

Recull de Premsa

Divendres, 10 De Juliol De 2015

Keith Richards publica un disc en solitari

Keith Richards, de 71 anys, publicarà el 18 de juliol *Crosseyed heart*, el seu tercer àlbum en solitari, i el primer del guitarrista dels Rolling Stones des del 1992. “No hi ha res com entrar a l'estudi i no tenir ni la menor idea de què acabarà sortint al final”, va declarar ahir Richards.



'Ocho apellidos catalanes' arribarà el 20 de novembre

Ja hi ha data per a l'estrena de la seqüela d'*Ocho apellidos vascos*. El 20 de novembre arribarà als cinemes *Ocho apellidos catalanes*, que finalment ha sigut el títol escollit per a la continuació de la pel·lícula i que transcorre en part en escenaris catalans. El rodatge es va enllestir la setmana passada a Sevilla.



Eduard Gené, director d'institucions de La Caixa a Tarragona; Lluç Torcal, pare prior del Monestir de Poblet, i Jordi Savall durant la presentació del tercer Festival de Música Antiga de Poblet. FRANCESC MELCION

Jordi Savall homenatjarà Ramon Llull a Poblet

El Festival de Música Antiga també dedica un concert a Armènia

XAVIER CERVANTES
BARCELONA

Jordi Savall dirigirà tres programes ben diferents en la tercera edició del Festival de Música Antiga de Poblet, que se celebrarà al monestir els dies 14, 15 i 16 d'agost. “Hem buscat l'equilibri entre el vessant històric, el del diàleg intercultural i la interpretació d'una obra major”, explica Savall. És a dir, les tres grans potes del relat artístic del músic d'Igualada, que dimecres va rebre la Medalla d'Or al mèrit cultural de l'Ajuntament de Barcelona.

El primer concert commemora els 700 anys de la mort de Ramon Llull. El segon “reflecteix la memòria viva de l'Orient cristià” cent anys després del genocidi armeni. I el tercer és “el testament de Bach”. Els dos primers se celebraran a l'aire lliure, i el tercer a l'església del monestir. A *Ramon Llull. Temps de conquestes, de diàleg i de cohort*, Savall, La Capella Reial de Catalunya i Hespèrion XXI il·lustren musicalment “una època extraordinària”. “Llull és una figura fonamental de la nostra història. La seva vida és patrimoni d'una època convulsa però molt

rica, una època de contactes entre cultures i religions”, explica Savall, que recorda que moltes de les poesies de Llull estaven pensades per ser cantades. El concert serà tant una evocació de la figura del savi mallorquí com una mirada a les músiques del segle XIII, “un temps de canvi, un passatge entre els trobadors i l'època polifònica”.

Recerca en còdexs medievals

Per configurar el repertori del concert, la interpretació del qual requerirà “un treball creatiu d'improvisació que respecti el caràcter de les músiques”, Savall ha buscat referències musicals en l'obra de Llull, i encara avui manté oberta la tasca de recerca en diversos còdexs medievals catalans i occitans. “Hi haurà peces de tradició trobadoresca i oral que s'havien perdut, cançons i danses profanes i altres de caràcter religiós”, diu Savall. I també músiques d'origen àrab i jueu. El concert sobre Ramon Llull s'estrenarà a Poblet i al novembre serà interpretat a Palma, dins dels actes de l'Any Llull, i Barcelona.

La segona nit del festival de Poblet tindrà com a protagonista *L'esperit d'Armènia*. Savall dirigirà Hespèrion XXI i quatre músics armenis en una actuació que recordarà la magnitud de la tragèdia viscuda pel poble armeni l'any 1915, quan el govern dels Joves Turcs va engegar una persecució per esborrar la presència armènia a Turquia. Un dels propòsits de Savall és contribuir a impedir que perdurin “l'oblit i la negació del genocidi”. Per això a l'abril va interpretar un “acte de memòria” amb músics turcs i armenis a Istanbul. “Hi ha signes positius, com ara que el 36% dels turcs de 18 a 26 anys serien favorables al reconeixement del genocidi armeni. El problema és el règim, que ho segueix negant”, diu Savall.

El festival es tancarà amb el repete d'interpretar l'*Ofrena musical* de Bach, “síntesi del Barroc” que també necessita ànima improvisadora, tal com va fer Bach a partir de la melodia que li va proposar Frederic el Gran. Amb tot, Savall segueix treballant en el projecte de les músiques de l'esclavatge, que implicarà músics de Mali, el Brasil, Colòmbia i Mèxic i que inclourà diferents textos històrics, des del segle XV fins a Martin Luther King. “El lloc ideal per estrenar-lo seria el Grec”, diu Savall. —

Andrea Motis i Joan Chamorro mariden amb vi al Sons del Món

X.C.
BARCELONA

Andrea Motis escolta les explicacions de la sommelier Laura Masramon. “És interessant això que dius”, comenta la cantant i trompetista, que aquest divendres inaugura la vuitena edició del festival Sons del Món a Castelló d'Empúries. Motis i Joan Chamorro hi actuaran integrats en un quintet. “Farem un repertori d'estàndards de jazz, amb swing, bebop i una part més brasilera”, diu Motis, que al setembre començarà els estudis superiors de trompeta a l'Esmuc. “Jazz eclèctic amb molta improvisació”, afegeix Chamorro.

Una de les singularitats del festival és buscar un vi per a cada actuació. En aquest cas, la sommelier ha triat el Xot 2012, un vi del celler Vinyes dels Aspres, de la DO Empordà. “És la primera anyada d'aquest vi fet amb les varietats més clàssiques: la garnatxa i la carinyena. Abans el més apreciat eren les varietats de fora i ara, en canvi, s'ha tornat a aprendre a treure tot el suc a les varietats d'aquí. I aquest vi n'és una gran prova. És un vi obert, d'intensitat a la primera copa, i no cal decantar-lo. Vaig trobar que aquestes peculiaritats lligaven molt amb el vostre estil. És fruit d'un procés llarg, però té notes de joventut”, diu Masramon. “Això passa molt en el jazz: grans músics que han fet el seu present a partir del passat”, apunta Chamorro, que l'any que ve celebrarà els deu anys de la Sant Andreu Jazz Band.

Chucho Valdés i Suzanne Vega

La mateixa església de Castelló d'Empúries on actuaran Motis i Chamorro serà l'escenari del concert de Chucho Valdés el 31 de juliol. I l'altra seu del festival, Roses, acollirà les actuacions de Blau-mut (aquest dissabte), Suzanne Vega (17 de juliol) i Chambao (25 de juliol), cadascú amb un vi específic. “El maridatge de vi i música és la nostra singularitat”, diu Xavier Pascual, director d'un festival que té un pressupost de 150.000 euros, dels quals el 50% són aportació pública. —



Andrea Motis i Joan Chamorro inauguren avui el festival empordanès Sons del Món. SONS DEL MÓN

Els miradors del cap de Creus

DE RUTA PER GAUDIR DE LES MILLORS VISTES, DES DE ROSES I CADAQUÉS FINS AL REMOT FAR DEL CAP DE CREUS



Les formacions geològiques del paratge de Tudela van inspirar Salvador Dalí i altres artistes surrealistes.

SERGI FERNÁNDEZ TOLOSA

La ruta d'aquesta setmana ens descobreix un dels litorals més **salvatges**, sorprenents i fotogènics del litoral català. Des de **Roses**, ens endinsem en el Parc natural del **cap de Creus** fins al cap Norfeu i visitem les cales **Montjoi** i **Jóncols**, on podem fer una parada per recuperar forces. Després de refer el camí fins a Roses i conduir per la sinuosa però panoràmica carretera que dona accés a **Cadaqués**, el viatge entra en una nova dimensió, gràcies a uns paisatges de somni que han servit d'escenari d'incomptables rodages, com el film de Kirk Douglas i Yul Brynner *La luz del fin del mundo*, del 1971, o la tant de temps prohibidíssima *L'âge d'or*, del cèlebre **Luis Buñuel**.

Cants de sirenes

Des del centre de Roses, conduïm per la carretera de cala Montjoi, on hi havia **El Bulli**. A partir d'aquest punt, seguim per la **pista de terra** durant 2 quilòmetres més i arribem a **cala Pelosa**, on podem fer una primera parada per refrescar-nos o, si ja és l'hora, dinar al **xiringuito La Pelosa**.

Pocs metres més enllà, en direcció a cala Jóncols, s'accedeix a una de les zones més protegides del parc natural, la **Reser-**



SEAT Ibiza

+ FITXA TÈCNICA

El nou SEAT Ibiza 2015 significa tot un salt de **qualitat en connectivitat**, eficiència i tecnologia. Gràcies a nous motors eficients, opcions d'equipament personalitzades, sistemes de seguretat afegits i **millores en la suspensió**, porta el plaer de la conducció a un altre

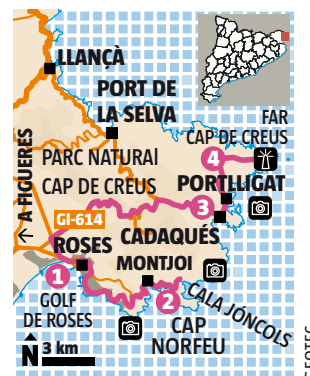
va natural integral del cap Norfeu, on hi ha dos itineraris per fer a peu que permeten gaudir de les impressionants vistes de les badies de Jóncols i Montjoi. Els incondicionals de

nivell. Però, sobretot, l'aposta destaca per **noves opcions de connectivitat i infoentreteniment**, com la SEAT ConnectApp. A més, dissenys interiors de qualitat i un exterior inconfusible el posicionen com una de les opcions més atractives del seu segment.

les cales verges poden baixar caminant fins a **cala Canadell** per un sender que davalla des del coll que hi ha al damunt de Casa Raola, sota la **torre de Norfeu**.

On som?

+ MAPA DE LA ZONA



De nou al cotxe, podem continuar per la pista de terra fins a cala Jóncols –a partir d'allà el trànsit està restringit– o bé tornar cap a Roses, per prosseguir en l'exploració del sector **nord del cap de Creus**.

Cap a la fi (o el principi) del món

De nou a Roses, la ruta ens porta fins a la remota Cadaqués per una **entretinduda carretera de muntanya** que travessa el parc natural superant el coll de Perafita. Una vegada entrem a Cadaqués, l'itinerari segueix vers el nord per una estreta carretera que ens porta primer fins a **Portlligat**, on podem parar a fer un bany o un mos al **xiringuito El Racó d'en Dani**, que queda a la mateixa platja, a tocar de la **Casa-Museu Salvador Dalí**.

Seguint per la mateixa carretera, poc abans d'arribar al far, trobem el **paratge natural de Tudela**, ja restaurat –hi havia les ruïnes d'un club de vacances–, on val la pena aturar-se i observar les espectaculars roques de pegmatita amb forma de camell, conill, àguila...

De seguida arribem al **far del cap de Creus**, un bell cul-de-sac amb un magnetisme impossible d'evitar on, al vespre, les llums de l'ocàs conviden a seure en una de les dues terrasses que hi ha per gaudir de l'espectacle natural de la posta de sol.

+ DADES D'INTERÈS

On menjar 'a la fresca'

LA PELOSA

El restaurant xiringuito La Pelosa, a 9 km de Roses (i 1 km de cala Montjoi), està situat a la cala que li dona nom, orientada a ponent, de manera que el sol hi toca fins a última hora del dia. És perfecte per assaborir una gran varietat d'arrossos mariners i peix fresc de la badia de Roses. Tel.: 972 151 009 i 972 193 111. Web: www.restaurantlapelosa.com

CALA JÓNCOLS

El xiringuito de cala Jóncols obre durant el juliol i l'agost. Perfecte per desconectar i demanar per dinar o sopar, descalços, alguna especialitat de la casa (paella, fideuada, arròs caldós de llamàntol) i després fer una copa al chill-out. Les nits de divendres i dissabte hi ha concerts a la fresca. Tel.: 972 253 970. Web: www.calajoncols.com

TALLA

La terrassa del local, amb vistes a la badia de Cadaqués, queda a tocar del mar, en una de les parts més boniques del poble. La cuina combina tradició i producte de qualitat. Adreça: Riba Pinxot, 18. Cadaqués. Tel.: 972 258 739.

CAP DE CREUS

La terrassa del Restaurant Cap de Creus (a 100 metres del far) és perfecta per sopar i gaudir de la posta de sol mentre assaborim el seu llobarro al forn. Convé reservar taula. Tel.: 972 199 005. Web: restaurantcapdecreus.blogspot.com.es

BAR SA FREU

Situat al mateix edifici del far del cap de Creus, disposa d'una terrassa ideal per prendre una copa, un cafè o tapejar gaudint d'unes vistes realment úniques. Tel.: 660 065 389. Web: www.barsafreu.cat

vueling



Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias, generada a partir de sus pautas de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. [Más información](#)

Destacamos ▶ La Primitiva Bonoloto Lotería Nacional Pablo Iglesias San Fermín 2015 heridos cuarto encierro

Webs del Grupo ▶ [Shopping](#)

LA VANGUARDIA Girona

Viernes, 10 de julio 2015

Canales ▶ Temas Al minuto Lo más La Vanguardia TV Fotos Listas

Portada Internacional Política Economía Sucesos Opinión Deportes Vida Tecnología Cultura Gente Ocio Participación Hemeroteca Servicios

Ediciones ▶ Alt Pirineu y Aran Badalona - Barcelonès Nord Berga - Berguedà Granollers - Vallès Oriental Igualada - Anoia L'H y Baix Llobregat Ver todas ▶

Girona

Sons del Món se reivindica como "el festival delicatessen del Empordà"

El festival del Empordà, hasta el 1 de agosto, suma la presencia de artistas excepcionales, un entorno particular y la degustación de un buen vino

Girona | 09/07/2015 - 13:58h



Imagen promocional de Andrea Motis & Chamorro Cedida

0

Notificar error Tengo más Información



Seguir

Tweet 3

Like 0

Share 0

+1 0

Share

TEMAS RELACIONADOS

Conciertos

NOTICIAS RELACIONADAS

➤ [Els Pets celebran 30 años con Les Llufes en la Bisbal](#)

➤ [La primera edición del Festivalot llena de música Girona](#)

➤ [Girona acoge la segunda parada de la gira del tarraconense Joan Rovira](#)

➤ [Suzanne Vega y Chucho Valdés, apuesta internacional de Sons del Món](#)

➤ [The Godfathers y Luna lideran la edición más rockera del festival In-Somni](#)

Barcelona. (Europa Press).- El VIII **Festival Sons del Món**, que se celebra hasta el 1 de agosto en diversos puntos de Girona, reivindica ser "el festival delicatessen del **Empordà**" que da importancia a un **entorno** agradable, a la presencia de **artistas** excepcionales y a la **degustación** de un buen **vino**, según ha afirmado en una entrevista su director, Xavi Pascual. Ha defendido que el mayor rasgo diferencial del ciclo es "poner en valor espacios patrimoniales" -se desarrolla en pequeñas bodegas 'cellers', el Espai Ciutadella de Roses y la plaza de la basílica de Castelló d'Empúries-, y combinarlo con un maridaje de vinos para cada actuación. De hecho, Pascual ha reivindicado el 'apellido' del festival *Vi & Music. Empordà*, ya que este nombre significa todo lo que quiere transmitir el **festival**: "Es vino, goce de un concierto y goce del Empordà".

Para el festival "lo más importante es la calidad, no la cantidad", de modo que defiende el festival como un entorno bucólico en el que ver una puesta de sol entre viñas o en una sala de botas con un aforo de unas 150

personas. Con 6.000 espectadores la pasada edición, el Sons del Món tiene un 40% de público de la provincia de Barcelona y un 60% de las comarcas de Girona, con una edad entre 30 y 60 años y al que le gusta el vino y "ser mimado".

'World music'

Con precios entre 10 y 35 euros, el festival tiene una línea artística situada en torno a la *world music*, en un equilibrio entre propuestas locales e internacionales que hacen posible tener tanto a Suzanne Vega, Chucho Valdés y Chambao como a Blaumut y Andrea Motis&Chamorro. De todo el elenco de esta edición, Pascual ha remarcado la actuación de Vega, ya que la suya es la única actuación de su gira que tiene en Catalunya pese a que tenía ofertas para actuar en otros certámenes. "Esto nos da un nombre, y que nos conozca mucho público que quizás no nos conocía".

Otra de las actuaciones importantes es la de este viernes de Andrea Motis&Joan Chamorro, que después de la apertura el pasado 2 de julio a cargo de Sara Pi, será una sesión de

Publicidad



Publicidad



jazz&wine con la participación de Joan Monné al piano y con un repertorio de música brasileña, a base de sambas y bossa nova. "Será un concierto bonito y, si hace buena noche, estaremos todos muy a gusto", ha afirmado Motis, mientras que para Chamorro, el vino que acompañe a su recital debe ser joven, fresco, innovador y con raíces profundas. Este vino -el elegido es Xot 2012 de les Vinyes dels Aspres- tiene que ser como su música, con mucha improvisación y con "una buena base de música jazz tradicional", ha comentado Chamorro.

Maridaje por afinidad

La sommiller del festival, Laura Masramon, ha explicado que para crear los maridajes escucha la música de cada artista y se basa en una serie de parámetros como la estructura molecular, las notas de cata y la complejidad del vino para asignarlos. Ha explicado que hay música, como la de Motis y Chamorro, que se presta a la improvisación, "que son actuaciones vivas, y pasa lo mismo con algunos vinos, que tienen una complejidad que va evolucionando".

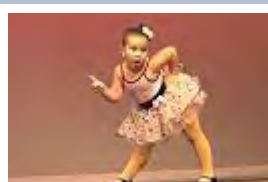
Su puesta en escena es la de un maridaje por afinidad, en el que busca los parecidos entre música y vino para potenciarse: "Busco dos iguales y que su combinación sume". Ha asegurado que todo está dispuesto en el festival para "llenar los sentidos" y que el público fluya por las sensaciones que aporta la música y el vino, todo en una misma dirección.

El festival dispone de 160.000 euros de presupuesto, con aportaciones del principal patrocinador -Ruta del Vi DO Empordà- y públicas -como los ayuntamientos de Roses, Castelló d'Empúries, la Diputación de Girona y la Generalitat-.

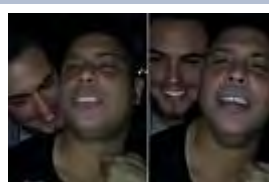
Otras noticias



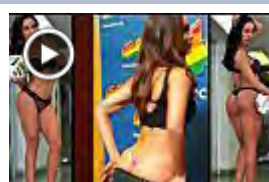
Buscan al conductor implicado en el accidente mortal de Calonge



El asombroso baile de una niña que arrasa en YouTube



Ronaldo revoluciona la red presentando en un vídeo a su 'novio'



Olinda muestra su tanga por los cracks de la Copa América

En otras webs



Una innovadora tecnología que puede transformar el modo de cuidar a nuestros mayores
(Intel)



¿Cómo comprar zapatos y no arruinarse en el intento?
(JustFab)



Cómo invertir y salir ileso
(Vici)



5 trucos para aprender cualquier idioma sin esfuerzo
(Babbel)

recomendado por **Outbrain**

0 Notificar error Tengo más Información AA

3 0 0 0

[Normas de participación](#)

0 Comentarios

Regístrate

7 conectados

Recientes | Antiguos

Powered by Livefyre



Bartomeu explica por qué el Barça no ha fichado a Pogba

LO MÁS >>

Ofrecido por "laCaixa"

LO MÁS VISTO

- 1 [Despedido del ayuntamiento de Barcelona](#)
- 2 [Stybar vence la etapa 6 del Tour del Francia 2015](#)
- 3 [Pablo Iglesias pide retrasar una hora un vuelo Estrasburgo-Madrid](#)
- 4 [Colau cobrará 80.115 euros al año](#)
- 5 [Descalificado por tener demasiado nivel](#)

LO MÁS COMENTADO

[Ir a Lo más](#)

AL MINUTO >>

- 08:10 Otro encierro rápido y sin incidentes en San Fermín
- 07:50 'Compliance': cuatro consejos prácticos
- 07:35 El racimo de uvas más caro del mundo se ha vendido por 7.000 euros en Japón
- 07:33 Droga a su novia para poder jugar a videojuegos
- 07:28 Todas las posiciones de partidos y entidades de cara al 27S

[Ir al minuto](#)

La Vanguardia 194,137 likes

Be the first of your friends to like this

LA VANGUARDIA SHOPPING

TV LED 32" Samsung Full HD **380,00€**

Publicidad



MÚSICA Y VINO

Cataluña ofrecido por

Sons del Món se reivindica como "el festival delicatessen del Empordà"



Publicado 09/07/2015 13:18:59 CET

Andrea Motis&Joan Chamorro desplegarán este viernes un repertorio de música brasileña

BARCELONA, 9 Jul. (EUROPA PRESS) -

El VIII Festival Sons del Món, que se celebrará hasta el 1 de agosto en diversos puntos de Girona, reivindica ser "el festival delicatessen del Empordà" que da importancia a un entorno agradable, a la presencia de artistas excepcionales y a la degustación de un buen vino, según ha afirmado en una entrevista de Europa Press su director, Xavi Pascual.

Ha defendido que el mayor rasgo diferencial del ciclo es "poner en valor espacios patrimoniales" --se desarrolla en pequeñas bodegas 'cellers', el Espai Ciutadella de Roses y la plaza de la basílica de Castelló d'Empúries--, y combinarlo con un maridaje de vinos para cada actuación.

De hecho, Pascual ha reivindicado el 'apellido' del festival Vi & Music. Empordà', ya que este nombre significa todo lo que quiere transmitir el festival: "Es vino, goce de un concierto y goce del Empordà".

Para el festival "lo más importante es la calidad, no la cantidad", de modo que defiende el festival como un entorno bucólico en el que ver una puesta de sol entre viñas o en una sala de botas con un aforo de unas 150 personas.

Con 6.000 espectadores la pasada edición, el Sons del Món tiene un 40% de público de la provincia de Barcelona y un 60% de las comarcas de Girona, con una edad entre 30 y 60 años y al que le gusta el vino y "ser mimado".

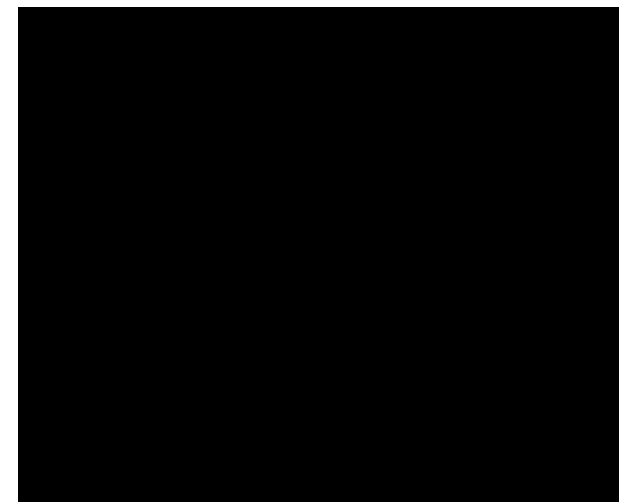
'WORLD MUSIC' EN LA LÍNEA ARTÍSTICA

Con precios entre 10 y 35 euros, el festival tiene una línea artística situada en torno a la 'world music', en un equilibrio entre propuestas locales e internacionales que hacen posible tener tanto a Suzanne Vega, Chucho Valdés y Chambao como a Blaumut y Andrea Motis&Chamorro.


De todo el elenco de esta edición, Pascual ha remarcado la actuación de Vega, ya que la suya es la única actuación de su gira que tiene en Catalunya pese a que tenía ofertas para actuar en otros certámenes: "Esto nos da un nombre, y que nos conozca mucho público que quizás no nos conocía".

Otra de las actuaciones importantes será la de este viernes de Andrea Motis&Joan Chamorro, que después de la apertura el pasado 2 de julio a cargo de Sara Pi, será una sesión de 'jazz&wine' con la participación de Joan Monné al piano y con un repertorio de música brasileña, a base de sambas y bossa nova.


"Será un concierto bonito y, si hace buena noche, estaremos todos muy a gusto", ha afirmado Motis, mientras que para Chamorro, el vino que acompañe a su recital debe ser joven, fresco,




Fibra
Ono
Fibra Ono 30Mb reales

4G+


1GB + 200minutos


Televisión Inteligente GRATIS


Llamadas ilimitadas a fijos + 60 minutos a móviles

34'40€ al mes
3 meses excl. online

ÚLTIMAS NOTICIAS

04:14 Peralada da el pistoletazo de salida con Béjart Ballet Lausanne este viernes

04:09 El Festival de Cap Roig comienza este viernes con Sting

innovador y con raíces profundas.

Este vino --el elegido es Xot 2012 de les Vinyes dels Aspres-- tiene que ser como su música, con mucha improvisación y con "una buena base de música jazz tradicional", ha comentado Chamorro.

La sommiller del festival, Laura Masramon, ha explicado que para crear los maridajes escucha la música de cada artista y se basa en una serie de parámetros como la estructura molecular, las notas de cata y la complejidad del vino para asignarlos.

Ha explicado que hay música, como la de Motis y Chamorro, que se presta a la improvisación, "que son actuaciones vivas, y pasa lo mismo con algunos vinos, que tienen una complejidad que va evolucionando".

MARIDAJE POR AFINIDAD

Su puesta en escena es la de un maridaje por afinidad, en el que busca los parecidos entre música y vino para potenciarse: "Busco dos iguales y que su combinación sume".

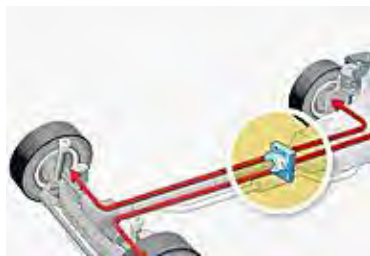
Ha asegurado que todo está dispuesto en el festival para "llenar los sentidos" y que el público fluya por las sensaciones que aporta la música y el vino, todo en una misma dirección.

El festival dispone de 160.000 euros de presupuesto, con aportaciones del principal patrocinador --Ruta del Vi DO Empordà-- y públicas -- como los ayuntamientos de Roses, Castelló d'Empúries, la Diputación de Girona y la Generalitat--.

Directorio: Girona Víctor Valdés Xavi Hernández Festival



Prohibido bailar con voluptuosidad
El País



¿Cómo funciona el ESP en los vehículos?
Guía Repsol



Miley Cyrus completamente desnuda y sin censura en la revista 'Paper'
Europa FM



Irina Shayk publica una foto escandalosa
Mundo Deportivo



¡Cuidado con la Faja Braga!
Maxima FM



10 errores comunes que hay que evitar en la cama
es.like.it



Kim Kardashian y Selena Gomez: sin sostén y sin pena por las calles
El Economista



Así afectará la quiebra de Grecia a España
Inversor Global



Jueces a Colau: incumplir la ley lleva a la inhabilitación
Economía Expansion

recomendado por **Outbrain**



Vive tu primer verano sin Gafas. Ni Lentillas ¡Infórmate Aquí!
Clínica Baviera®



Al comprar tus neumáticos Bridgestone en First Stop Hasta 120€ en combustible



Las tiendas no quieren que descubras este curioso truco para comprar online. ¡Vaya locura!



UNIR: más de 80 títulos universitarios en 10 áreas Clases online en directo

00:00 CaixaBank, Mejor Banco de España 2015 según Euromoney

22:54 Appcircus premia la 'app' de recadería y entregas colaborativa Glovo

Forex para Principiantes

Aprenda a convertirse en un Operador de Forex

→ Reciba hoy su ejemplar gratis

Las transacciones con forex/ CFDs/opciones conllevan riesgos considerables

LO MÁS LEÍDO

europa press

Cataluña

1

25 animales que, probablemente, nunca hayas visto cuando eran bebés



2

Frank Cuesta califica a Soraya Arnelas de "cobarde, ruin y sucia"



3

¿Quiénes apoyan la candidatura ciudadana de Ahora en Común?



4

Los peligros de la sobreprotección infantil de los padres



5

¿Qué significa el tatuaje de punto y coma tan popular en la red?



6

Así se han extendido las religiones mayoritarias por el mundo a lo largo...

7

Encuentran los restos de 36 marines de la Segunda Guerra Mundial en una...

8

Este es el calor que se avecina en los próximos siete días

9

Una empresa catalana instala un cajero de Bitcoins en Atenas tras el...

10

YouTube: Esto es lo que pasa cuando el DJ de la fiesta trolea a la multitud



Hoy

Una semana

Un mes

Finalment seran 13, i no 14, les Barraques que hi haurà per la Festa Major de Roses

Per [ViladeRoses](#) / 09/07/2015 / [No Comentat](#)

 Like  Share 12 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like

La colla Tarary ha renunciat a la seva barraca per motius laborals dels seus integrants

14 Barraques són les que hi ha disponibles per a la Festa Major de Roses. Catorze barraques que només van sol·licitar, a causa de la Reforma Fiscal aprovada per l'Estat que afecta les associacions i entitats sense ànim de lucre, 14 colles de carnaval.

Ara, però, la colla Tarary ha comunicat a l'Ajuntament que no farà ús de la Barraca que li va tocar, ja que *"no tenim gent que es pugui comprometre a portar la barraca, tots tenen treball aquest estiu i hem hagut de renunciar"*, ha afirmat una component de la colla.

I com no havia més sol·licituds per disposar d'una Barraca finalment, en lloc de 14 seran 13 les que hi haurà per la Festa Major.

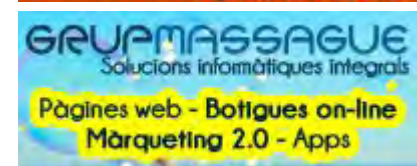
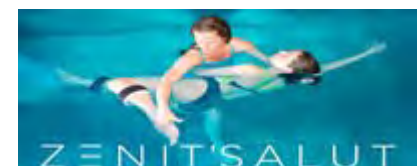
Així, la Barraca de la colla Tarary, ubicada al mig, va quedar lliure, i en una reunió entre el departament de Festes i els responsables de la colla, on es va comunicar aquesta renúncia, es va donar al possibilitat a les colles de fer un sorteig per poder optar a la barraca que quedava lliure.



Anterior distribució de les Colles de Carnaval en les diferents Barraques

Possibilitat a la que es van acollir les colles de Los Lereles, la Torracastanyes, Los Estrellaos i Los Currillos, les quals evidentment volien millorar la seva ubicació estant més a prop de l'escenari, on els guanys són majors.

I la colla afortunada (vegeu imatges) va ser la de Los Lereles que passa a estar més a prop dels músics. També van tenir sort, però en menor mesura, la



Actual distribució de les Colles de Carnaval en les diferents Barraques

colla de Los Currillos, que estaran al final de tot.

La majoria de productes al preu de l'any passat

A la **reunió realitzada a mitjans de juny entre l'Àrea de Festes de l'Ajuntament de Roses i els representants de les colles** es va decidir pujar la beguda i el menjar 50 cèntims d'euro. Una pujada que, finalment, no es farà i la majoria de productes tindran el mateix preu que l'any passat

Torracastanyes i Los Estrellaos.

En canvi, els que van empitjorar la seva ubicació, però un xic només, va ser la

Comparteix això:

Google
 Facebook
 Twitter
 LinkedIn
 Pinterest
 Vila de Roses

Like this:

M'agrada

Sigues el primer a dir m'agrada

Relacionats

- | | | |
|--|--|---|
| <p>10 anys desfilant com a colla pel Carnaval de Roses... Tarary, Tarary!! 06/02/2013 A "Actualitat"</p> | <p>Hotel Cochambre i Rumba Tramuntana completen el cartell de les Barraques de Roses 05/06/2014 A "Actualitat"</p> | <p>Mago de Oz, Ítaca Band, Strombers, Alberto del Puerto, Amix i Trece Días, de moment, a la festa major de Roses 28/05/2014 A "Actualitat"</p> |
|--|--|---|

Share
 Print
 Email

- Published: 22 hores ago on 09/07/2015
- By: ViladeRoses
- Last Modified: juliol 9, 2015 @ 10:57 am
- Filed Under: Actualitat, Festa Major, Societat
- Tagged With: 13 Barraques, Barraques, colles de carnaval, festa major de roses 2015, Renuncia, Roses

← ARTICLE ANTERIOR

Roses disposarà en 4 mesos d'una sala polivalent per celebrar concerts i esdeveniments esportius

SEGÜENT ARTICLE →

Ja es poden fer visites guiades a 35 espais medievals de l'Empordà

ABOUT THE AUTHOR



ViladeRoses
View all articles by ViladeRoses »

Add a comment...

Comment using... ▼

Facebook social plugin

DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- Finalment seran 13, i no 14, les Barraques que hi haurà per la Festa Major de Roses
- Un equip multidisciplinari del Trueta extirpa un tumor del pàncrees en una operació pionera a l'Estat
- Els Casals Esportiu i Infantil de Roses registren una major participació que l'any passat
- Ja es poden fer visites guiades a 35 espais medievals de l'Empordà
- El boom turístic i la construcció protagonistes del Document del Mes de l'Arxiu Municipal de Roses

FACEBOOK VILA DE ROSES

TWITTER VILA DE ROSES