

RECALL DE PREMSA

**Dijous,
01 de novembre de 2018**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

L'Alt Empordà

Un home pateix cremades en un incendi a Figueres

► Els Bombers van haver de rescatar una dona i el seu fill de vuit anys confinats al balcó del pis ► Els veïns de l'edifici van ser desallotjats

EVA BATLLE FIGUERES

■ Un home va patir cremades de tercer grau per un incendi en el seu pis a Figueres. Els serveis d'emergències van desallotjar 14 veïns i van rescatar la dona i el nen de l'immoble afectat que s'havien confinat al balcó. Una estufa elèctrica podria haver estat la causa.

L'incendi es va declarar pels

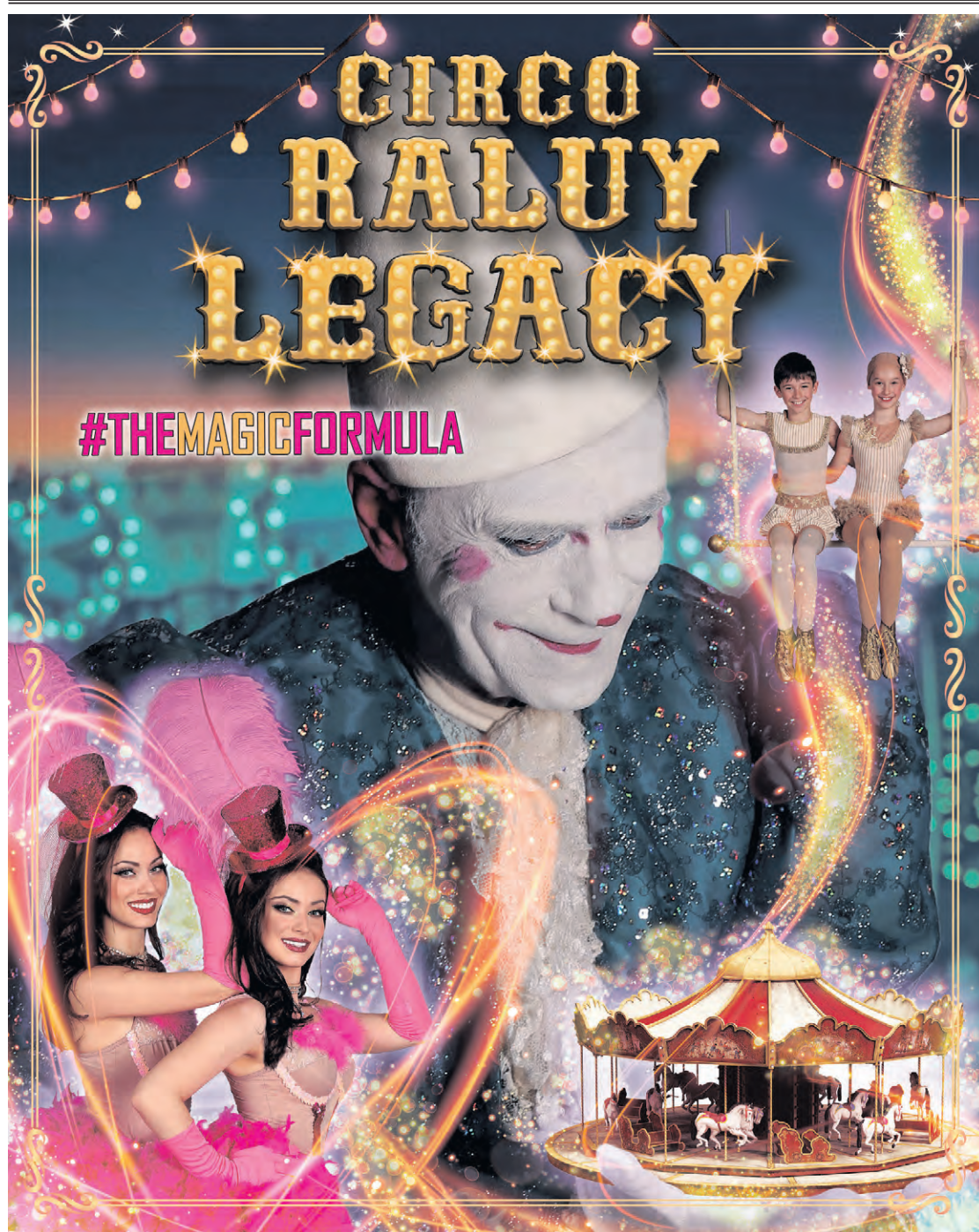
volts d'un quart de sis del matí al número 5, del carrer de Núria amb cinc dotacions.

El foc estava totalment desenvolupat. Van extingir les flames i mentrestant, van rescatar amb la caputxa de salvament -per tal que no respiressin el fum- la dona de 38 anys i un menor d'uns vuit anys, que estaven confinats al bal-

có del primer pis. Les flames van destrossar totalment el pis d'un edifici de quatre plantes que es va desllotjar. L'home afectat per l'incendi ha patit cremades de tercer grau a la mà i el SEM el va evacuar en estat de poca gravetat a l'hospital de Figueres. A la dona i el seu fill, se'ls va traslladar al CAP per fer-los una revisió preventiva.



Els Bombers, a l'exterior de l'edifici afectat. BOMBERS



DEL
25
OCTUBRE

NOU ESPECTACLE
GIRONA, SARRIÀ DE TER
Av. França (Ampli aparcament)

A L'
11
NOVEMBRE

WWW.CIRCORALUY.COM

Programen una desena d'activitats a la posta de sol a les platges de Roses

DIARI DE GIRONA

► Els actes formen part del programa previ al festival el 10 i 11 de novembre amb concerts a la platja

DdG FIGUERES

■ El Festival de Roses comença aquest cap de setmana els primers actes que se celebraran a la posta de sol i que són el pas previ als dos dies de concert, el 10 i 11 de novembre.

La primera activitat serà avui a les cinc de la tarda al Castell de la Trinitat amb una lectura dramatitzada de l'obra de Fages de Climent *Les bruixes de Llers*, més l'anomenat Recital de poesia posta de sol.

Un concurs de pintura ràpida de la posta de sol de Roses, una visita al Castell de la Trinitat o un Concert per a sensacions interiors



El Festival, l'any passat.

en sol menor d'Edgar Tarrés són altres propostes del festival.

El Festival se celebrarà la setmana vinent amb una proposta de concerts de música indie i electrònica a la platja en un format minimalista i chill-out, els quals es duen a terme durant la posta de sol. Els concerts es complementen amb una selecció de gastronomia local, ja sigui en format de tastets com en format de menús gastronòmics, a banda d'un Concurs d'Instagram.

L'Estat es compromet a desencallar l'adequació de la Ciutadella de Roses

► L'Ajuntament i la Subdelegació del govern espanyol es reuneixen per concretar l'aportació

DdG ROSES

■ El Subdelegat del Govern a Girona Albert Bramon es va reunir ahir amb l'alcalde de Roses, Montse Mindan, per valorar la participació de l'Estat en el projecte de reconstrucció i adequació del recinte de la Ciutadella. Mindan va encapçalar una delegació municipal de la qual també en formaven

part l'excalde i expresident de la Diputació Carles Páramo i l'assessora d'Urbanisme Sílvia Ripoll.

L'interès de l'Ajuntament de Roses és poder incloure la rehabilitació de la Ciutadella en els recursos procedents de 1,5% cultural. El Subdelegat Albert Bramon va expressar als representants de l'Ajuntament de Roses la voluntat de fer tot el possible per desencallar les ajudes a la Ciutadella de Roses en vista als pressupostos generals del 2019. A més, la subdelegació va criticar la «paràlisi» de l'anterior govern espanyol en política cultural.

[Empordà » Comarca](#)

Roses

Jornades de debat a **Roses** sobre el model turístic futur del municipi

[Enquestes](#)
[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

Les jornades s'estrenaran el dilluns 5 de novembre a l'Hotel Spa Terraza de **Roses**

EMPORDA.INFO | 31.10.2018 | 16:49

Un ponència sobre destinacions turístiques del vicerector de la Universitat de Girona (UdG) i expert en turisme, José Antonio Donaire, i un debat amb empresaris i representants municipals estrenarà dilluns 5 de novembre, a l'Hotel Spa Terraza de **Roses**, unes jornades de reflexió sobre el model turístic futur del municipi. L'acte, que començarà amb un esmorzar col·loqui a les 8:45 del matí, serà moderat pel professor de la UdG i doctor en Turisme, Dret i Empresa, Marc Grijalvo i està obert al públic, per mitjà d'inscripcions fins divendres 2 de novembre a l'Estació Nàutica **Roses**-Cap de Creus (info@enroses.com o al telèfon 650291583).



Jornades de debat a **Roses** sobre el model turístic futur del municipi

Els empresaris de **Roses** volen fer un pas endavant per a la millora de la qualitat turística i perquè el municipi segueixi sent capdavanter. Per aquest motiu es va acordar impulsar aquestes jornades, que tenen per objectiu posar sobre la taula el model turístic que es vol per als propers anys a **Roses**; marcar un full de ruta per al desenvolupament d'accions que incideixin en la millora de la qualitat turística i trobar solucions a les problemàtiques que afecten el sector. L'acord el va prendre en junta l'Estació Nàutica **Roses**-Cap de Creus i **Roses** comerç (les dues entitats representen més de 200 empresaris del municipi).

El president de l'Estació Nàutica i de **Roses** Comerç, Miquel Gotanegra, considera que "cal fer una reflexió profunda d'on estem i cap a on volem anar i les conclusions a les quals s'arribi des del sector empresarial s'han posar en pràctica en col·laboració amb l'Ajuntament".

En les jornades sobre "**Roses** model turístic al segle XXI" està previst que es duguin a terme cinc gran debats temàtics amb la idea de poder donar eines a empresaris i administració per als propers anys al voltant del desenvolupament turístic a **Roses**. Els debats giraran al voltant del posicionament turístic del municipi i els atractius amb que es compta; i sobre la mobilitat. També s'analitzaran els diferents tipus d'allotjament i l'oci existent i s'abordaran qüestions com l'ocupació de la via pública i la venda ambulants, entre d'altres. Amb els resultats dels debats s'elaboren unes conclusions i després es presentaran públicament les accions que es proposen per desenvolupar en els propers anys.

Compartir a Facebook

Compartir a Twitter

Més informació

■ Josep Maria Pou: «Amb «Moby Dick» m'agrada sentir-me perdut a l'escenari»



Dilluns 05 de novembre del 2018

Segueix-nos:  

ViladeRoses.cat

Diari digital Vila de Roses

Roses

El tiempo -
Tutiempo.net

PORTADA

ROSES

ALT EMPORDÀ

GIRONA

OPINIÓ

CARNAVAL DE ROSES

CONTACTA



Loading...

El Festivalet de Roses escalfa motors aquest cap de setmana amb una desena d'activitats lúdiques i culturals

Per ViladeRoses / 31/10/2018 / No Comentat

Un concurs de pintura ràpida, un concert *mindfulness*, excursions i teatre són algunes de les activitats que es portaran a terme

Abans de que la Platja de Roses s'engalani per acollir la tercera edició del *Festivalet* on actuaran, durant els dies 10 i 11 de novembre, Joana Serrat, Floridablanca, Tversky, Beth i Cor Blanc, el certamen ha programat durant aquest proper i llarg cap de setmana que s'inicia demà dijous 1 de novembre una bateria d'activitats culturals i lúdiques amb la intenció de començar a escalfar motors dinamitzant el municipi.

La primera activitat es farà el dijous 1 de novembre a les 17 hores al Castell de la Trinitat amb la lectura dramatitzada de l'obra de Fages de Climent **Les bruixes de Llers**, més l'anomenat **Recital de poesia posta de sol** (+ info [aquí](#)). Aquells que vulguin pujar amb el Tren Roses Express (opcional) han d'estar a les 16.30 h a la Oficina de Turisme. Podeu fer les inscripcions [aquí](#).

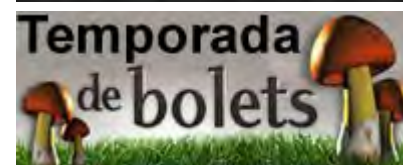
Dissabte 3 de novembre se celebra (15h) el **Concurs de pintura ràpida de la posta de sol de Roses** que convida als pintors de la contrada a copsar la bellesa de la vila. Les inscripcions es faran el mateix dia a l'àrea de Promoció Econòmica de Roses (C/ Madrid, 1) i disposeu de les bases en [aquest enllaç](#).

També dissabte (16.30h) s'organitza una **visita guiada al Castell de la Trinitat durant la posta de sol per conèixer les llegendes del municipi** (reserves al telèfon 972 151 466, + info [aquí](#)); i per aquells que vulguin anar d'excursió, a les 17 hores, s'inicia la **Excursió Posta de sol al Pla de les Gates**; la sortida es fa des de la taquilla del Tren Roses Exprés, de manera que es puja amb el tren i es baixa caminant durant la posta de sol. Les inscripcions es poder fer [aquí](#).

Diumenge (17h) al Castell de la Trinitat és el dia del *mindfulness* amb el **Concert per a sensacions interiors en sol menor d'Edgar Tarrés**, una experiència meditativa amb sons harmònics que inclou també una **degustació de te sensorial** durant la posta sol. No cal inscripcions i l'entrada és gratuïta. I diumenge també, es faran **dues sessions (a les 10 h i 16.30 h) de Tai Ji**, una disciplina de Taitxí Txikung, a la Platja de la Perola; aquesta activitat també és gratuïta però cal dur roba còmoda.

Festivalet de Roses

El **Festivalet de Roses** es durà a terme els dies 10 i 11 de novembre i



proposa concerts de música indie i electrònica a la platja de Roses en un format minimalista i chill out, els quals es duen a terme durant la posta de sol creant un escenari natural espectacular, i que es complementen amb una selecció de gastronomia local, ja sigui en format de tastets com en format de menús gastronòmics, a banda d'un **Concurs d'Instagram**.

Comparteix això:



Like this:

S'està carregant...

Print Email

- Published: 5 dies ago on 31/10/2018
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: octubre 31, 2018 @ 12:55 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Roses](#), [Societat](#)
- Tagged With: [Ajuntament de Roses](#), [Alt Empordà](#), [Badia de Roses](#), [Costa Brava](#), [Festivalet de Roses](#), [Roses](#), [Vila de Roses](#)

← ARTICLE ANTERIOR

Roses inaugura avui el I Festival de Curts Fantàstics i de Terror 'Bai de Fest'

SEGÜENT ARTICLE →

Roses rep a l'any més de 700.000 visitants amb un impacte econòmic de 600 milions d'euros

ABOUT THE AUTHOR



ViladeRoses

[View all articles by ViladeRoses »](#)

DONEU LA VOSTRA OPINIÓ



Correu electrònic (necessari)

(Address never made public)

Nom (necessari)

Lloc web

Desa el meu nom, correu electrònic i lloc web en aquest navegador per a la pròxima vegada que comenti.

Avisa'm per correu electrònic si hi ha més comentaris

Notifiqueu-me d'entrades noves per correu electrònic.

Envia

FACEBOOK VILA DE ROSES

Facebook Vila de Roses

NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- [Temporada de bolets: N'hem a buscar Ceps, però compte de trobar-nos amb un Mataparents](#)
- [Farmàcies de guàrdia a Roses al mes d'octubre](#)
- [Temporada de bolets: Avui toca el Pinetell i el verinós Rovelló de cabra](#)
- [Farmàcies de guàrdia a Roses al mes de novembre](#)
- [Què fer quan estem afectats per una avaria de les empreses de telecomunicacions Orange i Jazztel](#)

TWITTER VILA DE ROSES

Els meus tuits

LES NOTÍCIES DIA A DIA

novembre 2018

Di.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

« oct.

COMENTARIS RECENTS

- Marc llorer en [ERC Roses proposa crear una comissió per consensuar el nomenclàtor dels espais públics de la Vila](#)
- Matías Salinas Olea en [A Kontra Pelo, la grata sorpresa del concerts de Barraques de la Festa Major de Roses](#)
- Javier en [El Dia de la Música de Roses dona un salt de qualitat en quant a les actuacions](#)
- Wilma en [Les llars del centre de Roses, el Mas Oliva i Mas Mates estaran connectades properament a la xarxa de fibra òptica](#)
- Sònia Geli en [La seva professora d'ESO li va dir que mai faria res amb la seva vida, i ara guanya un premi al millor emprenedor](#)

ARXIUS



Nueve errores de inversión que debería evitar en 2018

Si dispone de 350.000 € o más para invertir, lea esta guía y aprenda formas de evitar los errores de inversión más comunes y reciba actualizaciones periódicas.

FISHER INVESTMENTS ESPAÑA

¡Descubra
más
aquí!



Dilluns 05 de novembre del 2018

Segueix-nos:

VR ViladeRoses.cat

Diari digital Vila de Roses

Roses



PORTADA

ROSES

ALT EMPORDÀ

GIRONA

OPINIÓ

CARNAVAL DE ROSES

CONTACTA



Roses rep a l'any més de 700.000 visitants amb un impacte econòmic de 600 milions d'euros

Per ViladeRoses / 31/10/2018 / No Comentat

Like Share 18 people like this. Sign Up to see what your friends like

Una dada molt significativa "i sorprenent" que ha posat de manifest l'estudi de revisió i actualització de les estratègies del Pla de Màrqueting Turístic de Roses

"Més de 700.000 turistes a l'any comptant amb els excursionistes, que és aquella gent que ens visita però que no pernocta, que es tradueixen en un impacte econòmic al voltant de 600 milions d'euros és una dada que sorprèn, però que deixa palès la

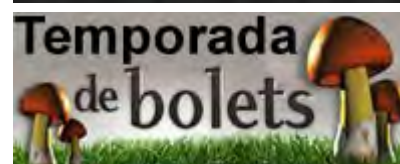


Turistes passejant pel carrer Pi i Sunyer de Roses

importància del turisme, que ens fa reflexionar que si volem mantenir i augmentar aquesta dada és destinar més recursos, tant humans com econòmics, a la promoció de la Vila de Roses", ha manifestat el regidor de Turisme, Félix Llorens.

Aquestes xifres les va fer públiques Llorens durant el punt número 10 del ple ordinari del consistori rosinc, celebrat el passat dilluns, relatiu a l'aprovació inicial de l'estudi de revisió i actualització de les estratègies del Pla de Màrqueting de Roses per al quadrienni 2018-2022.

Aquest estudi és el que ha de marcar el futur del turisme que vol Roses, com s'ha de treballar i promocionar la Vila per continuar atraure turistes i determina les accions que s'han de portar a terme per aconseguir-ho, **"com treballar conjuntament sector públic i privat, a través d'unes taules de treball, per consensuar els plans d'acció a nivell turístic a desenvolupar"**.



Revaloritzar Santa Margarida per a que sigui la punta de llança del turisme

Dins d'aquest estudi agafa una especial significació la marina residencial de Santa Margarida amb un pla especial **"perquè encara estem a temps de repensar com volem que sigui començant a treballar des de ja amb la redacció d'un pla especial perquè Santa Margarida es revalori i sigui la punta de llança del turisme a Roses"**, va afirmar el regidor de Turisme.

Tots els grups municipals va aprovar per unanimitat aquest Pla de Màrqueting de Roses 2018-2022.

Comparteix això:



Like this:

S'està carregant...

Relacionats



Roses vol elaborar un nou Pla de Màrqueting Turístic amb la implicació directa del sector
15/11/2017
A "Actualitat"



"Roses no és només platja", aquest és el missatge que s'ha transmès a la premsa nacional especialitzada en turisme
17/05/2016
A "Actualitat"



Enquesta a la ciutadania de Roses per saber que opina sobre el turisme
02/12/2017
A "Actualitat"

Share Print Email

- Published: 5 dies ago on 31/10/2018
- By: ViladeRoses
- Last Modified: octubre 30, 2018 @ 11:24 pm
- Filed Under: Actualitat, Roses, Societat
- Tagged With: 600 milions d'euros, Ajuntament de Roses, Alt Empordà, Badia de Roses, Costa Brava, impacte econòmic, Més de 700.000 visitants, Pla de Màrqueting de Roses, Ple ordinari, Roses, Turisme, Vila de Roses

← ARTICLE ANTERIOR

El Festivalet de Roses escalfa motors aquest cap de setmana amb una desena d'activitats lúdiques i culturals

SEGÜENT ARTICLE →

El cementiri de Roses a punt per celebrar demà el dia de Tots Sants

ABOUT THE AUTHOR



ViladeRoses
[View all articles by ViladeRoses »](#)

0 Comments

Sort by **Oldest** ▾



Add a comment...



FACEBOOK VILA DE ROSES



Be the first of your friends to like this

NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- Temporada de bolets: N'hem a buscar Ceps, però compte de trobar-nos amb un Mataparents
- Farmàcies de guàrdia a Roses al mes d'octubre
- Temporada de bolets: Avui toca el Pinetell i el verinós Rovelló de cabra
- Farmàcies de guàrdia a Roses al mes de novembre
- Què fer quan estem afectats per una avaria de les empreses de telecomunicacions Orange i Jazztel



Vistoenpantalla.com
Merchandising de Cine y TV
[Mehr Informationen >](#)

RECU LL DE PREMSA

**Divendres,
02 de novembre de 2018**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat



ATLETISME
Dissabte 3 de novembre.
12:00 h Presentació de la secció. Estadi de Palau (Girona).
Diumenge 4 de novembre.
09:00 h Cross de Santa Coloma de Farners.

BÀSQUET
Dissabte 3 de novembre.
09:15 h Citylift GEIEGUni - CB Sant Feliu. Mini A.
10:45 h Citylift GEIEGUni - F.Osona taronja. Infantil B.
10:45 h UE Mataró - Citylift GEIEGUni. Cadet B.
11:00 h B.Vedruna Palamós - Citylift GEIEGUni. Mini vermell.
11:00 h CEJ Celrà - Citylift GEIEGUni. Mini blanc.
11:15 h BF Viladecans B - Citylift GEIEGUni. Infantil 06 blanc.
12:00 h CB Llinars - Citylift GEIEGUni. Cadet blanc.
16:00 h Citylift GEIEGUniSarrià - B.Vedruna Palamós. Júnior territorial.
17:45 h Citylift GEIEGUni - AE Boet Mataró. Júnior B.
18:15 h Bàsquet SAMA - Citylift GEIEGUni. Sènior B.
18:30 h TGN Bàsquet - Citylift GEIEGUni. Sènior A.
19:30 h Citylift GEIEGUni - CEB Girona. Cadet vermell.
20:00 h Citylift GEIEGUni - Barà CBS A. Júnior A.
Diumenge 4 de novembre.
10:15 h Citylift GEIEGUni - Barça CBS A. Cadet A.
16:00 h F.Maresme Llanerxes - Citylift GEIEGUni. Infantil 06 vermell.

ESCOLA DE FUTBOL
Dissabte 3 de novembre.
09:30 h GEIEG SEAT PROAUTO - Sils A. Aleví A.
10:30 h Vilablareix - GEIEG SEAT PROAUTO. Benjamí D.
11:00 h Gironès Sabat - GEIEG SEAT PROAUTO. Juvenil B.
11:00 h UE Olot - GEIEG SEAT PROAUTO. Benjamí A.
11:00 h GEIEG SEAT PROAUTO - Fornells A. Benjamí B.
12:30 h GEIEG SEAT PROAUTO - Gironès Sabat D. Aleví C.
14:00 h GEIEG SEAT PROAUTO - Unió Girona B. Aleví B.
Diumenge 4 de novembre.
10:15 h At.Banyoles B - GEIEG SEAT PROAUTO. Infantil B.
13:45 h GEIEG SEAT PROAUTO - Bescanó A. infantil A.
15:30 h GEIEG SEAT PROAUTO - Aro B. Cadet A.

HANDBOL
Divendres 2 de novembre.
22:30 h CH Martorell - GEIEG. Sènior A.
Dissabte 3 de novembre.
12:00 h CH Sant Esteve Sesrovires - GEIEG. Cadet.
18:45 h H.Banyoles C - GEIEG. Sènior B.
Diumenge 4 de novembre.
10:00 h Licea Francès - GEIEG. Infantil B.
12:00 h BM Polinyà A - GEIEG. Infantil A.

HOQUEI PATINS
Dissabte 3 de novembre.
12:15 h Arenys de Mar - GEIEG. Júnior.
18:00 h GEIEG - Congrés A. Infantil C.
Diumenge 4 de novembre.
11:00 h GEIEG - SHUM. Juvenil B.
12:00 h CH Lloret - GEIEG. Prebenjamí B.
12:30 h GEIEG - Caldes RL. Nacional Catalana.
17:00 h CH Lloret - GEIEG. 1a catalana.
19:00 h HC Salt - GEIEG. Benjamí.

NATACIÓ
Dissabte 3 de novembre.
10:00 h Trofeu Fires de Girona. Girona.
16:00 h Torfeu Fires de Girona. Girona.

PESCA
Dissabte 3 de novembre.
10:00 h Concurs infantil Fires i Festes de Sant Narcís. Golf Girona.

TENNIS
Dissabte 3 de novembre.
15:00 h GEIEG - CT Figueres. Absolut masculí.
Diumenge 4 de novembre.
09:00 h GEIEG - Farners CT. Absolut femení.

Practica esport. Vine al GEIEG



Informa't a:

GEIEG Sant Feliu Lloc de l'esport. 16 17007 Girona Tel. 972 21 10 47	GEIEG Sant Narcís Ampuries. 47 17005 Girona Tel. 972 23 44 59	GEIEG Palau-salut Església Sant Miquel 17003 Girona Tel. 972 22 66 31
---	--	--

ALLAU DE SOLIDARITAT





Joan Pasqual



Montse Pena

LLIBERTAT PRESOS POLÍTICS



democràcia!

Isaura Font

Rebuig a una granja a Sant Climent

El projecte preveu que tindrà capacitat per a uns 2.000 porcs La iaeden demana que es repeteixi la tramitació

ACN
SANT CLIMENT SESCEBES

Un nou projecte de granja porcina a Sant Climent Sesecebes ha mobilitzat la plataforma mediambientalista Iaeden-Salvem l'Empordà. La nau projectada tindria capacitat per tenir uns 2.000 porcs i se situa a uns 90 metres de l'estany Serra-Seguer, un punt important –segons els ecologistes–, de reproducció d'amfibis i de repòs d'aus migratòries.

La Iaeden ha presentat al·legacions per aturar la tramitació del projecte, que està en una fase inicial. L'entitat denuncia que no s'ha tingut en compte la proximitat de l'estany, inclòs en l'Inventari de Zones Húmedes de la Generalitat i que per tant no s'ha valorat l'im-

Les xifres

2.000

porcs. És la capacitat prevista del projecte de granja en curs de tramitació a Sant Climent Sesecebes.

90

metres. És la distància entre la granja i un estany que, segons els ecologistes, no s'ha tingut en compte.

pacte ambiental a la zona. Els ecologistes també reclamen que es faci un estudi sobre el transport de dejeccions: el projecte preveu el transport dels pu-

rins a Colomers, situat a 84 quilòmetres de distància incloent-hi l'anada i la tornada, en una zona, a més, que ja està entre els municipis vulnerables davant una possible contaminació de nitrats. La Iaeden qüestiona també altres aspectes relacionats amb l'activitat, com ara el subministrament d'aigua i electricitat, la falta de condicionament dels accessos perquè puguin circular els camions fins a la granja i l'impacte dels treballs. "Esperem que l'expedient es tramiti de nou amb totes les garanties i lluitarem per demostrar que aquesta activitat intensiva porcina és incompatible amb la conservació d'un estany d'especial conservació", conclou en un comunicat la plataforma ecologista. ■

ALBANYÀ Presentació d'una guia monogràfica del municipi

Demà es presentarà a Albanyà el nou llibre dedicat a Albanyà i Bassegoda de la col·lecció Quaderns de la Revista de Girona. El llibre, escrit per Joan Carreres i Joan Vilar, és una monografia que recull una panoràmica general dels aspectes històrics, culturals, socials i geogràfics, passats i presents, que han configurat el municipi d'Albanyà (amb l'annexió de l'antic municipi de Bassegoda). La monografia combina fets històrics amb esdeveniments de caràcter social, lúdic i tradicional, i també amb aportacions inèdites extretes dels arxius històrics i parroquials, o recollides de la memòria oral. Demà la presentació (12.30 h a la Sala d'Albanyà) serà a càrrec d'Albert Piñeira, vicepresident segon de la Diputació de Girona. ■ REDACCIÓ

ROSES Ponència sobre destinacions turístiques

Una ponència del vicerector de la Universitat de Girona (UdG) i expert en turisme, José Antonio Donaire, sobre destinacions turístiques i un debat amb empresaris i representants municipals inauguraran dilluns, a l'Hotel Spa Terraza de Roses, unes jornades de reflexió sobre el model turístic futur del municipi. L'acte serà moderat pel professor de la UdG i doctor en turisme, dret i empresa Marc Grijalvo i està obert al públic, per mitjà d'inscripcions, fins avui, 2 de novembre, a l'Estació Nàutica Roses-Cap de Creus (info@enroses.com o al telèfon 650 291 583). En les jornades Roses, model turístic al segle XXI està previst que es duguin a terme cinc debats al voltant del desenvolupament turístic a Roses. ■ EPA

www.finquescolome.com



vendes i lloguers

apr 733
aïcat 5665

972 013 145

La solució rodona!

Avinguda Jaume I, 33 Girona

DE CAP DE SETMANA

CONSULTA LES NOSTRES PROPOSTES A
www.diaridegirona.cat



ANTONELLA CARRERA

SALT **DANSA MORGANTI RET HOMENATGE A PINA BAUSCH**

■ Cristiana Morganti va ser durant una dècada ballarina solista del Tanztheater Wuppertal de Pina Bausch. Va assajar i va ballar coreografies que el públic ha admirat amb fervor. D'aquella experiència vital i artística neix Moving with Pina, una conferència ballada per compartir la poesia, la tècnica i la creativitat de la gran coreògrafa alemanya, que aquest dissabte presentarà, en el marc del festival Temporada Alta, a 2/4 de 9 del vespre al Teatre de Salt. Es tracta d'un viatge per l'univers de Pina Bausch des de la perspectiva del ballarí. Una oportunitat per descobrir la devoció, la imaginació i l'amor pels detalls d'un llenguatge coreogràfic únic i revolucionari. Una ocasió per descobrir molts secrets, sobretot, com es crea la màgica i misteriosa relació entre l'artista i l'espectador.



DIARI DE GIRONA

GIRONA **BAIXADA D'ANDRÒMINES A L'ONYAR**

► Centre de la ciutat (Girona). ◻ Dissabte, 3 ◻ 11.00 h
◻ <http://www.girona.cat>

■ En el marc de la Festa Major dels Quatre Rius, s'organitza la 7a Baixada d'Andròmines del s.XXI pel Riu Onyar, un dels esdeveniments més populars de les Festes de Sant Narcís. La baixada es podrà veure des dels ponts del riu Onyar entre la plaça de Catalunya i la plaça de Sant Feliu.



DIARI DE GIRONA

GIRONA **MÚSICA LA BLACK MUSIC BIG BAND**

► Plaça de Sant Feliu (Girona) ◻ Dissabte, 3 ◻ 20 h
◻ Gratuït ◻ <http://www.girona.cat>

■ La Black Music Big Band (BMBB) és una iniciativa de la Fundació Casa de la Música del Gironès en col·laboració amb el Black Music Festival i presentaran els èxits de la Motown a l'escenari de Sant Feliu. És la big band escola de les comarques gironines especialitzada en el que s'anomena *black music*.



DIARI DE GIRONA

ROSES **MAGIA «HOCUS POCUS»**

► Teatre Municipal (Roses) ◻ Diumenge, 4 ◻ 12.00 h ◻ 5 €
◻ <http://www.rosescultura.cat>

■ Hocus Pocus són les paraules màgiques més antigues que es coneixen. L'Eduard Juanola ens ensenya quin és el seu efecte en un espectacle de màgia familiar, molt participatiu, ple d'il·lusions visuals, objectes estranys i éssers «màgics» que l'Eduard ha anat trobant en els viatges que ha fet arreu del món.



DIARI DE GIRONA

GIRONA **GEGANTS LA POPULAR CERCAVILA**

► Parc del Migdia (Girona) ◻ Diumenge, 4 ◻ Plantada a les 10 h

■ Com ja és tradició per les Fires de Sant Narcís, aquest diumenge se celebra la trobada de gegants al parc del Migdia i, seguidament, la cercavila fins arribar a la plaça de Francesc Calvet i Rubalcaba. La plantada serà a les 10 del matí al parc del Migdia, i des d'allà hi haurà la clàssica cercavila per arribar fins a la plaça de Calvet i Rubalcaba.



DIARI DE GIRONA

TORROELLA DE MONTGRÍ **TEATRE «LA COMEDIA DE LOS ENREDOS»**

► Espai Ter (Torroella de Montgrí) ◻ Diumenge, 4 ◻ 19.00 h
◻ 25 € / 31 € ◻ <https://espaiter.koobin.com>

■ El director Alberto Castrillo-Ferrer presenta *La comedia de los enredos*, la primera obra de Shakespeare que es presenta a l'Espai Ter. Dues parelles de bessons separats en néixer coincideixen sense saber-ho en una mateixa ciutat 25 anys després i es desencadena un divertit joc d'embolics i confusió.

RECU LL DE PREMSA

**Dissabte,
03 de novembre de 2018**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

L'Alt Empordà

Justícia cedirà a Ensenyament l'antiga presó el 15 de novembre per al CEIP Carme Guasch

► L'Ajuntament de Figueres està redactant el projecte i ja treballa en el pla d'usos ► Esquerra Republicana de Catalunya s'atribueix el mèrit de desbloquejar el tràmit i l'equip de govern assegura que es va pactar fa dues setmanes

CARME VILÀ FIGUERES

El departament de Justícia cedirà a Ensenyament l'ús de l'edifici de l'antiga presó en menys de quinze dies, el 15 de novembre. És un pas més per acabar amb els 12 anys en barracons del CEIP Carme Guasch. A més, l'Ajuntament està treballant en la redacció del projecte i el pla d'usos juntament amb la comunitat educativa. ERC assegura que han estat ells qui han desbloquejat la cessió però el govern ho nega i diu que fa setmanes que estava tancat.

El tràmit és un dels passos importants que s'havia d'abordar per tal de poder plantejar la construcció de la nova escola entre la vella presó i un nou edifici.

La regidora d'ERC, Agnès Lladó, s'ha reunit amb els consellers implicats. Per una banda el vicepresident i conseller d'Economia, Pere Aragonès, per l'altra el conseller d'Ensenyament, Josep Bargalló, i finalment la consellera de Justícia Ester Capella. Segons ERC, li ha traslladat la urgència de fer la cessió de l'immoble i s'hauria acordat la data del 15 de novembre.

«Sense cap mena de dubte, aquesta és una gran notícia per a tota la comunitat educativa i familiar i ja no només de l'escola Car-

2006 EN BARRACONS

El CEIP Carme Guasch, 12 anys sense edifici

► Molts alumnes de l'escola Carme Guasch han fet tota la seva escolarització en barracons. I encara faltaran alguns anys perquè puguin disposar d'un edifici que permeti acabar amb la situació de provisionalitat dels equipaments.

me Guasch. És i serà molt positiu per al centre, però també per al barri i per a tota la ciutat», ha manifestat la regidora, Agnès Lladó.

La regidora diu que «aquest projecte no podia continuar aturat, estava enquistat i s'havia de buscar una sortida de forma urgent, molt urgent».

Per això diuen haver posat «fil a l'agulla amb Patrimoni (Economia), propietari de l'immoble, i amb les dues altres conselleries implicades», diu Agnès.

Des del govern, en canvi, a qui **Diari de Girona** ha preguntat si tenia constància de la data, assegura que en cap cas ha estat ERC



La regidora Agnès Lladó, segona per la dreta, reunida amb els tres consellers de la Generalitat. ERC

qui ha desbloquejat la situació.

Fonts municipals asseguren que des de fa temps es pressiona perquè procedeixin a fer la cessió que ha de permetre començar la construcció, una vegada la Gene-

ralitat en garanteixi el finançament.

Segons les fonts municipals, fa més de dues setmanes es va concretar la data del 15 de novembre, però s'esperava que fos la conselleria d'Ensenyament qui fes l'anunci.

Diferents governs municipals treballen des de fa anys per resoldre la situació del CEIP Carme Guasch. Es va inaugurar el 2006

en barracons provisionals i gairebé dotze anys després continua en la mateixa situació.

De moment s'està treballant en el pla d'usos i el projecte constructiu i ara per ara se sap que els escolars s'ubicaran en edificis de nova construcció als terrenys adjacents a la presó i que l'interior es rehabilitarà per fer-hi zones comunes com ara el menjador i el gimnàs.

Empresaris de Roses promouen un debat sobre el futur turístic

► Es van començar a programar en adonar-se que les dades mostren una tendència a la baixa

DdG ROSES

Conèixer quina és la situació del turisme a la demarcació de Girona i a Roses és l'objectiu d'unes jornades de reflexió que empresaris del municipi impulsen «per tal de poder contribuir a dibuixar el model turístic de la vila dels pròxims anys».

Els cicles de debats seran conduïts per experts en diferents àmbits que coneixen en profunditat la realitat del sector. Cada debat té la finalitat de crear un debat obert i participatiu, en què tots els participants siguin capaços de millorar l'oferta turística de Roses i traçar-ne les línies mestres.

Les jornades van començar a programar-se mesos enrere després que les dades d'afluència tu-



Xerrada dels organitzadors de les jornades. DdG

rística d'aquest any comencessin a marcar una tendència a la baixa, especialment durant el mes de juliol.

El president de l'Estació Nàutica Roses-Cap de Creus i de l'Associació de Càmpings, Miquel Gontanegra, considera que «reflexionar sempre és positiu per trobar nous camins que ens permetin mantenir la qualitat de la destina-

ció turística. No ens hem d'adormir i avui cal deixar clar els plantejaments de futur a mitjà i llarg plaç». El primer debat, *Models turístics: el model de Roses per al s. XXI*, es realitzarà aquest dilluns a l'Hotel Terraza, a càrrec del professor José Antonio Donaire Benito. Durant els següents mesos es tractaran altres temàtiques com l'allotjament com a factor determinant del producte turístic; la mobilitat turística; la restauració; oci i natura i l'espai públic i compartit.

Detenen un lladre reincident en un nou robatori a la Jonquera

► Al jove, de 22 anys, se li imputa l'entrada a l'interior d'un habitatge però acumula 32 antecedents

C.VILÀ LA JONQUERA

Els Mossos d'Esquadra han detingut un lladre reincident després d'un nou robatori a la Jonquera. El jutge ha decretat de nou el seu ingrés. El detingut, O.A., de nacionalitat magrebí i amb residència a Figueres, acumula 32 antecedents per robatoris amb força a habitatges i vehicles, violència i intimidació. Va sortir de la presó fa uns quinze dies. La Plataforma de veïns i l'Ajuntament es personen en totes les causes.

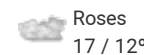
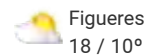
El robatori es va produir el 29 d'octubre en un habitatge on va accedir forçant una finestra. Una vegada a l'interior s'hauria endut

un televisor, segons els Mossos.

El jove hauria estat vist per algun veí que el va identificar. La descripció hauria servit per detenir-lo l'1 de novembre a la tarda. Va passar a disposició judicial i ahir a la tarda va ingressar a presó.

De fet, des que va sortir en llibertat tenia en alerta als veïns i l'Ajuntament. Coincidint amb la seva sortida s'havia produït un repunt de robatoris. En una casa van robar-hi tres dies seguits.

L'alcaldesa, Sònia Martínez, va explicar que el darrer judici va ser fa un parell de setmanes, se li van imposar dos anys i se'l va deixar en llibertat. El jove acumula nombrosos antecedents per fets similars i és un dels tres lladres reincidents que fa uns mesos es van poder detenir després de múltiples robatoris. L'Ajuntament i la Plataforma de veïns es personen en cada cas com acusació particular.



Empordà Actualitat Esports Economia Opinió Oci Vida i Estil Comunitat Multimèdia Club

Castelló d'Empúries Figueres L'Escala Roses **Comarca**

EMPORDÀ

Empordà » Comarca

✉ 📄 T+ T- f t g+ in

Roses

Amistat, empatia i respecte són fils que ha teixit la Xarxa de Convivència al Marroc

Enquestes

ANAR A L'ENQUESTA ►

Un grup de joves de Roses, Castelló, Figueres i Màlaga relata les impressions i els sentiments del projecte «Cultures en xarxa»

MAIRENA RIVAS | 02.11.2018 | 20:59

Les 31 persones que somriuen a la foto de l'esquerra han caminat juntes per una aventura sociocultural, de la mà de la Xarxa de Convivència de Roses.

Hi ha vacances que transformen, com ho demostren les emocions i els sentiments que expressen els joves que han participat en el projecte Cultures en xarxa, que promou la Xarxa de Convivència de Roses. Es tracta d'un viatge de caràcter social i cultural al cor del Marroc, que ajuda els viatgers a descobrir la vida a Tànger, Chefchaouen, Tetuan i Assilah des dels ulls de la joventut.

L'expedició ha reunit nois i noies de Roses, Castelló d'Empúries, Figueres i Màlaga, que a priori no es coneixien, però que han construït una estreta relació d'amistat. Tots ells tenen en comú l'esperit aventurer i l'anhel de fer del món un espai millor.



El grup que ha participat en el viatge de Cultures en Xarxa. ASSOCIACIÓ XARXA DE CONVIVÈNCIA DE ROSES

L'alcaldesa de Roses, Montse Mindan, és una més dins d'aquest grup i una de les seves reflexions és que se sent orgullosa de l'empatia i la humanitat dels seus companys de viatge. Entre aquests companys, hi ha la Maria, una estudiant figuerenca de Treball Social, que afirma que el projecte li ha canviat la perspectiva que tenia sobre la religió musulmana i la gent de procedència marroquina. «He trencat molts prejudicis i he pogut veure més enllà del que la nostra societat ens intenta mostrar», es convenç.

Reviure els orígens

A la Judith, que és de Roses i estudia màrqueting, el viatge li ha remogut tota mena de sentiments. Enumera «l'alegria, la tristesa i l'empatia» i assegura que se sent agraïda perquè «persones desconegudes» han passat a ser part del seu dia a dia. Una d'elles és la Hafsa, una jove mestra d'educació primària de 22 anys, que va néixer a Catalunya i ha pogut reviure els seus orígens familiars, que es troben al Marroc. «No m'avergonyeix dir d'on vinc ni com som, però sobretot m'ha marcat l'aventura d'acompanyar gent que no coneix el país i poder-los explicar allò que sabem».

Fotos de la notícia

Una impressió similar la comparteix Shiran, enginyer mecànic malagueny d'origen marroquí i de Sri Lanka, que assevera que «aquest viatge ha estat una cura per a tots els prejudicis». «Hem trencat estereotips preconcebuts i hem demolit murs per poder entendre què és allò que cal prioritzar: la por i la indiferència o bé el consens, la lluita, el diàleg i l'amistat?», es pregunta.

Un puzle resolt

El rosinc Youssef s'emociona quan s'adona que la cultura marroquina ha unit trenta-una persones, «creant una història més per explicar que mai s'oblidarà». De fet, la història està anant molt més enllà dels cinc dies que van passar junts. Encara avui, tots ells mantenen el contacte, sobretot perquè els seus caps bullen d'idees per contribuir en projectes solidaris.



Estant a Marroc, van visitar l'Associació Darna, que ajuda infants desemparats. El grup porta gravats a flor de pell els moments que van passar amb responsables i nens de l'entitat. La Cassandra, una jove de Roses, de 19 anys, recorda que l'experiència la va fer plorar d'emoció. «Vaig poder veure les ganes d'ajudar les persones i, sobretot, els més pe-tits», sosté, alhora que parafraseja un company d'expedició: «Al principi del viatge, érem un puzle sense resoldre; en acabar el viatge, el puzle es va resoldre». Segons ella, la cola que enganxa el puzle són els organitzadors, les ciutats elegides, els allotjaments i el grup seleccionat.

«He conegut el Marroc per dins, he obert la ment i he trencat prejudicis i mites», comenta la Laia, mestra d'Educació Primària de 20 anys. Hi ha una altra Laia, de 24 anys, també de Roses, que és graduada en Psicologia i que afirma que el viatge li ha donat «la clau que resol l'equació que buscava: Com aprendre a conèixer i a estimar amb la diferència que ens brinda l'ésser humà». La Ivet, psicòloga rosinca, relata in-nombrables records, entre els quals destaquem el d'una nena de Darna: «Sense conèixer-nos, ens va regalar el somriure més bonic del viatge».

Adam, marroquí resident a Roses, de 20 anys, i estudiant del grau superior d'Automoció, feia sis anys que no anava al seu país i, per a ell, ha estat un flashback, amb un aprenentatge: «He recordat d'on vinc i ha estat un exemple de com hauria estat la meua vida si no hagués vingut aquí». Sensacions semblants ha experimentat Abdelali, de 20 anys, quan ha recorregut els carrers i olorat les parades de menjar i espècies, i s'ha ofert a resoldre dubtes dels companys de viatge sobre la cultura del nord d'Àfrica.

L'Oussama, de 18 anys i estudiant de 2n de Batxillerat a Roses, assegura que, aquest cop, ha tingut l'oportunitat de visitar llocs del seu país natal en profunditat i amb una mentalitat diferent d'altres ocasions. I en Mohamed, rosinc de 18 anys, també amb els orígens al Marroc, se sent afortunat per haver conviscut amb un grup de gent que li ha transmès «somriures, graciets, bromes i molt bon



Nur, malaguenya de 26 anys que ha estudiat Filologia Hispànica, ha pogut veure el Marroc «des d'una perspectiva allunyada del turista convencional, sobretot des d'un prisma humà». En el viatge també s'han trobat la Zakia i la Hamza, les dues rosinques, de 19 anys, i estudien 2n de Batxillerat. La Zakia afirma que «l'experiència ha estat gran en tots els sentits»: «Hem compartit allò apès, els dubtes, les nits de riure, els sopars sorollosos, els viatges en bus amb la nostra música a tot volum i els pensaments i reflexions sobre tot el que hem vist.» La Hamza parla dels seus companys de viatge com a «persones meravelloses»: «Sense forçar res, hem estat un grup que ha encaixat a la perfecció».



La Georgina va complir 18 anys tres dies abans del viatge i, com a regal, va fer realitat un somni: visitar el Marroc. «He après molt sobre la religió i la cultura musulmanes, sobre les persones i sobre mi mateixa», es felicita. La Meritxell, rosinca de 20 anys, reconeix que ha descobert «sentiments i emocions que mai hauria pensat que en un senzill viatge pogués trobar».

L'Esmeralda, en Rubén i la Karima han exercit de monitors del grup. L'Esmeralda reconeix com n'és de necessari que els joves puguin participar en projectes com Cultures en xarxa; en Rubén està convençut que és possible aprendre els uns dels altres mentre riu, i la malaguenya Karima agraeix «l'energia, la tendresa i l'empatia» dels viatgers.

Mohamed El Amrani i Montse Mindan

El president de la Xarxa de Convivència, Mohamed El Amrani, retrata una imatge de l'aventura: «Un dels millors records el situo al baixar de l'autobús, just en el moment en què vam tornar a Roses. Cel nítid, posta de sol i tramuntana al passeig Marítim. Tornàvem a casa. Abraçades emocionades de comiat en el mateix lloc on cinc dies enrere només hi havia mirades tímides.»

Després, cadascú arrossegant la seva maleta, tornava en silenci. A la maleta, algun souvenir, però sobretot una aventura impagable en un país divers i obert, però sobretot de cultura viva. Marroc serà ara també el nom d'un record que sempre guardarem, de quan trenta desconeguts van demostrar que és possible viure en la diferència i la riquesa humana».

L'alcalde de Roses, Montse **Mindan**, ha processat l'experiència en forma d'article d'opinió: «Aquest any he volgut dedicar cinc dies de les meves vacances a visitar el Marroc. El Marroc, com molts altres països, es pot conèixer des de diferents vessants. Jo he tingut la sort de poder gaudir d'una experiència diferent, la que ofereix la Xarxa de Convivència de Roses. Vagi per endavant el meu més sincer agraïment al seu President i la seva Junta.

27 joves, 3 monitors i una servidora ens vàrem endinsar en tota una aventura. Durant aquests dies, tots junts hem compartit totes les hores, visitant Chefchaouen, Tetuan, Tànger i Assilah. Hem visitat ciutats, pobles turístics i pobles rurals i hem compartit experiències amb ajuntaments, universitats, centres associatius... Ha estat una riuada d'imatges i de coneixements tan intensos que, a hores d'ara, encara estic intentant processar-ho tot.

És curiós, que no sorprenent, escoltar que els problemes dels municipis turístics són molt semblants arreu del món, que sorgeixin mirades de complicitat entre dos alcaldes que ni es coneixien, que els joves de totes les facultats segueixin els seus somnis i lluitin per ells, que ens trobem arreu amb aquells/es que ho donen tot sense esperar res a canvi.

Sabia que aquestes experiències ens farien qüestionar moltes coses, així com donar valor al que tenim. Però no m'esperava passar-m'ho tan bé! Hem estat còmplices de descobertes culturals, de tradicions, de nous menjars, d'emocions, de notícies colpidores, d'història, de llegendes, de jocs, de viatges impossibles en taxi, d'increïbles declaracions d'amor, de conduccions de bus diferents, de l'art del regateig, de confidències, de música i, fins i tot, defesta.

Estic agraïda a tot el grup per deixar-me ser part de l'aventura. Però, per sobre de tot, estic orgullosa del jovent de Roses, per la seva empatia i humanitat. Recordeu; de les experiències compartides en traïem sempre els millors records. Gràcies a tots i totes!»

Conferència del viatge

El reportatge deixa molt de relat al tinter, però per conèixer més detalls del viatge podeu escoltar els seus protagonistes en una conferència coral, el 17 de novembre, a l'Institut Cap Norfeu de Roses, a 2/4 de 9 del vespre.



Més informació

- La Cursa de la Dona de Figueres va camí de les 4.000 inscrites a falta d'una setmana
- El Figueres recupera Ritxi pel desplaçament més llarg, a Ascó
- Aquesta nit els Caputxins de Figueres sonarà a ritme de la percussió de Miquel G. Lorca

Temes relacionats:

Castelló d'Empúries Convivència Figueres Joventut Joves

Málaga Mohamed El Amrani Montse **Mindan** Roses Xarxa de Convivència

EMPORDA

[Mapa web](#)

Alt Empordà

Temps
Oci a l'Empordà
Transit
Cartellera de cinemes
Catalunya

Clasificados

tucasa.com
Iberpisos
Iberanuncio
Ibercoches
Iberempleo
Cambalache

Especials

Loteria Nadal
Loteria del Nen
Fórmula 1
Premis Cinema

emporda.info

Contacti
Qui som?
Anuncia't
Localització
Avís legal
Política de cookies
Política de privacitat
RSS

Publicitat

Tarifes
Contratar
Branded Content

RECALL DE PREMSA

**Diumenge,
04 de novembre de 2018**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

Joana Serrat, Beth, Floridablanca, Tversky i Cor Blanc actuaran el cap de setmana vinent en el tercer Festivalet de **Roses**, que avui prologarà Edgar Tarrés

El Festivalet creix

Xavier Castellón
ROSES

“Concerts a la platja en un ambient *chill out* embolcallats per la posta de sol mentre es gaudeix de la gastronomia local.” En aquesta frase queda resumida la filosofia del Festivalet de **Roses**, una proposta “fora de temporada” que tindrà lloc el cap de setmana del 10 i 11 de novembre, amb les actuacions gratuïtes de Joana Serrat, Beth, Floridablanca, Tversky i Cor Blanc. El festival, organitzat per l'Ajuntament de **Roses**, ja ha portat a terme durant aquest pont algunes activitats complementàries, com ara el *Concert per a sensacions interiors en sol menor*, que el rosinc Edgar Tarrés oferirà aquesta tarda al castell de la Trinitat (17 h). Aquest concert es planteja com “una experiència meditativa amb sons harmònics i degustació de te sensorial, durant la posta de sol”.

El Festivalet, pròpiament parlant, tindrà dos



Joana Serrat, entre guitarres ■ JUANMA RAMOS

escenaris: als matins hi haurà l'Escenari Festivalet, a la plaça de les Botxes, i a la tarda l'activitat es traslladarà a l'Escenari del Sol, a la platja de la Perola (Av. de Rhode 62-70). Dissabte al migdia actuarà al primer escenari la cantant

i compositora osonenca Joana Serrat (12.30 h) i, a la tarda, al segon escenari hi haurà les actuacions del duet de música electrònica retrofuturista Tversky (16.30 h) i de la formació madrilenya Floridablanca (18 h), amb el seu pop opti-

mista i ballable. Diumenge al migdia la música en directe continuarà amb el duet Cor Blanc, que presentarà el seu debut, *You* (Luup Records), entre el pop i el folk, i a la tarda la programació es tancarà amb Beth (17 h), una de

les veus més populars del país, sempre transitant per camins molt personals. En els dos escenaris també hi haurà discjòqueis i, a la plaça de les Botxes, es podrà gaudir dels tastets gastronòmics del Pica-Tasta, a càrrec

dels restauradors, vinaters i elaboradors de cervesa locals. A més, una desena de restaurants oferiran durant el cap de setmana el Menú del Festivalet. El seu preu coincidirà amb l'hora de la posta de sol d'aquests dies. ■



Els museus surten al carrer

Bona part dels museus que formen part de la Xarxa Territorial de Museus de les comarques de Girona van participar ahir al matí, dins del festival Som Cultura, en una nova edició de la mostra itine-

rant *Els museus surten al carrer*, que va tenir lloc a Sant Feliu de Guíxols. La placeta de Sant Joan va ser l'escenari, durant 4 hores, de diversos tallers que els museus realitzen habitualment a les seves

instal·lacions, com ara el de confecció i impressió d'una llibreta de cordill, del Museu d'Història de Sant Feliu, o el de barquetes de suro, del Museu de l'Anxova i de la Sal de l'Escala. ■ SOMCULTURA.COM



La Diva, un nou espai musical

La cantant gironina Susanna del Saz ha obert un nou local anomenat La Diva, al número 35 del carrer Figuerola de Girona. “Un ambient tranquil, amb decoracions que recorren tal vegada un teatre an-

tic, un cabaret de *burlesque* o un *bistrot* francès... o una mica tot plegat”, així es presenta La Diva, un espai inspirat en un local de nit de Milà que Del Saz va visitar fa anys. La música en directe té un paper

destacat en aquest local únic a Girona, amb la direcció artística de Susanna del Saz, els còctels i espituosos de Sergi Ruibal i l'assessorament gastronòmic de la xef Rosa M. Vilaseca. ■ L.D.

Roses crearà un itinerari pels afloraments geològics amb 300 milions d'anys d'història

► La punta Poncella compta amb un rocallam que visiten científics d'arreu del món per la seva singularitat ► Les roques mostren els moviments a l'interior de l'escorça terrestre abans de sorgir a la superfície en formar-se la serralada pirinenca

C.VILÀ ROSES

■ L'Ajuntament de Roses ha aprovat inicialment el projecte per crear un recorregut visitable pel rocam costaner de la punta Poncella de Roses amb afloraments geològics amb 300 milions d'anys d'història. Es tracta de registres de moviments que es van produir fa milions d'anys dins l'escorça terrestre en roques que posteriorment afloraren a la superfície per diversos processos, entre ells la creació de la serralada pirinenca. Des de fa anys científics d'arreu del món s'apropen a la població per visitar aquests elements.

El rocallam està situat entre el Far i la platja de Canyelles petites. Experts d'arreu del món van començar a visitar aquesta zona fa uns anys i la van situar «entre les millors del món».

Es tracta d'uns afloraments molt accessibles, a peu de la carretera i davant de mar, de gran valor científic i didàctic a l'extrem Sud Est de la península de Cap de Creus també amb un alt valor geològic.

L'any 1999, el Departament de Medi Ambient va veure la conveniència de disposar d'un primer Inventari d'Espais d'Interès Geològic de Catalunya (IEIGC). L'objectiu fonamental d'aquest inventari és donar a conèixer el patrimoni geològic de Catalunya, un valor cultural que sovint es troba amenaçat.

Segons el Mapa de localitats (geòtops i geozones) de l'Inventari d'Espais d'Interès Geològic de Catalunya, Roses, amb les Zones de cisalla, es localitza al geòtop 163.

Els geòlegs Jordi Carreras i Elena Druguet, del Departament de Geologia de la Universitat Autònoma de Barcelona el descriuen com un dels pocs que hi ha al món i que són dels més visitats tant per estudiants com per investigadors.

En concret s'explica que les zones de cisalla són «bandes de deformació que responen a moviments que es produeixen a l'interior d'aquesta massa granítica quan fa uns 280 milions d'anys es trobava a l'interior de l'escorça a diversos quilòmetres de profunditat». Els moviments interiors van quedar registrats.

La serralada pirinenca

Circumstàncies posteriors, entre elles, l'aixecament de la serralada pirinenca, van fer que les roques sortissin a la superfície. Els diferents processos queden marcats a les roques. Això permet observar els registres que van deixar sobre les roques els processos geològics

L'Ajuntament ha aprovat el projecte que posa en valor el patrimoni geològic i l'apropa al públic

i que són processos com els que s'estan produint en l'actualitat en zones tectònicament actives com a la costa pacífica del continent Nord-Americà.

De màxim interès científic

Pels geòlegs, «la singularitat d'aquest aflorament va que es pugui qualificar com de màxim interès a nivell d'ensenyament superior i científic» i que es pot aprofitar per donar-li una divulgació per a un públic més ampli.

El Projecte d'adequació paisatgística del patrimoni geològic del rocam costaner a les rocalles del Far de Roses que s'ha aprovat inicialment, respon a la voluntat municipal i de la comunitat científica especialista (del departament de Geologia de la Universitat de Barcelona per «crear un espai de GEO conservació de Roses, accessible i didàctic».

El projecte, que està a exposició pública delimita un recorregut per donar accessibilitat fins als afloraments i, a més, el relaciona amb l'entorn.

El rocam en aquest moment requereix de tasques prèvies de neteja. Primer es retirarà la vegetació invasiva i la terra sobreposada sobre el substrat de quars diorita. També es retirarà runa abocada de manera incontrolada. De fet, a la descripció dels geòlegs constaten la degradació que ha patit la zona.

Tot seguit el projecte contempla crear una escala i una passera que permeti l'accés sobre les roques per poder observar les formacions. El recorregut serà explicatiu amb alguns punts clau.

La primera porta d'accés serà sobre la carretera de Canyelles per recollir els fluxos dels quals recorren el camí de ronda i que baixen per les escales des del Castell de la Trinitat. Una segona porta estarà entre el camí de ronda i el nou projecte d'urbanització en curs sobre el Far. La tercera serà des del Far. La iniciativa permetrà posar en valor i apropar aquest patrimoni.



Els afloraments geològics coberts de vegetació, en una de les imatges del projecte. AJUNTAMENT DE ROSES

Agenda i Cartellera



Els actes per publicar a l'agenda s'han d'enviar amb 72 hores d'antelació com a mínim a l'adreça de correu fets.diaridegirona@epi.es

Mercats

Anglès, Arbúcies, Camprodon, l'Escala, la Jonquera, Palafrugell, Puigcerdà, Quart, **Roses**, Sant Feliu de Guíxols, Sant Hilari Sacalm, Sant Joan de les Abadesses, Tordera, Tortellà.

SANTA CRISTINA D'ARO
Segona mà ▶ De les 9 del matí a les 2 de la tarda, a la Plaça Catalunya, mercat de segona mà.

Espectacles

BLANES
Representació ▶ A les 7 de la tarda al Teatre espectacle solidari amb artistes malaguenys i de Blanes a benefici de la commemoració dels 700 anys de la parroquia de Santa Maria.

GIRONA
Representació ▶ A les 12 del migdia al Teatre Municipal representació de l'espectacle «Slava's Snowshow» de Slava Polunin dins del festival Temporada Alta.

Teatre

FIGUERES
Familiar ▶ A les 6 de la tarda a la sala la Cate representació de teatre familiar «Contes al terrat» de la companyia Anna Roca.

LLAGOSTERA
Representació ▶ A les 6 de la tarda al Teatre Casino Llagostenerc representació de l'obra «Valerie».

LLORET DE MAR
Representació ▶ A les 7 de la tarda al Teatre representació de l'obra «Contra escena», una comèdia de Funamviolistas creada des de diferents mirades sobre la dona artista. Ana Hernández, Mayte Olmedilla i Lila Horowitz conformen aquest famós trio que surt de gira després de ser consagrades per la crítica i públic. **Preu:** 16 €

SANT JOAN DE LES ABADASSES
Shakespeare ▶ A les 6 de la tarda, al Teatre Centre, «Viuràs en el meu vers» Sonets de Shakespeare a càrrec de Jordi Boixaderas i Laura Conejero.

Música

PALAMÓS
Tenor i soprano ▶ A les 6 de la tarda, al teatre La Gorga, «Un giorno d'amore» amb el tenor Jesús Piñeiro, la soprano Paula Sánchez-Valverde i el pianista Josep Buforn.

LA BISBAL D'EMPORDÀ
Musical ▶ A les 19.00 al Teatre Mundial, Yes the music presenta el musical «Yes the Dream! Fem un càsting?».

Balls

SANT JULIÀ DE RAMIS
Ball ▶ A les 6 de la tarda, al centre cívic, balls de saló amb Trio Genions.

Projeccions

PALAFRUGELL
Cinema ▶ A les 5 de la tarda, al

Teatre Municipal, projecció de «Les distàncies» i a 2/4 de 8 de la tarda, projecció de «Un héroe singular».

Visites

BANYOLES
Estunes ▶ A partir de 2/4 d'11 del matí, a l'aparcament de les Estunes, inici d'una visita guiada pel bosc de les Estunes i activitat de tir amb arc.

GIRONA
Call jueu ▶ A les 11 del matí al Museu d'Història dels Jueus itinerari guiat pels carrers del Call i pel Museu amb Terramar.

PALAMÓS
Cementiris ▶ A les 11 del matí, visita al cementiri de Palamós i a 2/4 d'1 del migdia, visita al cementiri de Sant Joan. A càrrec de Gabriel Martín.

Marxes

LLAGOSTERA
Caminada popular ▶ A partir de les 8 del matí sortida des del pavelló municipal d'esports Josep Mir de la caminada popular del Correllengua.

Gastronomia

LLAGOSTERA
La Cuina del Bolet ▶ **Fins l'11 de novembre**, 16a edició de la campanya gastronòmica de la Cuina del Bolet de Llagostera on hi participen un total de 8 restaurants del municipi. La campanya gastronòmica de la Cuina del Bolet està organitzada conjuntament per l'Àrea de Promoció Local de l'Ajuntament i l'Associació de Restaurants de Llagostera. Els restaurants que hi participen són: Els Tinars, Ca la Maria, Mas Roure, Can Cassoles, El Carril, Ca l'Artau, Cal Degollat i la Taverna d'en Pou. Els preus dels menús oscil·len entre els 24 i els 70 euros on el bolet es el principal protagonista.

PLATJA D'ARO
Cargols ▶ **Fins el pròxim 25 de novembre**, celebració de la campanya gastronòmica Platillo de Banyuts amb els cargols com a protagonistes. Amb els següents establiments: DGust, El Racó de l'Epi, M&B, La Proa, La Tisana, Terrassa de S'Agaró, The Grill BB i Villa Elena.

Exposicions

BANYOLES
Exposició ▶ El Museu Darder de Banyoles acull, **de forma permanent**, l'Espai d'Interpretació de l'Estany, un equipament museístic de nova generació, equipat amb les tecnologies més modernes i amb un discurs expositiu innovador. Una mirada al passat, al present i al futur de les ciències naturals.

CASTELL D'ARO
Exposició ▶ Al Castell de Benedormiens, exposició de pintura de Joan Raset i escultura de Vincenzo Carmenati. Es podrà visitar els caps de setmana i festius d'11 del matí a 1 del migdia i de 5 a 8 de la tarda. **Fins al pròxim 25 de novembre.**

CASTELL D'EMPÚRIES
Exposició ▶ El Museu de la

AVUI DESTAQUEM



Torroella de Montgrí

«La comedia de les enredos», de William Shakespeare

▶ A les 7 de la tarda a l'Auditori de l'Espai Ter, representació de l'obra «La comedia de los enredos», de William Shakespeare, amb la direcció d'Alberto Castrillo-Ferrer. Dues parelles de bessons separats en néixer coincideixen sense saber-ho en una mateixa ciutat 25 anys després i es desencadena un divertit joc d'embolics. **Preu:** 25 €



Roses

«Hocus Pocus», la màgia de la mà de la Cia. Eduard Juanola

▶ A les 12 del migdia, al Teatre **Roses**, la Cia. Eduard Juanola presenta l'espectacle de màgia per a tota la família «Hocus Pocus». Hocus Pocus són les paraules màgiques més antigues que es coneixen. L'Eduard Juanola ens ensenya quin és el seu efecte en un espectacle de màgia familiar, molt participatiu, ple d'il·lusions visuals. **Preu:** 5 €



Girona

Cercavila popular de gegants i capgrossos per la ciutat

▶ A les 10 del matí, com ja és tradició per les Fires de Sant Narcís, es farà la trobada de gegants al parc del Migdia i, seguidament, la cercavila fins arribar a la plaça de Francesc Calvet i Rubalcaba. A les 10 del matí es farà la plantada, i a partir de 2/4 de 12, la popular cercavila amb gegants i capgrossos.

Ciència i la Tècnica de Catalunya - La Farinera, **acull de forma permanent** una exposició que incorpora tota una sèrie de suports a la visita: maquetes, audiovisuals, mostres... que permeten conèixer d'una manera amena i experimental els diversos continguts del museu. Així, es poden veure les seccions «De molí fariner a Farinera», «La font d'energia», «El blat, la farina i el pa» i «El procés productiu». Per a més informació i horaris, visiteu el web del museu: www.ecomuseu-farinera.org.

Exposició ▶ El Museu d'Història Medieval de Castelló d'Empúries acull, **fins el 31 de desembre**, l'exposició «Carles Fages de Climent. L'Arcàdia empordanesa». Aquesta exposició repassa la biografia del poeta altempordanès, alhora que mostra el conjunt de l'obra literària de Carles Fages de Climent en diversos apartats que palesen la diversitat i la seva prolífica capacitat de creació literària: la poesia, la prosa i el teatre, els gèneres que coneix a llarg de tota la seva vida.

FIGUERES

Exposició ▶ El Museu de la Tècnica de l'Empordà, a Figueres, acull, **de forma permanent**, una exposició de peces que formen part del fons del mateix museu, i és una de les millors col·leccions dedicades a les màquines que simbolitzen el temps de la Revolució Industrial. Horari: De dimecres a dissabte de 10 h a 13 h i de 16 h a 19 h. Diumenges de 10.30 h a 13 h. Dimarts de 16 h a 19 h.

Exposició ▶ El Museu de l'Empordà acull, **fins avui**, l'exposició «Els Dalí de Figueres. La família, l'Empordà i l'art». La mostra, és fruit de l'exhaustiva investigació que durant quatre anys ha realitzat la historiadora Mariona Seguranyes. En total, s'exposaran 135 peces, entres les quals hi ha 13 olis, 27 dibuixos i 62 documents originals.

GIRONA

Exposició ▶ Al Museu d'Història dels Jueus s'hi pot visitar, **fins avui**, «Diàspores jueves, camins europeus», una exposició de la Biblioteca Nacional d'Israel. El jueu ha estat, des de temps remots, un poble itinerant, en un viatge constant provocat per la intolerància i els fets històrics adversos. En la seva llarga dispersió, ha travat relació amb les cultures i nacions en les quals s'ha vist immers. Hi ha aportat la seva cultura immensa i la seva tradició mil·lenària. I ha contribuït així a la forja de la història i de la societat mundial actual. L'exposició, produïda per la National Library of Israel, i promoguda per la AEPJ, fa incís en les diferents etapes de diàspora del Poble Jueu i n'explica les característiques i els moments més importants.

Exposició ▶ **Fins el 17 de novembre** es pot visitar a la Casa de Cultura, l'exposició «Pep Iglésias. Anacronismes. 1978-2009». La mostra consta d'un conjunt de trenta fotografies en blanc i negre i en color, juntament amb dues projeccions d'imatges, amb les quals INSPAI mostra un treball previ de selecció i plasmació de les fotografies més rellevants que integren el fons Pep Iglésias. Des d'un punt de vista testimonial i patrimonial, serveixen per explicar el nostre context social, cultural i polític més immediat, però també el més llunyà, a

través dels viatges del fotògraf.

Exposició ▶ El Centre Cultural La Mercè acull, **fins el pròxim 19 de desembre**, l'exposició «Jo Milne. Maneres de fer mons». L'exposició respon a la irresistible atracció de fer i fer veure, i proposa noves interpretacions del món en l'intent de fer visible o intuir allò que no es veu, on l'artista no pretén il·lustrar sinó respondre a paisatges científics.

Exposició ▶ **Fins el pròxim 23 de novembre** es pot visitar a l'Estació Espai Jove de Girona, l'exposició «RecReations. Fotografies de Mar Badal». El principal focus del projecte Recreate és jugar a relacionar persones, diferents societats d'arreu del món fent servir la psicologia de la imatge. 27a edició. Mostra d'art jove.

Exposició ▶ La Casa Masó acull, **fins el 10 de novembre**, l'exposició «La casa noucentista: arquitectura unifamiliar a Catalunya (1913-1932)». La mostra presenta una selecció de les 18 cases més representatives del Noucentisme per mostrar fins a quin punt el substrat polític i cultural que va donar forma al moviment noucentista també va crear una determinada arquitectura i decoració d'interiors al servei de la nova burgesia catalana.

Exposició ▶ La Fundació VALVI acull, **fins el 10 de novembre**, l'exposició «Josep Albertí (1913-1993). La vida amb els cinc sentits». Es podran veure obres dels anys 70 i 80 majoritàriament inèdites de la col·lecció de Francesc de la Peña Vilà, molt amic de l'artista. Una pintura de caire expressionista que encaixa amb la seva forta personalitat, el seu caràcter desconfiat, egocèntric, solitari i amb un pèl de bogeria.

Exposició ▶ El Museu del Cinema acull l'exposició «Cromos, pel·lícules i estrelles». Aquesta col·lecció, pertanyent a Albert Rossich, mostra àlbums i cromos del cinema de la primera meitat del segle XX i és de gran qualitat i singularitat, per què són els més inèdits i desconeguts. **Fins al 27 de gener.**

Exposició ▶ **Fins el pròxim 21 de novembre** es podrà visitar a la Casa de Cultura, l'exposició «Viladesau. El príncep de la tenora». Aquesta mostra proposa un viatge per la trajectòria personal i professional, tan en la seva faceta d'instrumentista, com de compositor del músic més influent en la història de la música de cobla de la segona meitat del segle XX.

Exposició ▶ A la Casa de Cultura, **fins el 17 de novembre** es pot veure l'exposició «Vides errants. Postguerra i exilis dels germans Pi i Sunyer». Es pot visitar de dilluns a divendres, d'11 del matí a 8 de la tarda i dissabtes d'11 del matí a 6 de la tarda.

LA BISBAL D'EMPORDÀ
Exposició ▶ El Terracotta Museu acull **fins al 18 de novembre** l'exposició temporal «Mado-la. Vestígis». Una mostra amb una selecció de peces dels últims deu anys de la producció de la ceramista Madola (Maria Àngels Domingo Laplana, Barcelona, 1944).

LA JONQUERA
Exposició ▶ El MUME (Museu Memorial de l'Exili) acull l'exposició «Per sempre més, ànimes

marcades» de Pep Camps. **Fins a l'11 de novembre.**

Exposició ▶ El Museu Memorial de l'Exili (MUME) de La Jonquera acull, **fins al pròxim 25 de novembre**, l'exposició «Exilis, fronteres, desarrelaments» de Carles Vergés i Víctor Sunyol. Una proposta en què els treballs pictòrics (Carles Vergés) i l'escrptura (Víctor Sunyol) es complementen a fi de plantejar una aproximació emotiva, quasi lírica, però, alhora, també rigorosa de l'experiència de l'exili.

OLOT

Exposició ▶ **Fins el pròxim 25 de novembre**, el Museu dels Sants acull la mostra «Els somnriures de la Mare de Déu del Tura». Aquesta exhibició permet conèixer la talla de l'evolució de la patrona d'Olot, des de la sobrietat de la talla romànica a la riquesa de la transformació barroca, caracteritzada per riques indies, sedes adomassades i brodats de fil d'or.

Exposició ▶ La Sala Oberta del Museu de la Garrotxa d'Olot acull, **fins el 10 de febrer**, l'exposició «Josep Berga i Boada. El despertar de les coses i dels adormits». Aquesta exposició vol apropar al públic l'obra i la vida de Berga i Boada, exemple de modernitat absoluta però sovint menystingut per la historiografia. Entrada gratuïta.

PALAFRUGELL

Exposició ▶ El Museu del Suro de Palafrugell acull de **forma permanent** l'exposició divulgativa «Cork in progress». Per a més informació visiteu el web www.museudelsuro.cat

Exposició ▶ El Museu Can Mario (Fundació Vila Casas) de Palafrugell exposa de **forma permanent el seu fons**. Els dissabtes i diumenges, a les 12 del migdia, es fan visites guiades al fons d'escultura de la Fundació.

Exposició ▶ El Museu Can Mario de Palafrugell, de la Fundació Vila Casas, acull, **fins el pròxim 25 de novembre**, l'exposició del fotoperiodista Miquel Dewever Plana «Exposar-Editar», en el marc de la X Biennial de Fotografia Xavier Miserachs

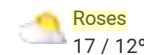
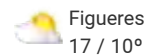
Exposició ▶ La Fundació Josep Pla exposa de **forma permanent** «Josep Pla (1897-1981)». En aquesta exhibició s'hi pot veure un audiovisual de presentació de l'escriptor i següidament visitar la casa natal de Josep Pla (Carrer Nou, 49) on hi ha instal·lada l'exposició permanent que explica les trajectòries vital, literària i periodística de l'autor, emmarcades en l'evolució històrica del s.XX.

PALAMÓS

Exposició ▶ **Exposició permanent** al Museu de la Pesca. A través d'un pròleg audiovisual inicial i 5 àmbits temàtics, el visitant descobreix el món de la pesca marítima al nostre territori. La clau de l'exposició rau a trobar els orígens d'un món actiu i viu, com es pot comprovar en el moll pesquer del port.

ULLASTRET

Exposició ▶ El Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret permet descobrir el passat llunyà, de fa més de 2.500 anys, abans que l'arribada dels romans suposés, al s. II aC, l'abandonament d'Ullastret. **Obert tot l'any** de 10 h a 14h i de 15 h a 18h.



Empordà Actualitat Esports Economia Opinió Oci Vida i Estil Comunitat Multimedia Club

EMPORDÀ

[Empordà » Portada](#)

Roses

Edgar Tarrés ofereix un concert sensorial a Roses

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

Aquest diumenge, al Castell de la Trinitat, per procurar moments de pau i consciència

EMPORDA.INFO | 02.11.2018 | 18:05

L'espai del castell de la Trinitat acull aquest diumenge a les cinc de la tarda, un concert per a sensacions en sol menor, amb entrada gratuïta. Edgar Tarrés ofereix concerts meditatis amb bols tibetans, hang, didgeridoo, percussió, gong... tot plegat per procurar-nos uns moments de pau i consciència. Els propers dies 21 de novembre i 21 de desembre oferirà dos nous concerts a la cafeteria La Pau de Figueres.



Edgar Tarrés ofereix un concert sensorial

Fotos de la notícia

[Compartir a Facebook](#)

[Compartir a Twitter](#)

EMPORDÀ

[Mapa web ►](#)

[Alt Empordà](#)

[Temps](#)
[Oci a l'Empordà](#)
[Transit](#)
[Cartellera de cinemes](#)
[Catalunya](#)

[Clasificados](#)

[tucasa.com](#)
[Iberpisos](#)
[Iberanuncio](#)
[Ibercoches](#)
[Iberempleo](#)
[Cambalache](#)

[Especials](#)

[Loteria Nadal](#)
[Loteria del Nen](#)
[Fórmula 1](#)
[Premis Cinema](#)

[emporda.info](#)

[Contacti](#)
[Qui som?](#)
[Anuncia't](#)
[Localització](#)
[Avís legal](#)
[Política de cookies](#)
[Política de privacitat](#)
[RSS](#)

[Publicitat](#)

[Tarifes](#)
[Contratar](#)
[Branded Content](#)

[Altres webs de Prensà Ibérica Media](#)

[Diari de Girona](#) | [Diario de Ibiza](#) | [Diario de Mallorca](#) | [Empordà](#) | [Faro de Vigo](#) | [Información](#) | [La Opinión A Coruña](#) | [La Opinión de Málaga](#) | [La Opinión de Murcia](#) | [La Opinión de Tenerife](#) | [La Opinión de Zamora](#) | [La Provincia](#) | [La Nueva España](#) | [Levante-EMV](#) | [Mallorca Zeitung](#) | [Región 7](#) | [Superdeporte](#) | [The Adelaide Review](#) | [97.7 La Radio](#) | [Euroresidentes](#) | [Lotería Navidad](#) | [Premis cinema](#) | [Compra Mejor](#)



Roses

Un viatge als temps de Jesús

La col·lecció arqueològica de Salvador Guerra permet fer un recorregut per la història de **Roses**

CRISTINA VILÀ | 01.11.2018 | 14:30

Salvador Guerra reserva, a la «sala del tresor», un espai presidit pel retrat del seu pare, Esteve Guerra i Marès (1911-1988), un comerciant especialitzat en la indústria del vi i l'oli que va arribar a ser alcalde de **Roses**, com ho havia estat també el seu pare, Narcís Guerra Ballesta, abans de la guerra civil. «La seva voluntat va ser, en tot moment, protegir el patrimoni local», reconeix el seu fill. Ho testimonia la col·lecció de dues-centes àmfores i altres elements ceràmics, tots ells catalogats pel Museu d'Arqueologia de Catalunya i declarats, que va salvar de l'espoli o, fins i tot, de la destrucció i que ara Salvador Guerra preserva amb molta cura.



Salvador Guerra preserva la col·lecció del seu pare, Esteve Guerra. GERARD BLANCHÉ

Més fotos

A principis del segle XX, les àmfores eren objectes que els pescadors treien del mar quan pescaven. «Els en deien càntirs moros, no sabien què eren i a vegades les tornaven a tirar al mar i rodolaven per la platja i els nens les trencaven fent punteria», rememora Guerra. El seu avi Salvador, el pare de la seva mare, era pescador –tirava l'art– i va ser ell qui va facilitar-li a Esteve Guerra les localitzacions de tots els vaixells enfonsats –entre ells el francès la Bomba de l'època napoleònica– dins la badia de **Roses**, un mapa que ara s'exposa amb la col·lecció. «Era important saber on eren els ganxos per no perdre la xarxa i poder pescar», reconeix Guerra.



Així, doncs, els pescadors ja li duien les àmfores al seu pare, que les comprava amb l'interès de preservar-les. Totes elles van ser recollides a la zona del cap de Creus, perquè les que podria haver-hi a

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

la badia «estan colgades de terra». La col·lecció abasta diferents èpoques. S'hi poden veure àmfores fenícies, gregues, romanes i ibèriques, la majoria dels temps de Jesucrist, que transportaven vi elaborat en el territori. També n'hi ha, però, que transportaven salaó de peix i garum del sud d'Espanya i que daten del segle I dC i, d'altres, oli d'oliva. Totes porten la marca del productor. «Quan l'Octavi August va pacificar el Mediterrani, va haver-hi uns anys d'un gran progrés i el comerç es feia tot per mar», comenta el col·leccionista tot mostrant un gravat d'un vaixell ple d'àmfores en el seu interior. «Quan es trobava un vaixell enfonsat, ja no es trobava ni les veles ni les cordes, només les àmfores».

La col·lecció arqueològica, on no ha entrat cap nova peça des de fa quaranta anys quan Esteve Guerra va deixar de comprar, inclou també peces de ceràmica negra feta en els forns de [Roses](#), pipes, taps d'àmfora, coralleres de plom per atrapar branques de corall fins a molins de blat que els mariners duïen en els viatges per fer-se el pa o àncores, algunes de grans dimensions. Entre les curiositats de la col·lecció, destaquen dues àmfores egípcies procedents del nord d'Àfrica que Guerra desconeix «com van arribar fins aquí», llumeneres del segle XVIII i àmfores, ja del segle XIX, procedents d'uns vaixells francesos que van sortir de Toló (França) i que foren, quasi tots, capturats pels anglesos. A [Roses](#) se'n van enfonsar quatre o cinc.

Aprofundir en la història local

L'interès que sent Guerra per la història local l'ha portat a complementar la col·lecció amb gravats dels temps de Lluís XIV; porcellana i postals antigues, entre altres. També destaca la campana daurada del navili Triunfante enfonsat el 1795, durant la Guerra Gran, una espasa mameluca o les eines del seu besavi Francisco Guerra que feia botes i bocois.



La Verge de Santa Maria de [Roses](#)

Quan s'estaven fent els treballs a les muralles de la Ciutadella, l'arqueòleg Miquel Oliva Prat (Girona, 1922-Castelló d'Empúries, 1974) es va posar en contacte amb Esteve Guerra per anunciar-li que havia aparegut una talla romànica que representava la Verge de Santa Maria de [Roses](#). «Li va explicar que un veí de Palau li havia dit que el seu rebesavi l'havia agafat de la Ciutadella quan Napoleó els bombardejava i que la volia vendre», rememora el fill. Per evitar que la talla anés a parar a Suïssa –hi havia uns col·leccionistes que la volien comprar–, el seu pare la va adquirir «pagant-ne un preu» desorbitat. «Recordo que em va demanar consell, llavors jo tenia deu anys, i li vaig dir que havíem de comprar-la perquè no marxés, i així va ser», assegura.

La vinculació d'Esteve Guerra amb la Ciutadella ja venia de llarg. Ell, que era íntim amic de l'historiador Jaume Vicens Vives, fou la persona que es va oposar a l'enderroc de les muralles per intentar aturar la possible construcció d'una urbanització. Ell fou, ja com a alcalde, qui va aconseguir «que s'iniciés el procediment per incoar l'expedient de monument nacional». Tot i aconseguir la protecció, es van

acabar enderrocant.

Aquest interès per temes rosincs també li encomanà al seu fill Salvador qui, al llarg dels anys, ha reunit moltes peces vinculades amb **Roses**. Entre aquestes destaquen catorze dracmes de cinc classes diferents, una d'elles exposades al Museu Arqueològic de Barcelona. La dracma era una moneda de plata de gran qualitat encunyada a les colònies gregues del golf de Rodes. Aquesta podria ser la col·lecció privada de dracmes de Rhode més important ja que, a tot el món, només se'n conserven un centenar. Aquestes monedes es complementen amb altres vinculades amb el poble com unes encunyades pel rei Lluís XIV.



Més informació

- L'Escala segueix líder i el Base **Roses** es destapa
- Amistat, empatia i respecte són fils que ha teixit la Xarxa de Convivència al Marroc
- Els empresaris de **Roses** impulsen jornades de reflexió sobre el futur turístic

Temes relacionats:

[Col·lecció arqueològica](#)[Esteve Guerra](#)[Roses](#)[Salvador Guerra](#)

EMPORDÀ

[Mapa web](#)

Alt Empordà

Temps
Oci a l'Empordà
Transit
Cartellera de cinemes
Catalunya

Clasificados

tucasa.com
Iberpisos
Iberanuncio
Ibercoches
Iberempleo
Cambalache

Especials

Loteria Nadal
Loteria del Nen
Fórmula 1
Premis Cinema

emporda.info

Contacti
Qui som?
Anuncia't
Localització
Avis legal
Política de cookies
Política de privacitat
RSS

Publicitat

Tarifes
Contratar
Branded Content

Altres webs de Prensa Ibérica Media

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Región 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería Navidad | Premis cinema | Compra Mejor



© Editorial Empordà, S.L. Tots els drets reservats.

[Avis Legal](#) | [Política de Privacitat](#) | [Política de Cookies](#)

RECU LL DE PREMSA

**Dilluns,
05 de novembre de 2018**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

Unes 700.000 persones visiten Roses anualment

■ Un estudi encarregat per l'Ajuntament situa en 600 milions d'euros la despesa anual directa dels turistes ■ El pla de màrqueting turístic s'actualitza

Esteve Carrera
FIGUERES

El turisme rosinc atrau uns 700.000 visitants l'any i aquests turistes generen una despesa directa de l'ordre de 600 milions d'euros (incloent-hi els visitants d'un sol dia que no pernocten al municipi). Aquestes són les dades més impactants que ha posat de manifest l'actualització del pla de màrqueting turístic de **Roses**, que el consistori ha aprovat en l'últim ple i que haurà de regir les polítiques municipals els anys 2018-2020.

Fèlix Llorens, regidor de Turisme i Promoció Econòmica, va destacar en el ple la importància d'aquestes dades i la necessitat de definir els recursos mitjans i econòmics que caldrà activar al municipi per mantenir i fer créixer aquestes xifres. El pla planteja 67 mesures que s'hauran de concretar mitjançant cinc taules de treball que s'activaran en els pròxims mesos i que reuniran representants institucionals, entitats i sector privat dels diferents



Uns visitants passejant per la zona del port de **Roses** en una imatge d'arxiu ■ MANEL LLADÓ

La data

2020

L'actualització del pla de màrqueting turístic aprovada pel ple definirà la política turística dels pròxims dos anys.

sectors turístics de **Roses**: nàutica, turisme interactiu (senderisme, BTT etc.), gastronomia, esdeveniments (carnaval, festes) i negocis. Entre els diferents sectors que es vol potenciar hi ha l'eix cultural i turístic entre Ciutadella i Castell de la Trinitat, el turisme de natura o el tu-

risme de negocis.

Un altre eix que destaca Llorens és la necessitat de definir un pla especial per actualitzar i potenciar l'oferta turística de la marina de Santa Margarita, una urbanització creada als anys 60 del segle passat i que necessita ara una posada al dia. ■

Subvencions per al comerç de Castelló

■ Sis establiments s'han beneficiat ara per ara de la convocatòria

Redacció
CASTELLÓ D'EMPÚRIES

Sis comerços s'han beneficiat ara per ara de les subvencions a establiments comercials que ha convocat l'Ajuntament de Castelló d'Empúries per a aquest 2018. D'aquests establiments cinc han accedit a la subvenció en concepte de reformes i millores (sobretot d'eficiència energètica i millores d'imatge exterior), i el sisè ho ha fet més en concepte d'obertura d'establiment.

L'Ajuntament, a través del Departament de Promoció Econòmica, ha obert la convocatòria per a les subvencions, amb l'objectiu de promocionar i fomentar l'activitat comercial local impulsant la millora i el creixement del sector empresarial del municipi. Les subvencions estan adreçades a les persones físiques o jurídiques titulars d'un establiment comercial al municipi. Entre els criteris

exigits, els comerços beneficiaris no poden superar un màxim de 500 m² de superfície construïda i s'exclouen les activitats recreatives. Els establiments que ho desitgin encara són a temps de demanar aquests ajuts. Els projectes subvencionables s'han d'haver executat de l'1 de juny al 31 de desembre del 2018. L'import de

La xifra

70

per cent. És l'import de la subvenció, en relació amb la base imposable de l'obra o activitat subvencionada.

la subvenció és del 70% del cost de la base imposable de l'obra o activitat subvencionada fins a un màxim de 2.500 euros, i el termini per presentar sol·licituds comença l'endemà de la publicació i acaba el 31 de desembre del 2018. Les sol·licituds es poden presentar a les oficines d'atenció al ciutadà (OMAC) o via el portal web municipal. ■

Festa reivindicativa dels usuaris del tren a Llançà

■ El 10 de novembre s'hi presentarà la primera guia de tren transfronterera

Esteve Carrera
LLANÇÀ

La tercera edició de la Festa del Tren tindrà lloc el 10 de novembre que ve a Llançà. La jornada tindrà un marcat caràcter reivindicatiu per reclamar millores dels serveis ferroviaris transfronterers en la línia del tren de la costa. Els actes són organitzats per les entitats de defensa dels usuaris d'aquest tren: al nord de l'Albera, l'associació d'usuaris del tren Per-

pinjà-Portbou, i al sud la plataforma Defensem el Tren de l'Empordà, juntament amb les estructures que les reagrupen en els seus àmbits administratius respectius (Fnaut a Occitània i Promoció del Transport Públic a Catalunya).

Entre les principals reivindicacions i denúncies de les entitats d'usuaris hi ha l'absència de coordinació de les companyies ferroviàries (SNCF i Renfe), que fa que molts dels trens que arriben a Cervera (al Rosselló) o a Portbou no tinguin correspondència per seguir el trajecte a l'altra banda de la frontera, sigui perquè el servei no

està previst o perquè els retards dels trens no permeten fer la correspondència anunciada. En aquest sentit, els actes que es faran el 10 de novembre a la Casa de Cultura de Llançà inclouran la proclamació d'un manifest reivindicatiu de l'Aliança Transfronterera.

Sense Renfe ni SNCF

L'altre aspecte destacat de la jornada serà la presentació de la primera guia ferroviària transfronterera, una guia que han impulsat les entitats d'usuaris per suplir les mancances de les companyies ferroviàries a l'hora d'informar els usuaris sobre els



Un tren a l'estació de Portbou, punt on -segons les entitats de defensa dels usuaris de la línia- queden encallats molts viatgers per falta de coordinació entre Renfe i SNCF ■ ACN

horaris dels trens que permeten viatjar entre Perpinyà i Barcelona. Per reclamar solucions a aquesta problemàtica els organitzadors han fet una crida a participar en la Festa del

Tren a usuaris, sindicats i responsables polítics dels municipis i administracions de banda i banda de la frontera. La jornada començarà a les deu del matí en presència Pere Vila, al-

calde de Llançà i delegat del govern de la Generalitat a Girona. Amb tot, segons els organitzadors, no es té constància que hi assisteixin representants de Renfe ni de SNCF. ■

[Empordà » Comarca](#)

Roses

«Un cop arribes al teu destí, penses que potser no ets tan gran ni estàs tan fet caldo»

[Enquestes](#)
[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

El regidor Ferdy ha completat la seva expedició ciclista solidària, des de **Roses** fins a Fàtima

MAIRENA RIVAS | 04.11.2018 | 18:21

Juan M. Fernández «Ferdy» és regidor de Seguretat Ciutadana a l'Ajuntament de **Roses**. Per quart any, ha completat el viatge solidari en bici de 1.500 quilòmetres, que en aquesta ocasió l'ha portat de **Roses** fins a Fàtima. Els beneficis de la seva proesa són per a la Fundació **Roses** contra el Càncer (cc ES 3100810213330001631271 «viatge solidari»).



Juan M. Fernández, Ferdy, amb la seva bici. GERARD BLANCHÉ

Fotos de la notícia

Ni els desafiaments meteorològics, ni els obstacles naturals de les rutes muntanyoses i ni la llarga distància que separa **Roses** de Fàtima no han impedit Juan M. Fernández, Ferdy, fer realitat la seva fita solidària.

Tot **Roses** va estar pendent de vostè quan l'imaginaven pedant enmig de la cua de l'huracà Leslie, que va coincidir amb el seu viatge.

Va ser dur. Aquell dia, volia fer nit a Saragossa i vaig pensar que seria una bona idea passar pel pantà de Mequinensa. Em vaig ficar per uns camins de sorra, seguint el GPS, i semblava que estava fent una cursa de mountain bike pels Monegros, desafiant el vent, l'aigua i el fang. Vaig tenir sort que el meu fill, que estava a Barcelona treballant, va venir a trobar-me i em va acompanyar, ell en cotxe i jo en la bici.

El van acompanyar sovint en aquesta aventura?

No. Només els tres primers dies. El dia que vaig sortir, em van acompanyar fins a Castellfollit de la Roca set companys del Club Ciclista **Roses**. A partir d'allà, em va acompanyar el meu germà Miguel Ángel, part del primer dia i també del segon. I el meu fill va venir-me a atrapar per anar fins a Saragossa, quan jo estava enmig d'un temporal. La resta, tot sol.

El seu fill el va trobar enmig de la tempesta?

Així és. Em va trobar perquè al telèfon tenim el localitzador familiar Life360. Per a mi va ser una molt grata sorpresa perquè l'últim que m'esperava era veure'l per aquells camins perduts.

Quina va ser la dificultat més gran del recorregut?

Va ser dur. Per a aquesta vegada, em vaig proposar no trepitjar cap autovia, perquè m'estimava més anar per carreteres locals i per camins de muntanya, i és el que he fet. És fotut quan arribes a un poble de quatre cases i et diuen que falten quinze quilòmetres per arribar un altre poble, que està dalt d'una muntanya, on hi ha un hotel per poder dormir. La duresa va ser sobretot perquè vaig fer molta muntanya.

Quin va ser el tram més muntanyós?

Des de Salamanca, Ciudad Rodrigo, i tota aquella zona, tot ho vaig fer per muntanya, i la frontera de Portugal també la vaig travessar per muntanya. Quan portes la bicicleta amb alforges, encara que portes poc pes, són uns deu quilos de més, i en pujada es noten molt. Però no em queixo, perquè, si una cosa tenim els ciclistes, és que ens agrada patir.

Va sentir ganes de tirar la tovallola en algun moment?

El dia de Saragossa, si no hagués estat el meu fill amb mi, no sé si hauria llançat la tovallola, però sí que m'hauria quedat un dia a descansar, encara que hagués portat un dia de retard.

Val la pena el sacrifici físic?

Jo això ho faig per ajudar la Fundació **Roses** contra el Càncer, perquè considero que s'ho mereixen tot, per tota la feina que fan, que no té preu. Però una cosa és ajudar i una altra és jugar-te-la. El dia que havia d'arribar a Saragossa, amb una pluja i un vent molt bèsties, potser vaig passar quatre hores sense veure ningú, ni cotxes, ni gent, ni cases, ni res. Les alforges, tot i que són impermeables, se'm van omplir de fang. Aquell dia vaig plantejar-me si valia la pena passar tant, però, bé, és el sistema que vaig decidir tirar endavant per recollir diners, amb la venda de quilòmetres, i s'havien de fer quilòmetres.

Es va alimentat bé?

Amb això no tinc problema. Sí que és veritat que ara m'he de cuidar una mica més, perquè des de fa uns mesos tinc problemes de sucre i soc nou en aquest tema. Sempre porto a sobre l'aparell per controlar-me'l. També és nova per a mi la hipertensió.

N'ha parlat amb els seus metges d'aquestes expedicions ciclistes que s'organitza?

El meu metge em va dir que m'havia de mirar molt bé tot el que fes. Al cap de tres setmanes de dir-me això, vaig anar a fer la Transpir per carretera. No estic en condicions de deixar de fer res del que estic fent. Crec que s'ha de treure pit, aixecar el cap i, si calen medecines, te les prens, però has de seguir fent allò que t'agrada.

De quantes hores van ser les etapes que va anar fent?

La més curta va ser la de Saragossa, amb la climatologia tan dolenta, que vaig estar unes set hores, fins a la que va durar més que van ser més de deu hores. Si no ho recordo malament, la més curta van ser 115 quilòmetres i la més llarga 210.

De quina forma es guiava?

Portava el GPS a la bici i el del telèfon com a complement per si de cas. Vaig molt ben preparat. La meva bici porta instal·lades quatre llums a la part de davant. No les porto totes sempre, però, si cau la bici, les tinc disponibles a les alforges. I per a la part de darrere en porto tres. Si les poso totes, semblo una fira.

Què és el que més li ha agradat del viatge?

La sensació del moment en què arribes al destí. T'adones que t'has proposat fer 1.500 quilòmetres un any més, quan tu mateix ets un any més gran, sents el pes de l'edat i t'han sorgit problemes de salut que et fan pensar que ja no serveixes per a aquestes coses. Però quan arribes al destí, penses que potser no ets tan gran com et penses, ni estàs tan fet caldo.



Descrigui el moment en què arriba a Fàtima.

El moment d'arribar a Fàtima va ser d'alleugeriment. Veure aquella plaça tan gran, amb tanta gent que de ben segur, igual que jo, té un motiu per ser-hi. En aquell moment, penses que tot el que has hagut de passar per arribar fins allà ha valgut la pena. La meva conclusió és, en aquell moment: «Tornaria a repetir-ho».

De quina forma ha notat el seu cos tot l'esforç que ha fet?

L'esforç és molt gran. He baixat més de 60.000 calories. Crec que he perdut uns 4 o 5 quilos, perquè els pantalons em ballen una mica.

De què li ve fer cada any aquesta acció solidària?

A mi de sempre m'ha agradat dedicar vuit o nou dies a voltar en bici. El 2013, vaig tenir una mena d'embòlia i un cop em vaig recuperar vaig tornar a agafar la bici. Al principi, queia, perquè tenia vertigen i em marejava, però em vaig curar i no m'ha quedat cap seqüela. Això em va passar el mes d'agost, en plenes festes, i l'abril de l'any següent me'n vaig anar en mountain bike al meu poble, a Beas de Segura, a Jaén. Va ser en aquell moment en què vaig pensar que podia ser una bona idea el sistema de venda de quilòmetres pels malalts de càncer. Vaig escriure a Facebook que el meu viatge seria a favor dels malalts de càncer. L'endemà ja hi havia gairebé mil euros al compte. La Fundació **Roses** contra el Càncer es va posar molt contenta.

Aquesta ha estat la seva quarta expedició solidària.

Cert. Ja fa quatre anys. El primer any vaig anar a Sevilla. El segon, passant pels Picos de Europa, en una setmana de neu inoblidable, a Santiago de Compostel·la. L'any passat, vaig anar al Rocío, a Huelva. I, aquest últim, a Fàtima. Sempre vaig a llocs que toquen una mica la fibra sensible, que són de peregrinació.

I la gent col·labora?

El ritme d'ingressos encara no l'he mirat. Esperaré uns dies més. El número de compte és el de la Fundació. Farem un bàner perquè la gent del poble sàpiga quants diners s'han recollit i també farem una roda de premsa amb els mitjans locals.



Compartir a Facebook



Compartir a Twitter



Més informació

- L'Escala segueix líder i el Base **Roses** es destapa
- Amistat, empatia i respecte són fils que ha teixit la Xarxa de Convivència al Marroc
- Edgar Tarrés ofereix un concert sensorial a **Roses**