

Recull de Premsa

dissabte, 12 de juliol de 2014

Sant Pere de Rodes també es deixa seduir per Dalí

■ El 14è Festival de Música presentarà l'espectacle de producció pròpia 'Le surréalisme c'est moi' el 2 i 3 d'agost ■ El cicle s'allargarà fins al 30 d'agost

J.C.L.
PORT DE LA SELVA

Le surréalisme c'est moi és el títol de l'espectacle de producció pròpia que combina música i dansa sobre la figura de Dalí que es podrà veure el 2 i el 3 d'agost en el 14è Festival de Música de Sant Pere de Rodes. L'espectacle, amb coreografia d'Aleix Martínez, consistirà en les interpretacions d'obres de Debussy, Ravel i Wagner per part del Ballet d'Hamburg i el mateix ballarí Aleix Martínez al capdavant, Carles & Sofia al piano i José Antonio Domené a l'arpa. Aquest serà un dels plats forts d'un festival que arrenca la programació –com sempre variada i d'una gran qualitat– amb el concert que oferirà avui (20 h) el prestigiós flautista Claudi Arimany, que, acompanyat de Michel Wagemans al piano, interpretarà peces de Mozart, Schubert i Txaikovski.

Una de les novetats destacades és que els concerts tindran lloc els dimarts i els dissabtes, amb recitals d'artistes de la ca-



Claudi Arimany, un habitual en el festival, oferirà el concert inaugural d'avui ■ ARXIU

La xifra

16

actuacions conformen la programació de la 14a edició del Festival de Música.

tegoria del violinista Tomasz Tomaszewski (23 d'agost), el clarinetista alemany Roman Kupersmidt (16 d'agost) i el

Trio Opera Viwa (30 agost), una formació inusual de soprano, flauta i piano que oferirà un programa amb grans àries i duets operístics.

Pel que fa a concerts de piano sol, enguany es podrà gaudir de les actuacions de la pianista uruguaiana Raquel Boldorini, el serbi Mihajlo Zurkovic –guardonat en els concursos Frédéric Chopin i Dinu Lipatti– i la xipriota Zsuzsa Kollár, entre d'altres.

També al Port de la Selva
L'Off Festival se celebrarà a l'església parroquial del Port de la Selva i aquest any s'hi duran a terme tres concerts, amb música de tango en un d'aquests, un concert de cançó italiana titulat *O sole mio*, en un altre, i l'actuació estel·lar de Judit Neddermann en el tercer.

El preu de les entrades al festival oscil·la entre els 12 i els 25 euros, segons l'espectacle. ■



La inauguració de Ca l'Anita es va fer ahir amb l'obertura de la mostra sobre la Roses dels anys seixanta i setanta ■ EPA

Roses obre al públic l'edifici de Ca l'Anita

■ Inauguren 'En temps de l'Anita. Roses i el boom turístic, 60 i 70'

Redacció
ROSES

L'Ajuntament de Roses va inaugurar ahir al vespre la mostra *En temps de l'Anita. Roses i el boom turístic, 60 i 70*, amb què s'obre al públic la nova sala d'exposicions habilitada a la planta baixa de l'edifici municipal de l'Estanc de la Punta-Ca l'Anita. Amb aquesta actuació, el consistori dona compliment a la voluntat dels veïns del municipi de destinar

aquest local a espai expositiu, segons es va desprendre de la consulta ciutadana realitzada a finals del 2012. Un 86,25% dels participants van manifestar el seu desig perquè es complís la darrera voluntat de l'antiga propietària, que en la donació de l'immoble a favor del consistori a la seva mort, l'any 2007, va especificar que volia que la planta baixa de l'edifici es destinés a sala d'exposicions i que l'equipament s'anomenés Estanc de la Punta. L'exposició que estrenava l'edifici que es va reformar el mandat passat recull fotografies i documents del moment en què va viure Anna Marés. ■

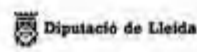
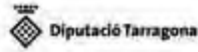
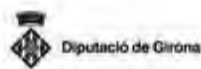


Normativització de la llengua Mancomunitat de Catalunya 100 anys

Exposició a la Casa de Cultura de Girona
del 17 de juny al 27 de juliol

L'inici del demà
Mancomunitat de Catalunya
100 anys

Barcelona, Girona, Lleida, Tarragona



Organitzat



Comarques Gironines

VOL VIURE AMB
#CATALUNYADIGNITAT

El nombre de beneficiaris del banc dels aliments, estable

CAMPANYA D'ESTIU Més de seixanta establiments d'una vintena de poblacions de la Costa Brava participen ahir i avui en una recollida de productes de primera necessitat

B. Magín / N. Astorch
GIRONA

La Fundació Privada Banc dels Aliments de les comarques de Girona va tancar el primer semestre de l'any havent recollit un total de 937.000 quilos de menjar, 19.000 més que en el primer semestre de l'any passat, en què es van recaptar 918.000 quilos. I el nombre de persones que es van beneficiar d'aquests productes va ser en aquest període de temps de 42.427 persones, 338 més que els primers sis mesos del 2013. El president del Banc dels Aliments, Frederic Gómez, ha manifestat que ni l'increment que s'ha registrat en la recollida d'aliments (d'un 2%) ni en el d'usuaris (0,8%) no són significatius. I segons la seva opinió, confirmen una tendència a l'estabilització tant pel que fa a donacions com a necessitats. Segons la seva opinió, l'estabilització del nombre de beneficiaris és atribuïble al fet que el mercat de treball ha començat a experimentar un cert moviment, de manera que, després de molts anys a l'atur, hi ha gent que ha tornat a accedir al món laboral. I també creu que hi té a veure la fornada d'immigrants que, atesa la situació de precarietat en què s'han vist immersos a causa de la crisi, ha decidit

tornar al seu país d'origen.

Malgrat aquesta tendència, la demanda per part de les persones que es troben en situació de pobresa no s'atura. Tampoc en els mesos d'estiu. I d'aquí que el Banc dels Aliments de la demarcació hagi decidit engagar una nova campanya. Més de seixanta establiments d'una vintena de poblacions de la Costa Brava participen des d'ahir i fins avui en el Recapte Costa Brava 2014, que organitza per tercer any consecutiu el Banc dels Aliments gironí. L'objectiu és aprofitar l'increment de turistes a la zona costanera, per això a cada establiment hi ha un cartell per anunciar el recapte en anglès, francès, alemany i rus i un altre per destacar el tipus de menjar que es necessita: oli, llet, galetes, conserves de peix i tomàquet triturat, entre d'altres.

Les poblacions amb establiments que participen en aquesta recaptació són: Llançà, Cadaqués, Roses, l'Escala, Castelló d'Empúries i Empuriabrava, Torroella de Montgrí i l'Estartit, Pals, Begur, Palafrugell, Palamós, Calonge, Platja d'Aro, Sant Feliu de Guíxols, Tossa de Mar, Lloret de Mar, Blanes, Figueres, la Bisbal d'Empordà i Santa Cristina d'Aro.

El president del Banc dels Aliments reconeix

L'activitat al Banc dels Aliments



Menys estocs provinents de la Unió Europea

Una de les qüestions que preocupen els responsables del Banc dels Aliments és la disminució –que ja saben segur que es produirà– dels quilos de menjar procedents de la Unió Europea. L'any passat, van rebre, per aquesta via, 700.000 quilos de menjar i aquest any es veurà reduït als

600.000 quilos. Per contra, Gómez ressalta la bona marxa dels convenis que tenen establerts amb els productors del territori, com ara de Costa Brava Fructicultors, que comercialitza la Poma de Girona. Tot i que el magatzem de Girona reuneix molt de material, el cert és que bona

part del que es recollirà, per exemple, en aquesta campanya puntual d'estiu ja es deriva a les entitats benèfiques de la zona perquè ho facin arribar, al més aviat possible, als veïns que ho necessiten. Gómez destaca que del que sí que van "sobrats" és de voluntaris. N'hi ha en llista d'espera.

que els turistes s'involucren poc en aquesta campanya, però destaca, en canvi, la important participació de la gent del país. I afegeix que es tracta d'aprofitar al màxim el moviment de compradors que hi ha per aquesta època en els supermercats de la Costa Brava i que no és comparable al que es registra al mes de novembre, quan es fa la

Comarques

La Policia Local de Ripoll promou la relació amb el petit comerç

RIPOLL | DdG

■ La Policia Local ha explicat a la Unió de Botiguers de Ripoll actuacions per millorar la relació i la sensació de seguretat amb el petit comerç, a més d'explicar-los els protocols d'actuació que cal seguir. Aquests últims, la Unió de Botiguers els publicarà al seu butlletí de setembre per tal que tots els seus associats sàpiguen quan la policia estarà al seu barri.

La reunió també va servir per acordar que es mantindran trobades periòdiques. En el contacte hi van participar el president i la gerent de la Unió de Botiguers, Josep Maria Moreno i Roser Rigola; el sotsinspector i un caporal de la policia, Joan Garcia i Josep Párraga, respectivament; i, per part de l'Ajuntament, la regidora de Seguretat, Convivència i Participació, Maria Dolors Vilalta. Aquesta va reiterar la voluntat de proximitat de la policia local de Ripoll, de manera que sigui un cos de proximitat per als comerciants.

Sindicats es malfien de la cooperació de professorat jubilat als centres

► Ustec-STEs i Aspepc-SPS creuen que Ensenyament vol suplir feines suprimides amb les retallades

GIRONA | PILI TURON

■ Dos dels sindicats majoritaris veuen amb malfiança que professorat i inspectors jubilats col·laborin, de manera voluntària i no remunerada, amb els centres i els serveis educatius. Aquesta possibilitat, que de fa temps s'està realitzant de manera informal, s'acaba de regularitzar amb una resolució del Departament d'Ensenyament que desenvolupa una qüestió que ja estava prevista a la Llei d'Educació de Catalunya (LEC).

L'associació de docents de Secundària Aspepc-SPS i Ustec-STEs coincideixen que aquest és un mal moment per aplicar la mesura i que la Conselleria hauria d'esperar que les plantilles es recuperin de les retallades que han patit els últims anys. La resolució signada per la directora general d'Atenció a la Família i Comunitat Educativa, Meritxell Ruiz, afirma que la col·laboració «en cap cas pot comportar l'ocupació d'un lloc de treball de la plantilla del professorat o del ser-

LES CONDICIONS

Voluntari, gratuït i cap lloc de la plantilla

► La resolució publicada pel Departament al Diari Oficial de la Generalitat aprova els criteris per a la col·laboració del professorat i dels inspectors jubilats amb els centres públics i serveis educatius. Especifica que serà de manera voluntària, sense compensació econòmica ni ocupant cap lloc de treball de la plantilla. Quan es tracti d'oferir suport als alumnes dins l'horari lectiu, diu que s'ha de fer conjuntament amb el personal responsable. P.T.V. GIRONA

vei educatiu», però ambdós sindicats ho posen en dubte. Una desconfiança que el responsable de la xarxa pública a la Federació d'Educació de CCOO, Josep Maria Isun, no comparteix. Isun va explicar que «no suposa una minva-

dels recursos que toquen al centre, és voluntariat de suport d'acord amb el projecte de centre».

En canvi, tant el secretari general d'Aspepc-SPS, Xavier Massó, com el portaveu d'Ustec-STEs a Girona, Xavier Díez, es mostren preocupats per uns precedents que han portat a «la contractació d'interins substituïts pel 86% del sou» -apunta Massó- o a la pèrdua de «personal de suport que s'han carregat durant els últims anys» -remarca Díez.

Malgrat les prevencions, aquests representants sindicals consideren que la cooperació del personal jubilat és una bona idea. «El principi ideològic és bo, perquè hi ha un capital de gent aprofitable», explica el portaveu d'Ustec-STEs a Girona, però també opina que «tenint en compte els precedents i la política dels últims anys, no és el moment». Per a Díez, «quan hi hagi prou recursos al sistema, serà benvingut però em sembla una obsccenitat ara, en ple procés de

constricció en el sistema» i alerta que Ensenyament pugui utilitzar el professorat jubilat per suplir tasques com les de suport, «que han desaparegut del mapa».

Per la seva banda, Xavier Massó creu que «està preparat per estalviar llocs de treball», com tot el que «el Departament està fent en plantilles». A l'espera de com es concreti la mesura el curs vinent, el secretari general d'Aspepc-SPS avisa que «no es pot permetre que s'utilitzi personal jubilat per cobrir llocs de treball actius i reals». A més, Massó insisteix en la seva malfiança respecte a la Conselleria quan afirma que «vulnera la seva pròpia normativa» quan, en el cas dels funcionaris, «la jubilació es pot allargar voluntàriament fins als 70 anys i els obliga a jubilar-se als 65». «Es fa sospitós pensar que facin això, alhora que promoguin la realització de tasques als centres per part dels jubilats», apunta el responsable del sindicat de Secundària.

Banyoles troba una roda de molí en la urbanització del Rec Major

BANYOLES | DdG

■ Els operaris que treballaven a la urbanització del Rec Major de Banyoles han trobat una roda de molí antiga, a l'altura de la parcel·la de Cal Nocaire. En el darrer ple municipal, l'Ajuntament va aprovar una modificació de crèdit per aprofitar la inversió prevista per a aquesta obra -inclosa al pressupost de 2014-, que s'executarà el 2015.

La troballa és un dels motius que han retardat el projecte, segons informava ahir *Ràdio Banyoles*. El regidor d'Urbanisme va explicar que la presència de la roda ja es considerava previsible.



La roda de molí que s'ha localitzat a la parcel·la de Cal Nocaire.



La primera tarda de recapte al supermercat Bon Preu de Platja d'Aro.

El Recapte Costa Brava del Banc dels Aliments mobilitza 900 voluntaris

GIRONA | P.T.V.

■ Prop de 900 voluntaris col·laboren des d'ahir a la tarda amb el Recapte Costa Brava promogut per la Fundació del Banc dels Aliments a Girona. L'objectiu d'aquesta campanya, en la qual s'han implicat 60 botigues i supermercats de 17 municipis, és buscar la solidaritat de turistes i estujants.

El vicepresident de l'entitat a Girona va explicar que cada centre comercial compta amb una quinzena de persones voluntàries, que són les encarregades d'animar els compradors a col·laborar amb la campanya i a recollir els aliments

que donin. Tal com és habitual, el Banc dels Aliments disposarà caixes a la sortida dels supermercats perquè les persones que ho desitgin hi puguin fer donacions.

El Recapte Costa Brava s'organitza per tercer estiu consecutiu i s'allargarà tot el dia d'avui en establiments situats a Blanes, Calonge, Castell-Platja d'Aro, Empuriabrava i Castelló d'Empúries, Figueres, Vilatenim, l'Escala, la Bisbal d'Empordà, Lloret de Mar, Palafrugell, Palamós, Pals, Roses, Sant Feliu de Guíxols, Santa Cristina d'Aro, Torroella de Montgrí i l'Estartit.

IMMOBILIÀRIA
ESPIGUL972 220 110
626 309 270

VOLS VENDRE EL TEU PIS? TE'L COMPREM!

REALITZEM UN ESTUDI PREVI I ET FAREM UNA PROPOSTA DE COMPRA DIRECTA EN 48 HORES (GIRONA I PERIFÈRIA)

Plaça Prudenci Bertrana 8, GIRONA - comercial@espigul.com

L'Alt Empordà



CONXI MOLONS

ELS PROTAGONISTES

MANUEL GONZÁLEZ
INTERN I TREBALLADOR DEL CIRE

« He estat en aquesta i a la nova, netejant. Tenint les dues perspectives puc dir que el nou espai millorarà les condicions dels presos »

«Traient el material sents com una mica d'enyorança perquè hi haves passat hores, encara que jo només hi vaig estar uns quatre mesos, però com que també he estat netejant a la nova presó veus que allà es millorarà la qualitat de vida», assegura en Manuel González. Ell, que a l'agost acabarà de complir la seva condemna, participa, juntament amb 17 interns més, en la tasques per alliberar el ja antic centre penitenciari. Insisteix que per a un pres és molt important poder treballar i que el CIRE –el centre d'iniciatives per a la reinserció– els proporciona una bona oportunitat per formar-se i tenir una feina.

«Una oportunitat»

També ho creu així en Mohamed Founti. Ell, a diferència d'en Manuel, no havia complert condemna en aquesta presó. Va estar dos mesos a Girona i quatre més a Brians I. «La gent diu que a Figueres s'hi estava millor però ara que hi he estat treballant desmuntant puc dir que les altres dues presons són bastant millors», afirma. En Mohamed combina aquesta tasca amb un curs de cuina que va fer a Girona i que ara li permet fer pràctiques en restaurants els caps de setmana o «quan surten feines». El tècnic de serveis exteriors del CIRE que coordina les tasques, Ferran Arànega, diu que «la tasca del CIRE permet donar-los oportunitats amb formació i feina del que s'han especialitzat perquè puguin inserir-se en la mesura del possible dins la comunitat quan surtin», assegura.

Dos dels interns traient material de l'antiga presó.

► Un grup de 18 interns treballen des de fa tres setmanes en les tasques de desmuntatge

FIGUERES | GEMMA TUBERT

■ Té més de cent anys i el seu estat demostra com el pas del temps i les escasses actuacions realitzades han deixat unes instal·lacions amb importants deficiències. L'antiga presó de Figueres, que va tancar portes el passat 26 de juny, s'està desmuntant des de fa tres setmanes. Peça a peça, 18 interns en règim de semilibertat estan deixant només «l'os» d'un centre que va arribar a acollir més de 200 reclusos i que feia temps que havia quedat obsolet. La previsió és que els treballs acabin la setmana vinent. Mentrestant, el material que

s'ha pogut aprofitar s'ha enviat al Puig de les Basses, a la de Girona –convertida en centre de règim obert–, a la de Tarragona, la de Trinitat, a Càritas o a centres educatius.

L'equipament, que data de 1907, passarà properament a mans de l'Ajuntament, que n'haurà de decidir els usos. La voluntat és reconvertir-la en l'escola Carme Gusch. La precària situació de la infraestructura sumada a la seva distribució, però, fan a primer cop d'ull molt difícil d'imaginar que algun dia pugui tenir aules en lloc de cel·les.



CONXI MOLONS

Les entranyes d'un centre obsolet

► L'equipament té 107 anys i les condicions en què es troba a hores d'ara són molt deficientes. Portes que cauen i espais obsolets eren ahir evidents en una visita organitzada per veure les tasques que els reclusos fa setmanes que realitzen per alliberar-la dels usos penitenciaris.

OBRE PALEOTRAINING GIRONA



El passat dissabte, 5 de juliol, va obrir a Girona el primer i únic centre oficial de Paleotraining situat al carrer Cor de Maria, 8.

Paleotraining és l'únic sistema d'entrenament inspirat en el moviment de l'Homo Sapiens. El mètode entrena les 15 funcions motrius principals de l'ésser humà, utilitzant com a elements de càrrega el propi cos i l'entorn.

L'horari és de 7 del matí a 10 del vespre de dilluns a divendres i els dissabtes, de 8 a 14 h.

Primera exposició a Ca l'Anita

► Una mostra recorda la veïna que va cedir la propietat a l'Ajuntament i l'època en què visqué

ROSES | C.VILÀ

■ Roses va obrir ahir al públic Ca l'Anita, que s'estrena, després de tres anys tancat, amb una sala d'exposicions. L'alcalde de Roses, Montserrat Mindan, ha explicat que la mostra «Roses i el boom turístic, 60's i 70's» és «en honor» a Anna Marés, la veïna que va cedir l'antic Estanc de Ca la Punta a l'Ajuntament, que el va enderrocar i va aixecar el nou edifici. La resta de l'edifici, de moment, es continua estudiant quins usos tindrà. A la mostra es poden veure ob-



MONTSENY EMPORDÀ

La inauguració ahir al vespre de la sala d'exposicions.

jectes de Marés, així com elements de l'època en què visqué. Se situen a l'espai de la planta baixa que l'actual govern va decidir adaptar com a sala d'exposicions modifi-

cant l'espai interior. Ho va fer després d'una consulta popular. És el primer ús que es dona a l'edifici. L'entrada serà lliure i es podrà veure fins passat l'estiu.

Esports ▶ POLIESPORTIU/FUTBOL



MARC MARTÍ

Soler saludant Oriol Alsina en un Llagostera-Mallorca B.

El gironí Miquel Soler entrenarà el Mallorca per decisió de Nadal

► L'exlateral garrotxí havia dirigit fa dos anys el filial balear i ara fa el salt a la banqueta del primer equip

PALMA DE MALLORCA | EFE/DdG

■ L'exfutbolista d'Hostalets d'en Bas Miquel Soler, de 49 anys, dirigit el Mallorca en la seva segona temporada consecutiva a la Segona Divisió A per decisió del nou director esportiu del balears, el també exjugador del Barça Miquel Àngel Nadal.

El consell d'administració de l'entitat mallorquinista va aprovar ahir la proposta realitzada perquè Soler s'assegui a la banqueta. L'exjugador garrotxí del Mallorca va dirigir el filial mallorquinista durant dues temporades, després d'una dilatada trajectòria esportiva defensant els colors de l'Espanyol, Barcelona, Atlètic de Madrid, Saragossa, Mallorca i Se-

villa.

Soler és un dels jugadors de més gran historial a la lliga espanyola, amb un total de 504 partits durant 20 anys com a futbolista de Primera Divisió (el gironí amb més partits a l'elit), en set equips diferents, en els quals va marcar 11 gols. És el cinquè futbolista que més partits ha disputat en aquesta competició en tota la història. Va ser nou vegades internacional amb Espanya i en el seu palmarès destaquen dues lligues, dues Copes del Rei, dues Supercopes d'Espanya, una Recopa i una Supercopa d'Europa.

Soler és el quart tècnic que dirigeix el Mallorca després del seu descens a Segona la temporada passada, després de José Luis Oltra, Lluís Carreras i Javier Olaizola. Aquest últim, que va evitar el descens mallorquinista a Segona B en les tres últimes jornades, ha estat nomenat tècnic de l'equip filial.

Moltes caigudes i més nervis al Tour abans de l'inici dels finals en alt

► L'italià Matteo Trentin supera en un esprint molt ajustat l'eslovac Peter Sagan, que continua acumulant segones posicions en les etapes

NANCY | EFE/DdG

■ L'italià Matteo Trentin, un dels llançadors de Mark Cavendish a l'Omega Pharma, va fer un homenatge al seu retirat cap de files aconseguint la victòria davant Peter Sagan, condemnat a la «síndrome Poulidor» acumulant segones posicions, en una jornada ràpida en la qual Vincenzo Nibali va defensar el mallot groc abans de la muntanya dels Vosges.

Va ser una altra jornada frenètica, sense descans, a una mitjana de 44 per hora per cobrir els 234 quilòmetres de la segona etapa més llarga d'aquesta edició. Al Tour no es pot relaxar ningú, entre els nervis i la tensió s'han produït ja més de 100 caigudes. «Sembla que estem fent una contrarellotge per equips», resumia Contador després de l'etapa. L'infortuni va afectar, entre d'altres, els nord-americans Tejay Van Garderen i Andrew Talansky, els caps del BMC i Garmin. El primer va perdre un minut, el segon va caure a uns metres de meta.

La general arribarà com estava als Vosges, a l'altre Tour, amb «El Tauró» Nibali de groc, fent gala de tranquil·litat i confiança. Entrarà a la muntanya amb Kwiatkowski a 50 segons, Valverde a 2.11 i Contador a 2.37. Feia 10 anys que les diferències entre els favorits no eren tan àmplies.

Qüestió de mil·límetres. La lluita entre Trentin i Sagan va neces-



EFE

Andy Talansky (Garmin) va caure just quan es disputava l'arribada.

sitar de «foto d'arribada», i aquesta va elegir l'italià de 24 anys, que es va apuntar el seu segon triomf en el Tour. De passada va amargar Sagan, tres vegades segon. Ja li recorden l'etiqueta amb què carregava Poulidor, una llegenda a França, encara que a penes guanyava. Va ser «l'etern segon». «Una victòria important per a l'Omega després de tant d'infortuni», va dir Trentin, que en principi va felicitar Sagan perquè va pensar que l'havia superat. I és que l'esquadra belga va perdre Cavendish el primer dia i després va arribar el corrió alemany amb Kittel i Greipel. Ahir, molt ben llançat per Kwiatkowski, Trentin va aprofitar l'oportunitat per guanyar.

CLASSIFICACIONS TOUR DE FRANÇA

Sisena etapa

1. Matteo Trentin (Omega)	5:18.39
2. Peter Sagan (Cannondale)	m.t.
3. Tony Gallopin (Lotto)	m.t.
4. Tom Dumoulin (Giant)	m.t.
5. Simon Gerrans (Orica)	m.t.

General

1. Vincenzo Nibali (Astana)	29:57.04
2. Jakob Fuglsang (Astana)	a 2 seg.
3. Peter Sagan (Cannondale)	a 44
4. Michal Kwiatkowski (Omega)	a 50
8. Richie Porte (Sky)	a 1:54
8. Andy Talansky (Garmin)	a 2:05
9. Alejandro Valverde (Movistar)	a 2:11
16. Alberto Contador (Tinkoff)	a 2:37
153. J.Rodríguez (Katusha)	a 47:35



DdG

El gimnàs Chois Lee va competir al torneig de taekwondo de Beziers

■ Una vintena de taekwondistes del gimnàs Chois Lee de Girona han participat en el campionat internacional que es va organitzar a la localitat francesa de Beziers. Una vintena de practicants gironins van prendre part en el campionat, que incloïa combat, pumse i trencament. En el global del torneig, el gimnàs Chois Lee va quedar en segona posició. GIRONA | DdG



ANIOL RESCLOSA

Iho López visita el campus de l'Uni amb la medalla del mundial

■ La pivot blanenca Iho López va passar pel campus de l'Uni Girona a Fontajau, on va explicar als més joves les seves sensacions després de quedar subcampiona del món sub17 amb la selecció espanyola. López va passar pel campus del seu club tot i tenir pocs dies de descans entre el Mundial i la seva incorporació a la concentració de la selecció espanyola sub18 per jugar l'Europeu. GIRONA | DdG



EFE

Complicada primera jornada per als cosins Viñales a Sachsenring

■ Maverick Viñales i el seu cosí Isaac Viñales no van completar bons resultats en la primera jornada d'entrenaments del Gran Premi d'Alemanya al circuit de Sachsenring. El de Roses va ser el 19è millor classificat en Moto 2, mentre que el de Llança, en Moto 3, va ser 13è. En la categoria reina, Aleix Espargaró, amb pneumàtics tous, va ser el més ràpid, mentre que Marc Márquez va ser segon. SACHSENRING | DdG



Tweet

Roses

Extreuen les restes d'un veler al mar a la cala Murtra

La topada del veler amb les roques va provocar que totes quedessin esparcides al fons marí

11.07.2014 | 11:56

E.B. | DDG Un veler d'uns 15 metres d'eslora es va enfonsar el 29 de juny en quedar encallat a les roques a la zona de la cala Murtra de Roses. Va quedar del tot destrossat però sortosament els nou passatgers no van resultar ferits de gravetat, només tres d'ells de caràcter lleu. Les seves restes es troben al port de pescadors de Roses.

La topada del veler amb les roques va provocar que totes quedessin esparcides al fons marí i a més, que es temés per la creació d'una taca de gasoil. Per tal que a la zona costanera, on acostumen a anar molts submarinistes i estiuiejants, no es trobessin amb problemes sobretot de seguretat, els Bombers juntament amb efectius de Salvament Marítim han intentat deixar el mar lliure de restes del veler. Per això, van estar treballant durant tres dies a la zona i van pentinar el fons marí.

Els Bombers amb els seus especialistes subaquàtics del GRAE, a petició de Salvament Marítim, van emportar-se tota la ferralla que van poder i alhora van estar traient els dipòsits de l'embarcació per evitar que hi hagués perill de contaminació. Durant aquests dies també van treballar per ajudar a treure una altra embarcació. Ara, totes les restes del veler estan al port de Roses.

Enllaços recomanats: Oscars | Premios Goya



web

Alt Empordà

- Mapa
- Oci a l'Empordà
- Transit
- Cartellera de cinemes
- Catalunya

Clasificados

- Iberpisos
- Iberanuncio
- Ibercoches
- Iberempleo

Especials

- Loteria de Nadal
- Loteria del Nen
- Fórmula 1
- Premis Oscar
- Canal Esquí
- Premis Goya

emporda.info

- Contacti
- Qui som?
- Anuncia't
- Localització
- Avis legal
- Política de cookies
- RSS

Publicitat

- Tarifes
- Contratar

Altres webs del Grup Editorial Prensa Ibérica




Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería de Navidad | Oscars | Premios Goya



Difusió auditada per OJD

VR *ViladeRoses.cat*
Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA	ACTUALITAT	AJUNTAMENT	OPINIÓ	CARNAVAL	ATUR	CONTACTA	<input type="text" value="Buscar"/> 
---------	------------	------------	--------	----------	------	----------	---

Loading...

El Fumet de Roses es comercialitza a Itàlia

Per [ViladeRoses](#) / 11/07/2014 / [No Comentat](#)

Després de tot Catalunya, Austràlia, Nova Zelanda el Fumet de Roses es comercialitzarà a Itàlia

El Fumet de Roses es comercialitza actualment a Catalunya. A través de Mercarbarna està present a gairebé tots els mercats municipals i peixateries. Així mateix, va sortir a primers d'any una segona comanda cap Austràlia i Nova Zelanda, **"de la qual ara estem esperant els resultats"**, ha afirmat el gerent de l'empresa Pescadors de Roses S.L., Pere Gotanegra, gràcies al contracte signat, **l'any passat amb una empresa de Melbourne.**



Envasos del Fumet de Roses etiquetats en italià

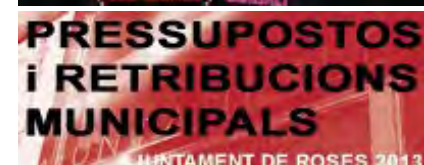
Però, **"fa cosa de 3 mesos vam contactar amb una empresa italiana que es dedica a vendre només a supermercats italians, i li vam ensenyar el producte, li va encantar i ha agafar el compromís d'intentar difondre el Fumet dins el mercat italià"**, ha explicat Gotanegra. I ara, 90 dies després, Pescadors de Roses S.L., empresa constituïda el 51% per la Confraria de Roses i el 49% per Peixos Gotanegra, té previst enviar demà dissabte la primera comanda de mostra per repartir en els mercats de Roma, Milà i Venècia. Una comanda de 50 caixes que signifiquen 300 pots de Fumet, **"i si en aquests mercats funciona automàticament s'enviarà una comanda més gran per a la resta d'Itàlia"**, ha assenyalat el gerent de l'empresa rosinca. Aquest segon enviament seria d'uns cinc palets de 80 caixes, que representarien gairebé 480 litres per palet.



Aquest nou mercat en el que es comercialitzarà el Fumet de Roses suposarà un augment de la producció de la planta d'elaboració d'aquest producte, ja que **"nosaltres vam fer una inversió en maquinària per elaborar fumet de cares al futur, per tant**



Eh tu, toques la guitarra?



funciona només 2 hores al dia. Si entrem, finalment, al mercat italià suposarà **doblar les hores de funcionament**", ha explicat Pere Gotanegra, el qual ha esperat augmentar la producció en el període d'un any, any i mig, amb l'entrada d'altres mercats.

Els EE.UU dona el vistiplau a tots els controls sanitaris del Fumet

El gerent de Pescadors de Roses S.L. ha avançat que tots els controls sanitaris per comercialitzar el Fumet als EE.UU s'han aprovat, **"per la qual cosa tenim el permís per vendre el producte a Califòrnia i Florida"**, on segons Pere Gotanegra hi ha clients interessats en comprar Fumet.

Comparteix això:



Print Email

- Published: 3 dies ago on 11/07/2014
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: juliol 11, 2014 @ 3:21 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Societat](#)
- Tagged With: [fumet de roses](#), [itàlia](#), [mercado italià](#), [milà](#), [Pere Gotanegra](#), [pescadors de roses s.l.](#), [roma](#), [venècia](#)

← ARTICLE ANTERIOR

[Música i dansa a benefici dels nens i nenes de Roses i l'Alt Empordà](#)

SEGÜENT ARTICLE →

[S'inauguren els serveis de l'Oficina Jove de la Generalitat a Figueres](#)

ABOUT THE AUTHOR

ViladeRoses
[View all articles by ViladeRoses »](#)

DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

Correu electrònic (necessari) (Address never made public)

Nom (necessari)

Lloc web

Notify me of follow-up comments via email.

Notify me of new posts via email.

Envia un comentari

NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



L'homenatge a Manel Fontes protagonitza el XVIII torneig de Futbol Platja Vila de Roses





"Si sabem que la Manta és una espècie protegida la tornem al mar, que ningú ho dubti"





Els pescadors del vaixell La Perla Nova de Roses capturen una manta de 250 kg

FACEBOOK VILA DE ROSES

Vila de Roses
 M'agrada

A 4.103 persones els agrada Vila de Roses.



 Complement social de Facebook

TWITTER VILA DE ROSES

[Els meus tuits](#)

LES NOTÍCIES DIA A DIA

juliol 2014

DI.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

COMENTARIS RECENTS

- Jordi en [Els pescadors del vaixell La Perla Nova de Roses capturen una manta de 250 kg](#)
- Jordi en [Els pescadors del vaixell La Perla Nova de Roses capturen](#)

Recull de Premsa

diumenge, 13 de juliol de 2014



Ajuntament de Roses

MOTO2 Rabat cierra la primera fila de la parrilla y Torres saldrá cuarto

Aegerter conquistó la primera pole de su carrera

Tito Rabat está teniendo más problemas de los esperados en Sachsenring y el nuevo neumático de Dunlop no le ayuda. Así que el piloto barcelonés valoró positivamente el tercer mejor tiempo conseguido ayer en una sesión de clasificación dominada por el suizo Dominique Aegerter seguido del compañero de equipo de Rabat, de Mika Kallio. Mejor le fue a Jordi Torres que dio una alegría a Jorge Martínez 'Aspar' haciendo suyo el cuarto mejor crono que le permitirá salir desde delante y optar a la victoria como la que consiguió hace exactamente un año en el mismo GP de Alemania. Maverick Viñales



Torres logró el cuarto mejor crono

y Luis Salom tuvieron muchos problemas en el trazado alemán. El de **Roses minimizó** los daños y arrancará decimotercero pero Salom lo hará vigésimo cuarto. Después de lograr las tres últimas poles y seis de nueve posibles, Tito destacaba ayer que "Estoy contento por clasificarme en la primera línea de la parrilla después de haber sufrido bastantes problemas durante el fin de semana. Aquí es importante salir desde la primera línea ya que todo está muy apretado y es mejor llegar a la curva uno delante, que en mitad del pelotón. Mañana necesito salir bien si quiero luchar por la victoria".

MOTO3 Márquez arrancará desde la primera línea y Rins y Guevara, desde la tercera

Miller mantiene su increíble racha en Alemania

La lluvia trastocó los planes de los pilotos en Moto3 cuando a falta de poco más de diez minutos para el final de la sesión, cuando realmente se emplean a fondo para marcar tiempos de pole, el trazado se empezó a mojar dejando la tabla de tiempos tan como estaba en ese momento. Jack Miller (KTM) tenía el mejor tiempo que nuevamente había conseguido a ritmo de récord del circuito como viene haciendo esta temporada. Tras él se clasificó Alexis Masbou (Honda) y Alex Márquez (Honda), ambos a poco más



Alex acabó a una décima de Miller

de una décima del australiano. Alex Rins (Honda), por su parte, no pudo pasar del séptimo mejor tiempo después de sufrir la segunda caída del fin de semana ayer por la mañana y saldrá desde la tercera fila donde también estará Juanfran Guevara (Kalex KTM). "Con respecto a la moto, hoy ha sido todo mucho más fácil y estoy muy contento. Miller puede que tenga un poquito más de ritmo que nosotros, pero salimos desde la primera fila y si lo hacemos bien, creo que nos podremos enganchar", adelantaba Márquez.

Más Motor

Carlos Sainz Jr. y Roberto Merhi firman un doblete español en Nurburgring

WORLD SERIES Carlos Sainz (DAMS) se impuso ayer desde la pole en la primera de las dos carreras de la Fórmula Renault 3.5 en el Nürburgring alemán. La 'fiesta' de los pilotos españoles la redondeó Roberto Merhi (Zeta Corse), que fue segundo en el podio. Sainz lideró la carrera de principio a fin y se impuso por delante de Merhi y del ruso Sergey Sirotkin (Fortec), con lo que el madrileño se afianza al frente de la general del certamen, en el que aventaja en 58 puntos al segundo, el francés Gasly.



Nurburgring (1ª carrera)

1. Carlos Sainz (DAMS)	42:17.052
2. Roberto Merhi (Zeta)	a 4.154
3. Sergey Sirotkin (Fortec)	a 9.951
4. Oliver Rowland (Fortec)	a 13.466
5. Marlon Stockinger (Lotus)	a 15.179

Pole para el belga Martin y Molina saldrá octavo

DTM El belga Maxima Martin (BMW), que debuta este año en campeonato alemán de Turismos, consiguió la pole para la quinta carrera de la temporada, que se disputa hoy en el circuito de Moscú. Miguel Molina (Audi) saldrá octavo en parrilla, mientras que Dani Juncadella pasó a la Q2 y arrancará decimoquinto.

Moscú (Parrilla)

1. M. Martin (BMW)	1:28.619
2. B. Spengler (BMW)	a 0.019
3. N. Miller (Audi)	a 0.095
8. M. Molina (Audi)	a 0.306
15. D. Juncadella (Mercedes)	Q2

Tom Sykes, pole en Laguna Seca y Elias sale noveno

SBK El actual campeón de SBK, el británico Tom Sykes consiguió la pole en Laguna Seca con un crono estratosférico de 1.21.811. El piloto de Kawasaki le sacó cinco décimas al segundo, el francés Sylvain Guintoli, con Aprilia. El catalán Toni Elias saldrá noveno en la graella a bordo de su Aprilia.

Laguna Seca (FP1, FP2, FP3)

1. T. Sykes (Kawasaki)	1:21.811
2. S. Guintoli (Aprilia)	a 0.528
3. C. Davies (Ducati)	a 0.573
4. Giugliano	a 0.611
9. T. Elias (Aprilia)	a 1.547

Clasificados

Anuncios por: Teléfono 93.484.82.10 | Email anuncios@elperiodico.com | Fax 93.484.65.24

VARIOS

87957 TRAVAU - TEIDE Piso de 3 hab. (1 doble, arm. empotrados), Salón ext. P. M. amplio. Coc. y baño. Asc. Finca restaurada (Cee: "F") T.93.430.78.00 EUR.75.000

48297 ROSER-ELKANO Fantástico apartamento. Dispone de una habitación, salón y cocina. Balcón. Oportunidad por zona y precio. Véalo (Cee: "F") T.93.207.11.55 EUR.99.000

89026 CARDONA/JOAQUIM COSTA. Piso de 41 metros cuadrados, en el centro de Barcelona. 2 habitaciones (una doble), OPORTUNIDAD!!! (Cee: "G") T.93.206.53.93 EUR.112.100

81200 CALABRIA. Finca con servicios de Hotel. Apartamento 70 m2, totalmente amueblado, electromésticos y tele todo a estrenar. (Cee: en trámite) T.93.206.53.93 EUR.190.000

80441 TRAVESERA DE LES CORTS-CAMP NOU. 4H. Baño y Aseo. Amplio salón, cocina equipada, alto exterior a patio manzana. Tranquilo. (Cee: "G") T.93.206.53.93 EUR.254.520

76470 CALABRIA - ARAGON Gran piso de 114m2, con muchas posibilidades, buena finca muy cuidada, 4 hab (3 dobles) 2 baños (Cee: "E") T.93.206.53.93 EUR.260.000

86977 CARAVEL-LA LA NIÑA-ILLA Piso ext., soleado, salón-com., coc. abierta, tza. amplia, 3 hab., 1 suite, 2 baños, pk doble (Cee: "D") T.93.206.53.93 EUR.720.000

85227 VIA AUGUSTA / GALVANY. ATICO con terraza de 35 m2., en finca regia señorial y al lado del mercado Galvany. (Cee: "E") T.93.206.53.93 EUR.750.000

84119 CON PISCINA EN PEDRALBES. 180 m2, 4 hab. (1 Suite) + 3 baños. Salon/Star. Tza. 1 pk incluida. Soleado T/ Exterior. (Cee: "A") T.93.206.53.93 EUR.850.000

43095 PASSEIG DE LA MARE DE DEU DEL COLL Piso de 3 hab, baño, cocina y salón. 3 piezas exteriores. luminoso, sol de mañana!!! (Cee: "E") T.93.430.78.00 EUR.119.000

42243 LISBOA-BAIXADA DE LA PLANA Bonito piso muy cuadrado y soleado, 3 hab, gran salón, baño, coc, metro y mercado en puerta (Cee: "E") T.93.368.28.80 EUR.125.000

80609 PSO.MARE DE DEU DEL COLL Jto. Creueta del Coll, 4 hab., comedor, cocina, baño reformado, calefac., balcón ext. vistas. (Cee: "E") T.93.368.28.80 EUR.127.520

87047 BADOSA - ARGULLÓS Piso amplio, bien distribuido, 3 hab., salón indep., cocina, baño completo, exterior calle, ascensor. (Cee: "F") T.93.207.11.55 EUR.129.000

45530 HARMONIA-R.DALT Finca con asc. Piso todo ext. Tres hab., salón, baño y coc. Suelo de gres. Balcón. Bien comunicado. (Cee: "E") T.93.368.28.80 EUR.129.000

47861 GRACIA-C/MOZART Apartamento 40m2 en un ambiente de diseño, nuevo a estrenar, cocina, baño con techos altos. Especial!! (Cee: "E") T.93.430.78.00 EUR.129.000

74658 MARRUECOS-DIAGONAL Jto. P.Jan Noveu, 2hab., comedor, cocina, baño, balcón, ext., sol Finca rehabilitada 5 min. playa (Cee: "G") T.93.368.28.80 EUR.130.000

CRÉDITOS

CON LICENCIA DE TAXI

Préstamo concedido en 24 h.

93 487 13 24

www.contactosyrelax.com

ENTRA Y DISFRUTA DE LOS MEJORES ANUNCIOS DE CONTACTOS Y RELAX

www.contactosyrelax.com

VENTAS

BARÇA VENDE 2 carnets, para siempre ☎ 605 074 865

RELACIONES

TELÉFONO ERÓTICO

MUJERES CALIENTES para sexo telef. Gratis. Nuevo 93 737 96 62

SOLO ESCUCHA ☎ 803 517 016. Mayores 18a.

CONTACTOS

DIPUTACION 403 ENTLO.2ª L-2 Monumental 15 Srtas 20€ copa gratis Sal.24h.932657859 Visa

CASADA 32A part. a sres. serios y discr. te gustará ☎ 693 415 962

LUANA EXHUBERANTE 120 de pecho masaje profesional, francés natural ☎ 93 265 88 86

8 ORIENTALES

www.meiurgel.com

30/40 € Sal. 24H Urgell / Gran Via

617 416 393

LUANA y sus amigas Carmen Maite Nikol 2 veces 40€ y 1 hora-todo lo pueda 93 265 88 86

MAICA y Maria 60 y 65 a. lesbico. Econ. Enamorats 688301769

¡No tengas una amante!
Ven a **APRICOTS**
mucho más económico, sin compromisos, mucho más discreto.
Tfn. 93 415 50 58
Tu mujer nos lo agradecerá.

20€ CHICAS GUAPAS!!! 24h C/ Industria, 182 Timbre único

12 ORIENTALES

30€40€60€
C/ Valencia
☎ 666.245.493

ORIENTALES CASA NUEVA 24h Serv 30€ 20 min 40 y 60€ compl Sal <M> L5 Sant Pau-Dos de Maig 932505961-678727272

RELAX

AHORRA, TU ANUNCIO DE LINEAS EN NUESTRA WEB ENVIÁ SMS AL 995210

SECCIÓN TRAVESTIS ANUN TRAV (espacio) anuncio

SECCIÓN CHICOS ANUN XICO (espacio) anuncio

SECCIÓN CHICAS ANUN XICA (espacio) anuncio

www.contactosyrelax.com

Una vez revisado y validado el anuncio se publicará durante 3 días en nuestra web. Servicio prestado por Glibre. info@glibre.com. Número atención al cliente 902 210 230. Coste sms 2,42€ (iva incluido), +18 años.

FLOR DEL CARIBE Sábado y domingo 1h desde 70€. Serv + msje y copa. 24h ☎ 93 453 99 72

Travestis en Barcelona

6 AMIGAS Sí a todo. Hospitalet 24h 93 508 78 36 / 602 083 565

ASIÁTICAS
FINEDA DE MAR
24 HORAS
SALIDAS HOTEL
Y DOMICILIO
603 388 980

BELLVITGE CHICAS sin tabús. Sí a todo. 24 h 93 336 46 63

CHINITAS
40 €- 60 €
24 h. Salidas
<M> Clot
651 178 752

Mohamed El Amrani Creador de la Xarxa de Convivència de Roses i Premi Fundació Príncep de Girona Social 2014

“Vull canviar el món en benefici de qui té menys oportunitats”

ESTEREOTIPS · “El desconeixement és una de les causes principals dels problemes. Els joves que vindran darrere nostre construiran un món diferent” **CONVIVÈNCIA** · “A la xarxa de Roses fem molta prevenció: imaginem què pot passar demà i hi posem solució perquè això no passi”**Mar Vicente**
FIGUERES

Mohamed El Amrani va crear amb només disset anys l'associació Xarxa de Convivència de Roses, destinada a joves amb risc d'exclusió social. Ara ha estat premiat com a emprenedor social amb el Premi Fundació Príncep de Girona 2014. Ens trobem en una terrassa de Figueres i parla del projecte i de les seves idees per canviar el món.

És comunicador i treballa de tècnic de turisme i dedica bona part del temps a qüestions socials. Té temps per a tot?
Ens dividim la vida en fraccions. Crec que he aconseguit crear un mosaic de coses que m'agraden que configuren un únic tot. És a dir, la comunicació té molt a veure amb la qüestió social. Perquè m'entengui, sense la comunicació no hagués creat la Xarxa de Convivència. La vaig crear amb disset anys i en un tema tan transcendental és complicat inspirar confiança. Sense aquesta vinculació amb el món del periodisme hagués costat més convèncer. El turisme també té a veure, ara estic fent una cosa que es diu Fàbrica Futur Barcelona de l'Ajuntament barceloní on investigo la relació social del turista i el resident. Tot està relacionat.

Hi ha molta gent que no troba aquest temps...
Si busquem el temps hi és. Falta que realment en tinguis ganes. Hi ha hagut coses que m'agradaven però no suficientment per destinar-hi el temps necessari. T'autoenganyes dient que és el temps però no és això.

Com va néixer la seva inquietud per les qüestions socials?



A la xarxa fem molta prevenció: imaginem què passarà demà i hi posem solució perquè no passi

Treballant en comunicació t'arriba informació, la gent t'explica els seus problemes. És molt curiós perquè un t'explica el problema i un altre t'explica la solució. Tu connectes la gent d'alguna manera. La comunicació té molt a veure amb la implicació social perquè et desperta la curiositat i alhora fa que t'adonis que existeixen solucions més enllà dels problemes.

Com surt la idea de la xarxa?
Neix quan un grup de persones que no ens coneixíem ens vam reunir amb una taula ciutadana per resoldre problemes del dia a dia pels quals estàvem preocupats, perquè calia donar-hi resposta. Vam estar mesos parlant-ne fins que vam decidir passar a l'acció i crear una associació. Des del principi jo vaig tenir clar que per treballar la convivència s'havia de fer de forma integral. I aprofitar la visió d'una persona que ha arribat amb tres anys i que coneix la realitat d'aquí i la d'allà. Havíem de crear un projecte nou i integral. Què vol dir? Doncs no treballar només amb marroquins o només amb equatorians, sinó treballar des de diversos àmbits però amb un mateix objectiu, perquè treballar la convivència és fer-ho des de tots els àmbits.

Quina problemàtica van veure a Roses que els preocupava?
Sempre explico el mateix exem-



Si no estàs format ho tens més difícil per trobar feina, si no trobes feina et sents rebutjat per la societat

ple. Uns nois saltaven al pati de l'escola i l'institut en horari no lectiu, quan estava tancat. Venia la policia, els feia fora. Vam fer de mediadors en aquest primer problema. Vam parlar amb ells i proposar-los que deixessin d'entrar als centres i que a canvi poguessin usar un espai públic. I vam aprofitar per posar-hi un monitor i donar-los material. Vam resoldre un problema que feia anys que existia. A partir d'aquí hem fet moltes mediacions però també fem molta prevenció per evitar bandalisme i furt. Imaginem què passarà demà i hi posem solució perquè això no passi.

Quin perfil tenen els joves que atén l'associació?
Són adolescents, amb famílies desestructurades i poca formació. Tenim un problema amb la formació no reglada. El sistema educatiu fa que nois i noies abandonin l'educació a diverses etapes ja no puguin continuar. El que nosaltres fem són tallers d'estudi assistit perquè es puguin treure el graduat a través de l'Institut Obert de Catalunya, però amb una monitora de suport. També els ajudem a fer la prova d'accés a grau mitjà. Donem oportunitats en un sistema que és complicat.

La formació acaba comportant un problema de convivència. Això és el que diu?

Sí, el que vull dir és que si no estàs format ho tens més difícil per trobar feina, si no trobes feina et sents rebutjat per la societat. La feina ho és tot, és l'estabilitat. Si no tens aquesta estabilitat, acabes interferint en la convivència. On és el problema? A la formació. Però també cal donar resposta a altres problemes com ara la drogoaddicció. Hem de fomentar hàbits saludables com pot ser l'esport. Nosaltres també busquem promocionar el talent individual. Volem anar més enllà del sistema educatiu, que es basa molt en dirigir cap a lletres o números. Busquem les intel·ligències personals de cada persona.

L'han premiat com el millor emprenedor social. Li agrada la definició d'emprenedor?

[Riu] La paraula emprenedor cada cop fa més ràbia. Tothom ha de ser emprenedor en aquest món. Al final no hi haurà treballadors. Jo em defineixo més aviat com a emprenedor. En un món muntat com està, intento canviar-lo i desmuntar-lo a benefici dels que menys oportunitats tenen, als que se'ls dona l'esquena. Però emprenedor no és una paraula que m'emocioni gaire. Diuen... ets el millor emprenedor del 2014. És que n'hi ha molts! Hi ha centenars de persones només a Girona que es mereixen aquest premi. Després d'haver guanyat el premi m'ha escrit molta gent que està fent coses, gent que s'ofereix per ajudar. No crec que sigui el millor emprenedor, un d'ells potser sí.

Què creu que li han premiat?
El jurat deia que ha valorat la meua capacitat de comunicació positiva. Crec que, sobretot, ha estat el fet de trencar amb uns tòpics i uns estereotips que fins i tot veus en mitjans de comunicació. Es relaciona religió i cul-

**Comunicador nat**

En Mohamed té 21 anys. Viu a Roses amb la família, els seus pares i la seva germana. Va arribar del Marroc amb tres anys, provinent de Chef Chaouen, una zona del nord del Marroc, molt turística. I diu que té molt present aquest origen. Ha acabat els estudis de tècnic de turisme i està treballant al punt d'informació turística de l'estació nàutica. Però s'ha dedicat sobretot a temes de comunicació. Ha col·laborat a Empordà TV, al setmanari 'l'Empordà', i a RNE. De fet, és al sector al qual es vol treballar. Ha estat premiat, però, per la seva dedicació als altres. Amb 17 anys va crear la Xarxa de Convivència, que atén entre 40 i 50 adolescents amb risc d'exclusió. ■ MANEL LLADÓ

tura, identitat amb cultura. Hi ha un gran desconeixement. Catalunya ha fet una gran feina en matèria d'integració però encara falta trencar amb tot. Les següents generacions trenaran amb tot això perquè han viatjat més, tenen més accés a



la informació. El desconeixement és un de les causes principals dels problemes. Els joves que vindran darrere construiran un món diferent.

Parlava, amb només disset anys, de canviar el món...

Sí, i tant! Hi havia polítics que pensaven "aquest nen ens ha de venir a parlar de convivència..." Però l'objectiu és no posar-te barreres mentals tu mateix. Als joves ens han *matxacat* dient-nos generació perduda, *ni-nis*. Això crea una baixa au-



La paraula emprenedor cada cop fa més ràbia. Jo em defineixo com a emprenyador, més aviat

toestima entre els joves i quan intenten alguna cosa mentalment ja pensen que no podran. La clau és trencar les barreres mentals i demostrar amb els fets que això és possible.

Es veu un exemple d'alguna manera per trencar amb aquests estereotips de què parla?

No sé si m'agrada *exemple*... Bé, exemple en el sentit que és possible. No de "sigueu com jo" sinó "si jo ho he fet vosaltres també podeu fer-ho". Cadascú ha de ser capaç de construir-se la seva pròpia identitat i que el món no li trenqui. És possible trencar barreres. El que he fet jo ho pot fer qualsevol perquè no he fet res d'extraordinari. He trobat una cosa que m'agrada i he intentat saltar totes les barreres per fer-ho possible. Un noi de l'associació em deia: "Encara que intenti fer el que has fet tu, em seguiran veient com a un marroquí. I en canvi tu que has aconseguit tantes coses no et veuen com a marroquí." Jo crec que tot és mental. Si t'ho proposes, és possible.

Les barreres vénen de totes les parts, doncs? D'autòctons i de nousvinguts?

De tots. La culpa està repartida entre tots. I el llenguatge també hi juga molt. Nousvinguts. De fet, cada cop hi ha menys nousvinguts i més *anticsvinguts*. O nous catalans. Potser el meu avi era nou, però jo... Integració vol dir desintegrar-te tu mateix, abandonar qui ets? El llenguatge és important.

Una proposta per canviar-ho?

A Vic en comptes d'integració parlen de veïnatge. A França en diuen assimilació. Hem de ser capaços de canviar tot això a l'hora de comunicar-nos, que el llenguatge sigui més acollidor.

Es planteja exportar la xarxa de Roses a altres llocs?

Sí, començarem al Vendrell. Ja hi estem treballant. Hem d'expandir el model perquè hi ha moltes persones capaces de fer el que nosaltres hem fet. Hem d'aprofitar aquest premi tan econòmicament com socialment, assentar les bases i que arribi a moltes parts de Catalunya perquè es pugui treballar



La clau és trencar les teves pròpies barreres mentals i demostrar amb els fets que això és possible

amb aquest model integral, d'ajuda als joves però alhora fent un treball intergeneracional. I a Roses enviarem joves a treballar a l'estranger, apostarem encara més per la formació, farem col·laboració amb les escoles. Per exemple, ens han demanat estratègies per fer arribar el català, que per a nosaltres també és una eina d'integració. L'idioma hi fa molt. Molts joves amb qui treballem intenten comunicar-se amb mi en català. Si em pregunten quin idioma s'usa a l'associació, haig de dir que el 99% és el català.

Això que diu contrasta amb algun debat polític que hi ha entorn al català no? Li sorprèn?

Em sorprenen més les coses quotidianes. Per exemple que em diguin que sé parlar molt bé el català o que quan presentava els informatius a Empordà TV fes gràcia que jo parlés en català. Crec que s'ha de normalitzar més. No ho hem de veure com alguna cosa extraordinària.

El premi té una part econòmica. A què ho destinaran?

Sí, són 10.000 euros que aniran primer de tot per equipar l'oficina on tenim la llibreria social, que l'usarem com a seu social. L'espai que hem creat és un espai totalment ciutadà. Ens han donat estands, ens han donat una fotocopiadora. Tot és donat per centenars de persones. Hem d'aconseguir que aquest espai se'l faci seu la gent. Començarem a professionalitzar una mica l'associació, contractant gent. Tot amb voluntariat tampoc pot ser. Si volem que sigui una cosa més ambiciosa haurem de tenir gent amb nòmina. Els monitors dels equips de futbol durant cinc anys ho han fet tot voluntàriament. Crec que hem de fer un pas i ser capaços de recompensar aquesta gent que ens ha ajudat.

El dia que el van premiar va parlar amb el rei...

Vaig sopar amb el president Artur Mas i amb els reis, sí. Va ser un xou d'una hora. Sobretot a la reina li va interessar molt el projecte. És periodista, fa moltes preguntes. Em van dir que li sobtava l'edat. Durant el sopar van aprofitar per aprofundir so-

bre l'associació i vam parlar sobre el model d'integració d'aquí. Va ser molt interessant.

Li haig de preguntar... És monàrquic?

[riu] Encara no m'ho he plantejat, igual que la independència de Catalunya. Crec que són temes que ens tenen intoxicats, tenim intoxicació d'informació. Hauria d'asseure'm i reflexionar, i treure una conclusió més clara de tot plegat.

Havia rebut ja un altre premi de la Universitat Europea de Madrid i la International Youth Foundation. Els ha obert portes?

Crec que ens va avalar per al premi de la FPDGi. Són un aval públic que, més que diners, el que et donen és prestigi.

Si la crisi ha tingut alguna cosa bona és el fer de despertar consciència social?

Sense la crisi no hagués nascut l'associació. Naixem d'una necessitat. És veritat que treballam sobretot la prevenció, però sense aquesta necessitat no hi seríem. Érem conscients que la crisi no era anecdòtica, sinó que transcendiria. D'un problema ha nascut una oportunitat.

També fa cooperació internacional al seu país d'origen...

Sí, m'agrada que ja que puc ajudar aquí, crec que si puc també és bo fer-ho allà. L'últim projecte va ser dotar d'un autobús per fer transport escolar una regió del Marroc. Va ser l'inici però m'agradaria continuar treballant el concepte de joventut en països subdesenvolupats. En aquest tipus de països es passa de nen a adult i no es treballa l'etapa de formació d'entremig.

Col·labora amb projectes amb d'altres joves emprenedors com ara Pau Garcia Milà, per exemple. Són importants les persones de qui ens envoltem?

L'ecosistema que crees és important. Però més que influir-te, conèixer altres persones el que et dona són oportunitats de crear connexions per poder treballar conjuntament. Tens molt clar quin és el teu objectiu. El teu objectiu no és personal, sinó utilitzar la teva persona per ajudar i transformar. T'has de saber envoltar de gent que t'inspire, sobretot amb 21 anys, ja que queda molt per aprendre.

On es veu amb 40 anys si amb 21 ha arribat fins aquí?

És més fàcil perdre't pel camí que seguir-lo. Amb un premi així pots deixar de tocar de peus a terra. Crec que cal honestat i no perdre contacte amb l'objectiu. Perquè corres el risc de deixar de ser tu. És important tenir gent que et critiqui. ■

Les barques grans, especialment les teranyines, es construïen a l'exterior de la drassana perquè una vedada bastides no haguessin de passar per la porta. En alguna ocasió, però, per manca de previsió s'havien vist obligats a desmuntar la porta per poder treure la barca a l'hora de la varada. Un cop finalitzada la construcció era tradició organitzar una petita celebració que aplegava la família que havia encarregat l'embarcació i les persones que l'havien construït. Bruguera assegura que l'ofici no està en perill d'extinció encara que aquest ha anat canviant molt. Des dels anys 60 el nombre d'embarcacions fetes amb fusta ha disminuït i han estat substituïdes per les de fibra de vidre. No només a conseqüència de l'aparició d'aquest nou material, sinó també per restriccions en la pesca, explica Bruguera.

Tot i això, des de fa uns anys s'ha posat de moda recuperar embarcacions tradicionals de vela llatina, i gràcies a això es manté una professió que a més té valors antropològics. A banda d'aquests nous clients, drassanes Sala tira endavant amb la recuperació i manteniment de la flota pesquera i d'esbarjo del municipi. De fet, Bruguera explica que ja fa uns 20 anys que drassanes Sala no construeix cap embarcació. Abans el perfil del client era íntegrament pescador però va arribar un moment en què van aparèixer els propietaris de les barques d'esbarjo i en els últims anys, el de les persones que recuperen les embarcacions antigues per navegar a vela per les costes mediterrànies i del sud de França. Cal destacar, diu Bruguera, que al nord de Catalunya hi ha molta tradició de vela llatina –se'n fan trobades populars– i aquests han estat uns clients importants durant anys a les drassanes Sala.

PROP DE 600 BARQUES

Fins a l'actualitat, sis generacions de mestres d'aixa i calafats, dels Granés als Feliu passant pels Sala, han mantingut la tradició artesanal de fabricació de gussis, bots, llaguts, barques de bou, teranyines i canots d'oci, entre altres barques, al municipi altempordanès. S'han pogut recopilar dades d'un total de 593 embarcacions construïdes a Drassanes Sala entre 1863 i 1983. Cent-vint anys d'activitat amb alguns alts i baixos: si es posés l'activitat de les drassanes en un gràfic s'hi veurien tres punts importants, el primer coincideix amb als anys 80 del s. XIX, quan el sector pesquer de l'Escala va passar per un bon període pel què fa les captures; després hi ha l'inici de la construcció d'embarcacions d'esbarjo a la segona dècada del s. XX, i finalment la dècada dels quaranta, quan en la postguerra es va haver de renovar una part important de la flota pesquera, sobretot les teranyines.

Però Drassanes Sala també va passar mals temps pel que fa la construcció de noves barques. Començant per les tres primeres dècades del s. XX, una època de poca pesca i l'inici de la profunda crisi a conseqüència de la primera Guerra Mundial i la Guerra Civil. També va patir als anys 50 l'aparició de la fibra de vidre, l'aplicació de normes restrictives sobre desguassos o l'arribada del turisme massiu.

Amb quasi 600 embarcacions a l'esquena de Drassanes Sala, destaquen amb més de 200 unitats els llaguts i els bots, tant de pesca com d'esbarjo. Molt allunyats d'aquests –menys de 70 unitats– s'hi troben barques i teranyines, llanxes i llanxetes, canots, gussis, betes, balandres i xalanes, aquest últim amb només una unitat. Pere Sala Balaguer és el membre que comptabilitza més bastiments, un total de 240, mentre que el fundador de l'empresa, Francesc Granés, en va fer 75. Salvador Feliu Sala representa l'última generació que va fer bastiments –un total de 43–, però ara ja 20 anys que no se'n fan, és per això que al seu fill Salvador Feliu Peraferrer no se li ha comptabilitzat cap embarcació construïda.

Com diu Bruguera en el seu llibre, «si Pla visités avui l'Escala contemplaria una platja buida de barques i plena de turistes i si realitzés una visita a l'astillero de Can Sala no flairaria la olor deliciosa de la fusta ni notaria els efluvis de quitrà al foc». És cert que en més de 160 anys l'Escala ha canviat molt, així com les drassanes. S'ha passat a un treball modern adaptat als temps actuals però conservant l'essència familiar i artesanal. I és que al llarg de 156 anys, sis membres de la nissaga han estat al capdavant, fins avui, d'aquesta modesta però important empresa de construcció i reparació naval. Actualment, els germans Salvador i Lluís Feliu Peraferrer continuen amb l'ofici a l'Escala, amb l'ajuda del seu pare Salvador Feliu Sala, en una nau renovada recentment. ▶



La barca de Josep Pla

L'escriptor va encarregar l'any 1944 la construcció de la seva barca «Mestral»; el procés va ser lent a causa dels impagaments

Josep Pla va viure a l'Escala durant una temporada dels primers anys quaranta; li agradava passar l'estona per la platja del poble i veure l'activitat diària dels pescadors. Finalment, va decidir fer-se construir un llagut quillat mallorquí d'onze metres d'eslora, 3,95 de mànega i 2 de puntal, excel·lent per navegar a vela. Amb ell, assegura Bruguera, pretenia recórrer la costa mediterrània fins a les illes gregues, a més de dedicar-se a la pesca i el contraban.

L'any 1944 va escollir Salvador Sala, *Vadoret*, perquè l'hi construís. Francesc Sala Balaguer –fill de «Vadoret»–, en una entrevista feta al gener de 1997, explica que Pla anava a veure molt com construïen la barca i que sempre l'acompanyaven amistosats com l'editor Josep Vergés i Matas, un dels fundadors de la revista *Destino*.

Rafael Bruguera explica també que després de l'afer Galinsoga i de la seva separació de *La Vanguardia* el 1939, Pla va estar durant uns anys vivint moments econòmics força difícils. El 1940 va començar a col·laborar amb la revista *Destino* i el *Diari de Barcelona*. Tot i això, segons es llegeix en dietaris del mateix escriptor, Pla es retardava força en els pagaments i a conseqüència, els treballs de la barca anaven més lents. La família Sala vivia condicions econòmiques justes i necessitava pagar els treballadors, les fustes i el clavetejam. En la mateixa entrevista del 1997, Francesc Sala explicà que Pla no pagava mai al dia i que la seva mare deia: «No sé pas quin negoci faràs amb aquest, en Pla. Valdria més que se la fes en un altre lloc la barca». A «Vadoret», però, li compensava tenir a Pla com a client, ja que sempre hi anava amb amics que a la llarga van encarregar-li moltes feines.

Drassanes Sala va estar dos anys construint la barca de Pla, des de setembre del 1944 al juliol de 1946. Tot i això, van haver d'esperar un any més en varar l'embarcació, ja que l'escriptor volia que s'hi instal·lés un motor Kelvin anglès que calia importar d'Anglaterra. Tot i que la majoria de barques sortien per darrere, aquesta –per les seves dimensions– la van haver de treure pel portal del Passeig fins al port d'en Perris. Els treballadors van tenir moltes dificultats per avarar-la i un cop a la mar, li costava molt surar perquè tenia poca panxa i era estreta i alta de quilla. Aquell dia va acabar encallada a les roques. El motor arribà el març de 1947, en 3 caixes que pesaven 1.425 quilos, s'instal·là a l'abril però el representant de la marca del motor, Kelvin, que havia d'ensenyar com

funcionava, no s'hi va poder traslladar fins mitjans del mes de juny.

Un cop finalitzada del tot, l'any 1947, Pla va batejar l'embarcació amb el nom de *Mestral* i encara que anava sempre escàs de diners, al final va pagar el seu cost total, 15.000 pessetes. Va tardar a fer-ho, però, ja que en una carta al seu germà Pere, el 5 d'abril de 1948, reconeix que encara no ha pagat la totalitat a *Vadoret*.

El 21 de juny del 1947 va fer el primer viatge després de la varada i l'escriptor ho explicà al seu germà en una carta enviada des de Cadaqués. Li deia que la barca navegava bé però que hi faltaven detalls, ja que havia de treure una galleda o dues d'aigua cada hora de navegació. Afegia que s'havia d'acabar de llastar i que s'hi havia de posar una vela per si fallava el motor.

A la primera quinzena d'agost Pla va realitzar un viatge amb el «Mestral» per la Mediterrània fins a Gènova, vorejant la costa francesa. En la secció *Calendario sin fechas* de la revista *Destino* del 13 de setembre del 47, l'escriptor deia això en veure que les dones franceses portaven els pantalons molt curts: «Yo desconozco si las dificultades que atraviesan los países guardan una proporción con las dimensiones de los pantalones que utilizan las señoras que los habitan. Si realmente la felicidad humana depende de la cortedad de los pantalones, Francia me pareció, visto desde el mar, un país bastante feliz [...]».

La intenció de Pla de viatjar durant llargues temporades per la costa mediterrània es va veure estroncada per un assumpte relacionat amb el contraban: després de navegar durant tres anys el «Mestral» va ser confiscat i posat a la subhasta al sud de França. Tot i això, Pla guardava molt bon record de la que va ser la seva embarcació i a l'obra *Contraban* escrigué: «El «Mestral» constitueix el centre dels records de la meua vida a l'Escala».

En els dietaris de l'empresa estan minuciosament anotats tots els seus treballs, però una de les embarcacions més reputades que va construir, el «Mestral», no hi consta. L'única informació que se'n té és un apunt en un paper, on apareix la descripció de la barca i el nom d'en Pla. Per altra banda, la matrícula correspon a una barca diferent tal **com consta a la Capitania Marítima de Roses**, concretament al bot de 4,60 metres anomenat «Jaji», de Joan Massanet Juli, construït entre els mesos de maig i agost de 1947./L.D.O.

DESCENS DE L'ATUR ▶ Les comarques gironines acumulen onze mesos seguits de baixades en les dades de l'atur. Menys gent sense feina és la tònica general de tot el territori gironí però, hi ha poblacions on aquest descens s'ha produït de forma més intensa i d'altres en canvi on els descensos són quasi imperceptibles. Platja d'Aro i Puigcerdà són els grans municipis gironins on més s'ha reduït l'atur.

Platja d'Aro i Puigcerdà són els grans municipis gironins on més baixa l'atur

▶ Ripoll, Cassà de la Selva i Torroella de Montgrí registren descensos anuals de la desocupació superiors al 10%

GIRONA | ESTEL LA VEGA / ORIOL PUIG

Les comarques gironines acumulen onze mesos seguits de descensos interanuals de l'atur i estan creant ocupació neta des de finals de l'any passat. El passat mes de juny, i per primer cop des de 2011, les oficines de treball tenien registrats menys de 50.000 desocupats. La recuperació del mercat de treball –encara fràgil segons molts experts– és general a totes les comarques i municipis, però alguns ho viuen amb més intensitat.

D'entre els municipis més poblats de Girona, on ha destacat amb més força el descens d'aturats han estat Castell-Platja d'Aro i Puigcerdà. El primer va registrar una baixada del 20,14% entre el juny de 2013 i el juny de 2014. En ser un municipi de marcat caire turístic, els descensos són més acusats en aquesta època.

Pel que fa a Puigcerdà, en dotze mesos ha passat de 538 aturats a 431 el 2014, el que suposa un descens del 19,89% menys. Bones dades per a la capital de la Cerdanya, que encapçala el rànquing de baixes les poblacions amb millors resultats de les comarques d'interior.

A l'altre extrem es troben municipis on el descens ha estat menys intens o gairebé inexistent. Destaquen Santa Coloma de Farners i **Roses**. La capital de la Selva ha registrat només una baixada del 0,23% i actualment té 879 persones apuntades a les llistes dels serveis públics d'Ocupació. Roses, no molt allunyada, s'apunta una baixada de l'atur interanual del 0,32%.

A la ciutat de Girona s'ha produït un descens del 8,86%, passant de 7.479 aturats el juny de 2013 a 6.816 el 2014. I la baixada mensual que correspondria una feina estacional

LA XIFRA

49.361 ATURATS

A la província de Girona

El descens interanual a la província de Girona ha estat d'un 7,95% el que representa una baixada de 4.266 persones. La taxa de descens mensual se situa al 6,18%, el que representa 3.249 persones.

El nombre de desocupats a la Cerdanya va caure més d'un 17% en l'últim any i gairebé un 4% durant el darrer mes

Santa Coloma de Farners i Roses són les grans poblacions de Girona on l'atur cau amb menor intensitat

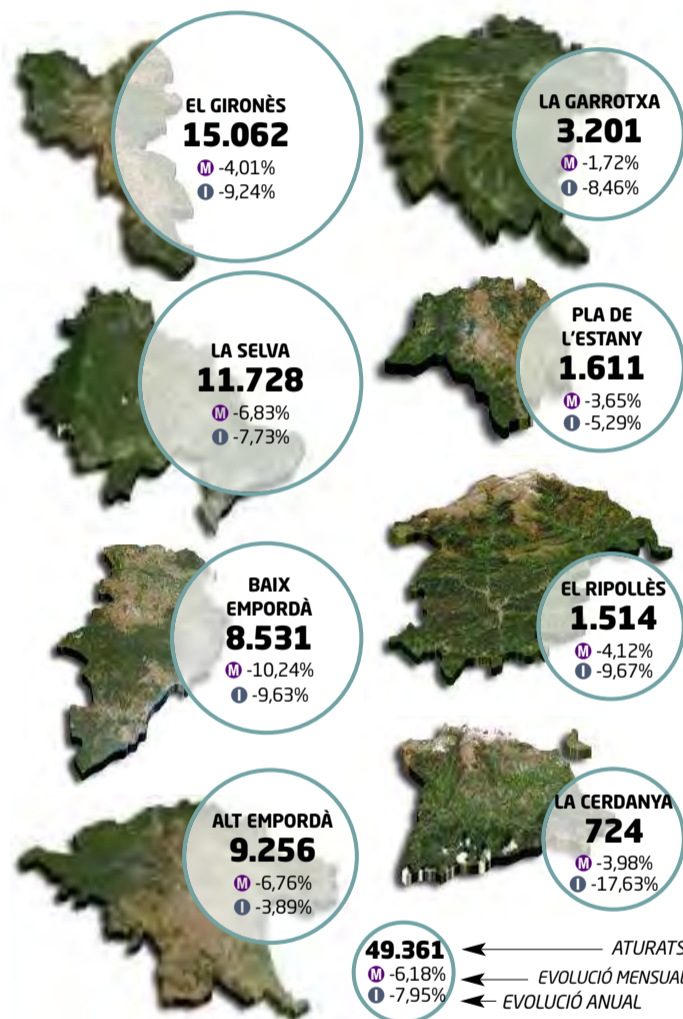
representa un 4,23%.

L'anàlisi en l'àmbit comarcal permet copsar com l'atur registrat evoluciona millor a les comarques d'interior –menys dependents de l'estacionalitat turística– que a les de la costa. L'explicació cal buscar-la en el sector de la construcció, que ha registrat un important descens del nombre d'aturats en l'últim any en les comarques de l'interior, a la vegada que el sector serveis i el de l'agricultura han millorat registres.

La Cerdanya registra una caiguda interanual de l'atur d'un 17,63% i una mensual del 3,98%. En aquesta comarca de muntanya, el sector de la construcció té 102 aturats menys que el juny de 2013, i amb 48 desocupats menys en els serveis. També destaca l'evolució de l'atur al Baix Empordà, amb una baixada mensual del 10,24% i una interanual

MAPA COMARCAL DE LA DESOCUPACIÓ

EVOLUCIÓ INTERMENSUAL I INTERANUAL DE L'ATUR



Font: Observatori del Mercat de Treball.

del 9,63%. En aquesta comarca, l'atur del sector serveis s'ha reduït en 404 persones i a la construcció, en 413.

La comarca gironina amb un comportament pitjor respecte a la desocupació és l'Alt Empordà. L'a-

tur només baixa un 3,89% en termes anuals. És la comarca costanera on creix més la desocupació en l'agricultura, tot i que baixa en 244 llocs en el sector de la construcció i 195 en el sector serveis.

Pel que fa a Girona província, el

febrer de 2012 registrava la seva pitjor dada d'atur de tots els temps, amb 61.170 persones sense feina. Des d'aquell moment fins ara amb una xifra de 49.361, han passat només dos anys, però el nombre d'aturats ha caigut un 19,31%.

PROGRÉS ANUAL A L'INTERIOR

POBLACIÓ	ATURATS	EVOLUCIÓ
Girona	6.816	-8,86%
Figueres	4.203	-1,62%
Olot	2.179	-6,92%
Salt	3.264	-4,84%
Banyoles	1.163	-2,10%
Santa Coloma de Farners	879	-0,23%
Ripoll	760	-10,27%
La Bisbal d'Empordà	989	-9,52%
Cassà de la Selva	563	-13,65%

PROGRÉS ANUAL A LA COSTA

POBLACIÓ	ATURATS	EVOLUCIÓ
Blanes	3.258	-8,79%
Lloret de Mar	2.047	-7,04%
Palafrugell	1.830	-8,96%
Sant Feliu de Guíxols	1.573	-8,01%
Roses	1.240	-0,32%
Palamós	1.226	-7,75%
Castelló d'Empúries	736	-5,40%
Torroella de Montgrí	550	-10,57%
Calonge	684	-5,91%
Castell Platja d'Aro	472	-20,14%

DdG

BALLET DE MOSCOU

VENDA D'ENTRADES: LLIBRERIA 22 - WWW.TELENTRADA.COM
INFORMACIÓ - GRUPS: 622 328 722

WWW.BALLETDEMOSCU.COM FACEBOOK / BALLETDEMOSCU

EL LLAC DELS CIGNES

AUDITORI DE GIRONA

2 D'AGOST | 21:00H

Cultura i Societat

Niña Pastori

CANTAORA

«Qui mana sobre l'artista és el públic, per ell continues aquí»

CRISTINA MARTÍNEZ | GIRONA

Fa gairebé 20 anys que «Tú me camelas» va començar a ser taral-lejada a bona part de l'Estat. Ha venut més de dos milions de discos i s'ha convertit en una de les cantaoras més destacades per la seva forma de veure el flamenc. Actua al festival Sons del Món de Roses el 26 de juliol.

El seu últim espectacle, *Lo que quiere el alma*, combina temes inèdits i grans èxits.

Al públic li agrada escoltar coses noves, sobretot a la gent més fidel. És una mica per a ells. Aviat farà 20 anys de carrera i tinc un públic molt fidel i molt agraït, i sempre penso en ells. Al cap i a la fi, el públic és la cosa més important. El «jefe» de l'artista i el que mana és el públic, per ell segueixes aquí. Si deixen de ser-hi, un deixaria d'existir.

En quin moment es troba?

Home, jo em trobo en un moment boníssim, fent coses també fora d'Espanya, a Amèrica, i em sento també estimada en el meu país, que és molt difícil. Hi ha molts artistes que només poden treballar fora, i ha de ser penós que no puguis viure del que fas a casa teva. En aquest sentit em considero una

privilegiada. És molt important sentir-te estimada a la teva terra.

Durant uns anys va canviar l'escenari pels bolquers.

Sí, però ara les meves nenes ja són més grandetes, Pastora farà 6 anys i María 2, llavors vaig molt més tranquil·la i puc donar una mica més a la professió. He estat tova i no he pogut desenganxar-me d'elles. Ara ja va millor, i elles et donen molta força per treballar. Aquesta no és una professió fàcil, és molt inestable; cal viatjar, no hi ha control d'horaris... Però aquest és el meu lloc i cada dia m'agrada més el que faig. És una professió que t'ofereix moltes coses, no només que un pugui viure d'això sinó viatjar, conèixer altres músics, gent d'altres països i altres cultures.

En quin moment està el flamenc?

Penso que està en un bon moment. S'estan fent moltes coses; el ball i la guitarra han evolucionat una barbaritat. És veritat que ha canviat molt, però jo penso que el flamenc sempre existirà i hi haurà gent que el faci i el faci bé. Però cal tenir en compte que el flamenc sempre ha estat per a una minoria. Com deia Lola Flores, «el arte es pa cuatro».

El seu últim disc és *Raíz*, i el comparteix amb la mexicana Lila Downs i l'argentina Soledad Pastorutti. Per què elles?

Doncs va ser una proposta de la companyia. Les tres pertanyem a Sony i se'ls va ocórrer. La idea era portar l'arrel de cada terra a més racons del món. Es tractava d'unir-nos a les tres i cantar cançons l'una de l'altra. Després va sorgir una cançó que vam compondre les tres. Ens va semblar una bona idea. Som molt diferents i els colors de veus també i vam pensar que podria sortir alguna cosa *xula*. I crec que és un disc bonic, que està fet amb molt afecte.

Diuen que són tres dones «orgulloses» del seu passat i el seu folklore.

Sí, clar que sí. Les tres som dones, les tres som mares, les tres comencem molt joves i fa gairebé els mateixos anys que treballam. Les nostres carreres són molt similars i solem coincidir al final en moltes coses, encara que vinguem de llocs diferents. I les músiques es poden combinar perfectament. El flamenc se surt una mica de qualsevol cosa, però busquem els arranjaments i també és important la disposició que té cadascuna.

Ara que el flamenc és Patrimoni de la Humanitat, sent que es valora més i per tant també els professionals que es dediquen a aquest art?

Per a mi el flamenc sempre ha estat patrimoni de la humanitat. És



DIARI DE GIRONA

la música que he «mamat». Des dels 3 anys la meua mare em portava a tots els llocs amb ella mentre cantava. L'assumpte d'aquest reconeixement ha estat molt important, però per a mi no ha agafat més valor el flamenc per això. Tocar la guitarra flamenca és molt difícil, com ho va fer Paco de Lucía. La gent pot cantar les cançons amb tu, però Paco era ell amb la seva guitarra que omplia estadis a tot el món. El flamenc és una de les meravelles d'aquest món, la música en general... jo no podria viure sense la música.

Ara que ha passat el temps, com veu les crítiques que va rebre

l'anunci de Nadal?

Jo penso que al final es va escapar de les mans. La veritat és que jo tinc sentit de l'humor i me'n ric. Les meves nenes demanaven que els posés l'anunci terrorífic... Quan la gent ho va veure al principi li va semblar bonic, després algú va fer alguna cosa amb Montserrat Caballé a les xarxes i ja no va parar. Sincerament no em va molestar, em va caure malament per Montserrat o Raphael, que són molt estimats i respectats. Però tampoc cal prendre-s'ho malament. Com va fer Montserrat, prendre-s'ho amb humor i ja està.



Diumenge, 13 de juliol a les 20.30 h · Catedral de Girona

Preu: 20 - 25 €

Anonymous 4

ÚNICA ACTUACIÓ A L'ESTAT

Més informació: www.auditorigirona.org/nitsdeclassica · 872 08 07 09

CANALS DE VENDA: WEB · TELÈFON 902 091 722 · TAQUILLES

FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA

Mor Tommy Ramone, l'últim supervivent dels Ramones

NOVA YORK | EFE

Tommy Ramone, nascut a Hongria el 1952 amb el nom de Tama Erdelyi, i últim supervivent de la banda Ramones original, va morir ahir a causa d'un càncer.

Al principi era el mànager del grup, però Tommy Ramone va haver de seure a la bateria perquè ningú més volia fer-ho. Tommy Ramone ja no deixaria anar les ba-

quetes fins al 1978. Va gravar la bateria dels tres primers discos del grup, per a molts, els millors: *Ramones* (1976), *Leave Home* i *Rocket to Russia*, i també en el seu primer directe, *It's alive*, tots ells de 1977. Considerat el component més «normal» de la banda, Tommy va ser l'autor de dos dels seus grans èxits, *I Wanna be Your Boyfriend* i *Blitzkrieg Bop*.

Anonymous 4 fa avui a Girona la seva única actuació a l'Estat

GIRONA | A.S.

Les màgiques veus de les Anonymous 4 posaran avui el punt i final a la tercera edició del Festival Nits de Clàssica. Les quatre grans dames de la música antiga a capella revisaran els seus grans èxits a la Catedral de Girona a les 20:30, mitja hora més tard de l'habitual. Es tracta de l'única actuació a l'Estat espanyol de les Anonymous 4, que oferiran un repàs als 25 anys

d'extensa i exitosa carrera professional.

L'any 1986 quatre dones es van reunir per a una sessió de lectura de la música medieval. D'aquella trobada en va sortir Anonymous 4. La mítica formació viatja avui al cor del seu repertori per revisar els seus grans èxits: des de l'edat mitjana amb les complexes polifonies de l'era gòtica fins a la melodia popular americana.

Atardecer en la playa de Empúries, con el hotel del mismo nombre al fondo. A la dcha., uno de sus salones.



de increíble belleza y puede hacerse a tramos. El mejor es el que va de Cadaqués al Cabo de Creus. Para paseos cortos está el Parque Natural dels Aiguamolls de l'Empordà. Se encuentra en Castelló d' Empúries. Y si quieres sensaciones intensas pero breves, salta al vacío en Empuria Brava (www.skydivempuriabrava.com).

6. Ron Cremat y 'havaneres' En casi todos los pueblos de la costa encontraremos lugares donde sumergirnos en la tradición local más popular: beber Rom Cremat –ron flameado-. En Calella podéis hacerlo en Can Gelpí (Les Voltes, 11). Otro clásico es escuchar *havaneres*, canciones tradicionales marineras originarias de la época en que los catalanes fueron a hacer fortuna a Las Antillas. En la calita de Sa Tuna (Begur) se celebra una cantada cada verano que pocos conocen (tel. 972 62 45 20).

7. Sueños mediterráneos Recién reformado por la diseñadora Pilar Libano, el Hostal Empúries en L'Escala presume de sostenibilidad y lleva a gala su responsabilidad social y ecológica. Situado en una de las calas más bellas de la Costa Brava, la playa del Portitxol, y cerca de las ruinas del primer asentamiento grecorromano de la península ibérica, es un remanso de paz que cuenta además con la cocina del chef Rafa Peña y un *spa* (www.hostalempuries.com/). **En el Hotel Vista Bella, en Roses,** disfrutarás de una panorámica de ensueño sobre la bahía (www.hotelvistabella.com). El reciente El Petit Convent, en Begur, es un hotel pequeño y encantador para estancias más íntimas (www.petitconvent.com).



8. Trapitos La tienda Vestiràs se halla en Begur y en Cadaqués, y es tan especial que solo se encuentra en las cinco poblaciones más chic de Cataluña. (www.vestiras.com)

9. Festivales de verano Dos buenas opciones con carteles internacionales. El del Castell de Peralada (www.festivalperalada.com), donde además puedes comer en sus restaurantes, jugar en el casino o dormir en su *resort* junto al campo de golf (www.castelldeperalada.com). El otro es el Festival de Cap Roig (www.caproigfestival.com), en Calella de Palafrugell, en cuya edición 2014 estarán Pet Shop Boys y Placebo, entre otros.

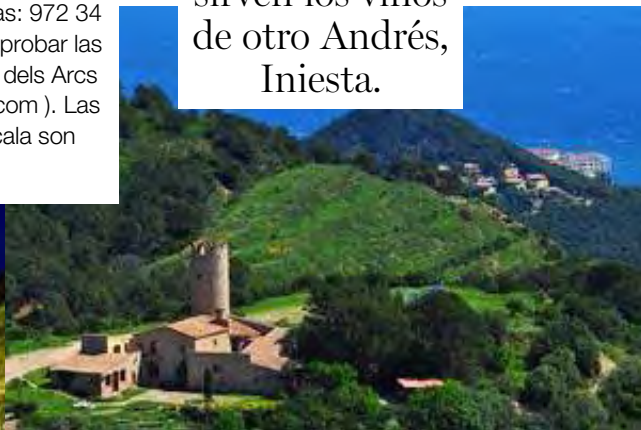
10. Sabores El restaurante que Andrés Velencoso y su familia regentan en Tossa de Mar, Casa Andrés. Cocina tradicional y los vinos de otro Andrés, en este caso Iniesta, amigo de la familia (Av. de la Palma, 11. Reservas: 972 34 19 09). En Palamós hay que probar las gambas del restaurante Mas dels Arcs (www.masdelsarcspalamos.com). Las artesanales anchoas de l'Escala son compra obligada.



De izq. a dcha. y de arriba abajo: Casco medieval de Begur; faro de Cala Nans; plaza de Begur; antigua masía de Carmen Amaya en Mas Pinc, y plaza mayor e iglesia de L' Escala.



En el restaurante de Andrés Velencoso y su familia en Tossa de Mar se sirven los vinos de otro Andrés, Iniesta.





#tuitsdecultura

#Proposta: #Barcelona com a Capital Mundial del Llibre de la UNESCO i fira #eBook durant #MWC #SOSculturaBCN

@jaumecollboni
Jaume Collboni Líder PSC Barcelona

El #Poesia!Més dedica el darrer dia del festival a William Burroughs i a la contracultura #Burroughs100.

@FundacioPalau
Fundació Palau



Us recordo que l'ètica del comerç just també es pot aplicar als llibres. Es pot començar per, simplement, pagar al productor.

@defak
Guillem d'Efak Dir. Agència Balcells

L'equip del @MuseuNac_Cat, il·lusionat preparant la Nit del Museu. Per a nens i nenes de 0 a 99 anys. Dansa, circ i música #gratis

@Norma_MNAC
Norma Vélez Equip MNAC



INMA SAINZ DE BARANDA



INMA SAINZ DE BARANDA

El conjunt medieval de Peralada va estrenar una nova edició del seu festival

Un nom no tan difícil

EL MIRADOR

Margarita Puig



Té un nom difícil, però alerta, només per als no *connaisseurs*. Va quedar demostrat ahir a Peralada, durant la inauguració que al final va ser seva però que havia de ser de Flotats i el seu ajornat *Al voltant de Flaubert*, que la força del costum fa fàcil pronunciar Piotr Beczala. Els qui ahir a la nit eren al conjunt medieval d'aquest castell imponent no tenen cap problema per fer-ho. Ja sabien què anaven a veure. Per força havia de ser així. El dia 11 de juliol, el de sant Benet (el de Núrsia, o, en altres paraules, el que es va inventar fa ja setze segles allò d'*ora et labora*), de Xavier Trias fins a Ferran Mascarell van aplaudir amb ganes aquest tenor polonès que somia ser capità de vaixell. I esclat, també una inacabable llista d'alcaldes de l'Empordà, sabedors que no s'han de perdre les propostes dels Suqué.

Ni una, perquè si ahir era la nit de Beczala, d'aquí sis dies arribarà la de l'insòlit duo format per Villalonga i Palatchi (el compositor, autor, cantant polifacètic i guanyador d'un Goya per la banda sonora de *Blancaneu* amb el baix que aquí interpretarà la seva faceta desconeguda de crooner) i d'aquí set, la de Gérard Depardieu (interpretant la magistral obra de teatre *Love Letters* d'A.R. Gurney). Per no allargar-se amb més exemples. Beczala és un professional, repetint des del minut u fins al final els qui van acaparar tots i cadascun dels seients de la jornada in-



INMA SAINZ DE BARANDA

Xavier Trias, Carmen Mateu i Ferran Mascarell

augural recordant que aquell no era precisament el cas d'un debutant en el certamen.

Carmen Mateu, presidenta del festival des que es va crear, el 1987, va apostar per ell i la va encertar. Igual que Tomasz Arabski (l'ambaixador de Polònia), no oblidava que el tenor de l'elegància ja va impressionar fa just un any en el concert que va fer a l'església del Carme del Castell. Però ahir la veu (i la mirada blava) de Beczala anaven acompanyades d'un altre to imponent, el de la italiana Erika Grimaldi, que sí que s'estrenava a Peralada. Tornava a ser fruit d'un canvi, perquè la búlgara Sonya Yoncheva, la suposada títu-

lar, va haver de cedir el lloc de privilegi a la jove soprano.

Quan va acordar venir al festival Yoncheva no podia saber que... estaria embarassada. Fossin quines fossin les circumstàncies que van portar ahir al castell la italiana de cognom monegasca (no té res a veure amb el principat), no va passar desapercebut un talent que l'ha exalçada com una de les grans esperances líriques.

Dels seus èxits recents, com *Carmen* a l'Òpera de Roma i *Guillem Tell* al Teatre Regio de Torí, ja se'n va parlar llargament des del còctel. Això vol dir, dues hores abans de l'inici de la funció. En el moment que

es van donar per obertes les portes del recinte medieval i Carmen Mateu i Artur Suqué (i els seus fills Javier, Miguel i Isabel) donaven la benvinguda a convidats tan il·lustres com habituals.

Des de diputats com Carles Páramo i Glòria Renom fins a exeurodiputats com Santiago Fisas, passant per advocats com Miquel Roca i exconsellers com Joaquim Nadal, van viure en directe la força de les veus de la nit, amb més vent del previst però sense sorpreses.

Amb la millor selecció d'àries i duos del repertori italià i francès, l'acompanyament de l'Or-

La lluna plena va emmarcar les veus del tenor búlgar i la soprano italiana de cognom monegasca

dolce guidami, d'Anna Bolena de Donizetti i *Non so le tette immagini*, d'*Il Corsaro* de Verdi. L'orquestra també va tenir espai per al lluïment amb el fantàstic *Vals del Faust* de Gounod, encara que el millor va arribar en els dos duos del mateix compositor (de *Roméo et Juliette* i de *Faust*) que van interpretar amb la passió adequada Beczala i Grimaldi

MÉS FIGURES

Jonas Kauffman i Marcelo Álvarez són algunes de les estrelles programades

i que van deixar el públic un excel·lent sabor de boca. El seu programa promet moltes més nits de lírica intenses, com les que protagonitzaran dos grans tenors més: l'alemany Jonas Kauffman, el 3 d'agost, i Marcelo Álvarez, protagonista de l'òpera *Andrea Chénier* de Umberto Giordano.●

LES MARQUES BUSQUEN IMPLANTAR AQUEST NOU FORMAT DE CONSUM.



Follow @Gironanoticias

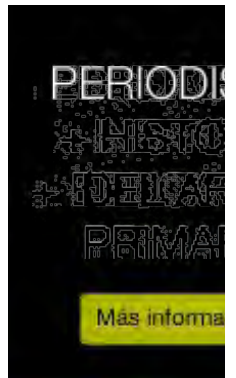
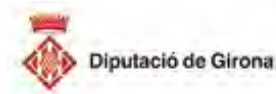
Follow @Girona

Escotar

Girona

Més d'un miler de càrrecs electes municipals s'uneixen a Girona a favor del dret a decidir.

Actualitat Girona - 17:54 - 12-07-2014 | L'acte, celebrat al pavelló de Fontajau, forma part de les Jornades "Catalunya, Llibertat i Dignitat" organitzades per El Punt Avui.



Lluís Guinó

Jordi Grau

Montse Mindan

Ramon Bonaterra

Un Pavelló de Fontajau engalanat per a l'ocasió ha acollit avui al matí un dels actes més rellevants i simbòlics de les Jornades "Catalunya, Llibertat i Dignitat" organitzades pel diari El Punt Avui: la trobada de càrrecs electes municipals des del 1979 i signants del manifest "L' hora de decidir".

L'esdeveniment, que ha servit per evidenciar el suport local a la consulta, ha comptat amb la presència del conseller de Presidència, Francesc Homs, i el president de l'Associació Catalana de Municipis -ACM-, Miquel Buch, així com amb una àmplia representació de les forces partidàries del 9-N (CiU, ERC, ICV-EUiA i la CUP). La trobada ha aconseguit congregat més d'un miler de càrrecs electes, una xifra que realça la transcendència de la iniciativa i la converteix en una de les trobades municipalistes més importants des de la recuperació de la democràcia.

L'encarregat d'inaugurar els parlaments ha estat l'alcalde de la ciutat de Girona, Carles Puigdemont, que ha remarcat que el municipalisme esdevé un dels principals "motors de progrés". "El clam pel dret a decidir neix, creix i s'expandeix en cadascun dels nostres municipis i gràcies a la gent a qui nosaltres coneixem i servim", ha apuntat el batlle, que també ha accentuat el treball i l'esforç dels alcaldes i regidors del 1979.

Qui també hi ha intervingut ha estat el president de l'Associació de Municipis per la Independència i alcalde de Vic, Josep Maria Vila d'Abadal, que ha recordat que els pobles "estaran al costat dels ciutadans" en el transcurs d'aquest procés. "Aquest és un acte que feia falta; feia falta que els municipis diguessin com estem en aquests

T+ Augmentar text

T- Disminuir text

Imprimir aquesta notícia

Enviar la nota a un amic

Comentar

Notícies més llegides

- 1 Àmplia representació municipal a les Jornades "Catalunya, Llibertat i Dignitat".
- 2 Més d'un miler de càrrecs electes municipals s'uneixen a Girona a favor del dret a decidir.
- 3 El Festival Porta Ferrada marca el compte enrere a la recerca de nous públics.
- 4 Mango obre un establiment a l'Espai Gironès i crea 18 llocs de treball.
- 5 La Festa Major de Calonge arrenca amb la Perkufarra.



moments i quin és el nostre projecte, és importantíssim", ha agregat Vila d'Abadal.

Per la seva banda, l'alcalde de Premià de Mar i president de l'Associació Catalana de Municipis, Miquel Buch, ha assenyalat que l'hipotètic nou país, dependent dels resultats de la consulta, ha de ser una nació "diferent i moderna, un país amb igualtat social". "Nosaltres plantem cara als problemes i reptes des dels carrers i des de les places del poble. Des d'aquesta proximitat tenim ben clar que el dret a decidir també depèn dels ajuntaments", ha puntualitzat Buch.

La conclusió de l'acte ha comptat amb la intervenció del conseller Francesc Homs, que ha reiterat en diverses ocasions que la democràcia "no és una quimera" i l'ha definit com "la garantia de pau, llibertat i de progrés col·lectiu". "La democràcia no ens fa por, la defensem", ha agregat el portaveu del Govern català, que també ha destacat els "tres ingredients" per obtenir la conquesta democràtica del dret a decidir: "Gran capacitat de mobilització col·lectiva, evidentment pacífica; capacitat d'aconseguir consensos polítics; i el treball dels alcaldes i regidors, que fan practicable aquesta idea de mobilització i de consensos". En aquest sentit, Homs ha volgut agrair el "compromís individual" dels responsables municipals i la seva tasca de "servei públic".

Àmplia representació municipal

L'objectiu estipulat des de l'organització s'ha complert amb escriure després de veure com l'acte d'aquest matí aplegava un gran nombre de representants de la política local catalana. En aquest sentit, i segons ha apuntat el director a Girona d'El Punt Avui, Jordi Grau, hi ha confirmats "un miler de càrrecs electes que han estat regidors o alcaldes d'arreu del territori". Una xifra, aquesta, que encara pot viure un repunt optimista: "Estem esperant que el nombre de gent que pugui venir inclús sigui més gran", ha assenyalat instants abans de l'inici de l'esdeveniment.

Arribats d'arreu del territori, les diferents personalitats municipals s'han anat instal·lant als seients col·locats al parquet del pavelló fins omplir les localitats. "Com a persona completament involucrada amb el dret a decidir i amb el sí-sí, l'acte d'avui representa una obligació. Quan un pren el compromís el que ha de fer és ser-hi, i ser-hi significa assistir en aquelles cites importants com és aquesta d'avui", ha indicat l'alcalde de Roses, Montse Mindan. "Esperem que siguem un país independent, un país millor per poder tirar endavant. Qualsevol persona, amb el seu vot i compromís, és important", ha agregat la batllessa.

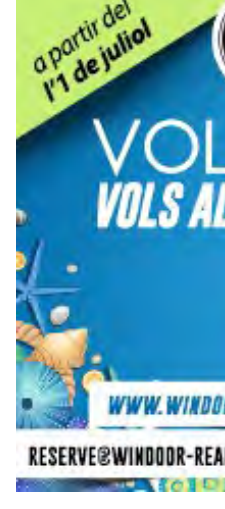
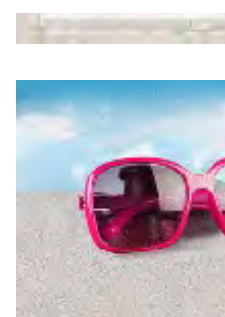
Un discurs similar ha estat el mostrat per l'alcalde de Besalú i diputat al Parlament, Lluís Guinó, que ha definit la trobada com la constatació de la "unió de criteri pel que fa a la necessitat que el 9 de novembre el poble de Catalunya, encarnat amb els Ajuntaments, pugui votar i decidir el futur del país". "El valor que li podem donar tots a l'acte és que esdevé l'expressió d'una unitat política que no es dona en d'altres circumstàncies, però en canvi, en el que és la necessitat que els municipis posin a disposició tots els instruments perquè el 9-N es pugui votar, hi ha clarament un acord majoritari", ha recalcat.

Ara bé, si una cosa ha quedat palesa avui aquesta és l'existència d'una reivindicació unànime que uneix en un sol missatge tot tipus de poblacions, independentment de la seva capacitat poblacional. Sense anar més lluny, a la tarima des d'on s'han fet les intervencions hi ha pujat Rubén Lladós, alcalde de Sant Jaume de Frontanyà, el municipi menys poblat de Catalunya. Ell ha estat l'encarregat de llegir el manifest "L'hora de decidir", un text que remarca "el paper determinant en l'impuls i la defensa de l'autogovern" dels consistoris catalans. "[Els Ajuntaments catalans] han expressat reiteradament el seu compromís amb les aspiracions col·lectives de Catalunya com a nació", afegeix l'escrit, que també subratlla que la consulta, per als ciutadans, esdevé "el punt de trobada de tota la ciutadania". El manifest també demana als ajuntaments que es comprometin a facilitar el desenvolupament legal de la consulta en els termes proposats des del Parlament de Catalunya.

Una mica més poblat que Sant Jaume de Frontanyà és Vilamaniscla, un poble d'uns 150 habitants situat a l'Alt Empordà. El seu batlle, Ramon Bonaterra, ha destacat que l'acte "és un compromís més dels que es van fer repetidament als municipis". "En els municipis petits potser es té el pensament que no cal fer tanta pedagogia en aquest sentit, però cal tenir en compte que en aquests pobles hi ha molta gent gran que recorda els moments que ho ha passat malament. Quan aquestes persones veuen que els seus càrrecs electes es comprometen ells es desinhibeixen una altra vegada, i tornen a deixar sentir el seu sentiment i el compromís que han tingut cohibit durant molts anys", ha indicat Bonaterra.

El nom de tots aquells que han rubricat el manifest apareixerà d'aquí unes setmanes en un mural que s'instal·larà a Girona, una plataforma que deixarà constància de la multitudinària trobada. Però no només hi haurà inscrits els noms dels qui han anat avui a Fontajau, ja que el formulari d'adhesió al manifest, disponible a la web del diari (www.elpuntavui.cat), encara es mantindrà actiu durant uns dies.

Pel que fa a les jornades, organitzades per El Punt Avui, l'Assemblea Nacional Catalana, Òmnium Cultural, l'Associació de Municipis per la Independència, l'Associació Catalana de Municipis i l'Ajuntament de Girona, la seva activitat no finalitza amb la lectura del manifest efectuada aquest matí. Iniciada ahir divendres, la festivitat s'allargarà fins demà diumenge amb un ampli ventall de propostes que engloba



Loading...

El llegat de l'Anna Marés, Ca l'Anita, ja el poden gaudir tots els rosincs i rosinques

Per [ViladeRoses](#) / 12/07/2014 / [No Comentat](#)

L'edifici de Ca l'Anita es va obrir ahir al públic amb motiu d'una exposició sobre el boom turístic a Roses als anys 60 i 70

La Pola i la Flora, grans amigues de l'Anna Marés i com ella principals impulsores de donar al poble de Roses l'edifici de Ca l'Anita per destinar-lo a fins educatius i culturals **"són les protagonistes d'aquesta inauguració perquè gràcies a elles aquest edifici, que s'inaugura amb aquesta exposició, és una realitat"**, va



La Flora i la Pola al costat de l'alcaldesa de Roses, Montse Mindan, el diputat a Corts, Carles Pàramo i la regidora Sílvia Ripoll

assenyalar l'alcaldesa de Roses, Montse Mindan, en el moment de donar per inaugurada la mostra 'Roses i el boom turístic dels anys 60 i 70', i que també va voler **"agrair a totes dues i l'Anna Marés que fessin possible la donació del seu llegat al poble"**.

La exposició està pensada com un vol d'ocell a través de 20 anys de turisme a Roses, des de començament dels anys 50 fins a principis de la dècada dels 80, tot i que es centra **"bàsicament parlem del que va ser el boom turístic, sobretot a inicis dels anys seixanta, i després el seu final als setanta"**, va afirmar el comissari de l'exposició Miquel Àngel Fumanal, com així resen els crèdits de la mostra, el qual va assenyalarque **"va ser una època clau en la història de Roses que va significar una transformació social, urbana, econòmica, demogràfica i visual que va canviar per sempre el 'sky line' de la població, que podríem dir fins i tot que en aquell moment Roses deixa de ser poble per convertir-se en una ciutat"**.

Una mostra enfocada als turistes, locals i internacionals i que per això es presenta en quatre idiomes, **"serà una de les primeres vegades amb tota la imatge antiga possible que hem portat de l'Arxiu Municipal de Roses, de l'Inspai de la Diputació de Girona i el CRI també de Girona, així com fotografies cedides per gent de manera particular"**, va explicar Fumanal.



L'exposició sobre el boom turístic a Roses als anys 60 i 70 està dividida en 8 eixos temàtics, iniciant-se amb



Eh tu,
toques la guitarra?





La sala d'exposicions de Ca l'Anita plena de gent

'Recordant qui era Anna Marés' i que parla de la gran protagonista de l'exposició i antiga propietària de l'edifici que l'acull, i que gràcies al seu llegat Roses pot gaudir d'aquest equipament. Segueix

amb una introducció del que va ser Roses 'abans del turisme de masses' per arribar tot seguit a 'El miracle dels anys 60', 'La inevitable transformació urbana', seguidament l'època en què Roses era coneguda per les seves discoteques amb 'Entre festes, guateques i boites' per passar a 'Allò que s'enduien els turistes' per acabar amb els dos últims 'Llums i ombres' i 'La mirada en moviment', on al segon pis de Ca l'Anita hi ha la projecció d'un audiovisual, amb imatges inèdites de Roses des dels anys 20 fins als 70.

El racó de l'Anna Marés

La mostra 'Roses i el boom turístic dels anys 60 i 70' ocupa, de manera lògica la part central de la sala d'exposicions, de la qual forma part la rosinca Anna Marés, però l'Ajuntament de Roses, organitzador de la mostra, ha volgut donar una especial rellevància

a la persona que va donar al poble de Roses el seu 'Estanc de la Punta' per convertir-se en l'equipament de 'Ca l'Anita'. Així, a l'entrada de l'edifici hi ha una fotografia gegant de l'Anna Marés a mena de benvinguda als visitants, i al costat un petit racó on es poden contemplar imatges de la seva vida.



Una fotografia gegant de l'Anna Marés dona la benvinguda als visitants de Ca l'Anita

Comparteix això:

- Google
- Facebook
- Twitter
- LinkedIn
- Pinterest
- VR Vila de Roses

Print Email

- Published: 2 dies ago on 12/07/2014
- By: ViladeRoses
- Last Modified: juliol 12, 2014 @ 10:07 am
- Filed Under: [Actualitat](#), [Societat](#)
- Tagged With: [Anna Marés](#), [Ca l'Anita](#), [equipament](#), [Exposició](#), [llegat](#), [Roses](#), [roses i el boom turístic dels 60 i 70](#), [Sala d'exposicions](#)

← ARTICLE ANTERIOR

"Si sabem que la Manta és una espècie protegida la tornem al mar, que ningú ho dubti"

SEGÜENT ARTICLE →

Música i dansa a benefici dels nens i nenes de Roses i l'Alt Empordà

ABOUT THE AUTHOR

ViladeRoses
[View all articles by ViladeRoses »](#)

NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



[L'homenatge a Manel Fontes protagonitza el XVIII torneig de Futbol Platja Vila de Roses](#)



["Si sabem que la Manta és una espècie protegida la tornem al mar, que ningú ho dubti"](#)



[Els pescadors del vaixell La Perla Nova de Roses capturen una manta de 250 kg](#)

FACEBOOK VILA DE ROSES

Vila de Roses
M'agrada

A 4.103 persones els agrada Vila de Roses.

Complement social de Facebook

TWITTER VILA DE ROSES

[Els meus tuits](#)

LES NOTÍCIES DIA A DIA

juliol 2014						
Di.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

COMENTARIS RECENTS

- Jordi en [Els pescadors del vaixell La Perla Nova de Roses capturen una manta de 250 kg](#)
- Jordi en [Els pescadors del vaixell La Perla Nova de Roses capturen](#)

Loading...

“Si sabem que la Manta és una espècie protegida la tornem al mar, que ningú ho dubti”

Per [ViladeRoses](#) / 12/07/2014 / [No Comentat](#)

Els pescadors de Roses diuen que han de saber quins sons els peixos considerats com a espècie protegida

Els pescadors del vaixell d'arrossegament 'La Perla Nova', van capturar dimecres passat una manta, la qual van portar a port pe subhastar-la a la llotja. La seva sorpresa va ser que aquest peix és considerat com a espècie protegida, un fet del qual es va donar compte la Confraria, quan el peix estava en procés de subhasta, “no



Els pescadors de 'La Perla Nova' a la seva arribada ahir al port de Roses

ho sabem que està protegit, s'hi ho haguéssim sabut, algú dubta que l'haguéssim tornat al mar una altre cop? L'hauríem fet, que ningú ho dubti, va afirmar, ahir, de manera contundent el patró de La Perla Nova, Ramon Yllueca, recordant que **“algun cop hem pescat una tortuga i l'hem tornada al mar”**.

El patró pesquer també va considerar que **“nosaltres hauríem de saber mitjançant un cartell, un tríptic o com sigui, quins són els peixos considerats espècie protegida, perquè la majoria de pescadors de la Confraria ho desconeixem”**. Una afirmació recolzada pel motorista de l'embarcació, Eduard Pozas, a l'assenyalar que **“des de fa un temps hi ha uns cartells a la llotja i la Confraria explicant que per la badia de Roses hi ha peixos globus, que són verinosos, i que si pesquem un, l'hem de portar a port. Doncs també podria haver cartells informant dels peixos que si els capturem els hem de tornar a l'aigua”**.

Tots dos pescadors remarquen que els primers en respectar la fauna i la flora del mar **“som nosaltres, perquè el mar és el mitjà pel qual ens guanyem i per tant, els pescadors som els primers en tenir cura d'ell”**.

Comparteix això:

[Google](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Pinterest](#) [VR Vila de Roses](#)



**Eh tu,
toques la guitarra?**



VR Vila de Roses.cat

Diari digital des de Roses, tota una Vila

Loading...

Música i dansa a benefici dels nens i nenes de Roses i l'Alt Empordà

Per [ViladeRoses](#) / 12/07/2014 / [No Comentat](#)

El Teatre de Roses acull avui un concert a beneficència de la població més vulnerable de la societat, els infants

'Roses Charity Concert', en anglès Concert benèfic a Roses, és l'esdeveniment que acollirà aquesta nit el Teatre Municipal a benefici de la mainada de Roses i la comarca de l'Alt Empordà.

Un espectacle musical organitzat per **'Diez Céntimos'** i que comptarà amb l'actuació de músics, cantautors, ballarins i artistes com Isabel Vilà, Feliu Gasull, Rusó Sala o Pilar Guarné, entre d'altres. Tots ells dirigits per **la il·lustre pianista rosinca, Carme Vilà**.

'Diez Céntimos' és una ONG, amb seu a Roses, fundada per l'alemanya Susanne Schwarz que té la seva raó de ser, el seu compromís, d'ajudar i solidaritzar-se amb els desfavorits, els més desvalguts. I en aquesta època de crisi, que assola el món, els més vulnerables són els nens i nenes de la societat. Nens i nenes que viuen en el llindar de la pobresa .

Per aquest motiu, avui, 12 de juliol, a les 21 hores 'Diez Céntimos' organitza el 'Roses Charity Concert', pel qual els assistents podran gaudir per 10 €, un cop finalitzat l'espectacle de música i dansa, d'un aperitiu i participar en el sorteig de diferents quadres gentilesa de diferents artistes. Tot acompanyat també de música, en aquesta ocasió de Jazz i Bossa.

Comparteix això:

- [Google](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Pinterest](#) [VR Vila de Roses](#)



**Eh tu,
toques la guitarra?**



Recull de premsa
Dilluns 14 de juliol

La xifra

738
9456
120

615

piscines van participar al
‘Mulla’t per l’esclerosi’

Un any més, i ja en van vint-i-un, les piscines i clubs nàutics de tot Catalunya es van sumar ahir a la campanya solidària *Mulla't per l'esclerosi múltiple*. Una malaltia que al nostre país segueix afectant més de 7.000 persones.

A la xarxa



“Avui és un gran dia per a PSC i PSOE: exercim democràcia des de la transparència. Avui s'escolta la nostra veu a través del nostre vot”

Javi López. @FJAVILOPEZ

“Es compleixen tres mesos del segrest de +200 nenes nigerianes. Es van fer 4 milions de tuits amb #bringbackourgirls. Cap ha estat alliberada”

Xavier Aldekoa. @XAVIERALDEKOA

“Sembla que per a algunes persones estar preocupat per Gaza és estar despreocupat de la resta dels mals del món. Doncs no. Jo no”

Feliu Ventura. @FELIUVENTURA

“Una clara + olives + patates fregides = La vida”

Sergi Mas. @SERGIMAS

Què han dit...



“És curiós que els immigrants xinesos dels EUA són dels més brillants en l'educació i s'obsessionen a seguir formant-se i a l'Estat espanyol preveuen que estudiar no els servirà de gaire”

Rosa Aparicio. AUTORA DE L'ESTUDI 'CRÉIXER A L'ESTAT. ACTITUDS, DESENVOLUPAMENT I INTEGRACIÓ DELS FILLS DELS IMMIGRANTS'

“Els documentals històrics fan servir imatges fixes, però nosaltres hem combinat la pintura i l'animació”

Dani de la Orden.

DIRECTOR, JUNTAMENT AMB MARC PUJOLAR, DEL DOCUMENTAL 'DESMUNTANT LEONARDO'

“Estic disposada a ser candidata [de la llista Guanyem Barcelona, per aspirar a l'alcaldia de la ciutat] si hi ha un projecte col·lectiu on molta gent s'impliqui”

Ada Colau. ACTIVISTA

EL LECTOR ESCRIU

Les cartes adreçades a la Bústia han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat o passaport. Així mateix, cal que no superin les quinze línies o els vuit-cents caràcters d'extensió. El Punt Avui es reserva el dret de publicar-les i escurçar-les. No es publicaran cartes signades amb pseudònim o amb inicials. Els textos s'han d'adreçar a bustia-girona@elpuntavui.cat

He tingut un somni

■ Avui he tingut un somni molt estrany. Fa anys que els del Club de Piragüisme Salt-Ter ens entrenem a la Pilastra, un tros del Ter que queda entre Salt i Besanó. Doncs he somiat que en aquell tall de riu es creava un camp d'eslàlom. I que es feia un rull per poder practicar l'estil lliure, una altra modalitat del piragüisme d'aigües braves que consisteix a fer tantes maniobres diferents com sigui possible en un temps limitat. I que aconseguíem la participació de l'Ajuntament de Salt, la Generalitat, la Diputació i fins i tot l'aprovació per part de medi ambient i els grups ecologistes. Quin somni més estrany, veritat? Doncs no s'ha acabat aquí. Un cop fet el Parc d'Aigües Braves de la Pilastra, en el meu somni s'organitzaven proves d'eslàlom i d'estil lliure, tant en l'àmbit de Catalunya com de l'Estat espanyol. Els nanos de l'Escola de Piragüisme aprenien molt, i anaven a competicions nacionals i internacionals i aconseguien uns resultats excepcionals: campionats d'Europa, copes del món, campionats del món... I com que la instal·lació era prou bona, que també s'organitzava una prova de la copa del món d'estil lliure. Us imagineu gent d'arreu del món a aquell tall del nostre riu Ter? I com que a mi m'agraden els finals feliços, en el meu somni tres palistes del Salt-Ter acabaven aconseguint una medalla en aquesta competició. He de parlar amb el meu germà, que és psiquiatre, per veure si aquest somni és un senyal que estic perdent el cap o què.

FERRAN MASIP I MONTERO, en nom de la junta directiva del Club de Piragüisme Salt-Ter. Salt (Gironès)

Amics de Can Quel, molt bé!

■ El passat 5 de juliol, mentre una gran multitud acomiadava *La Bella Lola* a Calella i una altra, no menys nombrosa, ballava al so del Canet Rock, la nostra petita comunitat parroquial de Sant Tomàs vivia intensament una vetllada molt festiva i singular. Celebràvem la declaració de bé d'interès cultural amb categoria de monument històric, per part de la Generalitat, de la nostra església i les seves pintures romàniques. La festa va consistir a estrenar un plafó i un quadríptic que expliquen el gran tresor de l'Alt Empordà, que són les

Avaluar els funcionaris?

Acabem de conèixer pels mitjans de comunicació que el govern de la Generalitat està redactant un pla de reforma de l'administració. Ja era hora que poséssiu fil a l'agulla! Però, oh sorpresa!, el que més importa, i que ha transcendit com a gran descobriment, és que avaluaran els funcionaris cada any o cada dos anys. Que bé! S'establirà un nou sistema de treball basat en objectius, menys escales i més professionalitzades. Cal recordar que l'any 2007 la llei estatal de l'estatut bàsic de l'empleat públic ja ho preveia, per tant, no és cap novetat, i tampoc ho és que solament es pensi en el funcionari; és que solament ells són els responsables que l'administració pública funcioni bé o malament? És que l'administració de la Generalitat es compon solament de funcionaris? I la classe política dirigent qui l'avaluarà? Nosaltres quan toqui anar a les urnes? El president de l'Estat mentre no obtinguem la independència, els partits polítics, els sindicats, o el papa amb el seu caire progressista i modernista? És broma, però és que no puc aguantar-ho! Després d'aixecar-nos cada dia amb un nou cas de corrupció, la majoria de malversació de fons públics o de la construcció d'aeroports, trajectes d'alta velocitat i autopistes que no funcionen, com s'atreveixen a posar en entredit la professionalitat dels empleats públics. És ben veritat que “sempre es veu la palla a l'ull de l'altre i no la biga en el propi”. Classe política dirigent, afineu bé aquest pla de reforma que esteu redactant i feu el favor d'incloure la valoració prèvia i posterior dels responsables polítics, i donareu una mostra de coherència i responsabilitat, que ningú vol assumir fins que la justícia cau a sobre, i no en tots els casos.

FRANCESC BUIXEDA. Santa Pau (Garrotxa)

dites pintures, i el bateig de la nova campana, la Tomasa. La festa va reunir un gran aplec –segons l'organització, unes tres-cents persones–, de Sant Tomàs i rodalies i de molts indrets de la província.

La gent va vibrar amb la missa animada per la coral Sab Nova de Girona, en el moment del bateig de la Tomasa amb l'aigua del Jordà, els parlaments finals i el petit concert... Segur que, com diuen els goigs, “sant Tomàs vingué a veure el Fluvià o s'hi quedà...” La celebració va ser solidària amb els petits, ja que es van recaptar 1.000 euros, meitat pel Botó d'Or de Roses i l'altra pel Gra de Sorra de Girona.

El sopar, animat pel grup Xamfaina de Salt, va fer viure uns moments intensos de festa germanor. Realment la vetllada va sortir més rodona que l'arròs Nomen.

Amb aquestes ratlles volem donar les gràcies sincerament a tots els que ens van acompanyar. Remarquem el nostre sincer agraïment a les institucions pel seu suport, la Diputació, el nostre Ajuntament, el Bisbat... Però d'una manera molt solemne volem donar les gràcies a tots els voluntaris i voluntàries, amics i amigues de Can Quel, pel seu treball, la seva delicadesa i la seva generosa sol·licitud a l'hora de pre-

parar tota la infraestructura, fer el sopar i servir-lo... A tots els voluntaris i voluntàries –un grup realment nombrós–, moltes gràcies, ja que sense la vostra voluntat de servei, la festa no hauria estat possible. Amics i amigues voluntàries de Can Quel, molt bé.

JOAN RIU, rector i exprior de la parròquia i de l'expriorat de Sant Tomàs de Fluvià Torroella de Fluvià (Alt Empordà)

Interconnexions
Portbou-
Catalunya Nord

■ He llegit l'excel·lent carta de Josep M. Loste del passat 6 de juny de 2014 sobre els trens transfronterers entre Portbou i Cervera de la Marenda; sobre aquesta qüestió voldria dir que jo vaig demanar per carta a Renfe per què els trens de mitjana distància no arriben fins a Cervera; la companyia ferroviària em va respondre quelcom molt curiós, per no dir kafkià: “Perquè hi ha problemes de circulació entre Sant Celoni i Barcelona.”

D'altra banda, també volia comentar que a l'estació de Cervera, tot sovint, es fan controls il·legals dels passaports per part de la policia francesa (esmento la paraula *il·legal* perquè aquests controls vulneren el tractat de Schengen).

Doncs bé, aquests controls arbitraris provoquen retards en la sortida dels trens francesos de la SNCF cap a Portbou, amb la qual cosa es perden les connexions amb els trens de la Renfe a Portbou. A més, cal tenir present que només quatre trens de la SNCF arriben diàriament fins a Portbou.

En síntesi, considero que aquestes interconnexions són insuficients i tercermundistes, per la qual cosa caldria preguntar-se si l'Estat espanyol i l'Estat francès saben què vol dir una cosa anomenada *Unió Europea*. Entre Catalunya Nord i Sud hi ha encara “una Cortina de Ferro”, com sota Franco. Quina vergonya!

ROSS J.S. HILL
Llançà (Alt Empordà)

Tinguis raó o no,
a pagar

■ La cosa comença amb un “m'han posat una multa per haver estacionat sobre la vorera, total, 200 euros”. Un pensa: “Si que l'has feta grossa.” Anem a veure com ha sigut, això.

Per començar, el cotxe estava aparcat al pàrquing del Caprabo de Santa Coloma de Farners. Un pàrquing que el mateix Ajuntament tolera, ja que ni el legalitza amb senyal i gual corresponent ni el prohibeix. Segons sembla, hi ha un litigi entre el Caprabo i algun veí, i l'Ajuntament ha decidit castigar la resta de veïns, multat a tort i a dret els cotxes dels clients del Caprabo, amb l'excusa que no deixen prou espai perquè els vianants amb cotxets de criatures o carros de comprar puguin passar per la vorera. Excusa que l'Ajuntament no s'aplica a ell mateix, uns metres més endavant, on té instal·lat un fanal de llum just al mig de la vorera que, directament, impedeix el pas a tothom. Fas el recurs corresponent i et responen que hi ha fotografies on clarament es veu el teu cotxe infringint la norma, però es neguen a ensenyar-te-la. Vés al contenciós, et diuen. És a dir, paga, i t'ensenyarem la fotografia. Els exemples que dona l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners són: 1. Les normes s'han de complir només quan em beneficien. 2. Em beneficio dels conflictes i, en lloc de resoldre'ls, obtinc una recaptació extra de la resta de veïns. 3. Si no t'està bé, pots callar o protestar, pots tenir raó o no, però de totes maneres, acabaràs pagant.

ALBERT CORTÉS
Santa Coloma de Farners (Selva)

Esports

MUNDIAL 2014 ► L'ANÀLISI



L'EQUIP MÉS PREPARAT, CAMPIÓ DEL MÓN

OPINIÓ

Francesc Cargol
 ENTRENADOR DEL FIGUERES

Alemanya va guanyar el Mundial de manera justa i merescuda, l'equip més preparat i amb més recursos de la competició va haver d'esperar a una pròrroga per emportar-se el títol però en tot moment va tenir el control del partit i del torneig. Davant una Argentina que ahir va dominar molts aspectes defensius –amb un gran treball tallant les línies de passada interiors i deixant més espai de banda per a la incorporació dels laterals adversaris– però que, a l'hora d'atacar, excepte els primers minuts de la segona part, va trobar-se molt lluny de la porteria adversària.

Messi havia de conduir molt per crear perill. Acostumat a l'atac posicional, li tocava jugar al contraatac, fet que també suposava un desgast físic massa alt a aquestes altures de la temporada. Està clar que en un partit tan decisiu els argentins recordaran la jugada d'Higuaín però els europeus també van poder marcar, sobretot en jugades d'estratègia. Alemanya va jugar amb ordre i sense precipitació, segurament, sabedor que en cas de pròrroga



Joachim Löw, tècnic d'Alemanya.

tenia avantatge. I així va ser. Argentina, molt cansada, ja feia minuts que defensava només amb nou jugadors. Messi i Agüero no participaven en aquest treball.

Els campions, amb més ritme i frescos, van trobar el seu moment per emportar-se cap a Europa la victòria. Al final, Messi va endur-se el títol de millor jugador del Mundial. Està clar que darrere d'aquest premi hi ha un tema d'imatge i màrqueting, però, tot i no fer un gran Mundial, és el millor jugador del Món.



Un grup de turistes germànics seguint el partit d'ahir en un bar del centre de Platja d'Aro.

Festa alemanya a la Costa Brava

Les terrasses de la Costa Brava s'omplen de turistes alemanys i d'aficionats argentins que viuen amb passió, i alhora patiment, la final del Mundial. A Girona es van sentir petards

Crònica

PLATJA D'ARO | R. GÜELL

Les banderes d'Alemanya i d'Argentina, així com les samarretes de les seves respectives seleccions es van deixar veure ahir a poblacions turístiques de la Costa Brava com Platja d'Aro. La passió i el patiment amb què es va viure la final d'ahir en ciutats com Buenos Aires, Rosario, Mendoza, Berlín, Munic o Frankfurt també hi va ser —salvant les distàncies— en els bars i terrasses de Lloret de Mar, Sant Feliu de Guíxols o Roses. Poblacions de l'interior tampoc van ser una excepció i, per exemple, a Girona ciutat van sentir-se petards quan va acabar el duel.

Al llarg del mes que va durar aquest Campionat del Món, els bars i terrasses van omplir-se de fidels seguidors quan van jugar equips com Holanda, França, Itàlia o Anglaterra. I ahir, amb la final entre Alemanya i Argentina, no va ser una excepció. Per proximitat europea, els alemanys eren majoria a les terrasses de Platja d'Aro, on van viure amb patiment una final



Els seguidors argentins van viure amb tristor els últims minuts.

que no es va voler perdre ningú. Amb les cares pintades i una vestimenta adequada per a l'ocasió, ciutadans alemanys i argentins van conquerir les terrasses per viure un partit que, a les seves ciutats d'origen, es van viure amb tota la passió del món.

La Costa Brava és, cada estiu, un destí turístic més que internacional. Són milers els turistes de diferents països que decideixen passar les seves vacances a les platges gironines. El futbol és l'excusa perfecta per omplir els bars, consumir gerres de cervesa i gaudir, davant

la pantalla de televisió, del partit de l'equip de torn. Cada dos estius, quan entren en escena el Campionat d'Europa i del Món, els locals dels passeigs més centrals de la Costa Brava es freguen les mans. Que jugui la selecció d'un país amb ciutadans que tenen una especial preferència per al nostre litoral acostuma a ser sinònim de bona caixa. I això també va quedar demostrat ahir en els bars. La festa total va arribar amb el gol de Götze. Els alemanys, bons clients de la nostra costa, van tenir un gran motiu de celebració.

EL COMENTARI DELS TÈCNICS

MIQUEL ÀNGEL MUÑOZ
 ENTRENADOR DEL FARNERS


«A la primera part hem vist el guió previst amb una Alemanya que dominava i una Argentina que es defensava amb vuit homes i amb Higuaín i Messi a dalt»

« Alemanya ha aprofitat l'ocasió que ha tingut i això és el futbol. Són petits detalls. Han tingut un títol merescut per la trajectòria al llarg del campionat»

EDUARDO VÍLCHEZ
 ENTRENADOR


«El millor equip del torneig és qui ha guanyat el Mundial. És cert que Argentina ha estat molt bé, amb moltes ganes de competir. Ha sigut una final digna»

« Argentina ha fet les semifinals i la final sense marcar, i això és difícil amb els jugadors que té. Crec que Messi ha tingut algun problema físic i Argentina no ha tingut el seu joc»


VENDA I REPARACIÓ DE TOT TIPUS DE MAQUINÀRIA NOVA I USADA

 Ctra. Figueres-Llançà - Paratge Picagall, s/n - 17493 PEDRET I MARZÀ (Girona)
 Tel. 972 53 04 09 / 972 55 23 46 - Fax 972 55 25 19 - Mòbil 639 307 814

www.mercaagricola.com

KIOTI
Zetor


Cultura i Societat

La Ciutadella reviu mites grecs i batalles de la mà d'Els Amics

El grup ofereix un sòlid concert de més de dues hores a Roses amb lloc per a temes de tots els discs

Crònica

ROSES | LAIA QUINTÀ

Que Els Amics de les Arts obrin concert amb *El Mite de Prometeu* no és novetat en aquesta gira de presentació del nou disc, però que ho facin a pocs metres de les restes arqueològiques d'un poblat grec, el de Rhodos, sens dubte confereix una significació especial a la cançó. Abraçat per les imponents parets de la Ciutadella de Roses, el grup va oferir dissabte un sòlid concert de més de dues hores durant el qual van tocar gairebé tots els temes del seu nou treball i els grans èxits dels anteriors *Roulotte Polar*, *Bed&Breakfast* i *Espècies per Catalogar*.

Els Amics van necessitar vuit cançons per aconseguir fer aixecar el públic del festival Sons del Món, força acomodats a les seves cadires i tímidament entregats al principi. Tanmateix, els infal·libles temes *Les meves ex i tu*, *Jean-Luc* i *4-3-3* van tenir l'efecte magnetitzant al qual, concert rere concert, sucumbeixen fans i no fans. De manera igual d'incertada que l'elecció de la primera cançó, Els Amics es van reservar *A mercè d'un so* per posar el punt i final al concert. Dins la Ciutadella de Roses, no va fer falta que ningú tanqués els ulls per imaginar-se les torres de guaita, les muralles i els baluards dels quals parla la cançó.



SONS DEL MÓN/ ÀNGEL REYNAL

El públic dempeus aplaudint l'actuació d'Els Amics de les Arts.

L'habilitat de la formació a l'hora de combinar ritmes alegres amb lletres reflexives i adultes és un dels fets que millor expliquen la capacitat d'Els Amics d'arribar i agradar a un públic tan heterogeni com el de dissabte a Roses. La subtilitat i el detallisme d'algunes cançons, especialment del nou disc, en són bon exemple.

Un exitós maridatge Animats per l'abundant nombre de copes de vi que circulaven entre el públic, Els Amics de les Arts no van voler ser menys i, després d'una mitja part extraordinària, van decidir tastar el vi que la sommelier Laura Masramon havia escollit per maridar amb la seva música: l'Amic Negre 2011 del Celler Clos

El grup va actuar en el sentit més ampli de la paraula, fent esclatar el públic en rialles en nombroses ocasions

d'Agon (Calonge). Un tast peculiar i còmic durant el qual en Ferran Piqué, guitarra elèctrica, va assegurar percebre-hi fins i tot l'aroma del «vidre de Murano» de la copa. I és que els aplaudiments que dissabte va rebre el grup no només van anar dirigits a les seves cançons. Sobre l'escenari, els quatre nois que ja fa temps van compartir pis al carrer Muntaner de Barcelona van actuar en el sentit més ampli de la paraula, fent esclatar el públic en rialles en nombroses ocasions. La complicitat que emanen des de dalt de l'escenari i l'evident passió pel que fan és contagiosa i, innegablement, un dels plats forts dels seus directes.

El grup Pink Martini presenta «Get Happy» en el Festival Castell de Peralada

► Aquesta va ser l'única actuació que farà aquest estiu la banda d'Oregon a Catalunya

PERALADA | DdG

El grup Pink Martini, que revisa grans clàssics de la música contemporània, va presentar dissabte passat a la nit al Festival de Peralada el seu últim treball, *Get Happy*, en el que ha estat el seu únic concert d'aquest estiu a Catalunya. En un auditori que havia esgotat les entrades des de feia dies, la banda nord-americana va protagonitzar un brillant concert que va arrencar amb *Mala-gueña* per continuar amb *Amado Mio* de la pel·lícula *Hilda*.

El repertori va comptar amb un total de 21 cançons interpretades en diversos idiomes, als quals es van sumar dos bisos davant la petició del públic perquè Pink Martini prolongués la seva actuació. No han faltat cançons com *Quizás*, *Ich dich*, *Dónde estás*, *Lilly*, *Una note*, *Qué será*, *Brasil* o *Get Happy*, que van aixecar els aplaudiments del públic. La cantant Storm Large va substituir en aquest concert la cantant i lletrista principal del grup, China Forbes.

D'altra banda, la banda d'Oregon, durant els més de 90 minuts que va durar l'actuació, van dirigir algunes paraules en castellà i català als presents a l'auditori del

La formació nord-americana va interpretar 21 temes en diversos idiomes i van dir paraules en català i castellà

Castell de Peralada, que van agrair el gest amb aplaudiments. A més, els assistents van poder respondre les preguntes que els feia Thomas Lauderdale sobre com es deien les coses en català, creant així una complicitat amb què les dues parts es van sentir molt còmodes.

De gira per Europa

Pink Martini, conegut pels seus *standards* entre els quals hi ha clàssics del jazz i *hits* de tots els temps, està de gira per Europa i, de moment, ja ha actuat a Portugal i ho farà també a Istanbul, Turquia. Aquesta va ser la primera vegada que el grup trepitjava l'escenari de Peralada i des de feia dies la seva actuació havia aixecat molta expectació. L'ocupació del concert va ser del 100%.

La programació d'aquesta cita musical continuarà el pròxim divendres, 18 de juliol, amb l'actuació d'Alfonso de Vilallonga i Stefano Palatchi.

L'artista Tomàs Vilà suspèn la festa d'estiu de la Celler de Ter a causa del mal temps

LA CELLERA DE TER | J.M. BARTOMEU

La tradicional «Festa d'Estiu» que des de fa uns cinc anys duia a terme el pintor Tomàs Vilà al Mas Moner de la Celler de Ter, no se celebrarà enguany a causa de les males condicions meteorològiques, que provoquen un constant risc de pluges cada tarda.

Segons l'artista cellerenc, es va prendre aquesta decisió perquè «no vull córrer riscos d'última hora i que la festa sigui un fracàs a causa de la pluja» va explicar Vilà, que va afegir que va es triar aquesta opció «no solament per les persones assistents sinó pels vehicles en què han de viatjar, ja que les darreres pluges han deixat l'aparcament de terra impracticable i no hi ha temps d'arreglar-lo d'aquí a divendres. Ho ajornem fins l'any vi-

La Festa d'Estiu, que s'ha ajornat fins l'any que ve, és un acte benèfic en què se subhasten quadres del pintor

ment» va concloure el pintor.

La Festa d'Estiu de la Celler de Ter, impulsada pel pintor Tomàs Vilà, se celebrava des de fa anys durant els primers deu dies de juliol, abans que la gent marxés de vacances, a la seva residència del Mas Moner.

En aquest acte, que era benèfic i al qual habitualment assistien més d'un centenar de convidats, se subhastaven quadres pintats per l'artista, l'import del qual es destinava cada any a una entitat benèfica diferent.



TWITTER @ESPAIC_THYSSEN

S'inaugura la tercera exposició que acull l'Espai Thyssen

► La baronessa Carmen Thyssen, juntament amb el conseller de cultura de la Generalitat de Catalunya, Ferran Mascarell, van inaugurar dissabte el vespre la tercera exposició temporal que acull l'Espai Carmen Thyssen, ubicat al monestir de Sant Feliu de Guíxols. La mostra, que enguany es presenta sota el títol de *L'ideal en el paisatge. De Meifrèn a Matisse i Gontxarova*, va obrir ahir les seves portes al públic i es podrà visitar fins al pròxim 19 d'octubre.



Esqui-surf. El secret de la creixent popularitat d'aquest esport pensat per a tots els públics és que al cap de pocs minuts de començar a practicar-lo ja es poden fer piruetes espectaculars

SERGI ALCAZAR BADIÀ

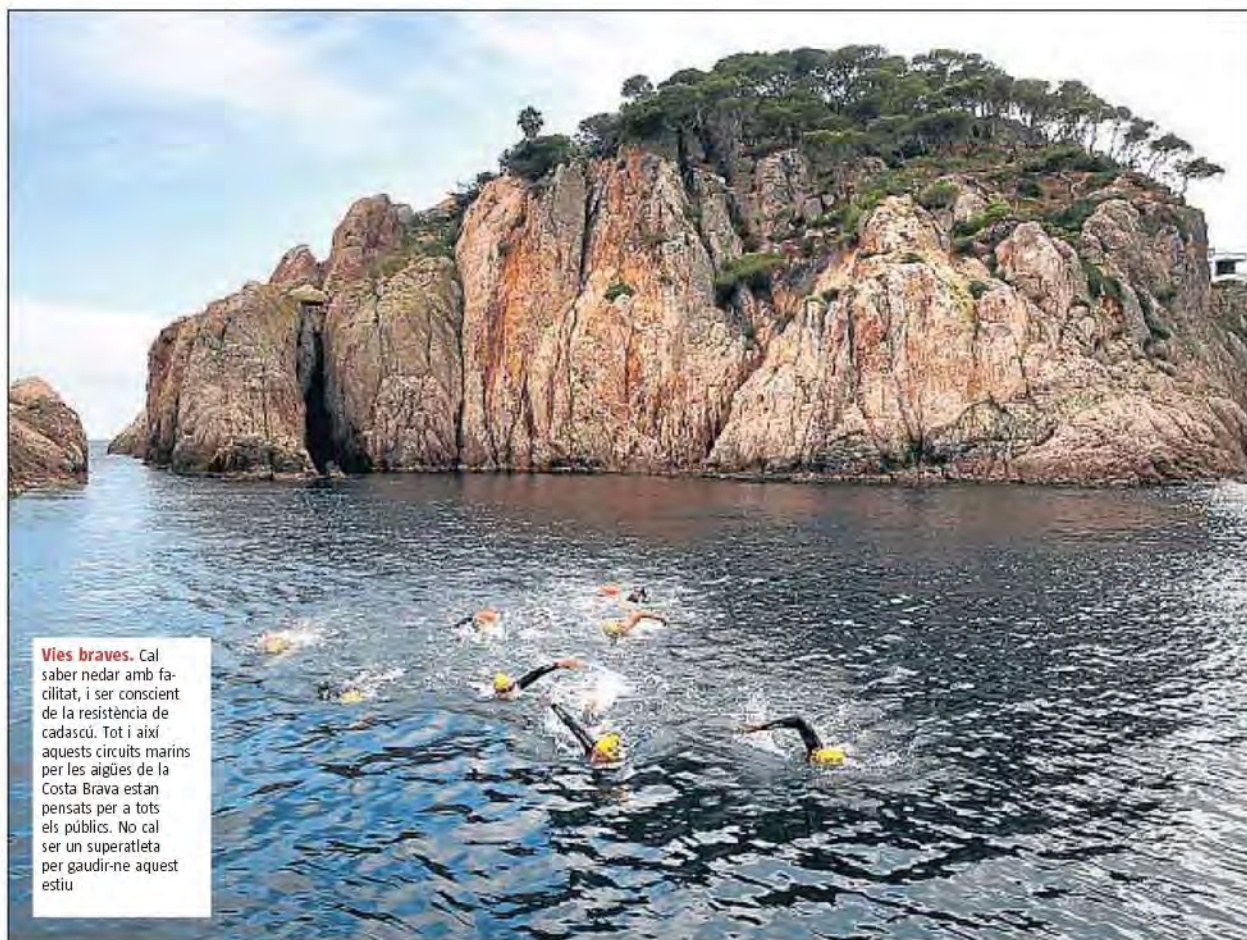
vien per transportar vi, a la cala d'Aiguablava de Begur, dividides en dos grups a quatre i sis metres de profunditat.

"La història de les àmfores és el que més apassiona els banyistes", diu Ana Mata, de l'empresa Begur Dive, que s'encarrega de programar les immersions. Els arqueòlegs expliquen que els vaixells transportaven vi del Baix Llobregat i d'Itàlia i van ser sor-

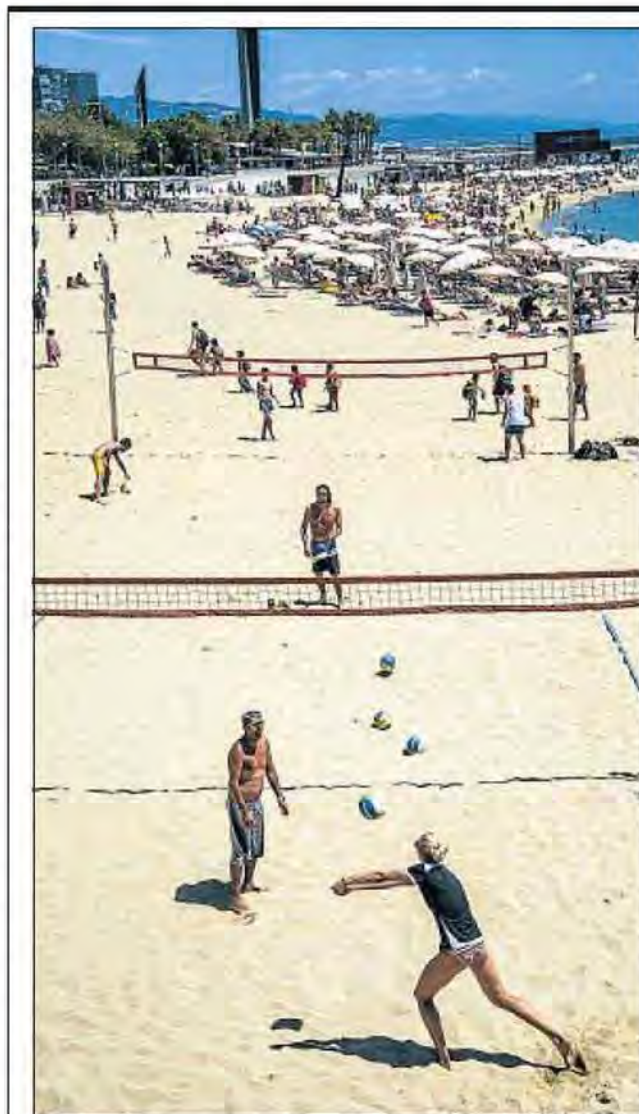
UN CLÀSSIC DE L'ESTIU
El vòlei platja és una de les estrelles de les vacances a Barcelona

presos per una tempesta. "Aiguablava, port natural des del segle III aC, va ser utilitzat com a parada tècnica per moltes embarcacions que esperaven la millora del temps per creuar el cap de Begur", afirma Gustau Vivar, director del Centre d'Arqueologia de Catalunya i impulsor d'aquesta iniciativa.

Altres banyistes com Lluís García, d'Argentona, en el seu bateig submari, es deleixen pel paisatge del fons marí. "Aquesta sensació de tranquil·litat, de calma i



Vies braves. Cal saber nedar amb facilitat, i ser conscient de la resistència de cadascú. Tot i així aquests circuits marins per les aigües de la Costa Brava estan pensats per a tots els públics. No cal ser un superatleta per gaudir-ne aquest estiu



Les xarxes de la Nova Icària estan resguardades de les brises

XAVIER CERVERA

Les millors esmaixades de la platja

■ A un munt de jugadors professionals de vòlei els encanta entrenar a l'estiu a les pistes ubicades al racó de la platja barcelonina de la Nova Icària, protegit de les brises pel Port Olímpic. "Són molt bones perquè tenen molta sorra, de manera que no et fas mal als genolls en saltar, ni tampoc et fas rascades en caure", explica Sergio Martín, que acaba d'acabar la temporada de la Superliga de Voleibol a les files d'un equip de Castelló. "Sí, aquestes pistes són molt bones", coincideix Erika Kliokmanaitė, que sol jugar quatre mesos l'any a la lliga francesa. "En aquest esport -continua explicant Sergio- són normals els contractes curts, renovar any rere any, i mentrestant entrenar-te per lliure. Fa anys en aquestes pistes ens sobrava espai. Però ara l'afició no deixa de créixer, i per poder entrenar ara has de venir a les hores de més calor del dia". Sí, a la una del migdia, quan el sol brilla més ferotge, es poden veure les millors esmaixades de la platja. Després comença a arribar la gent, i muntar equips immensos i reinventar-se les regles al seu aire.

pau que un té sota l'aigua és molt gratificant", explica. D'altres de més experimentades, com Adela Peirón, qualifiquen la iniciativa d'"única". "Hem bussejat abans entre vaixells enfonsats, però això és formidable".

I els amants de rebentar els límits poden donar-ho tot a les Vies Braves, trams marins d'entre un i tres quilòmetres de llarg i dos-cents metres d'ample que ressegueixen els camins de ronda del litoral de la Costa Brava. Aquest any es poden trobar a Llançà, Roses, l'Escala, Palafr-

AVENTURA CULTURAL
Ara es poden emular els arqueòlegs entre les aigües encalmades d'Aiguablava

NEDAR, NEDAR I NEDAR
Els amants de la natació tenen tot un repte als circuits Vies Braves

gell, Platja d'Aro, Sant Feliu de Guíxols, Lloret de Mar i Banyoles. Un dels seus principals atractius és que estan abalisats i hi pots nedar sense por que una moto aquàtica o un vaixell et passi per sobre.

Però això és seriós, de debò... Aquí és imprescindible saber nedar i ser conscient del nivell de resistència de cadascú, saber mesurar les pròpies forces. A les Vies Braves no hi ha socorristes, és més: els menors de setze anys han d'anar acompanyats d'un adult, i resulta aconsellable informar-se abans de l'estat de la mar. També es pot practicar aquafitness.●

La clientela salva i reobre la llibreria Xoroi en un nou espai cultural

Una llibreria amb divan



La nova Casa de la Paraula (Rosselló, 154) té espais per a exposicions, debats i cafeteria

LUIS BENVENUTY
Barcelona

A qui predominen les ulleres de pasta de reminiscències dels setanta i les mirades analítiques. "Felicitats, Salva". "Quin exit!". "Ens tindràs aquí cada dia", diu aquesta gent a Salvador Foraster una vegada rere l'altra, estrenyent-li la mà, mostrant-li somriures radiants, en la refundació de la històrica llibreria Xoroi, en la inauguració de La Casa de la Paraula, al 154 del carrer Rosselló. Com si Foraster fos el George Bailey/James Stewart mateix d'una versió revisada i actualitzada de *Que bonic que és viure*. Salvant les distàncies i els temps. Al capdavant, aquesta és la realitat, una realitat últimament més dura que qualsevol ficció.

Foraster va ser qui va obrir el 1980 la llibreria Xoroi, la primera de Barcelona especialitzada en psicoanàlisi, una de molt petita, punt de trobada d'aquesta gent aficionada a respondre a una pregunta amb una altra pregunta. I com que no n'hi havia cap altra d'igual, va anar convertint-se en refe-

rent. Fins que va venir la crisi i es va posar a desmuntar totes aquelles coses que creiem inalterables i perdurables i permanents...

Foraster va aguantar bé els primers embats, no es va plantejar de tancar fins al 2011, i l'hi va dir a una clienta d'una manera molt velada, com qui no vol la cosa (però en el fons sí, perquè

El nou negoci, al carrer Rosselló, vol vendre llibres i ser punt de trobada cultural

aquestes coses fan mal per dins i una necessitat compartir-les i alleujar-se)... I llavors dotzenes de clients de sempre es van confabular en un sopar perquè la Xoroi es transformés, s'adaptés a aquests temps de dificultats i no es perdés. Perquè la gent està fins al capdavant que desapareguin els seus símbols quotidians, l'escenari dels seus dies, aquests racons que permeten convertir un passeig urbà en un relat bio-

gràfic. Jo vaig fer el meu primer petó en aquest parc, em vaig emborratxar als quinze anys en aquest bar, vaig comprar el primer regal que li vaig fer al meu marit en aquesta... I si tot desapareix? De manera que ara neix La Casa de la Paraula com una mena d'íbrid de negoci tradicional i associació cultural composta per dues-centes persones, com a lloc de venda de llibres, ara molts més que els dedicats a la neurosi, la nova llibreria quatre vegades més gran, i també com a sala d'exposicions, debat, una barra...

"Vivim un moment molt especial", diu Foraster. "La gent es rebel·la, ja no està disposada a resignar-se...". I que ningú s'enganyi, que al final la major part dels diners necessaris per a la metamorfosi els va posar el llibreter. Però La Casa de la Paraula no podria ser també un espai cultural, un punt de trobada, si la gent que passa per aquí i estreny la mà a en Salvador com si fos George Bailey no la veïés com una cosa pròpia, com un dels escenaris de les seves vides quotidianes. *Que bonic que és viure*, revisat. Ara no s'enalteix la importància de l'individu, sinó del col·lectiu. A més, tot això és la realitat.●

CRÍTICA DE TECNO

Infal·lible

Fatboy Slim

Lloc i data: Razzmatazz (11/VII/2014)

RAMON SÚRIO

Esperant l'aparició de Fatboy Slim, a mitjanit tocada, hi va haver temps de recordar la primera vegada que el britànic va actuar a la sala, un 1987 ja remot, quan encara es deia Zeleste, amb el seu nom real de Norman Cook i tocant el baix amb The Housemartins.

Des d'aleshores la seva conversió a la nova religió de la música de ball va ser progressiva i imparabile, en un aprenentatge que va passar per Beats

International i Freak Power, fins que l'èxit va trucar a la seva porta amb un primer àlbum, *Better living through chemistry*, el títol del qual era tota una declaració dels seus nous principis hedonistes.

Dues dècades després continua com si res, arrasant amb una sessió de dues hores en la gira motivada pel seu últim single, *Eat, sleep, rave, repeat*, que, gràcies a la remescla de Calvin Harris, s'ha convertit en el seu primer top ten des dels gloriosos dies de *Star 69* i *Weapon of choice*, quan el seu estil 'big beat' estava en el màxim apogeu.

Sense canviar de fórmula, els seus ritmes gruixuts -rebuts i acomiadats amb un bany de confeti- retronen des

del primer moment, units amb imatges que van ser estrenades com la seva nova experiència visual en el darrer festival de Coachella: tipografies, un radiocasset maltractat o el seu propi cap lluint diversos aspectes fruit de la tècnica del mapping.

També d'altres que servien per introduir els temes, ja fossin spaghetti western amb palmells flamencs, Nancy Sinatra cantant *Bang bang* o Marvin Gaye fent el mateix amb *I heard it through the grapevine*.

Un popurri que va tenir translació en un so pel qual, a través de les invariables pujades àcides, es colaven ritmes house, disco dives, frasejos rapejats o els "oh oh ohs" i "ai ai ais" deformats del *Psycho killer* dels Talking Heads, en un tràngol infal·lible en que conjuga cultura musical amb l'esperit *hooligan* propi de les festes rave.●

Llàtzer Moix



Una de gambes

Gambes. Que bones. Sento la veu *gamba* i començo a salivar. Gambes a la planxa, només volta i volta, amb un raig d'oli i sal, millor una mica crues que massa cuites, millor carneses que resseques. Caps de gamba desbordants d'humors nutritius, de concentrat marí. Llargues discussions entre aficionats a la gamba, amb risc de derivar en aldarull, sobre si són més bones les de Palamós, les de Roses o les de Menorca. Gambes que sintetitzen la memòria feliç d'un sopar estiuenc sota les estrelles, i es recorden tot l'hivern amb brillantors de llum al final del túnel...

Les gambes són tot això per als qui volen i poden gaudir-ne. Però són també, per desgràcia, la prova que alguna cosa va molt malament al món globalitzat. Setmanes enrere, *The Guardian* publicava una investigació sobre les gambes que es venen en algunes de les principals cadenes d'alimentació occidentals, com ara Walmart, Carrefour, Costco o Tesco. Moltes d'elles procedeixen de Tailàndia, que les produeix en granges ad hoc, propietat de grans companyies internacionals, i cada any exporta 500.000 tones d'aquest crustaci. A les esmentades granges, les gambes s'alimenten amb morralla pescada a la zona per embarcacions tonyinaires en les quals treballen, en ple segle XXI, esclaus. Desenes de milers d'esclaus, emigrants nascuts en països com Cambodja o Birmanàia, sotmesos a jornades abusives a bord, de vegades durant mesos i anys. Dit d'una altra manera, productes com aquestes gambes, que es venen després la mar de ben empaquetades, a preus molt competitius, i es consumeixen a les ciutats occidentals, són el fruit de la tas-

Les reduccions de costos poden suposar la presència d'esclaus en la cadena productiva

ca d'esclaus; de persones privades dels seus drets més elementals i sotmeses a tota mena d'excessos laborals, coaccions i, si convé, agressions.

La reducció de costos és una de les cançons d'èxit en la llista de *hits* de l'economia capitalista. Els gurus ultraliberals prediquen una vegada i una altra la necessitat d'aconseguir aquestes reduccions, mentre en paral·lel van creixent les desigualtats socials. Ara sabem, gràcies a informacions com la documentada per l'esmentat diari anglès, que tals reduccions poden incloure la presència d'esclaus en la cadena productiva de béns que després es vendran en comerços del Primer Món, aparentment aliens de qualsevol sospita.

Es hora d'eradicar aquestes pràctiques deshumanitzades. I, de passada, és hora de gratar-se la butxaca amb una mica més d'alegria quan en aquestes dates estiuencs anem a la peixateria o a la llotja, en qualsevol població costanera espanyola, i comprovem que el preu de la gamba l'han apujat un 25% respecte a la setmana passada. Això acostarà una mica més el comprador a l'economia de l'esclau. Però li permetrà pensar que els nostres pescadors i armadors es mantenen lluny d'ella. El que no es conforma és perquè no vol.



(<http://www.roses.cat/>)



Diari digital des de Roses, tota una Vila

La botifarra dolça de la carnisseria Grabalosa-Martí de Roses validada com a marca de garantia ‘Productes de l’Empordà’

Per [ViladeRoses](#) / 13/07/2014 / [No Comentat](#)

Un total de 29 productors han superat les auditories dels criteris de qualitat establerts pels Consells Comarcals de l’Alt i el Baix Empordà per validar la marca de garantia ‘Productes de l’Empordà’

(http://i2.wp.com/www.viladeroses.cat/wp-content/uploads/2014/07/productes_emporda.jpg)

La Comissió Intercomarcal de Seguiment, òrgan que vetlla pel bon funcionament de la marca de garantia “Productes de l’Empordà”, s’ha reunit per tal de validar el control de qualitat dels productes que tenen registrats després de rebre l’informe realitzat per un laboratori especialitzat. Aquest control permet comprovar si l’elaboració es realitza d’acord amb els criteris i normatives establertes en cadascun dels reglaments específics dels diferents productes que es troben acollits a aquest segell de qualitat, impulsat conjuntament pels consells comarcals de l’Alt i el Baix Empordà.

En total, 29 productors de les dues comarques han validat la marca “Productes de l’Empordà” en aquesta reunió anual de control. En concret, hi ha dos productors d’arròs, 18 de botifarra dolça, entre les que es troba la carnisseria Grabalosa-Martí de Roses, ubicada al carrer Berlín, nº 3, de la urbanització Mas Oliva. 5 de brunyols de l’Empordà, un de ceba de Figueres, un de Poma de *relleno* de Vilabertran i 2 de recuit.

Fa més de deu anys que es va implementar aquesta marca de garantia, pionera a Catalunya i que es pot considerar com la primera actuació dels dos consells comarcals de cares a promocionar la marca Empordà que és una iniciativa de plena actualitat en aquests moments.

La Comissió Intercomarcal de Seguiment de “Productes de l’Empordà” està integrada per dos representants polítics dels consells comarcals, dos representants tècnics i un representant del sector productor i un altre del sector elaborador per cada producte que estigui autoritzat a utilitzar la marca de garantia.

Entre els objectius de la comissió hi figura el de vetllar perquè es compleixin els reglaments específics establerts per a cada producte, proposar i acceptar noves incorporacions a la marca, fomentar i controlar la qualitat i sancionar les infraccions comeses pels productors emparats. La comissió també s’encarrega de portar un control de l’etiquetatge per vigilar que no es produeixin imitacions i que la presentació o la propaganda dels productes no desprestigiïn la marca. Per això també aprova els models de les etiquetes.




LLISTAT DE PRODUCTORS QUE SÓN MARCA DE GARANTIA DE 'PRODUCTES DE L'EMPORDÀ'


PRODUCTE	EMPRESA	REPRESENTANT / PRODUCTOR	ADREÇA
Arròs de Pals	Molí de Pals	Joan Parals / Josep Clausell	Ctra. de Pals a Torroella Km. 343,9, 17256PALS
	Arròs Estany de Pals	Sr. Albert Grassot Esteba	c. La Font, 8, 17256PALS
Botifarra Dolça	Carnisseria Assumpció	Assumpció Ferrer Vila	Ctra. Torroella, 2, 17475SANT MIQUEL DE FLUVIÀ
	Carnisseria Sart l'Armentera	Ricard Josep Llavalol	c. Major, 23, 17472L'ARMENTERA
	Carnisseria Xarcuteria Pere Llobet	Sr. Pere Llobet Gou	c. Doctor Ferran, 3, 17600FIGUERES
	Carnisseria Xarcuteria Pelai	Joaquim Torrent Tura	c. Espolla, 14, 17751SANT CLIMENT SESCEBES
	Carnisseria CUFÍ, C.B.	Sr. Josep Cufí Salip	Av. Maria Vilallonga, 12, 17600FIGUERES
	Carnisseria Fribel S.A.	Sr. Julià Cairó	Disseminat, 45, 17142VERGES
	Carnisseria SELI, CB	Sr. Antoni Vila Rodríguez	c. Primitiu Artigas, 4, 17257TORROELLA DE MONTGRÍ
	Carnisseria Joan Vilà Plana	Sr. Joan Vilà Plana	c. Juli Garreta, 18, 17600FIGUERES
	Carnisseria Grabalosa-Martí	Sra. Isabel Martí Giménez	c. Berlín (Urb. Mas Oliva), 3, 17480ROSES
	Embotits Puigmal Tubau, SL	Sr. Marcel Puigmal Cardoner	c. Santa Llogaia, 17, 17740VILAFANT
	Carnisseria Perpiñà	Sr. Jordi Perpiñà Mas	c. Àngel Guimerà, 1 17251CALONGE
	Carnisseria Raliu	Sr. Josep Ma. Burch Bonany	c. Major, 67, 17143 JAFRE
	Carnisseria Can Prujà S.C.	Sr. Jordi Prujà i Illa	c. Gabarres, 9 17252SANT ANTONI DE CALONGE
	Carnisseria Can Modest	Sr. Modest Genís i Sais	c. Empordà, 5 17760VILABERTRAN
	Carnisseria Manera	Sr. Francesc Xavier Manera i Casademont	c. Vilafant, 51 17600FIGUERES
	Carnisseria Joan Costa	Sr. Joan Costa i Pineda	c. Cresques Elias, 1 17600FIGUERES
	Carnisseria Can Martí	Sr. Martí Giró	c. Besalú, 5 17600FIGUERES
Carnisseria Can Navarra	Sr. Alfons Navarra i Roca	c. Forn, núm. 1, 17491PERALADA	
Brunyol de l'Empordà	Pastisseria Parc Bosch	Sr. Eduard Sagner Ros	c. Cresques Elias, 7 baixos, 17600FIGUERES
	Forn Sanés	Sr. Santiago Sanés i Adanero	c. Horta d'en sanés, núm. 4, 17488CADAQUES
	Maia	Sr. Robert Figueras Gimbernat	c. Sant Cristòfol, 9, 2n pis, 17600FIGUERES
	Forn Marull, SL	Sr. Josep Marull Salvà	c. Mosca, 14, 17133PARLAVÀ
	Pa Fosu, SL	Sr. Josep Maria Font Payet	


			Psg. Vicens Bou, 80, 17257TORROELLA DE MONTGRÍ
Ceba de Figueres	Agraria Mas Nofre, SC	Sr. Salvador Cabrafiga	Mas Nofre, s/n, 17469VILAMALLA
Poma de Relleno de Vilabertran	Agrupació Els Xipres	Sra. Elvira Duch i Giro	VILABERTRAN
Recuit	Mas Marce	Sra. Natalia i Manel	c. Ribera, 517469SIURANA
	Recuits de Fonteta	Sr. Quim Martell	c. Fitor, 2 17110FONTETA


Comparteix això:

 Google (<http://www.viladeroses.cat/la-botifarra-dolca-de-la-carnisseria-grabalosa-marti-de-roses-validada-com-marca-de-garantia-productes-de-lemporda/?share=google-plus-1>)

 Facebook (<http://www.viladeroses.cat/la-botifarra-dolca-de-la-carnisseria-grabalosa-marti-de-roses-validada-com-marca-de-garantia-productes-de-lemporda/?share=facebook>)

 Twitter (<http://www.viladeroses.cat/la-botifarra-dolca-de-la-carnisseria-grabalosa-marti-de-roses-validada-com-marca-de-garantia-productes-de-lemporda/?share=twitter>)

 LinkedIn (<http://www.viladeroses.cat/la-botifarra-dolca-de-la-carnisseria-grabalosa-marti-de-roses-validada-com-marca-de-garantia-productes-de-lemporda/?share=linkedin>)

 Pinterest (<http://www.viladeroses.cat/la-botifarra-dolca-de-la-carnisseria-grabalosa-marti-de-roses-validada-com-marca-de-garantia-productes-de-lemporda/?share=pinterest>)

Vila de Roses (<http://www.viladeroses.cat/la-botifarra-dolca-de-la-carnisseria-grabalosa-marti-de-roses-validada-com-marca-de-garantia-productes-de-lemporda/?share=custom-1377708866>)

Like this:



<http://viladeroses.cat>



(<http://www.roses.cat/>)



Diari digital des de Roses, tota una Vila

L'homenatge a Manel Fontes protagonitza el XVIII torneig de Futbol Platja Vila de Roses

Per ViladeRoses / 13/07/2014 / No Comentat

El Cristalleria Roses va revalidar el títol aconseguit l'any passat al guanyar, a la final, a l'equip de Piscina Gutiérrez

El divuitè torneig de Futbol Platja Vila de Roses va estar protagonitzat pel record, la memòria de Manel Fontes, integrant de l'equip Papereria de L'Empordà que *“ens va deixar per una greu malaltia el 19 d'agost de l'any passat”*, va manifestar Rega Martínez, que va llegir unes paraules de reconeixement i homenatge a Fontes abans de fer entrega d'una samarreta als seus familiars *“signada per tots els companys, que han vingut tots els que en algun moment van ser membres de l'equip durant els 12 anys qu hem participat, perquè el record i l'amistat no s'han de perdre mai”*, va concloure un emocionat Martínez.



Cristalleria Roses un altre cop campió

([http://i0.wp.com/www.viladeroses.cat/wp-](http://i0.wp.com/www.viladeroses.cat/wp-content/uploads/2014/07/futbol_platja_homenatge.jpg)

[content/uploads/2014/07/futbol_platja_homenatge.jpg](http://i0.wp.com/www.viladeroses.cat/wp-content/uploads/2014/07/futbol_platja_homenatge.jpg))

Amics i familiars de Manel Fontes amb la samarreta d'homenatge

dos equips partien com a favorits, i com a tals es van enfrontar a la final. Un partit on es va fer palès la gran rivalitat que hi ha entre dos conjunts, des que l'any passat, quan es van trobar a les semifinals, va finalitzar el partit amb empat **i només els penals van portar el Cristalleria Roses a la final per conquerir el títol.** (<http://www.viladeroses.cat/el-cristalleria-roses-semporta-el-xviii-torneig-de-futbol-platja-de-la-vila-rosinca/>) Una rivalitat que no va estar renyida amb l'esportivitat mostrada per tots els jugadors durant el matx i que un marcador per la mínima, 3-2, va decidir el campió.

Cal destacar que enguany el torneig de Futbol Platja Vila de Roses ha estat organitzat pel Consell Esportiu de l'Alt Empordà, que ho feia per primera vegada a Roses, amb la col·laboració de l'Ajuntament, i que va ser una experiència definida pel gerent de l'entitat, Àlex Terés, com *“molt enriquidora, on s'ha vista una sèrie d'equips amb un alt nivell de futbol platja i en el que ha destacat el bon ambient que s'ha viscut tota la jornada”*.

En quant a la participació del torneig s'ha d'assenyalar que van haver 9 equips inscrits, un xic inferior a la de l'any passat, quan va participar dos més, 11.




Comparteix això:

 Google (<http://www.viladeroses.cat/lhomenatge-manel-fontes-protagonitza-el-xviii-torneig-de-futbol-platja-vila-de-roses/?share=google-plus-1>)

 Facebook (<http://www.viladeroses.cat/lhomenatge-manel-fontes-protagonitza-el-xviii-torneig-de-futbol-platja-vila-de-roses/?share=facebook>)

 Twitter (<http://www.viladeroses.cat/lhomenatge-manel-fontes-protagonitza-el-xviii-torneig-de-futbol-platja-vila-de-roses/?share=twitter>)

 LinkedIn (<http://www.viladeroses.cat/lhomenatge-manel-fontes-protagonitza-el-xviii-torneig-de-futbol-platja-vila-de-roses/?share=linkedin>)

 Pinterest (<http://www.viladeroses.cat/lhomenatge-manel-fontes-protagonitza-el-xviii-torneig-de-futbol-platja-vila-de-roses/?share=pinterest>)

Vila de Roses (<http://www.viladeroses.cat/lhomenatge-manel-fontes-protagonitza-el-xviii-torneig-de-futbol-platja-vila-de-roses/?share=custom-1377708866>)

Like this:

S'està carregant...



(<http://viladeroses.cat>)