

Recull de Premsa

dimecres, 12 de novembre de 2014

Mor als 83 anys d'edat l'empresari i exregidor de Figueres Jordi Canet

► Va ser cofundador de Garatge Plana i va estar al govern de Marià Lorca (1983-1992) a les àrees d'Hisenda i Patrimoni



Jordi Canet, durant la Nit de l'Empresari, el 2005.



D'esquerra a dreta: Carlos Espinosa de los Monteros, president de Mercedes-Benz España; Jordi Canet i Ernest Plana (Dret Jaume Pérez, gerent de Garatge Plana).

FIGUERES | DdG

■ L'empresari figuerenc Jordi Canet i Gratacòs va morir dilluns, als 82 anys, després d'una llarga trajectòria empresarial. Discret però amb empena també va destacar la seva tasca com a polític a l'Ajuntament de Figueres. Va ser propietari juntament amb Maria Lorcà del setmanari *Empordà*.

Jordi Canet i Gratacòs va ser cofundador de la societat Garatge Plana, va impulsar la firma i li va encomanar el seu sentit de seriositat i empenedoria.

Va ser també fundador de les firmes AM94 Motor i Opermòvil i membre impulsor de la Asociación Española de Concesionarios de Mercedes-Benz, on va formar part de la Junta fundacional i, posteriorment, de la Directiva, en repetides ocasions. A la V Nit de l'Empresari, celebrada el 3 de juny de 2005, va ser mereixedor del Pin d'Or de la patronal FOEG per la seva trajectòria.

En el vessant polític, va formar part de l'Ajuntament de Figueres, a la segona i tercera legislatures democràtiques. Va ser dins les files de CiU, com a regidor d'Hisenda i Patrimoni, del 1983 al 1991, amb Marià Lorca com a alcalde.

Apreciat per tothom per la seva bonhomia i el seu tarannà treballador i dialogant, va mantenir un fort compromís social, que el duqué a formar part de la Junta del Patronat de l'Hospital de Figueres.

Una de les persones que va ser a prop seu com a empresari, com a polític i com a impulsor de l'actual model de l'hospital és l'excalcalde Marià Lorca que, per sobre de tot, remarca que perd «un dels meus millors amics». Es coneixien de tota la vida però assegura que va ser durant l'etapa política quan més van aprofundir l'amistat. Lorca assenyala que «és de les persones que ha marcat una manera de fer, que jo enyoro, com a em-

presari va ser un deu, com a persona un deu, en la convivència un deu».

Qui el va conèixer el recorda com una persona de tracte fàcil «que s'avenia amb tothom», diu Lorca, i que sempre estava a punt d'ajudar. «Una persona de les que malauradament avui en trobes poques».

En el món empresarial va deixar un segell de seriositat a la ciutat que també va servir des de la vessant política. L'excalcalde ha explicat que «va ser una de les meves mans dretes durant tot aquell temps». Una de les qüestions que es van impulsar durant la seva etapa va ser aconseguir que l'Hospital obtingués el concert i iniciar el camí del servei sanitari de qualitat que ofereix avui, relata l'excalcalde. Lorca ha remarcat que va ser ell qui es va encarregar de les qüestions econòmiques de l'hospital. «En tota la transformació per un hospital de qualitat va estar

sempre al meu costat juntament amb els gerents i directius i gràcies a tota aquesta empena es va poder aconseguir el que avui gaudim». Lorca i Canet van emprendre junts també la compra del setmanari *Empordà*, l'antic *Am-purdán*. «Es venia la capçalera i vaig veure l'oportunitat de convertir-lo en un diari nostre, català, i vaig demanar ajuda i em va voler ajudar», explica Lorca, que recorda que «vam fer una gran transformació en un diari independent de veritat, del qual va ser president editorial».

El director del Setmanari *Empordà*, Santi Coll --avui propietat del Grup Editorial Prensa Ibérica, al que pertany també *Diari de Girona*-- constata que «durant la seva etapa, ell i en Marià van fer d'empresaris i ens van deixar llibertat absoluta per tirar la publicació endavant». Coincideix a dir que el caràcter afable d'una persona amb qui era fàcil tractar el

REACCIONS

MARIÀ LORCA

EXALCALDE DE FIGUERES (CIU)

« És una de les persones que ha marcat una manera de fer, que jo enyoro, com a empresari, persona i convivència va ser un deu »

SANTI COLL

DIRECTOR DEL SETMANARI L'EMPORDÀ

« Durant la seva etapa al setmanari 'Empordà' - van deixar llibertat absoluta per tirar la publicació endavant »

distingia. Com a empresari i polític va aconseguir grans èxits sempre amb humilitat i amb discreció, un tret personal que li va portar molts elogis i el va convertir en una persona propera que deixa en qui el va conèixer el record d'una persona «envejable», diu Lorca.

ROSES

Roda de reunions del PSC amb entitats

ROSES | DdG

■ El PSC de Roses va començar ahir una roda de trobades amb les entitats i associacions dels municipis per tal de conèixer les necessitats, problemàtiques o inquietuds, segons informava *Empordà Televisió*. La primera trobada va ser amb el president de l'AMPA de l'escola Narcís Monturiol, que es va reunir amb l'únic regidor en aquest moment del PSC al consistori, Jesús Mínguez.

PERALADA

750 aniversari de Ramon Muntaner per al 2015

PERALADA | DdG

■ L'Ajuntament de Peralada prepara un programa d'actes per l'any vinent per celebrar el 750 aniversari del naixement de l'autor d'una de les quatre grans cròniques de la història catalana dels segles XIII i XIV, Ramon Muntaner. De família noble va néixer a Peralada i és autor de la Crònica de Muntaner, on es relata des de la concepció de Jaume I fins a la coronació d'Alfons IV d'Aragó.

POLÍTICA

Neix la Plataforma Cívica de Roses

ROSES | DdG

■ El veí de Roses Ramon Verdguer ha estat l'impulsor de la Plataforma Cívica de Roses, una nova agrupació que té com a objectiu presentar-se a les properes eleccions. Verdguer és jardiner i des de fa catorze anys dirigeix el mitjà *rosedigital*. Està previst que encapçalï la nova formació política amb l'objectiu d'aconseguir l'alcaldia o fer noves aportacions per a la població.

FIGUERES

Jornades sobre el càncer de mama

FIGUERES | DdG

■ L'Associació Espanyola Catalunya Contra el Càncer oferirà divendres una jornada sobre el tractament hormonal en el càncer de mama que anirà a càrrec de l'oncòloga de l'Institut Català d'Oncologia (ICO) Girona, Gemma Viñas. La jornada se celebrarà a dos quarts de dotze del migdia a l'Hospital de Figueres. Prèviament es presentarà el programa «Molt-xviure».

FIGUERES

Concurs d'oratória juvenil Alt Empordà

FIGUERES | DdG

■ El Departament d'Ensenyament i l'Espai Armengol han organitzat la primera edició del concurs d'oratória juvenil Alt Empordà. La iniciativa té per objectiu conscienciar i promoure entre els joves la necessitat de millorar l'expressió oral i la importància de saber-se expressar correctament en públic. El concurs està adreçat als alumnes dels centres de la comarca de quart d'ESO.

EL TRAM GIRONÍ DEL TAV ■ El programa de fiscalitzacions del Tribunal de Comptes per al 2015 preveu la fiscalització de les obres de la línia d'alta velocitat entre Barcelona i la frontera francesa a instàncies de les Corts. L'anàlisi de la construcció d'aquest tram arriba després d'un informe de l'ens que detalla que, entre 2002 i 2008, el cost final de les obres del TAV Barcelona Madrid va ser un 43% superior al preu d'adjudicació.

El Tribunal de Comptes investigarà les obres del TAV entre Barcelona i França

► El programa de fiscalitzacions per al 2015 inclou les obres del tram gironí de l'alta velocitat a instàncies de les Corts

GIRONA | ALBA CARMONA

■ El Tribunal de Comptes té previst fiscalitzar les obres de la línia de TAV entre Barcelona i la frontera francesa l'any vinent. El programa de fiscalitzacions del Tribunal de Comptes per a 2015 preveu la fiscalització, per iniciativa de les Corts Generals, de la construcció de la línia ferroviària d'alta velocitat entre Barcelona i la frontera, a més de les del TAV cap a la zona de Llevant. Fonts del Tribunal de Comptes, però, informen que el programa de fiscalitzacions per al 2015 encara no és definitiu i per tant, hi pot haver variacions.

El portaveu de CiU a la Comissió Mixta per a les Relacions amb el Tribunal de **Comptes, Carles Pàramo**, explica que, des que van conèixer els resultats de la fiscalització de la línia de TAV entre Barcelona i Madrid, reclamen que s'analitzin també el tram gironí de l'alta velocitat, per conèixer els detalls de les obres.

El Butlletí Oficial de l'Estat (BOE) del passat 28 d'octubre recollia una resolució de la Comissió Mixta per a les Relacions amb el Tribunal de Comptes en relació amb les conclusions de l'informe fet pel Tribunal de Comptes sobre l'AVE Madrid Barcelona.

En la fiscalització de les principals contractacions relacionades amb la construcció del TAV Madrid Barcelona entre el gener del 2002 i fins a la posada en marxa de la línia al febrer del 2008 el Tribunal detalla que el cost final de les obres va ser un 43,2% superior al preu d'adjudicació dels contractes originals.

En aquesta resolució, la Comissió Mixta insta el Tribunal de Comptes a fer «una anàlisi similar a la realitzada per a la línia fèrria

Les Corts «lamenten i denuncien les deficiències» trobades en les obres del TAV entre Madrid i Barcelona

Insten el Tribunal de Comptes a analitzar les línies fèrries executades després del tram entre les dues capitals

d'Alta Velocitat Madrid-Barcelona respecte a altres línies l'execució de les quals s'ha iniciat amb posterioritat» i a «completar les actuacions que està desenvolupant actualment en la Fiscalització del finançament de les infraestructures ferroviàries en el període 2011-2013, amb una anàlisi de la contractació feta per ADIF en aquest temps».

A més, també «lamenten i denuncien la deficient redacció dels projectes, tramitació, planificació i execució de les obres per part de CIF i ADIF» de la línia fèrria Madrid-Barcelona i convida l'òrgan fiscalitzador a «efectuar un diagnòstic de les causes que han pogut conduir a una estimació tan deficient de la demanda de transport i a la inadequada planificació, en general, de les inversions públiques (tant en el que es referència a la línia fèrria d'Alta Velocitat Madrid-Barcelona, com en altres infraestructures recents de transport».

En la resolució, els diputats i senadors que formen la Comissió Mixta també insten el Tribunal de Comptes a «efectuar un diagnòstic del funcionament dels òrgans de gestió i control del projecte, tant en els Ministeris de Foment i Hisenda i Administracions Públiques com en les entitats crea-



La línia d'alta velocitat entre Barcelona i la frontera francesa es va posar en marxa el gener del 2013.

TAV MADRID BARCELONA

El cost es va desviar un 31% respecte al pressupost

► L'informe del Tribunal de Comptes sobre el TAV Madrid Barcelona detalla la desviació del cost de les obres del període fiscalitzat, ja que el cost final de les obres va ser un 43,2% superior del preu d'adjudicació dels contractes originals. A més, subratlla que la desviació mitjana respecte al pressupost de la línia Barcelona-Madrid va ser del 31,4%. Es va passar dels 6.823 milions firmats amb els contractistes a un cost final de 8.967 milions; fet que el cost per quilòmetre de via fos de

14,4 milions.

A més, el document també afirma que les 336 pròrrogues i ampliacions de termini que es van tramitar entre el gener del 2002 i el febrer del 2008 van suposar un increment mitjà de 13,5 mesos en l'execució de les obres. Segons el Tribunal de Comptes, moltes de les modificacions de projectes no es van deure a l'existència de noves necessitats o causes imprevistes, com determina la Llei de Contractes de l'Administració Pública, sinó que responien a deficiències en el procés constructiu o a una execució defectuosa. El tram amb més problemes va ser el de l'Hospitalet-La Torrossa, amb una desviació de l'execució del 229,6.

des a l'efecte, Gerència d'Infraestructures Ferroviàries (GIF) i Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (ADIF) amb la finalitat de determinar les causes per les quals en un període de temps tan dilatat com l'empleat en construir la línia fèrria Madrid-Barcelona, les deficiències posades de manifest pel Tribunal de Comptes en els primers informes en la matèria no van ser objecte de l'oportuna correcció».

Més control dels contractes

Així mateix, la Comissió Mixta insta ADIF a «perseverar en el camí iniciat de cara a l'establiment de mecanismes i instruments que garanteixin més control de la planificació i execució dels contractes».

Distribuïdors de Wacker Neuson a la comarca del Gironès



Alquiler de todo tipo de maquinaria de construcción

Tallers JPorcel / St. Feliu de Guíxols, Girona / 972 32 32 58 / info@jporcel.com www.jporcel.com



WACKER NEUSON

el Periódico SOCIEDAD MEDIO AMBIENTE



Iniciar sesión | Regístrate

PARQUE NATURAL

Lo + Visto Comentado

El plan de usos del Cap de Creus pasará otra exposición pública

FERRAN COSCULLUELA / GIRONA



MARTES, 4 DE NOVIEMBRE DEL 2014

COMENTARIOS 0



ENVÍA UNA CARTA DEL LECTOR

EDICIÓN IMPRESA



4 noviembre 2014

Página 30

VER PDF

La junta rectora del parque natural del Cap de Creus, en el Alt Empordà, ratificó ayer el acuerdo al que llegaron el pasado miércoles el *conseller* de Agricultura, Josep Maria Pelegrí, y los alcaldes de Roses, Cadaqués y El Port de la Selva, para que las alegaciones que se presenten al polémico plan rector de usos y gestión (PRUG) del ámbito marino se resuelvan conjuntamente entre la *conselleria* y los municipios que forman parte del espacio protegido.

El acuerdo se alcanzó después de la ola de protestas que suscitó el plan, que está en fase de exposición pública, por las restricciones que impone a los clubs de submarinismo y a las embarcaciones de recreo, al limitar el fondeo libre en las calas del parque. Fuentes municipales que participaron en la reunión explicaron que este acuerdo implica que, una vez presentada la «avalancha» de alegaciones que se presentarán en los próximos días por los sectores y los municipios implicados, el plan se volverá a someter a exposición pública para «poder entrar más en los detalles que afectan a cada población», porque cada una de ellas tiene diferentes problemáticas en sus calas.

Durante la reunión, los alcaldes presentes pidieron a la *conselleria* que encargue un estudio científico sobre el estado de conservación del medio marino del parque, ya que estiman que, sin haberse aplicado un PRUG, que consideran necesario, «el progreso que ha experimentado el parque en su naturalización durante los últimos años es esperanzador, por lo que no es necesario matar moscas a cañonazos», como, a su juicio, hace el plan que ha presentado Agricultura.

PUBLICIDAD

Escribe tu comentario

Comentario

(máximo 500 caracteres)

Nombre y apellidos

Correo electrónico(no se publicará)



Copia el código de la imagen

Acepto las [normas de participación](#)

ENVIAR

Inicia sesión para enviar un comentario

9diari
POSA EL TEU
ANUNCI AQUÍ
850 750 661



Ajuntament de
Castelló d'Empúries



Revista
CRAE
650 750 661
(Pau Guerrero)
mta@9dian.com

9diari
LA INFORMACIÓ DE L'ALT EMPORDA



INICI FIGUERES I COMARQUES CATALUNYA ESPANYA INTERNACIONAL OPINIÓ **GENT I OCI** SUPLEMENTS

GENT I OCI ▶ CULTURA I ESPECTACLES ▶ ELEC DE LUXE A "LA PARTIDA" EL PROPER DIUMENGE AL TMR, SOTA LA DIRECCIÓ DE JULIO MANRIQUE

Elenc de luxe a "La Partida" el proper diumenge al TMR, sota la direcció de Julio Manrique

DIMARTS, 11 DE NOVEMBRE DE 2014 12:13

Me gusta Registrarte para ver qué les gusta a tus amigos.

El proper diumenge 16 de novembre (18 h), el Teatre Municipal de Roses oferirà l'obra "La Partida" de Patrick Marber, una oportunitat única per gaudir de la interpretació d'un equip excepcional d'actors (Ramon Madaula, Joan Carreras, Marc Rodríguez, Andrew Tarbet, Oriol Vila i Andreu Benito) que, sota la direcció de Julio Manrique, ofereixen una comèdia negra on la virilitat i la testosterona, però també els somnis i anhels de canvi estan sempre presents.

Una partida de pòquer serveix d'excusa a un dels grans noms de la dramaturgia britànica per posar en escena un joc de cartes, una comèdia d'homes que parla, entre d'altres coses, de pares i de fills. Julio Manrique, ara com a director, es torna a submergir en el món teatral del britànic Patrick Marber. Ho fa dirigint una peça que l'autor va escriure quan encara era un desconegut i que, en clau masculina, utilitza una partida de pòquer per parlar de temes que van més enllà dels joc. I és que, com diu un dels personatges de l'obra, en el restaurant on passa tot (a Londres en l'original, a Barcelona en aquesta posada en escena) "no es juga a les cartes, es juga a l'home".

Sis personatges amb vida pròpia, d'aquells que només aconsegueix crear la millor escriptura teatral, transiten pel menjador i la cuina del restaurant: un cuiner, dos cambrers, el propietari del negoci, un fill amb problemes amb el joc i el seu mentor en el pòquer. Tots ells participaran en l'acte final en una partida al soterrani del local. I, entre whisky i cigarrets, cada jugada farà emergir algun dels molts temes que tracta l'obra i que van de l'amistat i la lleialtat, a la veritat i la mentida, passant per l'èxit i el fracàs. Quin dels jugadors ha guanyat la partida en realitat?

Les entrades (20 €), es poden adquirir anticipadament a les oficines de l'Ajuntament (Plaça de Catalunya, 12. 2n pis) de dilluns a divendres de 10 a 14 h. A les taquilles del Teatre Municipal de Roses, una hora abans de l'inici de l'espectacle. Descomptes: carnet de jubilat, Carnet Jove i carnet de la Biblioteca de Roses. Entrada gratuïta per a tots els menors de 16 anys (acompanyats per un adult) i les parelles lingüístiques de Roses.

Fitxa tècnica:

Direcció: Julio Manrique
Repartiment: Ramon Madaula (Esteve), Joan Carreras (Santi), Marc Rodríguez (Maxi), Andrew Tarbet (Frankie), Oriol Vila (Carles), Andreu Benito (Ash)
Coproducció: Grec 2014 i Teatre Romea
Durada: 120 minuts
Organitza: Ajuntament de Roses



Escriure un comentari

Nom (requerido)

E-mail (obligatori)

Sitio web

Subscriure's a la notificació de nous comentaris



Actualitzar

CINEMA A FIGUERES



VEURE PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

«<Novembre 2014>»

L M X J V S D
27282930311 2
3 4 5 6 7 8 9
10111213141516
17181920212223
24252627282930

MENÚ PRINCIPAL

Inici

Figueres i Comarques

Catalunya

Espanya

Internacional

Opinió

Gent i Oci

▶ Cultura i espectacles

▶ Televisó

▶ Properament al cinema

▶ Horòscop

▶ Cinemes

Suplements

HOROSCOPO



Loading...

El Grup Municipal del PSC Roses vol saber les necessitats i mancances de les diferents entitats de la Vila

Per [ViladeRoses](#) / 11/11/2014 / [Desactiva els comentaris](#)

L'AMPA del col·legi Narcís Monturiol ha estat la primera de les entitats que s'ha reunit amb el Grup Municipal Socialista

El portaveu del Grup Municipal del PSC Roses, Jesús Mínguez, ha iniciat avui amb el president de l'AMPA del col·legi Narcís Monturiol, Toni Martínez la primera de les reunions que volen mantenir el socialistes amb diferents entitats i associacions de Roses **"per veure quines són les seves mancances,**



Jesús Mínguez (esquerra) durant la reunió amb Toni Martínez

necessitats i inquietuds per poder-les transmetre a través d'instàncies o bé durant la celebració dels plens a l'Ajuntament", ha afirmat Mínguez.

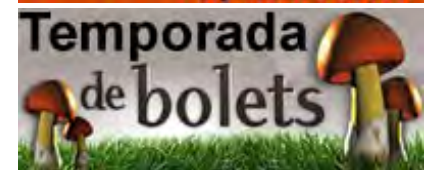
Una reunió, celebrada al despatx que el GM PSC-PM té al consitori rosinc i en el que regidor del PSC i Martínez han tractat el tema de les subvencions, l'ajuda per als llibres del escolars o la iniciativa de Patis Oberts, entre d'altres **"que valorarem per presentar-les en el ple ordinari d'aquest mes de novembre",** ha assenyalat el portaveu socialista.

Comparteix això:

[Google](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Pinterest](#) 

 [Print](#)  [Email](#)

- Published: 12 hores ago on 11/11/2014
- By: [ViladeRoses](#)





**PEIXOS
i Marisc**

TEL.972254949

Peix i marisc

**IMPORTACIÓ
EXPORTACIÓ**

**FIRES
ARTESANALS**

50è Aniversari

25è Aniversari



Guia de Roses

Me gusta 6035

[Tuiteja](#)

Elenc de luxe a “La Partida” el proper diumenge al TMR, sota la direcció de Julio Manrique

CULTURA

11/11/2014 - 20:59

El proper diumenge 16 de novembre (18 h), el Teatre Municipal de Roses oferirà l'obra “La Partida” de Patrick Marber, una oportunitat única per gaudir de la interpretació d'un equip excepcional d'actors (Ramon Madaula, Joan Carreras, Marc Rodríguez, Andrew Tarbet, Oriol Vila i Andreu Benito) que, sota la direcció de Julio Manrique, ofereixen una comèdia negra on la virilitat i la testosterona, però també els somnis i anhels de canvi estan sempre presents.

Les entrades (20 €), es poden adquirir anticipadament a les oficines de l'Ajuntament (Plaça de Catalunya, 12. 2n pis) de dilluns a divendres de 10 a 14 h. A les taquilles del Teatre Municipal de Roses, una hora abans de l'inici de l'espectacle. Descomptes: carnet de jubilat, Carnet Jove i carnet de la Biblioteca de Roses. Entrada gratuïta per a tots els menors de 16 anys (acompanyats per un adult) i les parelles lingüístiques de Roses.

Una partida de pòquer serveix d'excusa a un dels grans noms de la dramaturgia britànica per posar en escena un joc de cartes, una comèdia d'homes que parla, entre d'altres coses, de pares i de fills. Julio Manrique, ara com a director, es torna a submergir en el món teatral del britànic Patrick Marber. Ho fa dirigint una peça que l'autor va escriure quan encara era un desconegut i que, en clau masculina, utilitza una partida de pòquer per parlar de temes que van més enllà dels joc. I és que, com diu un dels personatges de l'obra, en el restaurant on passa tot (a Londres en l'original, a Barcelona en aquesta posada en escena) “no es juga a les cartes, es juga a l'home”.

Sis personatges amb vida pròpia, d'aquells que només aconsegueix crear la millor escriptura teatral, transiten pel menjador i la cuina del restaurant: un cuiner, dos cambrers, el propietari del negoci, un fill amb problemes amb el joc i el seu mentor en el pòquer. Tots ells participaran en l'acte final en una partida al soterrani del local. I, entre whisky i cigarrets, cada jugada farà emergir algun dels molts temes que tracta l'obra i que van de l'amistat i la lleialtat, a la veritat i la mentida, passant per l'èxit i el fracàs. Quin dels jugadors ha guanyat la partida en realitat?


[Notícies](#)

» 7 lectures

[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)
[Acord per a la tramitació del PRUG del Cap de Creus](#)
[Ja és possible abonar-se on line a la Piscina de Roses](#)
[Roses ofereix tallers d'imatge professional i storytelling per a empresaris, treballadors i aturats](#)
[La Nit de l'Esport tornarà a aplegar els millors esportistes de Roses](#)
[Santiago Vidal participa en el cicle de conferències de Roses parlant de “Com serà la constitució catalana”](#)
[Gran èxit organitzatiu a l'Europa Cup de Laser a Roses](#)
[Incendi a la Cala Montjoi de Roses](#)
[Èxit de participació dels cursos destinats a aturats i treballadors organitzats per l'Ajuntament de Roses](#)
[Marina Rossell canta Moustaki al TMR](#)
[30 badies de 27 països diferents participen al Congrés Internacional de les Badies més Belles del Món](#)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... [següent >](#) [últim >](#)

Roses. La Partida, dirigida per Julio Manrique, al TMR

Publicat el Dimarts, 11 Novembre 2014 10:00 Escrit per Ajuntament de Roses

El proper diumenge 16 de novembre (18 h), el Teatre Municipal de Roses oferirà l'obra "La Partida" de Patrick Marber, una oportunitat única per gaudir de la interpretació d'un equip excepcional d'actors (Ramon Madaula, Joan Carreras, Marc Rodríguez, Andrew Tarbet, Oriol Vila i Andreu Benito) que, sota la direcció de Julio Manrique, ofereixen una comèdia negra on la virilitat i la testosterona, però també els somnis i anhels de canvi estan sempre presents.

Una partida de pòquer serveix d'excusa a un dels grans noms de la dramàtica britànica per posar en escena un joc de cartes, una comèdia d'homes que parla, entre d'altres coses, de pares i de fills. Julio Manrique, ara com a director, es torna a submergir en el món teatral del britànic Patrick Marber. Ho fa dirigint una peça que l'autor va escriure quan encara era un desconegut i que, en clau masculina, utilitza una partida de pòquer per parlar de temes que van més enllà dels joc. I és que, com diu un dels personatges de l'obra, en el restaurant on passa tot (a Londres en l'original, a Barcelona en aquesta posada en escena) "no es juga a les cartes, es juga a l'home".

Sis personatges amb vida pròpia, d'aquells que només aconsegueix crear la millor escriptura teatral, transiten pel menjador i la cuina del restaurant: un cuiner, dos cambrers, el propietari del negoci, un fill amb problemes amb el joc i el seu mentor en el pòquer. Tots ells participaran en l'acte final en una partida al soterrani del local. I, entre whisky i cigarrets, cada jugada farà emergir algun dels molts temes que tracta l'obra i que van de l'amistat i la lleialtat, a la veritat i la mentida, passant per l'èxit i el fracàs. Quin dels jugadors ha guanyat la partida en realitat?

Les entrades (20 €), es poden adquirir anticipadament a les oficines de l'Ajuntament (Plaça de Catalunya, 12. 2n pis) de dilluns a divendres de 10 a 14 h. A les taquilles del Teatre Municipal de Roses, una hora abans de l'inici de l'espectacle. Descomptes: carnet de jubilat, Carnet Jove i carnet de la Biblioteca de Roses. Entrada gratuïta per a tots els menors de 16 anys (acompanyats per un adult) i les parelles lingüístiques de Roses.

Fitxa tècnica:

Direcció: Julio Manrique

Repartiment: Ramon Madaula (Esteve), Joan Carreras (Santi), Marc Rodríguez (Maxi), Andrew Tarbet (Frankie), Oriol Vila (Carles), Andreu Benito (Ash)

Coproducció: Grec 2014 i Teatre Romea

Durada: 120 minuts

Organitza: Ajuntament de Roses

Tweet

Inscriu-te a la nostra Newsletter per rebre informació sobre actualitat municipal.

Empordà » **Esports**

📧 📄 T+ T- [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#)

taekwondo

El rosinc Joan Jorquera, subcampió de Catalunya en categoria júnior

11.11.2014 | 06:30

El jove lluitador de Roses Joan Jorquera segueix amb la seva impecable trajectòria en el món del taekwondo i diumenge es va proclamar subcampió de Catalunya júnior en la cita del pavelló de la Mar Bella a Barcelona. Un èxit que dóna a Jorquera el bitllet per al campionat d'Espanya júnior de Pontevedra. El taekwondista del Tkd Joan's farà aquest any diferents concentracions al CAR de Sang Cugat. barcelona | ddg



El rosinc Joan Jorquera, subcampió de Catalunya en categoria júnior

[f](#) Compartir a Facebook [t](#) Compartir a Twitter [g+](#) [in](#)

Enllaços recomanats: Oscars | Premios Goya

AQUEST DIUMENGE

Roses porta a escena 'La Partida', dirigida per Julio Manrique

Les entrades es poden adquirir anticipadament a les oficines de l'Ajuntament

🕒 11-11-2014 10:06 ⭐⭐⭐⭐⭐ 0 vots

EMPORDA.INFO

El proper diumenge 16 de novembre (18 h), el Teatre Municipal de Roses oferirà l'obra "La Partida" de Patrick Marber, una oportunitat única per gaudir de la interpretació d'un equip excepcional d'actors (Ramon Madaula, Joan Carreras, Marc Rodríguez, Andrew Tarbet, Oriol Vila i Andreu Benito) que, sota la direcció de Julio Manrique, ofereixen una comèdia negra on la virilitat i la testosterona, però també els somnis i anhels de canvi estan sempre presents.

Una partida de pòquer serveix d'excusa a un dels grans noms de la dramaturgia britànica per posar en escena un joc de cartes, una comèdia d'homes que parla, entre d'altres coses, de pares i de fills. Julio Manrique, ara com a director, es torna a submergir en el món teatral del britànic Patrick Marber. Ho fa dirigint una peça que l'autor va escriure quan encara era un desconegut i que, en clau masculina, utilitza una partida de pòquer per parlar de temes que van més enllà dels joc. I és que, com diu un dels personatges de l'obra, en el restaurant on passa tot (a Londres en l'original, a Barcelona en aquesta posada en escena) "no es juga a les cartes, es juga a l'home".

Sis personatges amb vida pròpia, d'aquells que només aconsegueix crear la millor escriptura teatral, transiten pel menjador i la cuina del restaurant: un cuiner, dos cambrers, el propietari del negoci, un fill amb problemes amb el joc i el seu mentor en el pòquer. Tots ells participaran en l'acte final en una partida al soterrani del local. I, entre whisky i cigarrets, cada jugada farà emergir algun dels molts temes que tracta l'obra i que van de l'amistat i la lleialtat, a la veritat i la mentida, passant per l'èxit i el fracàs. Quin dels jugadors ha guanyat la partida en realitat?

Les entrades (20 €), es poden adquirir anticipadament a les oficines de l'Ajuntament (Plaça de Catalunya, 12. 2n pis) de dilluns a divendres de 10 a 14 h. A les taquilles del Teatre Municipal de Roses, una hora abans de l'inici de l'espectacle. Descomptes: carnet de jubilat, Carnet Jove i carnet de la Biblioteca de Roses. Entrada gratuïta per a tots els menors de 16 anys (acompanyats per un adult) i les parelles lingüístiques de Roses.



Una escena de l'obra teatral. TMR

Loteria Nadal 2013



Enllaça amb la il·lusió

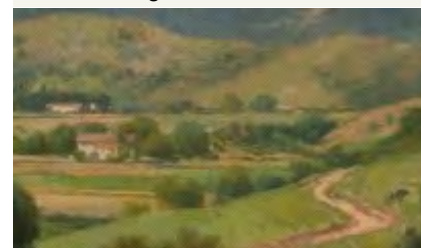
Consulta els principals premis i la Pedrea de la Loteria de Nadal. Descarrega't el widget i comprova els teus dècims.

No t'ho pots perdre. . .



Concerts

Concert de Joanjo Bosk, Presentació de Figueres-Gernika
La Cate - Figueres



Xerrades i Conferències

Modernisme, Noucentisme i avantguardes en els inicis del segle XX, a càrrec de Pere Parramon

Orfeó Popular Olotí - Olot



Teatre

Dansa teatre 'Offen'
Teatre Municipal de Palafrugell - Palafrugell



Teatre

El trampós entrampat
Teatre de Lloret - Lloret de Mar



Projeccions Cine

Ida, de Pawel Pawlikowski
Cines Olot - Olot



Xerrades i Conferències

Parlem de cinema? Senderos de gloria
Museu del Cinema - Girona

Televisió

