

Recull de Premsa

divendres, 14 de febrer de 2014



Ajuntament de Roses

Empordà » Comunicació



Tweet

Roses

Carles Capdevila, director de l'ARA, al cicle de conferències de Roses

Dirigeix actualment el diari ARA i és professor de Comunicació a la Universitat de Barcelona

12.02.2014 | 18:24

EMPORDA.INFO El cicle de conferències "Propostes de país per a un nou temps" prossegueix la seva trajectòria el proper divendres 14 de febrer, amb la conferència que oferirà Carles Capdevila, periodista i director del diari Ara. L'acte tindrà lloc a les 20,30 h, al Teatre Municipal de Roses.



Carles Capdevila **EMPORDA.INFO**

Fotos de la notícia

Després de la xerrada que oferí Joaquim Nadal el passat mes de gener, el cicle de conferències organitzat per l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Roses, prossegueix la seva programació el proper divendres, en aquest cas de mà del periodista Carles Capdevila.

Llicenciat en filosofia i periodista, Capdevila dirigeix actualment el diari ARA i és professor de Comunicació a la Universitat de Barcelona. Ha estat articulista d'opinió dels diaris Avui, El Periódico i El 9 Nou durant el període 1995-2010, i cap de la secció de Societat del diari Avui entre 1989 i 1990. Ha estat director i presentador dels programes 'Eduqueu les Criatures' i 'Alguna Pregunta Més, a Catalunya Ràdio. Actualment col·labora al programa 'Divendres', de TV3 i dirigeix el programa 'APM' de TV3.

Aquesta és la tercera edició que el consistori celebra del cicle, el qual ja ha comptat amb la participació, entre d'altres, de figures com Carme Forcadell, Salvador Cardús, Josep M. Terricabras, Carles Puigdemont, Vicenç Villatoro, o Carles Viver i Pi-Sunyer.

Enllaços recomanats: Hoteles Baratos | Vehicles d'Ocasíó | DEPOSITOS Open 4% | Oscars | Premios Goya

DISCOS

- ★★★★★ INDISPENSABLE
- ★★★★★ NOTABLE
- ★★★★★ RECOMANABLE
- ★★★★ INTERESSANT
- ★★★ FLUIX



La Habitación Roja
«LA MONEDA EN EL AIRE»
MUSHROOM PILLLOW

★★★★★

Optimisme moderat

EL QUINTET VALENCIÀ ANIMA A TRENAR AMB LA PASSIVITAT SOCIAL, PER LLUITAR CARA A CARA CONTRA UN CONTEXT INJUST, EN UN NOVÈ ÀLBUM MOLT EMOCIONAL



► Quan tot trontolla, l'atur augmenta, les condicions laborals empitjoren, els polítics governen en favor de bancs i especuladors en comptes d'ocupar-se dels ciutadans, a qui maltracten tot perpetrant desnonaments, aplicant retallades salvatges als serveis públics i limitant drets i llibertats, amb lleis caciquils més pròpies dels temps feudals que no pas d'un món avançat, són molts els qui pensen en la rendició. És normal, però no és aquesta la millor actitud. El quintet valencià La Habitación Roja ho té molt clar, i per això ha impregnat el seu novè treball amb un discurs de revolta i resistència global. Una actitud imprescindible per tal de capgirar la truita. Gravat als estudis Rockfield de Gal·les, amb la meticulosa producció de l'omnipotent Santi García, *La moneda en el aire* recull els arguments que Stéphane Hessel deixà escrits a *Indigneu-vos!*, per agitar ments i trencar amb la passivitat. Aquesta no és, tanmateix, l'única protagonista d'un àlbum que també reflecteix la lluita de l'esposa del vocalista Jorge Martí contra una complicada malaltia i que, en l'aspecte musical, manté la base de *Fue eléctrico* (2012). Talls amb tornades enganxoses i guitarres lluminoses «marca de la casa», com *La moneda en el aire*, *Tanto por hacer*, *No quiero ser como tú* o *Donde no exista el miedo*, cohabitaven amb la ballable *De cine* o la reposada *Si tú te vas* (*Magnífica desolación*) en les onze cançons que integren aquesta rebel·lió, coherentment optimista, i amb una potent càrrega emocional. (POP) | ALBERT CORNELLÀ FONT.



Checopolaco
«LOS MISILES / BIEENN!»
EL VOLCÁN

★★★★★

► Si en el seu anterior lliurament, el preciosisme predominaven en el tractament del so i els textos, en aquest EP, avançament del que serà el proper treball, la crueta s'apodera dels dos fronts. *Los misiles*, un tema que evoca els millors Swervedriver i Kurt Vile, és una invitació del gadità Julián Méndez a reclamar abans que sigui massa tard el nostre dret d'estimar, de viure en pau, en el qual es mostra disposat a fer la feina bruta per nosaltres («ya les enseño yo los misiles», proclama). Per la seva banda, *Bieenn!* és una petita delícia instrumental. (ROCK) | DdG.



Damien Jurado
«BROTHERS AND SISTERS OF THE ETERNAL SON»
SECRETLY CANADIAN / POPSTOCK

★★★★★

► Autèntica icona de l'indie-folk nord-americà, Damien Jurado segueix decidit a fer-nos partícips dels seus somnis més surrealistes. Pas a pas, el cantautor de Seattle ha anat traçant una evolució monstruosa, sempre equidistant, sempre ambigu, sempre fresc, sempre Damien Jurado. En el seu onzè disc, la continuació conceptual del celebrat *Maraqopa* (2012), ha tornat a comptar amb la producció del seu bon amic Richard Swift per firmar una col·lecció plena de narrativa, amb capes suggerents i sobretot, excepcionalment genuïna. (INDIE FOLK) | A. CORNELLÀ.

Elefantes avancen un tema del seu retorn

MADRID | EFE

■ El disc de reunió del grup Elefantes després de la seva dissolució el 2005 portarà per títol *El rinoceronte* i es publicarà el proper 18 de març, segons Warner Music, encara que ja és possible escoltar el primer senzill de presentació, *Escuchar al viento*, recentment estrenat. «El disc té una rica densitat que deslliga a la veterana banda del pop més lleuger que va marcar els seus inicis», indica la nota

de premsa sobre el to d'aquesta i altres composicions, que formaran part del sisè disc de la banda catalana sense comptar reedicions ni l'EP homònim que van llançar el 1996.

Al costat de *Escuchar al viento*, s'ha desvetllat el títol d'altres talls com a *Equilibrios*, *10.000 formas* o *Aún más alto*, un tema segons Warner «per pujar a cims inassolibles», «que arriba amb una guitarra acústica, subtil, i s'acomia d'igual manera després

d'esclatar». Gravat als estudis Blind Records de Barcelona per Santos Berrocal i Florenci Ferrer, *El rinoceronte* representa un retorn a «la il·lusió de l'inici», segons van dir els integrants de la banda liderada pel seu vocalista Shuarma en una recent roda de premsa, en la qual van avançar que tindrà una part fosca, derivada «de tot el que està passant» al voltant, i una altra part molt lluminosa, característica fonamental de la seva trajectòria.

Planning

TEATRE

LA COMPANYIA TITZINA TEATRE PRESENTA L'OBRA «DISTANCIA 7 MINUTOS» A BESCANÓ
► Teatre de Bescanó. Ⓞ Dissabte 15 de febrer Ⓞ 21h
Ⓞ 14€ (anticipada) / 16€ (taquilla). Ⓞ www.codetickets.com

■ Coincidint cronològicament amb l'enviament i aterratge del robot espacial Curiosity, Félix, un jove jutge, es veu obligat a abandonar casa seva, afectada per una plaga de tèrmit, i instal·lar durant uns dies en el que va ser el seu domicili familiar. L'entorn dels judicis on el jutge desenvolupa la seva professió, així com la convivència amb el seu pare, trauran a rel·luir temes fonamentals com la justícia, la felicitat o el destí. La companyia Titzina conserva en aquest espectacle les seves senyes d'identitat -l'aposta pel teatre de creació, a partir d'un treball de camp, i la combinació de drama i comèdia- per parlar de la felicitat, de les distàncies entre éssers humans, de curiosos paral·lelismes i destinacions interconnectades que escapen al nostre control i ens impedeixen saber quan ni com comencen a definir-nos. DdG

LES ANTONIETES TEATRE ESPREMEN LA IRONIA SARCÀSTICA DEL «VÀNIA» D'ANTON TXÈKHOV
► Sala La Planeta (Girona) Ⓞ Dissabte 15 de febrer Ⓞ 21h
Ⓞ 9€ (anticipada) / 12€ (taquilla). Ⓞ www.oberonsaas.com

■ Després de l'excel·lent rebuda del seu anterior muntatge *Stockmann*, Les Antonietes proposen una aproximació a *L'oncle Vânia*. Entre odis, amors, gelosies i frustracions, un total de sis personatges es debaten per comprendre què hi han vingut a fer, en aquesta vida, a part de beure vodka i escalfar el samovar. Aquesta producció, que ha causat sensació al Teatre Lliure de Barcelona, esdevé una obra plena d'humor, d'amors creuats i desitjos no correspostos, grans esperances i somnis per canviar la realitat que ens envolta, amb la ironia i el sarcasme habituals en els textos d'Anton Txèkhov, que fa que nosaltres mateixos ens burlem de les nostres pròpies i eternes frustracions. Al mateix temps, amb aquesta esplèndida versió del text del dramaturg rus, Les Antonietes ens plantegen un dilema, gairebé existencial: resignar-se amb la realitat que ens ha tocat viure o, tal vegada, reaccionar i lluitar per canviar-ho tot. DdG.

EMMA VILARASAU I MÍRIAM ISCLA TRASLLADEN A «BARCELONA» UNA HISTÒRIA PROHIBIDA

► Teatre Municipal (Roses). Ⓞ Diumenge 16 de febrer.
Ⓞ 18h Ⓞ 25€ (taquilla). Ⓞ www.roses.cat

■ Emma Vilarasau i Míriam Iscla protagonitzen una història que dirigeix Pere Riera. La Núria i l'Elena són dues dones amb comptes pendants; dues amigues separades per l'amor d'un home i el destí d'una pàtria. Dues dones atretes sense remei per l'encís d'una ciutat prodigiosa; una ciutat rosa de foc, blava i vermella. El seu retrobament, la darrera batalla entre totes dues, tindrà lloc en una Barcelona que respira, malgrat tot, les cendres d'una època daurada. Totes dues hauran de posar en solfa allò que les apropa i allò que les separa, amb el ressò d'una guerra estúpida i sagnant com a teló de fons. La història que narra *Barcelona* esdevé un acte d'amor en una època difícil per a una ciutat i la seva gent. DdG.

MÚSICA

EL POST-HARDCORE DELS NO MORE LIES TORNA A CASA PER PRESENTAR UN NOU TREBALL

► Sala Atzavara (Sant Feliu de Guíxols) Ⓞ Dissabte 15 de febrer. Ⓞ 21.30h. Ⓞ 5€ (amb consumició inclosa).
Ⓞ www.atzavaraclub.com / www.bcoredisc.com

■ Després d'un llarguíssim parèntesi discogràfic que ha durat gairebé una dècada - la última referència 41°46.5'N 3°1.9'E (Bcore) va sortir publicada el 2005-, els No More Lies tornen a la carrera amb deu cançons rotundes i dinàmiques. *In The Shade Of Expection* és el títol del nou llarg del trio de Sant Feliu de Guíxols format per Santi García (veu, guitarres), Màxim Triviños (baix) i Roger Ortega (bateria). Post-hardcore amb denominació d'origen (García s'ha convertit en un productor fetitxe per a infinitat de bandes, assídues als estudis Ultramarins Costa Brava) que li clava la dent a l'herència dels sons de Washington DC injectant aire fresc al llegat de Fugazi o Jawbox. DdG.



Tweet

Roses

Roses obre el nou Centre de Distribució d'Aliments

És el desè que s'obre a les comarques gironines

13.02.2014 | 12:50

DDG Roses disposa des de dimarts d'un nou Centre de Distribució d'Aliments situat al carrer Doctor Fleming que obrirà dos dies a la setmana perquè les famílies necessitades cada quinze dies puguin adquirir els productes. És el desè que s'obre a les comarques gironines i funciona amb un sistema de punts. Aquests els serveixen per escollir el que necessiten en comptes de rebre els paquets prèviament preparats. El centre està gestionat per Càritas Diocesana i la col.laboració de Creu Roja.

Enquesta

Teniu pensat assistir al Festival del Circ?

Figueres viurà del 20 al 24 de febrer una intensa activitat al voltant del circ. Hi participareu?

Sí 50%

No 50%

Votar

Veure més enquestes

Enllaços recomanats: Hoteles Baratos | Vehicles d'Ocasió | DEPOSITOS Open 4% | Oscars | Premios Goya

Empordà » **Esports**



Tweet

Pretemporada Moto2

Viñales, el més ràpid en l'última jornada del Test de València

L'actual campió del món, debutant aquest any a Moto2, es queda a només 147 mil·lèsimes de Tito Rabat, que continua sent el pilot més ràpid en el global de l'entrenament

14.02.2014 | 00:06

EMPORDA.INFO Maverick Viñales ha estat el més veloç de la categoria intermèdia en el tancament del Test Oficial de València. L'actual campió del món, debutant aquest any a Moto2 amb el Pons HP 40 es queda a només 147 mil·lèsimes de Tito Rabat, que continua sent el pilot més ràpid en el global de l'entrenament.



Maverick Viñales **MOTOGP.COM**

[Fotos de la notícia](#)

Maverick Viñales (Pons HP 40) ha certificat la seva ràpida adaptació a la categoria de Moto2 aconseguint el millor registre del dia. El vigent campió del món de Moto3 ha progressat al llarg d'aquesta setmana fins encapçalar la classificació general en aquesta última jornada,

desenvolupada amb sol i bones temperatures, però amb alguns moments de vent. El pilot de Roses ha signat un registre de 1.35.302, 35 mil·lèsimes més ràpid que el japonès Takaaki Nakagami (Idemitsu Honda Team) i una dècima per davant del suís Thomas Luthi (Interwetten Paddock)

Per darrere, s'ha situat Tito Rabat (Marc VDS Racing Team), autor del millor registre de la setmana gràcies a la seva actuació en la jornada de dimecres. El barceloní va signar un 1.35.155 que queda com a referència de la primera cita de la pretemporada 2014.

Sandro Cortese (GP Dynavolt Intact) ha estat un altre dels protagonistes de dijous. El campió del món de Moto3™ del 2012 ha acabat cinquè, precedint a Jordi Torres (Mapfre Aspar Team Moto2). Julián Simón ha acabat molt content amb el xassís Kalex 2014 del Italtrans Racing. Més còmode i àgil a l'entrada dels revolts, el toledà ha signat un millor crono a 0.423s. del líder.

Nico Terol ha seguit amb el treball de la moto 2014. L'alcoià del Mapfre Aspar Team té un bon feeling amb el frontal però ha assenyalat que li falta adherència darrere. Avui ha tingut una caiguda poc abans que s'exhibís la bandera a quadres en perdre el tren davanter de la seva Suter al primer revolt. L'incident no ha tingut conseqüències físiques i Terol ha conclòs en vuitena posició. El top 10 es completa amb Mika Kallio - el més ràpid en la jornada inicial - i Luis Salom.

Enllaços recomanats: Hoteles Baratos | Vehicles d'Ocasíó | DEPOSITOS Open 4% | Oscars | Premios Goya



[Inici](#) [Notícies](#) [Agenda](#) [Directoris](#) [Imatges](#) [Contacta](#)

 Cerca


Ajuntament de Roses

www.roses.cat

[Tuiteja](#)

Joan Pera serà el pregoner del Carnaval de Roses 2014

FESTES

13/02/2014 - 14:59

Joan Pera va néixer a Mataró, Maresme, el 27 de setembre de 1948, actor català de reconegut prestigi gràcies a la seva àmplia trajectòria professional tant en cinema com en teatre, serà l'encarregat de fer el pregó d'aquest proper Carnaval 2014.

Joan Pera també ha treballat com a director i actor de doblatge, durant tota una vida dedicada a l'espectacle, gran part d'ella per al teatre, gairebé sempre dintre del gènere de la comèdia, en què ha compartit, durant molts anys, escenari amb l'actor andalús Paco Morán.

En sèries de televisió es va donar a conèixer al gran públic a Televisió Espanyola a Catalunya, amb el paper de nebot de Joan Capri a Doctor Caparrós Medicina General, de finals dels 70, primera telecomèdia de l'Estat, gravada en directe i amb públic al plató. A continuació va venir Amor meu amb Carme Sansa, diverses etapes del programa El Show de la família Pera i una nova telecomèdia al costat de Mary Santpere anomenada Amor, salut i feina.

Per a Televisió de Catalunya ha presentat el programa inaugural de la cadena, el 10 de setembre de 1983, ha intervingut en la sèrie de tretze capítols d'Esteve Duran (creador també de Doctor Caparrós a TVE) Quart Segona, al costat d'Amparo Baró i a la temporada 2006-2007 ha protagonitzat Tretze anys i un dia al costat del seu fill Roger Pera.

A Roses podrem gaudir de la seva companyia el primer dia de Carnaval: dijous 27 de febrer a partir de les deu del vespre a l'envelat de la Plaça Frederic Rahola. Tot seguit la festa continuarà amb la música del grup Tràfic i els Dj's de la Joventut Rosinca.

Per veure tota lla programació del Carnaval de Roses 2014, feu clic [aquí](#)



PEIXOS
Darpla
TEL.972254949

Peix i marisc
IMPORTACIÓ
EXPORTACIÓ
FIRES
ARTESANALS

50é Aniversari

25é Aniversari

[Notícies](#)

» 19 lectures

[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)

[503 nous arbres a Roses amb el pla de gestió i millora de l'arbrat 2014](#)

[El violí virtuós de Vadim Tchijik, al TMR](#)

[Roses participarà en la plantada del roure del Tricentenari a Montserrat](#)

[Concert de Terry Patrick Ryan al Teatre Municipal de Roses](#)

[L'Ajuntament de Roses resol més de 3.000 incidències anuals detectades a la via pública](#)

[El fumet de Pescadors de Roses es comença a vendre a Austràlia i Nova Zelanda](#)

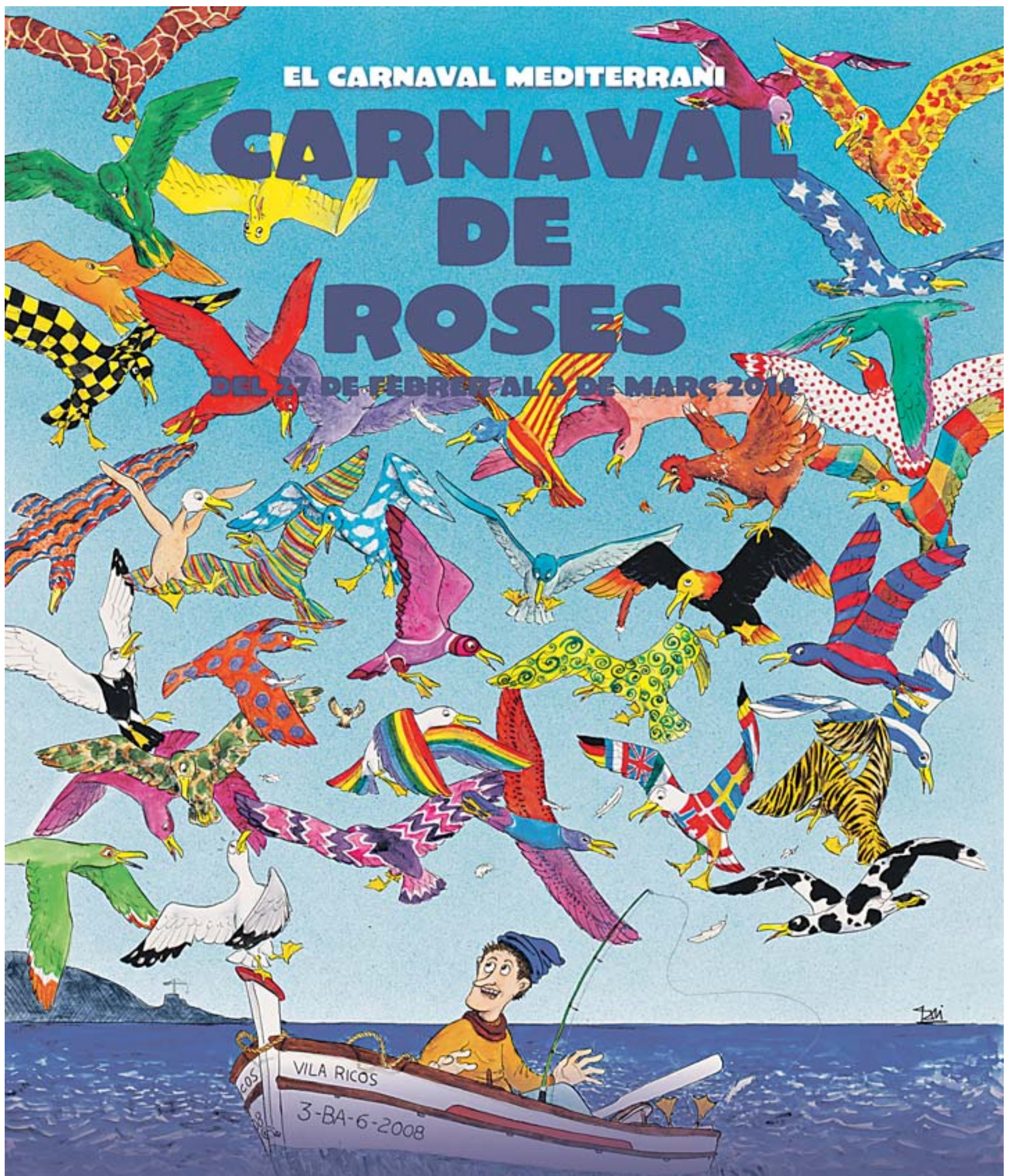
[Roses dona suport als malalts de Càncer](#)

[La Piscina de Roses rebaixa preus per Carnaval](#)

[El PSC de Roses tanca la crisi amb l'elecció de David Beltran com a nou primer secretari, per unanimitat](#)

[Josep M^a Terricabres i Gemma Calvet oferiran una xerrada a Roses dins de la campanya "Votar és democràcia"](#)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... [següent >](#) [últim >](#)



EL CARNAVAL MEDITERRANI
**CARNAVAL
DE
ROSES**

DEL 27 DE FEBRER AL 3 DE MARÇ 2014

WWW.VISIT.ROSES.CAT

 Ajuntament de Roses
www.roses.cat

ROSES®

Oficina de Turisme de Roses.
Av. de Rhode, 77-79 | Tel. 972 25 73 31
turisme@roses.cat | www.visit.roses.cat



CARNAVAL

JOSEP PASTELLS
ROSES

Miquel Fonolleras, més conegut com a Regalat, explica amb un posat escèptic: "Sempre dic que l'any que ve serà l'últim, però van passant els anys i sempre hi torno. Abans érem quatre gats i ara som més de 4.000 els que participem en les passades. Enguany, a la meua colla ens disfressarem de mexicans". Als seus 77 anys és tot un històric del Carnaval de Roses, però també és molt conegut per haver irromput, vestit precisament de mexicà, al ple de l'Ajuntament en què, el 15 d'abril del 1989, es debatia una moció de censura contra l'alcalde que va acabar amb el trencament de l'urna. Un episodi de disbaixa que potser pot servir-nos per parlar del Carnaval de Roses, tan diferent i especial que molts rosincs el consideren la festa major de l'hivern o, directament, l'autèntica festa major.

D'entrada, convé remarcar la seva antiguitat: l'origen grec de la ciutat permet no descartar que aquestes festes o rituals es remuntin fins a 5.000 anys enrere; en tot cas, els testimonis documentats en paper ja parlen del Carnaval el 1790. A part de l'antiguitat, però, el gran mèrit dels rosincs és que ni les prohibicions i repressions de l'època franquista van aconseguir que deixessin de celebrar unes festes tan arrellades. Roses va ser de les poques ciutats que es van salvar de la censura, camuflant la festa del Carnaval amb la celebració del que llavors s'ano-

Resistent al franquisme

La festa es va camuflar sota el nom de Fiestas Regionales de Trajes Folklóricos

menaven Fiestas Regionales de Trajes Folklóricos. "No ens permetien disfressar-nos, però ho fèiem al local de la Societat Unió Fraternal", recorda Jordi Palou, que ara té 64 anys i en la seva joventut va haver de passar alguna nit de Carnaval al calabós de la Guàrdia Civil. Tant Palou com Fonolleras recorden molt bé el capità Silva, que en certa ocasió va entrar a la sala de ball i va començar a repartir bufetades. Eren altres èpoques, sens dubte, però, malgrat que avui el Carnaval se celebra amb la complicitat de les autoritats, encara s'hi respira un toc de rebel·lia des del Dijous Gras fins a l'enterrament de la sardina.

Festa de la llibertat

Potser per això, com s'explica a la Rosespèdia, en el Carnaval de Roses la gent sol canviar de colla o bé sorgeixen colles noves cada any. Els motius són variats, però es repeteixen la unió de dues colles petites, el trencament d'una colla molt gran, la unió d'un nou grup de joves... Aquest és un dels principals trets del Carnaval de Roses: la llibertat. Hi ha colles que destaquen més per la quantitat de gent que participa en les rues i desfilades, n'hi ha que criden l'atenció per l'elaboració de la carrossa i n'hi ha que per l'origina-

L'autèntica festa major de Roses és el Carnaval

Durant el sepeli del Rei Carnestoltes la societat rosinca repassa l'actualitat amb to satíric



PRIMITIVISME I GLAMUR
1. i 2. Les colles de tribus africanes o els vestits d'època triomfen a les comparses que prenen els carrers de la vila.

AJUNTAMENT DE ROSES



litat de les disfresses. Algunes de les colles més representatives són La Peña de l'Espardenya, May Fly, Pim Pam Pum, Currillos, Scargotins, Galutos i Escanyapets. N'hi ha prop d'un centenar, però totes tenen les mateixes ganes de gresca. Es calcula que enguany reuniran prop de 40.000 espectadors.

La clau i l'euro

La gran festa del Carnaval s'inicia a Roses amb el traspàs de poders (la clau i l'euro) que l'alcalde fa al rei dels poca-soltes. Tot seguit, se celebra l'inici del regnat menjant i compartint galetes i garnatxa, dos ingredients que la comissió de festes reparteix al públic. L'oferta gastronòmica més espectacular arriba en l'última jornada, quan els carnavales s'apleguen per fer l'últim àpat conjunt: una multitudinària arrosada per a 3.000 persones.

Roses és una de les poques poblacions del país que manté viva la celebració del sepeli de Sa Majestat el Rei Carnestoltes, el seu enterrament, la posterior purificació pel foc i la lectura del testament. Durant aquest acte, la societat rosinca passa revista a tot allò que ha passat durant l'any, amb grans dosis d'humor i sàtira.

El disseny del cartell del Carnaval 2014 és obra de l'artista garrotxí Tavi Algueró. S'hi veu un pescador sobre una petita embarcació a la badia de Roses, amb la silueta del castell de la Trinitat de fons, en ser sorprès per una gran bandada de gavines disfressades.

Els actes tindran el punt d'inici el dijous 27. A dos quarts de deu de la

Joan Pera

L'actor serà l'encarregat de llegir el pregó quan arribi Sa Majestat el Rei Carnestoltes

nit, des de la plaça de Catalunya fins a la plaça de Frederic Rahola, es farà la Cercavila de Benvinguda.

A les 22 h, l'envelat de la plaça Frederic Rahola acollirà l'arribada de Sa Majestat el Rei Carnestoltes. Després Joan Pera llegirà el pregó i hi haurà ball amb l'Orquestra Tràfic. L'endemà, el dijous 28, l'avinguda de Rhode serà l'escenari, a partir de les 21 h, de la passada del divendres. Tot seguit, a l'envelat, ball amb els grups The Covers Band i 7Drock. El dissabte 1 de març hi ha la passada infantil (16 h, avinguda Rhode) i una gran festa amb el grup Hotel Cochambre (24 h, envelat).

Reis i reines del Carnaval

El diumenge 2 hi haurà una nova passada a les 12 h, per a petits i grans, a més d'un concert i ball amb l'orquestra La Selvatana (18 h, envelat) i la proclamació dels Reis i les Reines del Carnaval 2015 es durà a terme al mateix envelat a partir de les 20 h. Finalment, el dilluns 3, després de l'arrossada popular a les 13 h al passeig Marítim, es podrà seguir, a partir de les 18.30 h i des de la plaça de Catalunya fins a la Perola, el seguici mortuori del Rei Carnestoltes i l'enterrament de la sardina, amb espectacle pirotècnic dels Senyors del Foc.