

RECALL DE PREMSA

**Dissabte,
11 de Febrer de 2017**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

Els firaires de la festa major de l'Estartit, crítics amb el canvi d'ubicació

■ L'EMD pren la decisió per poder reordenar l'aparcament de la platja, el lloc on paraven ■ Els firaires diuen que el nou espai no és ni suficient ni comercial

Joan Trillas
L'ESTARTIT

Els firaires, que organitzen les atraccions amb motiu de la festa major de Santa Anna a l'Estartit, que se celebra el 26 de juliol, estan molestos perquè l'Entitat Municipal Descentralitzada (EMD) ha decidit ressituat-los en un solar a l'entrada del poble.

L'Associació de Firaires de les Comarques Gironines ha manifestat el seu descontentament per aquest trasllat "sense cap negociació". Segons els firaires, l'espai alternatiu no és comercial i, a més, no els permet instal·lar totes les atraccions –al voltant d'una seixantena– que es posaven a l'aparcament de la platja. El president de l'Associació de Firaires de Girona, Joan Bagó, explica que, d'uns anys cap aquí, "cada vegada se senten més pressionats pels ajuntaments, ja sigui per canvi d'ubicacions o pels preus que els cobren".

Millores a la platja

El responsable de Cultura i Festes de l'EMD, Artur Mas, ha explicat que el motiu del trasllat és dur a terme un projecte de reordenació de la platja. A més, i segons Mas, també s'han tingut en compte les quei-



Una vista, en una imatge d'arxiu, de les atraccions a la platja de l'Estartit ■ AFG

La xifra

60

atraccions són les que tradicionalment paren a l'estiu i que ara s'hauran de traslladar per decisió de l'EMD.

xes dels veïns a l'estiu: "Tot plegat ens ha portat a plantejar la reubicació. L'alternativa és un solar de 4.500 m² a l'entrada del poble", destaca Mas, que hi afegeix que "els firaires no han volgut ni valorar el nou emplaçament i que,

La frase

"Amb el canvi de lloc cal tenir present que dues terceres parts es quedaran sense poder-se instal·lar"

Joan Bagó
PRESIDENT DE L'ASSOCIACIÓ DE
FIRAIRES DE GIRONA

fins i tot, es van aixecar i marxar de la reunió".

El responsable de l'EMD també deixa clar que si realment és cert, com sostenen, que no poden parar tots, doncs llavors "hauran de reduir la fira". ■

Més d'una vintena d'anys a la platja

"És dramàtic perquè, si hem de muntar en aquest lloc, que no és gens comercial, i no hi cabem, com diem qui para i qui no després de vint anys?", reflexiona Bagó. Segons el representant dels firaires, s'estrictament política que afecta unes seixanta famílies". Joan Bagó vol deixar clar que, de les 60 atraccions, en el nou espai amb prou feines podran arribar a instal·lar-se'n una vintena.



Arran de les obres, que s'allargaran unes tretze setmanes, el carrer Major es tallarà al trànsit ■ J.T.

Obres a Bellcaire per dignificar el carrer Major

■ L'actuació ha de donar continuïtat urbanística a la plaça del Castell

Joan Trillas
BELLCAIRE D'EMPORDÀ

L'Ajuntament de Bellcaire d'Empordà ha iniciat les obres de reforma del carrer Major per donar continuïtat a l'actuació que, en el seu moment, es va fer a la plaça del Castell.

Les obres s'executaran en un termini màxim de 13 setmanes i consisteixen a aixecar l'asfalt i les voreres existents, soterrar les línies de subministrament que ara són aèries i adequar el carrer de manera més moderna perquè alhora sigui un accés amb una uniformitat física igual a la de la plaça del Castell, tot ajustant-lo als estàndards urbanístics actuals.

Aquestes obres, que te-

nen un cost aproximat de 120.000 euros, es financien mitjançant tres canals: el 10% aproximadament del cost el sufraguen els veïns d'aquest tram de carrer mitjançant contribucions especials, mitjançant fons propis i, finalment, se sol·licitarà una subvenció a la Diputació de Girona, amb càrrec al fons de cooperació local per al 2017, ara que se n'ha iniciat la convocatòria. L'Ajuntament va mantenir una reunió amb els veïns fa un any i mig per informar que l'obra es faria entre finals del 2016 i principis del 2017, i va tornar a tenir una darrera reunió fa uns deu dies amb els mateixos veïns, amb l'assistència dels serveis tècnics i l'adjudicatari de l'obra. ■

Pizzeria Ristorante
MARECHIARO
MENÚ DIARI
DINARS I SOPARS D'EMPRESA
DEMANA-LA TAMBÉ ON LINE A:
marechiaro.es
since 1989
C/ TRINITAT, 67 - MARECHIARO RAMBLA - RAMBLA GINJOLERS 60
TEL. 972 25 33 90 | ROSES I OBERT TOT L'ANY

Acreditació de la Unesco i l'OMT a les Vies Braves

E. Agulló
GIRONA

L'Institut de Turisme Responsable, associat a la Unesco i a l'Organització Mundial del Turisme (OMT), ha atorgat al projecte Vies Braves el certificat *Biosphere Responsible Tourism*, que l'acredita com a experiència sosteni-

ble. Es tracta de la primera organització de les comarques de Girona que obté aquest certificat internacional i la primera experiència turística marítima d'arreu del món catalana com a sostenible.

Per concedir la distinció, l'ens ha valorat aspectes com ara la gestió sostenible del projecte, el

desenvolupament econòmic i social que suposa, la conservació i millora del patrimoni cultural, la conservació ambiental, la qualitat i seguretat d'aquest i la implicació del visitant. L'impulsor del projecte Vies Braves, Miquel Sunyer, celebra la certificació i assenyala que "aquest segell, el més important al

món dins l'àmbit del turisme responsable i sostenible, confirma la vessant social de l'experiència".

14 itineraris gironins

A la Costa Brava, Vies Braves disposa de 14 itineraris que, de nord a sud, són presents des de Portbou fins a Lloret, passant per Colera, Llançà, el Port de la Selva, Cadaqués, Roses, Pals, Palafrugell, Platja d'Aro i Sant Feliu de Guíxols. La iniciativa també s'ha estès a les comarques de Barcelona, el Maresme i el Garraf, i al pantà de la Baells. ■

La premsa satírica i el català a l'escola, en la beca Rahola

■ Els periodistes Carles Ribera i Laura Teixidor han presentat les seues treballs de recerca, sobre el periòdic de 1935-36 'El Pont de Pedra' i el tractament de l'educació en català en la premsa gironina, respectivament

J. Camps Linnell
GIRONA

Els periodistes Carles Ribera i Laura Teixidor van presentar, a la seu del Col·legi de Periodistes de Girona, els treballs sorgits dels projectes de recerca amb els quals van guanyar l'any passat la I Beca dels Premis Carles Rahola, impulsada per l'Ajuntament de Girona per fomentar la recerca en l'àmbit de la història del periodisme gironí.

Laura Teixidor, des de la modalitat universitària, ha completat un estudi titulat *El retorn del català a les escoles després del franquisme tractat a la premsa local gironina (1975-1983)*, que destaca per la contemporaneïtat, la interdisciplinarietat, així com el seu valor social i històric. Teixidor, que va escollir la temàtica del seu treball influïda per la tradició familiar al món educatiu, i per la seva doble afició al periodisme i la llengua, ha basat la seva investigació en articles publicats sobretot a *Los Si-*



El president del Col·legi de Periodistes, Joan Ventura; Laura Teixidor, Carles Ribera i Carles Ribas, ahir en la presentació dels estudis de la I Beca Rahola ■ J.C.L.

tios, Punt Diari, Presència i *Revista de Girona*. És així com Teixidor conclou que en els articles revisats, en general, es fa una crida a la societat per recuperar el català, destacant el to reivindicatiu de Presència i El Punt. Entre altres dades, destaca que les comarques gironines van ser les primeres a reintroduir el català a les escoles. "El 1980, un 61% de les escoles de Girona ja ho havia

fet, mentre que a Catalunya la mitjana només era d'un 13% de les escoles", remarca Teixidor.

L'autora fa un èmfasi especial en les entrevistes que ha fet als periodistes Pere Madrenys (Presència), Isabel Juanola (Punt Diari) i Víctor Gay (*Los Sitios*), al pedagog Salomó Marquès i a l'escriptora Isabel-Clara Simó, fundadora de la revista figuerenca *Canigó*.

Per la seva banda, en la modalitat professional, Carles Ribera ha presentat un estudi centrat en *El Pont de Pedra*, un periòdic quinzenal satíric que, segons indica, es pot considerar un mitjà "pioner en multimèdia", ja que en aquell moment la ràdio era la gran innovació i a Ràdio Girona es feia un programa homònim basat en el quinzenari. Això, a més, segons Ribera, va fer

que *El Pont de Pedra* publicués el guió sencer del primer espai que se'n va emetre, fet que ha permès al periodista afirmar que es tracta "del primer guió de ràdio conservat a Girona". Ribera també remarca que *El Pont de Pedra* —que va tenir una trajectòria molt curta, del 1935 al 1936— és "el darrer exemple de premsa satírica gironina", i ressalta que no se sap qui hi havia al darrere, ja que se signava amb pseudònim. En aquest sentit, s'ha compromès a continuar indagant per confirmar l'autoria dels articles.

En la presentació, el regidor de Cultura, Carles Ribas, va agrair a Laura Teixidor i Carles Ribera la feina feta, i sobretot en va ressaltar "l'actualitat" de les dues temàtiques. Dues recerques que treuen a la llum fets que preocupen la societat i, sobretot, les administracions. Ribas considera que cal potenciar la beca perquè "s'ha de fer una anàlisi de la història del periodisme a les comarques gironines". ■

MÚSICA Maximiliano Calvo actua a l'Espai 22

El cantautor argentí Maximiliano Calvo (Rosario, 1989) actuarà avui a l'Espai 22 de la llibreria 22 de Girona (19.30 h), en un concert amb entrada lliure i taquilla inversa. Calvo presenta en directe la seva "música mestissa del Río de la Plata", amb alguns elements de música electrònica. Després de formar part de diversos grups, com ara Intrépidos Navegantes, Maximiliano Calvo va iniciar la seva carrera en solitari amb discos com ara *Mambo y tecnología* i *Que-ma vol. 1*. També ha enregistrat una versió de la premiada amb un Oscar *Al otro lado del río*, de Jorge Drexler. ■ x.c.

TEATRE 'El bon pare' arriba a Lloret de Mar i Roses

El bon pare, una comèdia tràgica sobre la figura masculina i la paternitat escrita i dirigida per David Plana, es podrà veure avui al Teatre de Lloret (21 h, 16 euros) i demà al Teatre de Roses (18 h, 15 euros). L'obra, estrenada en el Festival Grec de Barcelona l'estiu passat, és interpretada per Lluís Soler, Teresa Vallicrosa, Georgina Latre i Edu Buch. La intensa gira d'*El bon pare* per Catalunya també arribarà el dissabte 18 de febrer al Teatre Municipal El Jardí de Figueres, i al març l'obra es podrà veure a Ripoll (dia 18) i a Sant Gregori (dia 26). ■ x.c.

El primer 'Volta i Volta' es dedica a la mainada

■ Avui, fins a les 14 h, La Volta organitza una gimcana de tallers i activitats

J.C.L.
GIRONA

Per tal de no perdre l'hàbit de venir al Mercat d'Art (Km0) que organitza La Volta a la plaça de l'Assumpció el segon dissabte de cada mes, l'associació que agrupa diversos creadors, artistes i artesans del barri de Sant Narcís de Girona organitza el *Volta i Volta*, un esdeveniment especial i diferent en què els locals acullen exhibicions de processos crea-



Tallers i activitats, a La Volta ■ CARLES PALACIO

tius, tallers artístics, espectacles i concerts de petit format i recitals. La primera edició de les quatre programades aquest any té lloc avui de les deu del

matí a les dues de la tarda i està dedicada a la mainada, per a la qual s'ha organitzat una gimcana de tallers i activitats creatives a preus populars.

Entre d'altres, hi seran Tell Fusta amb una zona de joc de 0 a 3 anys amb les seves joguines de fusta, Queixal Edicions amb llibre formiguer, lectura creativa, Joanic Geniut amb un taller de tampons, L'ENCÈS amb un taller de fang per crear un objecte funcional amb escultura decorativa, Instruments Trastocats amb una exhibició interactiva d'instruments creats amb materials recuperats i la cabana de vímet, espai creatiu amb un taller d'autoretrats amb collage. També es destinarà una zona per prendre el vermut i escoltar bona música, i la botiga oberta amb noves creacions dels residents en un ambient artístic i festiu.

El projecte de La Volta ha estat impulsat pel Bòlit amb el suport de l'Ajuntament de Girona i coordinat per l'Associació Cultural Fang. ■

Sessió solidària de Le Petit Truffaut amb 'Ocells de pas'

■ Demà, part dels ingressos de taquilla aniran destinats a protectores d'animals

Redacció
GIRONA

Le Petit Truffaut és un projecte del Cinema Truffaut de gran convocatòria de públic en el qual organitzen sessions de cinema per als més petits. Per demà diumenge proposen una iniciativa per donar a conèixer a grans i petits la tasca que fan diverses associacions basades en el respecte als animals i la importància de l'adopció.

Tot això tindrà lloc paral·lelament a la projecció de la pel·lícula *Ocells de pas*, que s'estrena aquesta setmana, en una sessió solidària en benefici de protectores d'animals gironines. El cinema gironí obrirà portes a les 11 h i es farà un esmorzar al vestíbul on hi haurà una parada amb cadascuna de les protectores per informar del que fan. El cinema Truffaut ha fet un donatiu en forma de vint entrades perquè aquestes les venguin i també han aconseguit que set empreses facin donatius per a elles.

El preu de l'entrada a taquilla és de 5 euros. ■

Un veí de Roses circula contra direcció, s'enfronta a la policia i els danya el vehicle

► El noi va haver de ser emmanillat per diversos agents per tal de portar-lo al CAP, on van ordenar el trasllat a l'hospital per l'estat d'exaltació i agressivitat en què es trobava ► S'està a l'espera de les proves per confirmar si conduïa drogat i begut

E.B./C.V. ROSES

Un veí de Roses de 29 anys, D.T.M., va generar alarma entre els veïns i va obligar a mobilitzar diverses patrulles de la Policia Local després d'accedir amb el seu vehicle a tota velocitat i en contra direcció per un carrer. El jove es va enfrontar als agents, va malmetre el cotxe policial i, davant l'estat d'exaltació en què es trobava, va acabar a l'hospital de Figueres. Ara s'està a l'espera de les proves que confirmen les sospites que es trobava sota els efectes de l'alcohol i les drogues.

Eren les dotze del migdia de dijous quan la Policia Local de Roses va rebre diverses trucades alertant que el conductor, al volant d'un Dacia Sandero, circulava contra direcció. Inicialment s'hi va adreçar una patrulla que en arribar es va trobar el cotxe estacionat i el conductor al carrer. En veure la direcció del vehicle van poder confirmar que hi havia ac-

El conductor circulava a tota velocitat i en contra direcció a les dotze del migdia pel carrer Nou

cedit en sentit contrari. En adreçar-se al conductor van veure que presentava símptomes d'haver begut o haver-se drogat i tot d'una es va enfrontar als agents. Estava molt exaltat i molt agressiu.

Els agents es van veure obligats a demanar reforços i és que el noi es va negar a fer-se cap prova ni tampoc a pujar al vehicle per ser traslladat al CAP. Van necessitar diversos agents per emmanillar-lo i fer-lo pujar al cotxe, que va patir danys en una de les portes a



El carrer per on circulava el jove contra direcció a Roses. ROSANA VIDAL

conseqüència dels cops que va fer l'individu.

Finalment, van poder-lo traslladar fins al CAP, però va continuar en actitud agressiva. Es va negar a fer-se cap test i en veure l'estat d'exaltació i agressivitat des del centre mèdic es va ordenar el

seu trasllat a l'hospital de Figueres. La detenció va quedar sense efecte per motius de salut i a la força va ser traslladat al centre sanitari. Una vegada allà se li va practicar una extracció de sang. La policia encara no té els resultats, que haurien de confirmar els indicis

que havia ingerit substàncies estupefaents. El noi ha quedat denunciat per infraccions de trànsit, per conduir sota els efectes de substàncies estupefaents -pendent dels resultats-, per atemptat contra els agents de l'autoritat i danys al vehicle policial.

Roses debat les propostes del pressupost

DdG ROSES

La segona sessió del Fòrum Ciutadà celebrada a Roses va comptar amb la participació d'una quinzena de persones que, dividides en dos grups de treball i amb la dinamització de responsables de l'empresa Mirada Local -assessoria encarregada del procés participatiu engegat a Roses-, van presentar i debatre fins a 39 projectes per realitzar a la població enguany. D'aquestes, 38

eren aptes per incloure's dins l'apartat d'inversions del pressupost municipal 2017. Se sumaran al centenar que s'han presentat.

El període per a presentar propostes encara continua obert. Fins al 28 de febrer se'n poden fer arribar des de les diferents plataformes habilitades. A aquesta primera fase informativa i de recollida de propostes, la succeirà la valoració tècnica dels projectes a càrrec dels serveis tècnics municipals, on s'estudiaran la viabilitat dels mateixos. El procés culminarà amb una darrera fase de votació, on les propostes finalistes se sotmetran a votació ciutadana, oberta a tots els rosincs i rosincques majors de 16 anys.

És la primera vegada que l'Ajuntament dona l'oportunitat als veïns de decidir com invertir una part del pressupost municipal. 150.000 euros es destinaran a les propostes veïnals.



Veïns a la sessió de treball de dimecres. DdG



GUANYA UN PREMI CADA SETMANA



El supermercat de l'Empordà
Empuriabrava i Castelló d'Empúries



50 CARROS
guanya un carro valorat en 100€ cada setmana



50 BICICLETES
emporta't una bicicleta de passeig



50 MINI PREUS
cada mes 50 preus súper rebaixats

Tots els

VINS

de l'Empordà fins el 28/2

www.smontserrat.com

Diari de Girona

Local Més Notícies Esports Economia Opinió **Cultura** Oci Tendències Comunitat Multimèdia

Llibres Cinema Agenda Música Art Teatre

Diari de Girona » Cultura

Carnaval **Roses**: Programa

T'ofereim tota la programació del Carnaval de **Roses** 2017: Rúa, passada, ball i arrossada

13.02.2017 | 07:09

DIJOURS 23 DE FEBRER

- A les 22 h, des de la plaça de Catalunya fins a la plaça de Frederic Rahola, cercavila de benvinguda de Sa Majestat el Rei Carnestoltes, a càrrec de la banda de percussió d'Ociart
- A les 22.30 h, a l'envelat de la plaça de Frederic Rahola, arribada de Sa Majestat el Rei Carnestoltes.
- Tot seguit, ball amb el grup de versions Centauro La Grupestra i festa de la Joventut Rosinka



Carnaval de **Roses** vila de **Roses**

■ Quin dia és Carnaval?

DIVENDRES 24 DE FEBRER

- A les 21 h, al llarg de l'avinguda de Rhode, passada de disfresses i carrossespassada.
- A les 23.30 h, a l'envelat de la plaça de Frederic Rahola, ball amb l'orquestra Maribel i l'orquestra Mitjanit
- I, a la pista annexa del Pavelló Municipal d'Esports, discomòbil **Roses** All Star

DISSABTE 25 DE FEBRER

- A les 16.00 h, al llarg de l'avinguda de Rhode, passada infantil.
- Tot seguit, a l'envelat de la plaça de Frederic Rahola, discomòbil infantil.
- A les 22 h, a la sala annexa de l'Espai Cultural La Ciutadella, ball amb Si fa sol
- A les 23 h, a la pista annexa del Pavelló Municipal d'Esports, discomòbil Éter GroupGroup.
- A les 00.00 h, a l'envelat de la plaça de Frederic Rahola, concert d'Hotel Cochambre.

DIUMENGE 26 DE FEBRER

- A les 12 h, al llarg de l'avinguda de Rhode, passada de petits i grans.
- A les 18 h, a l'envelat de la plaça de Frederic Rahola, concert i ball amb l'orquestra Maravella.
- A les 19 h, a la plaça de Sant Pere, lliurament dels premis del concurs de colles de Carnaval.
- A les 20 h, a l'envelat de la plaça de Frederic Rahola, proclamació dels Reis i les Reines del Carnaval 2018.
- Tot seguit, el ball continuarà amb l'orquestra Maravella.
- A les 22 h, a la pista annexa del Pavelló Municipal d'Esports, discomòbil Gres-k Planet

DILLUNS 27 DE FEBRER

Cultura



Francesc Serés, director de la residència Faber.

«Quan el director de la Viquipèdia volti dirà que ha fet una estada a Olot»

Comentar

La Faber Residència d'Arts, Ciències i Humanitats està ubicada a l'Hotel Riu d'Olot. Des del...

La directora Carla Simón presenta a la Berlinale la seva «opera prima», el film «Estiu 1993»

?La pel·lícula relata la infància de l'autora i està rodada a la Garrotxa ? El film xilè «Una...

Una catalana guanya el certamen internacional de cartes d'amor d'Almuñécar

La carta «L'hivern més càlid» de Patricia Campos s'ha imposat per sobre de la...



El Palau Sant Jordi de Barcelona s'omple de solidaritat amb els refugiats

Més de 15.000 persones assisteixen al concert 'Casa nostra, casa vostra', amb la participació de...

► **Totes les notícies de Cultura**

Agenda d'avui



Explica'm un conte
Biblioteca Joan Rigau i Sala

- A les 13 h, al Pavelló Municipal d'Esports, arrossada popular*.
- A les 18.30 h, des de la plaça de Catalunya fins a la Perola, seguici mortuori del difunt Rei Carnestoltes, enterrament de la sardina i espectacle pirotècnic.
- Tot seguit, a l'envelat de la plaça de Frederic Rahola, lectura del testament del difunt Rei Carnestoltes a càrrec de La Minúscula Teatre i ball amb l'orquestra Titanium.

Els tiquets de l'arrossada es vendran anticipadament a les colles a l'Oficina de Turisme fins al dimecres 22 de febrer (de dilluns a diumenge de 10 h a 14 h). Per al públic en general, es posaran a la venda el dilluns 27 de febrer.



Temes relacionats:

Carnaval **Roses** 2017

Estrelles Michelin 2017



Tots els restaurants amb estrella Michelin 2017

La Guia Michelin 2017 serà presentada aquest dimecres al Mas Marroch de Girona. Hi assistiran tots els cuiners de restaurants amb dues i tres estrelles Michelin

Cartellera a Girona



Tots els cinemes de Girona

Consulta la cartellera a Girona, Salt, Palamós, Olot, Ripoll,

Platja d'Aro i Salt. Tot el cinema de Girona

L'últim

El més llegit

1. Localitzen el conductor que va atropellar una motorista durant 150 metres a Sils i va fugir
2. Així va ser la botifarra de Manel Navarro
3. Un dia al Trueta
4. Una hipotètica invasió soviètica amb 150.000 soldats per Girona
5. Detinguda una conductora per circular beguda, en sentit contrari i provocar un accident a la C-66 a Celrà
6. Assalten un home a qui van tenir lligat durant 16 hores i li van robar 120.000 euros
7. L'ombra de la CIA a Pals
8. Què pretén Marta Felip?
9. Tres detinguts i 14 cotxes confiscats, balanç de l'operació contra el taller on es replicaven Ferraris a Sils
10. L'Uni Girona deixa escapar la Copa

1. Clam empresarial contra la indecisió del projecte del corredor mediterrani
2. Cartes
3. Mor l'escriptor Juan Soto Viñolo, guionista del consultori «Elena Francis»
4. La directora Carla Simón presenta a la Berlinale la seva «opera prima», el film «Estiu 1993»
5. Espanya té la segona major massa forestal d'Europa però no la rendibilitza
6. El «mapping» reproduirà l'esplendor de la porta dels Apòstols de Lleida

Empordà » Portada

✉ | 🖨 | T+ | T-

f | t | g+ | in

Roses

Lluís Soler porta al teatre de Roses 'El Bon Pare', una comèdia sobre la paternitat

ENQUESTES

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

L'obra és una reflexió sobre l'educació en temps moderns

EMPORDA.INFO | 11.02.2017 | 07:00

Aquest diumenge, el Teatre Municipal de **Roses** ofereix la representació d'El Bon Pare, amb text de David Plana i interpretada per Lluís Soler, Teresa Vallicrosa, Georgina Latre i Jaume Madaula. L' autor defineix l'obra com una comèdia amb parts fosques, que obre una reflexió sobre la paternitat i l'educació. La representació tindrà lloc a les 18 hores



L'obra arriba diumenge a **Roses** EMPORDA.INFO

Fotos de la notícia

La vida d'en Roger Denís, l'alcalde d'una petita ciutat de províncies, es desmunta de la manera més insospitada de la nit al dia. Quan les coses no li podien anar millor en la política, el retorn de la seva filla adolescent i un vídeo descobert per internet fan que s'adoni que potser no és tan bon pare com es pensa. I, és clar, quan tot comença a torçar-se i les veritats surten a la llum només falta la intervenció d'una ex amb ganes d'afegir més llenya al foc per deixar un home tocat i enfonsat.

El bon pare és una tragicomèdia sobre la figura masculina i la paternitat. El retrat d'una generació de pares que han cregut que una educació moderna, tolerant i oberta era la solució a tots els mals i s'han trobat que la relació pares-fills era tan complicada i misteriosa com sempre. El malson delirant que viu el protagonista d'"El bon pare" ens demostra que hi ha coses que un pare no hauria de saber mai sobre la seva filla.

Compartir a Facebook

Compartir a Twitter

Enllaços recomanats: Premis cinema

EMPORDÀ
[Mapa web ►](#)

Alt Empordà

Temps
Oci a l'Empordà
Transit
Cartellera de cinemes
Catalunya

Clasificados

tucasa.com
Iberpisos
Iberanuncio
Ibercoches
Iberempleo
Cambalache

Especials

Loteria Nadal
Loteria del Nen
Fórmula 1
Premis Cinema
Eleccions Generals
Resultats Eleccions

emporda.info



Contacti
Qui som?
Anuncia't
Localització
Avís legal
Política de cookies
RSS

Publicitat

Tarifes
Contratar

Els rosincs i rosinques són convidats a passar el cribratge per a la detecció precoç del càncer de còlon i recte

Per ViladeRoses / 10/02/2017 / No Comentat

 Like  Share 16 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like

El cribratge es basa en portar una mostra de femta (deposicions) a una farmàcia col·laboradora del Programa de Detecció Precoç del Càncer de Còlon i Recte (PDPCCR)

La Fundació Roses Contra el Càncer va organitzar una xerrada, que es va celebrar ahir al vestíbul del Teatre Municipal de Roses, per informar a la població sobre la posada en marxa a Roses del Programa de Detecció Precoç del Càncer de Còlon i Recte (PDPCCR).



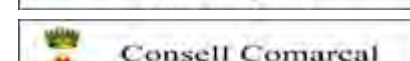
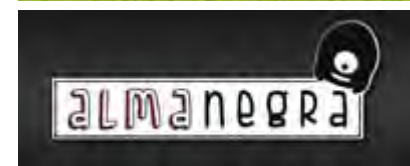
Moment de la xerrada impartida per la digestòloga Mònica Rivera i la infermera Marta Ballart sobre la detecció precoç del càncer de còlon

Una xerrada que va ser impartida per la digestòloga de l'Hospital de Figueres, Mònica Rivera, i la infermera del programa de cribratge, Marta Ballart.

Després de posar en antecedents de la importància del problema de salut que representa el càncer de còlon, Rivera va explicar als assistents la importància de fer una detecció precoç d'aquest tipus de tumor, ja que *“que s'ha demostrat des de fa molts anys que disminueix la mortalitat associada a aquest tipus de càncer”*, i els mitjans que existeixen actualment mitjans per portar-la a terme.

I el principal mitjà és el PDPCCR, que es posa en marxa ara a Roses, i el qual té una primera fase, que és la de cribratge, la qual s'enceta amb la rebuda d'una carta a la població d'entre 50 i 69 anys, juntament amb un tríptic informatiu i un llistat de farmàcies. Tot seguit, els ciutadans per participar al Programa només han de portar aquesta carta a alguna de les farmàcies del llistat perquè li donin el tub per fer la prova, que consisteix en recollir una petita mostra de femta (deposicions) i retornar el tub a la farmàcia. Els resultats de la prova són comunicats al cap de pocs dies per carta o per telèfon. *“Si el resultat és negatiu no cal fer res més i el programa torna a convidar a la persona al cap de dos anys”*.

I si el resultat és positiu, és a dir, si hi ha sang oculta en femta, es convida a la persona a fer una



colonoscòpia en un temps màxim de 8 setmanes, sent el mateix hospital, en el cas de Roses el de Figueres, el que cita a la persona per anar a la Consulta d'Infermeria.

Donar positiu no vol dir Càncer

A la Consulta *“el primer que fem és tranquil·litzar a la gent que sol venir molt espantada perquè ha rebut una trucada dient-li que ha donat positiu, i no ha de ser així, han d'estar tranquils, perquè positiu en aquesta fase del programa no vol dir càncer, que el que s'ha trobat és sang oculta en femta i els expliquem els beneficis de fer-se una colonoscòpia”* va explicar Ballart.

Tant la doctora com la infermera van incidir que a l'hora de fer-se la colonoscòpia *“és molt important la preparació per a que el colon estigui ben net i no quedin restes de femta, perquè sinó tot el que hem fins ara no servirà de res perquè la prova no podrà detectar si tot està bé o no”*.

També es va destacar que la colonoscòpia és una prova ambulatoria, és a dir, que la persona que s'ha de fer estarà només tres hores a l'hospital.

Cal assenyalar que el PDPCCR es va començar a implantar a la Regió Sanitària de Girona l'any 2013 per la zona del Baix Empordà, al desembre de 2014 es va incorporar Garrotxa i Ripollès i al setembre de 2015 es va iniciar l'extensió del programa a la resta de comarques, començant al Gironès per l'ABS de Girona 4 (Taalà), a la Selva interior per l'ABS de Santa Coloma de Farners, a l'Alt Empordà per l'ABS de l'Escala, a la Selva marítima per l'ABS de Blanes i a l'Alt Maresme per l'ABS de Canet.

Durant aquests dies s'està fent a Roses, on la població d'entre 50 i 69 anys rebran la carta, “alguns potser l'han rebuda ja”, va dir la doctora Rivera, per participar al Programa de Detecció Precoç del Càncer de Còlon i Recte.

Comparteix això:



Like this:

S'està carregant...

Relacionats



Conferència a Roses sobre la importància de la detecció precoç del càncer de còlon i recte

A "Actualitat"



Roses acull una xerrada sobre la importància del cribratge en la detecció precoç del càncer de mama

A "Roses"



El Programa de detecció precoç de càncer de còlon i recte s'amplia a tota la Regió Sanitària de Girona aquest setembre

A "Girona"

Share Print Email

- Published: 3 dies ago on 10/02/2017
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: febrer 10, 2017 @ 12:13 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Roses](#), [Sanitat](#)
- Tagged With: [Fundació Roses Contra el Càncer](#), [PDPCCR](#), [Programa de Detecció Precoç del Càncer de Còlon i Recte](#), [Roses](#)

← ARTICLÉ ANTERIOR

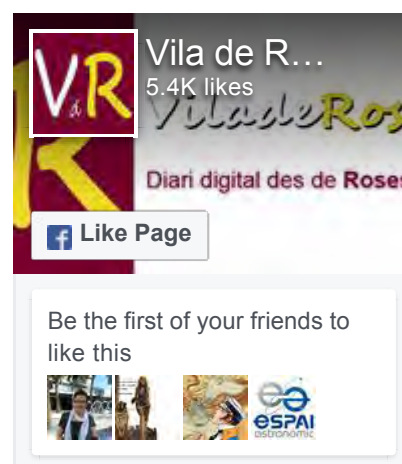
“El bon pare” amb Lluís Soler de protagonista arriba al Teatre Municipal de Roses

SEGÜENT ARTICLE →

38 nous projectes van sorgir del segon Fòrum Ciutadà sobre els pressupostos participatius de Roses



FACEBOOK VILA DE ROSES



NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- [Farmàcies de Guàrdia a Roses](#)
- ["Entonces Qué?"... Canviem el Dia dels Morts de data?](#)
- [ERC Roses demana la instal·lació de mini deixalleries](#)
- [Ubicació de la Farmàcia Gratacós de Roses](#)
- [Programa del Carnaval de Roses 2017](#)

TWITTER VILA DE ROSES

Tuits de [@ViladeRoses](#)

VR Vila de Roses
[@ViladeRoses](#)

L'institut Cap Norfeu ofereix per cinquè any el servei d'assessorament i

[Incrusta-ho Mostra-ho al Twitter](#)

LES NOTÍCIES DIA A DIA

febrer 2017

| DI. | Dt. | Dc. | Dj. | Dv. | Ds. | Dg. |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | | | | | | |



Roses. El Bon Pare al Teatre Municipal de Roses

Publicat el Divendres, 10 Febrer 2017 11:19 Escrit per Ajuntament de [Roses](#)

El proper diumenge 12 de febrer, el Teatre Municipal de [Roses](#) ofereix la representació d'El Bon Pare, amb text de David Plana i interpretada per Lluís Soler, Teresa Vallicrosa, Georgina Latre i Eduard Buch. L'autor defineix l'obra com una comèdia amb parts fosques, que obre una reflexió sobre la paternitat i l'educació. La representació tindrà lloc a les 18 h.

La vida d'en Roger Denís, l'alcalde d'una petita ciutat de províncies, es desmunta de la manera més insospitada de la nit al dia. Quan les coses no li podien anar millor en la política, el retorn de la seva filla adolescent i un vídeo descobert per internet fan que s'adoni que potser no és tan bon pare com es pensa. I, és clar, quan tot comença a torçar-se i les veritats surten a la llum només falta la intervenció d'una ex amb ganes d'afegir més llenya al foc per deixar un home tocat i enfonsat.

El bon pare és una tragicomèdia sobre la figura masculina i la paternitat. El retrat d'una generació de pares que han cregut que una educació moderna, tolerant i oberta era la solució a tots els mals i s'han trobat que la relació pares-fills era tan complicada i misteriosa com sempre. El malson delirant que viu el protagonista d'El bon pare ens demostra que hi ha coses que un pare no hauria de saber mai sobre la seva filla.

Autor i director: David Plana

Repartiment: Lluís Soler, Teresa Vallicrosa, Georgina Latre i Eduard Buch

Escenògraf: Sebastià Brossa

Vestuari: Montse Alacuart

Producció executiva: Carles Roca i Olalla Calvo

Producció: Vania Produccions, Bitó Produccions i Festival Grec

Distribució: EQM

Entrada: 15 euros

Ho organitza: Ajuntament de [Roses](#)

Durada: 90 minuts



RECALL DE PREMSA

**Diumenge,
12 de Febrer de 2017**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

Mor en bolcar el tractor a Sant Feliu de Buixalleu

■ L'home estava fent tasques de manteniment a la seva finca quan va tenir l'accident ■ Un veí va veure el vehicle cap per avall i la víctima atrapada

Òscar Pinilla
SANT FELIU DE BUIXALLEU

Un veí de Sant Feliu de Buixalleu de 65 anys va morir ahir al matí en bolcar el tractor que conduïa en un camí rural del seu mas. Va ser un veí de la zona que va veure el vehicle estibat qui va donar l'avis als serveis d'emergència pels volts de tres quarts d'una del migdia. Al lloc de l'accident s'hi van desplaçar efectius dels Bombers de la Generalitat, Mossos d'Esquadra, Policia Local i una ambulància i un helicòpter del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). Tot i la tasca dels sanitaris, no van poder salvar la vida de l'home, a qui els bombers van haver de rescatar de sota el tractor.

La xifra

65

anystenia el veí de Sant Feliu de Buixalleu. En el moment de l'accident estava sol al seu mas

Tot apunta que l'accident va passar mentre l'home feia feines de manteniment de la seva finca. Per raons que els Mossos d'Esquadra estan investigant, el vehicle que conduïa va bolcar i l'home va quedar atrapat a sota. Ningú s'havia adonat del que havia passat fins que un veí va veure el tractor cap per avall. La víctima vivia al mas amb la seva filla i la dona, que en aquells mo-

La data

16.11.2015

és el dia que va tenir lloc el darrer accident semblant al d'ahir. Va ser al Mallol, on va morir un veí de les Preses

ments no eren a la finca, que està situada a tocar del terme municipal d'Arbúcies.

Un any i mig

Cal remuntar-nos un any i mig enrere per trobar un accident de gairebé les mateixes característiques a les comarques gironines. El 16 de novembre del 2015, Miquel Vidal, un veí de les Preses de 58 anys, va morir en quedar atra-

pat sota el tractor que conduïa mentre feia tasques en un camp agrícola en uns terrenys amb diversos pendents. Els fets van passar pels volts de les cinc de la tarda, moment en què els serveis d'emergència van rebre l'avis d'un accident laboral en un camp agrícola del nucli del Mallol, a la Vall d'en Bas. Com ahir a Sant Feliu de Buixalleu, va ser també un veí el que va alertar que s'havia trobat, al costat d'un camp agrícola, el tractor bolcat. Quan els Mossos van arribar al lloc dels fets, van constatar que un tractor havia bolcat i que el conductor havia quedat atrapat a sota. Tot i la ràpida actuació dels serveis d'emergència, no es va poder fer res per salvar-li la vida. ■

INCENDI



Crema una llanxa en un canal de Roses

Els Bombers de la Generalitat van haver de treballar ahir a la matinada per apagar l'incendi d'una llanxa en un canal de Roses. Les flames van començar a cremar pels volts de dos quarts de dues de la matinada, a tocar del carrer Cap Blanc. Al lloc dels fets

s'hi van desplaçar tres dotacions dels Bombers de la Generalitat i efectius policials. El foc, les causes del qual es desconeixen, no va provocar ferits ni desperfectes a embarcacions veïnes ni en immobles pròxims ■ Ò.P. / FOTO: BOMBERS

molí de l'Escala RESTAURANT

Casa't al Molí de l'Escala

Sequeix els teus somnis

Tel. 972 77 47 27 · info@molidelescala.com · www.molidelescala.com

TEXT **ALFONS PETIT**

Necessitem que milers i milers d'arquitectes que van pel món pensin menys en Arquitectura (amb majúscula), en diners o en les ciutats de l'any 2000, i més en el seu ofici d'arquitecte. Que treballin amb una corda lligada al peu, perquè no puguin anar massa lluny de la terra en la qual tenen arrels, i dels homes que millor coneixen, sempre recolzant-se en una base ferma de dedicació, de bona voluntat i d'honradesa (honor)». Aquestes paraules que ell mateix va escriure l'any 1961 en un article a la revista *Domus* descriuen de manera clara la visió que tenia del seu ofici l'arquitecte José Antonio Coderch (Barcelona, 1913- Espolla, 1984). I precisament reivindicar l'obra i la influència que Coderch va exercir és l'objectiu del llibre *Recordando a Coderch*, obra de la periodista Patí Núñez, que s'ha presentat aquesta setmana. En el volum, a més, arquitectes com Rafael Moneo, Oriol Bohigas, Oscar Tusquets o Federico Correa assenyalen la figura de Coderch com el principal responsable que l'arquitectura espanyola de postguerra s'obris a corrents internacionals.

Coderch, autor d'obres tan emblemàtiques com la Casa Ugalde a Caldetes, l'edifici Girasol a Madrid, la casa de l'artista Antoni Tàpies a Barcelona o l'ampliació de l'Escola d'Arquitectura també de la capital catalana, va tenir una estreta relació amb les comarques gironines, tant perquè va tenir casa a Cadaqués i a Espolla, com perquè va executar projectes en nombroses localitats de la demarcació. També va ser l'autor d'una proposta per a la urbanització de Torre Valentina que finalment va ser descartada pels promotors. I més enllà de les obres que porten la seva firma com a arquitecte, aquell paper de personatge influent en el seu ofici també es deixa notar per exemple a la ciutat de Girona, on hi ha diverses obres executades per altres arquitectes però en les quals s'aprecia clarament l'herència de Coderch. Ho explica la *Guia d'Arquitectura de Girona* per exemple en el cas del conjunt d'habitatges de «la Caixa» que hi ha a Palau, obra dels arquitectes Josep Maria Masramon i Ordís i Joaquim Figa: «Seguint molt literalment el model de J. A. Coderch (cotxeres de Sarrià, Barcelona) un projecte per a 543 habitatges s'havia d'estructurar en blocs aïllats entre espais enjardinats i passos semiurbans, en una línia compositiva i permeable i desencaixada i

Coderch, l'arquitecte que obria portes

Un llibre reivindica l'obra i la influència que va exercir José Antonio Coderch, arquitecte barceloní amb una estreta relació amb les comarques gironines i que està enterrat a Espolla

amb una concepció comunitària dels intersticis. Una manera de compondre que tracta d'aplicar a l'habitatge col·lectiu virtuts pròpies de la casa unifamiliar».

José Antonio Coderch va ser el primer de vuit germans d'una família que per part del seu pare (enginyer en cap del port de Barcelona) tenia arrels a Es-

polla. Va estudiar arquitectura a Barcelona i va començar a exercir el 1942, projectant sobretot en els seus inicis cases unifamiliars i blocs d'habitatges protegits encarregats per les autoritats franquistes. **A les comarques gironines construiria cases protegides, a les dècades de 1940 i 1950, a Olot, Girona, Roses, Pals, Pa-**



A

lamós... Encara que bona part de la seva obra es concentraria en aquell temps a Sitges, localitat de la qual va ser arquitecte municipal.

CASA I OBRES A GIRONA

A partir de mitjans de la dècada de 1950, la relació de Coderch amb les comarques gironines es fa més estreta perquè d'una banda hi comença a executar projectes més importants (especialment cases unifamiliars), i en segon lloc perquè el 1958 restaura una petita casa de pescadors a Cadaqués, on passarà temporades de vacances. «Allà s'aficionarà al mar amb els pescadors del lloc i travarà amistat amb Marcel Duchamp, entre d'altres intel·lectuals i artistes de la colònia de forasters», segons es pot llegir al web dedicat a José Antonio Coderch que gestiona la seva família.

En aquest web, precisament, es recullen alguns comentaris que el mateix Coderch va fer sobre algunes de les seves obres gironines d'aquella època:

- Casa Senillosa (Cadaqués, 1956): «El principal problema d'aquest edifici consistia en les dimensions i forma del solar, que era pràcticament quadrat amb una sola façana en la qual es podien obrir buits. Tenia, però, l'avantatge que es podia accedir a la casa per dos carrers a molt diferent nivell».

- Casa Ballvé (Camprodon, 1957): «Està en la línia de composició en planta de la casa Catasús de Sitges, adaptada a l'ambient i les condicions climatològiques de l'alta muntanya. La decoració de la casa es va realitzar en estreta col·laboració amb els arquitectes Federico Correa i Alfonso Milà».

- Casa Rozes (Roses, 1962): «En aquest cas la configuració del terreny i el límit de la zona marítimoterrestre van determinar una solució de planta articulada a diferents nivells que ha estat després, sempre que era possible, una constant en el nostre sistema de projectar. Aquesta línia d'acció va ser facilitada posteriorment per la utilització d'estructures reticulars que trenquen amb la vella disposició de jàsseres i pilars alineats, obtenint per tant una major llibertat de composició planimètrica.»

De fet, la casa Rozes es troba entre els projectes més significatius del conjunt de l'obra de Coderch, encara que ha estat sotmesa a diverses modificacions que han desvirtuat en part la proposta arquitectònica inicial. Malgrat això, continua essent objecte d'estudi per part d'arquitectes de tot el món, i des del 1992 és Monument Històric-Artístic Nacional. La casa, situada a la punta de l'Almadrava, va ser un encàrrec del doctor Louis Rozes, metge de Perpinyà, perquè servís com a residència d'estiu per a ell i la seva família. Coderch va integrar formes geomètriques aprofitant les

FOTOS:

- 1. José Antonio Coderch a Espolla, la localitat gironina on va morir i està enterrat.**
- 2 i 3. Dues imatges de la Casa Rozes, a Roses, de l'any 1962 i un dels projectes més representatius de l'obra de Coderch.**
- 4. Una sala del mas familiar d'Espolla, un cop reformat pel mateix arquitecte; s'hi poden veure unes làmpades dissenyades per ell.**
- 5. Vista frontal de la Casa Pairal Coderch a Espolla, que va ser restaurada el 1964.**
- 6. Interior d'un dels habitatges de la Casa Senillosa de Cadaqués, amb una llar de foc dissenyada pel mateix Coderch.**
- 7. Façana de la Casa Senillosa (1956).**
- 8. La Casa Ballvé de Camprodon (1957).**
- 9. Una imatge del projecte de José Antonio Coderch per a la urbanització de Torre Valentina, que va ser descartat.**

IMATGES PERTANYENTS A L'ARXIU CODERCH

irregularitats del terreny.

Precisament la integració en l'entorn era una de les característiques d'un altre projecte de Coderch a les comarques gironines, encara que finalment no va reeixir. A finals de la dècada de 1950, quan s'estava gestant la urbanització de Torre Valentina a Calonge, un grup de promotors va contactar amb Coderch per demanar-li que es fes càrrec del disseny d'alguns dels edificis que s'hi havien de construir. L'arquitecte va elaborar la seva proposta, i encara que ell mateix se'n declarava molt satisfet, finalment va ser descartada. Com explicava Coderch, «Torre Valentina és sens dubte l'obra que ha tingut més audiència a tot arreu. Feia compatible la senzillesa, la varietat dels programes dels diferents apartaments i les bones vistes al mar. Per a nosaltres, la principal virtut era que amb una gran densitat, s'adaptava al terreny i era pràcticament invisible des del mar, a excepció de l'hotel que formava part d'aquesta urbanització. Al final aquest projecte va ser rebutjat pel consell d'administració de l'empresa promotora, al·legant com a principals inconvenients la seva extremada senzillesa i l'aspecte, que segons ells tenia, d'una casbah marroquina».

El rebuig del projecte va tenir més conseqüències negatives de les esperades en la trajectòria

de Coderch, encara que les va superar. Com es pot llegir al seu web, aquest projecte havia representat per a ell «la gran oportunitat per a investigar i aplicar noves solucions per a la segona residència, si bé finalment és desestimat després de diversos mesos d'intensa activitat. La decepció que li causa Torre Valentina i una crisi conjuntural del sector de la construcció porten com a conseqüència que el seu despatx es vegi paralitzat durant gairebé un any. Més tard rep la Medalla d'Or de l'Exposició Nacional de Belles Arts, premiant l'interès arquitectònic, urbanístic i paisatgístic d'aquest projecte. El pintor Antoni Tàpies li encarrega la seva casa-taller a Barcelona, el que l'ajudarà a sortir definitivament d'aquella difícil situació».

La vinculació gironina de Coderch s'acabarà de consolidar el 1964, quan «reforma la casa natal Coderch, a Espolla, construïda al segle XVI i recuperada per al patrimoni familiar al cap de seixanta anys. Hi passarà llargues temporades en els últims anys de la seva vida, que alterna amb la casa de Sant Gervasi, a Barcelona». El mateix Coderch havia explicat sobre aquest projecte que «aquesta casa dels meus avantpassats, que vaig poder recuperar fa 14 anys, va ser restaurada respectant al màxim l'edifici. Mentre realitzàvem les obres va existir una mena de diàleg amb ell, i els seus grunyits i queixes ens van ajudar molt per tractar-lo amb el degut respecte. Va ser una obra molt llarga per les seves dificultats, per la nostra falta d'experiència en restauracions i naturalment per dificultats de finançament».

En els anys posteriors, el prestigi i el reconeixement de José Antonio Coderch va continuar creixent (va rebre distincions diverses i es van organitzar exposicions sobre la seva obra) i en paral·lel va mantenir la seva intensa activitat com a arquitecte. A les comarques gironines va projectar el Club Nàutic de Sant Feliu de Guíxols, cases unifamiliars a Cadaqués, Calella de Palafrugell, Sant Feliu de Guíxols, i altres projectes a Blanes, Puigcerdà, Santa Cristina d'Aro, Espolla, Girona, Palafrugell, ... José Antonio Coderch va morir a Espolla el mes de novembre del 1984 i va ser enterrat al cementiri de la localitat.

Ara, el llibre *Recordando a Coderch* de Pati Núñez torna a posar d'actualitat la feina d'un arquitecte que segons el seu col·lega Oriol Bohigas buscava en qualsevol obra arquitectònica la millor relació entre interior i exterior a partir de tres aspectes: maximitzar l'entrada de llum, maximitzar les vistes a l'exterior encara que cuidant la intimitat i creant espais intermedis depenent del clima. «És un arquitecte que caldria estudiar a fons; la seva aportació va ser menys teòrica i més d'eficàcia realista», postil·la Bohigas. ▀



Un desavantatge matemàtic que perdura. A la capital altempordanesa només s'ha arribat a la majoria absoluta en una sola ocasió, i va ser fa 6 anys amb Santi Vila al capdavant del govern. Fins al 2011 qui més s'hi havia acostat havia estat l'exalcalde convergent Marià Lorca els anys 1987 i 1991, i el PSC, primer el 1983 i després el 1999 amb Joan Armangué, que va treure un total de 10 regidors en els comicis d'aquell any.

Figueres, embollica que fa fort

► Els pactes a diverses bandes, els trencaments i els governs en minoria són protagonistes de la política municipal de la ciutat

Elisabet Don
FIGUERES



El panorama en què es troba Figueres en l'actualitat no és una novetat. La inestabilitat política és un concepte que ha anat lligat a la ciutat des del primer mandat democràtic el 1979, quan en només divuit mesos la ciutat va arribar a tenir tres alcaldes diferents: Josep Maria Ametlla (PSC), Miquel Esteba (CiU) i Eduard Puig Vayreda (CiU). El primer només va durar un total de 87 dies.

L'any 1983 el PSC va guanyar les eleccions, però un pacte entre CiU i AP va aconseguir sumar 11 regidors i es va posar al capdavant del govern deixant els socialistes a l'oposició. En les següents eleccions del 1987, CiU va guanyar amb 10 però va haver de repetir el pacte amb AP afegint també el grup d'ERC, una aliança que es va repetir pràcticament 4 anys més tard quan van formar govern amb la formació d'ERC.

El 1995, després de quatre mandats convergents, va arribar el relleu socialista de la mà de Joan Armangué amb 6 edils i un pacte amb Fòrum i ERC, que un any després es va trencar per discrepàncies amb els primers i va acabar amb un segon pacte amb CiU, cosa que els va permetre mantenir-se al govern fins als següents comicis del 1999. Allà el mandat socialista es va revalidar amb 10 regidors. Armangué va començar

governant tot sol, però va decidir pactar al cap de poc temps amb el grup dels populars. El matrimoni va acabar en una mala relació que va provocar l'expulsió dels regidors del PP que es van acabar constituint en el Grup Municipal Independent. La impossibilitat de pactar amb CiU i ERC va fer que el 2003 fos l'últim mandat dels socialistes.

Quatre anys després va entrar en escena Santi Vila (CiU) amb 7 regidors del seu partit, 6 d'ERC i 5 més del PSC. Armangué va dimitir i Pere Caselles es va posar al capdavant de la formació socialista amb la voluntat de pactar amb els convergents i també amb la complicitat d'ICV. A un any de les pròximes eleccions el tripartit va fer fallida i el PSC va canviar la cadira a ERC. El preu que van pagar els dos partits per aquest acord va ser reflectit en la pèrdua de regidors, que van anar a parar a mans de Santi Vila, convertint-lo en el primer alcalde amb majoria absoluta a l'Ajuntament de Figueres. Ni més ni menys que una xifra de 12 edils, més que suficient per governar amb comoditat.

El mandat de Marta Felip va ser el següent a agafar el relleu. El 2013, l'alcaldesa es va trobar en una situació molt còmoda, amb un coixí segur que li havia deixat el seu antic predecessor. A les eleccions del 2015, CiU va perdre 5 regidors pel camí, i això li va complicar bastant les coses. La solució es va presentar en forma de pacte amb el PSC, amb Pere Ca-



El darrer pacte trencat va ser entre CiU i el PSC, que va desembocar en la crisi actual. DdG/ARXIU

selles al capdavant, i un acord d'estabilitat amb Compromís d'Esquerres, encapçalat per Òscar Vergés. Fa només dues setmanes el pacte es va trencar, l'acord d'estabilitat es va dissoldre i els regidors dos regidors d'Unió, dintre de la formació CiU, també es van desmarcar de l'equip de govern.

L'escenari actual

Marta Felip es troba ara mateix en un desavantatge numèric que no li juga en absolut a favor. Dels 21 regidors que componen el consis-

tori figuerenc només té garantit el suport de 5, tres del seu mateix partit i dos d'independents, Francesc Cruanyes i Dolors Pujol. També cal tenir en compte que el plenari actual es caracteritza per una pluralitat notable, on és impossible arribar a una majoria absoluta amb aquesta distribució.

Per buscar suports per governar, l'alcaldesa ja té el pas vetat amb Compromís d'Esquerres, el PSC i Unió, que van ser els protagonistes de les darreres desavinences i trencaments. Ciutadans

ha descartat per complet anar més enllà dels pactes puntuals i la CUP tampoc té gaires simpaties envers l'alcaldesa de Figueres. ERC disposa de tres regidors, però no sembla que la seva relació sigui massa estreta, ja que el passat divendres a través d'una nota, la formació va lamentar la manca de diàleg. El PP disposa de dos regidors, els quals tampoc proporcionarien una xifra còmoda a Felip. La qualitat de les relacions dins del consistori poden marcar la diferència entre l'èxit i el fracàs.

BOMBERS DE LA GENERALITAT



Roses Espectacular incendi d'una llanxa

► Espectacular incendi d'una llanxa en un canal de Santa Margarida, a Roses, la matinada de divendres a dissabte. L'embarcació estava amarrada a l'altura del carrer Cap Blanc i pels volts de tres quarts de dues es va declarar el foc en l'embarcació de 6 metres d'eslora. El foc va fer desplaçar els Bombers, la Policia Local de Roses, els Mossos, el SEM i Salvament Marítim. Sortosament no hi va haver cap ferit ni les flames espectaculars van afectar les altres barques amarrades. Salvament va retirar les restes de combustible i de l'embarcació.

El PCAT de Figueres ofereix «mà estesa» a la resta de partits per impulsar la ciutat

DdG FIGUERES

El Partit Demòcrata a Figueres ha volgut mostrar el suport a l'alcaldesa, Marta Felip, després de les crítiques rebudes per l'expulsió del PSC i el trencament amb Compromís i Unió. En un comunicat des del partit diu que ofereixen «mà estesa a totes les forces polítiques que vulguin col·laborar en un projecte de ciutat comú, transversal i obert a totes les aportacions que tinguin un suport majoritari».

Des de la formació asseguren que «els regidors que donem suport a l'alcaldesa estem més cohesionats que mai» i afegeixen que estan disposats a «teixir una xarxa de responsabilitats amb la

resta de companys i companyes del consistori» per tirar endavant la ciutat «des d'un ampli consens i des de la màxima complicitat».

El partit manifesta que des del moment en què es va anunciar el trencament del pacte de govern «es va comprometre públicament a donar una obertura total i una amplitud de mires a les decisions que s'hagin de prendre» en tots els projectes de ciutat que hi ha sobre la taula.

Recorden que la candidatura de Marta Felip es va presentar amb la coalició de Convergència i Unió i que va ser la llista més votada i, per tant, «la que va rebre un suport més ampli de tota la ciutadania», i manifesten que «estem

convençuts que continuem gaudint d'aquest suport».

La resposta del partit es dona en una setmana en què l'alcaldesa ha rebut nombroses crítiques per la situació en què s'ha quedat l'Ajuntament després de prendre la decisió d'expulsar del govern els tres regidors del PSC. Això va portar a perdre el suport del regidor de Compromís i dels dos regidors d'Unió que intenen que es dissolgui CiU. Ells mantenen que volen estar fora del govern, malgrat Felip els continuï situant dins. CiU va obtenir 7 dels 21 regidors però sense PSC i Unió es queda amb només cinc regidors que s'han hagut de repartir les àrees i tasques del govern.

Ets a: [Diari de Girona](#) > [Canal d'Oci](#) > [Agenda](#) > [Girona](#) > [Teatre](#) > [Roses](#) > [El bon pare, de David Plana](#)

TEATRE EN GIRONA

El bon pare, de David Plana

★★★★★ 0 vots



Teatre Municipal de **Roses**

Tarragona, 81 17480 - [Roses](#)

Telèfon: 972 152 532

Web oficial

12 de Febrer de 2017

15 €

Horari: 18:00



El bon pare, de David Plana

La vida d'en Roger Denís, l'alcalde d'una petita ciutat de províncies, es desmunta de la manera més insospitada de la nit al dia. Quan les coses no li podien anar millor en la política, el retorn de la seva filla adolescent i un vídeo descobert per internet fan que s'adoni que potser no és tan bon pare com es pensa. I, és clar, quan tot comença a torçar-se i les veritats surten a la llum només falta la intervenció d'una ex amb ganes d'afegir més llenya al foc per deixar un home tocat i enfonsat.

El bon pare és una tragicomèdia sobre la figura masculina i la paternitat. El retrat d'una generació de pares que han cregut que una educació moderna, tolerant i oberta era la solució a tots els mals i s'han trobat que la relació pares-fills era tan complicada i misteriosa com sempre. El malson delirant que viu el protagonista d'El bon pare ens demostra que hi ha coses que un pare no hauria de saber mai sobre la seva filla.

Autor i director: David Plana

Repartiment: Lluís Soler, Teresa Vallicrosa, Georgina Latre i Jaume Madaula

Escenògraf: Sebastià Brossa

Vestuari: Montse Alacuart

Producció executiva: Carles Roca i Olalla Calvo

Producció: Vania Produccions, Bitó Produccions i Festival Grec

Distribució: EQM

[Compartir en Facebook](#)

[Compartir en Twitter](#)

[g+](#)

[in](#)

Loteria del Nen 2017



Segueix la informació de la Loteria del Nen. Comprova els números premiats amb el nostre widget de la Loteria del Nen.



Emporta't al teu web, al teu escriptori o al teu iGoogle els resultats de la loteria de Nadal i la loteria del Nen.

[Descarrega-t'ho](#)

Buscar per dia

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| DL | DM | DC | DJ | DV | DS | DG |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |

Oci a GIRONA

► Per Categoria

- Totes les categories (225)
- Exposicions (99)
- Concerts (42)
- Teatre (16)
- Llibres (15)
- Espectacles (15)
- Rutes i Excursions (10)

► Oci per a nens

- Oci per a nens (16)

► Per localitat

- Girona (70)
- Figueres (30)
- Banyoles (14)
- Olot (14)
- Torroella de Montgri (12)
- [Roses](#) (10)

► Per preu €

- Actes gratuïts (39)
- Fins a 20 € (54)
- Entre 20 i 50 € (3)
- Més de 50 € (0)
- Venda d'entrades

Guia de restaurants



RECU LL DE PREMSA

**Dilluns,
13 de Febrer de 2017**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

Detinguda una conductora a Celrà per circular contra direcció per la C-66 i provocar un accident

Ddg CELRÀ

■ Els Mossos d'Esquadra de l'Àrea Bàsica Policial del Gironès i el Pla de l'Estany van detenir el passat divendres una dona de 48 anys, de nacionalitat espanyola i veïna de Celrà, com a presumpta autora d'un delictes contra la seguretat viària, per conduir sota els efectes de l'alcohol i negar-se a sotmetre's a les proves d'alcoholèmia.

A quarts d'una de la matinada del 10 de febrer, diversos ciutadans van trucar al telèfon d'emergències 112 per alertar que hi havia un vehicle circulant per la C-66, direcció Celrà, en sentit contrari. Immediatament es va muntar un dispositiu policial per tal de localitzar el vehicle infractor. Simultàniament, una de les dotacions policials que formava part de l'operatiu va localitzar, a l'altura del punt quilomètric 33.5 de la carretera, un accident de trànsit amb tres vehicles implicats.

Les víctimes, que van resultar il·leses, van explicar que un turisme que circulava contra direcció havia col·lidit amb el primer cotxe i havia provocat que els altres haguessin de sortir de la via per tal de no xocar. El conductor del vehicle infractor, tot i provocar l'accident, va seguir el seu camí circulant en direcció contrària.

Poc després, es va localitzar el vehicle circulant contra direcció a l'altura del punt quilomètric 30.5 de la C-66. Els agents van fer-li senyals lluminosos i acústics perquè s'aturés, sense èxit. En veure que no reduïa la marxa es van posar en paral·lel, tancant-li el pas una mica, fins que van aconseguir que entrés en el pàrquing d'una benzinera a l'entrada del municipi de Celrà. Tot i això, no es va desdir de la seva actitud i no es va aturar. Finalment, els mossos van haver de barrar-li el pas per tal que s'aturés.

Els agents van comprovar que la conductora presentava símptomes evidents de trobar-se en un estat etílic avançat. Li costava parlar amb claredat, despenia una forta olor a alcohol i s'havia de recolzar al seu vehicle per no caure. També van comprovar que el vehicle presentava danys a la part lateral davantera esquerra, a l'alçada de la roda.

Una dotació de trànsit es va acostar al lloc per tal de fer-li la prova d'alcoholèmia però la dona s'hi va negar. Per tot això, els agents van detenir la dona per un delictes contra la seguretat viària,

La dona conduïa sota els efectes de l'alcohol i els Mossos van haver de barrar-li el pas per poder-la aturar

per conduir sota els efectes de l'alcohol i negar-se a sotmetre's a la prova d'alcoholèmia. La detinguda, que no té antecedents, va passar el mateix divendres al jutjat d'instrucció en funcions de guàr-

dia de Girona, el qual la va deixar en llibertat. Un cas similar va passar el mateix dia a Roses, quan un veí de 29 anys de la mateixa localitat va generar alarma entre els veïns i va obligar a mobilitzar di-

verses patrulles de la Policia Local després d'accedir amb el seu vehicle a tota velocitat i contra direcció per un carrer. En adreçar-se al conductor, van veure que presentava símptomes d'haver begut o

haver-se drogat i tot d'una es va enfrontar als agents. Aquests es van veure obligats a demanar reforços perquè el noi es va negar a fer-se proves i a pujar al vehicle per ser traslladat al CAP.

CATALUNYA RÀDIO

venim amb tu!

Avui, Dia Mundial de la Ràdio, venim amb tu!

Celebrem aquest dia venint a casa teva, al teu bar, als llocs importants on fas vida cada dia. Perquè tu ets el protagonista i volem compartir el que t'inquieta, t'apassiona, et commou, et volem sentir molt a prop.

No et perdis la programació especial de Catalunya Ràdio

catradio.cat

VIURE

Dilluns, 13 de febrer del 2017



Disputa pels canals d'una Empuriabrava que fa 50 anys

■ La neteja i vigilància de la urbanització navegable enfronta residents i concessionària



PERE DURAN / NORD MEDIA

23 immobiliàries per quilòmetre quadrat

■ Empuriabrava té més de 100 immobiliàries, cosa que demostra la bona salut de la compra-venda de propietats en aquest nucli turístic de Castelló d'Empúries que ocupa 4,37 km². Segons dades del Ministeri de Foment, durant els tres primers trimestres de l'any passat es van fer 493 transaccions immobiliàries, xifra superada només per Girona i Roses. El client majoritari és el públic francès, seguit pel belga i l'holandès. "A França la fiscalitat és més gran i aquí els resulta més barat mantenir la finca", explica Josep Maria Llombart, de la immobiliària Apart-Rent. El president dels Agents de la Propietat Immobiliària de Girona, Ramon Corominas, destaca que la majoria de vendes són de segones residències.

SÍLVIA OLLER
Empuriabrava

El mar a la porta de casa. Amb aquest atractiu eslògan es publicitava a finals de la dècada dels seixanta la marina residencial d'Empuriabrava, una urbanització única a Europa amb una xarxa navegable de 23 quilòmetres de canals que permetia accedir al xalet no només per terra sinó també amb vaixell. Tenir una casa amb vista al mar era el somni dels Hoffmann, un matrimoni de Frankfurt que, a mitjans dels anys setanta, perseguint aquest anhel, ja havien comprat una propietat a la costa de Dènia (Marina Alta). Poc després, quan van conèixer Empuriabrava, van canviar d'idea. "Els meus pares van llegir en una revista que existia un lloc idíl·lic amb cases al canal i amarratge a la porta de casa. Van quedar enamorats de la zona, així que van vendre la casa a Dènia

per comprar-se una propietat aquí", explica la seva filla Susanne, des de la immobiliària que van fundar els seus pares el 1979 i que ara ella dirigeix.

Els alemanys de poder adquisitiu mitjà-alt van ser els primers residents de la marina, que tenia com a referent els canals de Venècia i Miami, i que ja als seus inicis es va projectar com a lloc d'estiueig, amb blocs d'apartaments, hotels, restaurants i zona comercial. Fa temps que els teutons han deixat de ser el principal col·lectiu estranger de la marina, que ocupa unes 437 hectàrees al parc natural dels Aiguamolls de l'Empordà i on estan empadronades unes 7.000 persones de 69 naci-

Carrers navegables. La marina residencial té 23 quilòmetres de canals navegables.

A baix, un dels anuncis en premsa amb què es publicitava Empuriabrava l'any 1967



onalitats. La xifra a l'estiu es multiplica per catorze i pot arribar a les 100.000 persones, segons explica la regidora responsable del 50 aniversari d'Empuriabrava, Roser Vítalla. Ara els francesos i els marroquins han superat en proporció els alemanys. Els segueixen els romanesos, russos, italians, belgues i britànics.

El pròxim 26 de juny es compliran cinquanta anys des que la Comissió Provincial d'Urbanisme va atorgar l'aprovació definitiva del pla parcial d'ordenació d'Empuriabrava. La urbanització es va erigir en uns terrenys destinats al cultiu de cereals i pastures per a ramats, al nord de la desembocadura del riu Muga, propietat, majoritàriament, del marquès de Sant Mori. "Inicialment la urbanització es deia Eurobrava de la Muga, en al·lusió al nom de l'empresa promotora", explica l'arxivera municipal Marisa Roig.

Cinquanta anys després de la se-

wa creació, la que està considerada una de les marines residencials més grans d'Europa afronta el futur amb diversos fronts oberts a l'horitzó. La que ha estat la senya de distinció de la urbanització, els canals, també s'han convertit en un dels principals maldecaps dels seus re-

COMPRADORS PIONERS

Els alemanys de poder adquisitiu mitjà-alt van ser els primers residents

sidents. Després d'anys de batalla política i judicial i que el 2013 l'Estat amnistiés la marina de la llei de Costes, els propietaris amb amarratge encara no donen el tema per tancat. "La llei de Costes reconeix que els garatges nàutics no formen

CONTINUA A LA PÀGINA SEGÜENT >>>

[Empordà](#) » [Comarca](#)

Roses

ENQUESTES

[ANAR A L'ENQUESTA](#) ►

Sortegem un cap de setmana de somni a l'Hotel & Spa Terraza de Roses

L'EMPORDÀ ofereix aquest dimarts la butlleta i el primer cupó per a participar en aquesta promoció oberta a tots els lectors del Setmanari

EMPORDA.INFO | 13.02.2017 | 07:36

Vistes privilegiades, a primera línia de mar, instal·lacions immillorables, tracte familiar però molt professional i el sabor gastronòmic d'una llarga tradició culinària són els ingredients que fan de l'Hotel & Spa Terraza de **Roses** un dels vaixells insígnia de l'oferta turística empordanesa de qualitat. El Grup Terraza, propietat de la família Gotanegra Portell, i el Setmanari de l'Alt EMPORDÀ us oferim l'oportunitat de guanyar un cap de setmana de somni en aquest reconegut hotel de quatre estrelles.



Sortegem un cap de setmana de somni a l'Hotel & Spa Terraza de **Roses**



L'Hotel Terraza està situat a primera línia de mar. GRUP TERRAZA

[Més fotos](#)
[Fotos de la notícia](#)

L'Hotel & Spa Terraza compta amb un total de 80 habitacions, 65 de les quals amb vistes al mar, 5 suites i 4 junior suites i habitacions adaptades per a persones amb mobilitat reduïda.

L'spa de l'hotel –Spacesens– es troba a la planta superior de l'edifici, des d'on es pot gaudir d'unes relaxants vistes sobre el mar. Disposa de piscina climatitzada, jacuzzi, sauna, hamman, dutxes bitèrmiques, pou de gel, zona chillout i diferents cabines per a tractaments.

Dins l'hotel, el client es pot delectar amb els exquisits plats del restaurant La Cuina d'en Norat o fer un àpat lleuger al Bim's Bistrot Mediterrani. L'oferta gastronòmica que s'ofereix és molt variada, utilitzant sempre productes autòctons i de temporada.

Cal destacar també que l'Hotel Terraza és l'indret ideal per a tot tipus d'esdeveniments, ja siguin particulars o d'empresa, ja que disposa de diversos salons i sales de reunions amb capacitat de fins a

**LINTERNA LED
EXTRAORDINARIA!**



Compre su linterna táctica LED aquí! **75% de descuento ahora**



Dilluns 13 de febrer del 2017

Segueix-nos:



Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA

ROSES

AJUNTAMENT

ALT EMPORDÀ

GIRONA

OPINIÓ

ATUR

CARNAVAL

FESTA MAJOR

Buscar



ERC Roses demana la instal·lació de mini deixalleries

Per ViladeRoses / 12/02/2017 / No Comentat

Like Share 57 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like

¿Conoces Muebles Vivarea?

Vivarea. Un Nuevo Concepto de Decoración. Muebles que Crean Hogar.
¡Conócenos! Vés a vivarea.es/muebles/Vivarea



ERC Roses presenta una moció per debatre-la al ple de l'Ajuntament que fa referència a la instal·lació de contenidors per dipositar petits residus com piles, bateries de mòbil, bombetes o cartutxos de tinta

A totes les llars s'utilitzen piles per a petits aparells com un ràdio o un rellotge. A totes les cases hi ha com a mínim un telèfon mòbil, i a totes els domicilis s'utilitzen bombetes per il·luminar les diferents estances. I quan s'esgoten o s'espatllen es converteixen en residus que s'han d'anar a dipositar expressament a la deixalleria. I per no haver de fer-ho, ERC Roses insta a



Una mini deixalleria dividida en diferents apartats per classificar els residus

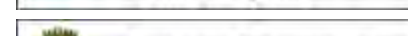
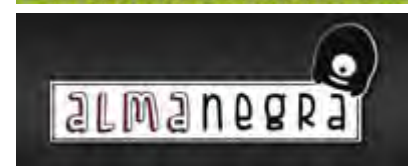
l'equip de govern a realitzar un estudi econòmic i ambiental per a la col·locació de mini deixalleries a la Vila que permetin recollir diferents tipus de residus de petita grandària.

I aquesta petició, els republicans de Roses l'han fet a través d'una moció que han presentat per debatuda en el ple ordinari d'aquest mes de febrer, *"perquè considerem que l'administració ha de tenir un compromís ferm pel que fa al reciclatge ja que és un benefici tant per a la sostenibilitat tant econòmica com mediambiental"*, ha afirmat la regidora d'ERC Roses, Vero Medina.

Aquest contenidors són d'una grandària similar a un plafó de publicitat i està dividit en 7 fraccions (vegeu imatge) per dipositar bombetes, piles, CD's, cartutxos de tinta o telèfons mòbils, entre d'altres.

Segons Medina, aquest contenidors, que tenen un cost de gairebé 85 al mes, no suposaria cap cost econòmic pel poble, ja que es podria amortitzar *"amb publicitat que es pot posar en les dues cares del contenidor i amb els ingressos del cànon per residus valoritzats"*.

Els republicans rosincs afirmen que aquest tipus de recollida de residus funciona amb èxit en altre



ciutats, i que segons l'empresa que el porta a terme serien necessaris a Roses un total de 4 contenidors, ja que el recomanable és tenir 1 per cada 5.000 habitants.

Comparteix això:



Like this:

S'està carregant...

Relacionats



El Consell Comarcal inicia una campanya de sensibilització sobre la recollida de piles
A "Roses"



ERC demana la creació d'un òrgan per decidir si privatitzar o no el servei de neteja i recollida de residus
A "Actualitat"



Gestió de residus: parlem-ne
A "Opinió"

Share Print Email

- Published: 1 dia ago on 12/02/2017
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: febrer 11, 2017 @ 2:16 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Política](#), [Roses](#)
- Tagged With: [Ajuntament de Roses](#), [Bombetes](#), [Cartutxos de tinta](#), [CD's](#), [ERC Roses](#), [Mini deixalleries](#), [Moció](#), [Piles](#), [Ple](#), [Residus](#), [Telèfons mòbils](#)

← ARTICLE ANTERIOR

L'institut Cap Norfeu ofereix per cinquè any el servei d'assessorament i reconeixement de l'experiència laboral

SEGÜENT ARTICLE →

"Entonces Qué?"... Canviem el Dia dels Morts de data?

ABOUT THE AUTHOR



ViladeRoses
[View all articles by ViladeRoses »](#)

0 Comments

Sort by **Oldest** ▼



Add a comment...

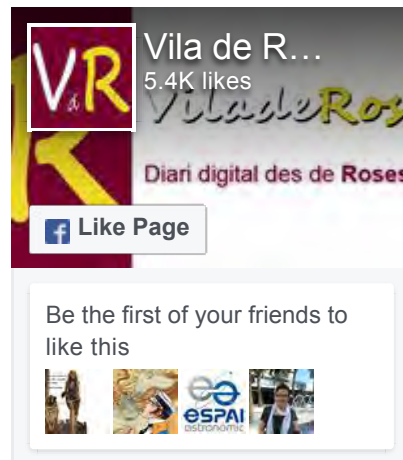
Facebook Comments Plugin

DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

Escriu aquí el comentari...



FACEBOOK VILA DE **ROSES**



NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- [Farmàcies de Guàrdia a Roses](#)
- ["Entonces Qué?"... Canviem el Dia dels Morts de data?](#)
- [ERC Roses demana la instal·lació de mini deixalleries](#)
- [Ubicació de la Farmàcia Gratacós de Roses](#)
- [Programa del Carnaval de Roses 2017](#)

TWITTER VILA DE **ROSES**

Tuits de [@ViladeRoses](#)



Vila de Roses
[@ViladeRoses](#)

Torna l'atletisme de competició a Roses amb la II Cursa Badia de Roses

[Incrusta-ho](#) [Mostra-ho al Twitter](#)

LES NOTÍCIES DIA A DIA

febrer 2017

| Di. | Dt. | Dc. | Dj. | Dv. | Ds. | Dg. |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |