

Recull de Premsa

dimarts, 19 de agost de 2014

TONI VALENTÍ

El mejor palmero de Peret

Amigo inseparable del célebre cantante, vivió junto a él los mejores momentos de su carrera

JUAN DIEGO MADUEÑO

Corrían los años 70 y el show de Tom Jones acogía a la rumba catalana en el momento de mayor esplendor. Actuaba un trío: Peret y dos palmeros. Uno de ellos con unas perennes gafas oscuras que le tapaban gran parte de la cara. Era Tío Toni, amigo inseparable del catalán. Un tipo con el genio y el magnetismo de los irrepitibles. De los que transmiten sensaciones con su sola presencia, como Curro Romero o Rafael de Paula. O como lo fue el cantaor Beni de Cádiz.

Toni Valentí, que así se llamaba, era rumba. Rumba catalana de la Barcelona de posguerra en la que los jóvenes gitanos tenían dos opciones: cantar o dedicarse a la venta de textiles. Tío Toni se aferró a las dos salvavidas en una búsqueda constante de la felicidad.

Nacido en Palma de Mallorca, tenía dos años cuando su familia decidió trasladarse a Barcelona. Cayeron en el 26 de la calle de la Cera, en el barrio del Portal, dónde se fraguó en el fuego de la convicción un estilo. Los pioneros de la rumba más alegre se dieron cita allí, entre fiestas flamencas y puestos de venta. Coincidió con Peret y desde entonces serían inseparables.

Pero su historia no sólo está unida a la carrera del catalán. A los 14 años formó parte de Los 5 diabólicos del Rock and Roll con los que se subió por primera vez a un escenario en el Teatro Apolo. De rock sólo tenían el nombre. El grupo duró poco por culpa de un representante trincón que los dejó en la cuneta. Sin una peseta. Pasaron los años y durante la década de los 60 alternaría, junto con Peret, la vida de artista y la de comerciante. En los ratos libres ensayaban. El compás, al igual que las gafas de sol, fue



EL MUNDO

su más fiel compañero. Eran días de necesidad y flamenco.

Voló a Montevideo y se reunió con su infatigable compañero en Argentina. En Buenos Aires probaron suerte con la venta de tejidos. Tío Toni estuvo allí un año entero y dicen que regresó rico. Peret había vuelto a España antes, lo que le permitió hacerse un hueco entre los artistas patrios. **Toni se une a él como corista y palmero y debuta en Rosas (Gerona).** En 1965 graba su primer disco. Y llegaría también el primer éxito catapultado por la canción *Belén, Belén*.

En el año 1967 actuaron en el festival Midem de Cannes y empezaron a llover contratos por todo el mundo. Viajaron con la rumba por bandera allí donde se les solicitaba. Llegando incluso a cantar en el

show de Tom Jones. Su valía como palmero hizo que otros artistas se fijaran en él: Antonio González, Lola Flores o Dolores Vargas. Y grabó en 1975 con Serrat *Caminito a la obra*. Serían los años dorados de su carrera musical.

El brillo se fue apagando junto con la decadencia de la rumba catalana, pero siguió a las órdenes de Peret hasta que éste se retiró para centrarse en la religión. En ese momento, decidió descansar. Su vida transcurriría tranquila regentando un bar en el barrio donde se crió junto con su hermano, el mítico Paló. Diez años después del adiós, su compadre volvería a llamar a la puerta. Un último momento de gloria les esperaba: la ceremonia de apertura de los JJOO de Barcelona 92.

Los albores del siglo XXI fueron complicados para él: superó un cáncer de próstata e hizo trinche-

ra contra la diabetes, que prácticamente lo consumió. La lucha contra el tiempo estuvo sazonada con música. Grabó un par de discos con el nuevo grupo Patriarcas de la Rumba: *Cosa Nostra* (K industria, 2005) y *Vuelven como fieras* (Rumba classics /K industria, 2007). A la muerte de Paló el grupo se disolvió irremediablemente y le quedó la espina de no haber grabado un tema en solitario. Un mes antes de fallecer, los médicos le diagnosticaron un nuevo cáncer, esta vez incurable. La vida se difuminó hasta que falleció el 3 de agosto. Se fue Toni Valentí, el mejor palmero del mundo.

Toni Valentí, palmero y corista, nació en Palma de Mallorca el 15 de octubre de 1938 y murió en Barcelona el 3 de agosto de 2014.

MÉNIE GRÉGOIRE

La confidente más íntima de Francia

Revolucionó la radio gala con un programa en el que aconsejó a los oyentes sobre sexualidad

RAQUEL VILLAÉCIJA

La llamaban *la dama del corazón* porque demostró que la mejor terapia es la palabra y popularizó la psicología en un momento en el que a la sociedad le costaba hablar de determinados temas. Rompió tabúes sexuales, fue la confidente de los oyentes franceses, la primera en ejercer de psicóloga a través de las ondas. En el diván radiofónico de Ménie Grégoire se sentaron esposas, amantes, homosexuales y adolescentes con dudas sexuales.

La pionera de los programas de consulta en la radio falleció en Tours el día después de haber cumplido los 95 años. Voz legendaria de la emisora RTL, desde 1967 hasta 1981 miles de anónimos le abrieron las puertas de su vida íntima y le contaron sus problemas.

Su micrófono cálido liberó la palabra de miles de mujeres en un momento en el que aún existían prejuicios sobre la sexualidad. Todas las tardes, durante media hora, Ménie —como la llamaban sus oyentes— escuchaba y aconsejaba a los indecisos o inexpertos, acompañada de un médico. «En la época en la que dirigía el programa el hombre era un poco bruto y la mujer no estaba nada bien informada», dijo una vez retirada. Nació en Cholet (Maine-et-Loire) en 1919 en el seno de una familia acomodada. En realidad se llamaba Marie Laurentin, pero a los tres años la niña inquieta ya decidió que no le gustaba ese nombre «tan clásico» y con connotaciones cristianas. «Rechazaba ese nombre que tenía, a mi manera de ver, un pesado bagaje cristiano, clásico y burgués, así que decidí llamarme Ménie», relató a la televisión France 5.

Se diplomó en Letras y comenzó

trabajando en prensa femenina antes de publicar el libro *Le métier de la femme*, en el que reivindicaba la igualdad en la pareja. A mediados de los años 60 integró la redacción de RTL, donde empezó a dirigir el programa *Allo Ménie*. Sus emisiones se convirtieron en un auténtico fenómeno social, una verdadera revolución en la historia de la cadena. Como ilustra su compañero André Torrent, «al mínimo problema, toda Francia quería llamarla para que Ménie les aconsejara».

Miles de mujeres le enviaron cartas en las que le relataban sus problemas de «violencia sexual, alcoholismo, abortos o frigidez». Grégoire legó su tesoro epistolar al archivo de Indre-et-Loire. «Me han contado de todo. Todo está ahí, en las cartas», decía la periodista, que confesó que ella misma también siguió terapia con un psicoanalista durante años. Su tacto y sensibilidad ayudaron a romper barreras, a acabar con los tabúes en temas espinosos para algunos. «Ha marcado la historia de la sociedad francesa, pues abrió un espacio de expresión en un momento en el que la sociedad no estaba precisamente preparada para ello», ha señalado el profesor Marc de Ferrière, que prepara una tesis sobre el trabajo de la periodista.

Casada y madre de tres hijos, trabajó también como editorialista para *Marie Claire*, *France Soir*, *France 3* y *Radio Bleue* y escribió decenas de libros. Hasta hace muy poco aún seguía relatando a los medios cómo fue su vida durante más de una década, al otro lado del micro, como confidente. Según Marc de Ferrière, «escucharla era formidable, hablaba con mucha emoción de los testimonios de las mujeres a las que había aconsejado».

Ménie Grégoire, periodista, nació el 15 de agosto de 1919 en Cholet, Maine-et-Loire (Francia) y murió el 16 de agosto de 2014 en Tours, Indre-et-Loire (Francia).

1€
PRIMER MES

50%
DE DESCUENTO
PARA SIEMPRE

SUSCRIPCIÓN DIGITAL A:

EL MUNDO en Orbyt + EXPANSIÓN en Orbyt

1€ primer mes y después 50% para siempre, sí, sí, para siempre.



www.orbyt.es/ahora

EL MUNDO Expansion
ORBYT. ORBYT.

Muletas por mondadientes

Ely del Valle



Las declaraciones de Iceta recomendando a Mas que se aleje de ERC si no quiere morir en el intento, no dejan de ser un puñado de palabras bien intencionadas pero inútiles. El PSC vive, como

el PSOE, una etapa de hambruna en la que su influencia es irrelevante. Lo que diga y ofrezca su líder, al igual que ocurre con PP o Ciudadanos, minoritarios en Cataluña, a Mas se la trae al paio porque, entre otras cosas, la política de CiU le ha llevado a un grado de dependencia con Esquerra, a la que ha ido alimentando con mimo, en el que es prácticamente imposible el paso atrás.

Como declaración de principios, lo de Iceta queda bien porque remarca la postura oficial de los socialistas con respecto a la consulta soberanista, y en ese sentido, el líder del PSC ha hecho lo que tenía que hacer; ahora bien, de ahí a pensar que sus declaraciones van a ser el tema del mes en la cantina de la Generalitat, hay un trecho. Lo que va a ocurrir de aquí al 9 de noviembre no lo sabe todavía ni el propio Mas, que anda diciendo una cosa u otra dependiendo del auditorio e intentando cuadrar el círculo que le permita salir del paso sin que Esque-

rra se lo coma crudo, que es, por otra parte, lo que más le convendría a ERC: que CiU pegue un petardazo, quedarse ellos con todos los votos independentistas y hacerse con el gobierno para seguir utilizando el victimismo como inversión rentable.

Que ahora aparezca Iceta haciendo de consejero espiritual está muy bien, pero lo que ha dicho, lo ha dicho para los suyos y sabiendo que su oferta de apoyo a CiU a cambio de que reniegue de ERC es como pedirle a un cojo que renuncie a sus muletas por un par de mondadientes.

Generalitat de Catalunya

Francesc Homs plantó el Roble del Tricentenario el pasado mes de marzo



«explicar qué somos como país», y que «nunca nos cansaremos de repetir y explicar tantas veces como haga falta que nuestro objetivo colectivo, con todas las contradicciones, es un testimonio profundamente vinculado a lo que es un proyecto compartido». Al referirse al árbol, en el mismo día, el comisario del Tricentenario, Miquel Calçada, dijo que simboliza «nuestro compromiso diario y distante, sin fecha de caducidad, con esta tierra que queremos».

La conmemoración de 1714 se ha convertido en uno de los buques insignia de la Generalitat de Artur Mas, con una oficina propia gestionada por la empresa Magma Cultura SL, presidida por Artur Duart, hermano del actual presidente de la Corporación Catalana de Medios Audiovisuales. Para ello

MÁS GASTOS

El Govern también destina 150.000 euros para actividades en Alguer

Derroche conmemorativo

La Generalitat gastó 18.000 euros en la arena del Roble del Tricentenario

V. Fernández

BARCELONA- La conmemoración del tricentenario de la derrota catalana en 1714 ha generado numerosas actividades, algunas con una factura muy elevada. Es el caso del llamado Roble del Tricentenario. El Diario Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC) expone que para la realización de labores de

coordinación y logística de recogida y envío de la arena para el árbol se han gastado 17.829,69 euros. La cantidad está destinada al Centro de Iniciativas para la Reinserción (CIRE), encargada de todo lo referente a tan costosa arena. Los pequeños sacos con la tierra catalana fueron confeccionados y estampados por reclusos que trabajan en los talleres del citado Centro de Iniciativas para la

Reinserción. Se da el caso que las urnas destinadas para la consulta serán realizadas por el CIRE de Lérida. El presupuesto de la Generalitat para todo lo relacionado con convocatorias electorales, incluida la consulta del 9 de noviembre, asciende a 10,6 millones de euros. El roble fue plantado el pasado 3 de marzo en Montserrat, donde fue bendecido por su prior, con arena procedente de toda

Cataluña, así como de la ciudad alemana de Aquisgrán para poder resaltar los orígenes carolingios catalanes. Barcelona, Tarragona, Lérida, Gerona, Cardona, Alella, Ulldecona, Roses o Cunit fueron algunas de las poblaciones que cedieron tierra para el roble.

Se escogió como escenario el antiguo monasterio de Santa Cecilia, fundado en el siglo X, y donde se instaló una comunidad anterior al monasterio de Santa María de Montserrat, por lo que se considera como el primer punto de cultura y espiritualidad de la montaña.

En el acto celebrado el pasado marzo, el consejero de Presidencia, Francesc Homs, señaló que el roble permitía

cuenta con una partida de 930.000 euros. Por otra parte, el Ayuntamiento de Barcelona destina este año a celebrar el Tricentenario 2,5 millones de euros, bajo el comisariado de Toni Soler, director del programa humorístico «Polònia» de TV3. Los casi 18.000 euros para la arena del roble no son la única sorpresa que aparece en el DOGC. Otra partida presupuestaria curiosa es la que destina la Generalitat de Catalunya a la gestión de actividades de promoción y representación en la ciudad de Alguer, en la isla de Cerdeña (Italia). El Govern invierte 144.900 euros en la oficina de esta localidad de 224,43 kilómetros cuadrados.

El potencial de BTV

Tothom parla de la televisió com d'un producte del passat; ningú la mira i sembla com si el pas del temps li hagués passat per sobre, de manera irremeiable, i hagi esdevingut una antigalla similar als CD o els vídeos. Però les empreses que van aconseguir una concessió de la TDT no la deixen anar ni de broma; és més, si t'hi apropes per fer-los una proposta i posar en marxa un nou format, intentaran llogar-te-la a preu d'or. És cert que s'han tornat algunes freqüències al Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) i també ho és que algunes estan en *standby*, a l'espera d'una nova recodificació que sembla pròxima i que haurà de redefinir el mapa territorial de les TDT. Malgrat tot, encara podríem donar per vàlida aquella màxima que diu: "Qui té una televisió, té un tresor".

El cert és que el món de la televisió està sotmès a una profunda transformació que té dos eixos fonamentals. El primer té a veure amb la poca especialització de l'oferta: la major part de les propostes són petits clons d'un model hegemònic que, a escala nacional o local, repeteixen un mateix format d'informatius, magazins o programes *casual* sobre banalitats domèstiques. El segon és la incapacitat de generar un model de negoci sostenible, que aconsegueixi fugir del diner públic o de la publicitat estandarditzada com a vertebrador principal.

La TDT ens va proveir d'una quantitat enorme de freqüències. Objectivament, moltes tenen poc sentit (no sembla plausible que, en una mateixa comarca, hi convisin fins a quatre televisions públiques i privades), però, en canvi, n'hi ha que haurien de trobar el seu espai amb certa facilitat, i potser l'exemple més clar de tots és BTV.

Avui dia una televisió és una central de continguts, produïts o coaptats, amb diferents punts d'emissió físics o virtuals. La principal diferència amb un contenidor de recerques és que es dota d'una línia editorial que ordena la informació en una determinada direcció ideològica, comercial o sectorial. És en aquest sentit que apareix una idea tan atractiva com la de considerar Barcelona



XAVIER MARCÉ

ECONOMISTA

CONSULTEU
MÉS ARTICLES A
www.ara.cat

com una gran fàbrica de continguts que podrien ordenar-se amb uns objectius clars a mitjà i llarg termini, i és en aquest mateix context que BTV podria tenir un sentit aglutinador imperatiu.

Entendre BTV com la plataforma integral que explica la ciutat amb tot el seu potencial creatiu suposaria redimensionar el canal i donar-li una viabilitat tècnica, econòmica i sociopolítica que, ara per ara, no existeix.

El diàleg amb els barris; la dinamització de dinàmiques pròpies de responsabilitat social corporativa respecte de la cultura, l'esport i els afers socials; el turisme; l'opció d'oferir una oportunitat als inversors per donar a conèixer les *start-up* de la ciutat; la concentració de continguts per ser distribuïts internacionalment, i la rea-

lització de programes especialitzats per proveir hotels, botigues de moda i tendències, i fins i tot congressos i convencions, adquiriria un sentit del qual, ara per ara, BTV és molt distant.

Es probable que en el futur immediat BTV torni a ser tema de debat. Amb tota seguretat es parlarà de diners, s'intentarà reduir-ne despeses i s'obrirà un diàleg sindical amb poca perspectiva conceptual. Estaria bé que aquest cop la centralitat del debat se situés en l'aspecte clau: per a què ens pot ser útil una televisió?

Però, al marge d'aquestes possibilitats, BTV podria ser una central de distribució global de primera magnitud per poc que aconseguís acordar amb projectes tan potents com el Sónar, el Primavera Sound, el Loop, el Taller de Músics o el Mobile Word Congress (entre una infinitat d'altres propostes) un pla d'internacionalització en què es privilegiés una relació sensata entre les obligacions públiques i els potencials actors privats de la ciutat.

Sovint es maten les televisions abans d'hora, o es converteixen en un llast hipotecat pel costos fixos i els programes estandarditzats de molt limitada audiència. Crec que la transformació de les televisions en centrals de recursos aporta una visió innovadora que, adequadament combinada amb el potencial que ens ofereix internet, podria escriure una nova etapa en la història d'un aparell que ha canviat la nostra societat.



LAMARTARILE

La TDT va introduir una gran quantitat de freqüències: algunes sense gaire sentit i d'altres, com BTV, amb més possibilitats

La televisió de la capital catalana hauria d'esdevenir una plataforma integral que expliqui tot el potencial de Barcelona

CARTES I MISSATGES

Visites guiades en català?

Aquest estiu ens hem apuntat a les visites guiades del Castell i la Ciutadella de Roses. Per visitar el Castell, no hi havia l'opció de fer la visita guiada en català, però per visitar la Ciutadella sí: era el mateix dia i a la mateixa hora que la visita en castellà.

D'un grup de 40 persones, només 10 no parlaven català, però la visita es va fer en castellà. No demanem que la visita es faci només en català però, si el programa ho indica, s'haurien d'intercalar els dos idiomes o bé no posar-hi l'opció "en català" directament.

És lamentable que, a la nostra terra, no puguem fer una visita en el nostre idioma. Estaria bé que l'Ajuntament de Roses es preocupés d'oferir la possibilitat de conèixer els seu patrimoni en la seva pròpia llengua.

JORDI ESCRIBANO BLANC
MARTORELL

Turisme desmesurat

M'agradaria saber on viuen els impulsors d'aquest turisme desmesurat que està envaint Barcelona.

M'agradaria saber si poden dormir a les nits i si cada matí, quan surten de casa, han de recollir llaunes i ampolles de la seva porta, fruit de la festa de la nit anterior. M'agradaria saber si, quan passen pel seu carrer, han d'anar amb compte per veure on trepitgen... i, sobretot, m'agradaria saber on està el límit d'aquesta manera de fer diners fàcils.

Visc al Poblenou i, just al davant, hi ha un edifici d'apartaments turístics i un alberg de joventut... A Barcelona no es potencia el turisme familiar i de negocis, sinó el turisme de platja, festa i borratxera. Ens hem deixat perdre el Barri Gòtic, el Born i la Barceloneta, i suposo que ara li toca al Poblenou.

SÒNIA FABRA
BARCELONA

Tots a favor de la vida

Novament un bisbe, ara el de Sant Sebastià, ha fet unes declaracions contra l'avortament, i per argumentar-les diu el mateix de sempre: que és pecat i ens amenaça amb el foc etern.

El pitjor de tot és que unes persones que tenen la vida resolta, no estan casades, ni tenen fills, pontifiquin sobre les situacions esgarrifoses que porten una noia a avortar. Em sembla un acudit de mal gust i una falta de respecte per a qui es troba amb aquest problema.

Per més que hi estigui en contra, com a metge no puc inhibir-me davant la malaltia, sinó que he de lluitar per apaivagar l'impacte sobre el malalt i sobre la societat. En el cas de l'avortament passa el mateix: sabem que se'n faran per més que hi hagi gent que hi està en contra, incloses les noies que es veuen obligades a avortar per les causes que sigui.

Tant la societat com l'Església els hau-

rien de fer costat i no lapidar-les moralment. Així com en sanitat ningú es planteja "malaltia sí o no", el debat en aquest cas tampoc pot ser "avortament sí o no", sinó de quina manera pal·liar-ne les conseqüències.

En aquest sentit, sabem que als països més permissius es practica una xifra d'avortaments inferior que a la resta, i també que la il·legalització suposa fer-los en clandestinitat. Si es vol discutir, es pot començar per aquí: afrontant el tema amb seny, seriositat i dades estadístiques, però fugint de dogmatismes religiosos estèrils.

MIQUEL GONZÁLEZ QUINTANA
MANRESA

Les cartes enviades pels lectors han de tenir un màxim de 1.000 caràcters. El diari es reserva el dret de resumir-les. Els seus autors hi han de fer constar nom i cognoms, adreça postal i electrònica, número de carnet d'identitat i un telèfon de contacte. Les cartes no es respondran.

Podeu expressar-vos al diari a través de la web www.ara.cat, i per les següents vies:

[@diariARA](https://twitter.com/diariARA) facebook.com/diariARA cartes@ara.cat Carrer Diputació, 119, 08015, Barcelona Fe d'errades: opinio@ara.cat



L'ocupació turística gironina s'ha animat aquest agost

■ El sector assegura, però, que no compensarà la davallada que hi ha hagut al juliol per culpa del mal temps ■ Càmpings i cases rurals afronten la segona quinzena d'agost amb menys reserves

Redacció
GIRONA

La pluja i el mal temps han frustrat un estiu que es preveia "molt bo" en l'aspecte turístic. El juliol ha estat un mes "dolent", amb cancel·lacions d'última hora, estades més curtes i menys ocupació. La primera quinzena d'agost, el mes que tradicionalment el sector turístic treballa més, s'ha animat una mica però no ha servit per compensar la davallada del mes anterior. Ara, quan encara falten quinze dies per acabar l'agost, els hotels, els càmpings i les cases rurals continuen mirant al cel esperant que deixi de ploure i que "comenci a fer estiu d'una vegada". El sector calcula que tancaran la temporada amb una mitjana d'ocupació inferior a la de l'any anterior. S'ha revifat el turisme estatal però ha punxat el rus, segons publica l'Agència Catalana de Notícies. "Es preparava un estiu maco, hi havia bones sensacions perquè semblava que la crisi psicològica



La platja de Roses aquest juliol no estava plena com anys anteriors ■ JOAN SABATER

ca i la real es començaven a superar i la gent tenia ganes de sortir", afirma el president de la Federació d'Hostaleria de les Comarques de Girona, Antoni Escudero.

El juliol, però, va arribar acompanyat de pluja, fet que va frenar les bones expectatives del sector. "Ha

estat un dels juliols més dolents que recordem, i l'agost ha revifat una mica, però és impossible que recuperem el que vam perdre al juliol", detalla Escudero. Així, durant la primera quinzena d'agost, ha augmentat el nombre de pernотacions, però no prou per fer oblidar un mal

Les xifres

95

per cent és l'ocupació dels càmpings gironins durant la primera quinzena d'aquest mes d'agost a la demarcació.

80

per cent és l'ocupació que tenen les cases de turisme rural, que confien en les reserves d'última hora per omplir.

Catalunya Caixa fa 3.000 assegurances a Girona

■ S'han formalitzat en els primers sis mesos de l'any i representen un 7% del total

Imma Bosch
GIRONA

Catalunya Caixa ha formalitzat 2.933 pòlisses d'assegurances durant els primers sis mesos de l'any a Girona, el 7% del total de pòlisses que l'entitat ha comercialitzat a tot Catalunya, 42.431. Més del 53% pertanyen al segment de vida risc, que van prendre "una gran importància" durant el 2013 dins de la totalitat de la venda d'assegurances, i la



El logotip de Catalunya Caixa. A la demarcació de Girona, l'entitat ha fet 2.933 pòlisses ■ EL PUNT AVUI

seva evolució en els primers mesos del 2014 ha seguit el mateix camí, principalment en aquells que no estan vinculats a la contractació de cap operació de crèdit. El volum de

les primes emeses en aquest segment ha augmentat un 13,5% respecte al mateix període de l'any anterior a Girona, segons assegura l'entitat.

Aquests tipus d'assegu-

rances estan destinades a cobrir i completar les prestacions de la Seguretat Social, "que els últims anys està veient endurir el futur de les pensions, tant de viduïtat com d'invalidesa". "Les condicions i l'import d'aquesta ajudes, en la majoria dels casos, són insuficients, i és necessari aportar un complement i una coberta familiar en cas d'esdevenir-se situacions inesperades", asseguren. Els rams de l'automòbil, l'empresa, l'habitatge i d'altres també han tingut un sòlid creixement durant els primers mesos de l'any. En el cas de les assegurances d'automòbils, en els primers mesos del 2014 se n'han formalitzat un 25%, i a la resta de rams, un 14%. En conjunt, la comercialització de les assegurances que no pertanyen al segment vida risc s'ha incrementat un 17% a Catalunya. ■

GIRONA



Reclama a Fogasa

El veí de Salt Xavier Vidal es va concentrar ahir davant de Fogasa, a Girona, per reclamar els 22.000 euros que el Fons de Garantia Salarial li deu i amb els quals preveu pagar els deutes que ha contractat amb "Hisenda, el Banc Sabadell i l'empresa elèctrica".

El 15 de novembre del 2013 l'empresa en la qual Vidal havia treballat i que el va acomiadar es va declarar insolvent. Vidal va tramitar la demanda a l'Estat perquè Fogasa el compensés el 14 de gener d'aquest any i encara no ha cobrat. ■ LLUÍS SERRAT

Cinc enverinats per haver menjat mataparents acaben a l'hospital d'Olot

■ Van anar-hi pel seu propi peu i com que van portar una mostra dels bolets que havien consumit es va poder saber què els havia intoxicat

Tura Soler
OLOT

Cinc persones van estar ingressades durant unes hores el dia 15 a l'hospital d'Olot per una intoxicació provocada per mataparents, un bolet que, si bé no és mortal, és ben tòxic.

Les víctimes van anar pel seu propi peu a l'hospital d'Olot cap a les quatre de la tarda amb símptomes d'intoxicació: vòmits, diarrees i dolors abdominals. I van relatar que aproximadament tres hores abans havien consumit uns bolets collits per ells mateixos. Com que van portar una mostra dels bolets que s'havien menjat, el personal de l'hospital no va tenir gaires dificultats a l'hora d'identificar el bolet. Es tractava de mataparents. I, per tant, es van poder establir també com la causa de la intoxicació que presentaven i se'ls va fer el tractament adient per a la intoxicació per bolets. Uns més tard que altres, però tots van poder tornar a casa el mateix dia i se'ls va poder donar d'alta abans de la nit.

El mataparent, o *Boletus satanas*, és una espècie molt comuna a la Garrotxa, tot i que, pel que ha transcendit, els boletaires intoxicats els havien collit



Un mataparent, un bolet que és tòxic i que es pot confondre amb el sureny ■ EL PUNT AVUI

La xifra

5

intoxicats per ingesta de mataparents van ser ingressats el dia 15 a l'hospital d'Olot.

per l'Empordà. Els mataparents es poden confondre amb els ceps, surenys o siurenys (*Boletus edulis*), que són comestibles i molt apreciats a la cuina. Precisament, els surenys són, juntament amb els rossinyols, els bolets que ja s'han començat a collir per

La data

15.08.14

cinc persones van menjar mataparents i van acabar unes hores ingressats a l'hospital d'Olot.

la zona de la Garrotxa i el Ripollès. Els tòxics mataparents també han sortit de manera força abundosa a la comarca. Tot i que s'assemblen als ceps o siurenys, és molt fàcil distingir el mataparent perquè la part esponjosa de sota es torna lilosa quan es

toca, mentre que els surenys i els ceps mantenen el seu color daurat encara que es tallin o es remenin.

L'amanita mortal

El bolet verinós per excel·lència que es pot trobar a les comarques gironines i que arriba a ser mortal és la farinera borda o *Amanita phalloides*. Aquest bolet també té la seva parella comestible: una pentinella que és molt saborosa. La comestible es distingeix de la verinosa perquè no té la característica anella al peu, que sí que porta la verinosa. De totes maneres, s'ha de filar molt prim per no confondre-les. ■

LA GALERIA

Joan Ferrerós



Fages de Climent, eros i turisme

Aproximadament la cosa devia anar així. Els anys seixanta el Touring Club francès va comprar bona part de cala Montjoi per posar-hi un dels seus característics establiments: càmping, contacte amb la natura, animació, esports... No sé si aquesta colònia de vacances va portar en algun moment el nom de Polynésie, o bé si la instal·lació turística va ser simplement adjectivada de "polinèsica", mot que, segons Josep Pla, en aquell moment connotava erotisme (O. C., 38); el cas és que la finca polinèsica quedava oberta al mar, i per terra estava envoltada d'una tanca protectora no gaire espessa, de manera que homes de la comarca anaven a Montjoi a amorrar-s'hi per sotjar l'epidermis de les estadantes, que devien anar amb poca o nul·la roba.

El fet no va passar desapercbut al poeta Carles Fages de Climent, i va tractar-lo epigramàticament. Primer, quan els francesos s'instal·len a la cala, fa dues quartetes: "Ens han plomat, no hi fa res;/ a Montjoi sura una tesi:/ ells han fet l'empordanès,/ nosaltres el polinèsic." I aquesta altra: "Escriuria -imitant gloses/ paral·leles de Plutarc- / el fraudulent desembarc/ dels Polinèsics a Roses." Després en féu dues més que tracten de com la pulsio eròtica que provocava la colònia polinèsica podia afectar tots els membres masculins d'una família: "Si el pare pateix d'amnèsia/ i la mare perd el noi,/ busqueu-lo al club Polinèsic/ de la cala de Montjoi." "El nuvi no s'ha perdut,/ el pare ha tornat a casa/ i els del club han tocat l'ase;/ qui gemega ja ha rebut."

En efecte, se sap que l'element mascle indígena, fos costaner i arribés del rerepaís, des de la primera onada turística patí i gaudió d'una considerable alienació eròtica que Fages va certificar; alguna previsible tesi doctoral segurament confirmarà la sospita que es fornica menys del que hom presumí, però també que, partint de zero còpules, les que es produïssin amb les dones que venien del centre i nord d'Europa ja eren moltes. Si suara el Fages-Gaiter de la Muga reblava l'epigrama fent referència a Vides paral·leles de l'historiador Luci Mestri Plutarc, ara es valdrà d'un diàleg del grec Plató i del seu reconegut mestre epigramista romà Marc Valeri Marcial per referir-se a les dimensions i a la consistència de les vergues comarcals, altrament dites semalers. Amb el títol d'*Ordinacions de turisme*, el Gaiter canta aquest quartet: "Ordena la Direcció General/ de Turisme a cada poble, dur un llibre/ amb el nom d'en Fedó o en Marcial,/ i potència a la barra i calibre."

Tot i les pluges, que l'agost els sigui propici.

PICALLETRES

Avui dimarts | 21.00 H | TV Girona

PICALLETRES

AVUI: GRAN FINAL CATALANA AL TEATRE DE LA PASSIÓ D'ESPARREGUERA.

La Gran Final Nacional, presentada per Espartac Peran, és un programa coproduït per Televisió de Catalunya i La Xarxa.



... mira tots els programes del Picalletres penjats a la nostra web.

COL·LABORA

BAUHAUS



Stein

LA FERRERIA

LA XARXA

LA FERRERIA

SANAL D'OT

GIRONA

PLA DEL ESTANY

ACT CARRODÀ

BAUHAUS

LA FERRERIA



Televisió de Girona

sortim



La ruta del Port de la Selva al cap de Creus es calcula que té una distància de 16,22 quilòmetres ■ EL PUNT AVUI

Al cap de Creus pel GR 11

Ruta d'unes quatre hores de durada per descobrir un extraordinari paisatge de cales i racons salvatges

Joana Peña
EL PORT DE LA SELVA

El GR 11 o Sender del Pirineu és un camí de gran recorregut, bellesa i valor natural que recorre els Pirineus pel seu vessant sud, des del Cantàbric fins a la Mediterrània, travessant pics, poblets, boscos i seralades. Per l'extraordinari paisatge de cales i racons d'aspecte salvatge i rocallós amb relleus i vegetació modelats per la salarbror i la duresa del vent, recomanem l'últim tram d'aquest GR, que transcorre íntegrament per l'interior del Parc Natural del Cap de Creus i acaba al punt més oriental de la península Ibèrica, el cap de Creus, que pertany al terme municipal de Cadaqués. Des del Port de la Selva, el camí surt de la platja de la Ribera, just abans d'entrar al nucli del poble i al costat dels plafons d'informació turística. Segueix una pista fins al mas Puignau, enrunat, i es passa per un petit coll fins a arribar a Sant Baldoni, documentat des del segle X i en ruïnes des de les



Com s'hi arriba?

En cotxe: La ruta que recomanem surt del Port de la Selva i acaba al far del cap de Creus. Per arribar-hi des de Figueres cal dirigir-se a Llançà per l'N-260 i, en arribar a aquesta vila, tornar a la dreta per la GI-612. Segons l'època de l'any es pot aparcar al passeig, a primera línia de mar, o bé s'haurà de buscar una alternativa, com pot ser l'aparcament dels Horts.

destrosses del 1936. Aquí comença pròpiament el paisatge més representatiu del cap de Creus, amb les seves formacions rocoses salvatges, en plena comunió amb la força de la mar. Diverses rieres trenquen el relleu del camí, que passa pel mas Paltré i baixa fins a la cala Taballera. Després vindrà un tram força exigent que puja força per un terreny accidentat i es continua fins al mas dels Rabassers de Dalt, enmig d'un especta-

cular paisatge que combina les roques amb els prats verds. Se segueix fins a arribar a un tram de vegetació baixa que dona finalment a la pista asfaltada que des de Cadaqués condueix al cap de Creus, on encara se'n conserva el far, construït sobre els fonaments d'una torre de senyals romana que a la baixa edat mitjana també va servir com a torre de guaita. Val la pena entrar-hi. Data de l'any 1853 i és considerat el segon far més

antic de Catalunya. Hi ha servei de bar i restaurant i un interessant museu, l'Espai Cap de Creus, un espai de divulgació científica que explica l'evolució geològica, vegetal i animal d'aquest entorn.

La ruta és de dificultat mitjana, té uns 16,22 quilòmetres de distància, 540 metres de desnivell de pujada i baixada, i es calcula que té unes quatre hores de durada. Es recomana portar roba i calçat adequats, menjar i aigua suficients i cartografia de l'entorn.

Monestir imponent

El Port de la Selva és una destinació turística d'anomenada que conserva bona part del seu encant passat. Del municipi, en destaca el Parc Natural del Cap de Creus, que protegeix poc més del 90% del terme municipal. Dins d'aquest àmbit, a més d'espais d'alt interès natural, hi ha un important patrimoni arquitectònic que permet resseguir la història de l'indret. En destaca especialment l'imponent monestir de Sant Pere de Rodes. ■

Les propostes **SÀPIENS**

Viatge subterrani a Nàpols

Visita al subsòl de la ciutat.

Nàpols (Itàlia)

Què hi ha realment sota el quitrà dels carrers? Una altra ciutat? Es pot veure? Doncs a Nàpols sí, és possible fer una visita a la Nàpols subterrània després de baixar cent vint-i-un esglaons al Barri Espanyol a trenta i quaranta metres de profunditat. Els grecs van excavar la pedra tosca volcànica i van crear-hi grans dipòsits subterranis d'aigua i una xarxa de galeries i túnels que els romans després van ampliar.

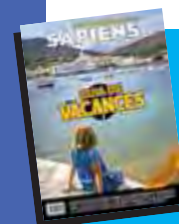
En el segle XIII, també es va aprofitar per extreure la pedra tosca i construir-hi més dipòsits d'aigua, que van servir fins al 1885, quan una gran epidèmia de còlera va provocar que es deixés de consumir aquesta aigua. Durant la Segona Guerra Mundial, el laberint subterrani es va convertir en un gran refugi quan es bombardejava la ciutat. S'hi van habilitar quatre-cents trenta-sis refugis, que van arribar a acollir més de dues-centes mil persones. Però va ser a partir de les obres



■ NAPOLI SOTTERRA

de construcció del metro, als anys seixanta, que es va començar a recuperar la ciutat subterrània de Nàpols. S'hi fan visites guiades des de la Piazza San Gaetano i des de la Via Santa Ana di Palazzo.

Més informació:
www.napolisotterranea.org



GUIA DE VACANCES SÀPIENS.

Propostes d'extretes de la 'Guia de Vacances' de 'Sàpiens'. La trobareu als quioscos fins al 31 d'agost. Conté 182 propostes per gaudir de l'estiu arreu dels Països Catalans i Europa

estiu

ROSANA VIDAL



Frederic i Jeremy

«A Roses ara hi ha menys turistes que abans, abans no s'hi cabia»

LAURA FANALS | ROSES

En Frederic, en Jeremy i la seva família contempen, asseguts en un banc del passeig marítim de Roses, l'activitat a la platja. Aquesta família francesa és una enamorada de la vila i per això procuren venir cada poc temps de vacances. Es confessen uns enamorats dels focs d'artifici de la Festa Major.

P És el primer cop que vénen de vacances a Roses?

R No, en realitat ja hem vingut quatre vegades. Ens agrada tant que procurem repetir de tant en tant. El primer cop que vam venir va ser fa vuit anys, i ara en feia dos que no veníem. Intentem venir de tant en tant, quan podem.

P Què és el que més els agrada de la zona?

R El sol, la platja, el mar i els monuments com per exemple la Ciutadella.

P Quant de temps tenen previst quedar-se?

R Hem llogat un apartament per quinze dies.

P Què estan fent durant les vacances?

R Sobretot anar a la platja, però també estem aprofitant per visitar el Museu Dalí de Figueres, Cadaqués i Girona.

P Què és el que més els ha sorprès de la Costa Brava?

R Cada any ens agrada molt veure els focs d'artifici. És increïble, sobretot la imatge des de la badia.

P I alguna crítica?

R No, la veritat és que tot ens sembla fantàstic. Per això repetim!

P Com són els preus de la Costa Brava?

R Més baixos que a França. Bé, òbviament potser depèn de la zona, però en general aquí és més barat que allà.

P S'emporten algun souvenir per a la família i amics?

R Ampolles d'anís i alguns records amb imatges de la vila.

P S'han trobat amb massa turistes?

R No, de fet ara n'hi ha menys que abans. Abans no s'hi cabia.

El Turista

► Origen:
França

► Estiuegen a:
Roses

EN FREDERIC, EN JEREMY I LA SEVA FAMÍLIA ESTAN PASSANT QUINZE DIES EN UN APARTAMENT QUE HAN LLOGAT A ROSES. A MÉS, HAN VISITAT TAMBÉ GIRONA, EL MUSEU DALÍ I CADAQUÉS.



Els Amics de les Arts en un moment de l'actuació.

Un concert entre Amics

Els Amics de les Arts van tancar dissabte a la nit el Festival del Castell de Peralada amb una actuació molt especial durant la qual van interpretar un tema inèdit que va «saltar» del seu darrer disc: «Taula petita».

d'aquest darrer disc i que cantaven per primer cop en públic.

Per la resta, el concert va ser molt similar als de la resta de la gira. Després de presentar algunes de les noves cançons, com *El Mite de Prometeu* o *Corredor de fons*, el concert es va convertir en una autèntica festa quan va arribar el torn de *Les meves ex i tu*, *Jean Luc* i 4-3-3. Molt comunicatius amb el públic, Joan Enric Barceló i Eduard Costa fins i tot van posar-s'hi bé dalt de l'escenari perquè una espectadora els pogués fer una fotografia. També es van animar a dividir el públic entre «els que afinen i els que desafinen» per tal que els ajudessin a cantar *Preferiria no fer-ho*, l'últim tema abans d'uns bisos que van incloure, entre altres, *L'home que treballa fent de gos*, *El Matrimoni Arnolfini*, *Miracles* - que parla de la seva experiència de ser pares- i *Tren Transiberià*.

Crònica

PERALADA | LAURA FANALS

Després d'haver tocat aquest estiu als escenaris de mitja Costa Brava, semblava que els Amics de les Arts ja no podien sorprendre. Però sí. Dissabte a la nit, la formació -que està presentant el seu nou disc, *Només d'entrar hi ha sempre el dinosaure*- es va esforçar per oferir sorpreses en l'espectacle que va servir per posar punt i final al Festival de Peralada. Conscients de la importància de

La formació va tocar també «La merda se'ns menja», que no interpretaven en directe des de feia dos anys

El concert es va convertir en una autèntica festa quan van arribar «Les meves ex i tu», «Jean Luc» i «4-3-3»

la cita, els Amics van oferir un parell de perles: van tocar *La merda se'ns menja*, de l'àlbum *Break & Breakfast*, que feia dos anys que no interpretaven en directe, i *Taula Petita*, un tema que va «saltar»

St. Feliu Concert de Blues Brothers

MÚSICA

FESTIVAL DE LA PORTA FERRADA

► LLOC: Sant Feliu de Guíxols

► HORARI: A les 22.00 h.

► PREU: De 25 a 48 euros

► ADREÇA: Espai Port, del festival de la Porta Ferrada.

► The Original Blues Brothers Band segueixen al peu del canó. John Belushi i Dan Aykroyd, membres originals de la banda, van formar el grup definitiu de rhythm and blues escollint un per un els seus components. El resultat va ser una formació que desborda energia i ritme al llarg d'un set ple de hits amb ànima soul dels 60.

I és que The Blues Brothers Band, tot i ser globalment coneguts per les seves dues pel·lícules (*The Blues Brothers* i *Blues Brothers 2000*) són i eren, per sobre de tot, una poderosa banda de directe. I avui serà el moment de demostrar-ho, a partir de dos quarts d'onze de la nit, al Festival de la Porta Ferrada, a Sant Feliu de Guíxols.



The Blues Brothers.

El Festival acabarà aquest dissabte amb l'actuació del Ballet de Víctor Ullate. Al llarg de les últimes setmanes han passat per sobre del seu escenari artistes com Belle&Sebastian i Sílvia Pérez Cruz, entre altres.

LA PROPOSTA

DIARI DE GIRONA

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ, DISTRIBUCIÓ I PUBLICITAT | TELÈFON 972 20 20 66 | FAX DE REDACCIÓ 972 20 20 05 | FAX D'ADMINISTRACIÓ 972 22 48 25 | FAX DE PUBLICITAT 972 21 25 87 | <http://www.diaridegirona.cat> | A/E: diaridegirona@ddg.cat

DELEGACIÓ A L'ALT EMPORDÀ
Av. Salvador Dalí, 79. 17600 FIGUERES
TELÈFON: 972 50 99 09
FAX: 972 50 93 69
A/E: altemporda.diaridegirona@epi.es

DELEGACIÓ A LA GARROTXA
DELEGAT: Xavier Valeri
Plaça Clarà, 6, 1r pis. local 0-5. 17800 OLOT
TELÈFON: 972 26 88 11. FAX: 972 26 81 50
A/E: garrotxa.diaridegirona@epi.es

CLUB DIARI DE GIRONA
TELÈFON: 972 20 20 42
HORARI: De dilluns a dijous de 9.00 a 14.00 h i 17.00 h a 19.00 h. Divendres i vigílies de 9.00 a 14.00 h
A/E: subscripcions@ddg.cat

Diari de Girona expressa les seves pròpies opinions únicament a l'Editorial i respecta, com a publicació oberta i plural, la dels seus articulistes.

DIFUSIÓ CONTROLADA PER



Xavier Domènech
PERIODISTA

SI GOVERNA EL MÉS VOTAT...

«Amb les noves regles, les esquerres hauran de pactar-ho abans, si no volen quedar-se mirant com el PP aconsegueix els ajuntaments amb menys vots que la suma dels seus»

La reforma de les eleccions municipals que prepara el Govern espanyol sembla feta a mida de la previsible davallada del PP a les de l'any vinent. Les enquestes coincideixen a pronosticar que el partit de Rajoy mantindrà la primera posició, però amb una sensible baixada en el nombre i percentatge de vots, i també que el PSOE no millorarà el seu resultat anterior, mentre pujaran amb força alternatives com Podem, Izquierda Unida i UPyD, disposades a barrallar-se pels vots que se li escapen del bipartidisme.

El quadre final és el d'una guerra que en conjunt supera la dreta però que, de tant fragmen-

tada, només podria aconseguir alcaldies mitjançant pactes. El canvi de la normativa, emparada en el lema «Que governi el més votat a les urnes», impediria aquests pactes i permetria als grans partits, i sobretot al PP, governar malgrat la pèrdua de majories absolutes.

Però aquesta estratègia podria tenir una conseqüència derivada: fomentar la unió de les esquerres, que és justament el que no interessa al PP. No cal que els dirigents locals siguin gaire llestos

«Esperar que PSOE, Podem i IU s'entenguin és desafiar una llarga tradició de malfiances i enfrontaments»

per adonar-se que per arrabassar l'alcaldia als populars han de posar-se d'acord i presentar-se junts en una sola candidatura. Fins ara cada grup ha estat mesurant les seves forces a les eleccions, i només després, amb els resultats sobre la taula, s'han negociat els pactes de govern allà on eren possibles. Amb les noves regles, les esquerres hauran de parlar-ne i pactar-ho abans, si no volen quedar-se mirant com el PP aconsegueix els ajuntaments amb menys vots que la suma dels seus. Les expectatives de relleu obertes pel desgast del govern Rajoy quedarien així frustrades.

L'aritmètica aboca a aquestes conclusions però la política les converteix en difícils d'aplicar. Esperar que PSOE, Podem i IU s'entenguin és desafiar una llarga tradició de malfiances i enfrontaments. Els respectius interessos a mitjà termini divergeixen, i tots ells són capaços de renunciar a algunes hipotètiques alcaldies per morde l'objectiu superior d'assolir (o defensar) l'hegemonia dins les esquerres. Caldria veure si les seccions locals no ho veuen d'una altra manera.

Tot això val per a la resta de l'estat, perquè a Catalunya el doble eix de fragmentació dibuixa un paisatge del tot diferent, en el qual l'aplicació absoluta de «governa el més votat» donaria ara mateix un munt d'alcaldies a ERC, però d'aquí al maig poden haver passat moltes coses d'aquelles que ho sacsegen tot. O potser no.



Thomas Spieker

ESCENARI PREELECTORAL

Quan manquen menys de tres mesos perquè els catalans hagin de decidir què volen ser quan siguin grans, també s'està escalfant una altra olla electoral, la de les municipals del maig de l'any vinent, que molts dels nostres polítics «de proximitat» semblen prendre's fins i tot més seriosament que el dilema nacional. I encara que no sigui gens sospitosos d'haver-se perdut en aquesta disjuntiva, vull citar unes paraules del membre del Congrés de Diputats d'Espanya i exalcalde **Carles Pàramo**, qui escriu al darrer exemplar de la revista mensual *La Veu* (de Roses) que «... passats tres anys (...) reapareixen una sèrie de personatges (...), que (...) es llancen de nou a la palestra creant i dirigint plataformes amb un únic objectiu, criticar o destruir qui estigui en el govern municipal».

Té tota la raó. Darrere la pàgina de Facebook «Valents/es de Roses que s'atreveixen a dir públicament el que pensen» hi ha exactament el mateix promotor que l'any 2006(7) havia creat el web «Fòrum Roses» i el 2010(11) un altre que es deia «Àgora» o quelcom així. Les seves iniciatives tenen un sol patró: conviden a qualsevol, sense cap criteri de selecció ni qualificació, sense comprovar cap identitat ni dada personal, a dir i a defensar públicament el que pensa sobre qualsevol tema, encara que la majoria els proposi (des)interessadament (?) ell mateix. I el resultat és sempre igual: a banda dels «sospitosos habituals» i d'aquells que volen tornar a inventar la roda, sorgeixen quatre provocadors a guanyar notorietat perquè el que menys els importa és el que diuen i que, amb poquíssimes excepcions, és fruit de la seva ignorància o de la seva manca d'intel·ligència. Però posant-se la bandera de la democràcia i utilitzant l'eina de la demagogia, sembla que tot s'hi val per intentar «encendre» els ciutadans. Una pèrdua total de temps i de bones intencions, que cansa sobretot els lectors.

Em sorprèn que en **Winston Churchill** (1874-1965) hagi pogut avançar-se tant al desenvolupament de les eines de comunicació, perquè seva és la frase «La democràcia és la pitjor forma de govern, excepte totes les altres formes que s'han provat de tant en tant». Perquè si els pseudodemòcrates ja feien mal a la seva època, què diria si veiés com els d'ara aprofiten la infinita capacitat de difusió (i de difamació) de les eines digitals per denunciar qualsevol pas en fals d'un polític, per demonitzar-los a tots i per desacreditar un ofici que de privilegi ha passat gairebé a estigma? És clar que, entre polítics podrits, demòcrates il·luminats i tota la «basca» capaç de treure'n profit personal fins i tot sota les pedres, sembla que la millor solució per a un ciutadà «normal», a qui retenen l'IRPF sense remei i que va a votar quan el criden a les urnes, sigui el suïcidi democràtic i social, és clar.

TERÀPIA DE XOC PER MANEL PUYAL

L'ECONOMIA EUROPEA S'ESTANCA I FRENA EL PIB DE LA ZONA EURO



Javier Cuervo

EL FINAL DE LA CRISI

Temo acabar com Zapatero, que no va saber veure el principi de la crisi, perquè no aconseguí veure el final de la crisi, declarat el passat 30 de juny. No sé què estava fent aquell dia, ni recordo què vaig menjar, ni es respon a altres preguntes de prova neurològica greu. L'1 de juliol la nòmina seguia igual i l'1 d'agost la botiga

de regals de sota de casa, que va tancar fa gairebé 4 anys, no ha tornat a obrir. Serà veritat el que deien els malastrucs liberals al començament del desastre econòmic: quan sortim de la crisi res serà com fins ara. La sortida de la crisi és igual que la crisi.

Els liberals que somreien en albirar un futur pitjor explicaven que, en xinès, el que designa crisi també designa oportunitat. El xinès és així. En mandarí «ma» significa «mare» i també «problema». Això és quelcom que haurien de dir els psicòlegs a molts dels seus pacients, com deien allò de l'oportunitat aquests apòstols del nou món econòmic als quals la crisi feia tan feliços mentre que a d'altres ens venia de gust cagar-nos

en la seva «ma», que significa «problema».

Si la crisi s'ha acabat es redueixen les oportunitats i això «incentiva molt poc l'emprenedoria», que dirien ells. Potser no sigui bona idea cobrar tota la desocupació d'una sola vegada per posar un altre bar, per més que t'animi a fer-ho la ministra **Fátima Báñez**, per descomptar a un altre aturat i així, amb la mateixa misèria, ratificar el final de la crisi amb la minva de la desocupació. Aquesta gent anima a comprar casa per fer bombolla perquè així Espanya va bé i a emprendre en pessimes circumstàncies. Mai anima a ser advocat de l'Estat, que ells saben que funciona de veritat o consellera d'una ràdio i televisió pública, que no serveix per a res però alimenta a una família normal. Un mes després que acabés la crisi, Espanya passava de la cua d'Europa a estirar de l'economia europea, molt aturada. Temem el pitjor.

A LA PESCA DEL TURISTA

>> VE DE LA PÀGINA ANTERIOR

els ous al cap i que a partir dels 40 metres de profunditat, al mar no hi ha sorra, sinó llot", explica.

Des de fa uns anys són cada vegada més els municipis que aprofiten el seu estret vincle amb el mar per promoure iniciatives que, més enllà del sol i la platja, atreguin els turistes que passen les vacances als seus municipis. La llista d'opcions és llarga: des d'un taller de nusos mariners per a nens fins a visites teatralitzades, sessions de cuina amb productes del mar o visites guiades a la subhasta del peix blau (sardina i anxova) acompanyades d'un esmorzar de pescadors que s'ha convertit en una de les propostes d'èxit

GUANYA EL CONGELAT

Del total de peix que es consumeix, només el 18% és fresc; la resta, congelat

d'aquest estiu a l'Escala. Es tracta de reclams turístics que donen un valor afegit a l'estada del visitant, que en dies d'estiu poc assolellats sol buscar refugi en aquest tipus d'activitats. "No som només una destinació exclusivament de sol i platja. Cal treure el màxim rendiment al mar, sent respectuosos, sens dubte, amb el medi ambient", reconeix el president de l'Estació Nàutica de Roses, Miquel Gontanegra, i impulsor al municipi del projecte Pescaturisme, una experiència que permet al visitant convertir-se en mariner per un dia i viure sobre una barca aquest ancestral ofici que ha



La visita a l'exposició sobre la gamba al Museu de la Pesca de Palamós acaba amb una degustació d'aquest crustaci a l'Espai Peix

Més enllà del sol i la platja

anat a menys, amenaçat els últims anys no només per la crisi econòmica, sinó també per l'augment del preu del carburant o per la falta de relleu generacional. Altres municipis com Llançà, l'Escala, Blanes i Palamós, així com altres confraries del litoral de Tarragona, com Cambrils o l'Ametlla de Mar, també permeten viure en primera persona l'experiència en alta mar.

"Ha estat increïble. És un ofici molt dur. Ara quan compri peix recordaré l'esforç ingent que fan els mariners i els perills als quals estan exposats", explica l'Anna, una turista de 58 anys que ha viscut una intensa jornada a bord d'una embarcació d'arts menors de la confraria de Blanes. "El moment més impactant ha estat quan han retirat la xarxa i hem recollit el peix: pops, calamars...", afegeix en Joan, un jubilat que s'ha passat gairebé tot el dia navegant. Una experiència que segons explica el president de la Federació Nacional Catalana de Confraries de Pescadors i patró major de la confraria de Blanes, Eusebi Esgleas, ajuda a dinamitzar el sector, que l'any passat va capturar uns 32 milions de quilos de peix i va recaptar uns 110



La llotja del peix de Palamós, atapeïda en una tarda de mitjans d'agost



INMA SAINZ DE BARANDA

LA INICIATIVA

Escombriaires d'alta mar

■ Els pescadors de Blanes començaran a mitjans de setembre a recollir tota mena de plàstics, com bosses o altres objectes, que es trobin al mar quan surtin a pescar. Una vegada arribin a port, els mateixos pescadors pesaran el material recollit i el quantificaran per disposar d'una estadística. És una prova pilot l'objectiu de la qual és poder-la estendre a la resta de confraries catalanes. De les 56 barques que hi ha al port de Blanes, les 18 embarcacions d'arrossegament participaran en la iniciativa. El president de Federació Nacional Catalana de Confraries de Pescadors, Eusebi Esgleas, detalla quins són els principals inconvenients d'aquests plàstics: "Se'ls mengen els peixos, com les tonyines, i queden al seu estómac. I quan els plàstics es descomponen a les depuradores queden unes micropartícules que si les ingereixen els peixos petits, com les sardines, no només són dolentes per al consum humà, sinó també per als mateixos peixos, que moren abans". / B. Julbe



INMA SAINZ DE BARANDA / ARXU

La gamba vermella és el producte estrella de la confraria de Palamós

Els pescadors han adoptat mesures com fer una veda de dos mesos per garantir la pervivència de la gamba

Preservar 'l'or vermell'

SÍLVIA OLLER
Palamós

L'alerta la van donar els mateixos pescadors quan a mitjans de la dècada del 2000 van veure que cada vegada capturaven menys exemplars de l'espècie *Aristeus antennatus* o gamba vermella, producte estrella de la confraria de Palamós. La solució per frenar la regressió de l'espècie -que es ven en racons tan llunyans com Qatar, Nova York o Singapur- va ser l'autoregulació del sector amb l'aplicació d'una sèrie de mesures encaminades a garantir la pervivència de la gamba. L'ampliació de la veda d'un a dos mesos, l'ús d'un tipus de malla de forma quadrada en comptes de romboïdal amb què s'aconsegueix reduir les captures de gambes petites o reduir el nombre d'hores de pesca als caladors han resultat molt efectives, segons dades del sector pesquer.

El pescador en actiu Fèlix Boquera posa xifres a aquest pla de xoc, les primeres mesures del qual es van començar a aplicar el 2010. "Fa 30 anys, de 20 quilos de gamba que agafàvem, 10 eren de gamma extra (les més grosses). Fa cinc anys, la xifra es va reduir a dos. Ahir, dels 28 quilos de gamba que vam capturar,

LA MARCA

Una etiqueta que evita frau

■ La marca de garantia gamba de Palamós obliga pescadors, distribuïdors i restaurants a complir una sèrie de normes. El crustaci, una vegada capturat, s'ha de mantenir a una temperatura no superior a cinc graus i ha de passar per la llotja. Amb això es volen evitar frau.

PROTECCIÓ

El sonso també es protegeix

■ Fa uns mesos, la Comissió Europea va donar el vistiplau al pla de gestió del sonso. El pla preveu unes captures màximes de 819 tones anuals per a una vintena d'embarcacions i tindrà cinc anys de vigència. A Catalunya al voltant de 60 famílies viuen d'aquesta espècie. / S. O.

milions d'euros. "Volem donar a conèixer la nostra feina i promocionar la qualitat del nostre peix", diu. També és per a les confraries una manera d'aconseguir ingressos amb el preu del tiquet que paguen els turistes. La sortida costa entre 90 i 150 euros, depenent del tipus de barca i la modalitat de pesca.

Amb l'objectiu de convertir un patrimoni econòmic com és la pesca en atractiu turístic, va néixer el 2002 el Museu de la Pesca de Palamós, que ja ha rebut uns 300.000 visitants. L'any passat van passar-hi unes 70.000 persones, una xifra que va en augment. "La gent valora cada vegada més l'autenticitat i s'interessa per allò que menja", assegura el director del museu, Miquel Martí. Experiències com presenciar una subhasta en directe a la llotja del peix serveixen per donar resposta a les seves inquietuds.

Fa 25 anys que a Palamós es fa la subhasta electrònica: un taxador fixa el preu de sortida de cada caixa de peix, el qual va baixant fins que algun dels assistents a la subhasta (entre d'altres, hi ha peixaters, majoristes, restauradors...) prem un botó. Qui primer ho fa és qui s'emporta la mercaderia a casa. El públic s'esvalota quan veu el preu de sortida. "A 100 euros el quilò de gamba extra!", exclama un. "Al final se l'han portat per 69", matisa un altre. Marta Altayó, veïna de Santa Perpètua de Mogoda, que estueja a Calonge, ha assistit amb les seves filles a la

subhasta. "Ho havíem vist a la televisió, però mai en directe. Està bé que sàpiguen d'on ve el peix, que no surt del congelador", afirma la mare, mentre una de les nenes se sorprèn pel nyap de preu que s'ha pagat per algunes espècies com la boga, un peix comestible però poc apreciat que ha estat venut a 0,50 euros el quilò. La guia de la subhasta, Mar Ribot, els explica que algunes espècies, com les rates ma-

FOMENTAR LA VARIETAT

L'Espai Peix fomenta el consum de peixos poc cotitzats com el sorell o la rata de mar

MARINER PER UN DIA

A Roses, Blanes, Cambrils o l'Ametlla de Mar tothom pot gaudir d'aquesta activitat

rines, tenen mala fama, simplement pel nom. "Encara que la seva carn és molt gustosa, ningú no les compra pel nom", afirma.

Precisament, promocionar les espècies menys cotitzades i conegudes com el sorell, el pagell o la sardina és un dels objectius de l'Espai Peix de Palamós, una aula gastronòmica inaugurada el 2011 que també promou la recuperació de la cuina tradicional marinera i ajuda a revalorar l'ofici de pescador.●

ll eren de mida extra, cosa que significa que l'espècie s'està recuperant", resumeix Boquera, qui reconeix que "és inaudit" que el sector científic, les administracions i els pescadors s'hagin posat d'acord per impulsar aquest pla de gestió de la gamba.

Segons dades facilitades per la confraria, fins al 15 d'agost s'havien capturat uns 32.100 quilos de gambeta (la més petita), uns 20.000 menys que l'any anterior, una xifra que el sector vol reduir encara més. I és que la gamba petita d'avui, per la qual es paga menys, es farà adulta demà, i és la més valorada pels consumidors. El president de la confraria, Francesc Benaiges, explica que volen fer proves amb un tipus de malla amb un ull més gran, perquè no hi quedin atrapatats tants crustacis petits.

Des de principis d'any, les 17 barques d'arrossegament de la confraria de Palamós dedicades a la captura d'aquest crustaci han agafat uns 68.600 quilos de gamba, davant els 93.000 de l'any passat. Tot i això, la facturació és més elevada perquè se segueix la llei de l'oferta i la

Els mariners estudiaran l'ús d'una malla amb l'ull més gran per agafar menys gambeta

demanda. "N'hi ha menys quantitat però més demanda, per això els preus puguen", explica Benaiges.

Un fenomen, el del descens de captures, que es registra periòdicament. Els científics apunten a l'efecte *cascading*: forts corrents que descendeixen a molta velocitat pel canyó submarí i que desplacen les gambes fins a 2.000 metres de profunditat, el que les fa inabastables a les xarxes dels pescadors. Les captures es realitzen en caladors situats entre 400 i 800 metres de profunditat.●



Ajuntament de Castelló d'Empúries



- INICI
- FIGUERES I COMARQUES**
- CATALUNYA
- ESPANYA
- INTERNACIONAL
- OPINIÓ
- GENT I OCI
- SUPLEMENTS

FIGUERES I COMARQUES ▶ SUCCESSOS ▶ RESCATEN UN PESCADOR FERIT GREU DESPRÉS CAURE 8 METRES DES DE LES ROQUES DE CALA RUSTELLA A ROSES

Rescaten un pescador ferit greu després caure 8 metres des de les roques de Cala Rustella a Roses

DILLUNS, 18 D'AGOST DE 2014 09:02

Me gusta [Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.](#)

L'home, de 38 anys i nacionalitat francesa, té una possible fractura de pelvis i politraumatismes.

Roses.- Un home de 38 anys i nacionalitat francesa ha resultat ferit greu el passat divendres a la tarda després de caure vuit metres des de les roques de Cala Rustella a Roses (Alt Empordà). Segons els Bombers de la Generalitat, els fets han passat cap a les 13.28 hores quan la víctima estava pescant. A conseqüència de l'accident l'home té una possible fractura de pelvis i politraumatismes i ha estat traslladat a l'Hospital Josep Trueta de Girona en un helicòpter del Grup de Recolzament d'Actuacions Especials (GRAE) i del Grup d'Emergències Mèdiques (GEM) del cos de Bombers.

En el rescat també hi han treballat dos vehicles terrestres dels bombers, una embarcació de la Creu Roja, efectius del Sistema d'emergències Mèdiques (SEM) i Salvament Marítim.

Rescatada a Gombren

Gairebé a la mateixa hora els Bombers de la Generalitat han treballat en el rescat d'una dona de 47 anys que s'ha lesionat el turmell a Gombren (Ripollès) a la zona del Gorg de la Tosca. La ferida ha estat evacuada en un helicòpter del Grup de Recolzament d'Actuacions Especials (GRAE) fins a Campdevàdol, on una ambulància del SEM l'ha traslladat a l'hospital.

ACN



Escriure un comentari

Nom (requerido)

E-mail (obligatori)

Sitio web

Subscriure's a la notificació de nous comentaris



Actualitzar

Enviar

3 Comments

CATALUNYA

ECONOMIA »



La Comissió Europea

SOCIETAT »



Trànsit instal·larà radars

POLÍTICA »

Confirmen l'eficàcia d'un nou tractament basat en la inhibició de la proteïna Myc contra el tumor cerebral més freqüent

CINEMA A FIGUERES



VEURE PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

«<Agost 2014>»

L	M	X	J	V	S	D
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

MENÚ PRINCIPAL

Inici

Figueres i Comarques

- ▶ Successos
- ▶ Economia
- ▶ Política
- ▶ Societat
- ▶ Esports
- ▶ Salut

Catalunya

Espanya

Internacional

Opinió

Gent i Oci

Suplements

HOROSCOPO



9 diari
POSA EL TEU
ANUNCI AQUÍ
850 750 661



Ajuntament de
Castelló d'Empúries



**Revista
CRAE**
650 750 661
(Pau Guerrero)
info@9diari.com

9 diari
LA INFORMACIÓ DE L'ALT EMPORDÀ



INICI FIGUERES I COMARQUES CATALUNYA ESPANYA INTERNACIONAL OPINIÓ **GENT I OCI** SUPLEMENTS

GENT I OCI ▶ CULTURA I ESPECTACLES ▶ ALBERTO DEL PUERTO I ITACA BAND TANQUEN ELS CONCERTS DE LES BARRAQUES DE ROSES

Alberto del Puerto i Itaca Band tanquen els concerts de les Barraques de Roses

DILLUNS, 18 D'AGOST DE 2014 10:04

Me gusta Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.



AdP i Itaca Band van posar la cirereta a la qualitat musical d'enguany de les Barraques de la Festa Major de Roses.

Per segon any consecutiu i la primer vegada en solitari, després de formar part l'any passat del grup Planeta 13, va actuar el rosinc Alberto del Puerto a les Barraques de Roses. Ell va ser l'encarregat d'encetar la darrera nit de concerts al recinte firal de l'antic càmping Bahía, demostrant la seva qualitat com a cantant i compositor, així com la dels músics que l'acompanyen, Ismael Teran al baix, John Herrera a la guitarra i Adrià Hereu a la bateria.

Tots quatre tenen una complicitat entre ells bestial que redunda en benefici de la qualitat musical dels concerts que ofereix AdP arreu Catalunya.

El públic rosinc, el seu públic i fidel seguidor del jove cantant nascut a Roses va ser testimoni de la comunitat, del feeling que tenen els músics quan, per exemple, Alberto del Puerto va decidir que toquessin només un tema instrumental "perquè la gent pugui sentir els bons músics que són", va dir després de l'actuació Alberto, el qual, tot i que és l'autor i compositor de la vintena de temes que van interpretar del seu disc 'Sigo Soñando més els compostats amb posterioritat com 'Soldado de Marfil', 'Lo que sea de ti' o 'Lejano Horizonte' va voler que cadascun dels músics tinguessin el seu protagonisme. Així va animar a cantar al també rosinc i bateria Hereu un tema "que el fa superbé".

Tot plegat va redundar en un concert de molts quirats de qualitat musical.

VILADEROSES.CAT



Escriure un comentari

Nom (requerido)

E-mail (obligatori)

Sitio web

Subscriure's a la notificació de nous comentaris



Actualitzar

Enviar

3 Comments

CATALUNYA

ECONOMIA »



SOCIETAT »



POLÍTICA »

Confirmen l'eficàcia d'u

CINEMA A FIGUERES



VEURE PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

«<Agost 2014>>

L	M	X	J	V	S	D
28	29	30	31	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

MENÚ PRINCIPAL

[Inici](#)

[Figueres i Comarques](#)

[Catalunya](#)

[Espanya](#)

[Internacional](#)

[Opinió](#)

Gent i Oci

▶ [Cultura i espectacles](#)

▶ [Televisió](#)

▶ [Properament al cinema](#)

▶ [Horòscop](#)

▶ [Cinemes](#)

[Suplements](#)

HOROSCOPO





- INICI
- FIGUERES I COMARQUES
- CATALUNYA
- ESPANYA
- INTERNACIONAL
- OPINIÓ
- GENT I OCI
- SUPLEMENTS

GENT I OCI ▶ CULTURA I ESPECTACLES ▶ L'ESTACIÓ NÀUTICA DE ROSES SORTEJA UNA ESTADA D'UNA SETMANA AMB HOTEL I ACTIVITATS PER A UNA FAMÍLIA

L'Estació Nàutica de Roses sorteja una estada d'una setmana amb hotel i activitats per a una família

DILLUNS, 18 D'AGOST DE 2014 09:40

Me gusta [Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.](#)



L'objectiu és potenciar el turisme familiar i fer un estudi.

L'Estació Nàutica Roses-Cap de Creus, adherint-se a l'Any de Turisme Familiar que celebra enguany l'Agència Catalana de Turisme, ha creat unes butlletes amb quatre idiomes (català/francès i castellà/anglès) per mitjà de les quals se sortegen unes vacances per a l'any vinent a Roses per a una família. Les butlletes les reparteixen els informadors del punt d'informació.

El sorteig, que és el primer d'aquestes característiques que s'impulsa des de l'Estació,

consta d'una estada de 7 nits a un hotel de categoria mitjana amb esmorzar inclòs per a dos adults i dos nens, 6 menús, tiquets pel parc aquàtic Aquabrava, excursions marítimes amb els Blaus de Roses i el Don Pancho, minigolf, tren turístic, bodega Coll de Roses, Parc de papallones i aus i segway. El sorteig es portarà a terme el 30 de setembre des del punt d'informació.

Aquestes butlletes s'han d'omplir amb el nom, cognom, localitat, telèfon i correu electrònic del participant i emplenar un petit qüestionari de la seva estada a Roses. El repartiment ha començat al juliol i s'allarga durant l'agost i setembre des del punt d'informació de l'Estació Nàutica.

L'objectiu d'aquest sorteig és potenciar el turisme familiar, premiar una família i fer un estudi de mercat dels visitants de Roses durant aquests mesos d'estiu. També permetrà augmentar la base de dades de l'Associació per a l'enviament de newsletters i butlletins durant tot l'any.



Escriure un comentari

 Nom (requerido)

 E-mail (obligatori)

 Sitio web

Subscriure's a la notificació de nous comentaris



Actualitzar

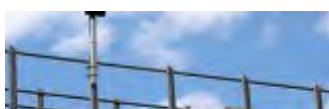
JComments

CATALUNYA

ECONOMIA »



SOCIETAT »



POLÍTICA »

Confirmen l'eficàcia d'un nou tractament basat en la inhibició de la

CINEMA A FIGUERES



[VEURE PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA](#)

«<Agost 2014>»

L	M	X	J	V	S	D
28	29	30	31	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

MENÚ PRINCIPAL

- [Inici](#)
- [Figueres i Comarques](#)
- [Catalunya](#)
- [Espanya](#)
- [Internacional](#)
- [Opinió](#)
- Gent i Oci**
 - ▶ [Cultura i espectacles](#)
 - ▶ [Televisió](#)
 - ▶ [Properament al cinema](#)
 - ▶ [Horòscop](#)
 - ▶ [Cinemes](#)
- [Suplements](#)

HOROSCOPO





- INICI
- FIGUERES I COMARQUES
- CATALUNYA
- ESpanya
- INTERNACIONAL
- OPINIÓ
- GENT I OCI**
- SUPLEMENTS

GENT I OCI ▶ CULTURA I ESPECTACLES ▶ LA COLLA CASTELLERA DE FIGUERES DESCARREGA EL TRES I QUATRE DE SET A ROSES

La Colla Castellera de Figueres descarrega el tres i quatre de set a Roses

DILLUNS, 18 D'AGOST DE 2014 09:16

Me gusta [Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.](#)

Els de la camisa lila també planta castells a Darnius.

Roses.- La de diumenge passat va ser una jornada molt intensa per a la Colla Castellera de Figueres. Van actuar al matí a la Festa Major de Darnius i, a la tarda, a la de Roses on van compartir plaça per primer cop amb els Vaillets de l'Empordà.



A Roses els de la camisa lila van descarregar-hi dos castells de set el tres i el quatre de set, tot i que el primer el van desmuntar amb dosos col·locats en dues ocasions ja que presentava unes mides massa obertes per la part de dalt. L'actuació però, va començar amb tres pilars de quatre simultanis on en un d'ells s'hi va estrenar un enxaneta. El quatre de set va presentar unes mides impecables i sense moviment que van poder descarregar plàcidament i que va comptar amb l'estrena d'una castellera al pis de quarts. Al tercer intent van descarregar un tres de set també molt parat i amb les mides corregides respecte els dos intents desmuntats anteriors. En tercera ronda, els figuerencs van plantar un cinc de sis impecable i van rematar la feina amb el primer vano de cinc de la temporada.

Per la seva banda els Vaillets de l'Empordà van fer gairebé la mateixa actuació. Van descarregar un tres de set i un quatre de set amb moltes dificultats, ja que es va tancar molt al pis de quarts i es va mostrar molt tremoladís. Van completar

l'actuació amb un treballat tres de sis amb agulla i un vano de cinc.

Al matí, però la Colla Castellera de Figueres va ser a Darnius on hi van descarregar quatre pilars de quatre on en un d'ells d'hi va estrenar una petita enxaneta. Pel que fa als castells van descarregar sense problemes un quatre de sis, un quatre de sis amb agulla (amb l'estrena d'un terç) i un tres de sis amb l'agulla.



Escriure un comentari

Nom (requerido)

E-mail (obligatori)

Sitio web

Subscriure's a la notificació de nous comentaris



Actualitzar

Enviar

3 Comments

CINEMA A FIGUERES



[VEURE PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA](#)

«<Agost 2014>»

L	M	X	J	V	S	D
28	29	30	31	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

MENÚ PRINCIPAL

- Inici
- Figueres i Comarques
- Catalunya
- Espanya
- Internacional
- Opinió
- Gent i Oci**
 - ▶ Cultura i espectacles
 - ▶ Televisó
 - ▶ Properament al cinema
 - ▶ Horòscop
 - ▶ Cinemes
- Suplements

HOROSCOPO





- INICI
- FIGUERES I COMARQUES**
- CATALUNYA
- ESPANYA
- INTERNACIONAL
- OPINIÓ
- GENT I OCI
- SUPLEMENTS

FIGUERES I COMARQUES ▶ ESPORTS ▶ MÉS DE 100 PARTICIPANTS DE LA TRAVESSIA L'ESCALA – ROSES CREUEN LA BADIA DE ROSES

Més de 100 participants de la Travessia l'Escala – Roses creuen la badia de Roses

DILLUNS, 18 D'AGOST DE 2014 10:00

Me gusta A una persona le gusta esto. Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos



La badia de Roses va viure un dia memorable amb més de 100 navegants solcant les seves aigües durant la Travessia l'Escala-Roses de la Festa Major.

Tot tipus d'embarcacions van gaudir creuant la badia de Roses amb un fantàstic vent de marinada característica dels mesos d'estiu a la Costa Brava, després d'ajornar 24 hores, per qüestió del vent, aquest esdeveniment festiu. Una decisió encertada presa pel club organitzador, el GEN Roses, juntament amb la col·laboració dels clubs de la badia C.N. l'Escala, K. Costabrava i K. Experience, ja que ahir la

meteorologia ha afavorit que hagi estat un dels millors esdeveniments esportius de l'any.

Un total de 124 navegants han estat gaudint del mar, del sol i del vent amb windsurfs, creuers, Lasers, Kitesurfs, Foils, Catamarans, 420, Fevas, Vaurients, BIC Opens i altres tipus d'embarcacions.

Espectaculars han estat el temps de creuar tota la badia pels windsurfs, on el primer ha trigat 35 minuts i els Kitesurfs, on el primer ho ha aconseguit amb uns 21 minuts. El darrer regatista i més esforçat, ho ha aconseguit amb una marca de 2 hores i 24 minuts fent també un tribut al windsurf amb un material amb molta història. El trofeu Vintage se l'ha endut un Vaurient amb més de 40 anys, que ha arrasat en la seva categoria.

Cal destacar que la categoria creuers va retre el seu particular homenatge al president fundador del GEN Roses, Eloi Borràs, que ens va deixar recentment.

Guanyadors dels diferents categories de la Travessia l'Escala-Roses:

- 1er. Classificat Windsurf – Oscar García
- 1er. Classificat Kite – Sito Mañer
- 1er. Classificat Catamarà – Josep Maria Isern i Anna Isern
- 1er. Classificat Vela Lleugera – Joan Isach Grau
- 1er. Classificat Trofeu Memorial Eloi Borràs – Pere Vicenç i Rahola
- 1er. Soci del GEN – David Batlle Fernández
- 1era. Fèmina – Anna Isern
- L'últim i més esforçat – Jordi Fraguas Castany
- El més jove – Crosby Fitch
- El més veterà – Pere Vicenç i Rahola
- Trofeu Vintage – Vicent Vicent i Eric Jullians

VILADEROSES.CAT



Escriure un comentari

Nom (requerido)

E-mail (obligatori)

Sitio web

Subscriure's a la notificació de nous comentaris

CINEMA A FIGUERES



VEURE PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

«<Agost 2014>»

L	M	X	J	V	S	D
28	29	30	31	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

MENÚ PRINCIPAL

- Inici
- Figueres i Comarques**
 - ▶ Successos
 - ▶ Economia
 - ▶ Política
 - ▶ Societat
 - ▶ Esports
 - ▶ Salut
- Catalunya
- Espanya
- Internacional
- Opinió
- Gent i Oci
- Suplements

HOROSCOPO



1,80 €

Dimarts,
19 d'agost
del 2014
NÚMERO 1.854
FUNDAT EL 1978
ANY XXXVI

www.emporda.info



TERCER CUPÓ

Omplim el carro de la compra
Sortegem
100 € al mes
amb Súper Montserrat



ENTREVISTA

Joan Tardà: "Hem de fer el procés de pressa perquè el país es fon"

El diputat al Congrés d'ERC analitza l'actualitat política des de l'Armentera > PÀG 8

OFERTA!
4 ganivets professionals amb revestiment ceràmic

per només **15,90 €**
Oferta per als nostres lectors i subscriptors



Plaça Ernest Lluch 1, Escala b, baix 2^a
17600 Figueres
Tel. 972 671 677

CIRURGIA OCULAR LASER

Dr. Fernando A. Rodríguez Mier
Oftalmologia pediàtrica i de l'adult

POLÍTICA | PICABARALLA D'ÀMBIT LOCAL

El PP figuerenc replica CiU perquè "menteix amb mala fe"

▶ **REACCIÓ:** Olmedo contesta les acusacions de la Federació assegurant que hi ha afirmacions "repugnants". Pàgina >6

AGENDAEMPORDA

Peralada tanca un Festival pletòric amb el 90% d'aforament ocupat

æ>37

Luis Eduardo Aute, actuarà a l'Acústica per primer cop

æ>36

Garriguella i Llançà combinen música i lleure per la festa

æ>38 a 41

John Blanch homenatja Mn. Narcís omplint la Basílica

æ>45

Els Joves peraladencs organitzen la novena Pantomatada

æ>49

La mel ecològica de l'Empordà s'obre camí

Un apicultor d'Abellaires Empordanesos treballant en un rus. ROGER LLEIXÀ

▶ **ABELLAIRES EMPORDANESOS OBTÉ LA CERTIFICACIÓ QUE AVALA LA SEVA PRODUCCIÓ** ▶ **MARC R. ARUMÍ: "LA NOSTRA GRAN AMENÇA ÉS LA VESPA ASIÀTICA"** Pàg>13

a més

Mor una turista francesa a Portlligat en caure-li una pedra al cap

■ La dona va morir a l'acte, dilluns a primera hora de la tarda. Pàg>14

ESPORTS

Figueres i Peralada estrenen temporada a Tercera Divisió

■ Els dos equips empordanesos tenen objectius diferents. Pàg>2 i 3

MEDI AMBIENT

Més turisme d'ocells i menys daines als Aiguamolls

■ El Parc ha participat a la prestigiosa fira British Birdwatching. Pàg>9

Especial Roses

Loteria Serra reparteix 1,2 milions d'euros

Pàg>6

L'afer d'elBulli mobilitza les xarxes socials

Pàg>8

MAGIC

És temps de navegar

Festes inoblidables
Tota classe de festes exclusives de dia i de nit... a la Costa Brava grups petits i grans

Sortides diàries
Badia de Roses 12€
Cap de Creus o Illes Medes amb barbacoa 49€, nens fins a 6 anys gratuït, de 7 a 14 anys 24,50€

Reserves online:
www.magic-catamarans.com Tel. gratuït 900 102 894

AQUA BRAVA roses

PAÏS AQUÀTIC

NOVA atracció!

www.aquabrava.com

Tel. 972 56 90 27
Carta en Braille

TRULL LA FIGA
Restaurant Boadella d'Empordà

MENÚ MENJA'T LA FIGA
30€ IVA inclòs

Tel. 972 56 90 27 - De France: (0034) +
www.trull-boadella.com - Boadella d'Empordà - Girona



Els clients del mercat aprofiten la possibilitat d'aparcar-hi al costat. ROGER LLEIXÀ

L'aparcament regulat del mercat rep una bona acollida dels clients

► L'aturada mínima costa 20 cèntims i la rotació dels primers dies és alta

FIGUERES | SANTI COLL

■ "Acompanyo la meua dona a comprar cada dimarts i dissabte. Som grans i necessitem el cotxe per desplaçar-nos des de l'Eixample. Poder aparcar aquí ara és un bàlsam, ha estat una gran solució". Qui així s'expressa és Joan Martínez, un mecànic jubilat que, des de fa dues setmanes pot aparcar al costat del mercat de la plaça de Catalunya per només 20 cèntims.

La creació de vint places d'a-

parcament regulat al carrer de Castelló, gestionades per Fisersa, ha superat amb bona nota les dues primeres setmanes de funcionament.

Aquestes places només es poden utilitzar els dies de mercats, és a dir, els dimarts, dijous i dissabtes, i eren una llarga reivindicació, tant dels clients com dels marxants. "La gent sol marxar molt carregada i molts havien d'aparcar lluny o malament si no arribaven a primera hora", explica

una de les paradistes.

Malgrat la mesura reguladora, encara hi ha conductors i conductores que no s'han adonat d'aquesta possibilitat i que aparquen, indugudament, al costat del carrer de la Rutlla. Les places presenten, a primer cop d'ull, un bon índex de rotació, la qual cosa pot arribar a afavorir que les vendes augmentin si la gent s'anima a comprar més sabent que no ha d'anar massa carregada des del mercat fins al seu vehicle.

Breus

MEDI AMBIENT

Trobada anual de Viles Florides, a Figueres

■ La ciutat de Figueres acollirà la trobada anual de Viles Florides, el proper 5 de setembre. Dissenyada amb el format de jornada, la trobada començarà a les 9 del matí amb unes xerrades tècniques que es faran a la sala d'actes del Consell Comarcal; continuant amb una visita als espais verds emblemàtics de la ciutat i acabant amb una visita al Museu Dalí. A la tarda, als jardins del Consell, es realitzarà la Festa anual, on es faran públics els reconeixements i distincions de l'associació. FIGUERES | REDACCIÓ

ENTITATS

Els Amics del Circ i del Castell van a França

■ Els Amics del Festival del Circ i els del Castell de Sant Ferran organitzen, pel proper 6 de setembre, una sortida per anar a veure el Gran Circ Arlette Gruss, a Montpeller. La sortida es farà en autocar i és oberta a tothom. Els socis han de pagar 29 euros i els que no ho són, 32. Informació i reserves als telèfons 610 20 15 64 i 647 49 20 36. FIGUERES | REDACCIÓ

La Mostra del Vi prepara regals per als viatgers de tren i els nascuts el 1984

FIGUERES | REDACCIÓ

■ Els assistents a la 30a edició de la Mostra del Vi de l'Empordà que arribin a Figueres en tren disposaran d'un descompte del 30% per als bitllets que s'utilitzin del 2 al 9 de setembre. L'acció de Renfe inclou els combois que s'aturin a l'estació de tren convencional o a la del TAV de Figueres-Vilafant. Aquesta acció forma part del paquet de promocions que s'han dissenyat per commemorar la 30a edició del certamen.

A més de l'oferta que ofereix Renfe, durant la celebració de la Mostra també es podrà gaudir, per exemple, de descomptes del 50% per a les entrades del Museu del Joguet i el Museu de l'Empordà. D'altra banda, restaurants de Figueres han dissenyat un menú especial per la Mostra del Vi que permetrà fer un maridatge amb la DO Empordà.

Entre els obsequis, regals i accions que s'han preparat per a la Mostra del Vi de l'Empordà també hi ha un descompte del 30% en la compra d'un tiquet per a les persones nascudes el 1984, l'any que es va organitzar la primera edició de la Fira. Per gaudir-ne caldrà presentar el DNI.

TRIBUNA

JOAN RAMON SANZ



Membre de la CUP de Figueres

EL BULLI SALVATION?

"Si el nostre esperit té aquell racó íntim on és bo de refugiar-nos quan a l'hora cruel creuríem que al món tot és va i postís, aparença i mascarada, allà on podrem més benignament arrecerar-nos serà a l'acull amable del nostre paisatge." Carles Pi Su-

nyer, Una interpretació de l'Empordà.

El passat 14 de juliol el Departament de Territori i Sostenibilitat (DTS), capitanejat pel conseller Santi Vila, va publicar al DOGC "l'avantprojecte de Llei per la qual es declara d'interès públic el projecte elBulli1846", acompanyat de l'estudi d'impacte ambiental i del projecte complet per tal de salvaguardar el llegat del restaurant El Bulli a Roses, en el paratge de Cala Montjoi, per això ha elaborat un projecte que bàsicament proposa bastir una ampliació constructiva de 3.000m2 dins el Parc Natural del Cap de Creus. Però tot fet per experts "sostenibilistes" i amb criteris del segle XXI, ep!, poca broma.

Però per què un projecte tan impecable necessita una llei ex-

pressa feta a mida? Doncs molt senzill: el projecte en si mateix seria inviable, jurídicament parlant, ja que incompleix tota la normativa urbanística i ambiental vigent (catalana, estatal i europea). Resulta curiós que un conseller sempre tan preocupat per la legalitat vigent respecte a referèndums i consultes opti ara per tirar pel dret tot i saber que la UE acabarà tombant aquesta llei a mida. També resulta curiós com l'equip d'en Ferran Adrià ha optat per contractar reconeguts professionals de la nostra comarca de diversos àmbits per tal de convèncer la població local de la necessitat de mantenir la seva ubicació actual a Cala Montjoi. Un amic en diu els nous "maçons": avui per tu, demà per mi.

Tot això mentre la Generalitat

«Una pràctica que torna a posar en dubte la voluntat política d'aquest govern en la participació ciutadana»

intenta, altra vegada, aprofitar la parada d'estiu per tramitar un projecte polèmic i molt criticat des de diversos àmbits de la societat civil. Una pràctica que torna a posar en dubte la voluntat política d'aquest govern en la participació ciutadana. Els que ens oposem a la ubicació del projecte i al tracte preferent que li atorga el DTS tramitant-lo via llei expressa, ara tenim fins a mitjan setembre per formular les al·legacions pertinents en la línia del defensat fins ara: 1) Cala Montjoi no és l'indret idoni per desenvolupar un projec-

te d'aquestes dimensions. 2) Cal avaluar seriosament el precedent d'excepcionalitat que constituiria la llei proposada. 3) No hi ha justificació possible per considerar aquest projecte d'interès públic de primer ordre. La protecció del medi natural preval sobre els interessos particulars.

Resulta irònic que als anys 60 es permetés la construcció dins el mateix Cap de Creus d'una altra construcció "ecològica", la ciutat de vacances del Club Mediterrannée, que ha acabat essent demantellada gràcies a la llei de protecció del parc i a molts milions d'euros públics. També ens tocarà aquest cop pagar el compte entre tots quan la mamella esferificada s'assequi? Qui acabarà salvant a qui? Sortirem algun dia de l'aparença i la mascarada?



MARTA FELIP, PROTAGONISTA
DELS XATS LOCALS D'EMPORDA.INFO

El dijous dia 28 d'agost a les 13.00 h del migdia,

l'alcaldeessa de Figueres serà entrevistada pels nostres lectors.

Envia les teves preguntes des d'emporda.info

Postal d'estiu

RIERA DE PORTBOU AMB FORÇA AIGUA QUE BAIXA. ANY 1913. CEDIDA PER LA FAMÍLIA BALLART-CRUISET. (ACAE).

Portbou IMATGES D'UN SEGLE



L'Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà (ACAE) i el SETMANARI DE L'ALT EMPORDÀ us proposen aquest estiu un nou intercanvi de postals entre dos viatgers que comparen l'ahir i l'avui del paisatge de deu municipis de la nostra comarca. El pas del temps ha marcat canvis o ha consolidat presències, algunes d'elles curioses.

Portbou, passat i futur

Benvolguda. Portbou sempre m'ha fascinat. El poble té un aire diferent al de la resta de pobles que conec. De fet, sense el tren avui potser seria una altra cosa, però no sabria dir-te si pitjor o millor. Conec nombrosos portbouencs i portbouenques. Són bona gent, una mica especials, això sí. Ben mirat, el mateix podríem dir dels llançanencs, dels portselvatans o dels cadaquesencs. I també dels colerencs i dels selvatans. Són empordanesos de la porta d'entrada –o de la porta de sortida, segons com ens ho mirem– de la Costa Brava nord. A mi, Portbou sempre m'ha fet l'efecte que és un municipi que ha entrat en la màquina del temps, una mica com va descriure Toni Soler en la seva novel·la *L'última carta de Companys*. Si mirem enrere, hi trobem temps d'esplendor i de crisi; si mirem endavant, hi veiem il·lusió i incertesa.



«Per gota que algú s'ho proposi, Portbou podria ser, també, la porta d'entrada d'un nou turisme»



No t'enganyaré pas. Sóc un convençut del potencial de Portbou com a poble amb futur. La seva façana marítima quasi –dic quasi perquè no puc passar per alt el port esportiu– és verge. D'una virginitat grapejada. Per gota que algú s'ho proposi, Portbou podria ser, també, la porta d'entrada

d'un nou turisme. D'aigua fresca, com la que baixava per la riera en aquesta foto d'arxiu del 1913. Encara l'altre dia vaig llegir en el Facebook que en Ramon, el millor periodista del poble, havia hagut de treure el cotxe d'aquesta mateixa riera per un ruixat que pintava negra. El temps passa, sí.

LLEGIT AL TWITTER



Aniceto Ramírez. @ANICETORAMIREZ
► “#Figueres no és mereix una estació trens regionals del darrer quart SXX, ni uns accessos tant dolents a l'Estació AVE”

Ciro Lluca. @CIROLLUECA
► “Amb pluja, sol, vent o tempesta @renfe @adif et regala 300 metres d *pasello* per l'andana fins l'Avant Figueres Vilafant #etfelicitofill”

oliueta. @OLIUETA
► “No he signat ni signaré contra el projecte de #elBullifoundation a Cala Montjoi (Roses)”

Edu. @EDUSOLAOLOT
► “El riu més llarg i bonic del món és el Fluvià. Neix a la #Garrotxa, passa per l'alt Empordà, arriba a la Mediterrània, entra a...”

A.E. Vilabertran. @AEVILABERTRAN
► “Portes obertes de la nova Escola de Futbol Alt Empordà al camp de futbol de Vilabertran!”

Bertran Cazorla. @BCR_
► “Com va ser possible protegir aquests cobejats aiguamolls de l'Empordà? Amb desobediència civil, narra J. Sargatal”

Zoé Valdés. @ZOEVALDES
► “Andrés Ibáñez: «Dalí fue quizá el gran amor de García Lorca». Por Susana Gaviña <http://zoevaldes.net>”

Siso Boada #DUIja. @SISOBOADA
“L'Estelada de Vilajuïga amb oliveres flanquejant-la #magradaelmeupais #estelada”

roser suñer soler. @ROSESUSO
“#bonacarn Com que veig que tothom fa propaganda, apa, veniu a Carnisseria Planas, Viladamat! Petita botiga, ho fem tot”

lluiscipres. @LLUISCIPRES
“Felicitats al sector heavy de CDC de l'Escala”

Gorda Romero. @SONIARRIZ
“Unas vacaciones que empiezan bailando a Julio Iglesias en la plaza de Portbou no pueden defraudar, no.”

(Reproducció literal de les opinions que s'han publicat a Twitter durant els darrers dies)

PARTICIPI VOL DONAR-NOS LA SEVA OPINIÓ?
Segueix-nos a @emporda_info

AIRE CONDICIONAT

BURGAS **DAIKIN** **MITSUBISHI ELECTRIC**

finançament gratuït

www.instalburgas.com
Tel. 972 505 895

GRANS TRIOS Dissabte, 23 d'agost 20 hores
Església de Sant Martí d'Empúries

TRIO HELIOS
Noel Cabrita violi
Yannick Callier violoncel
Florence Cabrita piano
Oficials: Faure, Taurina i Cassadó.

ASSOCIACIÓ DE MÚSIC PAI CASALS

CLÀSSICS L'Escala - Empúries 2014

e: EDITORIAL

CARTES
ENLAIRE SOBRE
LA CONSULTA

Passen els dies i el posicionament dels partits favorables a la consulta sobiranista sobre què fer davant una molt probable il·legalització de la convocatòria continua tan esquemàtic i boirós com quan es van plantejar per primer cop la data i la pregunta. Fa poc, la vicepresidenta del Govern, Joana Ortega va agitar el debat amb unes declaracions en què suggeria que el 9-N podria ser ajornat si aquesta fos la condició per fer possible que la votació fos formal i legal. S'afegia a la visió del conseller Santi Vila, que ha desaconsellat una consulta al marge de la llei. El responsable d'Agricultura, Josep Maria Pelegrí, va reblar el clau recordant que al pacte signat per CiU, ERC, ICV-EUiA i CUP hi consta que la consulta podria ser ajornada si així ho aconsellés el context polític. Tot seguit, ERC, CUP i ICV van retreure a Ortega, en tant que número 2 del Govern, que mostri feblesa i falta de compromís amb l'objectiu comú, retrets que van tenir com a resposta una

«Els ciutadans necessitem saber què defensa cadascú, i quin és l'escenari on ens portaria la posició de cadascú»

nova declaració del president Artur Mas en el sentit que no preveu altre escenari que votar el 9-N, i una sentida rectificació d'Ortega. Completada tota l'espiral de declaracions, som on érem: ignorem la resposta a una bona colla de preguntes clau, i observem que els responsables polítics eviten expressament donar-nos-les. El principal repte que els partits sobiranistes tenen plantejat en un termini immediat és trobar una resposta comuna a l'eventualitat, altíssimament probable, que el TC suspengui la convocatòria del 9-N. Trobar una resposta acordada que els mantingui units requereix una filigrana política que, a hores d'ara, es veu llunyana. En absència d'aquest acord, la solució que troben és negar el problema i insistir en una resposta elusiva: cal votar i es votarà passi el que passi. Tanmateix, ningú no explica com es faria, per quins mitjans, amb quin risc i amb quina expectativa de resultat. Aquest és un terreny molt rel·licós, i tothom té molta cura d'evitar-lo. Però no és això el que esperem dels nostres responsables polítics: a menys de cent dies de la data elegida, a menys d'un mes de la Diada, els ciutadans necessitem saber què defensa cadascú, i quin és l'escenari on ens portaria la posició de cadascú.

Aquest setmanari respecta en tot moment la llibertat d'expressió dels seus col·laboradors, per la qual cosa els articles d'opinió reflecteixen únicament idees personals. L'opinió del setmanari normés es manifesta als articles editorials.

OPINIÓ & DEBAT

GAT I GOS
PER LLUÍS PUIGBERT



TRAMUNTANADES

MARÍA TELO,
«¡GRACIAS!»



Maria Crehuet
Articulista

Amb 99 anys, ha mort aquesta setmana passada l'advocada espanyola María Telo. Aquesta dona, que als 16 anys ja començava la carrera de Dret perquè volia ser notària en els anys de la II República, va veure frustrades les seves aspiracions primer amb la guerra civil i després perquè el govern franquista va prohibir aquesta professió per a les dones.

I va ser durant el franquisme, que aquesta dona es va topiar de cara amb lleis que obligaven la dona a obeir el marit a qui havia de demanar permís per a tot: per treballar, per obrir un compte corrent, per... En el seu llibre *Mi lucha por la Igualdad Jurídica de la Mujer* (Aranzadi 2009) explica: "Después del ingreso en la universidad mi vida ya no fué la misma. Al conocer tan directamente la situación jurídica de la mujer dentro del Código Civil, me sentí tan humillada, tan injustamente tratada, tan vilipendiada, tan nada, que ninguna explicación ni histórica, ni jurídica, ni religiosa, ni humana podían convencerme de que yo exageraba". Així doncs, contra viento y marea aquesta advocada cacereña instal·lada a Madrid, va començar la seva lluita particular per canviar les lleis. Aconsegua la primera reforma del Codi Civil bastants anys després, al final del franquisme, el 1975, sota el títol

De la situación jurídica de la mujer casada y los derechos y deberes de los cónyuges en la que es tornava la majoria d'edat a la dona –fins llavors tractada sempre com una menor– eliminant la *licència marital*, que es necessitava per a fer quasi tot, i l'obediència obligada al marit. Les altres dues ja van ser en la democràcia. La segona porta el títol de *Filiación, patria potestad y régimen económico del matrimonio* que estableix la pàtria potestat conjunta i la igualtat jurídica en l'administració dels béns comuns. I la tercera es titula *Matrimonio Civil, Separación, Nulidad y Divorcio*.

A Catalunya aquest ofegament cap a la dona no era tant fort, perquè el Dret Civil català contempla la separació de béns i la dona ha pogut mantenir sempre el seu patrimoni. No obstant, fins fa quaranta anys, amb la llei a la mà, una dona no era gaire més que una serventa a les ordres del marit, i de la societat masclista. I encara en patim seqüeles... I Maria Telo, una dona, advocada, va treballar fins el final de la seva vida, sense fer soroll, per aconseguir grans canvis... i ha passat desapercebuda per a la gran majoria de nosaltres... Penso, doncs, que es mereix, com a mínim, un reconeixement, encara que sigui petit com aquesta columna. "Gracias, María".

BRILLANT FINAL
El Festival Castell de Peralada acaba molt bé
1 No hi ha cap dubte que el compromís d'excel·lència promès pels organitzadors del Festival de Peralada s'ha complert amb escreix. El Clàssic més clàssic de la temporada ha fet honor al seu nom amb unes actuacions d'altíssim nivell.

NOUS APARCAMENTS
Uns espais importants al Parc de les Aigües
2 Encara que algú pot arribar a dir que s'han obert una mica massa tard, la veritat és que els nous aparcaments gratuïts del Parc de les Aigües de Figueres són molt benvinguts. Eren necessaris. Ara només cal que se'n faci bon ús.



DUEL COMARCAL
Figueres i Peralada, junts a Tercera Divisió
3 La lliga de Tercera Divisió d'aquesta temporada que ara és a punt de començar tindrà un interessant duel comarcal amb la Unió i el Peralada com a protagonistes. Esperem veure bon futbol i que la rivalitat només sigui present en el camp!

MAR D'AMUNT

QUAN LES ROQUES PARLEN

Josep Maria Salvatella
Escriptor



Em va arribar a les mans sense comptar-hi. Parlo d'un llibre que em va deixar el meu amic Vicenç Pumareda, llibreter: *Costa Brava autèntica*, de Josep Castelló Caste, escriptor de Palafrugell. Un treball molt complet i diversificat, que toca múltiples aspectes sobre aquest litoral, tan nostre, de Portbou a Blanes. Va ser editat el 2009, coincidint amb els cent anys del nom Costa Brava, del qual el periodista Ferran Agulló en fou el padri en una carta al diari *La Veu*.

Un dels temes més curiosos que toca aquest llibre és el de les figu-

res d'animals que es troben a les roques del mar, algunes ben conegudes. Em referiré només a les de l'Alt Empordà, que són les més nombroses. Així, la tortuga gegantina de l'illa Grossa de Colera. A Llançà, el Linx visible des del cim del mirador del Castellar i abans el Molló, com un gos assegut –mal·lès definitivament fa anys per un llevat– que vigila l'entrada al port. Seguint la costa cap al sud, trobem el Lleó a recer de cap Gros i l'Elefant ajupit, amb la trompa escapçada, a tocar l'aigua de cala Taballera, en ple cap de Creus, terme del Port de la Selva. Així també, el Dinosaur de Penyes Roges i el Delfí trist, de semblant melancòlic. Després de cala Prona, un Dromedari assegut, amb un sol gep. Al pla de Tudela, ja de Cadaqués, un Mandril de gran mandíbula i un Aligator albi. A Culip, el Conill. Dos animals voladors, al mig del

cap de Creus, el Colom i l'Àguila de Tudela. A l'entrada de l'antic Club Mediterrané, el Camell de dos geps, en posició de repòs. I, ja al punt més oriental de la península Ibèrica, on primer surt el sol cada matí, Sa Rata, o sigui, la Massa d'Or. I el Gat, a Roses. Potser en deixem algun, encara.

Parlant de roques marines, entrem al capítol referent al sexe, encapçalat per una antiga cançó picant: "Si fossis noia callada, / sense dir res a ningú, / tu em mostres la Foradada / i jo el cap de Begur"... I arribem als Cavalls Bernats, roques que, posant-hi imaginació, molta de vegades, s'assemblen al membre genital masculí i que sovint, potser per prudència o per dissimular, se n'han dit Cavalls Bernats. El més gran, el de cap Norfeu, a Roses. També el de la platja de Garbet, a Colera. A Cadaqués, sempre diferents, el seu el



PARAL-LEL 46

Alfons Martínez Puig
 Articulista

PERDONIN QUE NO M'AIXEQUI

Amb aquesta frase, se'ns presenta l'epítafi del gran còmic i humorista novaiorqués Groucho Marx, al cementiri de l'Eden Memorial Park, al 11500 del Sepúlveda Boulevard, a Mission Hills, a la Vall de Sant Fernando, Califòrnia, Estats Units. És evident que una benvinguda i comiat així, per a tota una eternitat i per a qualsevol passavolant, ens diu molt del personatge que allà hi reposa, i evidentment tractant-se de Groucho Marx, la fama, la trajectòria i la seva carrera professional el precedeixen.

Actualment, a Groucho, en prou feines se'l coneix per les frases famoses que va deixar per a la posteritat, poc ja per les seves pel·lícules o els seus shows televisius; unes frases fruit del seu verb fàcil, agut, àcid i despreocupat, i que han acabat donant la volta al món diverses vegades fins aconseguir el que deia en una d'elles: "citeu-me dient que m'heu citat malament". Fa uns dies que penso en ell, primer perquè va morir un 19 d'agost de 1977, ara fa 37 anys, però també per intentar fer-me una idea del que pensaria si veiés el món en què vivim avui, les nostres misèries locals, nacionals, internacionals i siderals, i sobretot si alguna de les seves oportunes, ocorrents i fantàstiques

frases podria encabir-se en l'actualitat; he fet la prova i la majoria d'elles continuen amb una vigència realment fascinant, tot i tenint en compte que moltes es van pronunciar fa més de setanta anys.

I és que Groucho, tenia el fibló molt afilat per tot allò que d'alguna manera pogués fer despertar consciències, o com a mínim algunes; era una isolada veu de veritat en un mar de mentides, hipocresies i velades insatisfaccions. Les grans misèries humanes les deixava al descobert amb temes com el sexe, l'exèrcit, l'avarícia, el matrimoni, les convencions socials i d'altres temes que acaben reduint-se, normalment, a la idea bàsica entre el bé i el mal, allò que és correcte i el que no ho és, segons el criteri personal de cadascun de nosaltres.

"Aquests són els meus principis. Si no li agraden, en tinc uns altres", potser sintetitza el que ara explicava. Desconec, tot i que tinc alguna sospita, si la seva intenció era la de divertir fent sentir incòmode a certs espectadors o simplement tenia un deix de menyspreu per aquells que creia s'ho mereixien. En qualsevol cas em quedo amb el "perdonin que no m'aixequi".



AIXÒ HO SAP TOTHOM

Raül Garrido

aioxhosaptothom.blogspot.com

BENEÏDES AGLOMERACIONS

La climatologia ens està donant un estiu complicat, avui plou, demà farà vent i l'altre núvol, una estona de sol i tornem a començar. En un lloc com el nostre, que rep tants turistes buscant platja, això pot ser un problema.

I no és que els pobres visitants s'ho prenguin malament, són perfectament conscients que ja voldrien a casa seva aquest "mal temps", però indubtablement això comporta que, vist que no poden gaudir del sol que han vingut cercant, s'hagin d'escapar per poder omplir l'estona i anar a visitar pobles, ciutats i museus que, en la majoria dels casos, els sorprenen i agraden més que la mateixa sorra.

És sabut que un dia ennuvolat en el mes d'agost comporta un desplaçament de cotxes i de gent que difícilment es pot absorbir enlloc. I llavors surten alguns autòctons, que en molts casos són inconscients de la sort que tenim de viure aquí i critiquen aquesta allau de gent que els dificulta el tarannà diari. Es desesperen per no trobar lloc, per la lentitud del trànsit i llavors culpen a la manca de previsió, a les infraestructures, que els aparcaments són petits, que els carrers són estrets, que a les carreteres els falten carrils i que tot està mal fet. Als més intransigents i malagraïts, fins i tot, els molesta el soroll, les cues i les olors i s'afanyen a manifestar que aquest turisme, -que ells anomenen "d'entrepà"-, no ens aporta res i que, pel que ens deixen, més valdria que es quedessin a casa seva.

No crec anar errat si afirmo que una bona majoria d'aquestes crítiques ha agafat, algun cop de la seva vida, un bitllet d'avió *low cost* o una excursió organitzada d'oferta, amb la intenció d'anar a conèixer una ciutat o una regió on passar-hi uns dies amb poca despesa.

Tot ells estaran igualment d'acord amb mi que, un cop a casa i fet el recompte del que han costat aquells "entrepans", algun menú, berenars, un record, l'entrada a aquell museu, la llauna de refresc i els pocs dies al modest hotel, ens posem les mans al cap perquè no entenem on han anat a parar tants cèntims.

Dons la resposta és ben senzilla, estan a la butxaca dels agraiats comerciants i restauradors que, com els de casa nostra, els dies d'aglomeracions, fan la caixa que potser els salva el compte de resultats de l'any.

En aquests casos la dita canvia: "carrers mullats, calaixos plens".

És per tot això que, quan a l'estiu es desperta un dia gris, posem paciència i la millor cara, com quan tenim convidats a casa, i procurem que aquests forasters tinguin una estada agradable, que l'any vinent repeteixin o que siguin els nostres millors venedors, i quan ens pregunten on és la cua del Museu Dalí, diguem-los, ni que sigui amb signes, però sempre amb un somriure, que comença just allà, al carrer Sant Pere cantonada amb el de Besalú.

VOX POPULI

Creieu que el cas Pujol afectarà la consulta del 9-N?


ENRIQUE DEL OLMO
 SOCIÒLEG

«Sí, seriosament. La credibilitat del procés quedarà molt afectada amb el temps»

PILAR MOLINA
 PROFESSORA

«Sí, no només afectarà els dirigents de CiU sinó també afectarà a molts d'altres»

PELAI PAGÈS
 HISTORIADOR

«No. Aquest és un tema intern de CiU, però no pas de la consulta del 9 de novembre»

PILAR APARICIO
 METGESSA

«Sí. Pujol no deixa de ser un símbol de la governabilitat de Catalunya»

MAL ROTLLO

La platja de la Rubina s'ha sobresaturat de vehicles

1 Ho hem vist en diverses ocasions aquest estiu: la platja de la Rubina ha de suportar molts vehicles. Això no seria cap problema si no fos que alguns conductors i conductores no entenen que no es pot aparcar allà on fan nosa als altres.



PER DARRERE

MOLTA BROSSA

Alguns vorals de la N-II fan pena de veure!

2 Malgrat els esforços de neteja que s'hi fan, és lamentable veure l'acumulació de brossa que hi ha en alguns vorals de la N-II entre la Jonquera i Figueres. La causa no és cap altra que l'incivisme de molta gent que ho llença tot per la finestra. Tot!

PITICLING INOPORTÚ

Encara hi ha qui no sap tancar el mòbil quan toca

3 En concerts, al mig d'un espectacle teatral, en una cerimònia religiosa... en aquests i en molts altres llocs i circumstàncies és habitual sentir el soroll inoportú d'un mòbil que no hauria de sonar en aquell moment. Mira que és fàcil baixar el volum...

«Un dels temes més curiosos que toca aquest llibre és el de les figures d'animals que es troben a les roques del mar, algunes ben conegudes»

van anomenar la Ninola Valenta, que no deixa de ser un exemple de claredat desinhibida. No tot són òrgans sexuals masculins, però, en aquesta mar: al Port de la Selva hi trobem la Madella, com un ufanós pit femení sortint de l'aigua. Cal esmentar també els Mamellots, sobre cala Jugadora, senya reconeguda de molts pescadors. Molt inquietants resulten l'Alien de cap Gros, al mateix terme municipal anterior, i la Petjada, als voltants de cala Prona, on es veu clarament la marca deixada a terra per una sabata gegantina: "Retornant de Galladera / fou trobada una petjada. / -És humana o d'una fera? - /

preguntava la mainada. / -Si és d'un home és un gegant; / si una fera, va calçada; / si prové d'un món distant, / una bona ensarrodada-..."

Més enllà de les Medes, també, per terres del Baix Empordà i la Selva, bèsties gegantines com aquestes esperen l'ull que les albirarà clarament. I jo repasso la llarga relació iniciada a tocar de cal francès. Moltes vegades m'he abstret contemplant aquestes i altres roques de formes suggerents, com també he fet cosa semblant amb els núvols del cel, només que aquests canvien més sovint. Tot es tracta de tenir temps per davant i de donar voltes a la imaginació, que és un cavall indòmit. Les roques parlen, ben cert, i els núvols també. El gran buit de la nostra vida i l'enigma del més enllà ens angoixen i ens marquen. Entre mar i cel, multitud de missatges es-

peren receptor.

Josep Castelló ens parla en el llibre esmentat d'una incidència que sobrevingué a primers del segle XVII: "Una terrible lluminositat abastava des del mar fins al massís de l'Albera. Diu que el mosaic de camps i rastelleres d'arbres de l'Alt Empordà restà una nit tan i tan il·luminat que quasi no es veia la lluna. Gràcies al jurista Jeroni Pujades, de Castelló d'Empúries, n'ha quedat constància escrita. La concurrència de gent per veure-ho fou molt important i es va batejar com 'les llums del ratpenat de l'Albera', perquè en una fase concreta semblaven ben bé les ales d'aquest quípter. Com que aquest animal s'associa simbòlicament a la maldat i l'enveja, la seva representació celestial també fou interpretada en clau de malastrugança".

Les roques parlen, ben cert. I el cel. I els núvols. I la llum de la nit.

OBSERVATORI


Manel Rodríguez Plana
 Articulista

VACANCES A L'AGOST

Un servidor no ha pogut fer mai vacances a l'agost, un mes considerat inhàbil, ja que es produeix una ralentització -si no paralisi- de les activitats quotidianes. A l'agost fan vacances els Senyors, ses Senyories, els polítics, els alts executius i tots aquells que les seves empreses tanquen per vacances (que són moltes), o aquelles altres que fan tornos. A les capitals, com Madrid i Barcelona la gent fuig amb destinació majoritària cap a la costa, els aeroports s'omplen i les carreteres van plenes.

A l'Empordà la cosa canvia, molts empordanesos treballen més que mai, per això som una destinació turística de qualitat, la **costa s'omple de gom a gom, a les poblacions com Roses, L'Escala, Llança, Cadaqués, Castelló d'Empúries**, la gent té molta més feina i cal fer l'agost (que cada any és més curt...). A casa nostra una gran part de la població fa les vacances en altres èpoques de l'any, al novembre o al febrer, són les dates triades per aquells que ara estant a la seva particular temporada alta, i per tant ara es dediquen a atendre als visitants que han escollit l'Empordà com la seva destinació turística aquest agost. Però els caps de setmana els empordanesos que no fan vacances, omplen també les platges del litoral, i les segones residències de la costa, fent i vivint el seu particular agost.

L'agost és un mes especial, el país sencer viu amb la sensació de que és temps de relax, de descans, de deixar les coses per setembre, que llavors ja tornarem. I això, tot i que s'intenta canviar poc a poc, repartint les vacances en altres èpoques de l'any, però avui per avui l'agost és el rei indiscutible de les vacances a Espanya.

Estaria bé, que a Catalunya aconseguíssim repartir les vacances durant tot l'any, com fan els nostres veïns del nord, els francesos, que tenen un sistema de vacances totalment diferent al nostre país, repartit en diferents períodes que no perjudiquen mai l'activitat global, i que permeten oxigenar millor la densitat laboral de l'any. Això portaria a una desestacionalització progressiva de la ocupació turística a casa nostra, donant vida a altres mesos de l'any i provocant un allargament del període vacacional.

Per acabar deixeu-me desitjar unes bones vacances a tots els que les gaudiu en aquest mes d'agost, i als que no, que treballem molt!

MERCAT D'ESTIU

El blaugrana Adrià Cantenys apunta al CB L'Escala

- El figuerenc, de 19 anys, està molt a prop de fitxar per l'equip costaner
- En pocs mesos, passaria de jugar a la LEB Or a Segona Catalana

BÀSQUET

L'ESCALA | ROGER ARBUSÀ/IVAN GARCIA

Després de debutar el 2012 amb el Barça B amb 17 anys, l'aler pivot figuerenc Adrià Cantenys podria canviar la LEB Or, on jugava fins aquest estiu, per la Segona Catalana, on milita el primer equip del CB L'Escala. Segons ha pogut saber aquest Setmanari, Cantenys es perfilaria com una de les grans novetats del conjunt que entrenarà Arnau Costey, compaginant el càrrec amb la banqueta del sènior femení.

Costey, que substitueix a Jean Carlo a la banqueta del sènior masculí, comptarà amb l'ajuda de Xavi Jaén. La plantilla, per ara, està composta per 12 efectius, 8 dels quals continuen, que són els casos d'Adrià Usan, Carles Martini, Jordi Danés, Robert Costey, David Capella, Saidu Baldeh, Pau Esponellà, Josep Estruch. Les incorporacions confir-

L'Adepaf comença a entrenar amb deu jugadors

El primer equip de l'Adepaf de Figueres, que enguany també milita a Segona Catalana després del descens, va començar els entrenaments el dijous passat sota les ordres d'Albert Jorquera, tècnic del sènior masculí del CB Roses la temporada anterior. De moment, la plantilla figuerenca està formada per deu jugadors, però la novetat d'aquesta pretemporada és la incorporació als entrenaments del sènior masculí del jugador júnior Arnau Juanola, que té expectatives de pujar de categoria la temporada vinent. A més, a Tercera Catalana hi competirà un segon equip figuerenc fusionat amb el CB Roses que s'anomenarà CB Roses-Adepaf. FIGUERES | M. TESTART



➤ **ADRIÀ CANTENYS.**

De 19 anys, el figuerenc ha jugat amb el Barça B aquesta temporada.

mades són Sergi Company (Adepaf Figueres), Gerard Pagès (Castelló), Goran Minic i Marc Manzanero. El conjunt masculí obri-

rà la temporada, el 20 de setembre, amb derbi contra l'Adepaf.

Per la seva banda, el sènior femení, que ha pujat a 3a Catalana A, té una plantilla composta per 8 jugadores, 5 de les quals continuen –la capitana Carla Herrera, Eva Guinart, Laura Casals, Mercè Bolasell i Maria de Ros–, 2 incorporacions –Lidia Torroella (la Bisbal) i Marta Isern (Roses), i Laura Pretel, que torna a l'activitat del bàsquet després d'un any de descans.

Poliesportiu



EMPORDÀ



TAEKWONDO

Joel González tornarà a competir al Kazakistan

El taekwondista figuerenc Joel González reapareixerà després de la lesió que va patir fa uns mesos. González, campió olímpic als darrers jocs de Londres, ha estat seleccionat per participar al Gran Prix d'Astana, al Kazakistan, del 29 al 31 d'agost. Durant aquests dies, el taekwondista figuerenc s'entrena al CAR de Sant Cugat del Vallès. REDACCIÓ | FIGUERES

LLAGUT

La Lliga Catalana passarà per Roses

El port esportiu de Roses acollirà el proper diumenge 31 d'agost la cinquena regata de la Lliga Catalana de Llagut, que tindrà com a amfitrions el GEN Roses. També hi serà el Xon's d'Empuriabrava. REDACCIÓ | ROSES

BTT

L'agullanenc Robert Baserba, al Mundial de BTT de Noruega

El veterà ciclista Robert Baserba, d'Agullana, participarà al Campionat del Món de BTT, en la categoria Màster 60, que es disputarà a les pistes d'esquí de Lillehammer (Noruega). Baserba, que ve de proclamar-se campió d'Espanya de la seva categoria, competirà el proper dilluns 25 d'agost, a la tarda. Segons ha explicat a aquest Setmanari, Baserba preveu que els rivals tindran més nivell i hauran de travessar dos rius durant el recorregut. "Serà un circuit tècnic i dur i espero fer un bon paper", diu el veterà ciclista, el qual espera quedar entre els cinc primers de la seva categoria. "Tot dependrà del temps", remarca. M. T. | AGULLANA

NATACIÓ

Hèctor Ruiz reapareix guanyant a Sant Feliu

El nedador vilamallenc Hèctor Ruiz, del CN Mataró, va guanyar aquest cap de setmana la Travessia Nedant de Sant Feliu de Guíxols, organitzada pel CN Xaloc. Ruiz es va haver de perdre, a darrera hora, aquest estiu el darrer Campionat d'Europa de natació a causa d'uns problemes respiratoris. REDACCIÓ | SANT FELIU DE GUÍXOLS

VELA

El CN L'Escala acollirà el Campionat de Catalunya

El Club Nàutic l'Escala, entre els dies 5 i 7 de setembre, acollirà el Campionat de Catalunya de vela de la Classe Làser Radial i Màster, amb la col·laboració de l'Ajuntament de l'Escala i la Classe Làser Catalunya. Les inscripcions estaran obertes fins a les dotze del migdia del proper dia 1 de setembre. IVAN GARCIA | L'ESCALA

VELA

Bon paper de Pijoan a l'Europeu de Nieuwpoort

El jove regatista figuerenc Òscar Pijoan (CN l'Estartit) va quedar tretzè classificat al Campionat d'Europa de vela disputat a la localitat belga de Nieuwpoort. Tot i que els primers dies del campionat, Pijoan anava quart, a mesura que es trobava condicions climatològiques adverses, va anar baixant a la classificació. REDACCIÓ | L'ESTARTIT

CANTALLOPS

La cursa del Puig Neulós serà el dia 31

El darrer diumenge d'agost es disputarà la Cursa del Puig Neulós, a Cantallops, puntuable per a la Lliga de curses de muntanya de l'Alt Empordà, amb 21 km de mitja marató. REDACCIÓ | CANTALLOPS

Gaudeix a l'Empordà Nit i Dia



BOADELLA

Hotel & Spa "La Central"

GASTRONOMIA PER A TOTHOM

Antiga central hidroelèctrica del segle XX, d'estil modernista i de l'època d'Antoni Gaudí. Aquest edifici emblemàtic ha estat reformat en hotel, restaurant i spa.

La cuina que s'ofereix és mediterrània i de qualitat: l'espàtlla de xai i la tonyina amb romani són les nostres especialitats. Descobreix aquest petit paradís amb els nostres paquets d'ofertes:

- Menú migdia 15 euros
- Menú + spa 20 euros
- Menú + spa + massatge 40 euros (de dilluns a divendres, excepte agost i festius)
- La carta 25 euros

Pantà de Boadella.

☎ 972 535 053 www.hotelspalacentral.com

ROSES

Radikal Experience!

UNA EXPERIÈNCIA AQUÀTICA SENSACIONAL



Girs sobtats de 360 graus, frenades d'emergència, 440 cv, 90 kph. Descobriu la Costa Brava en el nostre Jet Boat, una embarcació de 7 m d'eslora, capacitat per a 12 persones i motor tipus jet, capaç d'aspirar 500 litres d'aigua per segon i que és responsable de la maniobrabilitat de l'embarcació, impossibles de realitzar per a altres. Molt més que un passeig amb una llanxa ràpida! 30 minuts de màxima emoció! Diverses sortides diàries, consulteu horaris i disponibilitat als punts de venda. Millor reserveu!

☎ Passeig Marítim de Roses (espigons).

☎ 620 307 794. ☉ Obert tot el dia.

ALBONS

Ca La Nati

SOPARS A LA FRESCA ELS CAPS DE SETMANA

Terrassa d'estiu ideal per gaudir en bona companyia de l'exquisida cuina catalana, carn a la brasa, copes i còctels, en un entorn tranquil i acollidor. Menú diari i caps de setmana.

☎ Ctra. Bellcaire, s/n, Albons.

☎ 972 788 044

PORT DE LA SELVA

Restaurant Blau

A POCOS METRES DE LA PLATJA



Restaurant situat al Port de la Selva on podràs degustar una gran varietat de tapes, obert tot l'estiu.

☎ Major, 58, Port de la Selva.

☎ 711 792 288

COMUNICACIÓ

Seguiu l'actualitat a través de la nostra web
Informació actualitzada diàriament 24/7
WWW.EMPORDA.INFO



AGENDA EMPORDÀ

Cinema d'autor amb molta «ÀnimA»

La preestrena del film de Joan Frank Charansonnet commou a la Selva de Mar

La pel·lícula independent *ÀnimA*, del director empordanès Joan Frank Charansonnet, recorre la geografia catalana portant el cinema als pobles, abans d'arribar oficialment, el mes d'octubre a les sales comercials. Va ser un èxit al Festival de Girona i dijous el públic de la Selva de Mar la va acollir amb entusiasme. La duresa dels fets narrats s'equilibra amb una part espiritual que porta a la reflexió i a l'esperança.

LA SELVA DE MAR | SÒNIA FUENTES

La pel·lícula d'autor *ÀnimA* dirigida per l'empordanès Joan Frank Charansonnet continua la seva gira de preestrenes i dijous l'equip tècnic i artístic va fer parada a la Selva de Mar per continuar posant en evidència l'existència d'un cinema català independent, capaç d'articular les seves propostes sense cap tipus d'ajuda, al marge dels interessos comercials majoritaris, i amb històries properes. *ÀnimA* va commoure el públic a través dels últims instants de vida de l'Emília, una vida que acaba un cicle per anar a una altre dimensió. A través de la protagonista, l'espectador va ser transportat al temps present i a una dura crítica social, passant pels intensos records de l'Emília en la dècada dels 80, fins a arribar a la tendra nostàlgia de la infantesa.

Després d'una excel·lent acollida el mes passat al Festival de Cinema de Girona- on va obtenir el Premi a la Millor Banda Sonora, creada per Ricardo Boya, *ÀnimA* recorre el territori català abans de l'arribada a a sales comercials de Barcelona, Madrid i inclús Sud-Amèrica que està prevista a partir del mes d'octubre del 2014, que és quan se'n farà l'estrena oficial.

ÀnimA entrelliga una història de ficció social amb una acció melodramàtica que desemboca en tragèdia. "Els fets s'inspiren en un tràgic succés que va tenir lloc l'any 2005, quan tres joves van acabar una nit de marxa i drogues cremant una indigent en un caixer automàtic", recorda el director que en aquell moment va pensar com aquest fet podria desembocar en una pel·lícula. El projecte va començar a cobrar vida el



MUME-MIQUEL SERRANO

Protagonistes En la projecció i debat del film

Al Centre Cívic Els Estudis de la Selva de Mar, un cop finalitzada la projecció del film es va celebrar una tertúlia amb la presència del director Joan Frank Charansonnet, i dels actors Montse Ribadellas, Alba Lòpez i Efrén Casas. A l'espera que la pel·lícula arribi a d'altres llocs com Figueres i Roses, el públic de la Selva va tenir oportunitat d'emocionar-se amb aquesta proposta. A la imatge pareixen les tres actrius que donen vida a l'Emília de nena (Juna Charansonnet); de jove, Alba Lòpez i de gran, Montse Ribadellas.

2013, "quan davant d'aquesta crisi galopant de valors i existencial vaig recuperar aquest personatge a través de la ficció perquè fets com aquests no es tornin a repetir". La pel·lícula compensa a través d'imatges poètiques i oníri-

ques que recreen tot un món espiritual la cruesa de la realitat social que s'exposa: "avui dia qualsevol persona que gaudeix d'un estat benestant pot arribar a la indigència".

El fet de convertir aquest cicle



EMPORDÀ

CARTELL DE LA PEL·LÍCULA Premi a la banda sonora

Ricardo Boya és l'autor de la música d'*ÀnimA*, que va rebre el premi a la millor banda sonora del Festival de Girona, on va ser el film amb més bona acollida i més vist.

de preestrenes en una espècie de gira teatral "té com a objectiu pal·liar les dificultats que tenen pel·lícules com aquestes d'arribar als pobles i també crear un debat amb els propis actors sobre com es duu a terme el procés de la distribució o parlar del tema de les ajudes", comenta el director.

Pressupost de baix cost

ÀnimA ha estat produïda en forma de cooperativa i no ha rebut cap tipus d'ajuda o subvenció oficial i la post-producció ha estat finalitzada gràcies a la col·laboració de més de 200 mecenes de la campanya de micromecenatge a Verkami. Sorprenen trobar-nos davant un projecte d'aquest nivell tenint en compte que s'ha fet amb un pressupost de baix cost de 12.000 euros: "les mancances tècniques se supleixen amb tot l'afecte de l'equip que hi hem participat". *ÀnimA* ha estat produïda en forma de cooperativa per El Laboratori d'Actors de Cinema amb la col·laboració de l'Ajuntament de Granollers i de la CiC-Cinema, Cooperativa Integral Catalana (Comissió d'Arts i Cultures).

EN DUES PARAULES

J.F. Charansonnet

DIRECTOR DE LA PEL·LÍCULA ÀNIMA

EMPORDÀ



«Amb una bona història i molt d'afecte es poden fer grans coses»

LA SELVA DE MAR | S.FUENTES

Es pot fer una bona pel·lícula amb un pressupost de baix cost?

Sí, si tens una bona història, una bona interpretació, bona música i fas les coses amb molt d'afecte. L'època de les subvencions ha quedat obsoleta, nosaltres hem apostat pel mecenatge, i cal que els ajuntaments s'impliquin a tirar endavant la cultura.

Com respon el públic davant la duresa de la pel·lícula?

És molt dura però també té una part espiritual molt important que a través de la poesia i la música compensa aquesta duresa. El film comença i acaba en un hospital i mostra tot aquest món paral·lel que no veiem però ens acompanya i ens dona esperança. La pel·lícula és un homenatge al meu germà que va morir de leucèmia fa dos anys, i a totes les persones que passen i acompanyen a un malalt terminal.



CASINO PERALADA

NITS MARINERES HAVANERES

BUFET MEDITERRANI DEL 17 AL 24 D'AGOST

PREU BUFET 48€ IVA INCLÒSA

RESERVES: T. +34 972 53 81 25 - www.casino-peralada.com

Per més informació al Casino Recreacionista DGA, Venim de Octubre o Passaport, contacta l'Associació per als ciutadans per les pertinençes a la Unió Europea. Avís: menys de 18 anys.



ENTREVISTA

"Santa Margarida és una base molt important de Roses perquè és aquí on dormen els turistes"

Ricardo Moraes és el president de l'Associació de Comerciants de la urbanització > PÀGINA 7

CONCURS



Si coneixeu aquest lloc, podeu guanyar un lot de llibres d'art

SOCIETAT | DUES SETMANES DE GRESCA

Roses treu bon profit turístic d'una festa major molt popular



Rosincs i turistes van gaudir un any més del correbous. MONTSENY

Correbous i ànecs, com mana la tradició

Les dues activitats amb animals s'han desenvolupat sense contratemps però sota vigilància. Pàgines>2 a 4

a més

Partidaris i detractors d'elBulli 1846 es fan escoltar a la xarxa

■ Depana i Iaedon-Salvem l'Empordà convoquen una visita guiada a Cala Montjoi. Pàg>8

SOCIETAT
Dues colles de rosincs veterans formen un casal a cel obert

■ L'escriptor Jordi Vila relata les trobades diàries. Pàg>5

ACTUALITAT
Loteria Serra reparteix 1.200.000 euros de la Loteria Nacional

■ Ha venut dues sèries del primer premi del número 30529. Pàg>6

ESPORTS
El Base Roses fitxa un porter veterà de Primera Divisió

■ Caballero va jugar amb el Sevilla després de fer-ho a Figueres. Pàg>10

AGENDA
Els primers concerts nocturns a la Trinitat han estat molt seguits

■ Encara queden dues sessions pel 23 i el 30 d'agost. Pàg>11

Papereria de l'Empordà

CAMPANYA ESCOLAR 2014 - 2015

Torna a l'escola amb el millor preu!

Descomptes del 25% en material escolar des del primer euro

Descomptes del 10% i 20% en ESTOIG i MOTXILLES

Doctor Arruga, 18 - ROSES - Tel. 972 15 25 27 - Fax 972 25 30 25
<http://papereriadelemporda.ofiexperts.es>
norfeu@ofiexperts.es norfeucopisteria@ofiexperts.es

148001



Ara aconseguix regalsxpunts amb la nova TAGETA CLIENT

SORTEGEM UN ORDINADOR PORTÀTIL I UNA IMPRESSORA



ROSES



1

ÈXIT ABSOLUT A TOTS ELS ACTES

Bany de masses per a una festa espectacular

► Amb una ocupació excepcional, tots els actes s'han celebrat amb èxit

ROSES | SÒNIA FUENTES

■ El temps ha acompanyat i la resposta del públic ha estat immillorable en aquesta edició de la festa major de Roses que diumenge es tancava amb un espectacle de focs "meravellós que va merèixer l'ovació dels presents", explica el regidor de Carnaval i Festes, Joan Manel Fernández. Han estat dies d'una activitat frenètica amb una ocupació turística excepcional i la complicitat de tothom, estiuejants i gent del poble que han conviscut per fer de la festa un èxit. Davant la plaça Catalunya, diumenge a la nit, després dels focs, es vivia un fi de festa immillorable, a vessar de gent i amb música de La Metropol, una estampa que s'ha repetit cada dia de la festa.

Tots els actes programats han bullit amb una participació massiva tant per part dels rosincs com pels estiuejants. Les barraques també han estat un punt de confluència de públic: els correbous o les cucanyes es van celebrar davant de centenars de persones i altres activitats com la plantada de gegants o les danses tradicio-

DECLARACIONS

J.MANEL FERNÁNDEZ

REGIDOR DE CARNAVAL I FESTES



«Quan tens tanta gent a les activitats, l'èxit està assegurat, hem gaudit de molt bon temps, i s'ha viscut un ambient de germanor immillorable durant la festa»

nals van posar el passeig a reben-tar de gent. Un dels moments que ens ha regalat la festa ha estat l'actuació dels castellers de Figueres i els Vaillets de l'Empordà per primer cop junts, a Roses. El regidor assegura que les dues colles ens van oferir una diada castellera esplèndida i moments d'una germanor intensa.

També en l'apartat cultural de la festa cal destacar l'entrega de la Dracma, que va resultar ser un acte multitudinari, al teatre Jardí. Es va reconèixer molt merescudament la tasca del Rotary Club de Roses i Empuriabrava,

una entitat que fa una tasca molt important al poble i que no transcedeix, va remarcar Fernández: és una associació que fa moltes coses pel poble i sempre està pendent de les mancances que hi ha.

Com no podia ser d'una altra manera, les barraques van assolir un cop més un èxit rotund. Han estat cinc dies de concerts amb grups locals com Rumba Tramuntana, Trece días, Amix o Alberto del Puerto, que ho han donat tot davant un públic entregat, Fernández destaca que tots els teloners eren grups rosincs que van moure molt de públic. La resta de concerts amb grups com Hotel Cochambre o Mago de Oz han portat també molt agent de fora del municipi. Finalment cal destacar un dels encerts d'aquest any a la programació de barraques, el primer duel de guitarres, que va proclamar guanyador un jove de només 16 anys de Vila-fant, Guillem Camós. Els organitzadors han quedat molt satisfets del nivell i la participació i li donaran continuïtat l'any que ve.



3

Ferdy
DROGUERIA
SERRALLERIA

Gran Via Pau Casals, 165
Tel. 972 253 072 - 17480 ROSES
www.drogueriaferdy.com

MRW
Magento Solucions e-commerce
PRESTASHOP MRW et connecta amb les plataformes líders al mercat

Ja pots descarregar-te la nostra app i realitzar el seguiment dels teus enviaments!
Informa-te'n a la nostra oficina de Roses
Ronda Miquel Oliva Prat, 14 (darrere Oficina de Turisme) ROSES
Tel. 972 459 940 · 01606@grupomrw.com



5

COMUNICACIÓ

Seguiu l'actualitat a través de la nostra web
Informació actualitzada diàriament 24/7
www.emporda.info

REPORTATGE FOTOGRÀFIC DE MONTSENY EMPORDÀ

2



Èxit del primer derbi casteller

ROSES | REDACCIÓ

■ Diumenge va tenir lloc el primer derbi casteller a l'Alt Empordà. La colla castellera de Figueres i els Vailets de l'Empordà van aixecar castells a la Festa Major de Roses, una plaça Catalunya plena de gent emocionada i amb ganes de veure castells. La jornada va començar amb 3 pilars de 4 dels de Figueres, seguits de 3 pilars de 4 de Vailets de l'Empordà.

A primera ronda, la colla figuerenca va intentar el 3 de 7, un castell que tenen consolidat però que, probablement pels nervis, el van haver de desmuntar en dues ocasions. Va ser la colla castellanina qui va descarregar el 3 de 7 a primera ronda.

En segona ronda, els figuerencs van descarregar un 4 de 7 molt parat que no va complicar-se en cap moment, tot i que a la descarregada va deformar-se lleugerament. També els Vailets

van descarregar el mateix castell, més tremolós, però que suma el desè castell de 7 pisos de la colla de Castelló.

En tercera ronda els liles van voler treure's l'espineta del 3 de 7, i el van tornar a intentar, aquest cop descarregant-lo. Pel que fa a la colla blau cel, van descarregar un 3 de 6 amb agulla, amb un tronc molt lleuger, el que sembla que serà el 3 de 7 amb agulla a finals de temporada.

Per acabar, els figuerencs van descarregar el 5 de 6, tot cridant "un pis més", en referència al 5 de 7. A la ronda de pilars, els de Figueres com els de Castelló, van descarregar el vano de 5.

Tant les colles com el regidor de festes rosinc, Joan Manel Fernández, destaquen la sensació positiva d'haver actuat plegats i l'ambient de germanor creat, que s'espera tornar a repetir en una propera ocasió.



Les dues colles van actuar per primer cop juntes. MONTSENY EMPORDÀ

4



Màxima ocupació Estiuejants i gent del poble han omplert cada racó

► La festa de Roses ha tingut els millors aliats: un temps immillorable i la bona resposta de la gent en una setmana de màxima ocupació turística al municipi. 1 i 2 Les danses tradicionals i la plantada de gegants van omplir el passeig a rebentar. 3 Centenars de persones van seguir els correbous, que dins els actes més tradicionals de la festa sempre desperten gran expectació sobretot entre el públic de fora. 4 Imatge de la travessia de la festa. 5 Cada any s'atorga el Dracma de Plata. En aquesta ocasió ha recaigut en el Rotary Club de Roses-Empuriabrava.

El racó de la **BRASA**

Especialitat en carns a la brasa
Vins i embotits ibèrics

ESMORZARS DE FORQUILLA
Carns a la brasa
+ copa de vi o cervesa **6.50 €**

c. Dr. Arruga, 46 · ROSES · T. 602 125 019

TRISKEL
CAFETERIA · RESTAURANT

El nostre menjar també a domicili

c. Cap Norfeu, 3 Local 1 · ROSES
Tel. 872 985 651
triskel.restaurant@gmail.com
FACEBOOK.COM/TRISKELRESTAURANT

Caléndula
Centre d'estètica

NOVETATS
LÍFTING JAPONÈS FACIAL
MASSATGE BALINÈS CORPORAL
+ ESMALT PERMANENT

- Depilació masculina i femenina
- Manicura i pedicura
- Permanent i tint de pestanyes
- Maquillatge
- Solàrium
- Tractaments corporals i facials
- Massatges

C/ Ramón y Cajal, 9 · ROSES
972 152 680

FESTA DE ROSES

Guillem Camós guanya el primer duel de guitarres

► L'activitat ha estat una de les novetats de les barraques de Roses i ha comptat amb un gran èxit de participació i de públic

ROSES | SÒNIA FUENTES

■ Amb només 16 anys, Guillem Camós, veí de Vilafant, es va proclamar dissabte a la nit com a flamant guanyador del duel de guitarres de la festa major de Roses, una de les novetats del programa de barraques que ha resultat un èxit de participació i "un gran encert del programa", destacava el regidor de festes Joan Manel Fernández.

Als 10 anys d'edat, Guillem Camós va començar a tocar la guitarra clàssica per després "passar-me a l'elèctrica per tocar rock i heavy metal, que és el que m'agrada", segons relata ell mateix. Es va presentar al primer Duel de Guitarres de Roses "perquè em feia il·lusió tocar a Barraques", explica en Guillem, que va acollir amb molta sorpresa i

Guillem va començar a tocar la guitarra clàssica però la seva passió "és el rock i el heavy metal"

il·lusió resultar el guanyador, entre participants de tant de nivell i experiència com els que van concórrer en aquesta primera edició competitiva.

Selecció prèvia

De totes les sol·licituds per participar, l'organització del Duel de Guitarres va escollir-ne nou, que van pujar a l'escenari de tres en tres per fer les respectives eliminatòries en les quals els guitaristes havien de fer un *solo* d'un minut de durada per demostrar la seva vàlua.



Les barraques de Roses han gaudit d'un ple absolut cada dia de la festa. MONTSENY EMPORDÀ

El guanyador es va emportar com a premi el seu pes en llaunes de cervesa Moritz, així com un val de 100 euros de descompte en reparacions gentiles de Anytone Amps de Palafrugell, un joc de cordes de guitarra donats per Figueres Mon Músic i un joc de pues personalitzades, obsequi de l'empresa Grpicks. D'altra banda, el músic i president del jurat del concurs rosinc, Terry Patrick Ryan li va signar i regalar el seu primer CD, *The Humbling of the Goat*, i el grup gironí Morphium li va fer entrega del seu nou treball.



El jove Guillem Camós es va proclamar guanyador. EMPORDÀ



FIRA ESTIU 2014

DISSABTE
23 d'Agost
(a partir de les 18:00h)

BUY NOW

DIUMENGE
24 d'AGOST
(a partir de les 10:00h)

50% OFF!

Pl. Catalunya
Animació infantil










Tradicions amb centenars de seguidors

► Hi ha activitats molt populars com l'empaitada d'ànecs, que no està mai exempta de polèmica, però que finalment es va celebrar un any més per la festa de Roses sense incidents i davant de centenars de persones. El mar és protagonista cada any, a Roses, amb altres actes igualment tradicionals com les cucanyes o la travessia, dins el programa d'activitats esportives.



**JORDI VILA
I CARRERAS**
Escriptor

TRIBUNA

UN CASAL A CEL OBERT

A Roses hi ha dos casals de jubilats i també podríem dir que n'hi ha un tercer. Aquest no té parets ni teulada, el sostre és el cel blau, transparent, lluminós o rúfol quan s'entaula una barrundanya. L'ornamentació són els arbres, la carretera, els cotxes i sobretot el mar, sempre el mar, tanmateix el passeig sota els pins vora el port. Res és comparable al solcar de les barques, al traç del moll o al vol serè i plàcid de les gavines.

Hi ha persones que per intuïció o per pur atzar, coincidim en el temps, en un espai, en un lloc, i és perquè, al marge de dogmes, creences i caràcters, tenim un nexa en comú, estimem la natura, una natura que ens abdueix, que ens ajuda a viure i a esperar...

La colla que freqüentem aquests indrets d'esbarjo, davant l'escola Narcís Monturiol i, a l'hivern, al recer dels magatzems del moll, potser per inconformistes o millor dir per esperit liberal, toquem gairebé tots els temes: política, i qualsevol esdeveniment d'actualitat, també parlem del

temps, etc... Som un col·lectiu espontani, transversal, on n'hi ha que han sigut pescadors, o vinculats al sector. Per ells sempre estaràs informat de quin és el vent que bufa, ah! i segons qui hi ha davant, és tabú parlar de gitanos o guilles.

Un dia que distret vaig fer-ho, un dels veterans va dir-me: "Bo, ja hi som, digues *lolailos*, home". Més endavant vaig assabentar-me, també, que per nombrar una guilla calia dir: aquell animal i prou. No m'és pas nou que els pescadors d'abans no permetien que a bord ni davant seu, s'esmentés un reguitzell de subjectes i animals que, pel dir d'ells, portaven malastruc, com capellans, gats negres, geperuts i altres que ja he oblidat. Per referir-se a un mossèn, amb un dit de la mà dreta se senyalaven una rodona al cap i deien: aquell, ells ja s'entenien i era ben vàlid, al cap i la fi l'objectiu era evitar que es gafés la pesquera.

Potser avui aquest temor o superstició ja ha minvat, però vaja, davant d'un pescador, jove o vell,



L'autor amb els dos grups de rosincs en els seus llocs de trobada.

per si de cas és preferible passar de llarg d'aquesta qüestió.

Amb tanta gent gran, esporàdicament aflora el tema d'alguna malaltia i és força lògic, entre tots n'emplenaríem un llibre. Però això dura poc, sempre n'hi ha un o altre que ho talla i tothom s'hi avé a canviar de conversa: "Vinga -fa el proponent- val més que parlem d'una altra cosa".

Des de l'any 1965 tinc un comerç a Roses i a tots els efectes sóc un rosinc més. Sempre he estat convençut que visc en una població única, meravellosa, tanmateix creia que coneixia bé com era la seva gent! Però des que em vaig jubilar i en contactar amb altres més vells, més joves, en definitiva tots rosincs jubilats, he descobert l'altra cara de la moneda, és a dir

que si no fos per ells, per anys que visqués a la població, sempre em mancava quelcom que no es compra, que no s'ensenya però que s'aprèn escoltant.

Quan aquests homes eren nens, la població s'acabava al rec de les Mariques, avui carrer Francesc Macià, el que continuava eren vinyes i olivars, intermediant el mas de les Figueres i més enllà el magatzem de la sal.

El nostre petit món, per ells i per mi, llavors era el nostre poble i res més. En aquest grup de companys de tants i tants matins fent-la petar, n'he descobert amb valors molt sòlids, reflexius, gent autèntica que ha viscut penúries, però també moments de glòria que ara potser enyoren.

Són contemporitzadors, per això lluny de molestar-se, valoren com un signe identitari i d'arrelament, que els nombrin pel *motiu* com en Paco Abad, *el Formigó*; en Quimet Casanovas, *el Ferrolà*, o en Lluís Buscató, *el Calillo*, etc.

Quan pel que sigui algun no ve, ens interessem per si està malalt. Fa tres mesos ens va deixar un bon amic, en Manel Llorell. Vagi el meu condol més sincer per l'Antònia, la seva dona.

És per aquestes amistats trobades en l'últim tram de la vida, que escarnint a Quim Masferrer, *el foraster* del programa de TV3, us dic: "Jubilats dels bancs de l'escola i del moll de Roses, gràcies per la vostra amistat. Sous molt bona gent!"



DOBLEM EL PIVE. SENSE INTERESSOS NI ENTRADA.



NOU NISSAN NOTE per
9.700 €*

0 % INTERESSOS
€ ENTRADA**
NOMÉS FINS AL 31 D'AGOST
TAE 2,93%. Duració: 24 MESOS

NOU NISSAN MICRA des de
7.900 €*

nissan.es | /NissanESP

INTERDIESEL

Ctra. de Roses, 47 - 17600 Figueres - Girona - Tel. 972 677 959

www.interdiesel.com

Gamna: Consum mixt: 4,7-5 l/100 km. Emissions de CO₂: 109-115 g/km.

*PVP recomanat a la P. i a les B. Inclou PFF, transport, Nissan Assistance, descompte promocional, Pla FIVE 6 i IEDMT, que en el mercat espanyol es possible que no sigui aplicable a la seva comunitat autònoma. Oferta vàlida per a particulars i autònoms que adquireixin un nou Nissan Note 1.2G 80CV o Nissan Micra Navi 1.2G 80CV, que lluitin un vehicle usat al nom del comprador i ho financin amb RCI Banque, S.A., Sucursal a Espanya a través de Magic Plan 3D. **TIN 0% (no compatible amb financiació Magic Plan 3D) Comissió d'obertura: 2,95%, TAE 2,93 %, Duració 24 mesos. Promoció oberta per Nissan. Import mínim a finançar: 6.000 € i màxim: 10.000 €. Permanència mínima 24 mesos. No compatible amb altres campanyes i vàlida fins al 31/08/14 o fins que acabi el Pla FIVE 6, el que passi abans. Oferta aplicable per unitats en stock. Per a més informació acudir al teu concessionari Nissan més proper. Models visualitzats: Nissan Note Tekna Premium i Nissan Micra Tekna Premium.



JOAN PLANA I SAGUÉ

Historiador i president de la secció local d'ERC Roses

OPINIÓ

ROSES, EN PLURAL

Quan volem conèixer i comprendre una ciutat hem de tenir presents molts elements per tal de poder-ho fer amb un mínim de solvència. Hem d'analitzar, per exemple, l'entorn físic on es desenvolupa i els fets històrics que més l'han marcat. Uns elements sense els quals, ningú podrà entendre del tot bé el caràcter i l'estructura que avui en dia trobem a Roses.

Però més enllà d'aquests fets (que, sens dubte, donarien per omplir milers de ratlles) amb aquest escrit vull parlar d'un altre dels elements que caracteritza i dona forma a la nostra ciutat: la seva composició humana. Per molts motius, que ara no arribaríem a enumerar, Roses ha estat un pol d'atracció de gent de diferents procedències i característiques. Un fenomen migratori que (tot i que podríem remuntar-nos fins als grecs per començar a detallar) podríem dir que, tal com l'entendem avui en dia, va començar ja en ple franquisme, amb l'arribada de gent d'arreu de l'estat, i que va continuar fins ben entrat el segle XXI amb l'arribada de nous ciutadans des dels orígens més diversos.

Des del 2004, Roses ha tingut una població nascuda, majoritàriament, fora de Catalunya. En concret, actualment el 19% dels rosincs han nascut en altres indrets de l'estat espanyol, el 14% en altres països europeus, el 12% a l'Àfrica i el 6% a Llatinoamèrica. Aquesta demografia cosmopolita representa una de les característiques bàsiques del municipi. Avui en dia, és impossible imaginar Roses sense una forta representació d'aquesta interculturalitat en els seus carrers i places. De la mateixa manera que no es pot imaginar (ni construir) la Roses del futur ometent aquest fet.

I així arriba la gran pregunta: Quin paper ha de jugar aquest fet en la planificació de la ciutat que llegarem als nostres fills?

Per desgràcia, encara avui en dia hi ha qui veu la diversitat, la trobada de diferents cultures i el canvi inevitable que aquestes generen en una societat com una amenaça. Encara hi ha qui pensa, que és, essencialment, un problema, i que, per tant, cal actuar en conseqüència. Una visió lligada, no sé si casualment, a la idea més immobiliària, conservadora i poc ambiciosa de com ha de ser la ciutat.

Si el que aspirem a construir és una Roses ambiciosa, competitiva, oberta, integradora i capdavantera en molts aspectes, la diversitat esdevé, no pas un problema, sinó un element importantíssim. No en va, les ciutats més punteres del món són també les més diverses. Fugim de teories bonistes: la diversitat d'orígens en una societat és molt complicada de gestionar i pot generar problemes, sí. Ara bé, un cop tenim clara la complexitat de la matèria primera, és quan podem començar a crear una obra d'art.

Perquè puguem treure rendiment de la nostra demografia, cal, primer de tot, desterrar les idees de la Roses uniforme i en singular i la de les múltiples Roses segregades que no comparteixen cap projecte en comú. Hem de construir una única Roses, però en plural, de tots i per a tots. Per a fer-ho, cal una forta intervenció des de tots els àmbits: social, educatiu, urbanístic i cultural. Un projecte que no serà de curt recorregut, que presentarà grans dificultats i que requerirà la col·laboració de sectors molt diversos, però que és l'única via que ens pot portar cap al progrés que anhelem.

Al marge de posicionaments ideològics sobre temes relacionats amb els moviments migratoris que han anat conformant la nostra ciutat, mirem-ho amb pragmatisme: tenim la Roses que tenim, diversa. A partir d'aquí podem fer dues coses: o volem les oportunitats que presenta gestionar-ho correctament i avancem, o ens enroquem en la idea més essencialista de poble i ens estanquem. Jo, ho tinc claríssim!

Una foto en 3D del 1910 és el document del mes de l'arxiu

ROSES | REDACCIÓ

El document que l'Arxiu Municipal de Roses ha fet públic aquest mes d'agost en el seu apartat web *El document del mes* és una fotografia en format tridimensional de principis del segle XX. És un retrat que mostra un grup de banyistes a la platja del Salatar. La imatge data de l'any 1910 i pertany a la col·lecció d'i-



matges del fons donat a l'Arxiu Municipal de Roses per la família Coll l'any 1996.

SOCIETAT

Loteria Serra reparteix 1,2 M€ de la Loteria Nacional a Roses

► Han venut dues sèries del 30529 i cada dècim està premiat amb 60.000 euros



A l'administració número 1 de Roses es feliciten d'haver donat sort amb la Loteria Nacional. MONTSENY EMPORDÀ

ROSES | MAIRENA RIVAS

Salvador Serra es mostra eufòric i no és per a menys, sabent que ha donat fortuna a un bon grapat de clients. Aquest dissabte passat, a la seva administració de loteria, la número 1 de Roses, ha donat el primer premi de la Loteria Nacional, amb el número 30529. Això, traduït a dotació econòmica, equival a 1.200.000 euros.

Salvador Serra afirma que ha venut les dues sèries que tenia d'aquest número, és a dir, dues fulles, de 10 dècims cada una. Per cada dècim, el seu posseïdor hau-

rà guanyat 60.000 euros.

L'administració Loteries Serra, l'única que hi ha a Roses, està situada a la cantonada entre els carrers Francesc Macià i Sant Sebastià, en un edifici estratègicament ben situat, un lloc de pas, que té una clientela fixa però que també rep compradors de tot arreu, sobretot ara a l'estiu, que a Roses hi ha tanta gent de fora.

Gent de pas

Això explicaria el fet que, possiblement, els afortunats d'aquest premi gros no siguin només veïns de Roses, sinó gent de pas, ja

que aquest dilluns ningú no s'havia apropiat a l'administració a festejar-ho.

El primer premi de la Loteria Nacional de dissabte passat se suma a la llarga llista de premis que ha repartit l'administració rosinca des que es va fundar, el 1974. Un altre dels cops sonats que Salvador Serra va celebrar haver donat la sort, en aquest cas a un únic client, va ser l'octubre del 2012. En aquella ocasió, a l'administració es va vendre una combinació de la Loteria Primitiva amb un dels premis Joker, dotat de 100.000 euros.

El Pení recupera les dues boles

► Estan instal·lant un nou ràdar d'última generació a la base militar de l'Exèrcit de l'Aire

ROSES | REDACCIÓ

La base militar aèria del Pení ha recuperat la silueta que va tenir durant cinquanta anys, almenys de forma temporal. De nou, damunt del puig hi ha dues esfères que protegeixen els radars de l'Exèrcit de l'Aire. El motiu és que estan instal·lant un nou radar d'última generació i, per això, fins que les obres no estiguin acabades i els tècnics assegurin que la nova antena està plenament operativa, hi tornarà a haver dos radars a l'Esquadró de Vigilància Aèria (EVA) 4. El comandant cap de l'esquadró de Roses, José Carlos Rodríguez, ha explicat que, durant un temps, l'antic i el nou radar coexistiran. "Som els ulls i les orelles del sistema de control aeri, no podem deixar de funcionar", ha afirmat.

Des del 1996 la unitat ha estat sotmesa a una gran transformació que l'ha portat a la modernització del seus equips, substituint els elements analògics per components d'estat sòlid a fi de poder allargar la vida dels equips.



De moment, hi torna a haver dos radars a l'EVA 4. EMPORDÀ

L'ascens a coronel de Roberto Pla

Després d'haver passat 29 anys a la base militar aèria del Pení, Roberto Pla ha canviat la seva seva professional i s'ha traslladat a Madrid. El motiu ha estat haver ascendit a coronel. Roberto Pla ha escrit en el seu bloc d'Internet (robertopla.net/blog): "No hi ha progrés sense canvi i les noves metes professionals que s'obren davant meu, així com el reconeixement dels meus modestos mèrits que impliquen l'ascens, em fan afrontar el meu nou destí amb una gran alegria i satisfacció." ROSES | REDACCIÓ

Ricardo Moraes

PRESIDENT DE L'ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS DE SANTA MARGARIDA



Ricardo Moraes viu del i per al turisme, sempre a Santa Margarida, i considera que cal millorar la seva imatge urbanística. MONTSENY EMPORDÀ

«Estem contents d'haver instal·lat a Santa Margarida la xarxa wifi»

Ricardo Moraes presideix l'Associació de Comerciants de Santa Margarida des que es va constituir, fa un parell d'anys. L'entitat està representada per poc més d'un 50% dels empresaris i propietaris de comerços que hi ha a la urbanització. Són una vuitantena de socis i es calcula que a Santa Margarida hi ha uns 140 comerços. L'objectiu d'aquesta entitat és dinamitzar el teixit comercial i tenir força davant l'administració.

ENTREVISTA

Mairena Rivas
ROSES



Ricardo Moraes és agent de la propietat immobiliària i es dedica al negoci de la venda i lloguers d'immobles des dels anys 80. Coneixedor com és del sector turístic, en aquesta entrevista fa una radiografia de Santa Margarida.

En què beneficia el comerciant de Santa Margarida formar part de l'associació?

Estem unificats i si algú té una queixa o una problemàtica fem pinya.

Quin tipus de problemàtiques es donen?

Creiem que el centre comercial de Santa Margarida està molt mal distribuït urbanísticament; les voreres són petites i estan mal fetes, i si et fixes en els contenidors sempre estan envoltats de brutícia que s'acumula a les voreres.

Han expressat aquest malestar als responsables de l'Ajuntament?

Moltes vegades. Ens diuen que ja ens ho arreglaran, que ja ho faran, que ja ho faran, però van passant les temporades i tot segueix igual.

Ho pinta d'una manera que sembla que Santa Margarida sigui la germana pobra de Roses?

Roses està bé i no se n'adonen

«Fa temps que demanem que els carrers interiors estiguin més ben ordenats per afavorir el comerç»

«Santa Margarida és una base molt important de Roses perquè és aquí on dormen els turistes»

de com d'important és que Santa Margarida també estigui bé. És el que els intentem donar a entendre, als polítics, que Santa Margarida és una base important de Roses, perquè aquí és on dormen la majoria dels turistes. Als turistes, els hem de cuidar, els hem de tractar bé, que vénen aquí a passar les seves vacances i volen estar en un entorn cuidat. Si ho veuen tot així, tan abandonat com està, no només es degrada Santa Margarida sinó el turisme que ve aquí.

Com defineix el perfil de turista que està venint actualment?

Si el comparem amb el turista que venia abans aquí, ha anat canviant. Abans venien turistes amb un poder adquisitiu mig-alt i ara venen turistes amb un poder adquisitiu mig-baix. I ho dic amb coneixement de causa, perquè veig els clients que em venien abans i els que em vénen ara. Ve gent molt



Protestes Els comerciants es fan sentir al carrer

Fa dos anys es va fundar l'Associació de Comerciants de Santa Margarida, arran d'una polèmica sobre la instal·lació d'unes casetes que l'Ajuntament de Roses va autoritzar al passeig Marítim. Els comerciants de la urbanització van dir que esperaven trobar-hi artesans, però que en el seu lloc hi havia venedors de gelats, de creps i de roba xinesa. "Va ser enèrgica la nostra protesta, fins i tot vam fer una manifestació, i al cap de quatre dies les casetes ja es van retirar", recorda el president de l'entitat. Ara, els comerciants de Santa Margarida s'han tornat a manifestar, però ha estat contra la proliferació de venedors ambulants sense llicència al mateix passeig Marítim.

maca, molt bona gent, això és important, però el seu poder adquisitiu és tirant a baix.

Diu que parla amb coneixement de causa pel tipus de negoci que regenta vostè. El pot descriure?

Nosaltres lloguem apartaments i cases per temporades. I he vist l'evolució del turisme i no té res a veure què era Santa Margarida als anys 80-90 i què és ara. Abans les estades eren de tres set-

manes i fins i tot d'un mes i la gent sortia cada nit, a sopar, a prendre una copa, no es privaven de res. D'aquella època, ja no ve ningú. I només faltava que a Roses l'ambient de nit hagi desaparegut, ja no hi ha ni discoteques ni pubs.

Creu que aquest aspecte també és perjudicial per al turisme?

Estic d'acord amb l'aposta que ha fet l'Ajuntament de Roses pel turisme familiar, és un tipus de

«Sempre ha existit la venda il·legal, però hem passat de 30 o 40 venedors a 200 o 300. És exagerat»

«Abans venien turistes amb un poder adquisitiu mig-alt, i el poder adquisitiu dels d'ara és mig-baix»

turisme que ha d'existir però no es pot acotar tant. Jo tinc un tipus de client, també, que ha vingut aquí amb els fills petits però que quan els fills han crescut ja no vénen més, perquè són nois i noies que busquen sortir a la nit i aquí això no ho poden fer.

Però el que els ha fet esclatar ha estat la competència deslleial que suposa la venda ambulants il·legal.

Sempre ha existit la venda il·legal, és una cosa de tota la vida. Però hem passat de 30 o 40 venedors a 200 o 300. Hem arribat a un punt que és exagerat.

Es refereix més aviat a les parades que es munten al passeig Marítim de Santa Margarida?

Sí, és que és molt exagerat, sobretot a les nits. Però també em refereixo als que venen a la platja, durant el dia. Aquests molesten als banyistes que volen estar tranquils i s'han de passar tota l'estona escoltant-los dient "ulle-res", "massatge"... no deixen descansar. És molt diferent el que fan aquests venedors a allò al qual estàvem acostumats de veure el venedor de fruita o de coco, que oferia un servei útil i formava part del paisatge de la platja.

Què creu que es pot fer?

Creo que la solució està en regular-ho, en oferir a aquesta gent uns espais per vendre, perquè puguem dedicar-nos tots a l'activitat comercial. Però també cal evitar que vinguin falsificacions, cal que facin les coses bé.

A què es refereix en oferir espais?

El passeig Marítim no ha de ser un lloc on es posi la gent a vendre res, ha de ser un lloc per passejar. Nosaltres ja fa temps que reivindicuem que els carrers interiors estiguin més ben ordenats per afavorir el comerç i que siguin de vianants, ni que sigui durant aquests dos mesos forts de la temporada.

L'Associació de Comerciants de Santa Margarida té algun vincle amb l'ACOR, l'Associació de Comerciants de Roses?

No, som dues entitats diferents. En un principi es va parlar de si els comerciants de Santa Margarida entràvem a formar part de l'ACOR, però vam considerar que aquesta zona és completament diferent al nucli de Roses.

Han assolit alguna fita important com a associació?

Estem molt contents d'haver pogut instal·lar la xarxa wifi urbana a Santa Margarida. Ara cal pagar una quota per accedir a aquest servei però hem parlat que en un futur no gaire llunyà pugui ser gratuït.

ESPORTS NÀUTICS



El lliurament de trofeus després de la Travessia l'Escala-Roses de diumenge. EMPORDÀ

Més de cent participants a la Travessia l'Escala-Roses

► La meteorologia va fer passar la prova de dissabte a diumenge

ROSES | REDACCIÓ

■ La badia de Roses va viure diumenge passat un dia memorable amb més de cent navegants amb tot tipus d'embarcacions, que van creuar la badia de Roses des de l'Escala. La categoria creuers va rendir el seu particular homenatge en memòria del president fundador del GEN Roses, Eloi Borràs -Pere Vicenç, el més veterà, es va endur el primer premi.

El club organitzador, GEN Ro-

ses, juntament amb la col·laboració dels clubs de la badia CN l'Escala, K. Costabrava i K. Experience, van decidir traslladar la travessia del dissabte al diumenge, per motius de la meteorologia.

Un total de 124 navegants van participar a la competició, amb windsurfs, creuers, Lasers, Kitesurfs, Foils, Catamarans, 420, Fevas, Vaurients, BIC Opens i altres tipus d'embarcacions. Espectaculars van ser el temps de creuar

tota la badia pels windsurfs, on el primer, Òscar García, va trigar 35 minuts i els Kitesurfs, on el primer, Sito Mañer, ho va aconseguir amb 21 minuts. Josep Maria Isern i Anna Isern van guanyar en Catamarà; Joan Isach Grau, en Vela Lleugera; David Batlle, primer soci del GEN; Anna Isern, primera femina; Jordi Fraguas, l'últim i més esforçat; Crosby Fitch, el més jove. El trofeu Vintage va ser per a Vicent Vaurient i Èric Jullians.

NOTÍCIA COMERCIAL

CAP RISC EMPORDÀ

Especialistes en vestuari laboral

LA FITXA

CAP RISC EMPORDÀ Carrer Cap Norfeu, 17. **Roses** Més informació: **972 56 38 49**. info@caprisc.com/www.caprisc.com



Imatge de la botiga de Cap Risc Empordà de Roses. EMPORDÀ

ROSES | REDACCIÓ

■ Cap Risc Empordà SL, empresa fundada l'any 2007 amb una botiga situada a Roses oberta al públic des del 2009, s'ha consolidat a la comarca de l'Alt Empordà i gran part de la província de Girona en el sector de la distribució de vestuari laboral i equips de protecció individual (EPI's). Per aquest any Cap Risc Empordà presenta la seva nova imatge i, alhora, una nova línia de distribució en exclusiva per a la comarca, de la marca Monza, fabricant líder en el sector i especialitzat en uniformitat industrial, sanitari i hostaleria.

D'aquesta manera, Cap Risc

Empordà aconsegueix reunir per als seus clients una àmplia gamma de vestuari, caracteritzada per una millor presentació i qualitat en els seus productes.

Igualment, l'empresa continua oferint tot tipus d'EPI's, donant el millor assessorament als seus clients per cobrir de la manera més precisa les seves necessitats

en el camp de la seguretat laboral.

Distribuïm tot tipus de guants, màscares, protectors auditius, cascos, ulleres, vestuari d'un sol ús, sabates i botes de seguretat, oferim també servei de personalització en les peces, com brodat, estampació o serigrafia. I, recordi, la nostra especialitat és el vestuari d'hostaleria.

Gaudeix a l'Empordà Nit i Dia



CREIXELL

Ca l'Alsina

MENJARS, PISCINA, SOPARS I BALL

☞ Restaurant envoltat de natura, amb una acollidora terrassa. Piscina per poder refrescar-se després de dinar, i els caps de setmana, sopar a la fresca, música i ball.

☑ Els Pins, s/n. Creixell (Borrassà)
☎ 972 525 186 i 620 162 473

VILACOLUM

Family Fun Park

LES FESTES MÉS REFRESCANTS DE L'EMPORDÀ



☞ Fantàstic espai obert, ideal per celebrar tot tipus d'esdeveniments (aniversaris, batejos, etc). Durant el dia gaudireu del nostre Bar-Restaurant especialitzat en "Asado Argentino". Dues maravoloses piscines per a grans i petits amb 780 m² i 4.000 m² zona mini golf. Zona Bar Chill Out amb ambient musical per relaxar-se prenent mojitos, gin tònics i còctels. Tot en un entorn natural al cor de l'Empordà.

☑ Vilacolum. ☎ 690 027 074/073 ☕ Obert dia i nit.



FIGUERES

Creperie Bretonne

MENJARS I COPES EN UN AMBIENT SURREALISTA

☞ Un local emblemàtic amb terrassa d'estiu. Preparem creps, amanides, suc, còctels i altres suggeriments a preus anticrisi.

☑ C/ Cap de Creus, 6 de Figueres.

☎ 972 504 765

☕ D'11 a les 24 h.

ROSES

Cala Jóncols

BONS SOPARS AMB MÚSICA EN VIU



☞ Magnífic espai obert amb bar de platja per gaudir de les nits del cap de setmana durant aquest estiu, amb concerts i còctels d'autor. Una combinació per fer volar tots els sentits. Per sopar us proposem peix fresc pescat el mateix dia, amb la nostra barca. Disposem de taxi-boat per accedir des de Roses i Cadaqués. Una autèntica proposta per passar els caps de setmana mediterraniament.

☑ Cala Jóncols, Roses.

☎ 972 256 902. www.calajoncols.com [calajoncols](https://www.facebook.com/calajoncols)



L'ESCALA

Boat Party by Sibarrita.com

UNA NOVA OFERTA D'OCI TURÍSTIC

☞ Les Boat Party - Deep Sessions és un nou producte d'oci a l'Escala per als dissabtes d'estiu. Una posta de sol, un bany en alta mar, música del selecte Hotel Costes de París i els còctels més refrescants són els punts forts d'aquest innovador producte. Sibarrita especialista en *drink-catering*, ofereix un acurat i complet servei a bord dels Creuers Marenostrum de l'Escala per només 50 €. Les postes de sol més espectaculars es viuen des del mar. Cada dissabte de juliol i agost, la badia de Roses és testimoni de les festes més exclusives de la Costa Brava. Fes ara la teva reserva i passa amb la teva colla un dissabte en alta mar com sempre has somiat. I no et preocupis per res, fins i tot el sopar hi és inclòs. *Sibarrita.com* és una empresa jove, moderna i flexible que ofereix serveis personalitzats tant a particulars com a empreses en l'organització d'esdeveniments. Ofereixen càtering de begudes amb les marques més reconegudes i el servei més professional. ☎ 972 773 797. www.sibarrita.com



ELS EQUIPS DEL FUTBOL REGIONAL 2014/15 (VI)



ELS ROSINCS JUGUEN A LA SISENA CATEGORIA

El Base Roses fitxa un porter de Primera Divisió

► Caballero, que va tastar l'elit amb el Sevilla després de ser un dels herois del Figueres a la Copa del Rei del 2002, reforç de luxe pels de la Vinyassa ► L'aragonès, de 35 anys, ha tornat a la comarca per motius laborals i entrenarà l'infantil A de la Unió

FUTBOL

ROSES | LLUÍS RIBERA

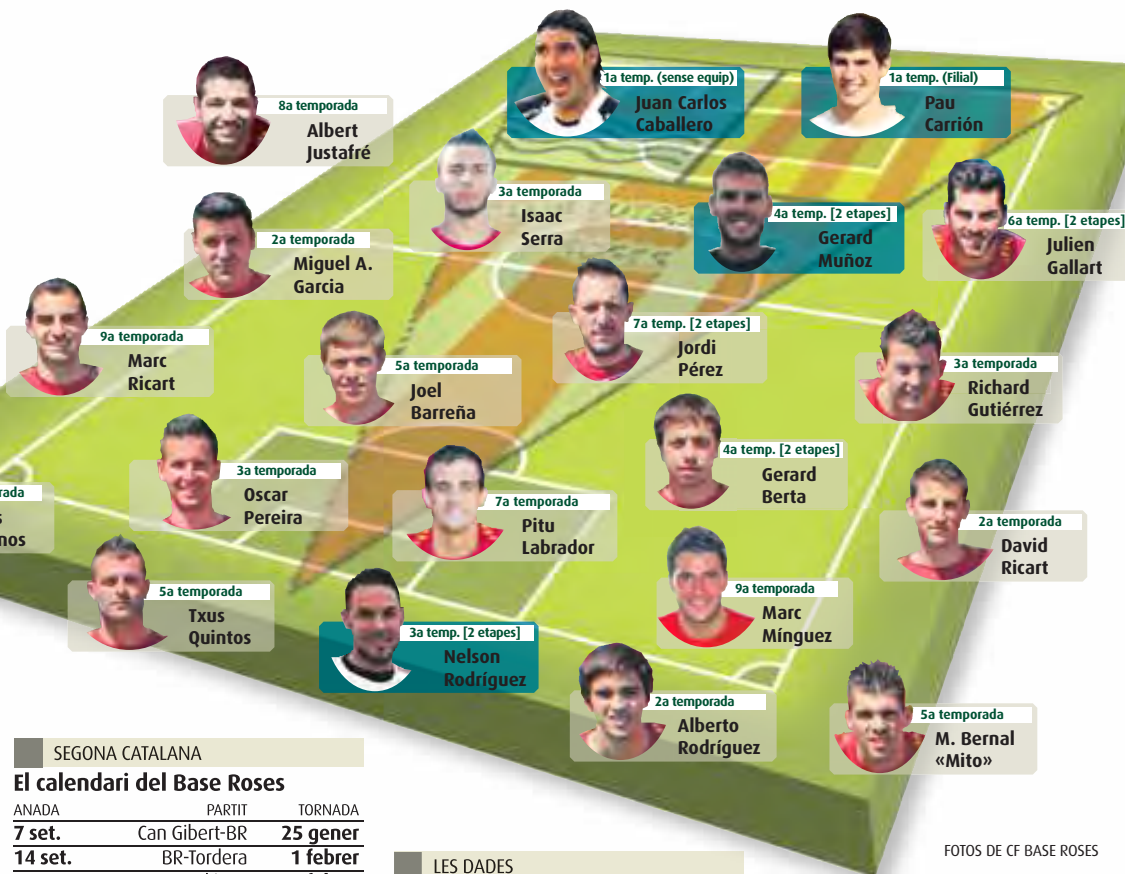
■ Fitxatge bomba del Base Roses, que comptarà amb un porter amb una àmplia experiència a categories superiors. Juan Carlos Caballero, conegut per l'afició altempordanesa pel seu brillant paper a la porteria d'un Figueres que va arribar fins a les semifinals de la Copa del Rei a la temporada 2001-02, reforçarà l'equip de Jose Santos. El jugador aragonès, de 35 anys, va entrenar per primer cop amb els seus nous companys la setmana passada i podria debutar a la Vinyassa aquest dimecres (20.30 h) davant el Cabestany francès o dissabte (20 h) contra el Borrassà.

Caballero estava sense equip actualment i fa onze anys, després de jugar en el Figueres (Segona B), va arribar a debutar a Primera Divisió amb el Sevilla, en un partit intranscendent de l'última jornada que va acabar amb derrota (0-3) contra el València. El porter de Saragossa ocuparà la plaça de David Miranda, que s'ha retirat aquest estiu i que també havia destacat en el Figueres i a l'Espanyol B. Després d'aparcar el futbol l'estiu passat sent el Deportes la Serena de Xile com el seu darrer equip, Caballero ha despenjat els guants en el Base Roses perquè ha vingut a viure a Figueres per motius laborals.

A més de ser futbolista, a l'Alt Empordà també exercirà, aquesta temporada, com entrenador de l'equip infantil A del Figueres.

Un equip plenament consolidat

En el Base Roses, Caballero es trobarà un equip que va firmar, l'exercici passat, la millor temporada de la seva història amb un ex-



FOTOS DE CF BASE ROSES

SEGONA CATALANA

El calendari del Base Roses

ANADA	PARTIT	TORNADA
7 set.	Can Gibert-BR	25 gener
14 set.	BR-Tordera	1 febrer
21 set.	Besalú-BR	8 febrer
28 set.	BR-Cassà	22 febrer
5 oct.	Llagostera B-BR	1 març
12 oct.	BR-Bisbalenc	8 març
19 oct.	BR-Calonge	15 març
26 oct.	Vilamalla-BR	22 març
2 nov.	BR-Bescanó	29 març
9 nov.	Roses-BR	12 abril
16 nov.	BR-Abadessenc	19 abril
23 nov.	Quart-BR	26 abril
30 nov.	BR-Breda	3 maig
14 des.	Torroella-BR	10 maig
21 des.	BR-Guixols	17 maig
11 gener	Camprodon-BR	24 maig
18 gener	BR-Aro	31 maig

LES DADES

Classificació històrica del Base

TEMPORADA	CATEGORIA	POSICIÓ
2013/14	2a Catalana	= 4t
2012/13	2a Catalana	= 12è
2011/12	3a Catalana	↑ 1r
2010/11	2a Regional	= 3r
2009/10	2a Regional	= 2n
2008/09	1a Regional	↓ 16è
2007/08	2a Regional	↑ 1r
2006/07	3a Regional	↑ 1r
2005/06	3a Regional	= 16è
2004/05	3a Regional	= 13è
2003/04	3a Regional	= 15è

cel·lent quart lloc a Segona Catalana quan, a la primera volta del campionat, es movia per la zona de descens. L'impecable 2014 va ser fruit de la confiança d'un grup plenament consagrat i que pràcticament juga de memòria. Començant per la banqueta, Jose Santos s'ha convertit, després de

la marxa de Carlos Santiago (Vilamalla), en l'entrenador del futbol masculí altempordanès que més anys duu en un equip.

Aquesta, serà la cinquena temporada de l'extècnic de l'Empuriabrava al capdavant dels de la Vinyassa. Al damunt del terreny de joc, puntals com Blas Hornos,



► **EL TÈCNIC.** Jose Santos és l'entrenador del futbol masculí comarcal que més temporades porta en un equip. Aquesta serà la cinquena.

Pitu Labrador, Marc Ricart, Justa, Jordi Pérez o Marc Mínguez ja van pel camí d'una dècada defensant els colors gris i grana.

Porteria renovada

Santos ha conduït el Base Roses de Tercera a Segona Catalana i, per aquesta temporada, només

Li va aturar un penal a Leo Messi al Camp Nou

► Juan Carlos Caballero va fitxar pel Figueres procedent de l'O-sasuna B i després de portar l'equip de Pere Gratacós i Seni Comas fins a les semifinals de la Copa del Rei, al 2002, va fitxar pel primer equip del Sevilla. L'aragonès no es va poder mantenir a la màxima categoria i, després, va jugar a un grapat d'equips de Segona A i Segona B com el Terrassa, Eibar, Cartagena o Benidorm. Amb el conjunt alacantí, l'any 2008, Caballero va ser protagonista en aturar-li un penal al blaugrana Leo Messi en el partit de tornada dels setzens de final de la Copa del Rei al Camp Nou (1-0). Després de jugar en el Benidorm, va provar sort al futbol xilè amb el Cobreloa i va tornar en el futbol estatal de la mà del Sangonera, Terol, Conquense i Oriola. Tornar a Xile, amb el Serena de la segona categoria, va ser la seva última experiència abans d'aparcar el futbol l'estiu passat.

compta amb tres baixes i quatre altes. La retirada del porter David Miranda i la marxa de Jordi Solà obliga als rosincs a renovar la porteria amb Caballero i Pau Carrión, que puja del filial. Tampoc segueix el francès Yoann Ramírez, que deixa el quartet ofensiu letal sense una de les seves peces. Com en anys anteriors, Txus Quintos, Mito i Pitu hauran d'estirar el carro a la davantera. Com a nou company, tindran Nelson Rodríguez, un vell conegut per l'afició que ha tornat a la gespa després d'un impas en el parquet, amb el Futbol Sala Vilafant. Gerard Muñoz, un altre jugador que torna, apuntalarà l'eix defensiu després d'haver crescut a Primera Catalana amb el Peralada i el Banyoles.

MONTSENY EMPORDÀ



Futbol El Roses cau a la Copa Catalunya amateur

► El primer equip de l'Agrupació Esportiva Roses es va acomiadar, el diumenge passat, de la Copa Catalunya amateur en caure eliminat davant el Manresa (0-3) a Mas Oliva. Els d'Edu Ortega, recent ascendits a Segona Catalana, van plantar cara a un conjunt d'una categoria superior.

60 pescadors a l'Open de Roses

► León i Espuña s'imposen a la tercera edició d'aquesta competició de la Perola

PESCA

ROSES/SANT PERE | REDACCIÓ

■ Un total de 60 participants van prendre part, el dissabte passat, a la tercera edició de l'Open de surfcasting Golf de Roses. Organitzat per la Perola, aquesta competició va superar el nombre de pescadors de les dues edicions anteriors i es va disputar a la platja de Sant Pere Pescador.

Els guanyadors d'aquest obert van ser, en categoria masculina, David León, del Club La Daura-



Els podis de la tercera edició de l'Open de surfcasting. EMPORDÀ



da de Canet de Mar, amb un pes en bàscula de 1.700 grams. En segon lloc va quedar Marcelo Alves i el podi el va completar l'olotí de la Perola Ernest López. De les

dues noies participants, la més ben classificada va ser l'olotina Eva Espuña -sotscampiona de Catalunya-, per davant Ana Pérez.

ARXIUS



Una fotografia tridimensional de principis del segle XX. FONTS COLL

Fotografia tridimensional de 1910

► És el document del mes que l'Arxiu Municipal de Roses presenta aquest mes d'agost

ROSES | REDACCIÓ

El document que l'Arxiu Municipal de Roses (AMR) presenta aquest mes d'agost en el seu apartat web *El document del mes*, és una fotografia en format tridimensional de principis del segle XX on es mostra un grup de banyistes a la platja del Salatar. La imatge data de l'any 1910 i pertany a la col·lecció d'imatges del fons donat a l'Arxiu de Roses per la família Coll l'any 1996.

La fotografia que es presenta

forma part del fons Coll, integrat per un total de 1079 fotografies realitzades per la família entre finals del segle XIX i les primeres dècades del segle XX. En el centre de la imatge es veu un grup de membres de la família a la platja del Salatar de Roses. Al fons, a l'esquerra es veu una tartana amb tendal blanc i un cavall al costat, que els deuria haver portat des del mas d'en Coll a la platja. Al fons de la imatge s'observen les muntanyes de la serra de Rodés.

La fotografia no és una imatge tradicional sinó en format esteoscòpic, és a dir, en tres dimensions, tècnica que iniciada a mitjans del segle XIX i basada en la visualització de dues imatges que representen dues perspectives diferents d'un mateix objecte. Per a la seva visualització es precisa d'un visor d'imatges com el que mostra l'Arxiu Municipal de Roses, també donat per la família Coll juntament amb les fotografies.



Imatge d'un dels concerts celebrats els dissabtes. AJ, ROSES

Els primers concerts nocturns al Castell de la Trinitat obtenen gran èxit de públic

L'ACTE

VISITA NOCTURNA I CONCERT

Castell de la Trinitat Dissabtes 23 i 30 d'agost a partir de les 21.00 hores.

ROSES | REDACCIÓ

Els concerts al Castell de la Trinitat s'han iniciat amb èxit de públic, els tres primers dissabtes d'agost a partir de les 21.00 hores. Anna Carné i Edgar Casellas formen el Duo de violoncelles que interpreten obres de Vivaldi, Barrière, Broccherini i Viotti. Amb

aquesta actuació es completa una visita al castell del segle XVI que acaba amb una copa de cava.

Les dates que resten amb aquesta activitat són 23 i 30 d'agost. Preu 12€, menors de 7 anys gratuït. Per a més informació i reserves: 972 151466 o patrimoni@roses.cat. Aquesta activitat s'emmarca dins l'oferta d'activitats d'estiu que permeten gaudir i descobrir el patrimoni rosinc. En total són 5 noves propostes les que complementaran el programa de les visites guiades que es realitzen tant a la Ciutadella com al Castell de la Trinitat.

NOTÍCIA COMERCIAL



El Racó dels Peques és ideal per celebrar festes d'aniversari, i ara compta amb servei de pizzeria. MONTSENY EMPORDÀ

Vuitè aniversari d'El Racó dels Peques

LA FITXA

EL RACÓ DELS PEQUES

Avinguda Ginjolars, 89. Roses

Més informació: 972 15 39 25

Horari. Obert de dilluns a diumenge, de 9.00 hores a 13.00 hores i de 17.00 hores a 00.00 hores.
@elracodelspeques@gmail.com

ROSES | REDACCIÓ

El Racó dels Peques de Roses està de celebració. Compleix 8 anys des de la seva obertura. I co-

La pizzeria està oberta a partir de les 19.00 hores i, si us quedeu a sopar, els nens poden jugar gratis al parc infantil

incidint amb l'aniversari ha fet unes reformes per millorar el servei als seus clients. L'establiment compta ara amb servei de pizzeria d'elaboració pròpia. La pizzeria està oberta a partir de les 19.00 hores i, si us quedeu a sopar, els nens podran jugar gratis

al parc infantil.

El parc infantil funciona en horari de matí i també a la tarda. Està pensat per a nens i nenes d'1 a 10 anys i hi ha inflables, piscina de boles, un laberint i molts de jocs que són del gaudi dels més petits. Mentrestant, els adults també poden degustar algunes de les especialitats que se serveixen a la cafeteria.

El Racó dels Peques és el lloc ideal per celebrar festes d'aniversari. Ara fins i tot en poden gaudir els adults, a la pizzeria.

2014

SWIMFASTER

natació de sensacions

5^e

CLASSES DE NATACIÓ PERSONALITZADES

TOTS ELS NIVELLS

aniversari

PISCINES SWIMFASTER



PISCINA MUNICIPAL DE ROSES



Ludisport



Piscina Municipal PALAU - GIRONA



LA PISCINA



SALT PISCINA MUNICIPAL




Piscina Municipal L'ESCALA

INSCRIPCIONS A:
 639 43 43 47 / 629 60 78 80
 swimfaster@hotmail.es
 swimfaster · www.swimfaster.es

VR ViladeRoses.cat

Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA	ACTUALITAT	AJUNTAMENT	OPINIÓ	CARNAVAL	FESTA MAJOR	ATUR	CONTACTA	Buscar 
---------	------------	------------	--------	----------	-------------	------	----------	--

Loading...

Els focs artificials i el ball al passeig marítim clouen una Festa Major de Roses atapeïda d'actes

Per [ViladeRoses](#) / 18/08/2014 / [No Comentat](#)

El castells de focs i l'Orquestra Metropol van cloure 8 dies intensos de Festa Major

Pocs minuts de les deu de la nit i després d'haver-se organitzat i desenvolupat gairebé una cinquantena d'activitats al llarg i ample de la Vila, es van iniciar els focs artificials que significaven després de l'últim ball, la fi de vuit dies de la Festa Major de Roses. Esport, cultura i tradició han estat els tres elements principals que



Focs sortint de l'aigua amb la platja de Roses plena de gent

han distingit cadascun dels esdeveniments. Les [travessies de natació](#), la [diada castellera](#), el lliurament de la [Dracma de Plata](#), la controvèrsia de la celebració del [correbous](#) i l'[empaitada d'ànecs](#), la festa de les [Cucanyes](#), la [Trobada gegantera](#), la [festa de l'escuma](#) per als petits i no tan menuts, el [concurs de sardanes](#) o els diferents [concerts](#) de figures de primer nivell de la música al recinte firal de les Barraques, on es va inaugurar l'exitós [Duel de Guitarres](#) han estat algunes de les propostes per a que els rosincs i visitants s'ho passessin d'allò més bé.

La finalització del castell de focs va suposar el tret de sortida del ball, l'últim a càrrec de l'Orquestra Metropol, que va ser, ara sí, el que amb la seva música va posar el punt i final de la Festa Major de Roses 2014.

Comparteix això:

- [Google](#)
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Pinterest](#)
- [VR Vila de Roses](#)

 [Print](#)  [Email](#)

- Published: 1 dia ago on 18/08/2014
- By: [ViladeRoses](#)



Loading...

L'A.E. Roses cau eliminat de la Copa Catalunya golejat pel Manresa

Per [ViladeRoses](#) / 18/08/2014 / [No Comentat](#)

Els rosincs va perdre per 0 a 3 davant un equip de superior categoria i s'acomiaden de la Copa Catalunya

L'A.E. Roses va perdre per un resultat contundent a la ronda prèvia de les semifinals de la Copa Catalunya amateur, disputada a l'Estadi Municipal de Mas Oliva, a l'encaixar 3 gols i no fer cap davant el Manresa C.E. de Primera Catalana, **"sabíem que era un rival potencialment superior per la diferència de categoria, però tot això**



L'A.E. Roses va caure eliminat de la Copa Catalunya davant el Manresa

considero que el 0 a 3 és un resultat excessiu per les oportunitats que ha tingut cada equip", va destacar el tècnic de l'A.E. Roses, Eduard Ortega, al final del partit.

El primer gol visitant va arribar al minut 14 després d'una rematada de Sergi Soler. Arran d'aquest gol els rosincs van tenir un parell d'oportunitats per igualar el matx, que van ser desbaratades pel porter visitant.

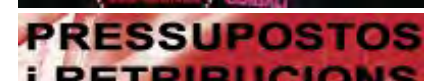
Ja a la segona part, el mateix jugador va fer el segon després d'un penal comès sobre Noah i quan l'entrenador rosinc ha realitzat els canvis **"per revertir la situació, una badada defensiva a causa del cansament els han permet sentenciar el partit".**

Tot i el resultat Eduard Ortega va remarcar que **"no es pot fer cap queixa de l'equip ni cap retret, ja que hem treballat igual de bé que el dia de la U.E. Figueres** (partit de Festa Major que l'A.E. Roses va guanyar per 1 a 0), i només la carrega d'entrenament de la temporada i l'acumulació de fatiga ha provocat aquest resultat.


El tècnic rosinc es mostra confiat segur que els seus jugadors arribaran a punt de forma per l'estrena de la lliga i fer un bon paper al seu retorn a 2ª Catalana.

Comparteix això:

[Google](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Pinterest](#) [VR Vila de Roses](#)



VR *ViladeRoses.cat*
Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA	ACTUALITAT	AJUNTAMENT	OPINIÓ	CARNAVAL	FESTA MAJOR	ATUR	CONTACTA	<input type="text" value="Buscar"/> 
---------	------------	------------	--------	----------	-------------	------	----------	---

Loading...

La Festa Major de Roses, escenari del primer derbi casteller de l'Alt Empordà

Per [ViladeRoses](#) / 18/08/2014 / [No Comentat](#)

La Colla Castellera de Figueres i els Vailets de l'Empordà comparteixen per primer cop plaça a la Festa Major de Roses

Diumenge va tenir lloc el primer derbi casteller a l'Alt Empordà. La colla castellera de Figueres i els Vailets de l'Empordà van aixecar castells a la Festa Major de Roses, una Plaça Catalunya plena de gent emocionada i amb ganes de veure castells.

La jornada va començar amb 3 pilars de 4 dels de Figueres, seguits de 3 pilars de 4 de Vailets de l'Empordà. A primera ronda, la colla figuerenca va intentar el 3 de 7, un castell que tenen consolidat però que, probablement pels nervis, el van haver de desmuntar en dues ocasions, sent la colla castellanina qui va descarregar el 3 de 7.

En segona ronda, els de la camisa lila van descarregar un 4 de 7 molt parat que no va complicar-se en cap moment, tot i que a la descarregada va deformar-se lleugerament. També els Vailets van descarregar el mateix castell, més tremolós, però que suma el desè castell de 7 pisos de la colla de Castelló.



Un quatre de set de la Colla Castellera de Figueres a la Festa Major de Roses



Un tres de set de la Colla Castellera de Figueres a la Festa

En tercera ronda els figuerencs van voler treure's l'espina del 3 de 7, i el van tornar a intentar, aquest cop descarregant-lo. Pel que fa a la colla de la camisa blau cel, van descarregar un 3 de 6 amb agulla, amb un tronc molt lleuger, un castell que sembla que serà el 3 de 7 amb agulla a finals de temporada.

Per acabar, els Figuerencs van descarregar el 5 de 6, tot cridant "un pis més", en



A la ronda de pilars, tant els de Figueres com els de Castelló, van descarregar el vano de 5.

El cap de colla de Vailets de l'Empordà, Adrián Caamañon va destacar que **“la sensació d'actuar amb l'altre colla de l'Alt Empordà ha sigut molt positiva”**, afegint que **“hi ha hagut un molt bon ambient amb la gent de la nostra colla, i com a cap de colla estic molt orgullós de la feina feta”**. Alhora, ha mostrat la voluntat de seguir amb aquesta diada de cares a pròxims anys.

Cal destacar que els Vailets de l'Empordà regalaven una samarreta de la colla a totes les persones que vulguessin sumar-se a fer pinya amb els castellers.

Diumenge intens pels de la camisa lila

Cal destacar que la Colla Castellera de Figueres abans d'actuar i compartir plaça amb els Vailets de l'Empordà van plantar castells durant el matí al municipi de Darnius on hi van descarregar quatre pilars de quatre, amb l'estrena d'una petita enxaneta. Així mateix, els de la camisa lila van descarregar sense problemes un quatre de sis, un quatre de sis amb agulla (amb l'estrena d'un terç) i un tres de sis amb l'agulla.

Comparteix això:

Print Email

- Published: 2 dies ago on 18/08/2014
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: agost 18, 2014 @ 7:10 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Cultura](#), [Festa Major](#)
- Tagged With: [Castelló d'Empúries](#), [Colla Castellera de Figueres](#), [Diada castellera](#), [festa major de roses 2014](#), [Roses](#), [vailets de l'empordà](#)

← ARTICLE ANTERIOR

[Mor un dona en caure-li una roca al cap mentre prenia el sol en una cala de Cadaqués](#)

SEGÜENT ARTICLE →

[Més de 100 participants de la Travessia l'Escala – Roses creuen la badia de Roses](#)

ABOUT THE AUTHOR

ViladeRoses
[View all articles by ViladeRoses »](#)

DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

Correu electrònic (necessari) (Address never made public)

Nom (necessari)



NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

[Mor un dona en caure-li una roca al cap mentre prenia el sol en una cala de Cadaqués](#)

[L'Open de Pesca Mar-Costa de Roses bat el seu record de participants en la seva 3ª edició](#)

[Coses que passen \(amb el Ban, la Festa al Turista francès i els convenis per sortir a la foto\)](#)

FACEBOOK VILA DE ROSES

Vila de Roses
M'agrada

A 4.155 persones els agrada Vila de Roses.

Complement social de Facebook

TWITTER VILA DE ROSES


[Els meus tuits](#)

LES NOTÍCIES DIA A DIA

agost 2014						
DI.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

COMENTARIS RECENTS

VR *ViladeRoses.cat*
Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA	ACTUALITAT	AJUNTAMENT	OPINIÓ	CARNAVAL	FESTA MAJOR	ATUR	CONTACTA	<input type="text" value="Buscar"/> 
---------	------------	------------	--------	----------	-------------	------	----------	---

Loading...

Més de 100 participants de la Travessia l'Escala – Roses creuen la badia de Roses

Per [ViladeRoses](#) / 18/08/2014 / [No Comentat](#)

Ahir la badia de Roses va viure un dia memorable amb més de 100 navegants solcant les seves aigües durant la Travessia l'Escala-Roses de la Festa Major

Tot tipus d'embarcacions van gaudir creuant la badia de Roses amb un fantàstic vent de marinada característica dels mesos d'estiu a la Costa Brava, després d'ajornar 24 hores, per qüestió del vent, aquest esdeveniment festiu. Una decisió encertada presa pel club organitzador, el GEN Roses, juntament amb la col·laboració dels



Un dels participants de la Travessia l'Escala-Roses

clubs de la badia C.N. l'Escala, K. Costabrava i K. Experience, ja que ahir la meteorologia ha afavorit que hagi estat un dels millors esdeveniments esportius de l'any.

Un total de 124 navegants han estat gaudint del mar, del sol i del vent amb windsurfs, creuers, Lasers, Kitesurfs, Foils, Catamarans, 420, Fevas, Vaurients, BIC Opens i altres tipus d'embarcacions.

Espectaculars han estat el temps de creuar tota la badia pels windsurfs, on el primer ha trigat 35 minuts i els Kitesurfs, on el primer ho ha aconseguit amb uns 21 minuts. El darrer regatista i més esforçat, ho ha aconseguit amb una marca de 2 hores i 24 minuts fent també un tribut al windsurf amb un material amb molta història. El trofeu Vintage se l'ha endut un Vaurient amb més de 40 anys, que ha arrasat en la seva categoria.

Cal destacar que la categoria creuers va retre el seu particular homenatge al president **fundador del GEN Roses, Eloi Borràs, que ens va deixar recentment.**

Guanyadors dels diferents categories de la Travessia l'Escala-Roses:

- 1er. Classificat Windsurf – Oscar García
- 1er. Classificat Kite – Sito Mañer
- 1er. Classificat Catamarà – Josep Maria Isern i Anna Isern
- 1er. Classificat Vela Lleugera – Joan Isach Grau
- 1er. Classificat Trofeu Memorial Eloi Borràs – Pere Vicenç i Rahola
- 1er. Soci del GEN – David Batlle Fernández
- 1era. Fèmina – Anna Isern
- L'últim i més esforçat – Jordi Fraguas Castany
- El més jove – Crosby Fitch



El tema

→ CASES RURALS I CÀMPINGS Segona quinzena d'agost amb menys reserves

■ **FIGUERES.** Les cases de turisme rural i els càmpings afronten aquesta segona quinzena d'agost amb menys reserves que la primera meitat d'aquest mes, però en el cas del turisme rural si deixa de ploure es podrien fer reserves d'última hora. En tots dos casos, el juliol ha estat pitjor que el d'altres anys. ■



→ **METEOROLOGIA.** EL TEMPS ESPATLLA UNA TEMPORADA TURÍSTICA QUE ES PREVEIA BONA

Un estiu no habitual

Les previsions no han fallat en pronosticar un agost de temps variable similar al juliol. De cara a finals d'aquest mes s'esperen dies de més estabilitat i calor. Pel que fa al setembre, podria haver menys pluges que a l'any passat i unes temperatures força semblants

Gemma Visa/ACN | FIGUERES

■ Amb un juliol amb més pluges i menys sol d'allò que sol ser habitual, el sector turístic esperava l'arribada de l'agost per poder parlar d'una temporada relativament bona. El cas és que l'agost ha estat tant o més variable que el juliol i això ha evitat que l'hostaleria fes la caixa prevista, o si més no, que fes un balanç més satisfactori a aquestes alçades del calendari.

Al marge del temps que ha fet o està fent aquest estiu, hi hagut durant aquests dies altres arguments gens científics i més aviat intuïtius que s'atreuen a pronosticar un estiu més llarg donada la situació meteorològica viscuda al juliol i aquestes setmanes que portem d'agost. Els experts, però, no han previst, precisament, un estiu més llarg sinó uns últims dies d'agost més aviat calurosos i un setembre amb menys mitjana precipitacions que altres anys i amb unes temperatures equivalents a les d'un mes de setembre qualsevol.

EL SECTOR TURÍSTIC. La pluja ha aigualit una temporada que es preveia bona perquè el turisme es tornava a animar després d'anys de crisi. "Es preparava un estiu maco, hi havia bones sensacions perquè semblava que la crisi psicològica i la real es començaven a superar i la gent tenia ganes de sortir", va afirmar el president de la Federació d'Hostaleria de les Comarques de Girona, Antoni Escudero.

El juliol, però, va arribar acompanyat de pluja que va frenar les bones expectatives del sector. "Ha



ROSES AQUEST CAP DE SETMANA. Els núvols i temperatures baixes per l'època s'han alternat amb el sol de diumenge ÀNGEL REYNAL

→ **L'ANÀLISI DEL METEORÒLEG**

Poc estiu de moment

Carles Bayès



■ L'estiu meteorològic es va avançar amb certes ganes a la primera quinzena de juny i, en canvi, als mesos de juliol i d'agost només l'hem tastat amb intermitències. El responsable d'aquest escenari meteorològic de temps canviant, amb forts contrastos tèrmics i de molta humitat, és l'anticicló de les Açores, que s'ha quedat de vacances a l'oest de l'Atlàntic i no ens ha abraçat de manera persistent com sol ser habitual per aquestes dates. Això ha permès que les depressions del nord i l'aire fred a les capes altes i mitjanes de l'atmosfera hagin pogut arribar més fàcilment a les nostres latituds, i per tant les

situacions de pluja han estat més freqüents i la calor ha quedat més frenada. A més a més, com que en superfície hem tingut condicions de força calor i molta humitat, els ruixats i les tempestes s'han pogut presentar localment intenses. A bona part de la comarca ha plogut per sobre de la mitjana climàtica i a la badia de Roses, al sud del cap de Creus i a l'extrem sud de la comarca ha plogut el doble de la seva mitjana. A Ventalló, per exemple, al juliol va ploure quatre vegades més la seva precipitació mitjana. En aquest sector han tingut el juliol més plujós des que es tenen registres de pluja (2000-2014). Pel que fa a les temperatures, al mes

de juliol en molts llocs de la comarca la temperatura mitjana s'ha situat entre 1,5 i 2°C per sota de la seva mitjana climàtica. Pel que fa als dies que queden d'agost, esperem ara una setmana amb una dinàmica de temps molt similar a la que hem tingut, calor moderada i temps variable, i sembla que s'entreveu, de moment, una situació de més estabilitat i més calor per a finals de mes. De cara al setembre, els models projecten precipitacions lleugerament per sota de la mitjana, i es preveu un mes amb una temperatura mitjana mensual similar als valors habituals del mes. ■

estat un dels juliols més dolents que recordem i l'agost ha revifat una mica, però és impossible que recuperem el que vam perdre el juliol", va detallar Escudero. Així, durant la primera quinzena d'agost van augmentar les pernoctacions però no tant com per fer oblidar un mal juliol. Amb tot, la Federació d'Hostaleria augura que l'agost es tancarà amb una ocupació inferior a la de l'any anterior, que va ser del 90% a la costa i del 70% al conjunt de la demarcació.

Segons Escudero, la situació tampoc és gaire millor per a restaurants i bars. "Les terrasses no poden obrir a les nits pel mal temps i això fa que hi hagi menys gent i que consumeixi menys", va assegurar el president de la Federació, que lamenta que la pluja i el fred hagin estroncat l'estiu que per als hotelers i restauradors havia de ser el punt d'inflexió per començar a remuntar després d'anys de crisi. "La gent es queixa moltíssim perquè no s'estan fent les factures i recaptacions que tradicionalment es feien un mes d'agost", va detallar.

EL TURISME RUS. Pel que fa al perfil del turista als hotels de la demarcació, la Federació d'Hostaleria de les Comarques de Girona considera que s'ha revifat el turisme nacional i que no han fallat els francesos. El que sí que ha punxat, però, ha estat el mercat rus. Tot i això, el sector no està especialment amoïnats perquè assegura que això no afecta gaire. És que el turista rus fa molta despesa, però no suposa un percentatge elevat en el nombre global de visitants. ■

CASINO PERALADA
PRESENTA
**NITS MARINERES
amb HAVANERES**
BUFFET MEDITERRANI DEL 17 AL 24 D'AGOST
PREU BUFFET 48€ IVA INCLÒS
RESERVES: T. +34 972 53 81 25 - www.casino-peralada.com

Per entrar al Casino és imprescindible DNI, Permís de Conduir o Passaport. Només Passaport per als ciutadans que no pertanyen a la Unió Europea. Només majors de 18 anys.

→ TRÀNSIT. LES PROTESTES DELS AGRICULTORS FRANCESOS I LES RETENCIONS HABITUALS D'ESTIU A LA JONQUERA

Cues quilomètriques a l'N-II i a l'AP-7 que acaben amb la paciència dels conductors

Dimecres passat es va arribar al punt de tardar 98 minuts per creuar la Jonquera des de l'entrada sud fins a la duana

Y. Falcón/ G. Visa | LA JONQUERA

■ Una protesta d'agricultors francesos contra la política de preus de la fruita i el veto rus va provocar dimecres passat durant tot el dia el col·lapse a la frontera, tant per l'N-II com per l'AP-7. Més de 13 quilòmetres de cua per entrar cap a França des de l'autopista i de la Nacional II. Les retencions van provocar que per creuar la Jonquera de punta a punta, és a dir, des de l'entrada sud fins arribar a la duana, es trigués al voltant de 98 minuts.

A quarts de vuit de la tarda, la cua de vehicles per accedir a la Jonquera sentit nord arribava a l'encreuament de Cantallops. Els cotxes, a més, quan arribaven a la Jonquera es trobaven amb les dues entrades al nucli urbà barrades amb tanques i custodiades



RETENCIONS FINS A LA DUANA. Les vies afectades han estat tant l'N-II com l'AP-7 al terme de la Jonquera

ÀNGEL REYNAL

per agents de la Policia Municipals. Només deixaven passar els veïns.

Els agricultors francesos, uns 200, es van concentrar dimecres al matí al peatge del Voló que hi ha al peu de l'autopista A9. Portaven pancartes on es podien llegir le-

mes com ara 'Stop a la competència deslleial' o 'Consumim francès'. L'objectiu de la protesta era, novament, protegir la producció local. Per una banda, els pagesos es queixaven de la baixada de preus de la fruita i verdura que ve de l'Estat espanyol.

Entre d'altres, criticaven que hi ha camions que creuen la frontera amb mercaderia sense etiquetar, que després es ven a França fent-la passar per local. Durant la protesta els agricultors van inspeccionat la càrrega de diversos camions procedents de Catalunya

i altres punts de l'Estat. Enganxaven etiquetes a les caixes amb lemes com 'Defensem la fruita i la verdura franceses' o 'Aturem el dumping comercial' i, en algun cas, van arribar a llençar alguna caixa de préssecs per terra.

CAP DE SETMANA COMPLICAT. No es va arribar a l'extrem de dimecres, però durant aquest cap de setmana del pont del 15 d'agost, també hi ha hagut complicacions a les carreteres. La zona de la Jonquera tampoc se'n va escapar aquest dissabte quan es van registrar retencions de fins a 6 quilòmetres tant a l'AP-7 com a l'N-II entre Figueres i el punt fronterer.

Un altre punt complicat va ser el de la C-260, l'anomenada carretera de Roses. Les cues van arribar a més de 10 quilòmetres, provocant aturades importants des de l'alçada de Figueres fins abans d'arribar a la rotonda de Castelló d'Empúries. Els problemes s'agreujaven pel trànsit que es desplaçava cap a les zones de platja. Tot això, en una via que fa 20 anys que espera el desdoblament del seu tram final, el que correspon a Vilatenim. ■

→ SUCCÉS. A CADAQUÉS

Una turista mor a Portlligat en caure-li un roc d'un cinc quilos al cap

Redacció/ACN | CADAQUÉS

■ Una turista va morir ahir al migdia a la platja de Portlligat de Cadaqués en caure-li un roc al cap mentre prenia el sol, segons van confirmar els Bombers de la Generalitat.

La pedra, d'uns cinc quilos de pes, va caure des d'una alçada d'uns deu metres, i la dona hauria mort a l'acte. Els fets van tenir lloc cap dos quarts de dues del migdia. La dona, N. Bernard, tenia entre 60 i 70 anys i se'n desconeix la nacionalitat, però bé que se sap que era estrangera.

A quarts de sis de la tarda s'esperava l'arribada del forense per poder aixecar el cadàver, maniobra que corresponia al Grup d'Actuacions Especials (GRAE) dels Bombers.

Malgrat que es desconeixen les causes que van originar el tràgic succés d'ahir, s'especula que les pluges que hi ha hagut aquest estiu puguin haver estovat el terreny i causat el desprendiment cap a la platja cadaquesa. ■

→ RECERCA. UN HOME DE 45 ANYS AMB DISMINUCIÓ PSÍQUICA

Troben sa i estalvi l'home desaparegut a Llança

Redacció | LLANÇA

■ Els equips de recerca van localitzar dijous passat, sa i estalvi, un home de 45 anys que pateix una disminució psíquica i que portava més de 24 hores desaparegut. L'home havia arribat a Llança amb una associació francesa per passar uns dies de vacances al municipi. El gruix del grup s'allotjava a la casa de colònies Costa Brava, però com que no hi havia lloc, ell dormia en una pensió del municipi, Habitacions Can Pau. Després de buscar-lo durant tot un dia per camins locals i carrers del poble, dijous al migdia se'l va trobar en una habitació buida dins la mateixa pensió. L'home, que té problemes de memòria a curt termini, anava vestit només amb el pijama.

El gruix del grup i dels monitors, format per tretze persones, s'allotjaven a la casa de colònies Costa Brava. Però com que estava plena i no hi havia prou places, l'home que va desaparèixer dormia a la pensió Habitacions Can Pau. Dimecres

al matí, el seu llit estava buit. A l'habitació hi havia tota la seva documentació. Els monitors el van buscar sense èxit i van ser ells mateixos qui van alertar els serveis d'emergència. Durant tot ahir, efectius dels Mossos d'Esquadra, els Bombers, la Creu Roja i l'ADF de l'Alt Empordà el van estar buscant. Entre d'altres, van fer recerca pels carrers del municipi, pel port, pel camí de ronda i per la zona del Cau del Llop.

Dimecres al matí, després d'una estona de reprendre la recerca, el van localitzar pels voltants de tres quarts de dotze. L'home estava a dins mateix de l'hostal, en una altra habitació on no hi havia ningú allotjat. ■

→ 24 HORES DESPRÉS

EL VAN LOCALITZAR AL MATEIX HOSTAL, EN UNA ALTRA HABITACIÓ

→ ROSES. RESCAT A CALA RUSTELLA

Un pescador ferit en caure d'una alçada de 8 metres



EL RESCAT. Els Bombers van evacuar el pescador en helicòpter

BOMBERS

Redacció/ACN | ROSES

■ Un home de 38 anys i nacionalitat francesa va resultar ferit greu aquest divendres a la tarda després de caure vuit metres des de les roques de Cala Rustella a Roses.

Segons els Bombers de la Generalitat, els fets van passar cap a les 13.28 hores quan la víctima estava pescant. A conseqüència de l'accident l'home va patir una possible fractura de pelvis i poli-

traumatismes i el van traslladar a l'Hospital Josep Trueta de Girona en un helicòpter del Grup de Recolzament d'Actuacions Especials (GRAE) i del Grup d'Emergències Mèdiques (GEM) del cos de Bombers.

En el rescat també hi van treballar dos vehicles terrestres dels Bombers, una embarcació de la Creu Roja, efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) i també un operatiu de Salvament Marítim. ■

→ **MEDI AMBIENT.** AL PARC DELS AIGUAMOLLS DE L'EMPORDÀ

Capturen uns 70 senglars i unes 60 daines cada any

Redacció | **SANT PERE PESCADOR**

■ Els Agents Rurals capturen cada any uns 70 senglars i 60 daines al parc dels Aiguamolls de l'Empordà amb l'objectiu d'evitar que hi hagi superpoblació d'aquestes espècies.

Dins la reserva, aquests animals no tenen depredadors i cal controlar que el nombre d'exemplars no es desboqui per evitar que proliferin els danys a conreus i hi pugui haver més accidents de trànsit. Per això, els rurals els abaten de nit, posen paranys en determinades zones del parc o bé -de tant en tant- arriben a fer batudes extraordinàries per tenir-los a ratlla.

En els darrers cinc anys, la població de daines a la reserva s'ha reduït a la meitat (ara hi ha uns 110 exemplars) i s'han arribat a capturar fins a 371 senglars.)

EMERGÈNCIA CINEGÈTICA. El Departament d'Agricultura ha declarat l'emergència cinegètica a 180 municipis de les comarques gironines on hi ha superpoblació de porc senglar. Això vol dir que a partir de l'1 de setembre, quan



CAPTURES DE DAINA. Han ajudat a reduir la població en els últims 5 anys

ACN

entri en vigor la mesura, es faran batudes extraordinàries amb un contingent de caçadors, pagesos i Agents Rurals que cobriran les superfícies on actualment no hi ha prou caçadors per atacar el problema. El director territorial d'Agricultura a Girona, Vicenç Estanyol, va admetre que l'augment de població de senglar s'ha

convertit en un problema, sobretot per a la pagesia, però va dir que és impossible tenir una previsió sobre quan es pot controlar la plaga.

L'emergència cinegètica arriba després que Unió de Pagesos reclamés a la seu del Govern a Girona que es prenguin mesures urgents per reduir la plaga. ■

→ **ROSES.** EN EL MARC DE LA FESTA MAJOR

Un notari supervisa la polèmica empaitada d'ànecs

Redacció | **ROSES**

■ Roses va viure dissabte la tradicional i polèmica empaitada d'ànecs sota la supervisió d'un notari a petició de la comissió de protecció dels drets dels animals del Col·legi d'Advocats de Barcelona. Es va voler comprovar si aquesta tradició maltracta els animals.

El notari de Roses, Carlos Pons, va deixar constància de l'acte dient que no hi havia hagut animals usats com a trofeu i que en el cas dels nens, els ànecs eren de plàstic. Pons també va relatar que un cop es recuperen els ànecs del mar, es netegen amb aigua dolça i es posen de manera adequada en caixes.

L'empaitada d'aquest any es va celebrar enmig del rebuig de diferents entitats animalistes i també amb la protesta d'ICV. Una vintena de persones amb pancartes es van concentrar dissabte a Roses per mostrar el seu rebuig a aquesta activitat que precisament l'any 2018 arribarà al centenari. L'empaitada 2014 va aplegar aquest any unes 500 persones i malgrat la polèmica és una de les més multitudinàries

es i tradicionals de la festa major de Roses.

CONSULTA. A diferència de l'empaitada d'ànecs, va haver més tranquil·litat divendres en un altra activitat tradicional, el correbbou. En aquest cas, els grups en defensa dels animals no van aixecar les veus crítiques d'altres vegades tot i que aquesta pràctica tampoc agrada a alguns sectors. Tant el correbbou com l'empaitada d'ànecs han arribat al ple de l'Ajuntament, sovint pel grup Gent del Poble de Roses, per demanar que es faci una consulta sobre la celebració o que es deixi de practicar aquesta tradició.

Cada any hi ha el debat, però la tradició ha pogut més i de moment cap iniciativa ha prosperat per anul·lar les activitats amb els animals. Pel que fa al correbbou, l'ambient va ser tranquil però no s'esperava això l'endemà, dissabte, amb l'empaitada d'ànecs. Finalment, el notari de Roses va deixar constància de l'acte i difícilment es podrà anul·lar aquesta tradició tal com intentava fer la comissió de protecció dels animals del Col·legi d'Advocats de Barcelona. ■

→ **PERALADA.** AQUEST DISSABTE

Primera Trobada de Gegants i Capgrossos Medievals



ÈXIT. Molta afluència a la primera Trobada de Gegants i Capgrossos Medievals pels carrers de Peralada

AP

Redacció | **PERALADA**

■ Peralada va viure amb entusiasme aquest dissabte 16 d'agost la Primera Trobada de Gegants i Capgrossos Medievals.

L'acte, organitzat per la Colla de Capgrossos del municipi va comptar amb les vuit colles ge-

ganteres d'arreu de Catalunya. Van arribar a Peralada les colles de Calella, Castelló d'Empúries, Castellterçol, Hostalric, Les Borges Blanques, Talteüll, Vilajuïga i la pròpia de Peralada.

El seguici va omplir els carrers del municipi altempordanès d'ambient festiu i de color. En-

mig d'una important afluència de persones, els gegants i els capgrossos van recórrer el centre històric de la vila i van acabar amb el ball de les colles participants i un ball conjunt.

L'èxit de la trobada ja fa pensar en organitzar un altre esdeveniment semblant l'any vinent. ■

AGENDA Comarcal

A Palau de Santa Eulàlia i Sant Climent Tallers per interpretar la factura elèctrica

Durant els mesos de juliol i agost, l'Agència Comarcal de l'Energia (ACE) organitza uns tallers d'una hora i mitja de durada perquè la ciutadania conegui de primera mà com han d'interpretar la nova factura elèctrica amb l'objectiu de disminuir els consums energètics i els costos econòmics de les llars de l'Alt Empordà.

Al llarg dels propers dies s'han programat els següents: Palau de Santa Eulàlia (dia 19), Sant Climent (dia 20), Agullana (dia 27) i la Jonquera, en aquest cas per al 9 de setembre.

Paral·lelament als tallers, l'ACE està fent rodar de forma itinerant l'exposició "Atrapa l'energia", una mostra sobre l'estalvi energètic que pretén informar la ciutadania sobre com els distribueixen els consums energètics a les llars i quines accions es poden portar a terme per disminuir-los. Actualment es pot veure a Palau de Santa Eulàlia (fins al 24 d'agost). L'exposició consta de 10 plafons i d'una activitat interactiva pel visitant.

Fins al 28 d'agost Exposició de fotos de la Colla Castellera

La sala d'exposicions del Consell acull fins al 28 d'agost la mostra de fotografies commemorativa dels 18 anys de l'entitat -la majoria d'edat-, que inclou una cinquantena d'imatges, complementada amb material audiovisual que es pot visualitzar de forma permanent al mateix espai. L'exposició de la Colla Castellera de Figueres es pot visitar de dilluns a divendres durant l'horari d'atenció al públic de les oficines del Consell, és a dir de les 9 del matí a les 5 de la tarda.

A partir del 30 d'agost Curs de directors i directores de lleure

L'àrea de Joventut del Consell Comarcal organitza un curs de directors i directores de lleure que se celebrarà a partir del 30 d'agost a l'Oficina Jove de l'Alt Empordà (carrer Anicet de Pagès, 2, de Figueres). El curs, que anirà a càrrec dels tècnics de l'Escola l'Empordà, permetrà obtenir la titulació oficial de la Generalitat. Per a més informació i inscripcions, cal adreçar-se a l'Oficina Jove, al Punt Jove de cada municipi o a través de la pàgina web www.emporda.org.



D/A/L/I/M/A/T/I/E/S



Ulls de santa Llúcia

■ “Santa Lucía fue una hermosa doncella de Siracusa. La pintan con dos magníficos ojos de buey en una bandeja. Sufrió martirio bajo el cónsul Pascasiano, que tenía los bigotes de plata y aullaba como un mastín. Como todos los santos, planteó y resolvió teoremas deliciosos, ante los que rompen sus cristales los aparatos de física” [Federico García Lorca, “Santa Lucía y San Lázaro”].

Juan José Lahuerta anota que “tot el número especial del cuinquantenari de Vogue, n. 522, París, desembre del 1971 i gener del 1972, va ser obra de Dalí, des dels textos, escrits o triats per ell fins a la composició tipogràfica, la publicitat o el nom de la revista, irònicament anomenada en totes les pàgines Vogué”. Aquest número consagrat a “glorificar la seva pròpia personalitat i la de Gala”, inclou l'article “Le point de vue de Dalí” [“El punt de vista de Dalí”, traduït per Pau Joan Hernández, fa part del volum IV de l'OC (Destino, 2005)], on hi ha un apartat dedicat a “Com adquirir / una mirada / fascinant / capaç / de / provocar / grans passions”. El procediment que proposa Dalí per assolir l'esmentada “mirada fascinant” requereix la posada en marxa d'una doble operació: “Primera operació: abans d'anar a dormir, escruteu amb intensitat en la foscor tots els residus retinals, mosaic capaç de transformar-se en imatges hipnagògiques [pel que fa a la problemàtica de les “imatges hipnagògiques” en clau daliniana, us remetem a un parell d'articles de Vicent Santamaria de Mingo “Foix, Dalí i les imatges hipnagògiques” (*Els Marges*, 63, 1999) i “El encuentro de Foix y Dalí en las avenidas subterráneas del pre-sueño” (*Escritura e imagen*, vol. III, 2007), on s'analiza el paper cabdal d'aquestes “imatges hipnagògiques” en el si de l'imaginari dalinià. També us remetem a la sèrie d'escrits que vam dedicar a les esmentades “imatges hipnagògiques” la primavera de l'anypassat]. Aquest exercici canviarà l'expressió de la mirada, inundant-la de virtuts místiques [vg. “Manifest Místic”, editat per Robert Godet amb un *préface* d'insérer de Michel Tapié i presentat el juny de 1951 a la llibreria Beygruen de París, segons anota Lahuerta a l'esmentat volum IV de l'O.C., on s'inclou el text del *Manifest* també traduït per Hernández. En el *Manifest* es parla de les virtuts paranoicocrítiques de la “mirada mística”: “l'èxtasi místic és ‘superalegre’, explosiu, desintegrat, supersònic, ondulatori i corpuscular, ultragelatinós perquè és l'eclosió estètica del màxim de felicitat paradisiaca que l'èsser humà pugui tenir a la terra. De genolls, i com a fruit de la seva virtut inquisitorial, que s'exerceix des del seu son fins als lil·liputencs fofens dels seus mínims incidents digestius, l'artista místic veurà, cantant en la joia, l'eufòria malaquita rinoceròntica explosiva, la Madona Portlligatada desintegrada lapislazulina, la immaculada corpuscular àuria. En l'èxtasi, un gra de blat surant en l'aire a un metre i mig de terra estaria tan fix que un fosc elefant empenyent amb totes les seves forces amb el front no serà capaç de desplaçar-lo. I un infant de tipus angèlic a la **platja de Roses** aixecarà amb precaució la pell del mar per observar un gos libidinós dormint a l'ombra de l'aigua”. Li suggerim a Josep Playà que explori el lligam del quadre *Dalí aixecant la pell del mar Mediterrani per ensenyar-li a Gala el naixement de Venus* (1977) amb la iconografia rosina estudiada per ell en la conferència que, en clau ultralocal, va **dedicar als lligams de Dalí amb Roses** a la conferència que va fer en el Teatre Municipal de la vila rosina la tardor passada (10/10/13)]. Adquirirà la mirada cega de les estàtues [[a l'apartat “Els plors d'Heràclit” de “La conquesta de l'irracional” –traduït per Hernández de l'original francès *La conquête de l'irrationnel*, publicat per Éditions Surréalistes l'any 1925— en parlar de la “perpètua i sincrònica materialització psíquica dels grans simulacres del pensament”, en clau heraclitiana, assenyala que “els grecs la van fer realitat quan, en la seva estatuària, van transformar en anatomia clara, analítica i carnal les passions obscures i turbulentes de l'home, tot esculpint els seus déus psicològics”. Dalí sempre es va sentir atret per aquesta “mirada cega” de l'estatuària grega [recordeu el vers de l'*Oda a Salvador Dalí* (*Revista de Occidente*, abril 1926), en què Federico García Lorca (1898-1936), en parlar de la rosa del jardí dalinià, diu d'ella que és “tranquila y concentrada como una estatua ciega”] on es materialitza l'autopudor dels seus escultors]]. Físicament es té la sensació tendríssima que els ulls s'han convertit en ous durs [[[Amanda Lear, a l'apartat que dedica a la preparació del “número del Vogué (con la é bien acentuada)” a *El Dalí de Amanda* (Planeta, 1985) [traduït per Jordi Marfà de l'original francès *Le Dalí d'Amanda* (Favre & Star Agency, 1984)] comenta les diverses fotos que li van fer per incloure-la en aquest número especial. En una d'elles es va

convertir en una “Santa Lucía, mártir ciega llevando sus ojos en una bandeja, pero en el lugar de los ojos se colocaron dos huevos sobre un plato blanco. Me puse un hábito de monja y me maquillé de forma que pareciera que tenía los ojos vacíos, con sangre corriendo por mis mejillas” [vg. la il·lustració]. Jean Louis Gaillemín a Salvador Dalí. *Désirs inassouvis. Du purisme au surréalisme 1925-1935* (Le Passage, 2002), a l'apartat “Lorca: Sainte Lucie et Saint Lazare”, en referir-se al text de Lorca, “Santa Lucía y San Lázaro” (*Revista de Occidente*, novembre 1927) [que Lorca va dedicar a Sebastià Gasch (1897-1980) i fa part del recull *Poemas en prosa* inclòs en el volum I de l'O.C. lorquiana, recopilada i anotada per Arturo del Hoyo, publicada l'any 1966 per l'editorial Aguilar] comenta que “Sainte Lucie est, selons certaines traditions, la vierge qui s'est volontairement arraché les yeux, les renvoyant à son fiancé lors de sa conversion, et à qui la Vierge en aurait fait renaître des plus beaux. Sainte protectrice des yeux, elle est généralement représentée avec un plateau où reposent les organes de la vision. Comme le rappelle Anna Maria Dalí dans ses souvenirs, l'obsession de Lorca pour les yeux de sainte Lucie date du premier séjour à Cadaqués, à l'été 1925, quand il découvre sur les plages des galets appelés ‘yeux de sainte Lucie’ [[Ian Gibson a Federico García Lorca I. *De Fuentevaqueros a Nueva York* (1898-1929) (Grijalbo, 1985) anota que “En la playa de Cadaqués se encuentran, según Ana María Dalí, unas piedrecillas ‘de forma ovalada como un ojo humano’, conocidas como ‘ojos de santa Lucía’ (...). ¿Punto de partida de la prosa de Lorca?”. En el capítol que l'Anna Maria dedica a “Cadaqués” a Salvador Dalí vist per la seva germana (1949) [Viena Edicions, el juny de 2012, va reeditar el llibre amb un estudi introductor de Mariona Seguranyes], en parlar de les mil meravelles de la platja cadaquesenca diu de les “pedres de santa Llúcia” que són “petites i de forma ovalada com un ull. Llises de sobre, planes i de color

La mirada cega

blanc, exactament com el blanc dels ulls, tenen damunt la superfície una ratlla fina com un llunyà vestigi de la pupil·la. Per sota són rosades com un manyoc de carn. Ulls perduts entre les pedres de la platja, entre les algues, la molsa i la sorra humida, que els infants, plens de curiositat, cerquen i colleccionen (...). Escampades per la platja, les ‘pedres de Santa Llúcia’ dormen en la foscor, i encara que per un instant la llum del sol ponent acolorixi el seu opac ivori, no pot avivar-les (només prenen vida si es cobreixen d'àcid). Són semblants a molts d'aquells a qui totes les meravelles del món deixen impassibles i únicament se sensibilitzen quan l'àcid de la vida els ataca. No és pas així a casa meva, on tots els ulls brillen perquè cerquen la bellesa”]]. Si les yeux de la sainte se retrouvent sur les choses, sainte Lucie, patronne de la vision claire, rejoint saint Sébastien dans cette protection de l'objectivité [[al llarg del capítol Gaillemín analitza el paper cabdal de la mirada en el context de la transició “de l'esthètica de *Saint Sébastien* a l'affirmation de sa propre position par-delà la séduction surréaliste” [vg. “Saint Sébastien” (*L'Amic de les Arts. Gasetta de Sitges*, any II, n. 16, 31/07/27), inclòs també en el volum IV de l'OC. Gibson, al llibre abans esmentat apunta que “la influencia del Sant Sebastià de Dalí” en el poema en prosa lorquíà “es inconfundible” i es fa ressò d'una carta de Dalí a Gasch on contraposa les estètiques corresponents a sant Sebastià i santa Llúcia. Una carta de la qual us parlarem en una altra ocasió]]. Dans le texte de Lorca, ce souci des choses extérieures, cet exorcisme de l'interiorité dangereuse et des ‘obscures physiologies du corps’ aboutit, comme dans *Saint Sébastien*, à une nécessité: celle de faire le lien entre la lumière des choses et l'obscurité des profondeurs. [“En la catedral se celebraba la solemne novena a los ojos humanos de Santa Lucía. Se glorificaba el exterior de las cosas, la belleza limpia y oreada de la piel, el encanto de las superficies delgadas, y se pedía auxilio contra las oscuras fisiologías del cuerpo, contra el fuego central y los embudos de la noche, levantando, bajo la cúpula sus pepitas, una lámina de cristal purísimo acribillado en todas direcciones por fríos reflectores de oro. El mundo de la hierba se oponía al mundo de mineral. La uña, contra el corazón. Dios de contorno, transparencia y superficie. Con el miedo al latido y el horror al chorro de sangre, se pedía la tranquilidad de las ágatas y la desnudez sin sombra de la medusa”]]].

Nosaltres, els 3 π mesons, en el proper escrit us parlarem del tercer ull... ■



→ DISSABTE 23 D'AGOST

Poemestiu

VERMUT POÈTIC AL TRULL DE CA L'ARRUFAT

■ ■ **TARAVAUS.** Aquest diumenge es tanca la quarta edició del Poemestiu amb un vermut poètic a El Trull de ca l'Arrufat, a les dotze del matí. Per més informació, poemestiu.wordpress.com. ■



→ DISSABTES 23 I 30 D'AGOST

Concert

A CÀRREC D'ANNA CARNÉ I EDGAR CASELLAS

■ ■ **ROSES.** Durant tots els dissabtes d'agost, a les 21h, se celebren recitals fets pel duo de violoncels, que interpreten peces de Vivaldi, Brocherinni, entre altres. El preu és de 12 euros, menors de 7 anys de franc. ■



santorals

Dimarts, 19. Sant Magí
Dimecres, 20. Sant Bernat
Dijous, 21. Santa Ciríaca
Divendres, 22. Sant Timoteu
Dissabte, 23. Santa Rosa
Diumenge, 24. Sant Bartomeu
Dilluns, 25. Sant Josep de Calassanç

CONVOCATÒRIES

IVª SETMANA DE CINEMA FANTÀSTIC I DE TERROR DE GIRONA, ACOLLONA'T

Obertes les inscripcions per enviar els curtsmetratges per participar en el concurs de la IV Setmana de Cinema Fantàstic i de Terror, Acollona't. La temàtica és lliure dins del gènere fantàstic i de terror. Es valorarà la idea per sobre dels recursos. La durada del curt ha de ser entre 3 i 15 minuts. El període d'inscripció es tancarà el divendres 5 de setembre. Per qualsevol dubte i com sempre, ens trobareu a acollonat@gmail.com o a les xarxes socials. ■

S'OBREN LES INSCRIPCIONS DE LA NOVA ESCOLA MUNICIPAL D'ART DE L'ESCALA

El proper curs obrirà les portes la nova Escola Municipal d'Art de l'Escala dirigida per l'escultor escalenc Josep Maria Simini amb seu a la casa del Gavià. S'ofriran les especialitats d'escultura, pintura, dibuix i ceràmica, a més de taller lliure de model. Les inscripcions estan obertes i les places són limitades. El curs serà del 29 de setembre al 25 de juny i els preus van dels 200 als 300 euros per curs. ■

XVª CONVOCATÒRIA DE LA BECA DE RECERCA CIUTAT DE FIGUERES

■ ■ L'objectiu és el foment de la recerca en els camps social i científic en l'àmbit de la ciutat de Figueres. La beca és de 7.500 euros, i s'atorga al millor projecte d'investigació inèdit en els camps social i científic. El termini de presentació és fins el 7 de novembre del 2014. ■

XIXª EDICIÓ DEL CONCURS DE FOTOGRAFIA DEL PATRIMONI DE L'ALT EMPORDÀ

■ ■ Com cada any el Consell Comarcal presenta el concurs de fotografia del patrimoni de l'Alt Empordà. El tema d'aquest any gira al voltant dels cellers i trulls, sempre i quan estiguin dins d'un poble de la comarca altempordanesa. L'últim dia de presentació és el 31 de setembre. Hi haurà 3 premis, tots amb trofeu, però amb diferents importas de premi. Els premis es faran públics el 31 d'octubre en el transcurs de l'acte de lliurament de premis. I les fotografies s'exposaran al Consell Comarcal de l'Alt Empordà. ■

AGENDA DE LA SETMANA

→ DIMARTS

19

FIGUERES MÚSICA

A les 22h. Actuació del grup africà Kasama.
LLOC: Teatre El Jardí.

LLANÇÀ INFANTIL

A les 19h. Espectacle infantil *Anem a fer un volt*, a càrrec de la Cia. Jordi Patxeco.
LLOC: Plaça Catalunya.

→ DIMECRES

20

L'ESCALA SARDANES

A les 22h. Sardanes amb la Cobla Els Casavones.
LLOC: Plaça de la Sardana.

→ DIJOUS

21

CANTALLOPS FESTA MAJOR

A les 21h. Gimcana familiar 'Buscadors de solfa'.
LLOC: Poble.

L'ESCALA CINEMA

A les 22h. Cinema a la fresca amb la projecció d'*El metge*.
LLOC: Centre Cultural.

LLANÇÀ MÚSICA

A les 22h. 'Music & Wine' amb concert de Jessica Hyde's trio.
LLOC: Passeig Marítim.

ROSES CONTES

A les 19h. Contes a la fresca amb la Cia. La Minúscula, *Tastet de contes de cargols de mar*.
LLOC: Plaça Catalunya.

→ DIVENDRES

22

AGULLANA PRESENTACIÓ

A les 19.30h. Presentació del llibre *La dona sense ulls*, de Rosa Font.
LLOC: Jardins de La Societat.

BÀSCARA-ORRIOLS FESTA MAJOR

A les 22h. Ball amb el grup Blue Moon.
LLOC: Plaça.

CADAQUÉS MÚSICA

A les 21.15h. Concert meditatiu Ravi Ramoneda & Músics.
LLOC: L'església.

CANTALLOPS FESTA MAJOR

A les 24h. Ball i concert amb els grups Sharazan i Radio Hits.
LLOC: Plaça.

VILABERTRAN SCHUBERTÍADA

A les 21h. Concert a càrrec de Matthias Goerne (baríton) i A. Schmalcz (piano), *La bella molinera*.
LLOC: Conjunt romànic de Santa Maria.

→ DISSABTE

23

ALBANYÀ CONCERT

A les 20h. Concert a càrrec de Laia Vehí.
LLOC: A la Sala.

BÀSCARA-ORRIOLS FESTA MAJOR

A les 17h. Jocs infantils i festa de l'escuma.
LLOC: Plaça.

CADAQUÉS SARDANES

A les 20h. Concurs de sardanes de Santa Rosa.
LLOC: Passeig.

CANTALLOPS FESTA MAJOR

A les 17h. A la Plaça, espectacle infantil amb El Pot Petit i La Melmelada Band. Tot seguit, xeringada de colors.
A les 24h. A la Plaça, ball amb l'Orquestra Titanium.

FIGUERES TEATRE

A les 21h. Teatre amb les companyies Maru-Jasp d'Alcalá de Henares, i Teatre presenten 'Metro'.
LLOC: Passeig.

L'ESCALA MÚSICA

A les 20h. Concert a càrrec del Trio Helios.
LLOC: L'església de Sant Martí d'Empúries.

L'ESCALA FESTA DE SANTA ROSA

A les 22h. Ball a càrrec del grup Nova Gamma.
LLOC: Centre Cívic.

PERELADA FESTA

A les 22h. Festa homenatge al pa amb tomata i ball amb l'Orquestra Mitjanit i Animal DJ's.
LLOC: Espai Jove.

→ DISSABTE 22 D'AGOST
Poemestiu

LLIURAMENT DE PREMIS I CONCERT DE JAZZ

■ **MOLLET DE PERALADA.** El lliurament de premis tindrà lloc, a les vuit del vespre, al restaurant La Vinyeta. El preu del sopar no està inclòs, i val 29 euros, a continuació, després del lliurament hi haurà un concert de jazz. ■



→ DIVENDRES 22 D'AGOST
Visites guiades

TRES VISITES GUIADES PER LA VILA COSTANERA

■ **ROSES.** La primera visita és a les cinc de la tarda pel port pesquer. La segona a les set de la tarda i es visitarà el refugi antiaeri. I l'última és a les nou del vespre al Castell de la Trinitat amb visita teatralitzada i copa de cava. ■



PORT DE LA SELVA FESTIVAL

A les 20h. Concert a càrrec de Tomasz Tomazewski (violí) i Elena Nogaeva (piano).

LLOC: Sant Pere de Rodes.

PORTBOU FIRA

Durant tot el dia. Fira medieval.

LLOC: Rambla.

ROSES FIRA

De 18 a 23h. A la plaça Catalunya, fira d'estiu de Roses Comerç.

A les 19h. A la plaça Catalunya, espectacle infantil *Mans enlaire*, a càrrec de la Cia. Jordi Tonietti.

A les 22h. A la plaça Catalunya, sardanes amb la Cobla Vila de la Jonquera.

EXPOSICIONS

'LA SALAÓ DE PEIX DE L'ESCALA A EMPÚRIES. DEL GARUM A L'ANXOVA', A L'ESCALA

■ Fins al 31 de desembre, al Museu de l'Anxova i de la Sal.

'1714: EL CATALÀ, AHIR, AVUI I DEMÀ. ET PRENC LA PARAULA', A FIGUERES

■ Fins al 31 d'agost, a la biblioteca Fages de Climent.

18 ANYS DE LA COLLA CASTELLERA DE FIGUERES

■ Fins al 31 d'agost, a la sala d'exposicions del Consell Comarcal de l'Alt Empordà, exposició de fotografies dels 18 anys de la Colla Castellera de Figueres.

'300 ANYS DESPRÉS' A LA RAMBLA RIERA GINJOLERS, ROSES

■ Del 14 al 29 d'agost, a Roses s'expondrà l'itinerari sobre el Tricentenari dels fets de 11714.

EXPOSICIÓ DE 'LLANÇÀ, UN VIATGE EN EL TEMPS'

■ Fins el 26 d'octubre, a la Torre Romànica de Llançà, es podrà contemplar el documental en fotografies de 'Llançà, un viatge en el temps'

RETROSPECTIVA DE MARIÀ LLAVANERA, AL MUSEU DE L'EMPORDÀ

■ Fins al 26 d'octubre. Retrospectiva de Marià Lllavanera.

(SILENCIS). FIGUERES SOTA LES BOMBES 1938-1939

■ Fins al 14 de setembre, al Museu de l'Empordà.

EXPOSICIÓ 'ROSES I EL BOOM TURÍSTIC: ANYS 60 I 70'

■ A la sala Ca l'Anita de l'Estances presentarà una exposició fins el 28 de setembre.

EXPOSICIÓ 'PAISATGE LATENT. CLOSES, CORTALS I CORTALERS'

■ Fins el diumenge 5 d'octubre, a la Farinera de Castelló d'Empúries.

'18 ANYS DE LA COLLA CASTELLERA DE FIGUERES'

■ De l'1 al 30 d'agost, en el Consell, s'exposen fotografies dels 18 anys de la Colla Castellera figuerenca.

→ DEL 22 AL 24 D'AGOST



Festa major de Garriguella

■ Aquest cap de setmana, a Garriguella s'hi celebra la seva festa major plena d'activitats. El divendres s'obre la festa començant per una cercavila pel poble, amb dos partits de futbol, i acabant amb una disco mòbil a les 24h. El dissabte hi haurà festa de l'escuma i xocolatada, i tres concerts, un de sardanes amb la Cobla Formet del Montgrí, i dos concerts de l'*Orquestra la Chatta*. I per tancar la festa major, l'últim dia, el diumenge es farà la 1a trobada de puntaires i durant tot el dia hi haurà inflables a la zona infantil. També se celebrarà la VI Cursa de Festa Major, i seguidament es farà el vermut dedicat a la cursa. Al migdia hi haurà l'Ofici Solemne. I per tancar la festa ens trobem amb un concert d'havaneres a càrrec de Terra Endins i Cremat per tothom. ■

→ DIUMENGE
24

ALBANYÀ PRESENTACIÓ

A les 18h. Presentació del llibre *Un estiu al Priorat* i xerrada sobre ximpanyès a càrrec de Pilar Garriga.

LLOC: A la Sala.

CANTALLOPS FESTA MAJOR

A les 11.30h. A l'església, ofici amb acompanyament de cobla.

A les 12.30h. Plaça Major i a la placeta de la Societat, audició de sardanes amb la cobla Cervianenca.

A les 18.30h. Plaça Major, audició de sardanes amb la cobla Cervianenca.

ROSES FIRA

Durant tot el dia. Fira d'estiu de Roses Comerç.

LLOC: Plaça Catalunya.

VILABERTRAN SCHUBERTÍADA

A les 18.30h. Concert a càrrec de Núria Rial (soprano) i Francisco Poyato (piano), *Lied* alemany i *Lied* català.

LLOC: Conjunt romànic de Santa Maria.

→ DIUMENGE
24

VILABERTRAN SCHUBERTÍADA

A les 21h. Concert a càrrec de Matthias Goerne (baríton) i A. Schmalcz (piano), *Cant del cigne* i *A l'estimada llunyana*.

LLOC: Conjunt romànic de Santa Maria.

→ DEL 22 AL 24 D'AGOST



Festa major a Sant Climent

■ Sant Climent Sescebes celebra aquest cap de setmana la seva festa major. S'obra el divendres la celebració amb un concert de La Concòrdia, juntament amb la presentació de la pàgina web del Consorci dels Aspres d'Empordà i l'obertura inaugural de l'exposició fotogràfica de diversos concursos de fotografia. El dissabte 23 hi haurà una animació infantil amb Jordi Paxeco a les 18h i seguidament a les 23h la festa jove amb concerts de The Quienes, Bannana Beach, Croassing Roads, DJ's Andreu i Blas. I per acabar la festivitat el diumenge 24 es farà l'Ofici de la festa major amb la Coral de Sant Climent i a la tarda una audició de sardanes, que començarà a les 17:30h amb la Cobla els Rossinyolets i una cantada d'havaneres amb Les Veus de l'Estany. ■

ROSES

FESTA MAJOR



BARRAQUES, JORNADA CASTELLERA I JOCS D'ARTIFICI

■ El rosinc Alberto del Puerto (esquerra) va actuar dissabte a les barraques de Roses. El diumenge va tenir lloc el primer derbi casteller a l'Alt Empordà amb la colla castellera de Figueres i els Vailets de l'Empordà (centre) i els focs d'artifici sobre la badia (dreta) van posar el punt final a la Festa Major d'enguany. (FOTO: Àngel Reynal). ■

PERALADA

XÈ MERCAT DE NA MERCADERA



MERCAT DE PRODUCTES ARTESANALS

■ Peralada va acollir el divendres i el cap de setmana el desè mercat de productes artesanals, amb una vintena de parades. (FOTO: Àngel Reynal). ■

VILABERTRAN

FESTA MAJOR



DIVERSIÓ INFANTIL AMB LA FESTA DE L'ESCUMA

■ La mainada va poder disfrutar de valent dissabte durant la Festa de l'Escuma que es va celebrar al Parc de la Font. (FOTO: Àngel Reynal). ■

VILANANT

FESTA MAJOR



DARNIUS

FESTA MAJOR



SARDANES A LA PLAÇA MAJOR

■ Darnius va ser un altre dels municipis de la comarca que va celebrar aquest cap de setmana la Festa Major. En aquesta ocasió, amb sardanes. (FOTO: Àngel Reynal). ■



TONI ALBÀ I SARDANES

■ L'acte més multitudinari de les festes de Vilanant i Taravaus va ser el dissabte a al nit amb l'actuació de Toni Albà. Altres actes van ser el concert de jazz amb la cantant Montserrat Cristau, ball i sardanes i el diumenge, l'últim dia, una cantada d'havaneres i cançó de taverna pel grup Xatrac. (FOTOS: Àngel Reynal). ■

RABÓS

CONCERT



QUINTET FRONTELA

■ L'església de Sant Quirze de Colera de Rabós d'Empordà va ser l'escenari divendres del concert a càrrec del Quintet Frontela. ■

→ FUTBOL. COPA CATALUNYA ABSOLUTA

El Figueres s'acomiada de la Copa Catalunya en caure davant el Cerdanyola als penals

Els unionistes van fer mèrits per guanyar, però els barcelonins no van cedir i el partit es va resoldre als penals

Marina Vicens | VILATENIM

■ El Figueres diu adéu a la Copa Catalunya als vuitens de final en perdre davant el Cerdanyola a la tanda de penals (4-5), després de l'empat a 0 en temps reglamentari. Els blanc-i-blaus van protagonitzar un bon partit i van generar perill, sobretot, a la primera part, però la falta d'encert dels figuerencs i la resistència dels barcelonins, que van xutar a porteria en comptades ocasions, va propiciar que el partit s'hagués de decidir a la tanda de penals.

La Unió va començar l'eliminàtoria amb empena i intensitat. Durant els primers 20 minuts, els homes de Francesc Cargol van dominar el partit, van moure la pilo-



JUGADA. Quimo, en el partit de diumenge, a Vilatenim

ÀNGEL REYNAL

→ FRANCESC CARGOL

"VAM DOMINAR, VAM CREAM MOLTES OCASIONS... VAMESTAR BÉ EN TOT MENYS EN EL GOL

ta amb criteri i van tenir diverses oportunitats per obrir el marcador. Al minut 3, Serramitja, que debutava en un partit oficial, va fer la primera arribada perillosa del par-

tit, amb un cop de cap que va acabar desviat, després d'una centrada de Busquets. 5 minuts més tard, el mateix Serramitja, que ocupava la posició de davanter centre, va realitzar una gran passada per Quimo, que va desaprovechar l'oportunitat amb un xut desviat. Masó també va intentar-ho al minut 13, amb un xut desviat després d'un

→ INICI DE LLIGA

→ El Figueres estrenarà la temporada diumenge contra el Rubí, a camp contrari. Cargol assegura que afronten el primer partit de lliga "amb moltes ganes", després d'una pretemporada "molt dura, amb molts entrenaments i molts partits". L'entrenador unionista és conscient que els espera un partit difícil: "Sabem que serà complicat, però tindrem les nostres opcions per intentar començar la lliga amb bon resultat i quedar-nos amb un bon gust de boca". ■

rebot dins l'àrea, i al minut 18, amb una centrada de falta que va refusar una defensa visitant. Quan el Figueres començava a perdre la possessió i el partit estava més igualat, una passada a l'espai de Serramitja a Quimo va fer trontollar el marcador, però va aparèixer el veterà porter del Cerdanyola, Coca, que va convertir-se en el gran protagonista dels barcelonins. Ja al minut 39, Pedro va tenir una clara ocasió de gol en l'u contra u, però de nou, Coca va intervenir i va evitar el gol. Segons més tard, Barrera va veure com una defensa allunyava des de sota el travesser el seu cop de cap amb Coca ja superat.

A la represa, el marcador va continuar sense moure's i el Figueres va anar baixant la intensitat. Tot i això, el conjunt de Francesc Cargol va gaudir de noves ocasions, una al minut 47, amb un cop de cap desviat de Quimo, i al minut 72, amb un xut creuat de Barrera que Coca va enviar a córner en una gran intervenció. El Cerdanyola també va intentar trencar l'empat sense èxit amb un parell de xuts llunyans.

Finalment, el partit es va decantar a favor dels visitants a la tanda de penals, per 4 a 5. Francesc Cargol lamentava la derrota, però es mostrava satisfet pel bon partit dels seus jugadors: "Vam estar bé en tot menys en el gol. Vam dominar, vam tenir la pilota, vam crear moltes ocasions... La llàstima va ser no poder marcar". ■

→ SEGONA CATALANA



L'AE Roses queda eliminat de la Copa Catalunya amateur davant el Manresa

■ L'AE Roses es va acomiadar diumenge de la copa Catalunya amateur en perdre per 0 a 3 davant el Manresa en la ronda prèvia a les semifinals de la competició. El primer gol del Manresa va arribar al minut 14, amb una rematada de Sergi Soler. Soler va ser l'autor de la segona diana, de penal. Noah va sentenciar el partit amb el tercer gol. (FOTO: Vila de Roses. Arxiu, amistós contra el Borrassà) ■

→ SEGONA CATALANA

Una victòria i una derrota per al Vilamallà en els seus dos últims matxs amistosos

■ El FC Vilamallà va guanyar divendres per 0 a 2 contra el Vilabertran en el seu segon amistós de la pretemporada, mentre que diumenge es va enfrontar al Sant Pere Pescador amb un resultat de 3 a 1 en contra, en el seu tercer partit de preparació. En el que porta de pretemporada, el conjunt de Dani Romero obté un balanç de dues victòries i una derrota. El proper partit amistós que disputarà l'equip serà diumenge 31 d'agost contra les Preses. ■

→ FUTBOL. PRETEMPORADA A TERCERA DIVISIÓ

El Figueres perd el seu últim partit de preparació contra l'AE Roses

Els unionistes, espessos, van controlar la possessió, però sense crear perill, i el Roses va aprofitar un error per marcar el 0 a 1

Redacció | BANYOLES

■ El Figueres va perdre divendres 0 a 1 contra l'AE Roses, al camp rosinc Mas Oliva, en el seu últim test de pretemporada abans del tret de sortida de la lliga d'aquest dissabte. Es tracta de la primera ensopgada en quatre setmanes de pretemporada. Els unionistes van controlar la possessió de pilota, però sense crear perill, mentre que el Roses va estar encertat en l'única errada dels blanc-i-blaus i va marcar el gol de la victòria.

Els homes de Francesc Cargol, que van iniciar el partit amb un onze inicial format per pocs dels titulars habituals, van jugar espessos i sense gaire inspiració. El Figueres va monopolitzar la possessió al llarg de la primera part, però amb poca intensitat, i no va aconseguir generar perill. Un parell de cops de cap de Quimo al minut 26 i al minut 39, i un al-



LLUITA. Moñino, divendres, al camp Mas Oliva de Roses

UEFFIGUERES

→ FRANCESC CARGOL

"ERA UN PARTIT D'ENTRENAMENT, ON VOLÍEM DONAR MINUTS A LA GENT JOVE I RESERVAR JUGADORS PEL PARTIT DE COPA"

tre d'Henry, van ser els únics intents en el primer temps. L'únic gol del partit no va arribar fins al minut 37, quan el Roses va saber aprofitar una pèrdua de pilota al mig del camp dels figuerencs per contraatacar. Caballero, a passa-

da d'Hicham va marcar l'1 a 0. A la represa, amb un partit més espès que a la primera part, on, fins i tot, el Figueres va perdre a estones el domini, el marcador es va mantenir intacte i el Roses es va adjudicar la victòria.

Francesc Cargol assegurava que es tractava d'un "partit d'entrenament, sense importància", on van jugar un total de cinc juvenils, amb l'objectiu de "donar minuts a la gent jove i reservant jugadors pel partit de copa de diumenge". ■

→ **MOTOR.** CAMPIONAT DEL MÓN DE MOTOCICLISME DE LA REPÚBLICA TXECA

Maverick protagonitza la millor remuntada de la temporada i acaba en sisena posició

El rosinc, que partia de la 17ena posició, va realitzar una gran sortida i va lluitar pel podi fins al final de la carrera

Redacció | BRNO (REPÚBLICA TXECA)

■ **Maverick Viñales** (Páginas Amarillas HP 40) va tornar a protagonitzar una gran remuntada, en aquesta ocasió, la millor de la temporada, al circuit de Brno, a la República Txeca, en quedar sisè després d'escalar 11 posicions. El líder del mundial, Tito Rabat, va assolir el triomf, després de ser líder durant tota la carrera, seguit de Kallio i Cortese, que va completar el podi.

El pilot rosinc, que havia tingut una mala ronda de qualificació i partia 17è a la graella de sortida, va realitzar una gran arrancada i es va col·locar en desè lloc. Només començar, Maverick ja havia retallat set posicions i demostrava la seva voluntat de donar guerra a Thomas Luthi i Dominique Ae-



ESCALADA. Maverick, perseguit per Pol Espargaró, diumenge PÁGINAS AMARILLAS HP 40

→ **MAVERICK VIÑALES**

"CREC QUE SI HAGUÉS SORTIT MÉS ENDAVANT, PODRÍEM HAVER LLUITAT PEL PODI"

genter, que el precedien en aquell moment, i a lluitar per trepitjar el podi. A la quarta volta, el de Roses ja pilotava en sisena posició.

A la vuitena volta, Maverick rodava setè, a set segons del líder de la

carrera, Tito Rabat, i enganxat a la roda d'Aegerter. Al llarg de la carrera, Maverick va anar escurçant distàncies amb la parella de suïssos, i semblava que podria acabar pujant al podi del campionat.

La continuïtat de la carrera es va veure amenaçada per la bandera d'aigua a cinc voltes pel final, però finalment, no va tenir més conseqüències i la cursa va seguir amb normalitat. A quatre voltes per la fi

del circuit, Viñales quasi trepitja la roda d'Aegerter i, de fet, va intentar superar-lo, sense èxit, en dues ocasions. Encara tenia opcions d'ampliar la remuntada i escalar més llocs.

A dues voltes pel final, Maverick va llançar-se a l'atac definitiu, però se'n va anar de llarg en un dels revolts del traçat txec i va estar a punt de caure. Va ser el detonant que li va fer perdre l'estela d'Aegerter i Luthi i que el va deixar sense opcions de retallar distàncies i robar-los la posició. El pilot rosinc va creuar la bandera de quadres en sisè lloc, una plaça molt destacada tenint en compte que partia dissetè a la graella de sortida.

"Al warm-up m'he sentit bé amb la moto i he fet la volta més ràpida de tot el cap de setmana. Per a la carrera enshem arriscat i hem introduït uns canvis que no han sortit del tot bé", explicava Maverick, que afegia: "He estat lluitant per intentar ser quart i crec que, si hagués sortit més endavant, podríem haver estat lluitant pel podi".

Maverick sumava així 10 punts i mantenia el sisè lloc a la classificació general del mundial, per darrere de Tito Rabat i Mika Kallio. ■

CLASSIFICACIONS

moto2



GRAN PREMI DE REPÚBLICA TXECA

1	E. Rabat (Kalex)	41'05"058
2	M. Kallio (Kalex)	a 3"274
3	S. Cortese (Kalex)	a 6"227
4	T. Luthi (Suter)	a 8"083
5	D. Aegerter (Suter)	a 8"145
6	M. Viñales (Kalex)	a 9"392
7	J. Simon (Kalex)	a 10"669
8	F. Morbidelli (Kalex)	a 14"561
9	J. Zarco (Caterham Suter)	a 15"242
10	M. Schrotter (Tech 3)	a 17"170

MUNDIAL DE PILOTS

1	E. Rabat (Kalex)	208 punts
2	M. Kallio (Kalex)	196 punts
3	M. Viñales (Kalex)	150 punts
4	D. Aegerter (Suter)	123 punts
5	S. Corsi (Forward KLX)	100 punts
6	T. Luthi (Suter)	81 punts
7	A. West	65 punts
8	L. Salom (Kalex)	62 punts
9	J. Zarco (Cater. Suter)	59 punts
10	S. Cortese (Kalex)	58 punts

→ **MOTOR.** CAMPIONAT DEL MÓN DE MOTOCICLISME

Isaac Viñales queda 10è tot i tenir opcions de lluitar pel podi

El llançanenc, que sortia en segon lloc, va protagonitzar una bona sortida, però va anar caient posicions en una carrera frenètica amb 17 pilots al grup capdavanter

Marina Vicens | BRNO (REP. TXECA)

■ **Isaac Viñales** (Calvo Team) continua desafortunat. Després de protagonitzar una bona sortida i situar-se entre les tres primeres posicions a la primera volta del Gran Premi de Brno, a la República Txeca, el de Llançà no va poder aguantar el ritme dels pilots que lluitaven pel podi i va acabar en desena posició, en una carrera trepidant amb un grup capdavanter format per 17 pilots entre els quals només hi havia dos

segs de diferència del primer al 17è. Masbou va aconseguir el triomf, seguit de Bastianini i Kent. Àlex Márquez no va poder pujar al podi i va quedar quart, per davant de Miller.

El pilot llançanenc, que partia en segona posició, va realitzar una bona sortida que li va permetre situar-se, al primer revolt de la cursa, en primera posició. El lideratge del circuit va durar-li molt poc, i segons més tard, Bastianini ja li havia robat el primer lloc i rodava tercer, per darrere de Márquez. En acabar la primera volta, Isaac Viñales va creuar la línia



DESAFORTUNAT. Isaac Viñales, seguit de diversos pilots, diumenge CALVO TEAM

de meta sisè. L'aspiració de pujar al podi va estroncar-se ben aviat. Viñales va anar perdent ritme i, entre la tercera i la quarta volta, pilotava entre la vuitena i la novena posició. "Estava amb ells, em passaven, els atrapava una mica, però no podia aguantar", explicava Viñales després de la cursa.

El de Llançà va anar quedant endarrerit, i a la volta número 5, va arribar fins a la dotzena posició. Mentrestant, Márquez, que portava un ritme molt alt, liderava la cursa, seguit de Bastianini i de Rins, que completava el podi, perseguit per

Miller. Toti això, els 17 pilots del capdavanter de la cursa, que rodaven en filera a només dos segons del primer al 17è, constantment es robaven les posicions i ja es preveia que fins als últims segons no es definiria el podi.

Fins al final de carrera, Isaac va estar disputant-se el desè lloc amb Vázquez, Fenati i Anthonelli. Al última volta, va assolir el desè lloc i el va mantenir fins creuar la línia de meta. "S'ha ajuntat una mica tot. Ahir ja no em trobava del tot còmode amb la posada a punt, i avui ho he pogut comprovar", explica-



CLASSIFICACIONS

moto3

GRAN PREMI DE REPÚBLICA TXECA

1	A. Masbou (Honda)	40'59"759
2	E. Bastianini (KTM)	a 0"157
3	D. Kent (Husqvarna)	a 0"187
4	A. Márquez (Honda)	a 0"200
5	J. Miller (KTM)	a 0"217
6	B. Binder (Mahindra)	a 0"310
7	M. Oliveira (Mahindra)	a 0"470
8	E. Vázquez (Honda)	a 0"549
9	A. Rins (Honda)	a 0"910
10	I. Viñales (KTM)	a 1"009

MUNDIAL DE PILOTS

1	J. Miller (KTM)	169 punts
2	A. Márquez (Honda)	146 punts
3	E. Vázquez (Honda)	145 punts
4	R. Fenati (Honda)	135 punts
5	A. Rins (Honda)	125 punts
6	A. Masbou (Honda)	117 punts
7	I. Viñales (KTM)	96 punts
8	E. Bastianini (KTM)	71 punts
9	M. Oliveira (Mahindra)	71 punts
10	B. Binder (Mahindra)	66 punts

va Isaac. "El més positiu és que hem acabat entre els deu primers i els de dalt no han pujat al podi", conclou el de Llançà, que aconseguia sumar punts i continuar setè a la general. ■

→ NATACIÓ. SETANTA-VUITENA EDICIÓ

186 nedadors participen en la Travessia al Port de Roses



PROVA. Els nedadors, a punt per a la prova

Redacció | ROSES

■ Un total de 186 nedadors van participar dividint-se a la setanta-vuitena edició de la Travessia de natació al Port de Roses, organitzada pel GEN Roses. En la distància curta, 18 participants van creuar l'arribada, i en la llarga, 168 nedadors van gaudir de la competició.

A les 10h va començar el torn dels alevins o més petits, que no més completaven una volta del

circuit. En aquesta prova, els participants que van pujar al podi van ser Laura Rodríguez, del CN Igualada, Mar Xiang Puigverd, del CN Calella i Miquel Rosich, del GEN Roses.

Una hora més tard, a les 11h, es va donar el xiulet per a la travessia llarga que consistia a fer dues voltes al circuit. Òscar Saura, del CN Olot, va liderar el podi, seguit de Miquel Suñer, del GEIEG, i Ricard Pujol, del CN Mataró. ■

→ POLIESPORT



100 navegants a la travessia l'Escala-Roses

El passat 16 d'agost es va disputar la Travessia l'Escala-Roses, organitzada pel GEN Roses, el CN L'Escala i el CE Costabrava Extreme, on 124 navegants van participar a la festa de la vela, windsurf i kitesurf. El guanyador en Windsurf va ser Oscar García; en Kitesurf, Sito Mañer; en Catamarà, Josep Maria Isern i Anna Isern i en Vela Lleugera, Joan Isach Grau. Enguany, els creuers a vela van homenatjar Eloi Borràs, el primer president del GEN Roses. ■

→ VELA

Inscripcions obertes pel Campionat de Catalunya Laser Radial 2014

■ El propers dies 5, 6 i 7 de setembre es disputarà el Campionat de Catalunya Laser Radial 2014, organitzat pel CN L'Escala, amb la col·laboració de l'Ajuntament de l'Escala i la Classe Laser Catalunya. Les inscripcions estaran obertes fins l'1 de setembre a les 12h i costen 30 euros. A les 9h del primer dia es faran els registres i, durant els dos dies següents es disputaran les proves a les 12h. Finalment, el dia 7, a les 17:30h es clourà el campionat i es farà el lliurament de premis. ■

→ VELA. CAMPIONAT

Obertes les inscripcions per a la Regata Interclubs Empordà 2014

Redacció | FIGUERES

■ La regata Interclubs Empordà 2014 de vela donarà el tret de sortida el 13 de setembre. Es tracta d'un esdeveniment esportiu de la modalitat vela de creuer que coorganitza el Club Nàutic del Port de la Selva, Club Vela Golfus, GEN Roses, Club Nàutic L'Escala, Club Nàutic Estartit amb la col·laboració especial del Municipi de Banyuls sur Mer i Port Banyuls, així com el Club Nàutic Llançà, Port Roses, la Reial Associació Nacional de Creuers i la Federació Catalana de Vela. Durant el 13 i 14 de setembre, la seu de la regata serà el CV Golfus-GEN Roses; del 27 i 28 del mateix mes, serà el CN Port de la Selva-Port Banyuls, l'11 i 12 d'octubre, el CN L'Escala, i dues setmanes després, el CN Estartit. La regata està oberta a tots els vaixells de la classe creuers. Les inscripcions s'hauran de fer mitjançant l'enllaç: www.interclubsemporda.org fins al 5 de setembre. Abans d'aquest dia, els drets d'inscripció seran de 195€ per vaixell. ■



→ BÀSQUET

Canvi d'entrenador al sènior del CB Escala

■ Arnau Costey entrenarà el sèniormasculí del CBI Escala la propera temporada, amb l'ajuda de Xavi Jaén, segons informa Ivan Garcia. Després d'una temporada immaculada amb el sènior femení, Costey substituirà Jean Carlo. La plantilla estarà composta per 12 efectius, 8 dels quals continuen, com Adrià Usan, Carles Martini, Jordi Pagès, Robert Costey, David Capella, Saidu Baldeh, Pau Esponellà i Josep Estruch. Els quatre nous jugadors són Sergi Company, Gerard Pagès, Goran Minic i Marc Manzanero. El proper partit amistós serà el 29 d'agost contra el Torroella i els dies 13 i 14 de setembre participaran en el Torneig Tramuntana. El conjunt escalenc començarà la temporada de Segona Catalana amb un derbi contra l'Adepaf. El sènior femení, recent ascendit a Tercera Catalana A, també serà dirigit per Arnau Costey juntament amb Xavi Falgarona. La plantilla comptarà amb la incorporació de Lúcia Torroella, Marta Isern i Laura Pretel. ■

→ NATACIÓ



Setena Swimllançà del Swimfaster

■ La setena Swimllançà, organitzada pel club de natació Swimfaster de Figueres, va celebrar dimarts passat amb la participació d'11 nedadors. L'última nedada del Swimllançà serà demà avui, des de la platja del port de Llançà. ■

→ NATACIÓ



Última dinamització de la Via Brava Llançà

■ El passat dia 12 d'agost va tenir lloc l'última dinamització de la Via Brava de Llançà, una xarxa lúdica de 10 itineraris marins arreu de la Costa Brava gironina, organitzada per Swimfaster. ■

→ NATACIÓ

■ El Club Natació Swimfaster va fer entrega de la donació de 343,40€ a la Fundació Oncolliga Girona-Salt, després de l'organització de la Segona Jornada Solidària "Nedem pel Càncer" a la piscina municipal de Salt, que es va tenir lloc el passat dia 20 de juliol i que va comptar amb uns 180 assistents. ■



→ FUTBOL

Bus per al partit del Barça contra l'Elx

■ La penya blaugrana de l'Alt Empordà ha organitzat un autocar per al partit que enfrontarà el FC Barcelona amb l'Elx i que es disputarà el proper diumenge, 24 d'agost. Els homes de Luis Enrique donaran el tret de sortida de la lliga contra el penúltim rival de la temporada passada. La sortida serà a les 18h de la tarda, des del pàrquing del Museu Dalí. Per reservar una plaça cal trucar al telèfon 608094039. ■

→ PESCA

David Leon, guanyador del III Surfcasting

■ La tercera edició de l'Open de surfcasting-Golf de Roses va celebrar-se dissabte a la platja de Sant Pere Pescador. L'activitat va reunir uns 60 pescadors que a les 21 h van començar a capturar les cobejades espècies de la badia. A les 2h de la matinada es va acabar la pesca i els participants es van concentrar en una balança per saber qui seria el guanyador. El vencedor va ser David León, amb un pes de 1.700 grams. ■

→ FE D'ERRADES

■ A la darrera edició d'HORA NOVA, explicàvem que a la Segona Marxa d'Obstacles de Castelló d'Empúries van participar-hi 80 corredors. Rectifiquem la dada i apuntem que el nombre de participants va ser de 264 (dels quals, 64 van ser infantils en la prova d'1 km, aprox.) ■

