

# **RECU LL DE PREMSA**

**Dimecres,  
08 de Març de 2017**



**Ajuntament de Roses**  
[www.roses.cat](http://www.roses.cat)



SANTI COGOLLUDO

## MILLET NO REBATIRÁ LA CONFESIÓN DE LOS MONTULL

El juicio por el 'caso Palau' llega a su día «divertido», según definió Jordi Montull la jornada del juicio de hoy. Está previsto que declaren los principales responsables del Palau, Fèlix Millet y el propio Montull, y que se produzcan confesiones. Millet puede explicar ante el tribunal que se llevó más dinero de los tres millones de euros que confesó poco después del inicio de la investigación, aunque dejará claro que no se dedicaba a las cuestiones financieras del Palau, ya que de eso se encargaba Montull, y que su cometido estaba relacionado con buscar patrocinios de administraciones y empresas que permitiesen crecer al Palau. Todo apunta a que Millet no se referirá a los contactos con Convergència, pero tampoco contradirá la declaración de Montull y de su hija Gemma, que pueden implicar al partido en el presunto cobro de comisiones. G. G.

# CDC y sus fundaciones tenían una «caja única»

## La Guardia Civil halla numerosos movimientos de traspasos de fondos

**GERMÁN GONZÁLEZ BARCELONA** Convergència Democràtica de Catalunya (CDC) ingresaba o sacaba dinero de las cuentas de la fundación CatDem como si fuese la misma caja del partido. Así lo considera la Guardia Civil en un informe entregado al Juzgado de Instrucción número 1 de El Vendrell, dentro del caso 3%. Los investigadores han tenido acceso a las cuentas bancarias correspondientes a las fundaciones CatDem –desde que se denominaba Trias Fargas–, Nous Catalans y Fòrum Barcelona y han detectado numerosos movimientos de dinero con CDC. Por eso, la Guardia Civil concluye que existe «una gestión bajo el principio de unidad de caja o de caja única, todo ello de acuerdo para la administración de todos los recursos financieros» que presuntamente funde los intereses de las entidades y del partido.

En este sentido, el informe policial remarca que los responsables financieros de Convergència, como los investigados por el juez Andreu Viloca o Daniel Osàcar, gestionaban las cuentas de las fundaciones con sus cargos en estas entidades, y «además de ostentar poderes en las mismas realizan movimientos entre ellas». Los investigadores recuerdan que los cargos de CDC y de las fundaciones hicieron actos notariales para ser nombrados apoderados en las

cuentas de las entidades, como es el caso de Viloca en marzo de 2011, y revocar a otros, como Osàcar en el mismo documento.

«CDC aparece identificada en el concepto de numerosas operaciones bancarias», remarca el informe policial que tiene el juez. Los investigadores indican que a CatDem le han ingresado más de 1.100.000 euros, recibiendo fondos de la fundación por un importe superior a los 500.000 euros. La situación se repite con Nous Catalans, donde el partido habría aportado 230.000 euros. «Las

## Las donaciones de las empresas investigadas iban a la cuenta de CatDem

donaciones de las empresas investigadas entran en la cuenta de CatDem», según la Guardia Civil, y de ahí salen a otras de la misma fundación pero en diferentes bancos.

Además, los agentes remarcan que hubo traspaso de fondos entre varias cuentas de las fundaciones Nous Catalans y CatDem en el mismo banco. De una de estas cuentas presuntamente salían las cantidades hacia CDC. «Es decir, toda una operativa de flujo de fondos entre cua-

tro cuentas de dos fundaciones diferentes que permiten detectar una traza con destino final a un partido político», concluye el informe.

**Mientras, la empresa Rogasa ha informado de que, al contrario de lo que se indica en otro informe de la Guardia Civil, no recibieron la adjudicación de la escuela Montserrat Vayreda de Roses (Gerona).**

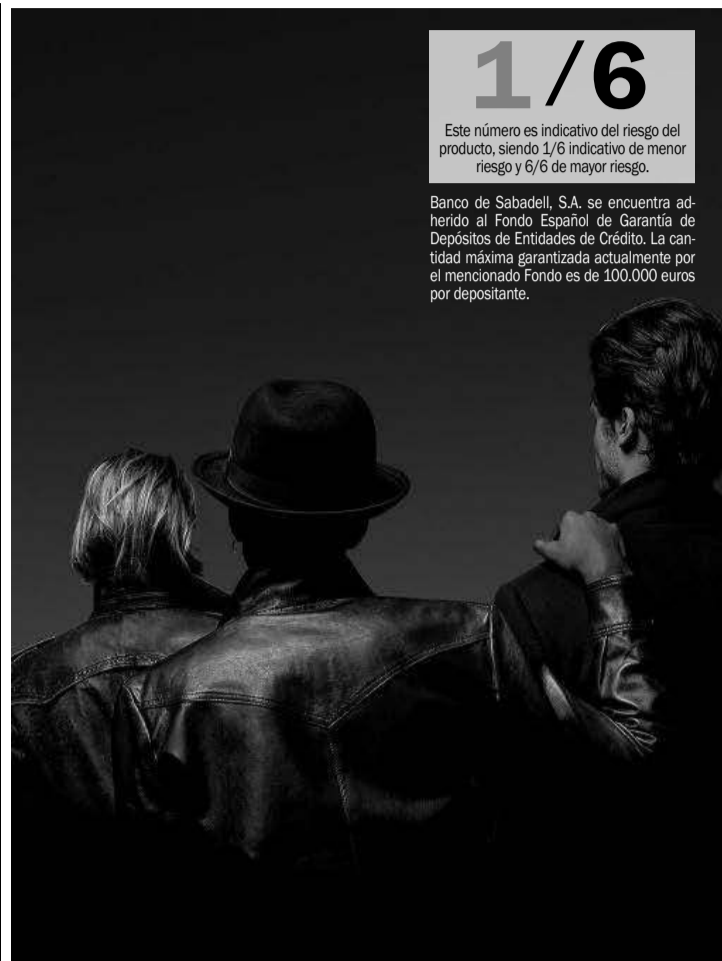
Juan Luis R. G., representante de esta empresa, está siendo investigado por dos proyectos: un ambulatorio en Prats del Lluçanés y el de las Glòries, con una participación menor dentro de una Unión Temporal de Empresas. Los investigadores encontraron un documento en la trituradora de Viloca que hacía referencia a una escuela y lo asociaron con el **proyecto de Roses, así** como con esta empresa y con el ex director general de Infraestructures.cat, Josep Antoni Rosell, también imputado en esta causa. Además, fotografiaron un encuentro entre los dos en un bar de unas instalaciones deportivas durante el periodo de licitación. La obra fue adjudicada el año pasado a otra empresa.

Rogasa también lamenta que la Guardia Civil recuerde los «antecedentes policiales» del investigado cuando «deberían estar cancelados», según sus abogados Fermín Morales y Josep Riba, ya que fue exculpado en dos procedimientos judiciales abiertos en Gerona y La Coruña.

# 1/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Banco de Sabadell, S.A. se encuentra adherido al Fondo Español de Garantía de Depósitos de Entidades de Crédito. La cantidad máxima garantizada actualmente por el mencionado Fondo es de 100.000 euros por depositante.



## Acompañarte

O como sentir que la Cuenta Expansión sigue a tu lado cuando vas de aquí para allá y cuando cambias de esto a lo otro.

La Cuenta Expansión es una cuenta que se adapta para acompañarte durante todas las etapas de tu vida. Es decir, que la Cuenta Expansión estará contigo cuando lleves camisas hawaianas o cuando lleves chaquetas americanas. Permanecerá junto a ti cuando cambies el abono del metro por un coche pequeño o cuando cambies ese coche pequeño por un coche más grande en el que cabe un cochecito. La Cuenta Expansión te acompañará si te quedas a vivir en tu ciudad y te seguirá acompañando si te vas a vivir a otra ciudad. También te acompañará cuando estudies y trabajes o cuando trabajes en tu propio estudio. Y lo hará manteniendo siempre las mismas condiciones que te hemos ofrecido todos estos años, esto es, tarjeta de crédito y de débito gratuitas, cero costes de mantenimiento (0% TAE), sin contrato de permanencia y una amplia red de cajeros donde sacar efectivo a débito gratis para importes superiores a 60€<sup>(1)</sup>. Infórmate en nuestras oficinas o en [bancosabadell.com/cuentaexpansion](http://bancosabadell.com/cuentaexpansion)

(1) En los cajeros de Banco Sabadell, Bankia y de las principales entidades adheridas a la red EURO 6000 (Abanca, BMN, Ibercaja, KutxaBank, Unicaja, Liberbank, Caja España-Duero, CajaSur, Caixa Ontinyent, Colonya Caixa Pollença). Oferta válida a partir de febrero de 2017 por la domiciliación de una nueva nómina, pensión o ingreso regular mensual por un importe mínimo de 700 euros (excepto titulares entre 18 y 29 años). Se excluyen los ingresos procedentes de cuentas abiertas en el grupo Banco Sabadell a nombre del mismo titular.

**B Sabadell**  
Estar donde estés

# La Barra de Carles Abellán, un opulento ditirambo al mar y su producto supremo

Con las cocinas en vivo, el local presenta dos barras y terraza-coctelería

Xavier Agulló BARCELONA.

Dos largas barras mirándose de frente, perimetrizando en sendas alabeadas el espacio, atravesando las dos ventanas en plano Hitchcock y atreviéndose hasta la mitad de la acera, dejando un rastro de asombrada terraza que vuelve a ser, cerrando la ondulación, dos barras. Lázaro Rosa y Carles Abellán han logrado reinventar el concepto de barra. La Barra de Carles Abellán es un juego especular de dos barras –sofás altos en la pared, taburetes en la parte exterior, todo en lujoso y mullido cuero– cuya entrada es sorpresivamente la bodega y cuya directriz es una estación de *showcooking* sin complejos, brasa, yakitori y plancha.

La misma directriz surge en la terraza, recreando una coctelería a fresco. Las madres, los brillos marinos de las paredes y la exquisita iluminación no deben obviar una mirada al fondo, donde se aposenta el segundo *showcooking*, el *cuarto frío*, con peces y mariscos ofreciéndose sin pudor bajo unas enormes pantallas de última generación que dan vista a la cocina grande, la de abajo, descendiendo por las escaleras flanqueadas de cetáceas Hockney y que llevan también a los baños, sensación submarina con banda sonora de Eugenio, y a la recoleta mesa del chef. Pero es arriba donde todo vibra de mar y de una ensoñadora marésia que ocupa todo el ambiente. Es arriba donde, desde abajo, el cocinero Arnau Muñío, como un virguero *Chupetas* de La Quebrada de Aca-

## Restaurante La Barra de Carles Abellán

Paseo Juan de Borbón, 19. Barcelona. Teléfono: 937 60 51 29. Cierra lunes, martes y noches de miércoles y domingo. Web: [www.carlesabellan.com/mis-restaurantes/la-barra/](http://www.carlesabellan.com/mis-restaurantes/la-barra/)



EE

### El Menú

**Primero:** Anchoas San Filippo  
**Segundo:** Suquet de escòrpora  
**Postre:** Bizcocho helado de avellana  
**Precio medio:** 70 €

pulco, *clava* las cocciones sin salpicaduras en ese *material* de rara opulencia al cual Abellán no ha querido renunciar en esta nueva aventura. Es también arriba donde se celebra la catarsis marinera bajo la mirada y el *swing* de Tomás, hijo de Carles. Deja la barra, junto a los ventana-

les, dos especies de privados para seis *pax*, el mar más allá del atareado tráfico de la Barceloneta. Un buen sitio para fustigar la carta, pelágica, desde las aguas someras hasta las profundas fosas de alta mar. La singladura es feroz... Boquerones marinados en tomillo y romero. Todo *de casa*. Vinos propiedad de Carles –desde Priorat o Rioja hasta Champagne y Jerez, carta *normal* aparte-. Tortillita fina de mini anchoas con alioli de ajo negro, mató y hoja de ostra. Levedades infinitas. Papas *aliñás* con caballa curada y berenjena en adobo a la manera del cazón. Abellán el andaluz. Salvaje por sabor y potencia el erizo ahumado con hue-

vo revuelto y trufa negra, hipérbole marina de su afamado *huevo kínder*. Melosidades traviesas: caballa a la brasa en escabeche. Más guerra: sardina al espeto con majado. Tiradito de pez limón picosito. Cigala a la brasa con *tobiko* y toques de *dashi*. Un *signature* fijo: salmonete *Gran muralla* o el pescado entero empanado en *panko*, con salsa de sí mismo más curry, cacahuete y ostras, todo sobre un lecho de *kale* y se juega entre fundencias y crocantes. Otra osadía: la raya con salsa de callos y las gelatinas se disparan. Última ironía: fresones con nata, recuperando vicios jamás olvidados desde la erudición. Un local para romperlo todo...

### La Cata

BRUT NATURE ROSÉ  
ALTOS DE TREVEJOS

Bodegas Altos de Trevejos

D. O. Abona

PVP recomendado: 14 € aprox.

Calificación: 8

X. A.

Viñas a 1.300 metros, altitud record en España. Vides remotas retorciéndose entre los pinarres y plantaciones nuevas y ordenadas. Atavismo y contemporaneidad. Ahí está la familia Alfonso, al frente Enrique, con un proyecto pequeño, pero agresivo. Puro culto que se desarrolla en distintas líneas. Solo hace falta ver la bodega, en San Miguel de Abona, entreverada con la casona del XIX. Entre su producción destaca su espumoso rosado, un vino de descarado rosa fresa, método 'champanoise', 12 meses en botella y sin una pizca de azúcar. Y brotan los frutos rojos y las potencias, que devienen levedades, glamour...



## El chef Pere Planagumà deja Les Cols y abre un proyecto personal

X. A. BARCELONA.

Mucho más que la mano derecha de Fina Puigdevall –creadora y chef de Les Cols–, el chef Pere Planagumà deja, tras 15 años, la jefatura de cocina del restaurante para lanzarse a un proyecto personal. Pere, formado en El Bulli, El Celler de Can Roca y La Tour d'Argent de París, ha sido decisivo en la trayectoria de Les Cols, donde empezó con 15 años. De maneras refinadas y talento indiscutible, abrirá pronto su restaurante en *Roses*, con la misma filosofía: cocina ampurdanesa muy evolucionada y apegada al territorio, con el mar como protagonista.

## Nueva Guía Repsol 2017

Con todo lo necesario para viajar por España



Inventemos el futuro



2 Guías en 1 por solo 19,90€

## Los propietarios de Ceviche 103 inauguran Nikkei 103 en Barcelona

X. A. BARCELONA.

Sí, los propietarios de Ceviche 103: Gary Llempén, Álex Luna y Roberto Sihuay. Ahora, mezclan su Perú natal con el Japón que colorea de oriente su país. Sensaciones *nikkei* en los bajos del hotel Axel con la sensibilidad que ha hecho de su origen todo un referente en Barcelona. El restaurante presenta una barra de *sushi* y ceviches; un espacio dedicado al *wok* y la *robata*; y una carta de cócteles *signature*. Nikkei 103 es *nigiris* y tiraditos, ceviches y *yakisoba*. Además, será el primero de una expansión que Axel quiere lanzar en otros establecimientos.

# Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

CORREU ELECTRÒNIC cultura.diaridegirona@epi.es

## Insten la Generalitat a rectificar l'error «Rodes» al monestir de Sant Pere de «Roda»

► El filòleg Narcís Garolera demana a les institucions que recuperin la denominació històrica i única durant quatre segles del gran cenobi empordanès ► Als anys 1980 comença a aparèixer el terme «Rodes», que genera confusió entre la població

DANIEL BONAVENTURA GIRONA

■ El filòleg Narcís Garolera demana a les institucions que rectifiquin el nom del monestir de Sant Pere de Roda, que d'ençà dels anys 1980 s'ha tendit a escriure per error Rodes en els documents oficials, i la confusió s'ha transmès també a nombroses publicacions de particulars, editors i mitjans de comunicació.

Garolera firma l'article *En defensa de Sant Pere de Roda*, acabat d'aparèixer al darrer número de la revista *Els Marges*, amb el propòsit de «mostrar la incongruència del topònim Rodes, tant en la designació del monestir empordanès com en la denominació de la serra on està situat, i demostrar que la forma Roda, viva i profusament documentada, és la que hauria de figurar en les indicacions viàries i en les publicacions que fan referència al monument».

Garolera, que ha publicat l'article després de 15 anys de recopilació documental, es basa en el criteri etimològic de Joan Coromines, que al seu *Onomasticon Cataloniae* «defensa a peu i a cavall la forma Roda, i li atribueix un origen cèltic».

Garolera atribueix el problema a l'aplicació d'una «confusió per continuïtat». Aquesta confusió s'origina en la proximitat del mo-



Un rètol anuncia el monestir de Sant Pere de «Rodes». CONXI MOLONS

nestir de Sant Pere de Roda amb la vila veïna de Roses/Rodes i els noms que d'ella deriven.

La confusió es va introduir i estendre, segons apunta Garolera, quan la Generalitat va aplicar la norma toponomàstica de l'Institut d'Estudis Catalans, adoptada per aquesta institució acadèmica

a partir de la forma establerta per la *Gran enciclopèdia catalana* i la *Gran geografia comarcal de Catalunya*.

Així, a començaments de segle XXI, la Generalitat, a través del Departament d'Obres Públiques, va col·locar a les carreteres de l'Empordà una indicació turística

que «sorprenia els residents i desorientava més d'un visitant: Monestir de Sant Pere de Rodes, quan fins llavors tothom n'havia dit Sant Pere de Roda».

Entre l'abundant documentació que Garolera aporta hi ha una referència a l'historiador figuerenc Antoni Papell, que va dedicar

una monografia al monestir empordanès, en una nota a peu de pàgina de la qual aclareix: «En realitat el nom vertader és Rodes i no Roda. Els documents no usen mai el genitiu *Rotae*, sino *Rotensi*. No obstant, Rodes és una falsa interpretació medieval, doncs la verdadera etimologia grega era *Rhodus*. [...] Als últims anys de la vida d'aquest monestir, els transcriptors castellans usaren indistintament les gràfies [sic] Roda, Rodas. La gent de l'Empordà s'encapritxà d'aquesta primera i això fa que mantes voltes es confongui amb el cenobi de Roda, el de Ribagorça. La corrupció s'ha generalitzat massa per intentar deturar-la».

L'estudi conclou amb una proposta a les autoritats acadèmiques i administratives de Catalunya per la «restitució del nom tradicional (*Sant Pere de Roda*), viu a l'empordà durant centúries, consignat als primers mapes del país, atestat per la majoria d'historiadors, defensat categòricament per Joan Coromines, i usat pels escriptors catalans al llarg de quatre segles».

Garolera ha explicat al *Diari de Girona* que vol entregar en mà al conseller Santi Vila, que és figuerenc, un exemplar del seu article a l'espera que la seva petició pugui tenir resposta.

## Un total de 150 obres originals optaran diumenge als premis Recull de Blanes

DdG GIRONA

■ Un total de 150 obres originals escrites per 141 autors concorreran diumenge a la 53a Festa dels Premis Recull de Blanes, dotats amb 8.200 euros. Aquest any hi ha 23 originals menys que el 2016, mentre que la davallada en el nombre d'escriptors a concurs és de vint.

El jurat, presidit per primer cop per l'escriptor Vicenç Villatoro, ja s'ha reunit per decidir els guardonats. El lliurament de premis es farà a les 12 h al Teatre, amb entrada gratuïta.

El premi de narració Joaquim Ruyra ha rebut 35 originals (dotat amb 2.500 euros); el premi Poesia Benet Ribas, 44 originals (1.500 €);

### PROCEDÈNCIA

Barcelona i comarques	76
Girona i comarques	29
Blanes	7
Lleida i comarques	9
Tarragona i comarques	13
Illes Balears	3
País Valencià	10
Altres	3

El premi Teatre Josep Ametller, 18 originals (2.000 €); el premi de Periodisme Salvador Reynaldos, 12 originals (800 €); el premi Retrat Literari Rafel Cornella-Joaquim Abril, 13 originals (800 €), i el pre-

mi Conte Infantil Joan Petit, 28 originals (600 €).

### Jurat

El jurat dels premis de Narració, Poesia, Teatre, Periodisme i Retrat Literari el componen Vicenç Villatoro (president), Salvador Roca, Mònica Rabassa, Lluïsa Julià, Marta Nadal, Francesc Robert, Xavier Serrahima, Teresa Colom i Ferran Joanmiquel.

Per la seva banda, el jurat del Premi Joan Petit està format per Adelina Palacín, Anna Parés, Núria Tomàs Godatol i Mònica Rabassa, i també el presideix Vicenç Villatoro. Actua com a secretària dels premis Recull M.Àngels Vázquez.



ANIOL RESCLOSA

### Kavafis Ayensa presenta un llibre de poesia

► El filòleg Eusebi Ayensa va presentar ahir a la Llibreria 22 de Girona la reedició dels *Poemes* de l'escriptor grec Konstandinos P. Kavafis en la traducció de Carles Riba en va oferir. Aquesta nova versió, publicada per Edicions Cal·lígraf, es va presentar en un acte amb la participació de l'escriptor Antoni Puigverd. El volum aplega els poemes i, a més a més, té en compte la correspondència entre Riba i la hispanista grega Júlia Iatridi, de manera que s'ofereix també el que el mateix Carles Riba va arribar a escriure sobre l'obra de Kavafis.

Empordà » Cultura

✉ 🖨 + -

f t g+ in

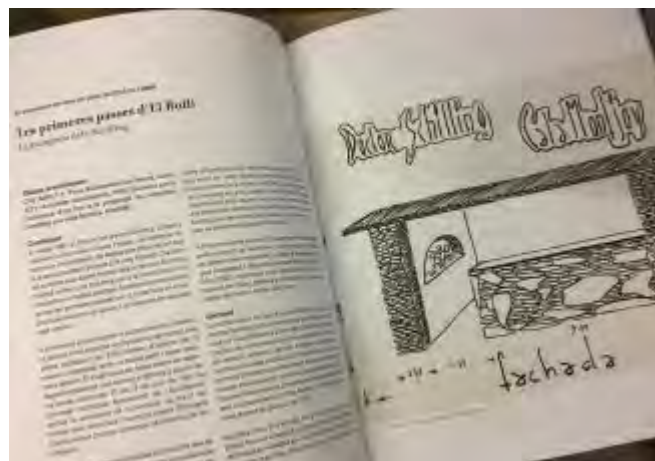
Roses

## Roses presenta 'Els Camins de la Memòria', un recull del fons de l'Arxiu Municipal

Aplega quaranta-vuit documents seleccionats pels dos arxivers Josep M. Barris i Pol Meseguer

EMPORDA.INFO | 07.03.2017 | 12:53

Aquest divendres (19.30 h), es presentarà a la Biblioteca Municipal de **Roses** el llibre 'Els camins de la memòria', obra dels arxivers municipals de **Roses**, Josep M. Barris i Pol Meseguer. El volum recull un total de 48 apartats, cadascun d'ells destinat a un dels documents del fons de l'Arxiu Municipal de **Roses** (AMR) publicats al Document del Mes entre gener de 2012 i desembre de 2015. La presentació anirà a càrrec dels autors del llibre i de l'arxivera de Castelló d'Empúries, Marisa Roig.



El llibre repassa una llarga trajectòria EMPORDA.INFO

Fotos de la notícia

L'Ajuntament de **Roses** commemora el 25è aniversari de la creació de l'AMR, i ho fa amb la publicació del treball realitzat pels arxivers municipals arrel de la iniciativa sorgida amb motiu del 20è aniversari del servei (gener de 2012), quan l'Arxiu renovà la seva pàgina web amb la incorporació de nous apartats i informació, entre ells l'apartat El document del mes. La secció ha donat a conèixer durant aquests quatre anys 48 documents significatius per a la història de **Roses**, molts d'ells anecdòtics i sorprenents, altres de transcendents, que ara s'ofereixen en format llibre a mena de petites píndoles històriques que ofereixen una interessant visió del municipi.

La tria de cadascun dels documents és el resultat d'una feina tècnica prèvia i de l'aplicació dels protocols arxivístics, tasca dirigida a garantir la seva conservació que, juntament amb la difusió del patrimoni documental de la vila, són les raons de ser de l'AMR. El llibre que s'acaba d'editar respon a aquest segon objectiu divulgatiu, donant a conèixer, en aquesta ocasió en format paper, 48 documents seleccionats que posen en relleu la riquesa dels fons documentals que conserva l'AMR i els apropa a la ciutadania.

Al llarg dels capítols que integren el llibre, es poden trobar documents tan significatius com el primer pergami conservat a l'AMR -datat de l'any 1320-, una carta sobre la preparació del carnaval de **Roses** de l'any 1879, o la llicència per a l'obertura del primer servei de bar a cala Montjoi a nom de Johannes Schilling, embrió del restaurant El Bulli. D'altres anecdòtics i sorprenents, com el projecte d'urbanització de la Ciutadella, el projecte de línia de ferrocarril de **Roses** a Figueres de l'any 1900, una pel·lícula promocional del turisme a **Roses** de l'any 1970, o la postal nadalenca enviada l'any 1940 per Francesc Cambó a Pere Rahola des del seu exili a Nova York.

Cada document s'acompanya d'un text explicatiu a càrrec dels arxivers municipals, Josep M. Barris i

ENQUESTES

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

Pol Meseguer, que volen amb aquest llibre retre el seu petit homenatge a les persones, famílies, entitats i administracions que han escollit que els seus fons passin a formar part de la col·lectivitat, a través de donacions a l'AMR, permetent que tota aquesta documentació passi a ser una eina per conèixer el procés que ha dut **Roses** a ser la que és.

## L'AMR

L'Arxiu Municipal de **Roses** (AMR) celebra el 25è aniversari de la seva posada en funcionament, període durant el qual s'ha dotat de més de 80 arxius i col·leccions de diferent tipologia (judicials, patrimonials, personals, empresarials?). Aquest servei municipal garanteix l'ordenació, conservació i accés dels fons documentals de **Roses**, tant municipals com privats.

Amb la dotació de personal tècnic específic l'any 1991, s'inicià per primera vegada a la història arxivística de **Roses** un procés d'ordenació dels recursos documentals del seu Ajuntament. Aquesta nova etapa va iniciar també la conservació i custòdia dels fons documentals imprescindibles per estudiar i escriure la història de la població -tant pel que fa a fons municipals com a aquells altres provinents de donacions particulars-, així com a donar resposta a ciutadans i empreses per accedir a la documentació imprescindible per efectuar els seus tràmits administratius.

Actualment, l'AMR conserva més de 80 arxius i col·leccions de diferents tipologies documentals (des d'arxius d'administracions públiques, notariales, religiosos, judicials, d'institucions i associacions, comercials i d'empreses, patrimonials i personals, fins a col·leccions cartogràfiques, audiovisuals, hemeroteca, arxiu d'imatges, etc). També ha participat activament en la vida cultural de la població amb la producció de més d'una vintena de llibres, multitud de publicacions i diverses exposicions. Així mateix, ha esdevingut el centre de referència en la investigació històrica de **Roses**.

En els darrers anys, ha estat clau la seva aposta per la digitalització i l'aplicació de les noves tecnologies, amb l'objectiu de fer el servei més accessible al públic. El «Document del Mes», secció de la web municipal on mensualment es donen a conèixer documents del seu fons, n'és un clar exemple.



### Temes relacionats:

25 anys arxiu municipal

Camins de la Memòria

Josep M. Barris

Llibre

Pol Meseguer

**Roses**

Enllaços recomanats: Premis cinema

# EMPORDA

[Mapa web](#)

### Alt Empordà

Temps  
Oci a l'Empordà  
Transit  
Cartellera de cinemes  
Catalunya

### Clasificados

tucasa.com  
Iberpisos  
Iberanuncio  
Ibercoches  
Iberempleo  
Cambalache

### Especials

Loteria Nadal  
Loteria del Nen  
Fórmula 1  
Premis Cinema  
Eleccions Generals  
Resultats Eleccions

### emporda.info

Contacti  
Qui som?  
Anuncia't  
Localització  
Avís legal  
Política de cookies  
RSS

### Publicitat

Tarifes  
Contratar

Altres webs del Grup Editorial Prensa Ibérica

**PRENSA  
IBÉRICA**

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Región 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería Navidad | Premis cinema



© Edicions Intercomarcals, S.A. Tots els drets reservats.

[Avís Legal](#) | [Política de Privacitat](#) | [Política de Cookies](#)

[Empordà](#) » [Cultura](#)

Roses

## Escriitures, heretats i notaris, al document del mes de Roses

L'Arxiu Municipal presenta còpia de la compravenda de la meitat del mas d'en Puignau a la muntanya de Sant Baldiri

EMPORDÀ.INFO | 07.03.2017 | 13:22

El document que l'Arxiu Municipal de [Roses](#) presenta aquest març en el seu apartat web 'El document del mes', és una còpia de l'escriptura de compravenda de la meitat de l'heretat d'en Puignau de la muntanya de Sant Baldiri -al terme de la Selva de Mar-, per part d'Antoni Puignau, pagès, a favor de Joan Francesc Carreras, també pagès de Palau-saverdera.

La còpia de l'escriptura va ser realitzada pel notari Antoni Calvó, l'1 de febrer de 1602, mentre que el document original va ser autoritzat pel notari Montserrat Ros, regent de la notaria de [Roses](#), el 28 de febrer de 1592.

Els quatre plecs amb què estava plegat el pergami, presenten dos documents transcrits complementaris per fer possible la venda d'una propietat. El primer, l'escriptura de compravenda de la meitat de l'heretat, de la qual s'acordà un preu de 294 lliures barceloneses, i que suposava el canvi de titularitat de la meitat de casa, la meitat del corral i la meitat de les terres plantades i no plantades. El segon document consisteix en l'època de pagament de la transacció, el tràmit indispensable per acabar el procés de canvi de titularitat del bé.

El mas d'en Puignau està situat a la muntanya de Sant Baldiri, al Cap de Creus. La primera referència del lloc està documentada en un precepte de Lluís d'Ultramar de l'any 947 a favor del Monestir de Sant Pere de Rodes. Al voltant de l'església de Sant Baldiri s'hi va bastir un veïnat amb masies disperses vertebrades pel centre de culte. La muntanya va pertànyer al terme de la Selva de Mar fins al 1787, quan Carles III la va incloure a la vila de Port de la Selva. El mas està actualment en ruïnes.

L'altre protagonista del document, el notari de [Roses](#), també prové d'una tradició iniciada a la baixa edat mitjana. La documentació notarial més antiga de [Roses](#) data de l'any 1385 i conserva un total de seixanta vuit protocols i manuals. La majoria d'ells són dels segles XVI-XVII, especialment dels notaris Nicolau Roig i Antoni Calvó, el darrer intitulat com notari per autoritat apostòlica, reial i comtal. L'aventura de la notaria rosinca acabà el 1640 quan els rosincs van ser expulsats de la seva vila pels militars de la plaça forta. No hi hauria més notaris fins a finals del segle XIX.

L'Arxiu Municipal de [Roses](#) finalitza el seu anàlisi d'aquesta documentació, amb la recopilació dels notaris coneguts de [Roses](#), des de l'any 1396, fins a l'actualitat.

ENQUESTES

[ANAR A L'ENQUESTA](#) ►

[Compartir a Facebook](#)
[Compartir a Twitter](#)

**Temes relacionats:**

[Arxiu Municipal](#)

[Document del mes](#)

[Mas d'en Puignau](#)

[Empordà](#) » [Comarca](#)

Roses

ENQUESTES

[ANAR A L'ENQUESTA](#) ►

## Els centres educatius de Roses s'organitzen per fer jornades de portes obertes

Hi ha quatre escoles públiques d'Infantil i Primària i dos instituts, a més d'un centre concertat

EMPORDA.INFO | 07.03.2017 | 14:11

Les escoles de Roses organitzen aquests dies presentacions i jornades de portes obertes als seus equipaments amb l'objectiu de donar conèixer els centres a les famílies amb fills i filles que el proper curs iniciaran estudis d'educació infantil, primària o secundària.

Els dies concertats per cada centre són els següents:

### ESCOLES PÚBLIQUES DE PRIMÀRIA

Escola Els Grecs:  
9 de març (15.15 h)  
15 de març (11.40 h)

Escola Jaume Vicens Vives:  
8 de març (15 h)  
13 de març (9 h)

Escola Montserrat Vayreda:  
21 de març (15 h)  
29 de març (15 h)

Escola Narcís Monturiol  
20 de març (15.15 h)  
21 de març (10 h)

### INSTITUTS PÚBLICS DE SECUNDÀRIA

Institut Illa de Rodes  
11 de març (10.30 h)

Institut Cap Norfeu  
22 de març (19 h)



Les portes obertes es comencen a celebrar aquesta setmana.

AJUNTAMENT DE [ROSES](#)

[Fotos de la notícia](#)





Dimecres 08 de març del 2017

Segueix-nos:



Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA

ROSES

AJUNTAMENT

ALT EMPORDÀ

GIRONA

OPINIÓ

ATUR

CARNAVAL

FESTA MAJOR

Buscar



## La Crono Extrem BTT de Roses va esdevenir tot un èxit

Per ViladeRoses / 07/03/2017 / No Comentat

Like Share 14 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like



De manera individual i per parelles les i els ciclistes van disputar aquesta Crono Extrem en un circuit tancat de muntanya de 4 quilòmetres durant 4 hores

Una seixantena de ciclistes van participar en la Crono Extrem de BTT que es va celebrar a Roses per primer

### [Crono Extrem BTT de Roses](#)

Als participants de la Crono Extrem BTT de Roses els hi va agradar el recorregut de la prova

cop. Una xifra un xic inferior al que esperaven els organitzadors, que no desmereix en absolut la bona organització que van portar a terme la colla dels 'Ximplets', i més si és té en compte que *"els ciclistes que han vingut són d'un nivell molt alt"*, va manifestar Joan Hornos, membre dels 'Ximplets'.

Un bona organització amb inflables per a la mainada, servei de bar i parades relacionades amb el ciclisme que va aplegar a centenars de persones a la urbanització del Mas Oliva, concretament als terrenys a dalt de tot del carrer Oslo, que on es va situar el centre neuràlgic de la prova, esdevenint tota una festa de l'esport.

Els primers en felicitar als Ximplets van ser els propis participants, ja que els va agradar molt tant el recorregut com el format de la Crono Extrem. L'Ajuntament de Roses, representat per l'alcaldeessa Montse Mindan i del regidor d'Esports, Juan M. Fernández, també van donar l'enhorabona per la iniciativa, ja que *"proves esportives com aquesta, que són molt específiques, però molt importants, són les que fan despuntar a Roses en el turisme esportiu fora de temporada, ja que atrau a molta gent"*.

Un dels aficionats al ciclisme però que en aquesta ocasió no va participar és el mateix regidor d'Esports, el qual va destacar que aquesta Crono Extrem de BTT *"ha estat una prova molt maca, molt bé organitzada per la colla els 'Ximplets' en la seva primera edició perquè tothom ha quedat molt content"*, remarcant que *"s'ha de recolzar perquè és un altre esport dins el ciclisme"*.

Pel que fa la part esportiva la Crono Extrem de BTT es va tractar de recórrer un circuit de muntanya de 4 km durant 4 hores, que es va dividir en 3 categories: Individual masculina, Individual femenina i per parelles.

En homes el guanyador va ser Jordi Pereira, que va fer un total de 17 voltes. La volta ràpida, premiada amb una pota de pernil, la va fer Daniel Colomer.



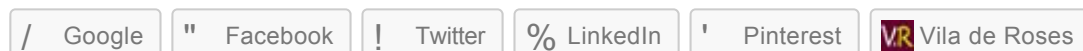
FACEBOOK VILA DE ROSES

En dones, Núria Súrria va guanyar amb 14 voltes, quedant en segona posició la ciclista del Club Ciclista Roses, Eva Martín, a gairebé 5 minuts. L'Eva es va emportar un pernil per haver aconseguit fer la volta ràpida.

I en parelles, Xavier Cano i Martin Olmos, del CatBike Team3 van ser els campions aconseguint fer 18 voltes. Destacar la participació en aquesta categoria del ex campió del món de Moto 3, Maverick Viñales, que formant parella amb en Guille Casadevall, va fer una meritòria sisena posició.

Joan Hornos va voler agrair el suport que va tenir per part de l'Ajuntament de Roses així com la col·laboració del Bar Arlequin que es va encarregar que ningú passés gana ni set. I respecte a una segona edició de la Crono Extrem BTT va dir que *"en principi si que volem que hi hagi una segona edició i si no passa res, hi haurà"*.

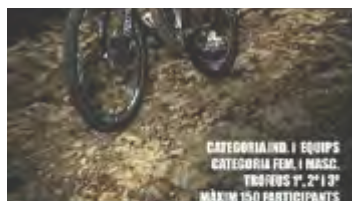
#### Comparteix això:



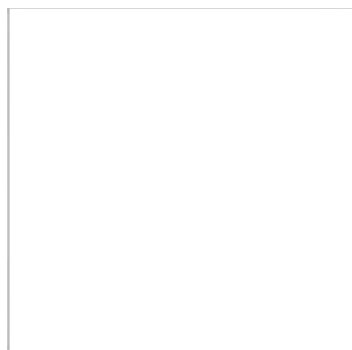
#### Like this:

S'està carregant...

#### Relacionats



Roses acollirà una prova esportiva mai feta a Roses: una Crono Extrem de BTT  
A "Actualitat"



La IV Marató del Cap de Creus assoleix el rècord absolut de participació d'una prova de BTT a Roses  
A "Esports"



Raids al Vent 2.3, esdeveniment esportiu-familiar per gaudir dels Parcs Naturals de l'Alt Empordà  
A "Esports"

Share Print Email

- Published: 1 dia ago on 07/03/2017
- By: [ViladeRoses](#)

Be the first of your friends to like this

#### NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- [La Colla del Senglar de Roses recapta més de 2.000 € per a la Fundació Roses Contra el Càncer](#)
- [La Crono Extrem BTT de Roses va esdevenir tot un èxit](#)
- [Torna l'atletisme de competició a Roses amb la II Cursa Badia de Roses](#)
- [Farmàcies de Guàrdia a Roses](#)
- [S'enceta el 'Març Poètic' a Roses amb la inauguració de la exposició del poeta Joan Brossa](#)

#### TWITTER VILA DE ROSES

#### Tuits de @ViladeRoses

Jornada de portes obertes als centres educatius de Roses

[Incrusta-ho](#) [Mostra-ho al Twitter](#)

#### LES NOTÍCIES DIA A DIA

març 2017

DI.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

« febr.

#### COMENTARIS RECENTS

- [Carnaval in Costa Brava – Càmping Mas Nou en Programa del Carnaval de Roses 2017](#)
- [José García en Roses disposarà del primer parc temàtic de Ràdio](#)



Dimecres 08 de març del 2017

Segueix-nos:



Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA

ROSES

AJUNTAMENT

ALT EMPORDÀ

GIRONA

OPINIÓ

ATUR

CARNAVAL

FESTA MAJOR

Buscar

## S'enceta el 'Març Poètic' a Roses amb la inauguració de la exposició del poeta Joan Brossa

Per ViladeRoses / 07/03/2017 / No Comentat

Like Share 2 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like



La sala cultural de Ca l'Anita va inaugurar dissabte 'Escolteu aquest silenci' exposició sobre l'obra polièdrica de Joan Brossa

La primera de les activitats que es va posar en marxa dins el programari del 'Març Poètic' de Roses va ser la

[Escolteu aquest silenci](#)

inauguració de l'exposició de Joan Brossa sota el títol 'Escolteu aquest silenci'. Tres paraules que el poeta ja va utilitzar al 1963 per titular un dels seus poemes.

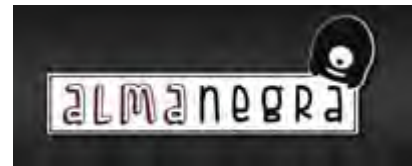
Detalls de la inauguració a Ca l'Anita de Roses de l'exposició 'Escolteu aquest silenci' de Joan Brossa

'Escolteu aquest silenci' és segons la comissària de l'exposició i directora de la Fundació Joan Brossa, Glòria Bordons, "com una mena de càpsula de tot el que és en Brossa, és a dir, és petita però hi ha de tot". Bordons va ser-hi dissabte a Roses per oferir una visita guiada minuciosa per tota l'obra exposada del poeta a Ca l'Anita.

Bordons va explicar que "per a en Brossa la poesia es allò que transforma la realitat, és a dir, que mitjançant la poesia podem canviar aquesta realitat, aquelles coses que no ens agraden o si més no fer un pas per a que canviïn, per això, la poesia per a Joan Brossa era realment una arma per lluitar, transformar i canviar les coses".

Aquesta exposició itinerant parteix de tres eixos temàtics: el compromís amb la societat, la màgia i la transformació; i la mirada reflexiva. I tots tres tenen la finalitat d'acostar-nos a l'obra i a la personalitat del poeta des de diferents punts de vista, a través de les vint-i-set peces originals de les que consta: 11 poemes visuals, 5 cartells, 9 poemes objecte, i instal·lació plena d'escarabats i 1 llibre bibliòfil en col·laboració amb PereJaume.

A banda d'aquestes peces, s'han reproduït disset poemes escrits del poeta amb la finalitat de donar el mateix valor a l'obra escrita que a la part visual. El conjunt s'acompanya amb uns marcs digitals (pantalles TFT petites) amb diferents materials audiovisuals d'interès: selecció de fotografies personals de Brossa, recull d'entrevistes, mostra d'alguns poemes urbans realitzats pel poeta, reproducció de Foc al càntir, una pel·lícula dirigida per Frederic Amat a partir d'un guió de Brossa i, finalment, accions o paròdies realitzades pel poeta en diferents moments de la seva vida. I fotografies de grans dimensions del poeta, preses en moments diferents del seu itinerari vital,

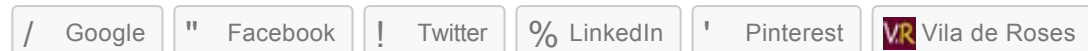


FACEBOOK VILA DE ROSES

ambienten i humanitzen l'espai.

'Escolteu aquest silenci' romandrà a Ca l'Anita fins el 2 d'abril i l'horari en què es pot veure l'exposició és el divendres a la tarda, de 17 a 20 h; i dissabtes, diumenges i festius, de 12 a 14 hores i de 17 a 20 hores.

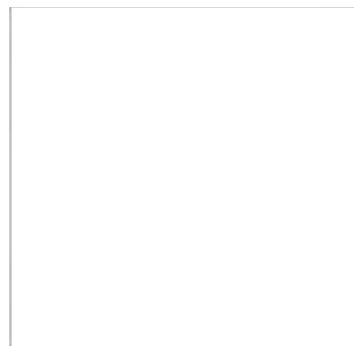
#### Comparteix això:



#### Like this:

S'està carregant...

#### Relacionats



Roses celebra el Març Poètic amb diferents gèneres culturals per arribar a distints àmbits de públic  
A "Actualitat"



Antonio Federico, referent de l'art contemporani a l'Empordà, inaugura a Roses la seva obra "Connexions"  
A "Cultura"



Els rosincs, amb la seva mirada a Ca l'Anita, acaben l'obra encetada per l'artista Miquel Duran  
A "Actualitat"

[Share](#) [Print](#) [Email](#)

- Published: 1 dia ago on 07/03/2017
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: març 6, 2017 @ 8:47 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Cultura](#), [Roses](#)
- Tagged With: [Ca l'Anita](#), [Escolteu aquest silenci](#), [Exposició](#), [Joan Brossa](#), [Març Poètic](#), [Roses](#)

← ARTICLE ANTERIOR

[La Crono Extrem BTT de Roses va esdevenir tot un èxit](#)

SEGÜENT ARTICLE →

[L'embassament de Darnius Boadella es troba al 76% de la seva capacitat i podrà garantir les demandes de reg a l'estiu](#)

#### ABOUT THE AUTHOR



**ViladeRoses**  
[View all articles by ViladeRoses »](#)

0 Comments

Sort by [Oldest](#) ▼

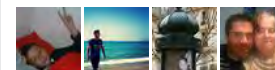


Add a comment...

[Facebook Comments Plugin](#)



Be the first of your friends to like this



#### NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- [La Colla del Senglar de Roses recapta més de 2.000 € per a la Fundació Roses Contra el Càncer](#)
- [La Crono Extrem BTT de Roses va esdevenir tot un èxit](#)
- [Torna l'atletisme de competició a Roses amb la II Cursa Badia de Roses](#)
- [Farmàcies de Guàrdia a Roses](#)
- [S'enceta el 'Març Poètic' a Roses amb la inauguració de la exposició del poeta Joan Brossa](#)

#### TWITTER VILA DE ROSES

Tuits de [@ViladeRoses](#)



**Vila de Roses**  
[@ViladeRoses](#)

Jornada de portes obertes als centres educatius de Roses

[Incrusta-ho](#) [Mostra-ho al Twitter](#)

#### LES NOTÍCIES DIA A DIA

març 2017

DI.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

« febr.

#### COMENTARIS RECENTS

- [Carnaval in Costa Brava – Càmping Mas Nou en Programa del Carnaval de Roses 2017](#)
- [José García en Roses disposarà del primer parc temàtic de Ràdio](#)



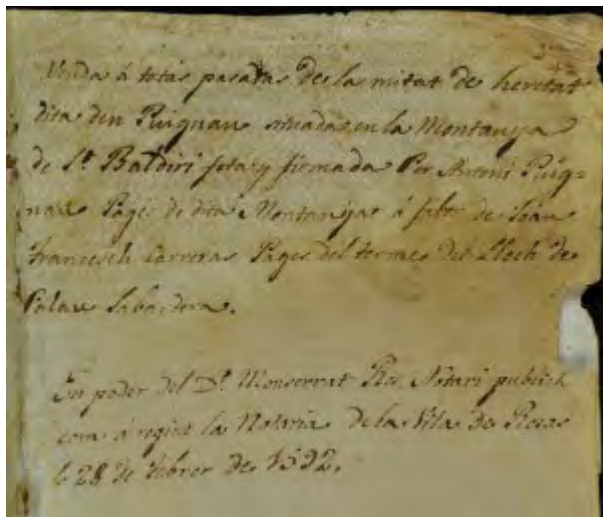
HOME > **ROSES** > CULTURA > ESCRIPTURES, HERETATS I NOTARIS, AL DOCUMENT DEL MES DE L'ARXIU MUNICIPAL DE **ROSES**

**CULTURA** 7 de març de 2017 guiaderoses 0

# Escriitures, heretats i notaris, al document del mes de l'Arxiu Municipal de Roses

2 0 0 MORE ▾

El document que l'Arxiu Municipal de Roses presenta aquest març en el seu apartat web "El document del mes", és una còpia de l'escriitura de compravenda de la meitat de l'heretat d'en Puignau de la muntanya de Sant Baldiri -al terme de la Selva de Mar-, per part d'Antoni Puignau, pagès, a favor de Joan Francesc Carreras, també pagès de Palau-saverdera.



La còpia de l'escriitura va ser realitzada pel notari Antoni Calvó, l'1 de febrer de 1602, mentre que el document original va ser autoritzat pel notari Montserrat Ros, regent de la notaria de Roses, el 28 de febrer de 1592.

Els quatre plec amb què estava plegat el pergamí,

presenten dos documents transcrits complementaris per fer possible la venda d'una propietat. El primer, l'escriitura de compravenda de la meitat de l'heretat, de la qual s'acordà un preu de 294 lliures barceloneses, i que suposava el canvi de titularitat de la meitat de casa, la meitat del corral i la meitat de les terres plantades i no plantades. El segon document consisteix en l'època de pagament de la transacció, el tràmit indispensable per acabar



**ROSES**

**11°**

Lleugerament ennuvolat  
humidity: 100%  
wind: 3m/s SW  
H 19 • L 8

18° THU 20° FRI 17° SAT 15° SUN

Weather from OpenWeatherMap

YouTube **YOUTUBER'S D'AQUÍ**



**SOULS TRK** - En Roger té 18 anys acabats de fer, li encanta YouTube perquè li permet fer "lo que me salga de los cojones" plataforma des

d'on penja "Gameplays" del popular ...

[LLEGEIX MÉS](#)

el procés de canvi de titularitat del bé.

El mas d'en Puignau està situat a la muntanya de Sant Baldiri, al Cap de Creus. La primera referència del lloc està documentada en un precepte de Lluís d'Ultramar de l'any 947 a favor del Monestir de Sant Pere de Rodes. Al voltant de l'església de Sant Baldiri s'hi va bastir un veïnat amb masies disperses vertebrades pel centre de culte. La muntanya va pertànyer al terme de la Selva de Mar fins al 1787, quan Carles III la va incloure a la vila de Port de la Selva. El mas està actualment en ruïnes.

L'altre protagonista del document, el notari de Roses, també prové d'una tradició iniciada a la baixa edat mitjana. La documentació notarial més antiga de Roses data de l'any 1385 i conserva un total de seixanta vuit protocols i manuals. La majoria d'ells són dels segles XVI-XVII, especialment dels notaris Nicolau Roig i Antoni Calvó, el darrer intitulat com notari per autoritat apostòlica, reial i comtal. L'aventura de la notaria rosina acabà el 1640 quan els rosincs van ser expulsats de la seva vila pels militars de la plaça forta. No hi hauria més notaris fins a finals del segle XIX.

L'Arxiu Municipal de Roses finalitza el seu anàlisi d'aquesta documentació, amb la recopilació dels notaris coneguts de Roses, des de l'any 1396, fins a l'actualitat.

Podeu consultar el document del mes en aquest enllaç:

<http://www.roses.cat/la-vila/arxiu-municipal/fitxers/documents/Documentmar2017.pdf>  
(2)

Comparteix això:



Correu electrònic

## COMENTARIS

Comentaris

TAGS: [A ROSES](#) [AJUNTAMENT DE ROSES](#) [ALT EMPORDÀ](#) [AROSÉS](#) [ARXIU MUNICIPAL DE ROSES](#) [CATALUNYA](#) [COSTA BRAVA](#) [CULTURA](#) [DOCUMENTS](#) [EMPORDÀ](#) [ESCRITURES](#) [GIRONA](#) [HERETATS](#) [IN COSTA BRAVA](#) [MUNICIPI](#) [NOTARIS](#) [ROSES](#)



2



0 0

PREVIOUS

**Roses dedica el març a la poesia amb un recital, cinema, una exposició i contes i tallers infantils**

### RELATED POSTS



**Roses acull l'exposició central de la mostra Empordaneses 2016**

1 de març de 2016 0

**El Museu del Gas-Energytruck arriba a Roses**

21 de gener de 2016 0



**Tarda de Clàssics diumenge al Teatre Municipal de Roses amb la Jove Orquestra de Figueres**

10 de març de 2016 0



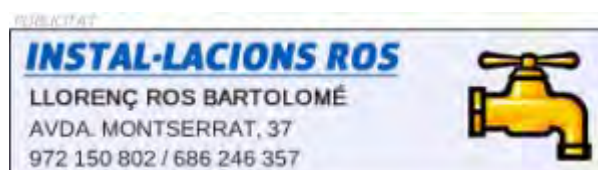
PUBLIREPORTATGE

## Del mar rosinc a "La Peixateria"



P

eix fresc acabat de pescar per les barques rosinques. Aquest és el producte que se serveix a "La Peixateria".



### EL MÉS LLEGIT



**Ordre de sortida per les Colles del Carnaval 2017**

8 de febrer de 2017



**2a Cursa Badia de Roses**

13 de desembre de 2016



**Més de 3.000 persones desfilaran al Carnaval de Roses**

21 de febrer de 2017



**El Carnaval de Roses 2017 ja té**



HOME > ACTIVITATS ROSES > XIX FIDEUÀ POPULAR

ACTIVITATS ROSES 7 de març de 2017 guiaderoses 0

# XIX Fideuà Popular



Diumenge 12 de març de 2017 a les 13.30 a la Plaça Frederic Rahola

Venda de tiquets al local de la fundació Roses contra el Càncer (c/ Pescadors, 13)

- Dilluns, dimecres i divendres de 10h a 13h
- Dimarts i dijous de 16h a 18.30h
- Preu adults: 20€
- Menors de 10 anys: 10€

Més informació al Tel. 972 15 12 95 o a l' email fundacio@fundacioroses.org

(3)

Comparteix això:

## COMENTARIS

Comentaris

ROSES

11°

Lleugerament ennuvolat  
humidity: 100%  
wind: 3m/s SW  
H 19 • L 8

18° THU   20° FRI   17° SAT   15° SUN

Weather from OpenWeatherMap

YouTube YOUTUBER'S D'AQUÍ



**SOULS TRK** - En Roger té 18 anys acabats de fer, li encanta YouTube perquè li permet fer "lo que me salga de los cojones" plataforma des

d'on penja "Gameplays" del popular ... [LLEGEIX MÉS](#)



HOME > ROSES > FORMACIÓ > JORNADES DE PORTES OBERTES A LES ESCOLES DE ROSES

FORMACIÓ 7 de març de 2017 guiaderoses 0

# Jornades de portes obertes a les escoles de Roses

Les escoles de Roses organitzen els propers dies presentacions i jornades de portes obertes als seus equipaments amb l'objectiu de donar conèixer els centres a les famílies amb fills i filles que el proper curs iniciaran estudis d'educació infantil, primària o secundària.



Els dies concertats per cada centre són els següents:

## ESCOLES PÚBLIQUES DE PRIMÀRIA

Escola Els Grecs:

9 de març (15.15 h)

15 de març (11.40 h)

Escola Jaume Vicens Vives:

8 de març (15 h)

13 de març (9 h)

Escola Montserrat Vayreda:

21 de març (15 h)

29 de març (15 h)

Escola Narcís Monturiol

ROSES

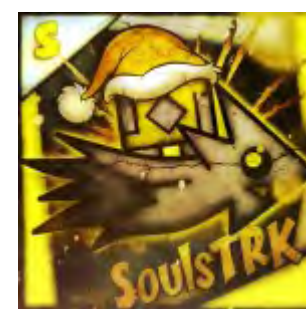
11°

Lleugerament ennuvolat  
humidity: 100%  
wind: 3m/s SW  
H 19 • L 8

18° THU 20° FRI 17° SAT 15° SUN

Weather from OpenWeatherMap

YouTube YOUTUBER'S D'AQUÍ



**SOULS TRK** - En Roger té 18 anys acabats de fer, li encanta YouTube perquè li permet fer "lo que me salga de los cojones" plataforma des

d'on penja "Gameplays" del popular ...

[LLEGEIX MÉS](#)



20 de març (15.15 h)

21 de març (10 h)

### INSTITUTS PÚBLICS DE SECUNDÀRIA

Institut Illa de Rodes

11 de març (10.30 h)

Institut Cap Norfeu

22 de març (19 h)

El centre concertat Centre Escolar Empordà realitza visites a convenir amb la direcció de l'escola.

En el següent enllaç, podeu consultar les dates i procediment de preinscripció 2016-2017 als centres del Servei d'Educació de Catalunya.

<http://educacio.gencat.cat/portal/page/portal/Educacio/PCentrePrivat/PCPInici/PCPPreinscripcio>

(9)

Comparteix això:



Correu electrònic

## COMENTARIS

Comentaris



9



0

0

PREVIOUS

### Roses organitza aquest mes de març el programa formatiu "Emprèn Roses"

#### RELATED POSTS



**El pallasso Ruskus Patruskus ensenya educació viària als alumnes de P5 de Roses**

23 de maig de 2016 0



**Nous cursos de primera acollida a Sant Pere Pescador i a Roses**

9 de novembre de 2016 0



**El centre Montessori Palau Figueres oferirà una xerrada a Roses**

2 de març de 2017 0



PUBLIREPORTATGE

### Del mar rosinc a "La Peixateria"



P

eix fresc acabat de pescar per les barques rosinques. Aquest és el producte que se serveix a "La Peixateria".



#### EL MÉS LLEGIT



**Ordre de sortida per les Colles del Carnaval 2017**

8 de febrer de 2017



**2a Cursa Badia de Roses**

13 de desembre de 2016



**Més de 3.000 persones desfilaran al Carnaval de Roses**

21 de febrer de 2017



**El Carnaval de Roses 2017 ja té imatge**



HOME > **ROSES** > MÚSICA > TOM JONES EN CONCERT A **ROSES**

**MÚSICA** 7 de març de 2017 guiaderoses 0

# Tom Jones en concert a Roses

6
 


 0 0
 MORE ▾

El dissabte 22 de juliol Roses comptarà amb l'actuació del conegut cantant Gal·lés "Tom Jones".



L'Artista de 77 anys actuarà a partir de les 22.30 h al recinte de la Ciutadella de Roses dins del festival Sons del Món i el preu de les entrades van des dels 50 € la més econòmica fins als 95 € .

Per poder comprar la vostra entrada, [feu clic aquí](#).

(6)

Comparteix això:

Tweet
 

  
 Correu electrònic

## COMENTARIS

Comentaris

TAGS: **A ROSES** ALT EMPORDÀ AROSES ARTISTES CATALUNYA CIUTADELLA CIUTADELLA DE **ROSES** CONCERTS COSTA BRAVA EMPORDÀ FESTIVAL GIRONA IN COSTA BRAVA MUNICIPI MÚSICA OCI **ROSES** SONS DEL MÓN TOM JONES TURISME



**ROSES**

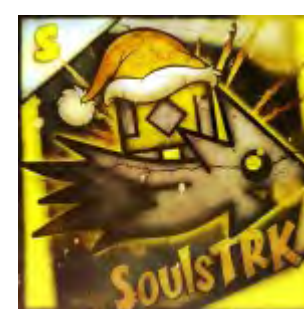
**11°**

Lleugerament ennuvolat  
humidity: 100%  
wind: 3m/s SW  
H 19 • L 8

18° THU   20° FRI   17° SAT   15° SUN

Weather from OpenWeatherMap

YouTube **YOUTUBER'S D'AQUÍ**



**SOULS TRK** - En Roger té 18 anys acabats de fer, li encanta YouTube perquè li permet fer "lo que me salga de los cojones" plataforma des

d'on penja "Gameplays" del popular ...

[LLEGEIX MÉS](#)

## Conciertos Tom Jones España 2017

Publicado el [7 Marzo, 2017](#) por [Entradas y Conciertos](#)



### Información conciertos y entradas

Compra tus entradas para los conciertos de **Tom Jones** en **España** con su gira **2017**. Vive en directo una de las noches más especiales de la ciudad con una de las voces más respetadas de las últimas décadas. A día de hoy **Tom Jones** tiene confirmada una única presentación en **España**, no te pierdas los detalles para comprar tus entradas...

[Entradas Tom Jones \*\*Roses\*\* 2017](#)

### Entradas y Conciertos

Entradas  
y



Conciertos es una guía web con toda la información, lugar, hora y precio de entradas, para asistir a eventos. Tenemos más de 15.000 artículos publicados en 10 años. Nunca más vuelvas a perderte ningún concierto, partido de fútbol, tenis, musicales o teatro. ¡Bienvenido!

### Top

#### España

- [Entradas Guns N \*\*Roses\*\* Madrid 2017](#)
- [Entradas Bruno Mars Madrid 2017](#)
- [Entradas Bruno Mars Barcelona 2017](#)
- [Entradas Aerosmith Madrid 2017](#)

Aunque intentamos mantener el listado de conciertos de **Tom Jones** al día, es posible que hayamos añadido alguno en las últimas horas, por lo que asegúrate utilizando el buscador de la web :)

**Tom Jones** es uno de los más grandes de la historia de la música. Tras 50 años en los escenarios llega a España con lo mejor de su discografía, versiones renovadas de sus canciones históricas, las que te sabes de memoria y las que han hecho la banda sonora de tu vida. Y es que **Tom Jones** estará acompañado por su orquesta para interpretar las canciones que le han hecho ser leyenda... *"It's not unusual"*, *"She's a lady"*, *"Sex Bomb"* y muchas más.

**Tom Jones** está, sin duda alguna, en su mejor momento de forma, la impresionante gira de conciertos que está realizando en 2017 no tiene fin, y cuelga el cartel de no hay entradas en todas y cada una de las ciudades. Jamás dejará de sorprendernos, cada día más grande, cada día con más hambre de escenario, hazte el regalo de pasar una noche con él, no te lo pienses ni un minuto más, porque **Tom Jones** está llegando con el nuevo disco *"Spirit in the Room"* y estás deseando vivir una noche irrepetible con una de las personalidades más admiradas de la música. **Tom Jones** tiene más de 2 millones de seguidores de *Facebook*, 500.000 seguidores en *Twitter* y sus videos en *Youtube* tienen más de 250 millones de reproducciones. Sus canciones en *Spotify* son escuchadas por más de 800.000 personas.

Aunque no existe edad mínima para disfrutar de **Tom Jones** en directo, desde [www.entradasyconciertos.com](http://www.entradasyconciertos.com) recomendamos que los menores de 16 años accedan y estén en todo momento acompañados por un adulto o tutor responsable.

#### Más conciertos que te pueden interesar

- [Entradas Tom Jones \*\*Roses\*\* 2017](#)
- [Tom Jones Chile 2016](#)
- [Tom Jones Argentina 2016](#)
- [Tom Jones España 2016](#)
- [Tom Jones Marbella 2016](#)
- [Tom Jones Murcia 2016](#)

Publicado en **Conciertos**

Girona

**Roses**

El artículo **Conciertos Tom Jones**

★★★★★ (Sin votos aún)

[Entradas U2 Barcelona 2017](#)

[Entradas Enrique Iglesias Santander 2017](#)

[Entradas Circo del Sol España 2017](#)

#### Latinoamérica

[Conciertos Justin Bieber 2017](#)

[Conciertos Reik 2017](#)

#### Conciertos 2017

El año **2017** traerá a España a muchos de los mejores artistas del panorama nacional e internacional. Así pues, **Justin Bieber, Ricky Martin, Guns N Roses, U2, Circo del Sol, Aerosmith, Bruno Mars**, y sorpresas que esperamos de **Korn, Gemeliers** y **Foo Fighters** visitarán Madrid y Barcelona, y más ciudades, una agenda cargada de los mejores conciertos. Usa el buscador para conseguir información y entradas :)

El año **2017** será un año espectacular en el que **Caifanes, Justin Bieber, Disney on Ice** y **Ricardo Arjona** entre otros, visitarán la mayoría de los países de Latinoamérica con su gira de conciertos en Argentina, Chile, Perú, Colombia, Ecuador, México, además Uruguay y Paraguay. Usa el buscador de la web para comprar tus boletos :)

El artículo **Conciertos Tom Jones**

★★★★★ (Sin votos aún)

**España 2017** fue publicado el 07-03-2017, ha sido leído 59 veces. La información te ofrecemos es toda la que disponemos en el momento de publicar la noticia. Por favor, ayúdanos a través de los comentarios en caso de que veas algún error o cambio de última hora en lo relativo a fecha, horario o puntos de venta y precios de las entradas. Esta web no es la oficial de cada uno de los artistas y tiene carácter informativo

## Sé el Primero en Comentar

### Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con \*

#### Comentario

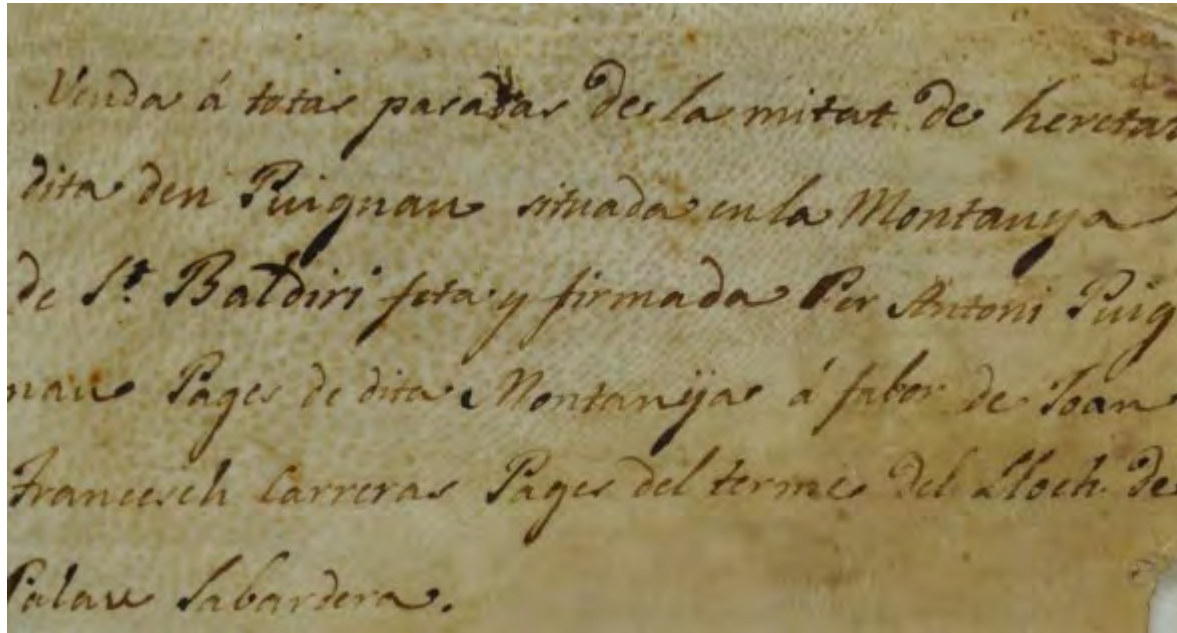
#### Nombre\*

#### Correo electrónico\*

#### Sitio Web

Para que aparezca tu comentario, demuéstranos que eres humano :)

+ cinco = 10



7 març 2017

NOTÍCIES **ROSES**

## ESCRITURES, HERETATS I NOTARIS AL DOCUMENTO DEL MES DE L'AMR

bonart

El document que l'Arxiu Municipal de Roses presenta el mes de març del 2017 en el seu apartat web "El document del mes", és una còpia de l'escriptura de compravenda de la meitat de l'heretat d'en Puignau de la muntanya de Sant Baldiri -al terme de la Selva de Mar-, per part d'Antoni Puignau, pagès, a favor de Joan Francesc Carreras, també pagès de Palau-saverdera.

La còpia de l'escriptura va ser realitzada pel notari Antoni Calvó, l'1 de febrer de 1602, mentre que el document original va ser autoritzat pel notari Montserrat Ros, regent de la notaria de Roses, el 28 de febrer de 1592.

Els quatre plec amb què estava plegat el pergami, presenten dos documents transcrits complementaris per fer possible la venda d'una propietat. El primer, l'escriptura de compravenda de la meitat de l'heretat, de la qual s'acordà un preu de 294 lliures barceloneses, i que suposava el canvi de titularitat de la meitat de casa, la meitat del corral i la meitat de les terres plantades i no plantades. El segon document consisteix en l'època de pagament de la transacció, el tràmit indispensable per acabar el procés de canvi de titularitat del bé.

El mas d'en Puignau està situat a la muntanya de Sant Baldiri, al Cap de Creus. La primera referència del lloc està documentada en un precepte de Lluís d'Ultramar de l'any 947 a favor del Monestir de Sant Pere de Rodes. Al voltant de l'església de Sant Baldiri s'hi va bastir un veïnat amb masies disperses vertebrades pel centre de culte. La muntanya va pertànyer al terme de la Selva de Mar fins al 1787, quan Carles III la va incloure a la vila de Port de la Selva. El mas està actualment en ruïnes.

L'altre protagonista del document, el notari de Roses, també prové d'una tradició iniciada a la baixa edat mitjana. La documentació notarial més antiga de Roses data de l'any 1385 i conserva un total de seixanta vuit protocols i manuals. La majoria d'ells són dels segles XVI-XVII, especialment dels notaris Nicolau Roig i Antoni Calvó, el darrer intítulat com notari per autoritat apostòlica, reial i comtal. L'aventura de la notaria rosinca acabà el 1640 quan els rosincs van ser expulsats de la seva vila pels militars de la plaça forta. No hi hauria més notaris fins a finals del segle XIX.

L'Arxiu Municipal de Roses finalitza el seu anàlisi d'aquesta documentació, amb la recopilació dels notaris coneguts de Roses, des de l'any 1396, fins a l'actualitat.

Podeu consultar el document del mes en aquest enllaç: <http://www.roses.cat/la-vila/arxiu-municipal/fitxers/documents/Documentmar2017.pdf>

Etiquetes: [Document del mes de l'AMR](#)

### Deixa un comentari

L'adreça electrònica no es publicarà Els camps necessaris estan marcats amb \*

Nom \*

Correu electrònic \*

Lloc web

Comentari

Podeu fer servir aquestes etiquetes i atributs HTML: `<a href="" title="">` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `<b>` `<blockquote cite="">` `<code>` `<del datetime="">` `<em>` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` `<strong>`

Envia un comentari

Cercar



centre pere planas  
spinologia



7 març 2017

EXPOSICIONS LA JONQUERA

## LES VIDES ERRANTS DELS GERMANS PI I SUNYER ARRIBEN AL MUME

bonart

Vides errants. Postguerres i exilis dels germans Pi i Sunyer arriba al Museu Memorial de l'Exili (MUME), Carrer Major 43 de La Jonquera, el dissabte, 11 de març, a les 12h.

Carles Pi i Sunyer, polític i escriptor destacat de la Catalunya del segle XX, i els seus germans August i Santiago Pi i Sunyer, dos fisiòlegs de reconegut prestigi professional, van formar part, al costat de molts altres, dels sectors de la societat catalana més compromesos amb el projecte republicà, catalanista, democràtic, reformista i modernitzador.

L'exposició mostra el llarg i complex itinerari de l'August, Carles i Santiago Pi i Sunyer que, acompanyats dels membres de les seves famílies (amb un paper molt rellevant de les seves esposes: Carmen Bayo, Mercè Cuberta i Carme Cuberta respectivament), van deixar Catalunya el febrer de 1939 a causa de la derrota republicana a la Guerra Civil. Aquesta exposició, que compta amb un bon nombre de documents i objectes originals procedents majoritàriament dels fons familiars, evoca una experiència d'exili amb totes les seves conseqüències: desarrelament, viatges i desplaçaments a través del món, separacions familiars, preocupació constant per un possible retorn i, especialment, l'enyorança del país perdut.

Aquesta exposició l'organitza el Museu Memorial de l'Exili (MUME) i la Fundació Carles Pi i Sunyer, amb la col·laboració de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (Universitat de Girona-Generalitat de Catalunya) i amb el suport de l'Ajuntament de Roses i la Diputació de Barcelona

El dissabte 29 d'abril, a les 18:00h, tindrà lloc la presentació del llibre-catàleg de l'exposició Vides errants. Postguerres i exilis dels germans Pi i Sunyer, a càrrec de Maria Campillo, professora de Literatura Catalana Contemporània (UAB), i d'Alfons Zarzoso, professor d'Història de la Ciència (UAB) i conservador del Museu d'Història de la Medicina de Catalunya.

A la imatge,

Etiquetes: [Germans Pi i Sunyer](#) · [Museu Memorial de l'Exili \(MUME\)](#)

### Deixa un comentari

L'adreça electrònica no es publicarà Els camps necessaris estan marcats amb \*

Nom \*

Correu electrònic \*

Lloc web

Comentari

Podeu fer servir aquestes etiquetes i atributs HTML: `<a href="" title="">` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `<b>` `<blockquote cite="">` `<code>` `<del datetime="">` `<em>` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` `<strong>`

Envia un comentari

Cercar



centre pere planas  
spinologia

Costabrava.org &gt; Agenda &gt; Recital "Des d'on tornar a estimar"

## Recital "Des d'on tornar a estimar"



El poeta i arquitecte Joan Margarit. Font: el seu web

Dins de la programació del Teatre Municipal de **Roses** corresponent al període gener-maig de 2017 (cicle "Març poètic").

Poemes i recital: Joan Margarit.  
Direcció musical i composició: Carles Margarit.

### Localització

Teatre Municipal  
Av. Tarragona, 79  
**Roses**  
972 152532

### Organitza

Ajuntament de **Roses**  
972 257331

### Enllaços d'interès

[Programació general del Teatre Municipal de \*\*Roses\*\* corresponent al període gener-maig de 2017](#)

[Actualitat a l'Agenda](#)

[Joan Margarit](#)

[Carles Margarit](#)

### Quan?

10/03/2017

21 h

### Entrades

Vegeu la programació general (entrades, abonaments i descomptes, al final). Preu: 5 €

### Tipus d'esdeveniment

[Narracions, lectures i recitals](#)

### AGENDA

COMMEMORACIÓ DEL DIA INTERNACIONAL DE LES DONES (DID)

Girona (El Gironès)

[08/03/17](#)

CONCERT DEL TRIO DELPHOS

Figueres (L'Alt Empordà)

[08/03/17](#)

EXPOSICIÓ DEL GRUP DIVERSIT-ART

Figueres (L'Alt Empordà)

[Fins al 08/03/17](#)

CONFERÈNCIA "DONCS AVUI PARLAREM DE LLOPS"

Banyoles (El Pla de l'Estany)

[09/03/17](#)

[+ Veure'ls tots](#)

### TWITTER

Sempre tant espectacular i imponent, el pont de Besalú! [goo.gl/lz2nu9](https://goo.gl/lz2nu9) Foto: @rjcduran #InPyrenees [pic.twitter.com/o2nkPnCU8V](https://pic.twitter.com/o2nkPnCU8V)

Preciosa estampa! :) RT @cuacat: Neu a dojo! Bon dia! [pic.twitter.com/fl1klhBcuA](https://pic.twitter.com/fl1klhBcuA)

Programació #SenderismeGuiat pel Gironès! On caminem avui? Tota l'informació aquí: [ow.ly/woRx308Qosd...](https://ow.ly/woRx308Qosd...) [twitter.com/i/web/status/8...](https://twitter.com/i/web/status/8...)

[Follow](#)

[+ Veure'ls tots](#)



Costa Brava Pirineu de Girona [Me gusta esta página](#) 72 28

**Costa Brava Pirineu de Girona**  
13 h

Sempre tant espectacular i imponent, el pont de Besalú!  
<https://goo.gl/lz2nu9>  
Foto: @rjcduran - Catalunya Experience