

# Recull de Premsa

dimarts, 16 de juliol de 2013

## L'estratègia de futur del MNAC

Ve de la pàgina anterior

penjats de la col·lecció. El 2015 deixaran d'estar-ho i s'integraran al relat del renaixement i del barroc.

A l'Estratègia del MNAC –així és com ha batejat Serra el seu projecte per al museu els cinc anys vinents–, no apareix cap més proposta amb una data concreta. De fet, com el seu nom indica, és una estratègia i no un pla estratègic, ja que amb els temps que corren, amb pressupostos que s'arronsen d'un dia per l'altre, es fa molt difícil planificar res. El MNAC sap “clarament” què vol fer i fer, però depèn de molts factors externs per aconseguir els seus objectius.

En canvi, el document –“obert, flexible, amb capacitat d'adaptació per donar resposta als nous reptes que sorgeixin”– no estalvia la filosofia d'allò que és i, sobretot, ha d'aspirar a ser el MNAC. “Un museu únic i ir-repetible”, proclama el seu director. Un museu que a partir d'ara treballarà per ser un museu per a tothom. “És l'hora del públic. El MNAC ha de ser un museu amb més públic. I el que ens preocupa no és només el nombre, sinó els tipus de públic als quals arribem”.

Serra s'imagina un museu “més obert”, més viu al cap i a la fi, i d'aquí també la seva obsessió de fer-lo més proper als artistes



El MNAC necessita espai i el pavelló Alfons XIII, que la Fira no utilitza, podria solucionar els seus problemes ■ QUIM PUIG

contemporanis, als quals convidarà a fer intervencions que dialoguin amb la col·lecció. Seguint el model que ja va aplicar quan era director del Museu Picasso, batallarà perquè el MNAC tingui un gran centre d'estudis i recerca de l'art català. I vol fer compatibles dos horitzons: a es-

cala nacional, encapçalar els museus d'art de Catalunya –“sense paternalismes, facilitar-los tot el que estigui a les nostres mans i ajudar-los a potenciar les seves singularitats”– i, a escala internacional, “exportar més i millor i ser més coneguts”. En aquest sentit, trencarà tabús per-

què presentarà els fons de més pedigrí del museu, sobretot els medievals, a fora, especialment als anomenats països emergents –amb la Xina es tancarà aviat un acord per a una exposició d'art gòtic–. Cosa que es traduirà en un increment considerable dels ingressos propis, que és,

no cal ser endeví, un repte prioritari per a un museu amb recursos tan limitats.

Mascarell va dir ahir que el MNAC ha agafat la bona direcció. Però que li ha costat molt. “De submarí amagat, vol passar a ser un transatlàntic”. Tot dependrà, això sí, de l'espai que li concedeixin. ■

## Mirador

Jaume Vidal



## Una estructura cultural d'estat

En el context polític i històric en què s'ha presentat l'estratègia de futur a mitjà i llarg termini del MNAC, cal pensar en un museu nacional dissenyat per a una nació que té estat? És clar. Si això no fos així, el pla, o millor dit la declaració de principis ben treballada, exposada ahir pel director del museu, Pepe Serra, i pel conseller de Cultura, Ferran Mascarell, hauria de modificar-se un cop assolida la independència. Seria interessant que no calgués refer-lo i que la reorientació del museu es faci pensant amb plantejaments d'estat propi. I com que el model d'es-

tat que volem és obert al món, eficaç, avantguardista, didàctic i artísticament excel·lent, cal pensar que la reforma que es planteja del museu, de ser referència artística nacionalment i internacionalment, encaixa amb la voluntat d'anar per feina i construir estructures d'estat mentre anem polint i situant al segle XXI el MNAC.

El plantejament de Serra sembla coincidir amb aquesta idea. De fet, ahir ja va voler aparcar el concepte de territori –que ara es considera una terminologia imposada pel domini de la capital sobre la resta de Catalunya– i va utilitzar la

idea de país per definir quin visió té de museu nacional. Serra va exposar que les relacions amb la resta de museus de Catalunya han de ser en xarxa i de correspondència, i no pas de piràmide jerarquitzada. Una manera de fer que vol imposar també a l'equip del museu: treballar en equip per projectes.

Per assolir aquesta idea de museu nacional, a més de corregir la visió centralista barcelonina, caldrà també que la resta del país es faci seu el MNAC i l'adopti com si estigués als seus límits territorials. Culturalment, un país petit, però de gran riquesa crea-

tiva com és Catalunya, ha de ser de gran mobilitat. Circumstància que no sempre es dona gaire a casa nostra, on el concepte mandra –no som dropos, només tenim una mica de mandra– s'aplica per eludir la visita als museus que no es troben a tocar. I estic parlant de gent que tenen una inquietud i una vida cultural notable, però que no fan el pas d'anar a la Tecla Sala, on hi ha la Fundació Arranz Bravo; o al Víctor Balaguer, de Vilanova i la Geltrú; o al Museu d'Art de Girona; o moure's per Reus, Agramunt, Olot, Vic, Manresa, Valls... a la recerca del petit o el gran gaudi

estètic i cultural. Aquest és el concepte de xarxa que diu que vol aplicar Serra, que va invocar la responsabilitat dels catalans –patriòtica i cultural, hi afegixo jo– de “visitar, com a mínim un cop l'any, el MNAC”.

I aquesta idea que sembla una imposició religiosa té un fons que cal analitzar. Si un estat propi representa la impregnació social de les institucions culturals, caldrà que el poble català també és plantejati respondre al repte. El MNAC l'ha llançat obrint al màxim les seves portes. Cal doncs que els ciutadans acceptin la invitació.

ART

## Tanca la històrica galeria Carme Espinet

Una víctima més de la crisi en el sector de les galeries d'art catalanes. La històrica Carme Espinet, del carrer Balmes de Barcelona, tancarà les seves portes a finals d'aquest mes. Espinet era la presidenta de l'associació Art Catalunya, càrrec que a partir d'ara ocuparà el vicepresident de l'organisme, Antoni Pinyol. Carme Espinet ha estat sempre una entusiasta de la divulgació artística. Ha entès el gallerisme com un compromís de confiança entre el galerista i el col·leccionista, d'una banda, i amb l'artista, de l'altra. Espinet, a més dels noms consagrats catalans, ha fet una aposta per divulgar les noves generacions de pintors ■

PATRIMONI

## La falsificació de monedes del segle XIX, en un llibre

El MNAC ha publicat, en col·laboració amb la Universitat Pompeu Fabra, el llibre *La falsificació de moneda a la Catalunya del segle XIX*, una obra coordinada per Albert Estrada-Rius, conservador del Gabinet Numismàtic. El volum és un recull de les actes de la jornada d'estudi sobre la falsificació de la moneda a la Catalunya vuitcentista, que va tenir lloc al museu el 2011, en ocasió de l'exposició temporal *La moneda falsa. De l'antiguitat a l'euro*. Aquesta mostra proposava un recorregut per la història, des de les primeres fraccions falses, que es van fabricar a Empúries, fins a l'actualitat, amb la falsificació dels bitllets de banc i de les targetes de pagament. ■

EXPOSICIÓ

## La mostra 'Espriu a l'àgora' arriba a Roses i Sitges

Roses, a l'Alt Empordà, i Sitges, al Garraf, van estrenar ahir l'exposició itinerant *Espriu a l'àgora. Una lectura visual de l'escriptor*. La mostra té per objectiu apropar la figura de Salvador Espriu a la ciutadania. Per aconseguir-ho, serà instal·lada a llocs concorreguts de la trentena de municipis que l'acolliran durant dues setmanes. A Roses, per exemple, l'exposició es pot veure a la rambla de Ginjollers, on els vianants podran fer un recorregut visual a través de 15 plafons que corresponen a una lletra del nom i el cognom de l'escriptor i que remetent a un concepte clau per entendre la seva figura. ■



## La dos

## LLETRES

UN PAÍS PETIT,  
PETIT DE DEBÒ

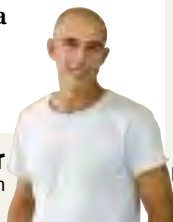
**D**'entre la gent que s'ha esquinçat les barretines perquè el Premi Nacional de Cultura ha recaigut en Eduardo Mendoza destaca Vicent Partal, editor de Vilaweb. Per Partal, com per altres, no és suficient que Mendoza sigui català, visqui a Catalunya i tingui al darrere una obra que retrata magníficament la societat catalana. Tot això no té la menor importància davant del pecat original que Mendoza arrossegarà fins a la mort: escriu en castellà, que es veu que és una llengua que a Catalunya ni parla ni entén ningú. Partal escriu i edita un diari digital en català que ens costa als catalans, via subvencions, cap a 300.000 euros anuals. Mendoza, sense subvencions, és autor en castellà d'algunes de les millors pàgines que s'han escrit sobre Catalunya. Calculin qui dels dos és més català pel simple mètode d'imaginar què seria de Catalunya si hi treballessin mil *partals* o si ho fessin mil *mendozas*.

Sota una pàtina de presumptes defensors de la llengua, s'oculta molt provincianisme. A l'Índia, on la gent és més culta, lliure, desvetllada i feliç que a Catalunya, ningú no gosaria dir que Salman Rushdie no pertany a la seva cultura perquè escriu en anglès. I un irlandès considera tan seus Joyce i Beckett com la Guinness, encara que no escrivissin en gaèlic.

Els autors catalans en castellà, com Mendoza i Marsé –un altre brillant exemple de cultura catalana–, han sigut tradicionalment menystinguts per l'oficialitat no convidant-los a les fires literàries, on sí hi anaven autors molt menors gràcies al *bonus* d'escriure en català. Malgrat això, Mendoza, un caval·ler, acceptarà el premi amb un somriure. M'agradaria que l'haguessin concedit al grandíssim Marsé per aclarir un únic dubte: saber si els hauria engegat a la merda o a prendre pel cul.

O sigui, que el meu país és tan petit que quan algú guanya un premi sempre n'hi ha un altre que pregunta en quina llengua escriu. I no en sabria dir res més.

Albert Soler  
albertsoler1@hotmail.com



**AMUNT  
DIPSALUT**  
Un desfibril·lador permet salvar la vida a un turista de Ripoll.



**AVALL  
AJUNTAMENT  
DE BANYOLES**  
Els veïns rebutgen la proposta municipal de canviar la plaça de Sant Pere.

## La frase



**MARIA  
DOLORES DE  
COSPEDAL**  
SECRETÀRIA GENERAL  
DEL PP

«Desmenteixo taxativament totes les mentides i calúrnies de Luís Bárcenas»

## LA FOTO DEL DIA



## Fins a 120 estudiants participen al Parlament Universitari

► **FINS A 120 ESTUDIANTS UNIVERSITARIS SIMULEN DES D'AHIR I FINS DIVENDRES L'ACTIVITAT DEL PARLAMENT DE CATALUNYA**, per a la qual cosa ahir van constituir el Parlament Universitari i van elegir el president de la cambra i la resta de membres de la taula. La vicepresidenta primera del Parlament, Anna Simó, ha animat a la sessió constitutiva els estudiants universitaris «a conèixer tot allò que fa el Parlament per poder comprendre com funciona la democràcia catalana». Dels estudiants, 101 fan de diputats: 33 en el grup de CiU, 16 en el d'ERC, 15 en el del PSC, 12 en el del PPC, 11 en el d'ICV-EUIA, 9 en el de Ciutadans (C's) i 5 en el de la CUP.

## LA FINESTRA

## ESPORTS

**ELS JUGADORS DEL GIRONA ES TROBEN PER ESMORZAR PLEGATS**

► S'han acabat les vacances pels jugadors del Girona FC. Ahir, amb motiu de les revisions mèdiques i l'inici dels entrenaments alguns jugadors de la primera plantilla es van trobar plegats en una cafeteria de l'avinguda Montilivi abans de començar oficialment la temporada. A la trobada hi havia Felipe Sánchez, Moisés Hurtado i Ricky, entre d'altres. Era el retrobament després de l'excel·lent temporada passada i hores abans de tornar a la feina.

## FAMOSOS

**UNA REVISTA «ACONSEGUEIX» FOTOS DEL CASAMENT DE GASOL**

► Una revista del cor publicava en el seu darrer número unes fotogra-

fies que, per les imatges, semblaven en realitat «robades» des de la distància i on es podia veure el jugador de bàsquet, Marc Gasol, durant la cerimònia del seu casament a Arbúcies. Gasol va se molt curós amb la privacitat del seu enllaç i la majoria de periodistes només van poder aconseguir fer fotos dels convidats entrant al casament. Una revista però va poder enxampar Gasol i la seva dona en plena cerimònia així com una part dels convidats d'esquena entre els que sobresortia clarament el seu germà Pau.

## MÚSICA

**CANTAR BEN FORT PERQUÈ SE SENTI FINS I TOT A ROSES**

► Durant la passada cantada d'haveres de Cal·lela de Palafrugell un dels grups participants, concretament Port Bo, va fer interactuar el públic de

forma massiva cantant les seves cançons. En una d'elles, un dels components va demanar al públic que cantessin tan fort com poguessin per intentar que fins i tot se'ls pogués sentir a Roses, a l'altre costat de la badia.

## ENSENYAMENT

**LA PETITA VILA DE CRESPIÀ ACULL LA 1A UNIVERSITAT NOVA HISTÒRIA**

► La petita vila de Crespià, al Pla de l'Estany, immortalitzada en una de les primeres pel·lícules del cineasta Albert Serra, tornarà a ser mundialment coneguda de l'1 al 4 d'agost amb la 1a Universitat Nova Història. Organitzada per l'Institut Nova Història, la trobada, que ja té obert el termini d'inscripcions, oferirà entre altres activitats un curs sobre la falsificació i la restauració de la Història de Catalunya.

**Aquest estiu,**

**el visitant**  
أسامة ذبيبة  
EL VISITANT  
الزائر  
الزائر

cada setmana a la seva televisió local

una mirada diferent del nostre territori

Patrocinis:

- Diputació de Girona 221 municipis
- Costa Brava Pirineu de Girona
- Diari de Girona
- L'Antic Barri Bell
- PADEL REVOLUTION

segueix-nos

www.elvisitant.cat





## Comença el cicle olotí Nits al Museu

► Un concert de música sefardita, l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, fados portuguesos, circ i un espectacle sobre Shakespeare, són les propostes culturals de la Cua del Drac per als propers dies. Demà dimecres (20h), a la plaça Campdemàs, comença amb *L'home que perdía els botons*, de Circ Pànic, una de les setmanes d'estiu amb més activitat cultural a Olot.

MÚSICA

## El festival d'arts escèniques de Llançà ha aplegat més de sis mil persones

LLANÇÀ | ACN/DdG

► La segona edició del festival d'arts escèniques a l'aire lliure de Llançà, a l'Alt Empordà, ha superat els 6.000 visitants de l'any passat i, durant aquests cap de setmana els carrers de la vila s'han omplert amb una vintena d'espectacles, tallers i concerts gratuïts tant originals com la mostra de dansa aèria del grup Cia Estampades, la barreja de circ, titelles i altres espectacles, han informat els organitzadors.

# L'exposició «Espriu a l'àgora» inicia la ruta amb una estada a Roses

► Una mostra recorrerà una trentena de localitats emplaçant-se sempre en llocs cèntrics per contribuir a difondre el poeta i la seva obra

ROSES | ACN

► Roses, a l'Alt Empordà, i Sitges, al Garraf, han estrenat aquest di-lluns el periple de l'exposició itinerant *Espriu a l'àgora*. Una lectura visual de l'escriptor. La mostra, formada per 15 plafons explicatius, té per objectiu apropar la figura de Salvador Espriu a la ciutadania. Per aconseguir-ho, serà instal·lada a llocs concorreguts de la trentena de municipis catalans que l'acolliran durant dues setmanes.

A Roses, per exemple, l'exposició es pot veure a la Rambla de Ginjolers on els vianants poden fer un recorregut visual per la vida i obra del poeta a través de 15 plafons que corresponen a una lletra del nom i el cognom de l'escriptor i que remetent a un concepte clau



Dues dones miren els plafons de l'exposició.

per entendre la seva figura. Així, per exemple, la «S» parla de «Sinnera» i el mite construït a partir del paisatge i els records d'Arenys de

Mar; la «A», d'*Antígona* i la reflexió espriuana sobre les guerres fraticides; o la «L» de Llengua Catalana i la seva fidelitat al català.

## AVUI FELICITEM

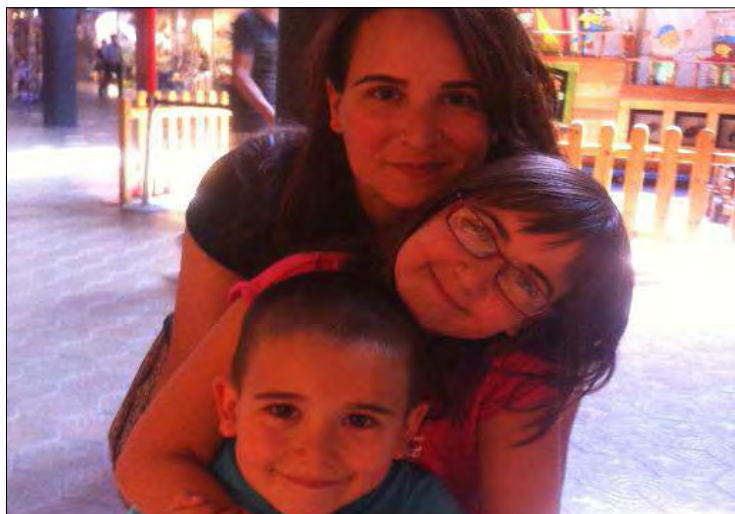
ENVIEU UNA FOTOGRAFIA RECENT AMB UN TEXT BREU AMB 48 H D'ANTELACIÓ A [fets.diaridegirona@epi.es](mailto:fets.diaridegirona@epi.es) INDICANT EL DIA DE FELICITACIÓ.



L'**Aleix Alonso Fèlix** va fer un anyet el passat 13 de juliol. Els teus avis de Portbou que t'estimem molt!



Sóc en **Robert** i ja tinc un anyet! Petons a tots els que estimo sobretot al papa, la mama, la iaia, l'avi, el padrí, el grandad, la granny i l'auntie!



Avui és un dia molt especial i volem donar-te les gràcies per fer-nos feliços cada dia. Mar, Lukas i Xavi



**Profesora Haná** Heem Bassooneij  
GANADORA DEL PREMIO SANBIBL, el galardón español más importante de poesía. Una asombrosa historia de amor en el Egipto actual. Una mujer que lucha para triunfar en un mundo de hombres.

**Un blues mestizo** Esti Eduggari  
FINALISTA DEL MAN BOOKER PRIZE 2011. Una lección emocionante sobre la verdad y la traición. Una novela brillante y ágil.



Calidad literaria y entretenimiento ALBA • CONTEMPORÁNEA  
www.albaeditorial.es Las mejores historias de la literatura actual



**En el lado de Canaán** Sebastian Barry  
PREMIO WALTER SCOTT DE NOVELA HISTÓRICA 2012  
FINALISTA DEL MAN BOOKER PRIZE 2011. Una historia de amor y guerra, una novela sobre la memoria, la guerra, los locos, los fantasmas y el amor.

**Daniel Stein, intérprete** Ludmila Uhtskaja  
PREMIO SIMONE DE BEAUVOIS 2011  
PREMIO NACIONAL DE LINGÜÍSTICA "ELISA LINDEN" 2009. Una novela cuyo cruce inesperado se basa en la literatura sobre el Holocausto.





→ **HABITATGE.** CONVOCATÒRIA DE LA GENERALITAT

## El Consell tramita 955 sol·licituds d'ajut de lloguer

L'allau de peticions desborda l'Oficina Comarcal d'Habitatge i obliga a reforçar el personal administratiu

Redacció/ACN | FIGUERES

El Consell Comarcal de l'Alt Empordà ha tramitat 955 sol·licituds d'ajut de lloguer per aquest any, de les quals 848 són noves peticions i les 107 restants són persones que ja rebien aquesta prestació.

La Generalitat va obrir la convocatòria el 15 de maig passat amb l'objectiu de prevenir l'exclusió social residencial i el termini per fer arribar les peticions ja s'ha acabat. Amb un pressupost de 22 milions d'euros, es calcula poder atendre unes 11.000 noves famílies, així com unes 7.000 sol·licituds més que es renovaran



22 MILIONS D'EUROS. És el pressupost dels ajuts de lloguer per tot Catalunya

d'antics perceptors. Les ajudes econòmiques seran d'un mínim de 20 euros mensuals a un màxim de 200 euros mensuals, segons els ingressos de la unitat de convivència i el lloc de residència.

La prestació s'atorgarà per un any amb la perspectiva de poder renovar-se fins a quatre anys. Tindran prioritat les persones de més de 65 anys o amb una discapacitat igual o superior al 65%, entre d'altres col·lectius. La Ge-

neralitat, mitjançant l'Agència de l'Habitatge de Catalunya ha volgut donar prioritat als col·lectius més desfavorits per la crisi i, per això, s'han ampliat els grups prioritaris en aquesta convocatòria.

Durant el mes i mig que ha durat el procés, tècnics i administratius de l'Oficina Comarcal de l'Habitatge, van haver de rebre el suport del personal administratiu del Consell davant l'allau de peticions que es va registrar. ■

→ **LLANÇÀ.** LA PROBLEMÀTICA DE LES TERRASSES

## Malestar als locals de Llançà pels controls policials

Redacció | LLANÇÀ

El sector de l'hostaleria del municipi de Llançà ha expressat el seu malestar per les actuacions que han dut a terme aquest cap de setmana agents de la Policia Local. Segons ha explicat el portaveu d'ERC al municipi, Guillem Cusí, "les queixes no han parat d'arribar". L'operatiu policial s'ha centrat a fer complir els horaris a les terrasses dels locals.

Segons Cusí, aquest cap de setmana a Llançà s'ha viscut la mateixa problemàtica que la de les terrasses de Girona. Segons el regidor, en plena temporada turística i amb la Festa del Carme a punt de celebrar-se, s'han produït desallotjaments de les terrasses i "els propietaris dels locals estan molt molestos i ja han

fet arribar les seves crítiques a l'alcalde del municipi, Pere Vila". Precisament Vila es reunia ahir al matí amb els empresaris per intentar arribar a un acord i trobar solucions.

La normativa dels horaris de les locals i les terrasses de Llançà està basada en la regulació de la Generalitat. I és que el municipi no té normes específiques sobre aquest tema. Segons l'alcalde, de dilluns a dijous les terrasses poden estar obertes fins a dos quarts de dues de la matinada i de divendres a diumenge fins a dos quarts de tres.

"Fins ara" -diu Cusí- "hi havia certa flexibilitat, però ha sorprès molt l'actuació d'aquest cap de setmana". ERC considera que "no era el millor moment per fer els desallotjaments i crear la polèmica". ■

→ **POLÍTICA.** BALANÇ DEL GOVERN MUNICIPAL A ROSES

## Pàramo diu que ha complert el 78% del programa electoral en dos anys de mandat

Redacció | ROSES

L'alcalde de Roses, Carles Pàramo, ha fet balanç dels seus dos anys de govern al capdavant del municipi. En un acte el passat 8 de juliol al Teatre Municipal de Roses, el batlle de CDC, va dir que "el govern municipal de Roses ha complert el 78 % del programa electoral".

Pàramo va fer un repàs de tots els projectes realitzats i d'altres que estan en marxa i que desenvolupen els diferents departaments de la corporació.

En el vessant econòmic, es va referir a l'austeritat amb la qual ha actuat el govern de Roses "per abaixar els impostos i congelar l'Impost de Bens Immobles, tot



AL TEATRE MUNICIPAL. Pàramo va escollir l'escenari del TMR per fer balanç

i que la Llei d'Estabilitat ens va obligar a pujar-los un 10%". Pàramo va destacar que es van tancar

els exercicis 2011 i 2012 amb superàvit, "sense haver de renunciar a cap servei". ■

→ **EL PORT DE LA SELVA**



### Els Voluntaris de Protecció Civil

El Port de la Selva ha presentat aquest cap de setmana l'Associació de Voluntaris de Protecció Civil. L'Associació compta amb 24 voluntaris i l'Ajuntament els ofereix dues motocicletes, una ambulància i dues embarcacions. L'Associació té 37 socis i l'objectiu és superar els 100. Aquest any s'ha establert una quota de 10 euros. ■

**SAIGA**  
ENERGIES RENOVABLES SOLUCIONS DE FUTUR  
A SAIGA disposem d'un ampli ventall de possibilitats per donar solucions, amb primeres marques, a les vostres necessitats d'energies renovables

CALDERES - CREMADORS  
ESTUFES · PÈL·LET - PANELLS SOLARS  
TÈRMICS - AEROTÈRMIA  
ENERGIA FOTOVOLTAICA I EÒLICA

**Consulti'ns sense compromís!**  
Ctra. Nacional 11a, Km. 1,4 - Sta. LLOGAIA D'ÀLGUEMA  
Tel. 972 671 999 - Fax 972 670 047

35è aniversari

**NOUS SERVEIS**

- Som membres d'UNESPA. Podem atendre de forma immediata els lesionats per accidents de trànsit.
- Reumatologia. Dra. Maria Victòria Gómez Pradell.
- Revisions esportives (amb les noves orientacions de la Federació Catalana de Futbol).

**CENTRE ASSISTENCIAL ALT EMPORDÀ**

www.centreassistencial.com - Tel. 972 501 050 - C/ Méndez Núñez, 44 - Figueres



**ENTREVISTA** NÚRIA VERGELI. DIRECTORA DE LA CORAL DEL CE EMPORDÀ

La coral escolar del CE Empordà participarà en el concert de Los Chicos del Coro a Roses. Han passat tot el juliol preparant-se per a l'esdeveniment.

**“Cantar amb Los Chicos del Coro és un repte gran per a la coral”**

Emma Quesada | FIGUERES

■ La Coral del Centre Escolar Empordà, de Roses, ha estat seleccionada per a compartir una part del concert que oferiran Los Chicos del Coro el proper 18 de juliol a l'escenari de la Ciutadella de Roses que té el festival Sons del Món. Núria Vergeli, la directora de la coral, ens explica com ha estat el procés de preparació d'aquest concert.

**D'on surt la iniciativa?**

La iniciativa surt d'ells. A cada lloc que canten es posen en contacte amb una coral de la zona. A

partir de la promotora de Sons del Món es van posar en contacte amb nosaltres. Suposa una mena d'intercanvi grupal, un intercanvi de coneixement, de l'entorn. Fem un sopar conjunt, de manera que els integrants de cada coral es coneixen entre ells.

**I com heu encarat aquest concert?**

El concert ha suposat assajar tot el mes de juliol. A finals de juny ens van avisar, quan totes les activitats de l'escola ja s'estaven acabant. Vam fer els concerts de final de curs amb el nostre repertori, a partir de la primera setmana de



ELS CANTANTS. Els integrants de la coral que actuaran a Sons del Món

HORA NOVA

juliol, vam començar a assajar el concert dos dies a la setmana.

**Com serà la col·laboració?**

Començarem nosaltres cantant dues cançons: *Roses canta*, que és una habanera de Roses i *Shalom*. Els nois i noies de Los Chicos del Coro cantaran en dues parts de 45 minuts cadascuna i farem al final una cançó conjunta les dues corals, que és la cançó principal de la banda sonora de la pel·lícula *Vois sur ton chemin*. La cantem a dues veus (les de les dues corals) i en un tros es barregen les veus de les dues corals.

**Heu assejat amb ells aquesta darrera cançó?**

De moment no. Hem assajat nosaltres pel nostre compte i assajarem amb ells abans del concert el divendres 18.

**Què suposa per vosaltres cantar amb Los Chicos del Coro?**

Un repte molt gran. Suposa posar-nos a un nivell a què no estem gaire acostumats. Hem intentat fer-los conscients mirant vídeos de les actuacions de Los Chicos del Coro, els vam explicar qui són. Conceixen la pel·lícula, però la coral no. La veritat és que estan

nerviosos per l'actuació, però estan il·lusionants.

**Quines característiques té la coral del Centre Escolar Empordà?**

Som una coral infantil i escolar. És una activitat extraescolar on acceptem a tots els nens que hi volen participar, no fem una selecció per qualitat vocal. Tot i així, estem molt contents amb les veus dels nostres nens. Tenim majoritàriament noies, només el guitarrista i el pianista de la coral són nois i un cantant. Entre músics i cantants, en total som entorn dels seixanta. ■

→ MÚSICA. CRÒNICA DEL CONCERT

**Manel presenta el seu últim disc a Roses i omple una Ciutadella expectant**

Emma Quesada | ROSES

■ El darrer dissabte, la Ciutadella de Roses (en el marc de Sons del Món) es va omplir per rebre l'actuació dels Manel. El concert no va començar fins que tots els assistents van ser al recinte i una part dels espectadors van aprofitar el temps d'espera per tastar el vi que el mateix grup havia triat, el Babalà, del Celler Cooperativa d'Espolla. Això va crear un ambient distès, que va perviure durant gran part de la nit.

Els Manel van iniciar el seu repertori amb tres cançons del seu últim disc *Atletes, baixin de l'escenari: Vés, bruixot, Ja era fort i Ai, Yoko*. No va ser fins que va sonar la quarta cançó, *El Boomerang* (del disc anterior), que el públic va aixecar-se per ballar al ritme de la cançó. Sembla, doncs, que les últimes cançons del grup barceloní no han entrat encara en l'imaginari dels seus seguidors. Malgrat tot, la gran majoria de les cançons van ser del darrer disc, i no va ser fins a l'última part del concert

que els discos anteriors (*Els millors professors europeus i 10 milles per veure una bona armadura*) van sonar amb més esplai.

Però els seguidors del grup barceloní tindran durant aquests mesos d'estiu noves oportunitats per descobrir el món d'*Atletes*. Manel és el convidat especial dels festivals d'estiu de l'Empordà: aquest mes seran al Festival de Cap Roig i a l'agost al Festival de Portaferrada, al Pròxims de Calonge, al Festival de Peralada i al Acústica de Figueres. ■



CONCERT. El cantant, Guillem Gisbert, en un moment de l'actuació

QUIM GIRÓ

**Estrella** **SONS DEL MÓN** - VI & MÚSIC - EMPORDÀ

+ INFO. VENDA D'ENTRADES I SOPARS A: [www.sonsdelmon.cat](http://www.sonsdelmon.cat)

"Les Petits Chanteurs de Saint Marc", es va fundar a mitjans dels anys 80, però va ser gràcies a la pel·lícula *Los Chicos del Coro*, que van aconseguir fama a nivell mundial, venent més d'un milió d'exemplars dels seus enregistraments. Aquest conjunt de prop de 30 nens i nenes d'edats compreses entre els 10 i 15 anys, oferiran un variat repertori amb composicions del romanticisme, música sacra, contemporània i algunes de les cançons compostes per Bruno Coulais que figuren a l'exitosa pel·lícula.

**LOS CHICOS DEL CORO**

**CELEBRANT EL SEU 10è ANIVERSARI**

**LES PETITS CHANTEURS DE SAINT-MARC**

**DIVENDRES 19 JULIOL · 21.30 H · LA CIUTADELLA · ROSES**

SONS DEL MÓN SOTA LES ESTRELLES · SORTIDES NOCTURNES EN CATAMARÀ · DISSABTE 20 DE JULIOL 2013 · 22.30H · ROSES · MERCADO NEGRO · Preu entrada: 20 € (cobert + copa)

ORGANITZADOR: PROMO ARTS MÚSIC

COL·LABORADORS: Ajuntament de Roses, Ajuntament de Vilabertran, Departament de Cultura, Museu d'Història de Catalunya, Diputació de Girona, Estrella, Girona, Presidència de Vila Vinyetca, EL PUNT AVUI, TR3SC, EMPORDÀ, GUARDIA, HORA NOVA, EL NÚMERO, tramuntana TV, ràdio girona.cat, FANS del VINO, d'ial



→ DIJOUS, 22 H  
**Concert**

XVIII CICLE DE CONCERTS  
CLAUSTRE SANT DOMÈNEC

**PERALADA.** Actuació de la *Leicestershire Arts Youth Wind Orchestra*. Es tracta d'un grup de joves músics de 14 i 18 anys del comtat de Leicestershire (Anglaterra) dirigits per Alan Holford i Patrick White. ■



→ DIUMENGE  
**Inauguració**

MONOGRÀFIC DELS INCENDIS  
DEL 22 DE JULIOL DE 2012

**DARNIUS.** Monogràfic del foc sota el títol: "Un any després". Exposició de fotos cedides per gent de tot l'Alt Empordà i els mitjans de comunicació. Activitats complementàries. Fins l'1 de setembre. ■



**FIGUERES**  
RECITAL

**A les 18 h.** Recital de poesia "Poemestiu".  
LLOC: Plaça de l'Església.

**L'ESCALA**  
CONCERT

**A les 20 h.** Concert a càrrec del Quartet Meridies.  
LLOC: Església de Sant Martí d'Empúries.

**FORTÀ**  
EXPOSICIÓ

**A les 20 h.** Inauguració de l'exposició "Obra Recent" de l'artista Joan-Pere Viladecans.  
LLOC: Espai Mas d'en Dorra.

**SANT PERE PESCADOR**  
MÚSICA

**A les 22 h.** Concert a càrrec de Nàiade.  
LLOC: Centre cívic.



**PERALADA**  
FESTIVAL

**A les 22 h.** Concert de Miguel Bosé.  
LLOC: Auditori del Castell.

**MUSEUS**

**MUSEU DE L'EMPORDÀ**

■ Exposició *La mirada persistent*, sobre la tradició pictòrica a la ciutat de Figueres al període 1892-1960.

Rambla, 2  
FIGUERES

**TEATRE MUSEU DALÍ**

■ Exposició permanent d'obra del pintor Salvador Dalí.

Plaça Gala-Salvador Dalí, 5  
FIGUERES

**MUSEU DEL JOGUET**

■ Exposició permanent de joguines de totes les èpoques i exposicions temporals a la sala Brossa-Fregoli. Actualment: *Cases de Nines*.

Carrer Sant Pere, 1  
FIGUERES

**MUSEU DE LA TÈCNICA**

■ Col·lecció i història de màquines d'escriure, màquines de cosir, telèfons i centraletes, entre d'altres enginys.

Carrer Fossos, 12  
FIGUERES

**MUSEU DE L'AQUAREL·LA**

■ Exposició permanent d'aquarel·les d'obra de Pepe Martínez-Lozano i exposicions temporals.

Plaça Major, 1  
LLANÇÀ

**MUSEU DE CADAQUÉS**

■ Exposició *Olor de Cadaqués*, de la sèrie *Olor Visual*.

C/Narcís Monturiol n°15  
CADAQUÉS

**LA CIUTADELLA**

■ Conjunt històric monumental de caràcter patrimonial que disposa d'una sala d'exposicions temporals on actualment es pot veure *Expo Interface Gifre*.

Avinguda de Rhode  
ROSES

**MAC-EMPÚRIES**

■ Visita a l'antiga colònia grecoromana d'Empúries, i a l'exposició temporal *Creuant el Mediterrani*.

C/ Puig i Cadafalch s/n  
L'ESCALA

**LA FARINERA**

■ Es mostra la relació entre els habitants i el territori de la zona.

C/ Sant Francesc, 5-7  
CASTELLÓ D'EMPÚRIES

→ DIJOUS, 17.30 H

**Workshop i creació d'aplicacions per les famílies i de manera gratuïta**

■ L'Espai Armengol de Vilajuïga, amb la col·laboració d'Qpertin Cultura Interactiva, organitza el *workshop kids* "Crea la teva pròpia App", adreçat a nens de 7 a 12 anys acompanyats pels seus pares. En aquesta nova iniciativa de l'Espai Armengol adreçada a les famílies, els participants aprenen a programar aplicacions per a dispositius mòbils seguint les indicacions d'un desenvolupador especialitzat en la creació d'*app*.

Primer de tot, es compta amb la participació i experiència de l'estudi Kalimba, creadors de l'*app* infantil educativa DIC-DIC. Després, els nens i nenes creen les seves pròpies *apps* d'una manera molt senzilla i divertida. La proposta té per objectiu fomentar la creativi-



tat i l'ús de les noves tecnologies entre les famílies. Els menors han d'estar acompanyats per un adult, que ha de complimentar, signar i enviar el document amb la cessió dels drets d'imatge. Així mateix, cal tramitar la inscripció. Per poder realitzar el *workshop*, els assistents han de dur la seva tauleta. En cas de no disposar-ne, l'organització els facilitarà un dispositiu. ■

→ DIUMENGE  
**21**

**TORROELLA DE FLUVIÀ**  
MERCAT BROCANTER

**De 9 a 14 h.** Mercat brocanter i de col·leccionista.  
LLOC: Al voltant de l'església.

**CADAQUÉS**  
FIRA D'INDIANS

**A les 12 h.** Música cubana amb Discomòbil Imatge i So.  
LLOC: Passeig.

**LA JONQUERA**  
SARDANES

**A les 18 h.** Audició de sardanes amb la Cobla Vila de la Jonquera.  
LLOC: Carrer Major.

**VILAFANT**  
VESPRES MUSICALS

**A les 20 h.** Concert a càrrec de Laia Vehí, *This world*.  
LLOC: Jardins de Can Puig-Massanet.

→ DILLUNS  
**22**

**L'ESCALA**  
CINEMA

**A les 22.30 h.** Projectió de la pel·lícula *Menú degustació*.  
LLOC: Platja de les Muscleres Petites.

→ FINS EL 31 DE JULIOL



**Exposició "Espriu a l'Àgora" a Roses**

■ L'exposició "Espriu a l'Àgora. Una lectura visual de l'escriptor" es realitza a la rambla Riera Ginjolers amb motiu de l'Any Espriu (1913-2013). Aquesta mostra està formada per 14 plafons i cadascun correspon a una lletra del nom i el cognom de Salvador Espriu. Cada lletra remet a un concepte clau per entendre la seva obra literària i el seu compromís cívic. Els plafons contenen nombroses fotografies, textos i fragments de poesia o prosa de Salvador Espriu, els més representatius de cada concepte. ■



SOCIETAT PRIMERA EDICIÓ DE LA JORNADA SOLIDÀRIA "NEDEM PEL CÀNCER"

# Natació solidària a Salt i Roses

Sergi Aznar, fundador de l'empresa esportiva Swimfaster, elabora una activitat de diversió per als amants d'aquest esport

Eduard Clarà | FIGUERES

**E**l dissabte 20 de juliol tindrà lloc la primera edició de la jornada solidària anomenada "Nedem pel càncer". La idea d'una activitat per ajudar als malalts de càncer va sorgir del fundador de l'empresa esportiva "Swimfaster", Sergi Aznar. Aquesta jornada també tindrà lloc el 10 d'agost a Roses, però amb uns participants diferents.

**JORNADA.** La jornada solidària es realitzarà a la piscina municipal de Salt i durarà tot el dia. L'entrada és de 3 euros i es regala un gorro de piscina. Aquesta activitat està organitzada per dues entitats: el Swimfaster (club de natació) i la Fundació Oncolliga Girona (Lliga catalana d'ajuda al malalt de càncer). Comptarà amb la participació de tres celebritats del món de la televisió: Jordi Ríos (actor de *Cracòvia*), Mònica Pérez (actriu a *Buenafuente* i a *La que se avecina*) i Anna Bertran (actriu de *Polònia*). També, hi haurà dos jugadors de futbol de la UE Llagostera: Óscar Álvarez i Dani Planagumà. Durant la jornada esportiva, es realitzaran activitats de natació saludable, per exemple una correcció de la tècnica de crol. A més a més, es podran provar neoprens per fer esport. Per a públic infantil, hi haurà uns inflables aquàtics. A les 18h, es durà a terme un sorteig de regals per als assistents; entre aquests hi haurà una samarreta del Llagostera. Per animar l'ambient, vindran quatre DJ's: Dani Rubio, DJ Cosmik, DJ John Salas i DJ Nanes. Finalment, els assistents rebran fotografies i obsequis com a agraïment.



ENTRENAMENT. Sergi Aznar nadant en una piscina com a exercici físic

FACEBOOK

**ENTRENADOR.** Sergi Aznar Marín és entrenador professional de natació i és fundador de l'empresa esportiva Swimfaster. Aznar afirma que els esports són una sèrie d'activitats necessàries per "viure la vida de manera saludable, però també es tracta que cadascú se sacrifiqui en l'exercici físic". Per tant, cal esforç i força de voluntat per part de l'esportista. És a dir, una cosa semblant a la dita popular: sense sacrifici, no hi ha victòria possible. En el cas de la natació, Sergi Aznar comenta que actualment "els nedadors realitzen menys sacrifici per entrenar-se correctament i així poder millorar". Sobre els entrena-



SOLIDARITAT. Gorro de piscina de regal amb l'entrada a la jornada

SERGI AZNAR

ments, l'entrenador professional també diu que avui dia "s'han individualitzat bastant" i la natació professional ha passat a ser "un esport més específic i més solitari". La idea del projecte "Nedem pel càncer" serveix per a "fomentar l'esport, per a què la gent aprengui a nedar correctament". Sergi Aznar esmenta que aquesta idea del projecte és "més com una activitat de diversió per a les famílies que no pel simple fet de fer una activitat solidària". La seva conclusió personal és que "la gent vingui a la jornada bàsicament per a divertir-se nedant i així, alhora, ajuden per a una causa noble. ■

→ VILAFANT



## Andreu Rifé als Vespres Musicals de Vilafant

■ El músic i actor Andreu Rifé va actuar el passat divendres als Jardins de can Puig Massanet. Rifé presentava el seu últim treball, *Ping pong* (Discmedi, S.A.), una proposta clarament pop, amb una posada en escena de la banda molt diferent a la que havia fet anteriorment. El proper i últim concert del cicle que ofereix al juliol el municipi de Vilafant serà el 21 de juliol, amb l'actuació de l'artista local, Laia Vehí. Vehí tancarà les portes d'un festival que celebra la 13a edició. ■

→ LLADÓ



## Joan Salvat fa el pregó de les festes de Lladó

■ Joan Salvat, el periodista i director del programa *Sense Ficció* (TV3), va ser l'encarregat de llegir el pregó d'inauguració de la Festa del Carme de Lladó, davant d'un gran nombre d'assistents. Les festes, que van començar el 12 de juliol, van oferir una gran varietat d'espectacles i actes. Alguns d'ells, a part del pregó, van ser: el correfoc amb Els Diablers de l'Albera, l'actuació de No Name i The Covers Band o la Trobada Gegantera de Lladó. ■



→ FUTBOL PLATJA. VA SER ESCOLLIT SEGON MILLOR PORTER DE LA COMPETICIÓ

## Tibu brilla amb la selecció catalana a l'estatal autonòmic



DESTACAT. Tibu, el primer per la dreta a la fila superior, va ser escollit com a segon millor porter del campionat

Redacció | PULPÍ (ANDALUSIA)

■ Tibu va ser un dels jugadors més destacats de Catalunya al Campionat d'Espanya de seleccions autonòmiques de futbol platja, que es va disputar entre divendres i diumenge a Pulpí (Almeria). El jugador altempordanès, únic representant de la comarca al combi-

nat dirigit per Jordi Girol, va fer un paper brillant i va ser escollit com a segon millor porter de la competició. La seva bona actuació li podria obrir les portes de la selecció estatal, com a mínim per participar en algun entrenament.

Catalunya va superar la primera fase amb dues victòries sobre Galícia (3-1) i Castella-la Manxa

(9-3), i una única derrota contra Canàries (2-4). En aquest partit, Tibu va jugar la segona part, i la seva presència va coincidir amb la reacció catalana.

A semifinals, el combinat català va caure davant Múrcia per un ajustat 7-8 en un partit molt disputat i amb una gran actuació dels dos porters. ■

→ FUTBOL PLATJA. SEGONA JORNADA

## El Girona FC Platja Roses, líder de la Lliga Catalana amb tres triomfs

Redacció | ROSES

■ El Girona FC Platja Roses s'ha situat líder en solitari de la Lliga Catalana després de guanyar els tres partits que va disputar dissabte a la segona jornada, que va tenir lloc a Roses. El Torredembarra Xiri's, amb dos triomfs en dos partits a la primera jornada, és el seu principal rival per a la tercera ronda, que tindrà lloc dissabte a Torredembarra. El duel directe serà clau. El Fincas Ideal Empuriabrava va sumar un triomf. ■



SEGONA JORNADA. Una imatge dels partits que es van jugar dissabte a Roses

**PROMOCIÓ: Joga gratis al padel a canvi de l'esmorzar**

Lloguer de pistes de gespa artificial futbol i padel.

**HAT-TRICK**

zona de picnic, barbacoa...

Tel. 669 519 369 / 682 150 985 Palol de Vilatenim - Figueres

→ BÀSQUET FEMENÍ



### L'Esplais, al torneig AS Eurobasket

■ L'infantil femení del Bàsquet Esplais va participar al torneig AS Eurobasket, a Lloret de Mar. Les castellonines van cedir en el primer partit contra el Nbaio Nice francès per 41-28, i en el segon van perdre amb l'Astro Cagliari (imatge) per 64-48. ■

→ TRIATLÓ



### Polo i Viudez, a la Half Triatló de Getxo

■ David Viudez, de la secció de triatló del Club Waterpolo Figueres, va ser 81è a la Half Triatló Extreme-man de Getxo amb 5h25'40", mentre que Sergi Polo es va haver de retirar. La prova constava de 1.900 m de natació, 80 km de ciclisme i una mitja marató. ■

→ NATACIÓ



### 200 nedadors a la Transfronterera

■ Uns 200 nedadors d'arreu de Catalunya i d'Europa van participar el dissabte 6 de juliol a la cinquena edició de la Transfronterera, una prova de natació de 3.300 m amb sortida a Cervera i arribada a Portbou, organitzada per Neda el món. ■

→ POLIESPORTIU



### Festa de l'esport a Empuriabrava

■ La platja d'Empuriabrava va acollir, dissabte, la festa de l'esport coincidint amb les festes del Carme. Una desena d'entitats locals van col·laborar en l'organització de diferents activitats, com una gimcana, inflables i vòlei platja, entre d'altres. (Foto: Quim Giró). ■



→ **BTT.** VICTÒRIA INCONTESTABLE DEL BUFF INTERNATIONAL, AMB SET TRIOMFS PARCIALS

## Vuitè lloc per a l'equip de Roses a la quarta edició de la Transpyr



SUPERVIVENTS. A la imatge els 'finishers' de la quarta edició de la Transpyr, fotografiats a Sant Sebastià

FotoEsportBCN-TRANSPYR

Redacció | **SANT SEBASTIÀ**

■ L'equip de Roses, format per Joan Serra, Marcel Farrés i Jaume Nadal, es va classificar en una més que meritòria vuitena posició a la Transpyr 2013, la prova de BTT que uneix Roses i Sant Sebastià en vuit etapes, amb 50h45'09".

Pel que fa referència a la resta d'altempordanesos, 15è lloc per a l'equip Castelló d'Empúries (Vicenç Gusó i Salvador Canet), 46è per a Surià Bicis (David Martí Nuri Surià), 54è per a Empordà Team (Xavier Pagès i Josep Felip) i 68è per a UBK Insurance Runners (Xavier Pujolar i Juanjo Luque). Àlex

Salas, que competia de forma individual, també va arribar fins a Sant Sebastià.

El triomf incontestable va ser per a l'equip Buff International, amb Pau Zamora i Joan Llordella, que van guanyar set de les vuit etapes. Borja Sánchez, per la seva banda, va guanyar la Transpyr Road. ■

→ **VELA.** DIVENDRES I DISSABTE, AL PORT ESPORTIU

## Roses acull la vuitena etapa del Tour de França a vela



INTERNACIONAL. Roses és una de les seus no franceses de la prova

DIEGO YRIARTE

Redacció | **ROSES**

■ Roses acollirà per segon any consecutiu el Tour de França a vela. Entre divendres i dissabte, una dotzena d'embarcacions M34 (d'entre 30 i 34 peus d'eslora) navegaran per aigües de la badia per completar la vuitena etapa de la competició, que acabarà el 28 de juliol a Marsella.

L'arribada de les embarcacions amb la seva tripulació, l'assistència tècnica i tota la caravana que mobilitza la prova, però, tindrà

lloc dijous, i ho faran per carretera, provinents de Saint Gilles Croix de Vie (escenari de la setena etapa).

Tant divendres com dissabte, els participants es posaran a les ordres del Comitè de Regata a primera hora del matí, i les proves començaran tan bon punt s'aixequi el vent, fins a les 17 h. Al Port Esportiu i a la platja, a tocar del GEN, s'instal·larà el Village, que obrirà les seves portes d'11 h a 23 h, amb diferents activitats per a tots els aficionats. ■

→ **TAEKWONDO**

### Joel González competirà dissabte

■ El figuerenc Joel González (Tae-Sport de Vilafant) haurà d'esperar fins dissabte per entrar en competició al Campionat del Món de taekwondo, que es disputa a Puebla (Mèxic). González, abanderat de la delegació espanyola a la cerimònia d'inauguració (imatge), ha fet el salt a la categoria -63 kg i s'enfrontarà en primera ronda a Hamza Gbane, cinquè cap de sèrie. ■

→ **VELA**

### Memorial Jordi Canal al CN Llançà

■ Un total de 23 regatistes dels clubs nàutics de Sant Feliu de Guíxols, Palamós, l'Escala i Llançà van participar el passat cap de setmana al 27è Trofeu Festes Verge del Carme-Memorial Jordi Canal a Llançà. En Optimist, victòria per a Marta Rivera (imatge) en categoria A; per a Joan Costa, en categoria B, i per a Marçal Costa, en categoria C, mentre que Sergi Rivera es va imposar en classe Open. ■

→ **NATACIÓ**

### Victòria de Clerisse i Viarnès a Llançà

■ Doble èxit per al Club Natació Swimfaster amb les victòries de Bradley Clerisse i Ester Viarnès a la Travessia Swim Llançà, que es va disputar diumenge a la localitat altempordanesa. Clerisse es va imposar a la categoria de menors de 16 anys amb molta autoritat, ja que va superar en 11 minuts el segon classificat. Viarnès, per la seva banda, va obtenir la victòria a la categoria de menors de 40 anys. ■

→ **VELA**

### Sis altempordanesos a l'Europeu de Brest

■ Els regatistes altempordanesos Miquel Salazar (CN l'Escala), Pau Blanch (CN Llançà), Oscar Pijoan (CN l'Estartit), Oriol Vila (CN Llançà), Elena Manera (CN l'Escala) i Marta Pasquin (CN Llançà) participen a partir de divendres al Campionat d'Europa Júnior de la classe Europe, que tindrà lloc fins dilluns a la localitat francesa de Brest. ■

→ **BTT**

### Primera marxa Agullana-Maureillas

■ Els municipis d'Agullana i de Maureillas-Las Illas (Catalunya Nord) organitzen diumenge la primera marxa de BTT Agullana-Maureillas, vuitena Puja i Baixa, en record de la col·laboració activa de la localitat nord-catalana amb Agullana en l'incendi que el juliol de l'any passat va afectar el municipi altempordanès. Els participants poden escollir entre tres recorreguts de 12, 18 i 40 km, i la sortida tindrà lloc a les 9 h. ■

### → **RUTA DE LA TRAMUNTANA** 'Jay Walker', el vencedor a l'Escala

■ Jay Walker, de Cathalijne Romyn, es va proclamar guanyador absolut de la vintena edició de la Ruta de la Tramuntana de vela, un raid nocturn de 58 milles nàutiques que va acabar davant del Club Nàutic l'Escala. L'embarcació vencedora va ser la primera a superar el control de les illes Medes, per davant de Solete i Gunsmoke, i a la línia d'arribada es va imposar a Flyer Dos, de Carlos Rebol, i a Solete, de Jesús Turró. ■

→ **BÀSQUET**

### Adrià Cantenys pujarà al Barça B

■ El figuerenc Adrià Cantenys jugarà la propera temporada al Barça B, que milita a la LEB Or de bàsquet. D'altra banda, Cantenys no ha estat inclòs a la llista de 12 per disputar el Campionat d'Europa sub-18. ■

→ **3 D'AGOST**

### Pesca lliure per equips a Llançà

■ El Club Nàutic Llançà organitzarà el dissabte 3 d'agost el concurs de pesca lliure per equips Trofeu Ajuntament de Llançà, amb la col·laboració del consistori, la Confraria de Pescadors del Port i Salaons Figueras. ■



15.07.2013 - 12.48 h

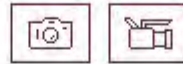
## L'exposició itinerant 'Espriu a l'àgora' comença ruta amb una primera parada a Roses i Sitges

La mostra, formada per 15 plafons explicatius, voltarà durant sis mesos per tot Catalunya amb l'objectiu d'apropar la figura de l'escriptor a la ciutadania

Roses (ACN).- Roses, a l'Alt Empordà, i Sitges, al Garraf, han estrenat aquest dilluns el periple de l'exposició itinerant 'Espriu a l'àgora. Una lectura visual de l'escriptor'. La mostra, formada per 15 plafons explicatius, té per objectiu apropar la figura de Salvador Espriu a la ciutadania. Per aconseguir-ho, serà instal·lada a llocs concorreguts de la trentena de municipis catalans que l'acolliran durant dues setmanes. A Roses, per exemple, l'exposició es pot veure a la Rambla de Ginjolers on els vianants podran fer un recorregut visual per la vida i obra d'Espriu a través de 15 plafons que corresponen a una lletra del nom i el cognom de l'escriptor i que remeten a un concepte clau per entendre la seva figura.

[Llegeix més](#)

ALTRES FORMATS DISPONIBLES D'AQUESTA NOTÍCIA



### ETIQUETES D'AQUESTA NOTÍCIA

Secció/Subsecció: [Cultura/Lletres](#)

Territori: [Comarques gironines](#), [Catalunya](#), [Àmbit metropolità](#)

Comarca: [Garraf](#)

Paraules clau: [Salvador Espriu](#), [Roses](#), [Sitges](#), [Exposició](#)



Postgrau ACN-UOC en Producció Periodística Multimèdia



### SEGUEIX-NOS



### ESPECIALS



↳ La crisi als municipis



↳ Ofensiva contra la llengua



↳ Rescat de la banca



↳ Corredor Mediterrani

[Veure'ls tots](#)





15.07.2013! 18:54 h El bar objecte de boicot a Girona nega les acusacions rebudes

PUBLICITAT



< anterior | següent >

## L'exposició 'Esprui a l'àgora' comença ruta amb una primera parada a Roses

La mostra voltarà durant sis mesos per tot Catalunya



L'exposició s'ha instal·lat a la Rambla Ginjolers de Roses © ACN

ACN - ROSES » ALT EMPORDÀ » DILLUNS, 15.7.2013. 15:33 H

exposició, itinerant, Roses, Salvador Esprui

M'agrada 0

Tweet

Roses, a l'Alt Empordà, i Sitges, al Garraf, han estrenat aquest dilluns el periple de l'exposició itinerant 'Esprui a l'àgora'. Una lectura visual de l'escriptor'. La mostra, formada per 15 plafons explicatius, té per objectiu apropar la figura de Salvador Esprui a la ciutadania. Per aconseguir-ho, serà instal·lada a llocs concorreguts de la trentena de municipis catalans que l'acolliran durant dues setmanes.

A Roses, per exemple, l'exposició es pot veure a la Rambla de Ginjolers on els vianants podran fer un recorregut visual per la vida i obra d'Esprui a través de 15 plafons que corresponen a una lletra del nom i el cognom de l'escriptor i que remeten a un concepte clau per entendre la seva figura. Els vianants que passegin per la Rambla de la riera Ginjolers de Roses, a l'Alt Empordà, podran gaudir les pròximes dues setmanes de l'exposició itinerant 'Esprui a l'àgora'.

Una lectura visual de l'escriptor'. Junt amb Roses, Sitges, al Garraf, serà l'altre població que simultàniament acollirà la mostra, abans que ho facin una trentena de poblacions al conjunt de Catalunya, sumant-se d'aquesta manera als actes de celebració de l'any Esprui.

Aquesta mostra, formada per 15 plafons agrupats en cinc estructures metàl·liques triangulars, està pensada per ser col·locada al carrer, en llocs concorreguts, com ara places o àrees de vianants, per tal que el públic se la trobi tot passejant. Cada plafó correspon a una lletra del nom i el cognom de Salvador Esprui, i cada lletra remet a un concepte clau per entendre la seva obra literària i el seu compromís cívic. Així, per exemple, la 'S' ens parla de 'Sinera' i el mite construït a partir del paisatge i els records d'Arenys de Mar; la 'A', d'Antígona i la reflexió espruiana sobre les guerres fraticides; o la 'L' de Llengua Catalana i la seva fidelitat al català.

Els plafons contenen nombroses fotografies, textos curts i entenedors, i fragments de poesia o prosa de Salvador Esprui, els més representatius de cada concepte. En una primera lectura, l'exposició "Esprui a l'àgora" es pot recórrer en uns 10 minuts, mentre que si s'hi aprofundeix, hi ha material per una mitja hora llarga de visita. L'objectiu d'aquesta mostra divulgativa és atraure cap a la personalitat d'Esprui el públic que no el coneix gaire i

PUBLICITAT



**El mejor CINE online**  
Más de 2.000 títulos cuándo y dónde quieras. ¡Pruébanos! Te regalamos 6€ al registrarte  
[www.nubeox.com](http://www.nubeox.com)



**Contrata tu seguro online**  
Contrata ahora tu seguro online, y ahorra hasta un 50%.  
[Contrátalo Ya!](#)



**REBAJAS en Kawasaki**  
Hasta -50% en kawasaki! Entrega gratuita con Spartoo.  
[Pincha aquí](#)

PUBLICITAT



PUBLICITAT



### opinió



**DANI CHICANO**  
Excel·lent obertura de Peralada



**NARCÍS SASTRE**  
Europa, work in progress?

PUBLICITAT



### aravídeos

#### Benvinguda als infants sahrauís

Els nens i nenes sahrauís van arribar a la ciutat de Girona el 26 ... [+]

Para reproducir vídeos, debes tener instalado Adobe Flash Player o un navegador compatible con HTML5.  
[Descargar la versión más reciente de Adobe Flash Player](#)



en voi tenir una primera aproximació.

A cada municipi, l'exposició hi restarà dues setmanes. D'entrada se n'han fet dues còpies iguals i, al setembre, es posarà en circulació una tercera còpia per reforçar la distribució durant el darrer quadrimestre de l'any. A part de Roses i Sitges, d'altres municipis que ja han reservat dates per acollir l'exposició són: Calella i Manlleu (segona quinzena d'agost), Sant Vicenç dels Horts i Deltebre (primera de setembre), Esplugues de Llobregat i Cervera (segona de setembre), Pareds del Vallès, Mollerussa i Balaguer (primera d'octubre), Berga, Tarragona i Tàrraga (segona d'octubre), Castellar del Vallès i Palau-Solità i Plegamans (primera de novembre) i Castelldefels i Vielha e Mijaran (segona de novembre). Altres ajuntaments, com els de Lloret de Mar, Cambrils, Figueres, Cornellà de Llobregat, Les Borges Blanques, Tordera, Vila-seca, Amposta, Gavà i Barberà del Vallès estan estudiant també afegir-s'hi.

"Espriu a l'àgora" ha estat ideada, dissenyada i produïda per l'empresa Reunió de Papaia Projectes Artístics, que també s'encarrega de la itinerància. La mostra té el suport de l'Oficina de l'Any Espriu i la Institució de les Lletres Catalanes, així com dels Ajuntaments esmentats

222 lectures


Imprimir Enviar

Follow @aragirona 4,376 followers

This page is forcing your browser to use legacy mode, which is not compatible with Disqus. Please see our [troubleshooting guide](#) to get more information about this error.

comments powered by Disqus

**PUBLICITAT**



**Yoigo - Ofertas del Mes**  
Llévate los mejores teléfonos, al mejor precio. Vente a Yoigo y empieza a ahorrar.  
[Vente va](#) [Descubre Yoigo](#)

Más información sobre cómo actualizar a un navegador compatible con HTML5



Josafat, el musical



La Pegatina, Chambao i Manel entre els més de 40 artistes de l'Acústica 2013



Making of de Girona Temps de Flors

PUBLICITAT



## Les notícies més llegides

**Inicien un boicot a un bar de Girona arran d'una denúncia televisiva**

amb 122250 lectures. 11.7.2013.

**El capellà es nega a oficiar la missa feixista del dissabte a Olot**

amb 19086 lectures. 10.7.2013.

**Un tauró a l'Escala obliga a tancar cinc platges**

amb 16799 lectures. 9.7.2013.

## agenda cultural



Dimecres, 17 de juliol de 2013

**Girona.** Concert del Trio Alta

Dimecres, 17 de juliol de 2013

**Girona.** Companyia la Minúscula, amb Petits contes d'una família jueva

Dimecres, 17 de juliol de 2013



**Palafrugell.** Concert de la Coral Nit de Juny

Dimecres, 17 de juliol de 2013



**Cadaqués.** Exposició de Xavier Torra Armenteras (escultura) i David Anson Garriga (fotografia)



Dimecres, 17 de juliol de 2013

**Cadaqués.** Exposició de Beverly Fettig (pintura) i Sandrine Martín (escultura)

[Tots els actes](#)

[Enviar un acte](#)

Els actes mostrats corresponen a l'Agenda Cultural de la Generalitat de Catalunya. Quan enviiis un acte, s'enviarà al servei de l'agenda cultural per la seva validació.

## l'enquesta

Aproves el nou horari de les terrasses a Girona?

Sí

21%

No

79%

[VOTA](#)



## Breus

NOUS CURSOS A LA TARDOR

**L'Oficina de Català tanca per vacances un mes**

■ L'Oficina de Català de Roses tancarà per vacances de l'1 d'agost al 2 de setembre. De tota manera, ja s'ha dissenyat el calendari dels cursos presencials en vista a la pròxima tardor-hivern, des del mes de novembre del 2013 fins al mes de febrer del 2014. Aquest és el programa: un curs de nivell inicial, cinc cursos de nivell bàsic, dos cursos de nivell elemental i un curs de nivell de suficiència. D'altra banda, l'Oficina de Català de Roses també ofereix cursos semipresencials i a distància. **REDACCIÓ | ROSES**

SENTÈNCIA DE LA UE

**Roses guanya Repsol en la disputa per una marca**

■ El Tribunal General de la UE ha donat fa poc la raó a l'Ajuntament de Roses en el seu conflicte amb Repsol pel registre d'una marca comunitària i ha condemnat la petrolera a pagar les despeses del procés. Repsol va sol·licitar el registre com a marca d'un signe figuratiu consistent en un cercle amb la lletra 'r' al seu interior per a productes com guies turístiques o roba. L'Ajuntament de Roses va considerar que es podria confondre amb una marca seva registrada anteriorment. **REDACCIÓ | ROSES**

VIGILÀNCIA DE BANYISTES

**Creu Roja amplia una hora el servei a la platja**

■ A partir d'aquest 16 de juliol, l'horari de la vigilància de les platges de Roses, que realitza Creu Roja, s'amplia una hora a la tarda i, per tant, passa a ser de 10.00 a 19.00 hores (fins ara era de 10.00 a 18.00 hores). Aquest horari es mantindrà fins al 16 d'agost, dia en què es tornarà a fer el servei fins a les 18.00 hores. Creu Roja ha contractat per a aquest servei estival trenta persones, i els recursos amb què compta són una embarcació Zodiac, una ambulància, vuit llocs de socor i nou torres de vigilància. **REDACCIÓ | ROSES**

CADENA HUMANA

**L'ANC de Roses vol mobilitzar 500 persones**

■ L'ANC de Roses ha obert les inscripcions per participar, l'Onze de Setembre pròxim, en la Cadena Humana, que situa els rosincs en un tram a l'altura de Pont de Molins. És previst organitzar autocars i la intenció és mobilitzar mig miler de persones amb motiu d'aquest esdeveniment. Les reserves es poden fer fins al 30 de juliol. Els interessats poden demanar informació a *roses@assemblea.cat*. **REDACCIÓ | ROSES**

BALANÇ DE GESTIÓ

**CiU i PP han complert tres quartes parts del seu programa de govern**

► L'alcalde Pàramo manté que "l'Ajuntament ha de ser estable i ha de lluitar contra la recessió"

ROSES | SANTI COLL

■ "Podem estar satisfets perquè, a meitat del mandat, l'equip de govern ja ha complert tres quartes parts del seu programa, però encara ens queda molta feina per fer". Qui així s'expressa és Carles Pàramo, alcalde de Roses i cap visible de CiU, federació que en l'àmbit local governa amb un pacte estable amb el Partit Popular rosinc.

Pàramo va ser l'encarregat, la setmana passada, de fer balanç dels dos primers anys de govern, en un acte que va tenir lloc al Teatre Municipal i al qual hi van assistir nombrosos representants de les entitats i el sector empresarial de la localitat, a més de tots els regidors del grup governant, amb els tinents d'alcalde Montse Mindan (CiU) i Manel Escobar (PP) a primera fila.

**Llista detallada**

L'alcalde va precisar que un dels principals objectius que es van marcar en l'inici del mandat "va ser aconseguir una gestió municipal exemplar en aquest dur context de crisi per a fer de l'ajuntament la millor eina per a la lluita contra la recessió".

De mica en mica, va anar desgranant totes i cadascuna de les



Carles Pàramo i Montse Mindan dialogant amb els assistents. MONTSENY EMPORDÀ

feines fetes per cada regidoria del Govern, amb apunts destacats en l'àmbit del benestar social, la contenció de la despesa corrent i la inversió mesurada en tots els àmbits. "Per exemple, hem mantingut una línia d'austeritat per abaixar impostos. El 2012 vam congelar l'IBI tot i que la Llei d'estabilitat ens va obligar a apujar-los un 10%. Ens hem abaixat un

10% el salari tots els regidors electes i hem tancat els exercicis 2011 i 2012 amb superàvit sense haver renunciat a cap servei".

Aspectes estratègics com un millor aprofitament de la Ciutadella, la potenciació de Roses com a port d'escala de creuers, l'assoliment del Far com a equipament municipal o la decisió de fer l'aparcament subterrani en el

front de mar, són alguns dels aspectes destacats del programa que Pàramo considera "ben encarrilats".

En aquest sentit, el balanç percentual fet pel mateix alcalde situa "en un 78% el grau de compliment del programa de Govern, mantenint l'endeutament municipal en un 65%, molt per sota del 75% legal".

**«El llibre viatger» de l'escola Els Grecs, triat referent en el Projecte d'Impuls a la Lectura**

► Aquest treball permet fomentar la lectura entre els alumnes i establir una relació entre la família i l'escola

ROSES | MAIRENA RIVAS

■ L'escola Els Grecs de Roses ha estat escollida referent en el Projecte d'Impuls a la Lectura per la iniciativa que porta a terme a segon de primària d'*El llibre viatger*. Les mestres Susanna Marès Arcas i Sílvia Turrà Donat estan al capdavant d'aquest treball pedagògic, amb el qual es fomenta la lectura i també la relació entre la família i l'escola.

*El llibre viatger* implica tots els alumnes de segon, els quals elaboren una història i, a més, es fan càrrec de dibuixar les il·lustracions. L'inici del relat és col·lectiu, mentre que el dibuix dels protagonistes és individual. Amb tots els dibuixos presentats, es fa un collage que acabarà sent la primera pàgina del llibre.

**Un sorteig setmanal**

Com expliquen les dues mestres de l'escola rosinca, una vegada està acabada aquesta primera pàgina, se celebra un sorteig setmanal per saber quin serà l'alumne que s'endurà el llibre viatger a casa seva el cap de setma-

**El llibre va creixent a mesura que cada alumne en fa la continuació del relat a casa seva en cap de setmana**

**Els nens i les nenes s'impliquen en un projecte col·lectiu i a més aprenen a il·lustrar la part escrita**

na. La tasca d'aquest alumne consistirà a continuar la història i fer-ne la il·lustració. "Els dilluns, l'alumne llegeix la història des de l'inici i fins arribar a la pàgina que ha fet ell mateix", comenten Susanna Marès i Sílvia Turrà. El llibre va augmentant el nombre de pàgines de manera successiva, a mesura que cada nen i cada nena va fent la continuació de la història a casa seva coincidint amb caps de setmana. I així fins que s'arriba a completar tot el relat.

*El llibre viatger* ha estat concebut amb una sèrie d'objectius: fer que els alumnes s'impliquen en un projecte col·lectiu, fomen-



Els alumnes de segon són els artífex del llibre. ESCOLA ELS GRECS

tar el gust per la lectura, aprendre a il·lustrar la part escrita, estimular la imaginació i també implicar les famílies en un projecte de l'escola.

Un cop finalitzat el llibre, que-

da a la disposició de tots els alumnes que el vulguin consultar a la biblioteca d'Els Grecs. I és d'aquesta manera com es tanca un projecte que s'ha desenvolupat al llarg del curs.



# Gaudeix a l'Empordà Nit i Dia



## SANT PERE PESCADOR La Wind

UN ESPAI PER GAUDIR DE LA NATURA

☉ La platja de Sant Pere Pescador és perfecta per a l'aprenentatge i la pràctica d'esports aquàtics com el kitesurfing, el windsurfing, l'Stand Up Paddle o aprendre a navegar amb un catamarà.

Ofereim cursos per a tothom, des de principiants fins a avançats, per a nens i per a adults.

Els nostres instructors us ensenyaran tot el que heu de saber sobre aquests esports d'una forma segura. A la botiga-escola "La Wind", utilitzem equips moderns i facilitem l'aprenentatge als nostres alumnes.

Activitats com l'snorkel, el trekking i les excursions en bicicleta de muntanya són sempre disponibles per gaudir de la fantàstica geografia que ens ofereix la zona.

☒ Càmping Àmfora, Aquarius i Les Dunes.

☎ 972 520 180. [www.lawind.es](http://www.lawind.es)

## ROSES

### Radikal Experience!

UNA EXPERIÈNCIA AQUÀTICA SENSACIONAL



☉ Girs sobtats de 360 graus, frenades d'emergència, 440 cv, 90 kph. Descobriu la Costa Brava en el nostre Jet Boat, una embarcació de 7 m d'eslora, capacitat per a 12 persones i motor tipus jet, capaç d'aspirar 500 litres d'aigua per segon i que és responsable de la maniobrabilitat de l'embarcació, impossibles de realitzar per a altres. Molt més que un passeig amb una llanxa ràpida! 30 minuts de màxima emoció! Diverses sortides diàries, consulteu horaris i diponibilitat als punts de venda. Millor reserveu!

☒ Passeig Marítim de Roses (espigons).

☎ 620 632 215. ☉ Obert tot el dia.



## ROSES - SANTA MARGARIDA Aventura Nàutica

ESPORTS NÀUTICS I LLOGUER D'EMBARCACIONS

☉ Jet Ski, embarcacions, banana, parasail, speed boat i fly fish.

☒ Espigó de sortida canals de Santa Margarida.

☎ 616 031 289. [www.aventuranautica.com](http://www.aventuranautica.com)

☉ Obert tot el dia.



## ROSES Aquabrava

LES MILLORS SENSACIONS DE LA COSTA BRAVA

☉ Diversió assegurada, tobogans, inacabables baixades. PISCINA D'ONADES més gran d'Europa!

☒ Ctra. de Roses a Cadaqués, km 1. Roses.

☎ 972 254 344. [info@aquabrava.com](mailto:info@aquabrava.com)

☉ Obert de 10.00 a 19.00 h.



## ROSES Bar Restaurant L'Àncora

DESCOBREIX ELS SABORS DEL MAR A LA NOSTRA TAULA

☉ Peix i tapes del dia. Còctels, gintònics i bona música de nit.

☒ Platja de la Perola (Port Esportiu de Roses).

☎ 972 256 386 ☉ Obert des de les 10 del matí fins a les 2.30 h de la nit.

PER TERCER COP EN SIS ANYS

# Roses es prepara per rebre el Tour de França a vela

► El port esportiu serà l'escenari, aquest divendres i dissabte, d'una competició amb gran ressò internacional que s'amenitzarà amb activitats



Roses havia acollit una etapa del Tour el 2007 i el 2012. DIEGO YRIARTE



## ROSES | REDACCIÓ

■ Per segon estiu seguit, el Tour de França a vela torna a sortir de territori francès amb una etapa a Roses. Enguany, la vila altem-pordanesa acollirà la vuitena etapa, entre aquest divendres i dissabte dies 19 i 20, amb regates entre Canyelles, el Far, Falconera i els espigons de Santa Margarida. Aquesta edició del Tour, la 36a, comptarà amb una participació de 12 equips, alguns consagrats

com Franck Cammas, Thomas Coville, Vincent Riou o Daniel Souben.

A terra, la festa assolirà el seu punt culminant. L'organitzadora Amaury Sport Organisation –amb la labor conjunta de l'Ajuntament de Roses, el GEN, l'Estació Nàutica Roses-Cap de Creus i el Port de Roses– dinamitzarà el Tour tant de dia com de nit, amb activitats variades al port esportiu de Roses de caire lúdic i pedagògic, i nits de música, adreçat a tots els públics, amb animació no només al village del port, sinó també en altres platges.

## ELOI BORRÀS FERRER

President fundador del GEN de Roses

### APUNTS

## MARIO FONT, UNA GRAN PERSONA

Borràs recorda la figura de l'empresari hotelier rosinc i exmembre de la junta del GEN, mort el dia 8 de juliol als 73 anys

**E**n Mario Font ens ha deixat. Personatge inquiet, sabedor, entusiasta, discret, estimat per tothom, des de la seva família, als seus amics i també els coneguts. Semblava que no hi era, però amb el temps t'adonaves que si algú podia fer-te algun lleig, ell era allà per defensar-te. I parlo dels temps de la meua presidència del Grup d'Esports Nàutics (GEN) de Roses, i ell era de la Junta. El tòpic diu que, allà on hi ha un gran home,

al costat hi ha una gran dona. En el cas d'en Mario, hem de dir que al costat d'una gran dona –l'Assumpta Llach, presidenta durant molts anys de l'Associació del Càncer i la Draçma de Roses– hi havia un gran home. Podria explicar cent anècdotes d'aquests darrers anys, però no faré referència als més clàssics, com aixecar la vela abans dels grops, que falta cadena per un bon fondeig, que el rumb és massa proa a la mar, etcètera. Però el vull recordar amb dues anècdotes molt personals. De les travesses fetes, junts –amb el seu vaixell– i separats cadascú amb el seu, de vaixell; per les illes d'Eivissa, Mallorca, Menorca, Còrsega i Sardenya.

Era un noi de terra endins, però va estimar tant el mar i la navegació, que va passar molt poc temps perquè esdevingués un expert mariner com ho podia ser jo, que era fill i nét de mariners i criat a vora el mar. Era el que més coneixements tenia de totes les publicacions nàutiques, sabia tots els vaixells tant de vela com de motor que existien al mercat.

Moltes vegades anàvem en conserva, un vaixell al costat de l'altre i, en fondejar en una cala, el menjar es feia a bord de l'*Ítaca*, perquè era el que tenia la

### ELS HORARIS

#### Divendres, 19 de juliol

HORA	ACTIVITAT
11 h	Obertura del village d'animació
11.30 h	Difusió d'un capítol de Jeunesse
13-16 h	Animació de la cursa i jocs
16.30 h	Difusió d'un capítol de Jeunesse
18.30 h	Resum de l'etapa
19-19.30 h	Actuació de Roses Bahía Salsa
20-20.10 h	Sorteig del Pass K'do
20.10-20.40 h	Concert del grup Jobi's
20.40-21.10 h	El Gran Joc Samsung
21.10 h	Gran Show "Les tubes de l'été"
23 h	Tancament del village

#### Dissabte, 20 de juliol

HORA	ACTIVITAT
9.30 h	Sortida del pantalà
11 h	Obertura del village d'animacions
11.30 h	Difusió d'un capítol de Jeunesse
12.30 h	Arribada al pantalà
13.30 h	Sortida del pantalà per 2 circuits
14.30-17 h	Retransmissió de les regates
18 h	Tornada al pantalà
18.30 h	Resum de l'etapa
19 h	Entrega de premis
19.30-20 h	Rock on the beach amb Hemet
20-20.10 h	Sorteig del Pass K'do
20.10-20.40 h	Challenge Stand Up Paddle
20.40-21.10 h	El Gran Joc Samsung
21.15-22 h	Actuació de D-Gremlins
22-23 h	Gran Show "Les tubes de l'été"

popa més gran i la taula més àmplia i més ben assortida de capricis. I a l'hora de rentar els plats no volia que ningú l'ajudés, sempre era ell, i de pas ens obsequiava amb cafè copa i puro. Quan va comprar el darrer vaixell, el vell es va portar a Arenys de Mar, ja que la nàutica li havia abonat. Vàrem sortir de Roses sobre les sis del matí. Encara no som a la punta del Far, surt amb un assortiment de croissants, pastes, cafè... Arribem a l'altura del Ter, al golf de Pals, que per cert feia una rispa de mil dimonis. Es diu que és el lloc de l'Empordà més fred. Però cap problema, surt en Mario carregat d'embotits de tota mena: pernil dolç, salat, pa amb tomata i el porró ple. I a fer milles. Estem més avall de la Tordera, l'hora de dinar, i quin dinar. Jo al matí ja havia quedat ple, i els companys també, però hi havia de tot, i per no fer-li un lleig, cap a dins, mai més he menjat tant a la meua vida.

M'he permès explicar aquesta anècdota, que potser no té cap ni peus, però ens demostra com era en Mario. Sempre a punt de servir-te, sense demanar res a canvi. Estimava els seus i a molts altres, i és per això que tots l'hem estimat. El recordarem sempre més.





EMPORDÀ

### Ciclisme Els deu ciclistes locals resisteixen l'exigent Transpyr

► La Transpyr va donar el punt i final el dissabte passat a Sant Sebastià després de vuit dies seguits en què 300 ciclistes van creuar els Pirineus des de Roses. Aquesta exigent prova de *mountain bike* va comptar amb deu corredors altempordanesos, dividits en parelles. L'equip Castelló d'Empúries-Surià, format per Vicenç Gusó i Savi Canet, va acabar 15è; seguit per Núria Surià i David Martí (Surià Bicis), que van ser 46ns; Josep Felip i Xavier Pagès (Empordà Team) 54ns; Xavier Pujolar i Juanjo Luque (UBK) 68ns; i Àlex Salas i Josep Lluís Marcos (CPA Peralada-CW Figueres). El campió de la quarta edició de la Transpyr, en què van abandonar 27 corredors, va ser Pau Zamora –feia parella amb Joan Llordella– que dues setmanes abans havia guanyat la Marató de 100 km de BTT Salines-Bassegoda de Navata.

## Breus

ESQUÍ NÀUTIC

### Pia Mill participarà al Campionat d'Europa

► L'esquiadora aquàtica Pia Mill, de Ventalló, participarà, entre el 21 i el 25 de juliol al Campionat d'Europa d'esquí nàutic. Mill va quedar primera en les tres disciplines del Campionat d'Espanya que es va fer a Seseña (Madrid). De la seva categoria, Mill va quedar primera de tot, però en l'absolut va quedar quarta d'eslàlom i primera de Figures i Salts. **IVAN GARCIA | VENTALLÓ**

### Adrià Cantenys jugarà amb el Barça B la temporada vinent

► Després d'acabar l'etapa de júnior, el jugador figuerenc farà el salt a l'equip blaugrana, de la lliga LEB Or de bàsquet.

### Swimfaster farà dissabte una nedada solidària a Salt

► El CN Swimfaster prepara per a aquest dissabte 20 de juliol, a Salt, una jornada solidària sota el títol Nedem pel càncer. Aquesta nedada tindrà un cost de tres euros i es regalarà un casquet de bany i hi haurà diferents activitats a la piscina saltenca.

### Primera marxa amb BTT entre Agullana i Morellàs

► Diumenge se celebra la 1a Marxa en BTT entre Agullana i Morellàs, organitzada pels ajuntaments d'Agullana i de Morellàs-les Illes. Sortirà a les nou del matí del camp de futbol agullanenc. El preu de la inscripció serà de 12 euros (federats) i 15 (no federats).

### Joel González competirà el dissabte en el Mundial de TKD

► El taekwondista figuerenc opta a la Puebla (Mèxic) a una nova corona per fer història, ara en el pes de -63 kg.

## Quaranta nens i nenes al casal de Lladó



SANTI COLL

► **UN ESTIU MOLT ENTRETINGUT.** Una quarantena de nens i nenes, quasi tots ells del mateix poble, des dels tres anys fins als dotze, participen enguany al casal d'estiu organitzat per l'Ajuntament. Cada dia, des de dos quarts de nou del matí fins a la una del migdia, s'entenen amb tot tipus d'activitats supervisades per monitors i sota la direcció de Pilar Quintana. També fan sortides programades, com l'excursió al parc Aquàtic Aqua Brava de Roses o al Planeta Màgic de Figueres, segons les edats. El casal té el seu centre d'operacions a l'escola Montserrat Vayreda.



EMPORDÀ

### Premi El taller Multi Moto 2006 de Vilafant guanya el sorteig d'Olympia 2 i Michelin

► El taller i botiga Multi Moto 2006 de Vilafant ha estat el guanyador de la mini moto de motocròs Polini X5P que Olympia 2 de Figueres i Michelin van sortejar conjuntament, el dia 20 de juny, entre els clients de l'empresa figuerenca. Aquest sorteig s'emmarca en la campanya de promoció i col·laboració que la companyia francesa, líder mundial del mercat de les dues rodes, està duent a terme en els darrers anys amb Olympia 2 i la seva xarxa de clients professionals. El premi es va lliurar a les instal·lacions d'Olympia 2 del carrer Esperança. A la foto, d'esquerra a dreta, Manel Valduciel, delegat de Michelin 2 rodes a Catalunya; Xavier Sayeras, conseller delegat d'Olympia 2, i Maite Asensio, propietària de Multi Moto 2006 de Vilafant.

**Por fin tienes lo que te mereces.**

Hyundai i40 diésel | Par 19.690 €  
1.7 CRDi BlueDrive KLASS

**Hyundai i40. Exige más.**

Ahora tienes un Hyundai i40 diésel 1.7 CRDi BlueDrive Klass por 19.690€ con el equipamiento que te mereces.

- HAC+ABS+EDB+BSA+ESP+VSM+TCS+CBC
- BlueDrive con Stop and Go
- Asiento del conductor eléctrico
- Climatizador automático bizona
- Sensor de parking delantero y trasero
- Airbag de rodilla del conductor
- Llantas de aleación 16"

**VIA WORLDWIDE DRIVE**

**blue drive**

Gama i40: Emisiones CO<sub>2</sub> (gr/km): 113-159. Consumo mixto (l/100km): 4,3-6,4.

**5 AÑOS DE GARANTIA SIN LIMITE DE KM.**  
Asistencia en carretera y Control preventivo

**AUTO RECORD PADRÓ:** Ctra. Nacional II, km 1.3 - Tel. 972 502 012 - 17771 Santa Llogaia d'Àlguema (Figueres) - vendas@autorecordp.com

**SERVEI POSTVENDA:** Ctra. Nacional II, km 1.3 - Tel. 972 511 023 - 17771 Santa Llogaia d'Àlguema (Figueres) - postvenda@autorecordpadro.eu

\*PVP recomendado para Península y Baleares para i40 1.7 CRDi 115 cv BlueDrive Klass (19.690€). Incl. IVA, transporte, impuesto de Matriculación, descuento promocional, aportación de concesionario y Plan PIVE del Gobierno (sujeto al cumplimiento de las condiciones del Plan PIVE). Oferta aplicable para clientes particulares que financian a través de Santander Consumer EFC S.A. con el producto Hyundai Solución un importe mínimo de 36 meses. Oferta válida hasta 31/07/2013. Modelo visualizado: i40 Style. Informate en tu concesionario o en [www.hyundai.es](http://www.hyundai.es). Descuento del Plan PIVE aplicable en toda la gama excepto ix55, Santa Fe 5 y 7 plazas según versiones.



SOLIDARITAT

# Càritas alerta que augmenta la demanda d'ajuda

► El nombre de sol·licituds d'ajuda al Centre de Distribució d'Aliments ha augmentat un 22% durant el primer quadrimestre d'aquest any 2013

FIGUERES | BORJA BALSERA

■ Càritas Figueres ha presentat la memòria de l'any 2012. En aquest document, l'entitat d'acció caritativa recull el resum de totes les iniciatives que ha emprès i quina rebuda han tingut. L'entitat presta servei a Figueres i rodalies, la resta de la comarca disposa d'altres centres a l'Escala, la Jonquera, Llançà i Roses.

## Distribució d'aliments

El servei més demandat és el d'aliments. El Centre de Distribució d'Aliments (CDA) és un servei participat per Càritas, l'Ajuntament de Figueres, Consell Comarcal de l'Alt Empordà i Creu Roja Figueres. El CDA ha repartit 13.891 cistelles de menjar a 1.699 famílies. Aquest servei s'ha quadruplicat en 4 anys: el 2009 van proporcionar aliment a 418

EN XIFRES

### 4.699 FAMÍLIES

Han rebut 13.897 cistelles d'aliments del Centre de Distribució d'Aliments de Càritas Figueres

### 3.395 PERSONES

Han utilitzat el servei de la botiga "...de Cap a Peus", que recicla roba de segona mà per proporcionar-la a persones amb dificultats econòmiques.

### 1.369 PERSONES

Han seguit els cursos que programa Càritas Figueres per formar i facilitar la inserció laboral i l'aprenentatge d'informàtica i idiomes.

DECLARACIONS



JORDI ROTLLAN  
PRESIDENT DE CÀRITAS FIGUERES

« Procurem que molta gent no s'enfonsi »

■ Rotllan ha fet una crida perquè necessitaran que també augmentin tant els donatius econòmics com els alimentaris.



VICENÇ ROVIRA  
COORDINADOR DE CÀRITAS FIGUERES

« Necessitem uns 4.500 litres de llet a la setmana »

■ Càritas Figueres destina al Centre de Distribució d'Aliments 350.000 euros i la previsió d'aquest any arriba fins als 500.000 euros.

famílies, el 2010 a 755 famílies i el 2011 a 1.381. La demanda del primer quadrimestre d'aquest any 2013 ha pujat un 22% per tant, preveuen que el CDA continuarà sent la principal iniciativa del projecte.

El president de Càritas Figueres, Jordi Rotllan, explica que l'entitat no té cap topall de serveis, però ha fet una crida perquè necessitaran que també augmentin tant els donatius econòmics com els alimentaris. "Perquè us feu una idea necessitem uns 4.500 litres de llet a la setmana", ha exemplificat el coordinador de Càritas Figueres, Vicenç Rovira. El president ha emfatitzat que a banda de l'ajut material, l'ajut econòmic és essencial, perquè l'aportació dels socis no és suficient

per cobrir les despeses. Càritas Figueres destina al Centre de Distribució d'Aliments 350.000 euros i la previsió d'aquest any arriba fins als 500.000 euros.

## 'Deixa't Ajudar'

També han augmentat les atencions del servei d'atenció psicològica anomenat 'Deixa't Ajudar'. Tot i que aquest projecte va néixer per oferir atenció psicològica a persones que pateixen violència domèstica, Càritas Figueres ha ampliat el servei per donar ajuda a persones que pateixen per la situació actual de crisi social i laboral. "Procurem que molta gent no s'enfonsi", ha explicat Rotllan. Durant l'any 2012 aquest servei va atendre 58 persones amb diferents problemàtiques.

## Cellers de la DO participen en el programa Enoturisme Catalunya

BARCELONA | ACN

■ El conseller d'Empresa i Ocupació, Felip Puig, i el conseller d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural, Josep Maria Pelegrí, han presentat aquest dilluns el programa Enoturisme Catalunya, una iniciativa per promoure el Principat en una destinació turística lligada al món del vi. El programa vol respectar la identitat i els interessos de les diverses denominacions d'origen (DO) catalanes –entre les quals, hi ha l'Empordà– i ha identificat ja més de 300 cellers que ofereixen serveis d'entourisme.

Enoturisme Catalunya neix per enfortir la col·laboració públic-privada perquè Catalunya faci una oferta "atractiva i entenedora" als mercats turístics emissors, especialment en els mercats de proximitat català, espanyol i francès. Una de les primeres accions del programa és la senyalització dels atractius enoturístics del país, com la localització de plafons d'entrada a les DO catalanes i la posada en marxa d'una Taula de Treball.

## El jutge falla a favor dels treballadors

► Una sentència retornarà la paga extra del Nadal de 2012 als treballadors de l'hospital

FIGUERES | B. B.

■ La Fundació Salut Empordà (FSE) és l'entitat que gestiona l'hospital de Figueres i l'Àrea Bàsica de Salut (ABS) de l'Escala. El Nadal de l'any 2012, va negar la paga extra als 800 treballadors tot al·legant que era un ens públic, i que com a tal havia d'aplicar les retallades.

Els sindicats CATACT-CTS, USOC, CCOO, UGT, SATSE, Sindicat de Metges i CSI-F van demandar, el maig de 2013, la fundació i van al·legar que tot i donar una prestació pública, els centres dependents de la FSE són centres concertats regulats per un conveni amb el Servei Català de la Salut.

El setembre del 2012, la FSE va fer canvis en el patronat de la fundació per poder-se acollir a les retallades del decret llei del govern espanyol aprovat el juliol de 2012.

La setmana passada, el Jutjat social número 1 de Figueres va emetre sentència. A partir de llavors la FSE té 5 dies per recórrer-la al Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC).

## Resolució

La magistrada Elena Mercado va determinar que els centres de la FSE són concertats i no públics, motiu pel qual la fundació no hauria d'haver suprimit la paga extra de Nadal.

Si la sentència acaba essent ferma, els treballadors de l'hospital de Figueres i l'ABS de l'Escala podran reclamar l'abonament de la paga extra.

"Aquesta sentència també ens ha de permetre reclamar la retallada del 5%", expliquen des del comitè. La sentència pot crear jurisprudència i donar la raó als treballadors, que també reclamen el retorn d'una retallada del 5% de sou que es va fer el juny del 2010.

La magistrada considera que els canvis en el patronat es van fer intencionadament per poder aplicar les retallades.

Cap membre de la gerència de la Fundació Salut Empordà ha volgut fer cap valoració.

Ajuntament de Figueres

Informació

FRESCA A LA FRESCA

### Dimarts 16 de juliol

- Teatre Municipal El Jardí, a les 10 de la nit, Concert de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid. Director Sergio Alapont. Simfonia num. 5, en Do menor, de Gustav Mahler. Danza Final de la 2a Suite del Sombrero de Tres Picos de Manuel de Falla.

### Dimecres 17 de juliol

- Plaça de l'Església, a les 8 del vespre, Concert de Cambra dels components de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines.

- Plaça Josep Pla, a les 10 de la nit, Leicestershire Symphony Orchestra & Big Band. La Leicestershire Arts Youth Wind Orchestra és un ensemble de joves músics d'entre 14 i 18 anys seleccionats per audició prèvia, amb assaigs regular durant l'any. L'objectiu del grup és oferir la possibilitat per a joves talents de treballar el repertori clàssic de banda i també versions de coneguts estàndards del pop i jazz, i interpretar-los en diversos auditoris d'Anglaterra i arreu d'Europa. Ambdós conjunts formen part del servei de música del comtat de Leicestershire, que ofereix formació a més de 6.000 estudiants, els més destacats dels quals formen part dels nombrosos conjunts simfònics i de cambra. El conjunt està dirigit per Alan Holford i Patrick White, i viatgen cada any a l'estranger fent gires de concerts.

### Dijous 18 de juliol

- Plaça de l'Església, a les 8 del vespre, Concert de Cambra dels components de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines.

- Plaça Josep Pla, a les 10 de la nit, Grup Terra Endins El grup d'havaneres Terra Endins de Girona ofereix un repertori d'havaneres, sardanes i cançons populars. Actualment, el grup està format per en Miquel Llorenç a la guitarra i a la veu de tenor, per en Joan Vila a la veu de tenor, l'Arxeni Girbal a la veu de baríton, en Narcís Palomer a la veu de baix i en Jaume Cristau al contrabaix.

- La Cate, a les 10 de la nit, Cinema a la fresca Desayuno con diamantes (Breakfast at Tiffany's). Holly Golightly és una bella jove novaïorquesa que, aparentment, viu una vida fàcil i alegre. Té un comportament força extravagant, com és el fet d'esmorzar dia rere dia contemplant l'aparador de la luxosa joieria Tiffany's. Un dia es muda al seu mateix edifici Paul Varjak, un escriptor que espera un èxit que mai no arriba. Direcció: Blake Edwards. Intèrprets: Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal, Buddy Ebsen, Martin Balsam, Mickey Rooney. Gènere: Comèdia romàntica. Durada: 115 min. Versió original en anglès amb subtítols en castellà.

### Divendres 19 de juliol

- Museu del Joguet, a 2/4 de 8 del vespre, Presentació del disc de vinil de l'Orquestra Fireluce, Tants caps, tants joguets.

- Teatre Municipal El Jardí, a les 10 de la nit, Concert de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines. Director Jaime Martín. 1a Simfonia de Mahler "Tità".

- Rambla, a les 10 de la nit, Audició de sardanes amb la cobla Ciutat de Girona.

### Dissabte 20 de juliol

- Plaça de l'Església, a les 6 de la tarda, Segon recital de poesia "Poemestiu", organitzat pel col·lectiu poètic Versos.cat

- Festa Associació de Veïns del Rally Sud.

- Festa Associació de Veïns del Juncària Parc Bosc.

972 03 22 00

<http://www.figueresciutat.com>

Plaça de l'Ajuntament, 12 - 17600 Figueres

## Obres Comencen les reformes de l'entorn de la plaça del Gra

► Quan encara no ha passat una setmana de la reunió que l'Ajuntament va tenir amb els comerciants de les rodalies de la plaça del Gra, les obres ja han començat. Han engrandit la superfície de la plaça eliminant les places d'aparcament que tocaven al carrer Calçada dels Monjos. La modificació s'ha fet de manera provisional amb pintura i tanques de formigó.



BORJA BALSERA



# L'Àrea Bàsica de Salut de l'Escala torna a entrar al jutjat

► L'empresa Eulen ha recorregut davant del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya l'anul·lació del contracte

L'ESCALA | REDACCIÓ

■ L'empresa Eulen ha presentat un recurs davant del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) contra la decisió de l'Òrgan administratiu de recursos contractuals de Catalunya, que el 15 d'abril passat va declarar nul·la l'adjudicació a aquesta firma de l'Àrea Bàsica de Salut (ABS) de l'Escala. L'ABS inclou el centre d'atenció primària (CAP) de l'Escala i set consultoris dels municipis de la zona. L'organisme de la Generalitat va concloure que hi havia hagut errors en les bases del concurs convocat l'any passat i que s'anul·lava l'adjudicació a l'empresa, sense experiència en el sector sanitari, ja que està centrada en la seguretat i la neteja; a més té ànim de lucre, segons retreuen els opositors.

Aquesta decisió de declarar nul·la l'adjudicació d'aquest servei va arribar després que s'esti-

messin parcialment les al·legacions presentades per la Fundació Salut Empordà.

**Un nou concurs**

El Servei Català de Salut va adjudicar definitivament la gestió de l'ABS a Eulen per 2,4 milions d'euros a finals de gener i la Fundació Salut Empordà –que també s'havia presentat al concurs i feia dotze anys que gestionava l'ABS– va presentar recurs demanant que se suspengués l'adjudicació. L'abril passat, l'Òrgan administratiu de recursos contractuals de Catalunya va estimar part de les al·legacions presentades per la Fundació Salut Empordà –actual gestor de l'àrea bàsica– i va declarar nul·la l'adjudicació.

El conseller de Salut de la Generalitat, Boi Ruiz, va dir fa unes setmanes que s'haurà de repetir de nou el concurs per a l'adjudicació del servei. El retorn al jutjat, però, no crea incomoditat als municipis de la zona, segons l'alcalde de l'Escala, Estanis Puig, el qual diu que ara toca a la Generalitat prendre una decisió sobre la gestió de l'Àrea Bàsica de Salut.



La caminada de diumenge al seu pas pel passeig d'Empúries. F. AGUILERA

## Els Rius de Llibertat mouen il·lusió

► Durant el cap de setmana, s'han celebrat nombrosos actes entre el Ter i el Fluvià

L'ESCALA/SANT PERE P. | MARC TESTART

■ Rius de Llibertat, les jornades organitzades per l'Assemblea Nacional Catalana (ANC), conjuntament amb altres entitats civils de 49 pobles de l'Alt i Baix Empordà, Gironès i Pla de l'Estany, entre els rius Ter i Fluvià, va ser, aquest cap de setmana, tot un èxit de participació. Les jornades, que també tenien el suport de l'Associació de Municipis per a la Inde-

pendència (AMI), pretenien fer pedagogia davant dels turistes sobre l'objectiu sobiranista de Catalunya. Per això, molts pobles turístics van muntar activitats al carrer per atraure l'atenció del màxim nombre de forasters.

**Caminada cap a un nou estat**

A Sant Pere Pescador, dissabte van celebrar una fira independentista pels carrers del centre

urbà, mentre que diumenge al matí hi va haver una caminada cap a un nou estat, entre l'Escala i Sant Pere, que va acabar amb un dinar de germanor.

Diversos polítics i activistes del sobiranisme català es van mobilitzar des de divendres i fins diumenge per participar en els diferents pobles en els actes programats en el marc de les jornades Rius de Llibertat.

MONTSENY EMPORDÀ



## Presenten la cançó de l'estiu

► EL PATRONAT DE TURISME COSTA BRAVA GIRONA I L'AJUNTAMENT DE LLANÇÀ van presentar, dijous passat, la cançó de l'estiu de la Costa Brava, *La Mar d'Amunt*, al Passeig Marítim de Llançà, coincidint amb el festival Music&Wine. El grup Projecte Nu va interpretar la cançó i el celler Arché Pagès de Capmany, membre del Club de la Ruta DO Empordà, va servir els seus vins.



Més informació a [www.emporda.info](http://www.emporda.info)

EMPORDÀ

## Breus

EL PORT DE LA SELVA

### Celebren el centenari del far de s'Arenella

■ El dissabte 27 de juliol, se celebrarà la tercera Trobada de faroners, familiars i amics dels fars, al far de s'Arenella del Port de la Selva, amb motiu del centenari d'aquest espai. A partir de dos quarts de vuit del vespre, presentaran el darrer número de la revista *Alberes*. També hi haurà un concert a càrrec de l'agrupació instrumental de l'Escola de Música La Flauta Màgica de Figueres i un refrigeri gentilesa de l'Ajuntament del Port de la Selva. REDACCIÓ | EL PORT DE LA SELVA



PESCA

### Diputats de CiU recullen les demandes dels pescadors

■ Els diputats de CiU al Parlament, Pere Vila i Dolors Rovirola, i el diputat de CiU al Congrés, Carles Pàramo, es van reunir la setmana passada, a Roses, amb representants de les confraries de pescadors. Els patrons van traslladar als diputats les seves demandes perquè les facin arribar al Govern. REDACCIÓ | ROSES



Més informació a [www.emporda.info](http://www.emporda.info)

PROMOCIÓ

### El club nàutic renova les certificacions de qualitat i medi ambient

■ L'any 2010, el Club Nàutic Llançà va obtenir les certificacions ISO 9001:2008 i ISO 14001:2004, en reconeixement a la implantació d'un sistema integrat de gestió de la qualitat i del mediambient. Els dies 24 i 25 de maig, l'entitat certificadora TÜV Rheinland va auditar el sistema integrat del club per comprovar el mateix. Fruit d'aquesta auditoria, TÜV Rheinland ha expedit nous certificats ISO 9001:2008 i ISO 14001:2004 per a un nou període de tres anys, reconeixent així la idoneïtat del sistema implantat pel club i la seva adequació a aquestes normes de qualitat i mediambient. REDACCIÓ | LLANÇÀ

## NOVETAT A FIGUERES!



Curs d'ACCÉS a cicles formatius de GRAU SUPERIOR

Curs oficial  
Matrícula oberta  
Places limitades



Centre Tècnic d'Automoció  
c/ Garrigàs, 1  
17600 Figueres  
972 505 498

[www.escolatecnicagirona.com](http://www.escolatecnicagirona.com)

Generalitat de Catalunya  
Departament de Treball







PARAL·LEL 46

**Alfons Martínez Puig**  
 Articulista

## LA MARCA «EMPORDÀ»

**J**osep Pla, al que vulguem o no en algun moment ens hi hem de referir si parlem de l'Empordà, deia que la diferència entre l'Alt i el Baix Empordà és bàsicament administrativa, i molt em temo que tenia tota la raó. D'altra banda, també és cert que un i l'altre compartim moltes altres coses que, de fer-ho conjuntament, potenciarien els dos territoris. A aquesta conclusió semblen haver arribat l'Ajuntament de Figueres i els consells comarcals d'ambdues comarques, engegant una iniciativa per promoure l'economia i el turisme conjuntament sota la marca única "Empordà". Penso de memòria, però crec que poques vegades s'ha intentat, i val a dir que sense saber com acabarà, l'oportunitat cal aprofitar-la. Una altra cosa és saber què es pot arribar a fer, perquè les diferències en la gestió administrativa poden complicar les coses.

Sí, l'Alt i el Baix Empordà són dos territoris diferents des de 1936, amb la divisió comarcal del 1931, a iniciativa del llavors conseller de Cultura Ventura Gassol, i fetes a partir d'una divisió artificial, però vinculada a criteris econòmics, no culturals ni històrics. Durant la dictadura franquista la divisió era testimonial i es restablí la divisió

actual l'any 1987 per la llei 6/1987 de 4 d'abril; bé, les comarques, per definició, són entitats locals de caràcter territorial formades per una agrupació de municipis contigus, amb personalitat pròpia i plena capacitat i autonomia per al compliment de certs objectius. Això vol dir, en poques paraules, que es necessitarà alguna cosa més que bona voluntat i sintonia política per superar les diferències de manera satisfactòria, després d'anar cadascú a la seva durant tant de temps.

La Universitat de Vic s'encarregarà de fer l'estudi per saber com congruar els interessos de dos territoris i crear una sola marca a partir de dos espais que, després de molts anys, ja no s'assemblen tant com abans; diria que serà una feina. I és que les divisions administratives és el que tenen quan s'apliquen, que divideixen, i amb el temps hom s'adona que les decisions preses en el passat no són innocues, i acaben contradient les voluntats actuals donant la raó a Pla, que només amb una sola diferència, l'administrativa, converteixen un territori únic en dos de diferents. Afortunadament, els territoris amb personalitat, solen estar per damunt dels seus administradors. Esperem que se'n surtin!



DIMARTS GRAS

**Lluís Batlle**  
 Articulista

## «ELEVATOR PITCH»

**L**a meva darrera col·laboració en aquest Setmanari es referia, de passada, a la incomoditat que habitualment els silencis ens provoquen i en posava els trajectes en ascensor com a cas paradigmàtic. Perquè, per bé que sabem que el silenci en moltes ocasions diu molt més que les paraules, el no suportar-lo fàcilment sol ser un dèficit que tenim les persones.

I m'ha vingut a la memòria una eina de negoci d'origen anglosaxó, molt de moda en l'actualitat, que barreja els esmentats conceptes. S'anomena *elevator pitch* i curiosament el que fa és condemnar el silenci a la seva mínima expressió. La idea és molt vella, però ens ve re-formulada per les modernes acadèmies de màrqueting –tan entestades elles en *tunejar* les coses per velles que siguin a fi que semblin noves. Es tracta bàsicament de la condensació d'un missatge, transmès amb passió i de manera ininterrompuda en menys de tres minuts al nostre interlocutor. El motiu dels tres minuts es deu a un símil: són tres els minuts de temps mitjà que hom sol estar dins d'un ascensor i alhora també el temps que s'afirma que un emprenedor disposa per a poder convèncer un inversor del seu projecte. O sigui, es tracta de tenir un breu discurs comercial que serveixi d'esquer per al teu negoci, ja que realment els tres primers minuts són els que importen.

**«De cop i volta s'interrompia la música dance i s'apagaven els llums instants abans de punxar les frisades lentes»**

Òbviament les possibilitats d'aplicació són diverses i no se ceneixen al món empresarial: tres minuts per a convèncer els fills de rentar-se les dents, per a demanar al teu cap un augment de sou, per a persuadir la teva parella i comprar

aquella tele tan grossa per veure el Tour...

Tot plegat em trasllada a uns temps remots, aquells bojos '80, en els quals l'*elevator pitch* ja estava inventat però no es deia així, i en els que a les discoteques, de cop i volta s'interrompia la música dance i s'apagaven els llums instants abans de punxar les frisades lentes. Recordo que si aconseguies ballar amb la persona desitjada una cançó de F.R. David o de Lionel Richie, de duració aproximada tres minuts, podies practicar un bon discurs que et permetés vendre el teu producte –tu mateix–, amb l'objectiu que ella et revalidés la confiança i aconseguir un altre ball, o molt millor encara, prosseguir la conversa a la barra tot prenent un Lumumba o un San Francisco.

No sé si tants anys després algú es penedeix d'haver triomfat en el seu torn de paraula. El que sí em queda clar és que els que encara segueixen junts han de donar les gràcies a una correcta gestió dels silencis.

VOX POPULI

## Ha passat un any del gran foc. Com recorda aquell dia?


 XAVI CASADESÚS  
 LAMPISTA

**«Amb tristesa, però sabent que tothom va posar molt de la seva part per fer les coses bé.»**


 JOSEP MORENO  
 FUNCIONARI

**«Jo estava enganxat al 3/24 i a Internet des de Bolívia. Que hi hagués morts va ser molt fort.»**


 ALBERT CARBÓ  
 AGENT D'ASSEGURANCES

**«Em vaig quedar fatal en veure que havia canviat tot l'escenari. No queda res de com era abans.»**


 PERE RIGALL  
 COL·LOCADOR D'ANTENES

**«Impactat per com van quedar els camins per on feia poc havíem passat amb la bici.»**

FALTA DE COORDINACIÓ

**Tanquen carrers però no s'ocupen de regular semàfors**

**1** El carrer Concepció de Figueres està en obres. Fa poc es col·locà un semàfor al final del carrer coordinat amb un altre de la plaça de la Palmera. Aquests dies ningú ha pensat que caldria modificar el seu funcionament per evitar col·lapses innecessaris.



SOROLL DE PLATJA

**La gent no entén que vol dir anar a la platja**

**2** Sembla mentida, però és així: hi ha persones que quan van a la platja no saben passar-s'ho bé sense cridar o portar aparells amb música massa forta. I encara n'hi ha de pitjors, els que tota l'estona estan enganxats al mòbil i parlen amb veu alta.

EP. COMPTE

**Cal vigilar més amb els vianants i les vereres**

**3** En el passeig de Roses i en el d'Empúries hi hem pogut trobar alguna gent que hi transita amb bicicleta sense tenir massa en compte que hi ha vianants i, sobretot, mainada. Quasi tots són prudents, però n'hi ha alguns que corren massa.

**«Després, Espriu i la seva obra, potser coincidint amb la mort del poeta el 1985 i l'efervescència de la transició, van entrar en un cert silenci per a no dir un oblit latent.»**



**«Podria ser que el personal estigués massa ocupat fent voleiar senyeres, negociant traspasos o fundant empreses públiques per a recordar amb devoció els seus poetes més importants»**

d'Espriu tan sols coneixíem per les ametlles d'Arenys– que tot i el seu caràcter retret i trist ens va deixar pensaments de tanta substància com aquell que m'agrada tant i que diu, en boca de l'Altíssim, al final de *La primera història d'Esther*: “Eviteu el màxim crim, el pecat de la guerra entre germans. Penseu que el mirall de la veritat s'esmicolà a l'origen en fragments petitíssims, i cada un dels trossos recull tanmateix una engruna de l'autèntica llum”.

Una autèntica lliçó de memòria i d'història.

lluïta, de protesta, d'afirmació d'indiscutible catalanitat i progrés.

Després, Espriu i la seva obra, potser coincidint amb la mort del poeta el 1985 i l'efervescència de la transició, van entrar en un cert silenci per a no dir un oblit latent. Podria ser que el personal estigués massa ocupat fent voleiar senyeres, negociant traspasos o fundant empreses públiques per a recordar amb devoció els seus poetes més importants.

Ara, amb motiu del centenari del seu naixement, Espriu ha recuperat actualitat que tinc la

confiança que es mantingui un temps, perquè em fa la impressió que aquelles seves frases de combat hauran de tornar a estar de moda.

Si cal passem per alt tota la seva complicada simbologia: el jardí dels cinc arbres, el laberint, la mort, Sepharad, l'antic testament i el poble jueu oprimat a Susa. Quedem-nos amb el Salom de la Sinera mítica –que abans

DICTAMEN


 Francesc Canet  
 Exdiputat al Congrés

## MALGASTAR I ENGANYAR

**L'**ofensiva antisobiranista no coneix límits. En la croada contra la voluntat majoritària dels catalans –no hi ha cap enquesta que no detecti una majoria convençuda que vol ser consultada– sembla que tot s'hi val. Sense ni tan solament enrojolar davant determinat lèxic. Així, s'han posat de moda dos missatges, repetits de manera coral: 1.- “El dret a decidir és el dret a dividir”. 2.- “El govern espanyol finança les despeses de la Generalitat”.

El primer, absurd del tot. És lògic que quan decidim, dividim: uns són del Barça i altres del Madrid, uns són taurins i altres no suporten “la fiesta”, uns voten al PP i altres no el poden veure ni en pintura, etc. Però són coses “naturals”, la diferència d'opinions i de maneres de veure el món és “natural”. Però l'expressió “decidir és dividir” és utilitzada per titllar dels favorables a consultar d'atemptar contra la convivència i resulta intolerable: la radicalitat democràtica no és mai causa de fractura social. I quant al segon, encara més absurd: Catalunya és la tercera comunitat en aportació de recursos a l'estat (un 20% del total, aproximadament) i baixa a la desena posició a l'hora de rebre inversions (xifres recents del mateix govern espanyol!). Catalunya (i altres autonomies) sí que finança moltes geografies hispàniques. Els euros que arriben a la Generalitat representen només una part del que ja hem pagat en impostos els ciutadans que vivim aquí.

Recentment, el ministre d'Afers Estrangers, Margallo, va declarar que la nova llei d'acció exterior no obligarà les comunitats autònomes a “tancar oficines exteriors... però els seus governants hauran d'explicar als ciutadans si prefereixen mantenir una oficineta o construir un ambulatori”. Cinisme, perquè Margallo no desconeix quina administració malgasta a dojo. Un exemple d'actualitat: el submarí S-81 Isaac Peral, que costarà a l'Armada Espanyola més de 500 milions d'euros (!), no sura (s'enfonsa!) per un excés de pes d'entre 700 i 100 tones. Consulteu els diaris del dia 30 de maig passat, si no us ho creieu. Es podrien construir quatre hospitals de primer nivell, no quatre ambulatoris, amb aquesta morterada inútil en temps de crisi de l'estat del benestar.

En definitiva: que els contraris al dret a decidir busquin arguments sòlids per a defensar –a les urnes, això sí– la unitat d'Espanya i que es deixin d'intoxicacions cada vegada més demagògiques...



## Futbol Figueres agafarà, dissabte, el relleu a Pau en una nova exhibició

► El futtoc, una nova modalitat esportiva que ha nascut de la fusió del futbol i el tennis taula, s'exhibeix aquests dies a l'Alt Empordà. El dissabte passat, Pau va comptar amb una mostra d'aquest nou esport que va comptar amb tècnics com Jordi Vinyals, Albert Valentín, Quim Ferrer, Sení Comas, Miquel Rivas i Xavi Punsí, entre d'altres. Aquest dissabte dia 20, entre 18 i 20 h, la plaça Catalunya de Figueres serà l'escenari d'una nova exhibició.



MIQUEL RIVAS



MARC TESTART

## Futbol-7 El primer torneig de Vilacolum se'n va cap a Verges

► Els Veterans de Verges van guanyar la 1a edició del torneig de futbol-7 de Vilacolum (Torroella de Fluvià), disputat dissabte. Els baixempordanesos, amb jugadors com David Arias, Jordi Linares o Pipa, van vèncer a la final al Bar Sant Josep de Figueres. El Torroella fou tercer. A la foto, abans de jugar contra l'equip de Vilacolum, en un històric derbi local.

## Futbol platja Roses acull la Lliga Catalana amb un Girona victoriós

► Roses va ser l'escenari, el dissabte passat, de la segona de les quatre jornades de la Lliga Catalana de futbol platja. D'entre els equips participants hi havia el Fincas Ideal-Empuriabrava i el Girona Futbol Club, format per molts jugadors altempordanesos –a la foto, Abraham Huguet. En el duel entre ells, els gironins van guanyar 7-5 i, aquest dissabte a Torredembarra, es jugaran el títol amb el Xiri's de Torredembarra.



FCF



EMPORDÀ

## Futbol platja El porter rosinc Tibu, a les portes de la final estatal

► El rosinc David Pedro «Tibu» va ser l'únic jugador altempordanès que la setmana passada va participar en el Campionat d'Espanya de futbol platja d'Almeria amb la samarreta de la selecció catalana. El porter del Palafrugell –el segon de la fila de dalt des de la dreta– va ser una de les peces clau sota els pals del combinat català, que va quedar eliminat a les semifinals del campionat en perdre contra la selecció murciana (8-7).

## Empuriabrava Festa de l'esport per inaugurar les instal·lacions

► La platja d'Empuriabrava va inaugurar, el dissabte passat, la zona esportiva d'aquest estiu amb la celebració de la festa de l'esport, que va comptar amb activitats variades durant tota la jornada, com un torneig social de vòlei platja –a la foto– i de bàsquet, i una masterclass de hip-hop i aeròbic, entre d'altres.



MONTSENY EMPORDÀ

# Maverick acaba tercer abans de l'aturada

► El pilot rosinc acaba superat per Rins i Salom, manté el segon lloc a la general i no tornarà a córrer fins al 18 d'agost

### MOTOCICLISME

SACHSENRING/ROSES | R. ARBUSÀ

■ El barceloní Àlex Rins (Estrella Galicia 0'0) va aconseguir, a l'últim sospir, la victòria al Gran Premi d'Alemanya de Moto3, que va tenir lloc diumenge passat al circuit de Sachsenring. Tot i que Maverick Viñales (Team Calvo) va aconseguir posar-se líder –sortia des del sisè lloc– quan faltaven 10 voltes pel final, Rins, que havia sortit des de la pole, va evitar que el rosinc s'escapés i de seguida el va avançar. A falta de quatre voltes, però, el mallorquí Luis Salom (Red Bull KTM Ajo) va superar els dos catalans i es va col·locar primer.

No obstant això, a l'última volta i a dos revolts del final, Rins va sorprendre el balear amb un esplèndid avançament, que va permetre al barceloní obtenir el seu segon triomf aquesta temporada. Salom va ser segon i Maverick, tercer, va completar el podi. Salom es manté líder del Mundial, amb 14 punts d'avantatge sobre Mack, segon i que continua sense baixar del calaix.

### El llançanenc Isaac, dotzè

El llançanenc Isaac Viñales (Ongetta-Centre Setta), per la seva banda, va acabar dotzè. Ara, la

### DECLARACIONS

#### MAVERICK VIÑALES

PILOT DEL TEAM CALVO

« Pensava que havia quedat segon i quan he vist que no, m'he emportat una petita decepció, sobretot per l'equip»

«Hem d'estar contents perquè ha estat un cap de setmana molt dur»

#### ISAAC VIÑALES

PILOT DE L'ONGETTA-CENTRO SETA

« He sortit bé i la idea era intentar enganxar-me al grup de davant. La lluita amb el segon grup és divertida, però impedeix imposar el teu ritme»

### LES DADES

#### LA CURSA

PILOT	MOTO	TEMPS
1. Àlex Rins	KTM	+39'34
2. Luis Salom	KTM	+0.232
3. MAVERICK VIÑALES	KTM	+0.248
....		
12. ISAAC VIÑALES	FTR-Honda	+20.093

#### EL MUNDIAL

PILOT	MOTO	PUNTS
1. Luis Salom	KTM	172
2. MAVERICK VIÑALES	KTM	158
3. Àlex Rins	KTM	142
....		
15. ISAAC VIÑALES	FTR-Honda	26

competició a Moto3 no es reprendrà fins al 18 d'agost, en el circuit d'Indianapolis dels Estats Units.

4rt ANIVERSARI

SWIMFASTER

natació de sensacions

CLASSES DE NATACIÓ  
PERSONALITZADES  
I GRUPS REDUÏTS

DURANT TOT L'ANY 2013

OFERTA

1+1

SI T'APUNTES A UNA CLASSE,  
L'ACOMPANYANT GRATIS

OBERTES INSCRIPCIONS A:

T. 639 43 43 47 · sergioaznar788@hotmail.com

www.swimfaster.es

sergioaznar788@hotmail.com  
Tel. 639 434 347 | www.swimfaster.es  
Piscines de Swimfaster: Roses, Figueres, L'Estada i Salt

PISCINA MUNICIPAL DE ROSES



**FESTIVAL SONS DEL MÓN.VI & MUSIC ▶ VILABERTRAN-CASTELLÓ D'EMPÚRIES-ROSES****Carlos Núñez** MÚSIC

# «No sols ets músic, sinó una espècie de druida que dóna energia positiva a la gent»

El músic galleg més internacional, Carlos Núñez, torna dissabte a l'Empordà –fa cinc anys va ser a Cadaqués– per portar la seva música celta al Festival Sons del Món, amb un concert molt especial on repassarà els seus quinze anys de trajectòria. Ho farà en un espai mític, davant la basílica de Castelló d'Empúries. El **dia abans, dins el mateix Festival, actuaran Los Chicos del Coro, a la Ciutadella de Roses.**

**ENTREVISTA**

**Cristina Vilà**  
FIGUERES/CASTELLÓ D'E.

■ **Càlid, amable i loquaç va ser Carlos Núñez, el músic que ha revolucionat la música celta.**

■ **Com viu Carlos Núñez les gires?**

■ Quan vas pel món, sempre que arriba l'estiu, tinc la sensació de no parar, em sento com el Flautista d'Hamelín, vivint al marge del món, a un altre ritme. Des de fa força temps m'he promès gaudir dels viatges com si fossin vacances, un exercici mental per ser capaç d'estar amb la gent després de cada concert, banyar-me de la cultura dels països per on vaig. Aquest concert serà el retrobament amb amics, amb gent que ens espera: des d'un grup d'aficionats que toquen el sac de gemecs i que pujaran a l'escenari, com a sorpresa final, fins a estudiants del món trobadorosc. En un concert hi ha molta gent que s'apropa a tu, moltes vivències i aquest serà molt familiar.

■ **Presenta el seu disc Discover.**

■ És un disc pensat per a la gent que no coneix res de Carlos Núñez ni de la música celta, gent sobretot d'altres països. El vam fer pensant en la gira d'un mes i mig que farem pels Estats Units on anirem just després d'actuar aquí i d'un altre concert a la Bretanya.

■ **Sembla esgotador.**

■ Depèn del públic. Aquest any hem fet una gira per Anglaterra i Escòcia on tocàvem música celta del Londres del 1700, una època on encara hi havia pirates i corsaris i aquesta música es va posar de moda. Després vam fer 40



Carlos Núñez assegura que el concert de Castelló d'Empúries tindrà un caire "molt familiar". CARLOSNUÑEZ.COM

concerts per Alemanya i allò sí que va ser esgotador perquè tens la sensació que la gent t'absorbeix l'energia. No sols ets músic, sinó també una espècie de druida que els dónes energia positiva.

■ **Potser passa perquè és una música amb la qual tothom connecta.**

■ Sí, no és una música que pertanyi a l'univers racional, sinó que es mou en el món més màgic, el món atlàntic tot i que sabem que la música celta, els instruments i les bases vénen del Mediterrani. Els mateixos irlandesos saben, a través dels seus llibres sagrats i llegendes de l'època dels druides i del primer cristianisme, que vénen del nord-oest de la Península, de l'antiga *Gallaecia*, i que aquestes venien del Mediterrani. Existeix, doncs, aquest viatge in-

«La música celta no pertany a l'univers racional, sinó que es mou en un món més màgic»

«Som els portadors del missatge de l'instrument mil·lenari que és la gaita, els druides de la música»

conscient que és en la nostra tradició de quelcom molt antic. La música celta, amb els anys, ha anat definint-se, descobrint qui és, a diferència d'altres gèneres com el flamenc o el jazz, molt establerts. De la música celta, re-

bem l'energia a través de la tradició i de forma molt romàntica. Quan vaig començar a tocar la gaita, això no era un ofici, tenies una missió i era aconseguir que una tradició ininterrompuda de mil anys no es morís.

■ **Va començar molt jove.**

■ Sí, de fet vaig començar tocant la flauta perquè m'agradava, va connectar molt amb mi, és un instrument molt íntim i un dels més antics. S'han descobert flautes a Alemanya de 40.000 anys enrere, flautes com les que jo toco, amb set forats. Aquells homes de les caveres ja podien tocar música com la meua, tenien els mateixos coneixements del repartiment de l'escala de set notes. La gaita va ser el següent pas lògic, vaig néixer a Galícia i era el

tresor guardat pels músics.

■ **Què va venir després?**

■ Va ser viure festivals celtas a Vigo o a la Bretanya i veure la mateixa connexió del món celta, un país que no existeix. Molt aviat, amb les experiències amb els meus mestres, els Chieftain, que són com els Rolling Stones de la música celta, amb els quals vaig començar a anar de gira per tot el món amb només 13 anys i tocant amb The Who, Sinéad O'Connor o Bob Dylan, vaig adonar-me que no hi havia fronteres i em va canviar la forma de veure-ho tot. Vaig comprendre que som un pont entre el món *anglo* i el món *latin* i que tenim un missatge per a la resta de la humanitat que és mesclar. Ens ha agradat barrejar, hem estat veritables druides, és una capacitat només nostra. Hem reinventat la música celta, jo no faig el mateix que en els anys 70, 80 o 90. Ara, ja no és aquell club privilegiat d'Irlanda-Escòcia-Gran Bretanya-Galícia, sinó que avui en trobem a Cuba, Brasil, Argentina. Tot Llatinoamèrica està plena de música celta portada pels espanyols i portuguesos fa més de 500 anys i barrejada amb la música indígena. De sobte, nosaltres portem moltes novetats. Ningú havia explicat als americans i als escocesos que la seva gaita ve de la gaita gallega.

■ **Després de vendre un milió de discos, quin repte es marca ara?**

■ Hem de seguir unint ànimes i ajudant la gent. I ho farem anant al centre d'opinió del món, als Estats Units, donant la campanada perquè veig Europa molt complexada i amb falta d'autoestima. Si som els portadors del missatge de l'instrument mil·lenari que és la gaita, els druides de la música, utilitzem-ho.

## El públic de Manel vibra a la Ciutadella de Roses

ROSES | MAIRENA RIVAS

■ Manel va arrencar el repertori amb "Vés bruixot!"; "Ja era fort" i "Ai, Yoko!", tres de les cançons incloses en el seu últim cd, *Aletes, baixin de l'escenari*. El grup ho va tenir facilíssim per posar-se el públic de la Ciutadella de Roses a la butxaca. El concert, dissabte passat a la nit, dins el programa de Sons del Món, va mobilitzar famílies completes, que van omplir tot l'aforament. *Boomerang* va alçar tothom de la

cadira i els cors espontanis no es van fer esperar. Manel va repassar la seva trajectòria discogràfica tocant setze peces dels tres treballs que té al mercat, a més de les tres cançons que va interpretar en un únic bis. Va ser una selecció de cançons alternades amb les "anècdotes domèstiques" que relatava, de tant en tant, el vocalista, guitarra i ukelele del quartet, Guillem Gisbert.

*Ai, Dolors; La cançó del soldadet, Benvolgut, En la que el Ber-*

*nat se't troba o Al mar* s'han convertit en himnes per als incondicionals de la banda barcelonina, integrada per Arnau Vallvé, Martí Maymó, Roger Padilla i Guillem Gisbert. I així ho va demostrar el públic de Roses, que no només va cantar a viva veu sinó que, a més, va fer el so dels solos de tuba en dues cançons.

Curiosos va ser el tancament del recital. Manel va dir "bona nit" i de sobte als bafles va començar a sonar *Me llamas*, de Perales.



Guillem Gisbert es va mostrar molt pròxim amb el públic. MONTSENY EMPORDÀ



ÉS UN PROJECTE DE LA FUNDACIÓ MONA

# Cinc ximpanzés i catorze il·lustradors donen vida a la mostra «PrimArt»

► Les peces originals prenen com a base pintures elaborades per aquests animals

## L'ACTE

### EXPOSICIÓ «PrimArt»

📍 Cafè Hotel París, a Figueres.  
🕒 Fins al 12 d'agost.



► **CARTELL DE «PRIMART» FET PER CRISTINA FLOREZ** amb la base que va pintar la ximpanzé Waty

FIGUERES | CRISTINA VILÀ

■ Partint del treball de cinc ximpanzés de la Fundació Mona, de Riudellots de la Selva, catorze il·lustradors, alumnes d'Ignasi Blanch, van fer realitat el projecte *PrimArt*, una aproximació amb llibertat i respecte envers el món dels primats i des d'una òptica artística. El resultat és una vintena d'originals que, des de divendres i fins al 12 d'agost, s'exposen al Cafè-Hotel París de Figueres.

*PrimArt* és una exposició que va néixer el 2011 coincidint amb

el desè aniversari de Mona i que, finalment, ha arribat a les comarques gironines on farà diferents parades per, a l'octubre, anar a Girona, al quart Congrés Ibèric de Primatologia on participaran ponents punters d'arreu del món. Actualment, a Mona, s'atén disset ximpanzés, "alguns d'ells traumatitzats i als quals se'ls apliquen teràpies com ara pintar". "Es tracta d'una activitat que serveix per enriquir els animals", apunta Ma-

ria José Sánchez, cap de promoció de Mona, un espai que promou, entre altres activitats, visites familiars i educatives per sensibilitzar la població.

### Seguir els ideals de la Fundació

Partint d'aquesta teràpia que s'aplica als ximpanzés, cinc d'ells van participar creant les bases perquè els il·lustradors, més tard, fessin el seu treball. Com explica l'il·lustrador Ignasi Blanch, es va fer un concurs previ a partir d'un sol dibuix d'un ximpanzé. "Era imprescindible que seguissin els ideals de la Fundació", apunta Blanch. Així es va fer la tria dels artistes: Antònia Bonell, Jan Barceló, Anita Cafano, Manuela Gerosa, Debby Holtzman, Loli Iglesias, Carmen López, Sergi Portela, Almudena Suárez, Eva Sán-



ROGER LLEIXÀ

### Inauguració Els artistes i promotors, plegats

► L'exposició al Cafè-Hotel París es va inaugurar divendres passat amb la presència de l'il·lustrador Ignasi Blanch i una de les seves alumnes, Almudena Suárez. També hi van ser presents Maria José Sánchez i Cristina Valsera, de la Fundació Mona, així com el president de Desat'Art, Carles Castellnou.

chez, Anna Obon, Uxua, Maria Jesús Vall i Alejandra Zúñiga. Blanch reconeix que cadascun d'ells ha fet una obra "partint del seu estil i personal mirada". Les peces, però, mantenen la petja

del primer artista: esquerdes, estripades. "Els ximpanzés pinten barrejant molt els colors", reconeix Blanch per a qui aquest projecte té un "valor afegit, un clar caire social".

## Breus

ÉS UNA MOSTRA ITINERANT

### «Espru a l'àgora» fa parada a Roses

■ La rambla Ginjolers de Roses acollirà, des d'aquest dimarts, *Espru a l'àgora*, una exposició itinerant dedicada a Salvador Espru que està formada per quinze plafons. **REDACCIÓ** | ROSES

FINS AL 18 D'AGOST

### Disset artistes exposen al Claustre St. Domènec

■ L'obra de divuit artistes de Peralada i Vilanova de la Muga protagonitza una exposició col·lectiva inaugurada dissabte passat al Claustre de Sant Domènec de Peralada. Per aquesta primera Mostra d'Art, que s'exhibirà fins al 18 d'agost, els artistes han fet unes paletes decorades que s'han penjat pels balcons d'algunes cases del poble per marcar el camí fins al Claustre. **REDACCIÓ** | PERALADA

VA INAUGURAR DISSABTE PASSAT

### L'artista japonès Jinan Kobayashi, al Mini Print

■ L'artista japonès Jinan Kobayashi va inaugurar, dissabte passat, la seva exposició individual a la galeria Fort dins el Mini Print Internacional de Cadaqués. Hi exposa una selecció d'una trentena de gravats executats amb la laboriosa tècnica de la manera negra que es podran veure fins divendres. Dissabte inaugurarà l'altra guanyadora del Mini Print, Patricia Niemira. **REDACCIÓ** | CADAQUÉS



L'artista japonès Jinan Kobayashi el dia de la inauguració. **ALEIX CANAL**

11a

**Trobada de Cantadors**

17-20 Juliol 2013

**Espolla 2013**

www.trobadaespolla.cat

PROGRAMA:

- DISSABTE 17: NIT DE BALL DE JOTES
- DISSABTE 18: PROJECCIÓ DEL DOCUMENTAL VALENCIANES
- DISSABTE 19: MOSTRA DE GIROSA JOVE
- DISSABTE 20: "GIROSA DE VIN" TROBAMENT AMB GIROSA
- DISSABTE 20: "TROBADA DE CANTADORS" COMBAT PEL REI DE LES NYACRES

CCCC

TRÒMBOL CANTADORS

144254

## ART

### BLANCA SALA REIG

COMISSÀRIA DE LES TRES EXPOSICIONS DEDICADES A RAMON REIG

## RAMON REIG, AL MUSEU MUNICIPAL DE TOSSA

Aquesta exposició, inaugurada el 22 de juny i oberta fins al 30 de juliol, és la primera d'una trilogia dedicada al pintor empordanès Ramon Reig amb motiu del cinquantè aniversari de la seva mort.

Es tracta d'un conjunt de trenta aquarel·les de Ramon Reig de diferents pobles de la Costa Brava entre els quals, l'Escala, amb llocs tan emblemàtics com l'espig-



gó d'Empúries, racons de Cadaqués, la badia de Roses i l'última sala, més àmplia, dedicada a Tossa de Mar on el pintor hi va sojornar els estius durant la dècada dels quaranta i principis dels cinquanta.

Per a Reig, Tossa de Mar era un "autèntic sortilegi, ho té tot, un emplaçament meravellós i una bellesa gairebé insultant", el que l'inspirà unes obres serenes, de línies horitzontals i rerefons blau que transmeten una sensació de benestar i placidesa mediterrània. Allí, el pintor va passar les seves temporades més felices, vivint l'ambient artístic de Tossa de Mar amb els seus amics, els pintors Francesc Serra, Emili Bosch Ro-

ger, Frederic Lloveras i el músic Joan Brossa, l'escriptor Fèlix Ros i el crític Joan Palau.

L'exposició inclou també el llibre que Reig va escriure *La Costa Brava vista pels seus millors pintors*, 1961, un recorregut per aquesta costa a través de l'obra dels pintors i també dels escriptors que lloaren aquest paisatge. S'exposa un plànol turístic dibuixat i pintat per Ramon Reig així com un conjunt de postals del mateix Reig que foren editades a Figueres a principis dels seixanta. Les altres dues exposicions dedicades a Ramon Reig s'acaben d'inaugurar al Museu de l'Aquarel·la de Llança i a la canònica de Santa Maria de Vilabertran.