastronòmiques del xef Enric Herce, del restaurant Rosa

dels Vents del mateix hotel, amb ambientació musical del DJ Isaac. També s'ha programat una actuació del quintet de la Giorquesta, dirigit per Marcel Sabaté.

Entre les persones que ja han confirmat la seva assistència a l'acte hi ha el vicecònsol de l'ambaixada de Rússia a Espanya, Sergei Zenkov; el cònsol honorari

d'Armènia, Joan Sanmartin; i el cònsol de l'ambaixada d'Ucraïna, Aleksandr Kripunov. En representació del Banc dels Aliments de les comarques gironines hi seran presents el seu president i el seu vicepresident, Frederic Gómez Pardo i Joan Jorba, respectivament.

Els responsables d'aquesta iniciativa solidària destaquen que «la Fundació Privada Banc d'Aliments de les comarques de Girona realitza des de fa 25 anys una impressionant tasca d'ajuda per als més necessitats en la lluita contra la fam i per evitar que es malbaratin els excedents alimentaris. És

el segon banc d'aliments més antic d'Espanya i forma part de la *Federación Española de Bancos de Alimentos* (FESBAL), així com de la Federación Europea (FEBA). Realitzen una tasca tan esplèndida que la FESBAL va rebre el Premi Príncep d'Astúries de la Concòrdia l'any 2012».

En una entrevista publicada di lluns a *Diari de Girona*, Gómez Pardo explicava precisament com l'actual situació de crisi econòmica està disparant l'activitat de l'entitat, que ha vist com l'increment anual d'usuaris passava de 1.000 a 10.000 persones.

TURISME ► LES VACANCES DELS GIRONINS

DECLARACIONS

FRANCISCO CARNERERO
PRESIDENT DE L'ACAV

« Estem en un moment sensible. L'element preu sempre ha estat present però ara encara se'l nota més. La gent s'intenta ajustar més al preu »

SANDRA ALCALDE
TREBALLADORA DE VIATGES IBERIA

« Aquest any molta gent decideix contractar a última hora i clar, ja és massa tard per a les ofertes o sinó ja no queden places lliures als vols »

ANTÒNIA CASTRO
TREBALLADORA DE MITTELMEER GIRONA

« Ara la gent que viatja marxa menys dies i no marxa gent tan jove. Però la gent que tenia el costum de viatjar ho continua fent »

ALICIA MARRUECOS
TREBALLADORA DE SAFIRO TOURS ROSES

« Els viatges a la carta cada cop tenen una demanda més gran per als clients. Es personalitzen els viatges per sortir d'allò estàndard »

Els gironins retallen les distàncies dels viatges i el nombre de dies

► Les Illes Balears, els Estats Units i els creuers són les destinacions més escollides



LAURA DE QUINTANA | GIRONA

Amb l'arribada de la temporada d'estiu, les agències de viatges es preparen per rebre totes aquelles persones que busquen fer un respir del treball i marxar de viatge per desconnectar. Tot i que la situació per aquest sector no està passant el millor moment a causa de la crisi econòmica, diverses agències de viatges de les comarques gironines afirmen que en comparació a anys anteriors, o més concretament a l'any passat, la contractació dels serveis de l'agència s'està mante-

nint estable. El president de l'Agència Catalana de les Agències de Viatges (ACAV), Francisco Carnerero, creu que la crisi que estan vivint té forma de «L». Declara que amb el 2008 es va notar una baixada important de les contractacions però que a partir d'aquell moment la situació s'ha mantingut estable i no ha viscut canvis importants.

Carnerero explica que la previsió per a aquest estiu és millorar un 3%, tot i que «pot ser que es quedi igual o que millori només un 1% però ja està previst dins de la situació». La treballadora de l'agèn-

cia Safiro Tours de Roses, Alicia Marruecos, explica que l'any passat l'estiu va ser molt bo però que de moment aquest any, tot està més fluix.

Tot i que les contractacions s'estan mantenint, la facturització que rep l'agència sí que està notant una davallada important. «L'element preu sempre ha estat present però ara encara més», declara Carnerero. La gent s'ajusta més a un preu concret i «demana viatges

amb menys pressupost perquè no té diners», explica la treballadora de l'agència de Viatges

Ibèria de Sant Feliu de Guíxols, Sandra Alcalde. Aquesta afegeix a més que ara tenen més feina que altres anys, perquè molta gent entra a demanar informació però pocs materialitzen la venda. Tant les agències com des de l'ACAV han notat com la gent que li agrada viatjar ho continua fent però que



tots acaben reduint els dies de l'estada i les destinacions també es duen a terme cada cop a llocs més pròxims i no es viatja tan lluny com abans.

Moltes agències han vist com continuaven les contractacions dels seus serveis gràcies a les ofertes que aquestes proporcionaven als clients. Tot i que com diu Carnerero, aquestes ofertes no depenen de l'agència sinó de l'hotel o la companyia que les ofereix, la veritat és que molta gent decideix viatjar gràcies a aquestes. A Viatges Ibèria de Sant Feliu de Guíxols han notat un increment de vols al Carib a partir d'una oferta que va sortir fa unes setmanes. Sandra Alcalde explica que aquest any han tingut molt bones ofertes amb preus molt adequats que solen ser estranys durant la temporada d'estiu. Com explica la treballadora de l'agència Mittelmeer de Girona, Antonia Castro, el mes en què la gent marxa més i es realitzen més viatges és a l'agost. Carnerero però declara que l'agost és un mes «estrany», ja que per un cantó el nombre de persones de vacances és més gran però el sector serveis treballa igual. Segons Carnerero aquests solen marxar a l'octubre o novembre quan la temporada d'estiu ja ha acabat.

Destinacions preferides

Des de Safiro Tours, Alicia Marruecos, explica que aquest any les destinacions que ha venut més són les Illes Balears o els creuers. Mittelmeer Girona també ha tingut com a preferit per als clients les illes Balears, juntament amb les illes Canàries. Des de l'agència Viatges Ibèria de Sant Feliu de Guíxols, explica Sandra Alcalde, que gràcies a una oferta s'ha venut molt el Carib però que els creuers també continuen a l'alça. Estats Units per la seva banda, continua després de molts anys com a destinació preferida per als clients.

Amb la crisi surt la imaginació i és per això que moltes agències han decidit especialitzar-se en diferents temàtiques. Viatges Ibèria de Sant Feliu de Guíxols, per la seva banda, ha decidit apostar per viatges especialitzats en llunes de mel o per als més petits, en destinació a llocs com Disneyland Paris.

Catalunya, la més interessant per als europeus

ELS TURISTES QUE VÉNEN

La Costa Brava, un dels punts forts del territori català, va registrar també importants increments de recerca

EFE | GIRONA

Catalunya encapçala, per davant de la Comunitat Valenciana i les Balears, la llista de comunitats amb més interès per al turista europeu a l'estiu, segons el llistat

mensual d'Hoteles.com que mostra els destins amb més increment de recerques al juliol en comparació amb el mateix mes de 2012. Segons aquesta web de recerca i reserva d'allotjaments, Catalunya ocupa clarament el primer lloc en el rànquing de destins espanyols amb més increment de recerques a l'estranger.

Tot i que el lideratge és la Costa Daurada, un altre dels punts forts del territori català és la Costa Brava, que també va registrar

importants increments de recerques el mes passat. La Costa Daurada es va consolidar al juliol com una de les primeres opcions al nord d'Europa, ja que la costa tarragonina es va situar com el destí amb més pujada en les recerques en el llistat de Suècia, amb un 265% més, i va ocupar el segon lloc en els rànquing d'Alemanya (293%) i de Dinamarca (200%).

L'oferta turística dels municipis que componen el sud del litoral català, amb Salou, Cambrils o

Torredembarra al capdavant, va deslligar un fort increment de recerques en les últimes setmanes al juliol.

Al marge de la costa catalana, altres punts com Girona o Barcelona també van registrar fortes pujades al juliol. La capital catalana és una de les opcions més atractives aquest estiu en gran part d'Europa, amb increments com els de França (89%), Àustria (52%) o Rússia que, amb una pujada del 239%, es consolida aquesta temporada

d'estiu com un dels mercats claus per al sector turístic català. Al marge del domini del territori català en els llistats europeus, altres destins espanyols també figuren entre les opcions favorites de turistes del nord del continent per a aquest estiu. Per la seva banda, la Costa Blanca ocupa una posició principal en el rànquing de Finlàndia, amb Alacant i Torrevella entre els 20 destins més buscats del mes. Mallorca i Eivissa continuen presents en el mercat britànic.

El web destaca també el reclam de les festes populars que se celebren al llarg de l'estiu en diversos punts d'Espanya.

OBSERVEM EL CEL

La Lluna d'estiu



ENRIC TRULLOLS

Aquests dies, amb la proximitat de les vacances, potser tindrem temps de gaudir de l'espectacle de la Lluna, ja sigui a ull nu, amb un petit telescopi o uns binocles. Sabem que és la responsable de les marees i també hi ha qui creu convenient plantar els alls o tallar-se els cabells en determinades fases de la Lluna. Potser no hi ha gaire part de veritat en tot això, però sens dubte l'atracció de la Lluna va més enllà de les lleis físiques.

Durant segles hem ignorat la seva no uniformitat, perquè no lligava amb la idea aristotèlica de perfecció dels cossos celestes. Com podia un cos celeste, i per tant perfecte, tenir taques? Va caldre que Galileu enfocés el seu primer telescopi per desfer el mite, veure'n els primers cràters i, en paraules del mateix Galileu, dir que la Lluna era un "món", amb muntanyes i valls, un lloc en el qual algun dia podríem posar els peus.

I què es pot dir de la Lluna dels enamorats, aquesta Lluna enorme, just sobre l'horitzó en una platja paradisiàca, que per efecte de la refracció de l'atmosfera, que actua com a lent, es veu més gran. Doncs no, l'atmosfera no hi té res a veure, ni hi ha cap lent que valgui; aques-

ENRIC TRULLOLS,
Observatori de l'Ebre

ta vegada veiem més del que hi ha. La Lluna sobre l'horitzó té la mateixa mida que quan és en qualsevol altre punt del cel (qui no s'ho cregui ho pot comprovar mesurant-ne el diàmetre sostenint un regle amb el braç estès, o simplement veure amb decepció la foto que s'acaba de fer d'una Lluna que es veia enorme). La Lluna sobre l'horitzó només és gran dins la nostra ment, no veiem el que és, sinó el que volem veure. El nostre cervell, en la seva habilitat per calcular distàncies i proporcions, té tendència a interpretar els objectes sobre l'horitzó més grans del que realment són, i això passa amb la Lluna i també amb el Sol i

amb qualsevol constel·lació que hi hagi a l'horitzó.

I una altra singularitat de la Lluna, aquesta vegada lingüística. L'article salat mallorquí no s'aplica a objectes únics, i segons aquesta norma, caldria dir *la Lluna* i no *sa Lluna*. Sa Lluna ens torna a sorprendre, potser en conside-

ració a les seves quatre fases, vaja, com si tinguéssim quatre llunes en lloc d'una.

Si en teniu l'oportunitat, no dubteu d'enfocar la Lluna; n'hi ha prou amb un petit telescopi o uns binocles, si pot ser amb un bon suport o un trípode. L'espectacle sempre sorprèn, especialment pel que fa al quart creixent o minvant, quan es pot observar la línia que separa la llum de l'ombra.

MEDI AMBIENT

L'Ajuntament de Roses registra un lleuger augment de vehicles que arriben al Cap de Creus

Comptant a la platja

BÀRBARA JULBE
Roses

Es confirmen les previsions. Des que ha començat l'estiu, el Cap de Creus rep una notòria afluència de vehicles. Ho corroboren els resultats que, de moment, es desprenen de l'estudi que elabora l'Ajuntament de Roses. Segons una primera anàlisi, el juliol passat es van superar lleugerament els 9.782 vehicles que es van comptabilitzar en un estudi anterior del 2007.

"S'observa que el nombre de cotxes que accedeixen al Cap de Creus és similar al de fa cinc anys, però amb una clara tendència a l'alça", indica el geògraf i consultor extern, Xavier Díaz, encarregat de l'informe, que en espera dels resultats definitius, que s'obtingran aquest 14 de setembre, declina donar xifres concretes.

L'estudi d'afluència a Roses

dència de vehicles que han entrat al parc és semblant, la mitjana actual seria similar.

Segons detalla Díaz, fa cinc anys es van assolir puntes de fins a 795 vehicles al dia (5 d'agost). En altres jornades, en canvi, en què va ploure, van disminuir fins als 155 (1 de juliol). Des de finals de juny fins a mitjan setembre de l'any 2007 van entrar 28.280 vehicles al parc natural, que disposa d'unes 13.840 hectàrees.

Igual que en l'últim estudi dut a terme, la majoria dels transports que hi han accedit són cotxes, seguits de furgonetes, motos, bicicletes, rulots i

quads. El 2007 la proporció va ser de 75,31% de turismes, 11,92% de tot terrenys i 12,77% de furgonetes, rulots, motos i bicicletes.

Per poder sumar els vehicles que entren, Roses ha instal·lat en diferents zones diversos comptadors (gomes sobre l'asfalt). A més a més, des de les 10 fins a les 17 hores i de manera aleatòria els tècnics duen a terme observacions. A Punta Falconera es comptabilitza la quantitat de vehicles que passen i també els que hi ha estacionats. Al llarg de la setmana es visiten diferents cales com Montjoí o Calitjar, totes a Roses, per fer un recompte dels transports motoritzats que hi ha aparcats.

El tinent d'alcalde de Roses, Carles Páramo, va assegurar que una vegada finalitzat l'estudi, que va començar el 24 de juny, se n'informarà amb detall a la resta d'alcaldes dels municipis del Cap de Creus. ●

L'estudi d'afluència de visitants servirà per decidir quina taxa s'implanta al parc natural



INMA SAINZ DE BARANDA

El Departament de Territori i Sostenibilitat va inspeccionar ahir les embarcacions a Roses

té per objectiu actualitzar les dades de què es disposava i determinar si és viable aplicar una taxa (que s'acostaria als cinc euros) per deixar el cotxe al parc natural. Com a contrapartida, es proporcionarien diversos aparcaments amb vigilància i seguretat. El Consistori, a més a més, comptabilitza el nombre d'embarcacions que fondegen a la part marítima per saber si seria factible establir un cànon als visitants que amarrin el vaixell a les boies, que s'instal·larien del tipus ecològica i serien limitades amb l'objectiu d'evitar danys al fons marí.

Fins a mig miler de vehicles al dia es van registrar de mitjana l'estiu de l'any 2007. En concret van ser entre 445 i 550. Tenint en compte que des de finals de juny fins al juliol la ten-

Embarcacions sota control

■ Tècnics del Departament de Territori i Sostenibilitat es van desplaçar ahir a les cales Pelosa i Calitjàs en una embarcació que va sortir del port de Roses per inspeccionar la zona marítima del parc natural del Cap de Creus. Segons fonts municipals, es van fotografiar i es van gravar en vídeo un per un els ancoratges dels vaixells en aquestes cales. Les primeres conclusions indiquen que la majoria són clàssics, és a dir, amb boia i mort (bloc de formigó), i la resta de tirabuixó

o coneguts també com a ecològics -aquests són menys nocius ja que tenen un sistema que s'enrosca en el fons marí-. Una vegada feta la inspecció, es compararan els efectes que tenen els dos mètodes sobre la posidònia i més endavant se n'extrauran les conclusions. Paral·lelament, el Consistori també fa fotografies aèries, dos dies a la setmana, per calcular el nombre d'embarcacions que accedeixen a les cales de Roses ubicades dins de l'espai natural.



Vila de Roses

El diari digital dels Rosincs

PORTADA | ACTUALITAT | AJUNTAMENT | OPINIÓ | CARNAVAL | CONTACTA

Buscar 

Loading...

Travessies de natació de Roses 2013. T'ho perdràs?

Per [ViladeRoses](#) / 08/06/2013 / No Comentat

Últims dies per formalitzar les inscripcions per participar a les Travessies de Natació de la Festa Major de Roses

La Festa Major d'enguany torna a programar les tradicionals travessies de natació que any rere any refermen la vinculació de Roses amb el mar i l'esport, en aquesta ocasió, a més, en un context festiu i lúdic. Les inscripcions per participar-hi, tant a la Travessia Local de Natació com a la Travessia de Natació al Port de Roses ja estan obertes. No esperis més: inscriu-te, prepara el banyador i no fallis a la cita.



Travessia Local de Natació – Trofeu Enric Badosa

El proper diumenge 11 d'agost, a les 11h, se celebrarà la 28a Travessia Local de Natació, amb participació oberta a tothom però amb opció a premi per als nascuts o empadronats a Roses. La distància serà d'uns 700 m, el recorregut consistirà en donar la volta als dos espigons de la Riera Ginjolers, sortint des de la Platja de la Punta i arribant a la Platja Nova.

Les inscripcions són gratuïtes i es poden fer fins el dia 9 d'agost a través de la web de la Piscina Municipal, www.piscinaroses.cat, o bé de forma presencial a la mateixa instal·lació (Carretera del Mas Oliva s/n, telèfon 972 45 97 60). Cal dir que la Travessia Local és organitzada per l'Àrea d'Esports i Joventut de l'Ajuntament de Roses, amb la col·laboració de la Piscina de Roses i el GEN.

Els dorsals (xips electrònics) s'entregaran el mateix diumenge, de les 10h a les 10:45h, en una carpa situada entre els dos espigons de la Riera Ginjolers.

Travessia de Natació al Port de Roses

Per altra banda, el proper dijous 15 d'agost, se celebrarà la 77ª Travessia de Natació al Port de Roses, que enguany presenta un nou recorregut. Hi haurà dues distàncies: una de 750 m per a la categoria aleví, amb sortida a les 10.00h. i



NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- Programa de la Festa Major de Roses 2013
- De la calor a les tempestes
- La imatge turística de Roses exigeix una bocana neta de sorra als canals de Santa Margarida

una altra de 1.500 m per la resta de participants, amb sortida a les 11h. Tant la sortida com l'arribada, de



les dues distàncies, serà al GEN Roses (Port Esportiu). Les inscripcions (10 € per persona) es realitzaran exclusivament online fins el 13 d'agost, a través de www.piscinaroses.cat o de www.genroses.cat.

Els dorsals (xips electrònics) s'entregaran el mateix dia de la competició, de les 8:30 a les 9:30h, a les oficines del GEN situades a l'entrada del Port Esportiu de Roses.

• Reglaments Travessies de Natació

Comparteix això:



Like this:

M'agrada S'està carregant...

Print Email

- Published: 19 hores ago on 08/06/2013
- By: ViladeRoses
- Last Modified: agost 6, 2013 @ 1:41 pm
- Filed Under: Actualitat, Ajuntament
- Tagged With: Festa Major Roses, Travessia de Natació al Port de Roses, Travessia Local de Natació

— ARTICLE ANTERIOR

Exhaurides les entrades per al concert de l'Orquesta Buena Vista Social Club al Festival de la Porta Ferrada

— SEGÜENT ARTICLE —

'Lo Imposible', darrera projecció del cicle Cine Ciutadella d'aquest estiu

ABOUT THE AUTHOR

ViladeRoses

[View all articles by ViladeRoses »](#)

DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

Enter your comment here...

agost 2013

Di.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

« jul

COMENTARIS RECENTS

- Francesc en Plàcid i una bassa d'oli va esdevenir el darrer ple de Carles Pàramo com alcalde de Roses
- Recomanacions de blues a Catalunya (setmana del 29 de juliol) | Capibola Blues en La Ciutadella torna acollir el Festival de Blues, Jazz i Gospel de Roses
- Luís Bárcenas en Coses que passen (quan es fa política local esquivant preguntes)
- Lillian Shaffer en L'ex-Secretari General d'ERC, Joan Ridaó, presenta a Roses el seu llibre 'Podem ser independents?'
- Kiko Meana en Quan arriba l'estiu, arriben els campionats del Volei-Platja a Roses

ARXIUS

- agost 2013
- juliol 2013
- juny 2013
- maig 2013
- abril 2013
- març 2013
- febrer 2013
- gener 2013
- desembre 2012
- novembre 2012
- octubre 2012
- setembre 2012
- agost 2012
- juliol 2012

FACEBOOK VILA DE ROSES



A 175 persones els agrada Vila de Roses.



Guia de Roses

[Inici](#) [Notícies](#) [Agenda](#) [Directoris](#) [Imatges](#) [Contacta](#)

Cerca



www.roses.cat



TEL.972254949

Peix i marisc

IMPORTACIÓ
EXPORTACIÓ

FIRES
ARTESANALS



 Tweet 1 

“Lo Imposible”, darrera projecció del cicle Cine Ciutadella d'aquest estiu

CULTURA

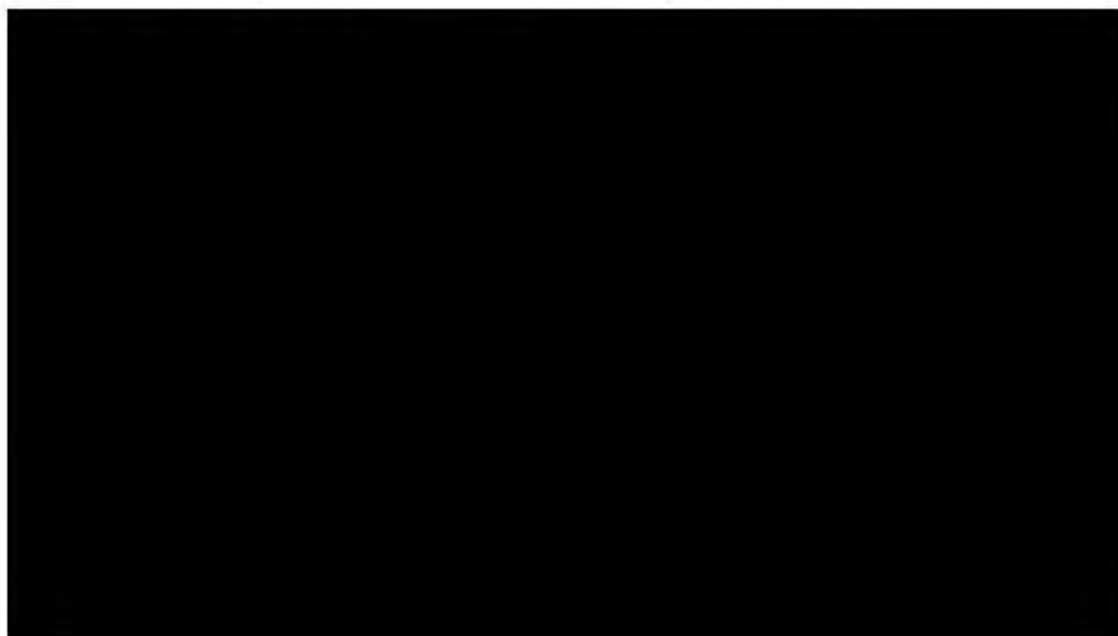
06/08/2013 - 11:08

El proper dijous (8 d'agost), la Ciutadella de Roses acollirà la projecció de la pel·lícula “Lo Imposible” (2011), de Juan Antonio Bayona, guardonada amb nombrosos premis i amb un gran èxit de públic i crítica. Aquesta serà la darrera proposta del cicle de cinema a la fresca Cine Ciutadella 2013, que enguany ha assolit el seu rècord d'assistència al llarg de les sis sessions programades.

“Lo Imposible” narra la història real d'un matrimoni interpretat per Naomi Watts i Ewan McGregor i els seus tres fills, que viatgen a Tailàndia a la recerca d'un paradís tropical per a les seves vacances de Nadal. Però el matí del 26 de desembre, mentre gaudeixen de les seves vacances a la piscina, un enorme i violent mur d'aigua negra envaeix el recinte de l'hotel.


La pel·lícula mostra els esforços dels seus membres per sobreviure a l'impacte i retrobar-se després enmig de la gran confusió. Una pel·lícula sorprenent i emotiva, basada en una història real, tècnicament excel·lent i convertida en la pel·lícula espanyola més taquillera de la història.

Com totes les sessions del cicle, la projecció de la pel·lícula s'iniciarà a les 22 h. L'obertura de portes és a les 21.30 h. **Pel·lícula en anglès amb subtítols en castellà.** El preu de les entrades és de 5 € per al públic adult i 3 € per als infants. El lloguer de gandula val 2 €. La venda d'entrades es pot realitzar al mateix recinte o, anticipadament, a través d'ATRAPALO. **El recinte compta amb servei de bar.**



Afegeix un comentari...

Comenta utilitzant...

 Complement social de Facebook.

 [Notícies](#)

» [Afegeix un comentari nou](#) 65 lectures