

# RECULL DE PREMSA

Dijous,  
18 de febrer de 2016



**Ajuntament de Roses**  
[www.roses.cat](http://www.roses.cat)

# Pàmies: “Em serveixo de les menudeses dels altres”

■ L'escriptor i articulista va parlar ahir de literatura i periodisme dins la Setmana dels Rahola ■ Afirma que ara torna a estar obert a la novel·la

E.V.  
GIRONA

Els escriptors que “aprofiten qualsevol excusa per no escriure”, com Sergi Pàmies, troben estímuls en les circumstàncies més anodines. Uns indicadors confusos per arribar a la biblioteca Carles Rahola, per exemple, o l'advertència als conductors, amb rètols lluminosos, que trobaran controls policials a la frontera, per tal que “si vas amb una furgoneta carregada d'explosius puguis fer mitja volta”. Sergi Pàmies té unes quantes carpetes amb observacions d'aquesta classe; les guarda, deixa que vagin creixen dins seu, i potser un dia acaben en un conte, un article o l'escena d'una novel·la. Per a les seves intervencions a la ràdio, en canvi, prefereix la improvisació, una mena de combat pugilístic amb si mateix que li permet assajar l'estructura del “deliri controlat, que al cap i a la fi és la base de tota literatura”. I per a la televisió, ho té clar: “Com menys televisiu siguis, com més t'assemblis



Sergi Pàmies, va omplir l'auditori de la biblioteca Carles Rahola ■ JOAN SABATER

al paio que normalment ets, millor.”

L'escriptor barceloní, convidat ahir a conversar amb el periodista Alfons Petit dins els actes de la Setmana dels Rahola, va mostrar-se irònic i loquaç tot i assegurar que és una persona d'una gran timidesa, “una cosa així com la dona barbuda, que la gent va a escoltar per la morbositat de veure com pateix”. En tot cas, l'escriptura s'adiu amb el seu temperament, perquè els adjectius que segons ell defineixen

l'ofici d'escriure són independència, diversió i temeritat. Un altre ingredient, almenys pel que fa als contes, ha estat la poesia, molt important en la seva etapa formativa, va dir, i de la qual admira la “capacitat de condensació, de suggerir al mateix temps que afirma”. De fet, alguns dels seus relats són “poemes encoberts”. La novel·la té unes altres exigències, incompatibles amb la vida familiar: “La novel·la és monògama, possessiva i mala persona,

mentre que el conte és promiscu i fins i tot t'anima a anar-te'n amb un altre.” De tota manera, ara, acabat de separar i amb els fills ja grans, torna a estar-hi obert: “Abans, si en veia una de lluny, canviava de vorera.” El més probable és que hi repregui una mirada que ja li és pròpia: “Jo em serveixo de les escombraries que llencen els altres escriptors. Les menudeses que ells deixen són el que a mi m'interessa. És a dir, sóc més una rata que un depredador.” ■



Una imatge de Lesbos, extreta d'un documental emès a TV3 sobre l'arribada de refugiats a aquesta illa grega ■

## ‘Empordoneses’ posa l'accent en els refugiats

■ La setena edició de la mostra amplia el calendari i es farà a Figueres i Roses

Redacció  
FIGUERES

El conjunt de diferents exposicions multidisciplinàries que aplega cada any més d'un centenar d'artistes de l'Alt Empordà amb el nom d'Empordoneses té com a fil conductor creatiu per a tots els participants el concepte de refugiat, atesa la situació dramàtica que es viu a Europa amb l'arribada de refugiats sirians. A més, la mostra aquest any pren el

nom de *fugIRfugi*, fent un joc de paraules amb el verb *fugir* i el concepte de refugiat. El fet i el concepte de refugiat serà el detonant perquè l'artista, a través de la tècnica amb la qual treballa –pintura, escultura, fotografia, *performance*, escriptura...–, explori per generar les peces que es presentaran amb l'objectiu de sacsejar les consciències a través de l'actualitat. Aquest any, la mostra amplia el seu radi d'acció i organitzarà exposicions a Figueres i Roses, i també amplia el seu calendari des del març, amb la primera exposició a Figueres, fins al maig, amb la darrera a Roses. ■

Avui:  
**Taula rodona: la “lleï mordassa”**

Dijous 18 de febrer / 18 h  
Auditori gran de la biblioteca pública Carles Rahola

«Muts i a la gàbia? Els efectes de la “lleï mordassa” als mitjans de comunicació»

Amb Quim Brugué, Carles Monguilod, Josep Carles Rius i Marina López.

Premis  
Carles Rahola  
de Comunicació Local

Setmana del Rahola

Organitzen  
Diputació de Girona

Col·legi de Periodistes de Catalunya  
DEMARCACIÓ DE GIRONA

Col·labora  
Ajuntament de Girona

Universitat de Girona

Biblioteques de Girona  
Biblioteca Carles Rahola



Fem servir "cookies" pròpies i de tercers per elaborar informació estadística i mostrar-li continguts, serveis i publicitat personalitzada a través de l'anàlisi de la seva navegació. Si continua navegant accepta el seu ús. [Més informació i canvi de configuració.](#) ✓

Hemeroteca | Classificats | Dimecres, 17 febrer 2016 | Cartellera | TV | Trànsit | Identifica't o Registra't

www.emporda.info  
**EMPORDA**

Figueres  
12 / -1°

L'Escala  
12 / 4°

Roses  
10 / 3°

Empordà

Actualitat Esports Economia Opinió Oci Tendències Comunitat Multimèdia Serveis

Alt Empordà Girona Imatges de la setmana

Empordà » Comarca

0 2 g+ in

Nova executiva d'Unió

## Josep Valdera, reelegit president local d'UDC a Roses

La nova executiva vol aportar "l'experiència positiva en l'àmbit municipal a la confecció del full de ruta nacional"

17.02.2016 | 13:40

**EMPORDA.INFO** Josep Valdera ha estat reelegit president local d'Unió Democràtica de Catalunya de Roses. L'assemblea d'UDC ha escollit el nou comitè executiu local aquest 15 de febrer. La nova executiva del partit vol aportar, segons el propi Valdera, "l'experiència positiva en l'àmbit municipal a la confecció del full de ruta nacional que aprovarà el Congrés del 16 d'abril".



Josep Valdera.

Fotos de la notícia

En el marc de la renovació dels òrgans del partit de cara al Congrés Nacional, la local d'Unió Democràtica de Catalunya a Roses ha aprovat la seva executiva, amb Josep Valdera, actual regidor del partit a l'Ajuntament, com a president. I l'organigrama el completen Antoni Carrasco (vicepresident), Josep Garcia (secretari), Francesc Trinidad (tresorer), i Alberto Lagresa, Santi Buscató, Albert Nogué, Concepció Díaz i Joan Coll com a vocals.

En el decurs de l'assemblea, Valdera ha recordat la tasca que Unió està duent a terme en aquests moments a l'Ajuntament de Roses. "En les passades eleccions municipals vam obtenir un 8% dels vots i vam aconseguir per primer cop representació amb les nostres pròpies sigles. Avui, podem dir que estem exercint una oposició constructiva, i durant aquests mesos hem presentat propostes que estaven incloses en el nostre programa i que ha assumit el mateix equip de govern, o que s'han aprovat amb el consens de la resta de grups de l'oposició", ha remarcat.

Com a exemples, ha citat l'impuls de Roses com a destinació turística esportiva, la necessitat de crear un pla de mobilitat per resoldre els problemes de circulació i aparcament a l'estiu, o l'òrgan de defensa dels drets dels ciutadans (amb la posada en marxa d'una comissió especial de suggeriments i reclamacions).

Compartir a Facebook

Compartir a Twitter

g+ in

**Temes relacionats:** Josep Valdera UDC

### Comentaris

Per comentar t'has d'[iniciar sessió](#) o [registrar-se](#).

Els comentaris estan subjectes a moderació prèvia i han de complir les [Normes de Participació](#)

Comentar

### Enquesta

Trobeu encertat que el nou pavelló de Figueres es construeixi al Parc dels Olivars?

Sí 64%

No 36%

Votar

Veure altres enquestes

Fem servir "cookies" pròpies i de tercers per elaborar informació estadística i mostrar-li continguts, serveis i publicitat personalitzada a través de l'anàlisi de la seva navegació. Si continua navegant accepta el seu ús. [Més informació i canvi de configuració.](#) ✓

Hemeroteca

Classificats

Dimecres, 17 febrer 2016

Cartellera

TV

Trànsit

Identifica't o **Registra't**

www.emporda.info

# EMPORDA

Figueres  
12 / -1°

L'Escala  
12 / 4°

Roses  
10 / 3°

Empordà

Actualitat

Esports

Economia

Opinió

Oci

Tendències

Comunitat

Multimèdia

Serveis

Catalunya Espanya Internacional **Cultura** Successos Cultura popular

Empordà » **Cultura**



0

1



Trobada multicultural

## Empordoneses 2016 explorarà el concepte de 'refugiat' a fugiRfugi

Aquest any, la mostra es divideix entre Figueres i Roses, i amplia el seu calendari des del març i fins al maig

17.02.2016 | 11:39

**EMPORDA.INFO** El conjunt de diferents exposicions multidisciplinàries que aplega cada any a més d'un centenar d'artistes de l'Alt Empordà sota el nom d'Empordoneses, celebrarà aquest 2016 la seva setena edició. Com cada any, hi haurà un fil conductor creatiu per a tots els participants, que en aquesta edició, serà els refugiats; atesa la situació d'emergència humanitària que viu Europa des del passat estiu. Es per aquest motiu també, que el nom que aquest any pren la mostra és fugiRfugi, fent un joc de paraules amb el verb fugir i el concepte de refugi.??



El cartell promocional. **EMPORDONESES**

Fotos de la notícia

El fet i concepte de 'refugiat' serà el detonant que cadascun dels artistes participants hauran de fer servir per inspirar-se, i a través de la tècnica amb la qual treballi (pintura, escultura, fotografia, performance, escriptura etc.), explorar per generar les peces que es presentaran a la mostra. D'aquesta manera, Empordoneses 2016, vol promoure el debat i sacsejar les consciències sobre un fet de candent de l'actualitat.??

Empordoneses 2016 amplia el seu radi d'acció i organitzarà exposicions a Figueres i Roses; i també amplia la seva persistència en el calendari, ja que la primera de les exposicions s'inaugurarà el mes de març a Figueres, i la darrera, es clourà el mes de maig a Roses.

??Els espais principals del cicle seran la Biblioteca Fages de Climent, el Consell Comarcal, el Cafè dels Tints, La llibreria Low Cost, l'espai d'art l'Aljub i la Plaça de Gra, tots ells a Figueres; així com la Sala d'Exposicions de Ca l'Anita, a Roses.??

Com és habitual, a Empordoneses 2016, participaran diversos instituts de la ciutat, afavorint així, la implicació dels estudiants en la programació cultural.??

Empordoneses és un projecte que neix el març de l'any 2010 a la ciutat de Figueres. En un principi, es caracteritzà per constituir una trobada d'artistes empordaneses de gènere femení, així com per explorar les particularitats i les dimensions del món femení. És per aquest motiu que, tot i que el projecte ha anat evolucionant i avui en dia també participen homes, continua celebrant-se en el marc del dia internacional de la dona treballadora, el 8 de març. A data d'avui, Empordoneses busca abraçar totes les manifestacions i disciplines artístic-visuals possibles i aposta per ser un punt de trobada entre els artistes i el públic.?



Compartir a Facebook



Compartir a Twitter



**Temes relacionats:** Empordoneses Exposicions Refugiat

### Comentaris

Per comentar t'has d'[iniciar sessió](#) o [registrar-se](#).

Els comentaris estan subjectes a moderació prèvia i han de complir les [Normes de Participació](#)

### Enquesta

**Trobeu encertat que el nou pavelló de Figueres es construeixi al Parc dels Olivars?**

**Sí**

64%

**No**

36%

Votar

Veure altres enquestes



Porta'ns la nòmina i emporta't un televisor, una tablet o un smartwatch

### Última hora

Girona posa en marxa una iniciativa per descarregar-se els documents digitals de l'Arxiu Municipal en alta qualita

### Notícies més llegides



Follow @gironanotícies 106K followers



### Agenda

T+ Augmentar text

T- Disminuir text

Roses

## L'OCE porta al Teatre de Roses el concert humorístic i teatral Tempo d'Umore.

Agenda - 21/02/2016 - 21:53 | El proper diumenge 21 de febrer (18 h), el Teatre Municipal de Roses acollirà el "Concerto a Tempo d'Umore"



Tempo dumore

Escoltar



El proper diumenge 21 de febrer (18 h), el Teatre Municipal de Roses acollirà el "Concerto a Tempo d'Umore", un espectacle còmic i musical amb una banda sonora formada per les peces més conegudes de la música clàssica. Creada i dirigida per l'autor de l'exitosa, Operetta, Jordi Purtí, l'obra situa dotze músics sobre l'escenari que en fan de tots colors mentre sonen peces com Les quatre estacions de Vivaldi, l'Ave Maria de Johann Sebastian Bach o la 9a simfonia de Beethoven.

Al compàs de peces -senceres, fragmentades, entretallades o ajuntades- de Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Strauss, Brahms,... la dotzena de músics de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i el seu director, Carles Coll, en fan de tots colors: gags amb el joc de les cadires, gags amb sintonies de cinema clàssic i cartells projectats al fons de l'escenari i d'altres per endevinar, percussió amb mans i peus, guirigall a l'escenari, competència entre ells, picaresca de colla adolescent per enganyar el mestre o moments solistes sense aturador, durant un espectacle de vuitanta minuts que deixa l'auditori ben relaxat després d'una expressió col·lectiva de ballmanetes, repicar de peus i ritme de respatlles de butaques convertits en bongos.

### Opinió



La força tranquil·la de la Muriel.

La recordaré amb u

0



Roscs d'incertesa.

Catalunya ha estat m&eacu

0



"Estimada Muriel", president d'Òmnium Jordi Cuixart a GN

Anem a totes Muriel, ho s

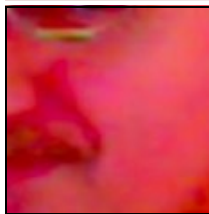
0



Contra l'assetjament escolar.

Aquesta gravetat ha arrib

0



Germà Gordó, l'impuls obstinat imprescindible per dirigir la Nova Convergència.

En aquesta Converg&

0



Google translate

## Canal Maresme

Follow @gironanotícies 106K followers  
M'agrada Comparteix 24K  
Seguir 190

## Newsletter

### Imatges del dia

L'OCE porta al Teatre de Roses el concert humorístic i teatral Tempo d'Umore.

### Enllaços d'interès

El gobierno me tenía bajo la lupa, ¡porque gano 630 EUR diarios!  
¡Y yo sólo he descubierto 1 método infantilment e fácil para ganar pasta!

### En salut mental,

### MAÇANET DE LA SELVA 21 DE FEBRER SANT ANTONI ELS TRES TOMBS 2016

L'autor i director de l'obra, Jordi Purí, torna a apostar per una proposta musical després de l'èxit esclatant assolit amb la gresca coral d'Operetta, i ho fa amb la formació que commemora el 25è aniversari, l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, amb una trajectòria prou reconeguda que compta amb més de tres mil concerts en una quarantena de països.

A la finesa musical pròpia de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà s'afegeix en aquesta ocasió la volguda deconstrucció musical i l'exercici actoral ben aconseguit que cadascun dels músics ha treballat per donar forma a un espectacle sense paraules, que a més compta en alguns gags amb la participació dels espectadors.

Teatre de gest amb molt d'humor i dotze músics i un director d'orquestra que fan transcórrer la música clàssica per les situacions més inversemblants. Un concert pensat perquè el gran públic gaudeixi dels gags més divertits i les melodies més famoses, i el públic més experimentat ho faci amb els arranjaments musicals i la teatralitat més precisa.

Les entrades (15 euros), es poden adquirir a les taquilles del Teatre, dijous i divendres de 12 a 14h, i el mateix dia de l'espectacle, una hora abans de l'inici. Descomptes amb els carnets de jubilat, jove i de la biblioteca de Roses, mentre que els menors de 16 anys acompanyats per un adult i les parelles lingüístiques de Roses gaudeixen d'entrada gratuïta.

Imprimir aquesta notícia    Enviar la nota a un amic    Comentar

4

Porta'ns la nòmina i emporta't un televisor, una tablet o un smartwatch

Bon dia i benvinguts  
ALS MATINS DE L'ESPAI

20 i 21 de febrer  
**FIPORC** FIRA DEL PORC  
Riudellots de la Selva

8. TROBADA D'ARBÚCIES VEHICLES MATRICULATS FINS AL 1986  
CLÀSSICS MONTSENY - GUILLERIES 21 FEBRER 2016

Diumenge, 21 de febrer de 2016

Lleida, la Catalunya blanca

MUSEU MUNICIPAL DE TOSSA DE MAR  
www.lossademar.cat/museu

electrogirona.com  
Tenim les millors marques als millors preus!

porcus  
Girona - Tordera - Lloret - Calella

Diputació de Girona  
padicat  
PATRIMONI DIGITAL DE CATALUNYA

Girona Notícies  
24.618 "M'agrada"  
M'agrada la pàgina    Comparteix

Sigues el primer dels teus amics a qui li agrada.

Girona Notícies ha compartit un enllaç.  
25 minuts

don Sang    dona Vida

Salt acollirà per primer cop la trobada de delegats de l'Associació de...

Segueix    Inscriu-te. to see who your friends are following.



Bon dia i benvinguts  
ALS MATINS DE L'ESPAI

CONVOCATORIA DE 2 LLOCS DE TREBALL  
D'AGENT DE JOVENTUT AL GIRONÈS

DIJOUS 18 FEBRER 2016  
MUME, a les 21h

Porta'ns la nòmina i emporta't un televisor, una tablet o un smartwatch

Porta'ns la nòmina i emporta't un televisor, una tablet o un smartwatch

20 i 21 de febrer  
**FIPORC** FIRA DEL PORC  
Riudellots de la Selva

BESALÚ CIUTAT JUEVA 2016

FIRA DE LA MEL CRESPIA 2016

CARNESTOLTES  
MAÇANET DE LA SELVA  
27 I 28 DE FEBRER

OOLoot

Noticias destacadas  
**Obama viajarà a Cuba "en las próximas"**  
CiberCuba Noticias - hace 2 horas  
HAVANA TIMES (dpa) — El presidente de Estados Unidos, Barack Obama, viajarà a Cuba "en las próximas semanas", confirmaron hoy a dpa dos fuentes de la Casa Blanca que pidieron el

#Girona  
GIRONA NOTÍCIES @Gironanoticias  
Bon dia! #Bondia #Buenosdías #bonjour #GoodMorning #Girona #Dijous gironanoticias.com pic.twitter.com/bhj07BhfkK  
Retweeted by Girona 2016

GIRONA NOTÍCIES @Gironanoticias 58m  
Tal dia com avui del 1462- Joan Margarit és nomenat bisbe de #Girona.  
Retweeted by Girona 2016

Comentaris (0)

La finalitat d'aquest servei és sumar valor a les notes i establir un contacte més fluid amb els nostres lectors. Els comentaris han acotar al tema de discussió. S'apreciarà la brevetat i claredat dels textos, i el bon ús del llenguatge: les males paraules i els insults no seran publicats

Veure Reglament

Acceptar

Nom (requerit)

Direcció de correu electrònic (requerit)

Comentari (màxim 246 caràcters)

## Moció a l'Ajuntament de Roses en defensa de la llibertat d'expressió i suport als titellaires de Madrid

Per [ViladeRoses](#) / 17/02/2016 / [No Comentat](#)

 Like  Share 11 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like

**ERC Roses presenta una moció per defensar la llibertat d'expressió realitzada amb humor després de l'empresonament dels titellaires a Madrid**

ERC Roses va presentar el passat dilluns, l'últim dia de termini per presentar una moció per ser inclosa a l'ordre del dia del ple ordinari d'aquest mes de febrer, una proposta en defensa de la llibertat d'expressió i de suport als dos titellaires que van ser empresonats a Madrid.



Joan Plana, d'ERC, en el moment de presentar la moció a l'Ajuntament de Roses

La moció presentada pels republicans *"critica l'estat espanyol pel fet d'haver*

*empresonat a aquests dos titellaires, i a més cita altres casos en que el govern central ha actuat en contra de la llibertat d'expressió, com per exemple, quan el tancament del diari Gara, les investigacions d'Ajuntaments per aprovar mocions de suport al Parlament o els judicis contra activistes per cremar fotos o banderes"*, ha manifestat el portaveu d'ERC a l'Ajuntament de Roses, Joan Plana.

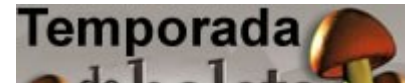
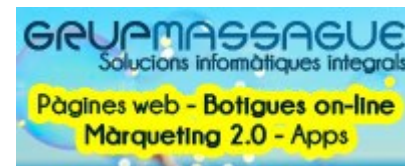
A més, en l'apartat d'acords es contempla que l'Ajuntament de Roses ha de tenir un compromís inequívoc amb la llibertat d'expressió i garantir que respectarà i defensarà aquesta llibertat en totes les manifestacions que puguin tenir lloc a la nostra Vila, és a dir, *"que si un dia algunes persones fan alguna representació artística de similars característiques a Roses, el consistori no actuarà com a demandant, al contrari, actuarà com a defensor de la llibertat d'expressió"*, ha explicat Plana.

ERC Roses ha presentat aquesta proposta *"per una convicció personal, perquè l'humor i la sàtira són elements fonamental en qualsevol democràcia, per tant creiem que és bo portar aquest debat a l'Ajuntament per a que es debatés, i votés a favor de defensar la seva practica, o no"*, ha explicat el portaveu republicà.

**Moció d'ERC per declarar el compromís inequívoc de l'Ajuntament de Roses en defensa de la llibertat d'expressió i de suport als encausats per les seves representacions artístiques**

*- Atès que la llibertat d'expressió, especialment la que afecta la llibertat per a fer humor i a la lliure expressió artística, és un dels elements fonamentals de qualsevol democràcia de qualitat.*

*- Atès que en les passades celebracions del carnaval, dos titellaires de l'entitat artística "Titeres*



des de abajo” van ser detinguts, empresonats i encausats per a una representació artística que va tenir lloc a la ciutat de Madrid, que va ser denunciada pel govern espanyol en considerar-se de contingut no apropiat.

– Atès que aquest fet suposa un atac sense pal·liatiu i del tot inacceptable a la llibertat d’expressió. Suposa també una mostra de l’acció del govern espanyol contra qualsevol manifestació social crítica i de com la coneguda com a “ley Mordaza” coarta les expressions artístiques que no poden considerar-se actes delictius.

– Atès que aquesta no és la primera vegada que l’Estat Espanyol realitza accions en aquest sentit, que afecten llibertats bàsiques com la de premsa, la d’activisme polític o la de creació artística. En són bons exemples el tancament del diari Gara, les investigacions d’Ajuntaments per aprovar mocions de suport al Parlament o els judicis contra activistes per cremar fotos o banderes.

– Atès que és obligació de tota institució que s’autodefineixi com a democràtica veïllar pel respecte a aquest dret i denunciar-ne obertament qualsevol vulneració.

PER TOT AIXÒ, PROPOSEM AL PLE DE ROSES EL SEGÜENT ACORD:

– Declarar el compromís inequívoc de l’Ajuntament de Roses amb la llibertat d’expressió i garantir que respectarà i defensarà aquesta llibertat en totes les manifestacions que puguin tenir lloc a la nostra ciutat.

– Manifestar el més enèrgic rebuig a la causa oberta contra els titellaires de “Títeres des de abajo”, entenent que l’atac contra ells suposa, en el fons, un atac contra els drets i les llibertats bàsiques de tots els ciutadans de l’Estat, també els de Roses.

– Demanar al govern espanyol que retiri qualsevol denuncia contra els titellaires pel contingut de les seves representacions artístiques i que abandoni la seva actitud repressiva contra les formes d’expressió pública crítiques.

– Fer arribar aquest acord a l’Ajuntament de Madrid i al govern espanyol.

## ERC Roses

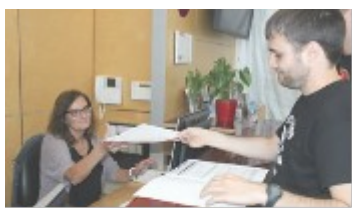
Comparteix això:



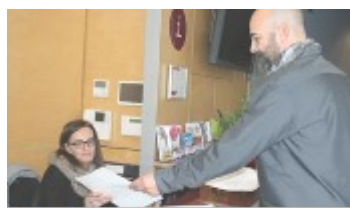
## Relacionats



Les mocions protagonitzen els plens de Roses el que portem de legislatura  
A "Política"



ERC Roses presenta una segona moció aquest mes en contra de l’acord comercial entre la Unió Europea i els EE.UU  
A "Política"



Ciutadans Roses demana que es retiri la moció de CiU en suport de la declaració sobiranista del Parlament de Catalunya  
A "Política"

Share Print Email

- Published: 1 dia ago on 17/02/2016
- By: ViladeRoses
- Last Modified: febrer 17, 2016 @ 6:27 am
- Filed Under: Actualitat, Política, Roses
- Tagged With: Ajuntament de Roses, Defensa, ERC Roses, Humor, Llibertat d’expressió, Madrid, Moció, Roses, Sàtira, Suport, Titellaires

← ARTICLE ANTERIOR

**Humor i música clàssica a Roses amb l’Orquestra de Cambra de l’Empordà**

SEGÜENT ARTICLE →

**Els alumnes dels instituts de l’Alt Empordà poden presentar les seves candidatures als Premis Emprenedors 2016**



Compra més barat a Roses amb La Llista de la Compra



CINEMES ROSES Programació



## NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- Vols saber com era Roses al 1946, o a la dècada dels 50 del segle passat?
- Moció a l’Ajuntament de Roses en defensa de la llibertat d’expressió i suport als titellaires de Madrid
- Imatges de Roses i altres indrets de l’Alt Empordà al Cafè Si Us Plau, de Josep Rivero Bosch
- Taller d’escriptura a Roses per conèixer les diferents tècniques narratives
- La reparació d’una avaria tallarà el servei d’aigua a la urbanització Mas Oliva demà al dematí



FACEBOOK VILA DE ROSES





## Taller d'escritura a Roses per conèixer les diferents tècniques narratives

Per [ViladeRoses](#) / 17/02/2016 / [No Comentat](#)

 Like  Share 3 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like

El Taller es portarà a terme a Ca l'Anita durant tots els dissabtes de març i el 2 d'abril

Aproximar-se a l'art d'escriure és més fàcil, com amb tot, si es prenen determinades dreceres. La forma com aprenem aquests trucs ha estat reunida per diversos autors com Bolaño, Vargas Llosa o Umberto Eco en diferents moments de la seva producció literària. Per això, en aquest Taller el que es pretén és aproximar el coneixement d'aquestes tècniques a aquells que estiguin interessats a evolucionar en el món de l'escritura

Horari\_ Els dissabtes, d'11 h a 13 h (del 5 de març al 2 d'abril), a ca l'Anita

El preu del curs és gratuït

Inscripcions i informació: Tel. 972 25 24 00 (Ext. 555)



Comparteix això:



Relacionats



Jornada de Portes Obertes a l'institut Illa de Rodes de Roses  
A "Ensenyament"



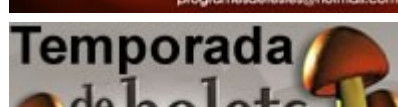
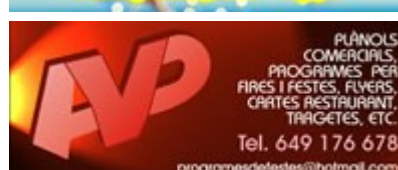
Entra en funcionament l'aparcament de Zona Blava d'estiu a Roses  
A "Roses"



La Piscina de Roses inicia les activitats del nou curs  
A "Actualitat"


 Share  Print  Email

- Published: 1 dia ago on 17/02/2016
- By: [ViladeRoses](#)



## Imatges de Roses i altres indrets de l'Alt Empordà al Cafè Si Us Plau, de Josep Rivero Bosch

Per [ViladeRoses](#) / 17/02/2016 / [No Comentat](#)

 Like  Share 8 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like

**Aquest dissabte el Cafè Si us Plau, acollirà la inauguració de la mostra fotogràfica de Josep Rivero Bosch, que presenta diferents aspectes de la seva obra**

Al llarg de 28 fotografies Rivero dona a conèixer els temes que més el fascinen a l'hora de captar espais, situacions, que s'aniran afegint al llarg i ampli catàleg que va creant.

Josep Rivero comença a caminar pel món de les perspectives, de les geometries, al estudi d'un taller industrial on es va amarant de volums, línies, angles, que li desvetllen una passió per la composició geomètrica, una fascinació que aviat el condueix cap a la pintura.



Aquesta troballa li permet poder afegir cromatismes als blanc i negres dels plànols que pacientment dibuixa. I vet aquí que mentre va combinant uns i altres, als anys setanta descobreix dos nous filons que vindran a enriquir la seva personal poètica geomètrica. El món de la cuina li per met experimentar amb volums, a l'hora que amb l'altre ull descobreix una nova dimensió que l'invita a fusionar-ho tot plegat: la fotografia digital.

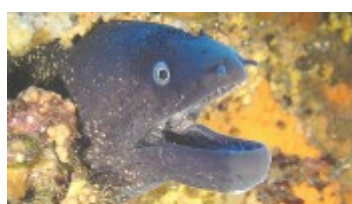
D'aleshores ençà Josep Rivero experimenta amb les llums a fi i efecte de poder crear com posicions espectaculars, corprenedores, amb tots els ingredients que amb el pas dels anys ha anat polint i desant en el seu àlbum particular del qual ara en presenta una selecció.

La inauguració tindrà lloc aquest proper 20 de febrer a les 20 hores, i la mostra fotogràfica romandrà al Cafè Si Us Plau fins al 20 d'abril.

Comparteix això:

 Google  Facebook  Twitter  LinkedIn  Pinterest  Vila de Roses

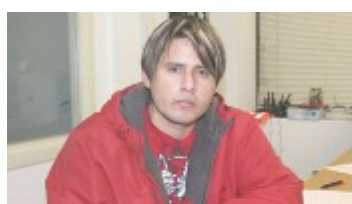
Relacionats



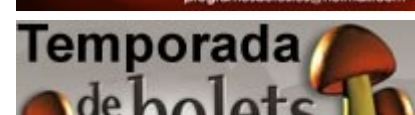
El cafè Si Us Plau de Roses acull l'exposició col·lectiva "Roses, visions a fons" A "Cultura"



El Gran Mestre d'escacs, Emilio Còrdova, no dona peu a la sorpresa i guanya les simultànies jugades a Roses



Un dels millors jugadors del món d'escacs reptarà als rosincs en unes partides simultànies



## Roses. L'Orquestra de Cambra de l'Empordà porta al Teatre de Roses el concert humorístic i teatral Tempo d'Umore

Publicat el Dimecres, 17 Febrer 2016 13:00 Escrit per Ajuntament de Roses

**El proper diumenge 21 de febrer (18 h), el Teatre Municipal de Roses acollirà el “Concerto a Tempo d'Umore”, un espectacle còmic i musical amb una banda sonora formada per les peces més conegudes de la música clàssica. Creada i dirigida per l'autor de l'exitosa, Operetta, Jordi Purτί, l'obra situa dotze músics sobre l'escenari que en fan de tots colors mentre sonen peces com Les quatre estacions de Vivaldi, l'Ave Maria de Johann Sebastian Bach o la 9a simfonia de Beethoven.**

Al compàs de peces -senceres, fragmentades, entretallades o ajuntades- de Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Strauss, Brahms,... la dotzena de músics de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i el seu director, Carles Coll, en fan de tots colors: gags amb el joc de les cadires, gags amb sintonies de cinema clàssic i cartells projectats al fons de l'escenari i d'altres per endevinar, percussió amb mans i peus, guirigall a l'escenari, competència entre ells, picaresca de colla adolescent per enganyar el mestre o moments solistes sense aturador, durant un espectacle de vuitanta minuts que deixa l'auditori ben relaxat després d'una expressió col·lectiva de ballmanetes, repicar de peus i ritme de respatllers de butaques convertits en bongos.

L'autor i director de l'obra, Jordi Purτί, torna a apostar per una proposta musical després de l'èxit esclatant assolit amb la gresca coral d'Operetta, i ho fa amb la formació que commemora el 25è aniversari, l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, amb una trajectòria prou reconeguda que compta amb més de tres mil concerts en una quarantena de països.

A la finesa musical pròpia de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà s'afegeix en aquesta ocasió la volguda deconstrucció musical i l'exercici actoral ben aconseguit que cadascun dels músics ha treballat per donar forma a un espectacle sense paraules, que a més compta en alguns gags amb la participació dels espectadors.

Teatre de gest amb molt d'humor i dotze músics i un director d'orquestra que fan transcórrer la música clàssica per les situacions més inversemblants. Un concert pensat perquè el gran públic gaudeixi dels gags més divertits i les melodies més famoses, i el públic més experimentat ho faci amb els arranjaments musicals i la teatralitat més precisa.

Les entrades (15 euros), es poden adquirir a les taquilles del Teatre, dijous i divendres de 12 a 14h, i el mateix dia de l'espectacle, una hora abans de l'inici. Descomptes amb els carnets de jubilat, jove i de la biblioteca de Roses, mentre que els menors de 16 anys acompanyats per un adult i les parelles lingüístiques de Roses gaudeixen d'entrada gratuïta.





17 febrer 2016

## NOTÍCIES FIGUERES EMPORDONESES 2016

[bonart](#)

El conjunt de diferents exposicions multidisciplinàries que aplega cada any a més d'un centenar d'artistes de l'Alt Empordà sota el nom d'Empordoneses, celebrarà aquest 2016 la seva setena edició. Com cada any, hi haurà un fil conductor creatiu per a tots els participants, que en aquesta edició, serà els refugiats; atesa la situació d'emergència humanitària que viu Europa des del passat estiu. Es per aquest motiu també, que el nom que aquest any pren la mostra és fugiRfugi, fent un joc de paraules amb el verb fugir i el concepte de refugi.

El fet i concepte de 'refugiat' serà el detonant que cadascun dels artistes participants hauran de fer servir per inspirar-se, i a través de la tècnica amb la qual treballi (pintura, escultura, fotografia, performance, escriptura etc.), explorar per generar les peces que es presentaran a la mostra. D'aquesta manera, Empordoneses 2016, vol promoure el debat i sacsejar les consciències sobre un fet de candent de l'actualitat.

Empordoneses 2016 amplia el seu radi d'acció i organitzarà exposicions a Figueres i Roses; i també amplia la seva persistència en el calendari, ja que la primera de les exposicions s'inaugurarà el mes de març a Figueres, i la darrera, es clourà el mes de maig a Roses.

Els espais principals del cycle seran la Biblioteca Fages de Climent, el Consell Comarcal, el Cafè dels Tints, La llibreria Low Cost, l'espai d'art l'Aljub i la Plaça de Gra, tots ells a Figueres; així com la Sala d'Exposicions de Ca l'Anita, a Roses.

Com és habitual, a Empordoneses 2016, participaran diversos instituts de la ciutat, afavorint així, la implicació dels estudiants en la programació cultural.

Empordoneses és un projecte que neix el març de l'any 2010 a la ciutat de Figueres. En un principi, es caracteritzà per constituir una trobada d'artistes empordaneses de gènere femení, així com per explorar les particularitats i les dimensions del món femení. És per aquest motiu que, tot i que el projecte ha anat evolucionant i avui en dia també participen homes, continua celebrant-se en el marc del dia internacional de la dona treballadora, el 8 de març.



### Deixa un comentari

L'adreça electrònica no es publicarà Els camps necessaris estan marcats amb \*

Nom \*

Correu electrònic \*

Lloc web

Comentari

Podeu fer servir aquestes etiquetes i atributs HTML: `<a href="" title="">` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `<b>` `<blockquote cite="">` `<code>` `<del datetime="">` `<em>` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` `<strong>`

Envia un comentari