

Recull de Premsa

dimecres, 19 de febrer de 2014



Ajuntament de Roses

ADMINISTRACIONS

La Diputació destina un milió d'euros a la granja de Monells

■ Es construirà amb l'Institut de Recerca i Tecnologia Agroalimentària al solar on hi ha les instal·lacions de Semega ■ S'obre la línia d'ajusts del fons de cooperació municipal, d'11,7 milions

Joan Trillas
GIRONA

La Diputació de Girona, juntament amb l'Institut de Recerca i Tecnologia Agroalimentària (IRTA), construirà a Monells una nova granja experimental per al sector boví amb un cost d'un milió d'euros. Per fer el nou centre es preveu l'enderroc de les antigues instal·lacions de Semega, a Monells. El nou centre serà de referència en investigació a Catalunya. La iniciativa, que es va aprovar per assentiment en el plenari d'ahir, preveu que la Diputació pagui la meitat del projecte i la resta ho porti l'IRTA a través dels fons Feder. També s'està treballant en possibles convenis amb el sector privat. El primer, amb l'empresa Llet Nostra, que hi participarà amb 180.000 euros per utilitzar la imatge de la granja.

El ple també va aprovar el fons de cooperació municipal i cultural d'11,7 milions d'euros, un 4,5% més que el del 2013. Com a novetat cal destacar que en aquesta convocatòria s'hi han inclòs les ajudes a municipis de menys de 500 habitants. El vicepresident segon, Xavier Soy, va destacar la sensibilitat que sempre s'ha tingut vers els municipis. ■

Fons de Cooperació Municipal de la Diputació de Girona 2014

AJUNTAMENT	PREVISIÓ						
Agullana	25.500	Das	27.540	Palau de Santa Eulàlia	26.959	Sant Mori	27.116
Aiguaviva	25.500	Escala, l'	143.985	Palau-sator	27.591	Sant Pau de Segúries	25.500
Albanyà	30.936	Espinelves	27.576	Palau-saverdera	25.500	Sant Pere Pescador	25.570
Albons	25.500	Espolla	29.347	Palol de Revardit	28.332	Santa Coloma de Farners	143.313
Alp	25.500	Esponellà	28.160	Pals	37.860	Santa Cristina d'Aro	67.554
Amer	25.500	Far d'Empordà, el	25.500	Pardines	28.080	Santa Llogaia d'Àlguema	27.283
Anglès	62.365	Figueres	515.107	Parlavà	27.559	Santa Pau	25.500
Arbúcies	75.125	Flaçà	25.500	Pau	25.500	Sarrià de Ter	50.905
Argelaguer	27.972	Foixà	27.947	Pedret i Marzà	27.175	Saus-Camallera i Llampaiés	25.500
Armentera, l'	25.500	Fontanals de Cerdanya	28.808	Pera, la	27.935	Selva de Mar, la	27.134
Avinyonet de Puigventós	25.500	Fontanilles	27.103	Peralada	25.500	Serinyà	25.500
Banyoles	213.230	Fontcoberta	25.500	Planes d'Hostoles, les	25.500	Serra de Daró	27.192
Bàscara	25.500	Forallac	25.500	Planoles	27.895	Setcases	28.969
Begur	62.907	Fornells de la Selva	27.840	Pont de Molins	25.500	Sils	60.781
Bellcaire d'Empordà	25.500	Fortià	25.500	Pontós	27.521	Siurana	27.228
Besalú	28.353	Garrigàs	28.174	Porqueres	47.635	Susqueda	28.848
Bescanó	50.621	Garrigoles	27.131	Port de la Selva, el	25.500	Tallada d'Empordà, la	28.238
Beuda	28.345	Garriguella	25.500	Portbou	25.500	Terrades	28.037
Bisbal, la	121.717	Ger	29.009	Preseles, les	25.500	Torrent	27.153
Biure	27.386	Girona	650.000,00	Puigcerdà	101.382	Torroella de Fluvià	25.500
Blanes	468.555	Gombrèn	28.802	Quart	35.419	Torroella de Montgrí	146.863
Boadella i les Escaules	27.449	Gualta	27.632	Queralbs	30.956	Tortellà	25.500
Bolvir	27.819	Guils de Cerdanya	25.500	Rabós	28.839	Toses	29.289
Bordils	25.500	Hostalric	46.459	Regencós	27.326	Tossa de Mar	79.900
Borrassà	25.500	Isòvol	27.631	Ribes de Freser	25.500	Ullà	25.500
Breda	42.287	Jafre	27.704	Riells i Viabrea	44.201	Ullastret	27.528
Brunyola	28.972	Jonquera, la	49.165	Ripoll	125.765	Ultramort	27.013
Cabanelles	29.428	Juià	27.549	Riudarenes	25.500	Urus	27.620
Cabanes	25.500	Lladó	25.500	Riudaura	28.496	Vajol, la	26.762
Cadaqués	40.883	Llagostera	94.313	Riudellots de la Selva	28.094	Vall d'en Bas, la	32.199
Caldes de Malavella	79.895	Llambilles	25.500	Riumors	27.215	Vall de Bianya, la	25.500
Calonge	143.424	Llanars	25.500	Roses	274.618	Vall-llobrega	25.500
Camós	25.500	Llançà	71.396	Rupià	27.160	Vallfogona de Ripollès	28.615
Campdevàrol	37.437	Llers	25.500	Sales de Llierca	28.278	Ventalló	25.500
Campelles	27.498	Llívia	25.500	Salt	332.647	Verges	25.500
Campllong	25.500	Lloret de Mar	497.749	Sant Andreu Salou	26.976	Vidrà	28.282
Camprodon	34.176	Llosses, les	31.967	Sant Aniol de Finestres	29.346	Vidreres	89.301
Canet d'Adri	25.500	Maçanet de Cabrenys	25.500	Sant Climent Sescebes	25.500	Vila-sacra	25.500
Cantallops	28.049	Maçanet de la Selva	81.145	Sant Feliu de Buixalleu	25.500	Vilabertran	25.500
Capmany	25.500	Madremanya	27.609	Sant Feliu de Guíxols	263.997	Vilablareix	28.431
Cassà de la Selva	107.162	Maià de Montcal	28.197	Sant Feliu de Pallerols	25.500	Viladamat	27.950
Castell-Platja d'Aro	166.697	Masarac	27.589	Sant Ferriol	28.746	Viladasens	27.549
Castellfollit de la Roca	25.500	Massanes	25.500	Sant Gregori	37.946	Vilademuls	25.500
Castelló d'Empúries	165.371	Meranges	28.231	Sant Hilari Sacalm	66.320	Viladrau	25.500
Cellera de Ter, la	25.500	Mieres	28.317	Sant Jaume de Llierca	25.500	Vilafant	57.356
Celrà	54.430	Mollet de Peralada	26.941	Sant Joan de les Abadesses	41.930	Vilajuïga	25.500
Cervià de Ter	25.500	Molló	29.164	Sant Joan de Mollet	25.500	Vilallonga de Ter	30.400
Cistella	28.183	Mont-ras	25.500	Sant Joan les Fonts	36.051	Vilamacolum	27.310
Colera	25.500	Montagut i Oix	25.500	Sant Jordi Desvalls	25.500	Vilamalla	25.500
Colomers	27.005	Navata	25.500	Sant Julià de Ramis	37.009	Vilamaniscle	26.975
Corçà	25.500	Ogassa	28.944	Sant Julià del Llor i Bonmatí	25.500	Vilanant	28.025
Cornellà del Terri	25.500	Olot	382.717	Sant Llorenç de la Muga	28.366	Vilaur	26.933
Crespià	27.475	Ordis	27.706	Sant Martí de Llémena	25.500	Vilobí d'Onyar, Salitja i Sant Dalmat	34.844
Cruïlles-Monells-Sant Sadurní	25.500	Osor	29.781	Sant Martí Vell	27.743	Vilopriu	27.617
Darnius	25.500	Palafrugell	289.493	Sant Miquel de Campmajor	28.365		
		Palamós	211.604	Sant Miquel de Fluvià	25.500		
						Total	11.720.000

LABORAL

Denúncia contra Roser Construcciones Metálicas

Redacció

CASSÀ DE LA SELVA

El sindicat d'indústria de CCOO de Girona ha presentat una denúncia davant la Inspecció de Treball contra l'empresa Roser Construcciones Metálicas, de Cassà de la Selva, pel fet de pagar amb retard les nòmines dels treballadors. Aquesta és la segona denúncia que CCOO presenta en menys d'un any contra l'empresa per aquest motiu. La Inspecció de Treball ja ha aixecat una acta d'infracció contra l'empresa arran de la primera denúncia, presentada al mes d'octubre, segons ha informat el sindicat. Roser Construcciones Metálicas està negociant amb el comitè d'empresa un canvi del sistema de primes, però de moment no s'ha arribat a cap acord. ■

ALTA GARROTXA

La pista de Riu i Sant Aniol ja torna a estar oberta

R.E.

MONTAGUT I OIX

La pista que va de Sadernes a la vall de Riu i Sant Aniol d'Aguja s'acaba de reobrir, després d'haver estat onze mesos tancada arran de l'enfonsament del camí. L'incident el va causar un tractor eruga, el pes del qual no va suportar la pista de terra. La màquina es va estibar –sense que el conductor en sortís ferit– i encara és allit de la riera. L'Ajuntament està pendent de saber el cost de les obres per completar l'expedient sancionador a l'empresa de l'eruga perquè se'n faci càrrec. D'altra banda, el consistori considera que la retirada de la màquina és responsabilitat de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), a la qual es va trametre la comunicació corresponent, segons han explicat des de l'equip de govern de Montagut i Oix. ■

JUDICIAL

Denuncien l'alcalde de Blanes per la Ciutat Esportiva

Jordi Gonzalo
BLANES

Josep Ridaura, president del Club d'Hoquei Blanes, i Anselm Ramos, exregidor d'Esports del PDB, juntament amb dues persones més d'aquesta formació,

van presentar la setmana passada una denúncia contra l'alcalde, Josep Marigó, i contra Francisco Lucio, interventor municipal, pel sobrecost de la Ciutat Esportiva.

La denúncia, presentada davant la Guàrdia Civil,

és per un presumpte delicte de malversació de cabals públics i presumpta prevaricació. Segons els quatre denunciants, l'equipament esportiu hauria tingut un sobrecost d'uns deu milions d'euros: es va passar dels més de 23 milions d'euros pressupostats als 33. "És injustificat", va assegurar Ramos. "Entenem que s'han de dirimir responsabilitats: hi ha delictes imputats", va afegir-hi Ridaura.

L'alcalde, Josep Marigó,



Josep Ridaura, ahir, a les oficines del club ■ J. GONZALO

va recordar ahir que les modificacions de l'obra es van produir amb Josep Trias (CiU) com a alcalde. "M'està fent la vida impossible [amb referència a Ridaura] perquè el 2010 vaig demanar que li obrissin un expedient per haver insultat i intentat agredir dos conserges", va dir Marigó, que va sentenciar: "Aquest senyor Ridaura és el senyor Ridaura del cas Manga: que expliqui quins són els favors que deu a CiU pel fet de col·locar una familiar al Consell." ■

L'ADN d'Adrià

El xef ha donat a conèixer nous detalls sobre el seu projecte de «BulliPèdia». Mentrestant, continua exposant a NY

05-02-2014 13:41  0 vots

A l'adreça d'Internet www.bullipedia.com s'hi pot veure un video que resumeix en pocs minuts els objectius de l'anomenada BulliPèdia, la gran enciclopèdia de la cuina oberta al món que és un dels grans eixos del projecte que té entre mans Ferran Adrià.

Des que l'estiu de 2011 va tancar el restaurant El Bulli de Cala Montjoi, a Roses, Adrià ha dedicat tot el seu temps a aquest projecte que ja feia anys que madurava i que té com a altre gran eix El Bulli Foundation, una entitat dedicada a la creativitat, la recerca i la difusió en l'àmbit de la gastronomia que tindrà la seva seu a l'espai que havia ocupat l'antic restaurant. **Adrià i el seu equip han anat proporcionant des del 2011 informació estratègica sobre l'evolució d'aquestes iniciatives**, i aquest 2014 apareixia en els calendaris com un any important.

Està previst que comencin les obres per adequar les instal·lacions de Cala Montjoi per a El Bulli Foundation (aquí hi ha un cert retard), i s'ha de donar a conèixer la BulliPèdia, aquesta eina per a professionals que conté la codificació de la cuina dels últims 50 anys i que ha de servir per educar i inspirar els cuiners, i que a més estarà oberta al món, ja que tothom hi podrà fer les seves aportacions.

La BulliPèdia ha fet aquesta setmana un pas més en el seu recorregut, perquè ha estat presentada en societat al certamen gastronòmic Madrid Fusión, en el qual hi han participat alguns dels millors cuiners del món. Ferran Adrià no hi va poder ser físicament, perquè es troba a Nova York amb una exposició sobre els processos creatius d'El Bulli, però sí que s'hi va fer present a través d'un video i dels seus col·laboradors, Eduard Xatruch i Oriol Castro. Al recinte on es va fer aquest acte també es va projectar el video que qualsevol persona pot veure al web esmentat a l'inici d'aquest reportatge.

I el cert és que va impactar i commoure: el xef espanyol José Andrés, establert als Estats Units però que era a Madrid i va assistir a la presentació de la BulliPèdia, va assegurar en acabat que «he plorat» veient el vídeo perquè «el que està fent Ferran és compartir, i el seu llegat més bonic i el que posarà Espanya al segle XXI és aquesta BulliPèdia».



«Ha estat i està essent un treball fascinant, la cosa més difícil que hem fet perquè, encara que pugui semblar senzill, no ho és. No està tan clar què és cuinar, l'origen de la cuina»

Sense provocar tantes emocions entre els espectadors, Xatruch i Castro –dos dels tres caps de cuina del Bulli, amb Mateu Casañas, que en paral·lel al projecte amb Ferran Adrià han obert a Cadaqués el restaurant Compartir–, van explicar que des del gener de 2012, **Adrià i el seu equip d'El Bulli Foundation han treballat en un local situat al costat del Mercat de la Boqueria de Barcelona en la codificació del coneixement gastronòmic**, per fomentar la seva difusió i, sobretot, posar-lo a l'abast dels professionals de la cuina. «Ha estat i està essent un treball fascinant, la cosa més difícil que hem fet perquè, encara que pugui semblar senzill, no ho és. **No està tan clar què és cuinar, l'origen de la cuina (...)** Existeixen moltes classificacions per aliments, eines, tècniques, productes... però creiem que no estan consensuades», relatava Adrià en la seva intervenció virtual.

La BulliPèdia és conseqüència de l'«obsessió de Ferran per classificar tota la nostra feina quan érem al Bulli», apuntava Xatruch, perquè «el coneixement ordenat és eficàcia». Per això es van posar a estudiar llibres de cuina des del segle XIII, han contactat amb experts en diferents matèries i amb Universitats fins a presentar aquesta setmana «els calaixos d'un gran armari que ara s'obrirà al món» perquè la gent faci les seves aportacions, a partir del 15 de febrer, via correu electrònic (participa@bullipedia.org).



«Buscant tenir la informació ben ordenada, ser exhaustius, fer unes classificacions consensuades per tots per poder crear»

Llibre de receptes

Cerca les teves receptes escrivint aquí el nom del plat o algun dels seus ingredients...

Cercar

Més notícies




Una pizza eterna



L'ADN d'Adrià



Còctels calents

 Veure totes les notícies

Receptes dels usuaris



Envia'ns la teva proposta

Durant aquest camí d'estudi, investigació i definició de conceptes culinaris s'han topat amb més d'una sorpresa. **«El 2005 vam fer al Bulli un gelat de tòfona negra i vam pensar que havíem descobert la pólvora, però al segle XVIII ja existia», comentava Oriol Castro a Madrid Fusión.** També han analitzat l'evolució culinària, ja que entre els segles XIV i XVI moltes receptes espanyoles incloïen gingebre i coriandre, ingredients que avui s'afegeixen com influències asiàtiques. «Per tant, què és tradició?», es replantejaven els integrants d'El Bulli Foundation.

Amb totes aquestes preguntes i «temps per reflexionar» després del tancament del restaurant, han establert classificacions de productes, han definit que tecnologia és el conjunt de tècnica, eina i coneixement i com una elaboració es pot classificar segons la tècnica culinària emprada i segons el seu ús. **Han establert, segons les seves pròpies paraules, el «genoma culinari». Buscant «tenir la informació ben ordenada, ser exhaustius, fer unes classificacions consensuades per tots per poder crear,** perquè si tenim totes les receptes d'altres, més la informació del producte, de les tècniques, etc, crear serà molt més senzill», afegia Eduard Xatruch.

La BulliPèdia es continuarà desenvolupant i omplint de contingut amb un equip ampliat «a unes 70 o 80 persones» i en unes instal·lacions més àmplies –**el BulliPèdia Lab, que inauguraran d'aquí a un mes i mig– al mateix temps que continuen avançant els altres projectes d'El Bulli Foundation.** Les obres de l'edifici d'El Bulli 1846, l'espai expositiu que s'emplaçarà on hi havia el restaurant en Cala Montjoi i en el qual s'explicarà la seva història, començaran el maig i es preveu que s'acabin a finals de 2015.

A més crearan el BulliDNA, que serà com el taller creatiu on es dissenyava cada any la carta del mític restaurant «però multiplicat per vuit, amb múltiples equips, dialogant amb altres disciplines», detallava Castro. «Generarà molts continguts, idees, conceptes, nous productes que es posaran a disposició de tothom diàriament per internet gràcies a Telefónica», afegia, remarcant la col·laboració en aquest projecte de la companyia de telecomunicacions.

En paral·lel a la presentació en societat a Madrid de la BulliPèdia, Ferran Adrià també n'ha anat avançant alguns detalls en els actes en què ha participat a Nova York, ciutat a la qual s'ha desplaçat amb motiu de la inauguració de l'exposició Notes on Creativity, al Drawing Center, i que és una mena de storyboard de les creacions del cuiner català. Ferran Adrià reconeix que no dibuixa especialment bé, però els seus esbossos, idees gràfiques i croquis li van servir durant molts anys per explicar i materialitzar els plats i la filosofia que el van convertir en el millor cuiner del món, com mostra aquesta exposició al Drawing Center de Nova York, l'únic espai de la ciutat dedicat exclusivament al dibuix històric i contemporani.

«Jo no sóc aquí pels meus dibuixos, sinó pel que feia gràcies a aquests dibuixos. És interessant que la gent vegi no a algú que dibuixa de manera increïble, sinó què és allò que fem, què és el procés creatiu. Tot això va lligat amb els dos últims o tres anys d'El Bulli, amb la seva transformació», explicava Adrià.

Si fos metge, assegura que se sentiria orgullós que la seva rutina sigui ara «només un 5 per cent de consulta i un 95 per cent d'investigació», diu. Aquest ha estat el canvi en la seva vida des que va tancar el restaurant i es va centrar en la fundació. I en aquest nou abordatge al món culinari s'entrecruen més que mai conceptes com l'antropologia, la història, la genètica, la filosofia i el cognitivisme.

Un laboratori més artístic que científic de reconeixement i rellevància mundial. Després d'haver buscat l'ADN a El Bulli, el xef català continua desglossant aquest des de fora molt misteriós però des de dins molt minuciós procés creatiu, una cosa que queda «il·lustrada» de manera immillorable en aquesta mostra que, fins al 28 de febrer, exhibeix a Nova York idees disparades que el cuiner va plasmar en una agenda, en una llibreta o en un poster per a la seva cuina, i algunes de les quals ja es van poder contemplar en la gran exposició que l'any passat se li va dedicar al Palau Robert de Barcelona.

«El més important és entendre que no hi ha un procés creatiu general. Cal buscar el teu propi procés creatiu. Fer un DNI (carnet d'identitat) de cadascú que fa creativitat. Mirar on pots actuar per tenir una longevitat creativa», assegura recolzat en un tacat esquema de possibles camins de la creativitat.

En la part menys conceptual, els esbossos immortalitzen aquests plats que mai més podran ser degustats. També reproduccions en plastilina dels aliments perquè la mida de cada element convertís el plat en un mecanisme de precisió, en aquest «quadre perfecte». També hi ha dibuixos que van portar Adrià a preguntar-se per la relació entre menjar i antropologia. «Vaig fer una investigació, vaig veure tots els treballs d'Atapuerca, que eren impressionants, i a poc a poc vaig anar entenent i vaig visualitzar amb aquests dibuixos què podia passar, per exemple, quan es va començar a controlar la sal», explica davant d'una de les parts més acolorides de l'exposició.

Però Adrià assenyala, especialment, aquells diagrames teòrics que expliquen quina és la filosofia que s'amaga darrere d'un art que converteix l'experiència bàsica d'alimentar-se en una explosió de sensacions. El mapa que s'anomena Descodificant el genoma de la creativitat és «el treball més intens que hem fet. És un esquema que respon de manera complexa a un pregunta molt àmplia: què és la cuina?».

La Piràmide creativa també és una altra de les seves «pintures» favorites: «Pots agafar una paella i evolucionar-la una miqueta. Pots fer una creativitat combinatòria: agafar meló i xoriço i fer meló amb xoriço. I després hi ha la creativitat tècnica conceptual (a la qual vam aspirar sempre al Bulli), qui va crear la primera truita, que per lògica va ser rodona, i que va permetre fer milers i milers de truites diferents».

Finalment, com bon artista d'avantguarda, com és definit pel comissari de l'exposició i director del Drawing Center, Brett Littman, Adrià es fusiona amb altres arts, i en aquesta exposició, aquests «apunts sobre creativitat» es complementen amb dues peces audiovisuals. 1846, d'una hora i mitja de durada, produït pel mateix Drawing Center al costat d'El Bulli i la firma gràfica Pila, repassa els plats que van ser creats al restaurant des del 1987 al 2011, amb música original de Bruno Mantovani. Documenting Documenta, per la seva part, recull l'experiència de Ferran Adrià a la Quinquennial de Kassel (Alemanya), l'any 2007, amb el film Documenta 12.

Tota l'exhibició, després de deixar Nova York, ciutat a la qual tornarà Adrià el març vinent a presentar un immens receptari que edita amb Phaidon, passarà per Los Angeles, Cleveland i Minneapolis.

MODA PASARELAS BELLEZA STAR STYLE DECO LIVING VIAJES LOVE ASTRO REVISTA BLOGS FOROS VIDEOS TIENDA STYLEFINDER

VIAJES | ESCAPADAS | TENDENCIAS & NEWS | MUY PRÁCTICO

Estás en Inicio > Viajes > Flechazos & News > Destinos de verano... en invierno

DESTINOS DE VERANO... EN INVIERNO

Descubre la 'cara B' de los lugares más estivales

Hay destinos que parecen hechos para el sol y el calor. ¿o no? Te damos la vuelta a los lugares más típicamente veraniegos para demostrarte que hay vida más allá de agosto.

Amanda Peñuelas - 16-02-2017

IMPRIMIR ENVIAR

Tweet

Compartir



Ibiza

Ibiza

La isla del sol, la playa y la fiesta se transforma fuera de temporada. La tranquilidad reina y es posible visitar rincones mágicos de la isla sin aglomeraciones. En la capital, podrás disfrutar del encanto de Dalt Vila (el casco histórico) sin sufrir por el calor y sin apenas cruzarte con ningún viandante. El mercadillo 'hippy' de Las Dalias, toda una institución en la isla, sigue funcionando en temporada baja cada sábado y en Navidad se transforma en un auténtico mercado navideño de lo más especial. Por eso, nuestra recomendación es que aproveches la poca afluencia turística para alquilar un coche (los precios son más bajos y no tendrás problemas de disponibilidad) y recorrer la isla a tu aire. ¿Más recomendaciones? Aprovecha para visitar los pueblos del interior, como San Rafael, famoso por su alfarería, o San Miguel. Y si tienes la suerte de visitar Ibiza en febrero, dirige tus

pasos hacia la localidad de Santa Agnès: allí podrás disfrutar del maravilloso espectáculo de los cerezos en flor.

Mallorca

Un invierno en Mallorca es el nombre del libro autobiográfico de Georges Sand en el que narra su estancia junto a Chopin en la isla, en la localidad de Valldemosa. Por eso, hemos escogido este lugar como comienzo de una ruta invernal. Píntote por su casco histórico empedrado y disfruta de La Cartuja, el lugar que alojó a la pareja Chopin-Sand. La siguiente parada es Deià, un magnífico mirador a la Sierra de la Tramuntana y al mar en el que disfrutarás de algunas de las mejores vistas de la isla. Y a poco más de una hora hacia el norte, no puedes dejar de visitar la cala de Sa Calobra (en la foto), un paisaje de espectaculares acantilados. Para un plan más urbanita, la ciudad de Palma de Mallorca encierra mil secretos invernales. La temperatura te permitirá pasear agradablemente y, además de visitar los lugares más típicos (la catedral, el casco histórico), también descubrir los rincones frecuentados por los locales.

Cádiz

La provincia de Cádiz, destino veraniego por excelencia, guarda muchos secretos en temporada baja. Aprovecha para disfrutar de su otra cara haciendo turismo rural: la Sierra de Grazalema puede ser una gran opción. Comienza tu ruta en El Bosque, un pueblo con encanto en el que se localiza el centro de visitantes del parque natural. Desde aquí podrás solicitar el permiso para recorrer la ruta del pinsapar, un abeto propio de la zona. Después, acercate al más animado pueblo de Grazalema.

Además, también fuera de temporada se celebra la festividad más importante de la zona: el famoso Carnaval de Cádiz.

Costa Brava

No cabe duda de que la Costa Brava es mucho más que mar. Por eso, visitarla en invierno no le

SUSCRÍBETE A DEVIAJES

REVISTA DEVIAJES EN TU IPAD



Suscríbete y disfruta de un 20% de descuento.

“*Abrigame, tonto*”



ELLE STYLEFINDER
EL BUSCADOR DE MODA
QUE TE SEDUCE

PARTICIPA



Un viaje de revista

¿Quieres ser protagonista en la revista de Viajes? Envía fotos de tus viajes a mviajer@hcast.es

FOROS VIAJES

La Semana Santa en la provincia de Valladolid

10 visitas, 0 respuestas.

dejará indiferente. **Déjale caer por localidades como Roses**, una agradable villa en la que podrás pasear por el casco histórico, visitar castillos o descubrir el conjunto megalítico de Roses, compuesto de dólmenes y menhires del periodo Neolítico. Y muy cerca de allí, sorpréndete con un paisaje más propio de Miami que de Cataluña: los canales de Empuriabrava, con 24 kilómetros navegables.

Y para un plan de naturaleza, el Parque Natural de los Aiguamolls concentra casi cinco mil hectáreas de humedales y marismas, un lugar privilegiado para avistar diferentes especies de aves.

COMENTARIOS

Condiciones de uso de este plug-in de Facebook

- 👁 **Semana Santa de Sevilla "La Madrugá"**
115 vistas, 0 respuestas
- 👁 **Enoturismo en Francia**
137 vistas, 0 respuestas
- 👁 **Carnaval en Tenerife**
72 vistas, 0 respuestas
- 👁 **SEVILLA**
132 vistas, 0 respuestas
- 👁 **El mejor comparador de Hoteles 2013!!!**
114 vistas, 1 respuestas

PLUS FLECHAZOS & NEWS

👁 VER TODO



Destinos de amor

Siete ciudades con leyendas románticas



Sabor a pueblo

Disfruta del buen comer en alojamiento rurales



Ginés García Millán

"En los hoteles, me siento como en casa"



Un paseo por las nubes

Planes para un San Valentín por todo lo alto

ELLE

Suscríbete [online](#) [Newsletter](#) y síguenos en [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#) [v](#) [p](#)

Equipajes | Hoteles con niños | Trucos para viajar en avión | Viajar con animales | Viajes todo incluido | Reclamaciones viajes | AR | Car and Drive | The F1 | Casa Díaz | Crear Feliz | De Viajes | Diez Minutos | Cosmopolitan TV | Emprendedores | Fotogramas | Mi Casa | Nuevo Estilo | ¡Que Me Dices! | Quo | Tarot Rappe | Teleprograma |

Copyright © 2014 Hearst Magazines S.L. - Aviso Legal - Protección de datos - Publicidad - Suscripciones - ELLE en el mundo - Política de Cookies

VR *ViladeRoses.cat*
Diari digital des de **Roses**, tota una Vila

Loading...

Jornada de Portes Obertes als centres educatius de Roses

Per [ViladeRoses](#) / 18/02/2014 / No Comentat

Oportunitat pels mares i mares per escollir el que creguin el millor centre i el millor projecte pedagògic per inscriure als seus fills pel curs 2014-15

El servei d'Educació de l'Ajuntament de Roses presenta el calendari de Portes Obertes dels centres escolars d'educació infantil, primària i secundària que es duran a terme durant els primers dies del mes de març, concretament entre el 5 i el 7 del mes vinent, tot just acabat el Carnaval de Roses

Aquestes jornades estan dirigides, especialment, a tots els pares i mares que desitgin conèixer les instal·lacions de les escoles i els seus projectes pedagògics de cares a la inscripció i escolarització dels seus fills per al curs 2014-15



ESCOLES DE PRIMÀRIA	DIES PORTES OBERTES	HORARI	CONCERTAR ALTRES DIES	TEL. CONTACTE	PERSONA DE CONTACTE
Escola Els Grecs	06/03/2014	11.00 a 12.00 hores	NO	972 152 520	Francisco José López(director)
	07/03/2014	15.15 a 16.15 hores			
Escola Jaume Vicens Vives	05/03/2014	15.00 a 16.30 hores	SI	972 257 535	Agnès Fàbregas (directora)
	06/03/2014	09.00 a 10.30 hores			
	07/03/2014	09.00 a 10.30 hores			
Escola Montserrat Vayreda	05/03/2014	15.00 a 16.30 hores	SI	972 458 083	Montserrat Testar (directora)
	06/03/2014	10.00 a 11.00 hores			
	07/03/2014	15.00 a 16.30 hores			
		15.00 a 16.30 hores			



NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



Alaska i Mario Vaquerizo posaran la música a les desfilades del Carnaval de Roses



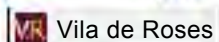
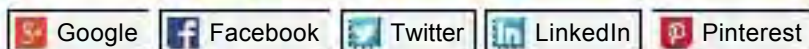
Roben un cotxe a França i el precipiten en un penya-segat a Cala Montjoi



Coses que passen (amb el pàrquing soterrat)

Escola Narcís Monturiol	06/03/2014	10.00 a 11.00 hores	SI	972 256 267	Anna Massot (directora)
	07/03/2014	15.15 a 16.15 hores			
INSTITUTS DE SECUNDÀRIA	DIES PORTES OBERTES	HORARI	CONCERTAR ALTRES DIES	TEL. CONTACTE	PERSONA DE CONTACTE
Institut Cap Norfeu	05/03/2014	20 hores	NO	972 150 567	Agustí Brunyol (director)
Institut Illa De Rodes	08/03/2014	11.00 a 13.00 hores	SI	972 154 383	Josep Lluís Tejeda(director)
CENTRES CONCERTATS	DIES PORTES OBERTES	HORARI	CONCERTAR ALTRES DIES	TEL. CONTACTE	PERSONA DE CONTACTE
Centre Escolar Empordà	Infantil – Primària	15.15 a 17.45 hores	SI	972 257 397	Sílvia Danés (directora)
	18/02/2014				
	ESO				
	11/02/2014				

Comparteix això:



Like this:

M'agrada S'està carregant...

[Print](#) [Email](#)

- Published: 15 hores ago on 18/02/2014
- By: ViladeRoses
- Last Modified: febrer 18, 2014 @ 5:23 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Ensenyament](#)
- Tagged With: [centres educatius](#), [Instituts](#), [portes obertes](#), [Primària](#), [Roses](#), [Secundària](#)

← ARTICLE ANTERIOR

El professor de l'institut Cap Norfeu de Roses, presenta el seu primer llibre, 'Muerte por funky'

SEGÜENT ARTICLE →

Roben un cotxe a França i el precipiten en un penya-segat a Cala Montjoi

ABOUT THE AUTHOR

ViladeRoses
View all articles by ViladeRoses »

DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

Correu electrònic (necessari)

(Address never made public)

Nom (necessari)

FACEBOOK VILA DE ROSES



Vila de Roses
M'agrada

A 3.936 persones els agrada Vila de Roses.



Complement social de Facebook

LES NOTÍCIES DIA A DIA

febrer 2014

DI.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

COMENTARIS RECENTS

- PESSEBRES VIVENTS | menutsGIRONA en V Pessebre vivent de Roses
- Carles en El rosinc Adrià Verdguer guanya el II Torneig de Nadal d'Escacs de Torroella de Montgrí
- Anna Jorquera en Joan Jorquera es proclama campió de l'Open Internacional de Taekwondo de Benicàssim
- Thomas Spieker en Resposta a Magda Casamitjana
- Resum estiuenc I | Collverd, 30 anys fent el millor foie de l'Empordà en La marca Tasta l'Empordà repeteix l'èxit de l'any passat amb tasses solidaris

ARXIU

- febrer 2014
- gener 2014
- desembre 2013
- novembre 2013

VR ViladeRoses.cat

Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA

ACTUALITAT

AJUNTAMENT

OPINIÓ

CARNAVAL

CONTACTA

Buscar



Loading...

Alaska i Mario Vaquerizo posaran la música a les desfilades del Carnaval de Roses

Per ViladeRoses / 18/02/2014 / No Comentat

Seguint la línia de representar un famós de la cançó des de la seva fundació la Colla Bai de Feis es disfressaran d'Alaska i Mario Vaquerizo

Georgie Dann va ser present l'any passat, amb el seu xiringuito, al Carnaval de Roses. Enguany però, la colla Bai de Feis ha decidit no renovar-li el contracte i fitxar a una parella del món de l'espectacle, **"Alaska i Mario Vaquerizo, amb els quals seguim la línia des que vam fundar l'any 2008 la colla de disfressar-nos, cada any, d'un cantant. I enguany ho farem d'aquests dues estrelles de l'espectacle, aprofitant que estan d'actualitat"**, ha afirmat el cap de colla, Sergi Cayuela.



Alguns del components de la Colla Bai de Feis

La Colla Bai de Feis van poder disposar d'una barraca durant la festa major de Roses, per la qual cosa **"podem fer carnaval, sinó impossible, perquè només som 33 persones a la colla"**, ha dit Cayuela. Aquests 33 rosincs que aniran d'Alaska i Mario, són 6 més que els 27 Georgie Dann de l'any passat, **"les gallines que va surtint per les que va entrant"**, diu metafòricament Sergi per assenyalar que cada any, **"si fa o no fa som els mateixos"**.

La quota que paga cada membre que es vol disfressar amb la Bai de Feis **"és la mateixa des del 2008, 120 €, tot i que els nens fins a 12 anys paguen 50 euros i a partir de 14, 70"**, especifica el cap de colla.

Uns diners en el que entra, segons Cayuela, **"tot, menjar, beure la disfressa i fins i tot la fideuà del dilluns, que a través d'un servei de càtering ens portaran a la carrossa a les 14 hores"**. Per tant, no gaudiran de l'arròs del Carnaval, **"no, això és per als guiris. Nosaltres fideuà"**.



Sergi Cayuela es mostra content del número de sortida que li va tocar al sorteig, el 46, sobretot perquè l'any passat **"ens va tocar sortir els últims"**, tot i això considera que el sorteig és la manera més justa de fer-ho perquè **"no tothom, per qüestió de feina o perquè no viu a Roses, pot dedicar-se a fer cua per agafar el millor número, com es feia abans"**. El cap de colla de



NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



Alaska i Mario Vaquerizo posaran la música a les desfilades del Carnaval de Roses



Roben un cotxe a França i el precipiten en un penya-segat a Cala Montjoi



Coses que passen (amb el pàrquing soterrat)

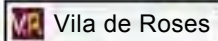
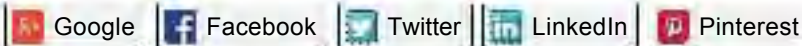


la Bai de Feis també és de l'opinió que al bombo han de set totes les colles i no donar prioritat a les de Roses, **"seria discriminatori i al final les colles de fora deixarien de venir"**.

Sergi també està d'acord en fer les passades sense alcohol, **"nosaltres, per exemple, l'any passat les vam fer totes així, perquè després de dues hores que vam passar fins que no vam començar a desfilar, no ens va fer falta"**, diu rient Cayuela.

El pressupost de la colla Bai de Feis per portar a Alaska i Mario Vaquerizo a Roses és d'un 2.500 euros.

Comparteix això:



Like this:

M'agrada S'està carregant...

Print Email

- Published: 14 hores ago on 18/02/2014
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: febrer 18, 2014 @ 6:41 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Carnaval](#)
- Tagged With: [alaska](#), [Carnaval de Roses](#), [carnaval mediterani](#), [Colla Bai de Feis](#), [mario vaquerizo](#), [Roses](#)

SEGÜENT ARTICLE →

El professor de l'institut Cap Norfeu de Roses, presenta el seu primer llibre, 'Muerte por funky'

ABOUT THE AUTHOR

ViladeRoses

[View all articles by ViladeRoses »](#)

DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

Correu electrònic (necessari)

(Address never made public)

Nom (necessari)


Lloc web

Notify me of follow-up comments via email.

Notify me of new posts via email.


Envia un comentari

FACEBOOK VILA DE ROSES



Vila de Roses
M'agrada

A 3.936 persones els agrada Vila de Roses.



Complement social de Facebook

LES NOTÍCIES DIA A DIA

febrer 2014

DI.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

COMENTARIS RECENTS

- [PESSEBRES VIVENTS | menutsGIRONA en V Pessebre vivent de Roses](#)
- [Carles en El rosinc Adrià Verdguer guanya el II Torneig de Nadal d'Escacs de Torroella de Montgrí](#)
- [Anna Jorquera en Joan Jorquera es proclama campió de l'Open Internacional de Taekwondo de Benicàssim](#)
- [Thomas Spieker en Resposta a Magda Casamitjana](#)
- [Resum estiuenc I | Collverd, 30 anys fent el millor foie de l'Empordà en La marca Tasta l'Empordà repeteix l'èxit de l'any passat amb tasses solidaris](#)

ARXIUS

- [febrer 2014](#)
- [gener 2014](#)
- [desembre 2013](#)
- [novembre 2013](#)



PEIXOS
MDarpla
TEL.972254949

Peix i marisc
IMPORTACIÓ
EXPORTACIÓ
FIRES
ARTESANALS

50è Aniversari

25è Aniversari

[Tuiteja](#)

Arrenca la campanya "Signa un vot per la Independència" a Roses

SOCIETAT

18/02/2014 - 20:42

Roses disposarà de tres diumenges i un espai fix per a exercir el dret de petició dins la campanya "Signa un vot per la independència".

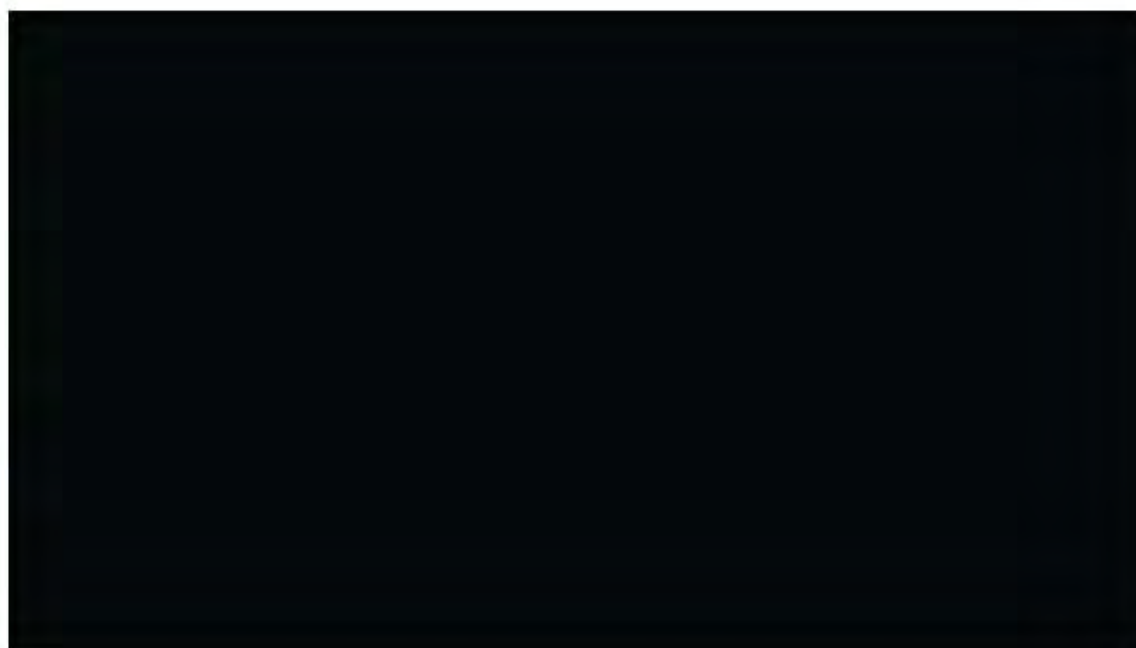
Una campanya adreçada a incentivar els ciutadans de Catalunya per a què puguin demanar al Parlament de Catalunya una declaració d'independència tot exercint el seu dret de petició i que compte amb més de 500 punts de recollida arreu de Catalunya.

A Roses la Territorial de l'ANC "Roses per la Independència" iniciarà la recollida de signatures aquest pròxim diumenge 23 de febrer. Hi hauran instal·lats 3 punts de recollida en diferents horaris i un punt fix situat al carrer Sant Isidre nº 39.

Els espais i horaris per a poder signar, són els següents:

Diumenges 23 de febrer, 9 i 16 i 23 de març:

- Des de les 11h fins a les 15 h a la Plaça Sant Pere i a la Rambla Ginjolers (davant Zigurat)
- Des de les 10h fins a les 14h al Mercat Cobert (al costat del mercat de la fruita)



[Notícies](#)

» 27 lectures

[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)

[L'Àrea de Promoció Econòmica de Roses proposa nous cursos de formació](#)

[Arrenca el CDA de Roses](#)

[El document del mes rememora els 75 anys de l'entrada de les tropes franquistes a Roses](#)

[El sector empresarial de Roses destaca l'impacte econòmic que el Bulli Fundació representa pel municipi](#)

[Esquerra omple el casal del pescador a Roses amb una xerrada a càrrec Josep M^a Terricabras i Gemma Calvet](#)

[El conseller Santi Vila i Ferran Adrià presenten el projecte elBulli1846](#)

[503 nous arbres a Roses amb el pla de gestió i millora de l'arbrat 2014](#)

[El violí virtuós de Vadim Tchijik, al TMR](#)

[Roses participarà en la plantada del roure del Tricentenari a Montserrat](#)

[Concert de Terry Patrick Ryan al Teatre Municipal de Roses](#)