

# Recull de Premsa

dissabte, 19 de juliol de 2014



Ajuntament de Roses

Estils



Dénia, Salou i Roses, els destins de proximitat més buscats aquestes vacances

Dénia és el destí estrella per als que aquest estiu opten per passar el juliol en un apartament vacacional sense sortir de l'Estat, segons el portal de lloguer Migoa. Gandia, Benidorm, Salou, Roses i Cambrils també són les destinacions més buscades pels turistes que escullen el binomi sol i platja. Es

tracta, majoritàriament, de localitats on hi ha una variada oferta d'oci i restauració, així com parcs temàtics o festivals musicals d'estiu, entre altres propostes. Les ciutats de Madrid i Barcelona, per contra, són l'opció dels que prefereixen un turisme més urbà, cultural i de *shopping*.

# L'estiu dels 'cebiches'

Del Perú a Menorca, el peix cru marinat amb llet de tigre és l'estrella dels plats d'estiu, però cada cuiner el prepara a la seva manera

TRINITAT GILBERT  
FORNELLS

El xef David de Coca, del restaurant Sa Llagosta de Fornells, va aprendre a fer *cebiches* al Perú, al restaurant del cuiner Gastón Acurio. Hi va estar treballant un mes sencer, i el plat el va seduir, perquè "és un plat fresc i ve molt de gust menjar-ne a l'estiu", diu.

Com que el cuiner tenia clar que volia fer la recepta a l'Illa de la Calma, va pensar a saltar tots els entrebancs possibles, que eren els dels ingredients. "Un enginyer agrònom que vaig conèixer al Perú em va donar llavors d'*ajís* (pebrots) i de *choclos* (blat de moro), que s'han de fer servir a la recepta". Ho explica mentre ensenya l'hort que cultiva a Fornells, prop del restaurant, on conviuen verdures autòctones i els *ajís* i els *choclos*. Els *choclos* gairebé fan la seva mateixa alçada, és a dir, han crescut de valent, i ja han començat a donar fruit: "Hi han arrelat la mar de bé i per això ja he co-

mençat a preparar-ne la recepta". La recepta l'ha adaptada a la seva manera, esclar. El David hi posa oli d'oliva, un ingredient que en el *cebiche* peruà no hi és mai, en cap cas. "Jo faig un *cebiche* mediterrani, per descomptat", amb els peixos de Menorca, com el cap-roig, que al David li agrada netejar assegut a les roques del mar de Fornells. En canvi, la llet de tigre, l'ingredient més sorprenent dels *cebiches*, sí que la prepara fil per randa tal com li va ensenyar Gastón Acurio.

Al restaurant de Gastón Acurio a Barcelona, el Tanta, el xef Santiago Forero explica com es fa la llet de tigre. "Fem servir les parts menys nobles del peix que haurem decidit fer

servir per preparar el *cebiche*". Dit amb altres paraules, si fem un *cebiche* de corball, aleshores la llet de tigre tindrà com a ingredient indispensable les sobres del corball. La llet de tigre ho aprofita tot, quan, en altres receptes de peixos, aquestes parts són les que es llencen o bé es desen per preparar fumets.

## La llima i la llet de tigre

Així doncs, les sobres del peix caldrà batre-les juntament amb suc de llima, api, all, sal, pebre negre i ceba. "Cadascú pot triar la quantitat d'ingredients que componen la llet de tigre segons els gustos", diu. Si es vol ressaltar la ceba, doncs es posa més ceba. Si es vol ressaltar l'api, doncs més api. La llet de tigre dona llibertat, però l'important és que el suc de llima sigui l'ingredient del qual hi hagi més quantitat. En la llet de tigre, el 90% ha de ser suc de llima. De la resta, excepte els gustos particulars, amb 10 grams de cada un ja n'hi



Al xef David de Coca li agrada netejar el peix assegut a les roques del mar de Fornells, a Menorca.

DAVID ARQUIMBAU

haurà prou. Un cop ben batuts tots els ingredients de la llet, es passa per un colador perquè quedi tan fina com sigui possible.

Al restaurant Pakta, al carrer Lleida de Barcelona, el xef Albert Adrià prepara un *cebiche* juntament amb el cap de cuina, el peruà Jorge Muñoz, que fa catorze anys que viu a Barcelona. "La llet de tigre la fem al moment i sense peix, perquè ens agrada com queda el color quan el fem al moment, i amb el peix no quedava igual", diu. Per tant, al Pakta la llet de tigre la fan amb





La xifra

738  
9456  
120

14,2

milions d'euros destina  
la Generalitat a  
cooperació aquest any

D'aquesta partida, l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament (ACCD) en gestionarà 6,2 i la resta es destinaran a las diferents conselleries del govern català, que l'any vinent preveu augmentar la dotació.

A la xarxa



“Al marge d'aspectes conjunturals, fa temps que aviso que a Alemanya són molt hostils a la independència però allí (tampoc) no s'ha fet res”

**Hèctor López Bofill.** @LOPEZBOFILL

“(1/2) Han reparat que absolutament ningú parla ja del dúmping social, la utilització de nens i adults en els processos productius”

“(2/2) deslocalitzats als països del Tercer Món, en condicions de treball insalubres i degradants?”

**S. Niño Becerra.** @SNINOBECERRA

“A aquest pas, l'anomenat historiador Bilbeny demostrarà que Déu va néixer a l'Empordà. Raons: tots els turistes diuen que és un paradís”

**J.Coscu#AraEsDemà.** @AJCOSCU

Què han dit...



“Comparteixo l'opinió del govern espanyol. Estem a favor de la integritat territorial de tots els estats, que és una cosa completament diferent que una regió s'independitzi”

**ANGELA MERKEL.** CANCELLERA ALEMANYA

“El president dels Estats Units va donar suport a l'acció [de la invasió de Gaza per Israel]. Obama no dona suport a David contra Goliat, sinó a Goliat contra David”

**Fidel Castro.** EXPRESIDENT DE CUBA

“A Ucraïna, al més aviat possible s'ha de restablir la pau i han de començar com més aviat millor els contactes directes entre totes les parts enfrontades”

**Vladimir Putin.** PRESIDENT DE RÚSSIA

EL LECTOR ESCRIU

Les cartes adreçades a la Bústia han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat o passaport. Així mateix, cal que no superin les quinze línies o els vuit-cents caràcters d'extensió. El Punt Avui es reserva el dret de publicar-les i escurçar-les. No es publicaran cartes signades amb pseudònim o amb inicials. Els textos s'han d'adreçar a [bustia-girona@elpuntavui.cat](mailto:bustia-girona@elpuntavui.cat)

## Conduir

■ Conduïm el cotxe com el fet més normal del món. Almenys en el meu cas que faig més de dos-cents quilòmetres cada dia. Malgrat que es fan campanyes de prevenció molt impactants, en realitat i per desgràcia fins que no tens un ensurt davant dels teus ulls, no t'adones que en un segon la teva vida pot canviar definitivament. Ara, després d'aquest fet que a mi no em va passar res! però que vaig viure l'accident en primera posició, m'ha despertat una nova manera de controlar el cotxe. Només estic pendent del que pot passar per reaccionar. Estar atent malgrat que representa un esforç. Oblidar els mòbils i les distraccions. Senzillament mirar per salvar la teva vida i pot ser la dels altres. Val molt la pena pensar-hi!

**ALBERT ALTÉS SEGURA**  
Vic (Osona)

## Independentisme: raó o passió

■ A mesura que es va apropant la data del 9 de novembre, observo cert nerviosisme arreu: polítics, tertulians, informadors i també entre les persones compromeses en el camí cap a la independència sigui a favor o en contra. Aquesta apreciació meua neix al observar més ara que fa uns mesos que ni les coses es diuen pel seu nom ni es reconeix que moltes suposades raons en realitat vénen d'emocions.

I és que les motivacions per a moure's (en un sentit o altre) poden ser enraonades o emotives: fruit de la lògica i el convenciment o bé passionals, que ens surten de dins, sense poder fer cap argumentació coherent. Crec que tota persona interlocutora hauria d'exposar per endavant si parla amb el cap o amb el cor, i si és que ho sap.

**ROGER CABALLÉ**  
Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental)

## Al·lucinació, això és la gran Barcelona?

■ Si cada dos per tres en celebrar carreres de motos, curses..., queda Montjuïc bloquejat, sense transport públic, que hem de fer les persones grans, sense cotxe, aficionats a la botànica i privats de poder visitar el Jardí Botànic, el Jardí Botànic històric, el Jardí d'aclimatació, museus...? No tinc res en contra de les motos ni de les curses, crec, però, que és

## La baldufa

M'ha alegrat veure uns nens, feliços, fent rodar una baldufa en una placeta del nostre barri. Pensava que aviat s'acabarà el saber jugar en un espai obert, sense tants aparells electrònics, que acaparen tota l'atenció dels infants.

La baldufa és un estri que ens pot fer pensar: dóna voltes i més voltes per acabar, si fa o no fa, aturada al mateix lloc. No us recorda un xic el nostre viure d'avui? El nostre cap barrina i dóna, també, moltes voltes; massa.

-Com és possible que els amos dels bancs no tinguin ni una mica de remordiments per deixar al carrer a famílies sense recursos? És versemblant que encara seguim mantenint una monarquia caduca, inútil i caríssima? I seguim pensant: en les guerres, en els infants famèlics, en tants desplaçats...-Es pot creure que multimilionaris que presumeixen d'estimar el seu país l'empobreixin enviant el seus capitals a l'estranger? Com pot ser que tants polítics s'embutxaquin - sense cap mena de vergonya- els diners que s'havien de destinar a serveis socials? És admissible que un tal Wert tingui la gosadia de emportar-se les retribucions degudes a la cultura catalana per passar-les a les escoles privades que menyspreïn la nostra llengua?

La baldufa del nostre cervell hi va donant també, voltes i més voltes i restem després molt encallats, sense saber tirar endavant. Ai, com necessitem la independència i fer fora, després, tots els ineptes que creuen que governar un país, és fer-hi el gran negoci. Ens cal, abans que res, endreçar la nostra casa.

Ens plau que voltin les baldufes, però volem que no hagi de fer-ho massa la nostra ment, ja prou saturada amb tants interrogants colpidors.

**ROSER BERMUDO.** Vic (Osona)

inadmissible el fet de treure del mig els qui ens agrada apreciar en la nostra muntanya de Montjuïc, bonics elements botànics, museus...

On és la respectuosa sensibilitat cultural de Barcelona? S'ha acabat? Ja no n'hi ha?

Si us plau, fins quan aquest desori?

**ÀNGELS SAGRERA MARIGÓ**  
Barcelona

## 'Overlock' a la fàbrica de Can Marfà

■ Les naus de l'antiga empresa de Can Marfà, destinades a acollir el futur Museu del Gènere de Punt de Mataró, aquests dies han despertat per representar un excel·lent muntatge teatral, *Overlock*, ideat i dirigit per Josep Rodri. Ell i el seu equip expliciten, en el programa de mà, que van més enllà del fet teatral. És un homenatge a tota una generació d'homes i dones que van empènyer el nostre veritable motor econòmic durant dècades. I es presenta amb una dignitat artística molt ben coordinada, amb moments de gran intensitat i sensibilitat, que ajuden a crear el clima adient per identificar l'espectacle amb aquell món que els que som grans recordem. Una societat, aquella, que no ha es-

tat estudiada a fons i que, crec, sovint es confon la precarietat amb l'exploació. Un societat de renúncies i sacrificis, que anava endavant amb capacitat i la il·lusió de sortir-se'n.

Manuel Cuyàs en el seu "Vuits i nous" fa referència a la "denúncia" del règim laboral que es practicava. Els treballadors feien moltes hores, és veritat, però la nova fornada d'empresaris també. Hi havia mercat, es va aprofitar i les ganes de sortir del pou animava a tots. Dit això, l'obra m'ha semblat extraordinària, l'anar i venir, entrant i sortint de les naus, d'homes i dones disposats a fer feina, a guanyar-se el pa, com era de consuetud. Un espectacle multiparticipatiu de molta categoria. I un record per Jaume Vilaseca, Josep Maria Ferrer, Josep Maria Bellavista i altres, que tant van fer perquè a la ciutat de Mataró compti amb un Museu del Gènere de Punt.

**FRANCESC MASRIERA**  
Mataró (Maresme)

## Els francòfons i la consulta del 9-N

■ L'acte, organitzat per ANC a Girona el 12 de juliol, amb motiu de les jornades "Catalunya vol viure en Llibertat i amb Dignitat", en què es van aplegar diversos convidats estra-

ngers que passen aquests dies amb famílies acollidores catalanes, va ser excel·lent, meravellós. De fet, al meu entendre els residents catalanòfils anglofons no ens fallaran. Ara potser també caldria fer proselitisme entre els francòfons de tot Catalunya, principalment concentrats a l'Alt Empordà, al de nord de la Costa Brava. **Cal tenir present que Roses, Llançà, el Port de la Selva i Portbou són, entre d'altres, unes poblacions amb molta presència de francòfons que, teòricament segons la llei de consultes, podran votar en la consulta del 9-N.**

**JOSEP M. LOSTE**  
Portbou (Alt Empordà)

## Mancomunitat de Santa Eugènia?

■ El 8 de juliol, a 2/4 de 9 del vespre es va celebrar una reunió al Centre Cívic de Santa Eugènia Can Ninetes, convocada pel regidor dels Serveis Socials, Participació i Cooperació de l'Ajuntament de Girona (Eduard Berlosó) amb les entitats de Santa Eugènia per informar del Centre Cívic a partir del proper més de setembre. Em va coincidir amb una altra reunió que es feia a l'ajuntament que era la de la taula pel canvi climàtic, per tant vaig arribar tard i només vaig escoltar la intervenció final del regidor en la qual va dir que es crearà una comissió (hi ha una dita que diu que si vols que una cosa funcioni crear una comissió), formada per la Directora del Centre Cívic, la mancomunitat (?) i algunes entitats més, per vetllar pel non funcionament del local. Fins ara, al centre cívic hi havia com a mínim un treballador que tancava a les deu de la nit, i partir de setembre tancarà a les vuit del vespre i partir d'aquesta hora el centre dependrà de la mancomunitat de Santa Eugènia, o sigui que les entitats que vulguin utilitzar el centre l'hauran de demanar a la mancomunitat. però jo em pregunto, qui és la mancomunitat? De quines entitats es compona? Està legalitzada? Penso sincerament que l'ajuntament s'equivoca, perquè el control i el seguiment de les activitats que es facin al centre, sigui a l'hora que sigui, hauria de ser de l'ajuntament a través de la Direcció del Centre Cívic i els seus treballadors, perquè és un equipament municipal i està al servei de la ciutat i no només del barri de Sta. Eugènia.

**SALVADOR LLORENTE VARELA**  
Girona



# Palamós, la Bisbal, Roses i Figueres impulsen centres comercials a cel obert

■ Els quatre ajuntaments i les respectives associacions de comerciants formalitzen convenis amb la Generalitat per a la dinamització del comerç local

Redacció  
FIGUERES

Els ajuntaments de Palamós, la Bisbal, Roses i Figueres impulsaran als seus respectius municipis la creació de centres comercials a cel obert. Aquests projectes tenen com a finalitat potenciar el comerç local i convertir aquests equipaments comercials col·lectius en motors de la revitalització comercial i urbanística del seu entorn.

La visita ahir al territori del secretari d'Empresa i Competitivitat, Pere Torres, ha permès formalitzar quatre convenis entre la Generalitat i cadascun dels consistoris i les respectives associacions de comerciants per impulsar aquests equipaments comercials a cel obert en l'àmbit local.

L'associació Fecotur impulsarà el pla d'actuacions del centre comercial a cel obert a Palamós. El pla, amb un pressupost de 55.000 euros, preveu accions com ara la col·laboració en el XXV International Vila de Palamós Optimist Trophy, la celebració de la setena edició de Forastoc *Embalem l'hivern*, la participació en la fira Alimentària, la celebració de Terra de Mar, Terra de Pirates i la vint-



La Festa del Mar, en el cas de Roses, és una de les manifestacions que es potenciaran en el marc del centre comercial a cel obert d'aquest municipi ■ EL PUNT AVUI

i-dosena botiga al carrer, la *Nit + que tapes*, l'acció *Refresca't comprant a Palamós*, la divuitena edició de la Fira d'Estiu, l'Octubre Gastronòmic i la campanya de Nadal. El Departament d'Empresa i Ocupació (DEO), a través del Consorci de Comerç, Artesania i Moda (CCAM), hi aporta 18.000 euros.

A la Bisbal d'Empordà, el pla d'actuació –gestionat per la Federació del Comerç de la ciutat– s'articula a partir de dos eixos: la implementació de fires i mercats, i accions de comunicació i promoció. El pla preveu la celebració de la Fira Rebaixa 2014 (a

l'estiu i a l'hivern), la Fira Artesana, la desfilada de moda, la Fira de Brocants i la campanya de Nadal. En aquest cas el DEO aporta al projecte de la Bisbal d'Empordà, amb un pressupost total de 26.000 euros, una subvenció de 12.000 euros

A Roses és l'Associació de Comerciants de la ciutat la que impulsa el centre comercial a cel obert. Amb un pressupost de 29.025 euros, el pla inclou la celebració de la Festa del Mar, la campanya d'estiu, la Fira d'Estiu, tòtems, la *newsletter* mensual, la campanya de Nadal i una aplicació per a dispositius

mòbils. El DEO aporta 13.500 euros al pla.

Finalment, a Figueres, el pla d'actuacions impulsat per l'entitat Comerç Figueres Associació preveu una campanya de comunicació, fidelització (amb un nou *software* de fidelització per a socis i per fomentar la destinació), una campanya d'atracció turística, accions de formació per als comerciants i la incorporació d'elements innovadors i eines TIC.

El DEO aporta al projecte, d'un pressupost total de 220.000 euros, una subvenció de 35.000 euros. ■

## La revista 'Alberes' celebra els cinc anys amb un acte a Vilajuïga

Beatriz Magín  
VILAJUÏGA

La revista *Alberes* compleix cinc anys i ho celebrarà avui, dissabte, a dos quarts de vuit del vespre amb un acte al mas d'en Sallé del celler Espelt, de Vilajuïga, lloc on es va presentar el seu primer número. Durant l'acte també es presen-

tarà el número onze de la revista, que conté un dossier monogràfic dedicat al món de la caça.

En l'acte d'avui hi seran presents diverses persones involucrades en el projecte de la revista, com ara Àngel Madrià, el director d'Editorial Gavarres, l'empresa editora de la revista, i Xavier Soy, vicepresident se-



Portada del número 11 d'Alberes, dedicat a la caça

gon de la Diputació de Girona. Per amenitzar l'acte, hi actuarà el grup musical Mata de Jonc, i l'empresa

Teix Bruc, de Vilabertran, col·laborarà en l'escenografia.

Durant la presentació hi haurà la possibilitat de fer una subscripció per un any, al preu habitual de 16 euros, i d'emportar-se de regal una ampolla de vi blanc Vailet, del celler Espelt.

Finalment, hi haurà un sopar de pa amb tomata i embotit acompanyat amb vi del celler Espelt.

La revista ja està preparant el proper número, que sortirà a finals de gener de 2015, amb un monogràfic sobre el món del blat, la fari- na i el pa. ■

## Saquegen una caravana a l'AP-7, a Garrigàs

■ Van ser detinguts tres lladres, a qui van decomissar una bossa plena de bitllets

Sergi Serra / G. Pladeveya  
GARRIGÀS

Els Mossos d'Esquadra van detenir el 14 de juliol dos homes, de 22 i 36 anys, i un menor, acusats de robar en una autocaravana que estava estacionada a l'àrea de servei de Garrigàs. La sala regional de comandament de Girona va rebre l'avís a les tres de la matinada. Segons van poder saber els agents, els lladres van fugir per l'AP-7 en una furgoneta, en sentit nord. Efectius de l'àrea regional de recursos operatius (ARRO), que duïen a terme un patrullatge preventiu per la zona, es van dirigir fins a l'àrea de servei de la Jonquera, on hi van establir un punt de control per intentar localitzar el vehicle escàpol. Poc després, van observar que s'apropava un vehicle, les característiques del qual coincidien amb la descripció facilitada pels denunciants. El van aturar i van identifi-

car-ne els tres ocupants. En l'escorcoll, van descobrir que el conductor duia una bossa plena de bitllets: 525 euros, 1.360 dòlars americans, 292 pesos argentins, 20 reals del Brasil, 8.400 dòlars uruguayans i 100 francs suïssos.

En la inspecció més a fons a l'automòbil, també van decomissar dos telèfons mòbils, peces de roba, una colònia, una navalla i bosses de mà. Els Mossos van verificar que tots aquests objectes eren dels propietaris de l'autocaravana que estava aparcada a Garrigàs. Els tres suposats còmplices van quedar detinguts per un delictes de robatori amb força a l'interior de vehicle. L'home de 36 anys és de nacionalitat bosniana i no li consta domicili conegut, mentre que el de 22 anys és d'origen italià i veí de Santa Coloma de Gramenet. Cap d'ells tenia antecedents. Van passar el dia 15 a disposició del jutjat de guàrdia de Figueres, que va decretar la seva posada en llibertat amb càrrecs. I, respecte al tercer arrestat, serà citat properament per declarar davant la fiscalia de menors. ■

## El govern reactiva el pagament als expropiats de la C-31

■ El tram de la Tallada d'Empordà a Torroella de Fluvià es va estrenar el 2010

Redacció  
TORROELLA DE FLUVIÀ

La Generalitat ha reactivat, les darreres setmanes, el pagament de les expropiacions de diferents projectes, segons va informar ahir en un comunicat de premsa Unió de Pagesos, que va destacar el cas de la C-31 en el tram de la Tallada d'Empordà a Torroella de Fluvià. El sindicat va remarcar que els pagaments s'han començat

a produir després d'anys de reivindicacions i d'innúmerables mobilitzacions i negociacions.

Més de la meitat

El sindicat va recordar que el procediment de les expropiacions de la C-31 per al tram de la Tallada d'Empordà a Torroella de Fluvià va començar el 2008. Es van signar els mutus acords durant els dos anys següents i la carretera es va posar en servei el 2010, és a dir, fa quatre anys. Segons Unió de Pagesos, actualment més de la meitat dels afectats encara no han percebut les indemnitzacions. ■



CORREU ELECTRÒNIC  
estiu.diaridegirona@epi.es

# estiu



L'alcalde, Montserrat Mindan, i els responsables del festival, presentant ahir el cartell.



JOAN PAU COMELLAS

► Aquest virtuós de l'harmonica, juntament amb Greg Zlap, donarà el tret de sortida a la nit de la Ciutadella tot presentant el taller d'harmonica que se celebra cada estiu a Roses. Comellas és un enamorat d'aquest instrument i s'ha descobert com un músic innovador capaç de fusionar el blues amb estils com el jazz, el country i la música folk.



LONDON COMMUNITY GOSPEL CHOIR

► L'any 1982, Bazil Meade va fer història tot oferint el primer concert d'un cor de gospel al Regne Unit. Al llarg de les dues dècades següents, el London Community Gospel Choir es va anar formant amb més de 200 membres de totes les àrees de Londres i els seus suburbis. Són coneguts pel seu estil «up-tempo gospel», swing-beat i R&B.

LUCKY PETERSON

► Després de quatre anys de pausa, Robert Johnson i el «viatger» Lucky Peterson van tornar l'any 2011 als escenaris amb *You can always turn around*. Lucky, doncs, ha tornat amb fervor, tot oferint la millor música de la seva carrera i produint un modern classic blues, Delta, roots i soul music, influït en aquest cas per Lucinda Williams, Robert Johnson i Tom Waits, entre altres artistes.



## Lucky Peterson i la London Community Gospel Choir, a Roses

► El Festival de Blues, Jazz i Gospel celebra enguany el seu vintè aniversari amb un concert a la Ciutadella que durarà més de cinc hores

**EL FESTIVAL**

**FESTIVAL DE BLUES, JAZZ I GOSPEL**  
► Roses

A PARTIR DE LES VUIT DEL VESPRE

ROSES | DdG

El Festival de Blues, Jazz i Gospel de Roses celebra enguany el seu 20è aniversari amb una vetllada musical que tindrà més de cinc hores de durada. Joan Pau Comellas i Greg Zlap, la London Community Gospel Choir i Lucky Peterson seran els artistes convidats.

El festival va començar l'any 1993. Més endavant, el 2012, es va recuperar, i des de llavors vol oferir un homenatge a la música blues a través de la concentració d'ar-

**A dos quarts de set de la tarda hi haurà un concert de gospel gratuït a la plaça de les Botxes del passeig Marítim**

tistes en un mateix dia i escenari: el Parc de la Ciutadella.

En aquesta ocasió, el festival rosinc comptarà amb la presència de London Community Gospel Choir, que ha col·laborat amb artistes com Madonna, Eric Clapton i Kylie Minogue i que oferirà a Roses el seu únic concert a Catalunya. També es podrà escoltar el novaiorquès Lucky Peterson, considerat un dels màxims exponents del blues mundial.

Per tal d'escalfar motors, la fes-

ta començarà amb un concert de gospel gratuït que tindrà lloc a la plaça de les Botxes (passeig Marítim), a dos quarts de set de la tarda. L'actuació anirà a càrrec de Didier Likeng i el conjunt d'alumnes del taller de gospel que l'entitat Vi-umúsika organitza el mateix dissabte al Teatre Municipal.

**Un virtuós de l'harmonica**

A partir de les vuit del vespre, els sons de jazz, blues i gospel es tralladaran a la Ciutadella per a les cinc hores de concert. A banda de la London Community Gospel Choir i Lucky Peterson, també hi haurà l'actuació de Joan Pau Comellas, un virtuós de l'harmonica que explora totes les seves possibilitats en diferents àmbits.

## El Festival Tempo aposta pel cinema mut

► Els pròxims dies 26, 27 i 29 de juliol es projectaran tres films clàssics a la plaça dels Jurats de Girona

GIRONA | DdG

El Festival Tempo sota les estrelles oferirà en aquesta nova edició, un cicle de cinema mut a l'aire lliure titulat *Estrelles del Silenci* i que s'oferirà com activitat paral·lela a

l'exposició «*Estrelles del Silenci*», *l'Star System en el cinema mut de Hollywood*, una mostra que es podrà visitar al Museu del Cinema de Girona fins al pròxim 26 de gener. Aquestes projeccions seran gratuïtes i es faran a la plaça dels Jurats en ple Barri Vell de la ciutat gironina i serviran per donar a conèixer alguns dels grans clàssics del cinema mut. La primera trobada serà el divendres 25 de juliol, a dos quarts d'onze de la nit i es

projectarà el darrer film mut de Charles Chaplin, *The Circus*, una pel·lícula en què el rodamón Charlot viatja amb un circ ambulat i s'enamora d'una dona genet que estima un musculós trapezista.

El llargmetratge *The Camera-man* d'Edward Sedgwick i Buster Keaton, serà la segona proposta del cicle, en aquest cas el diumenge 27 de juliol. Aquest film el protagonitza Buster Keaton interpretant Luke Shannon, un operador de cà-

mera d'un programa informatiu que somia ser contractat per la Metro Goldwyn Mayer (MGM). La tercera de les propostes cinematogràfiques es podrà veure el dimarts 29 de juliol amb la projecció de *Safety Last!*, la gran obra mestra de Harold Lloyd. És en aquest film on apareix una de les escenes estel·lars del setè art, en la qual Lloyd escala un edifici i queda penjat de les broques d'un rellotge. L'exposició del Museu del Ci-

nema, comissariada per Núria Bou, pretén descobrir als espectadors del segle XXI la modernitat de les pel·lícules mudes, de la mà de la creativitat de les seves estrelles, que van construir un univers d'extraordinària potència i poesia visual.

El Festival Tempo sota les estrelles combina gastronomia, vins i música en directe i aquest any també cinema, per a dotze nits d'estiu a Girona.





# Una Ciutadella de conte sota les estrelles

► L'Espai Cultural de Roses proposa visitar la història de la fortalesa amb una visita nocturna teatralitzada

ROSES | ROSER ALBERTÍ

■ A plena llum del dia, les muralles de la Ciutadella de Roses coronen imponents el centre d'un municipi que va créixer al voltant d'aquest vestigi arquitectònic que ha sobreviscut a segles de guerres i canvis. A la llum del sol, cada pedra i cada racó queda exposat a la vista d'aquells curiosos que volen conèixer més detalls de la fortalesa, però a mesura que passen les hores, aquest mateix recinte queda embolcallat per la foscor de la nit que crea al seu interior una atmosfera enigmàtica i l'oportunitat de visitar l'espai amb una nova mirada. Viure aquesta experiència és justament el que proposa la visita nocturna *Defensem la Ciutadella. Setges i Fortificacions* que cada dimarts –en francès– i dimecres –en català i castellà– a les 10 de la nit, ofereix el servei educatiu EducArt a l'Espai Cultural de la Ciutadella. Una visita teatralitzada que des del primer minut es converteix en un viatge històric que uneix passat i present sota la tènue llum de les estrelles.

A l'entrada de la fortalesa, dimecres passat esperaven per començar el recorregut més d'una vintena de visitants de totes les edats, sobretot parelles, entre les quals hi havia en Joan Ayter i la Montse Coderch. «Hem aprofitat que tenim els nostres tres fills de colònies per fer una cosa diferent» explicava aquesta

parella de Palau-saverdera. Un minut més tard, la guia del grup, la Silvina Couste, apareix a escena amb una sorpresa: una caixa de llanternes que ajudaran als participants a il·luminar el camí. La primera de les parades és a la mateixa entrada de la Ciutadella: la Porta de Mar, lloc on la Silvina explica com ha canviat la geografia marítima de la zona i quines modificacions van ocasionar a l'accés del recinte. Acte seguit, al Museu d'Història, un personatge caracteritzat espera els visitants tot contemplant una maqueta de l'actual fortalesa emmurallada. Ell és Luis Pizaño, l'enginyer major designat pel rei Carles V, el 1543, per fortificar el recinte. El personatge de Pizaño, que va ser una figura real i va morir amb el projecte inacabat, suposarà en la visita un nexa, en clau d'humor, entre el passat de la Ciutadella i el recorregut històric fins al present que introdueix la Silvina.

«Amb la part teatralitzada, la història és molt més còmica i divertida i s'entén tot molt millor» remarquen l'Emili Velardiez i la Beatriz Campaña. I amb Pizaño encapçalant el grup, arriba el moment més esperat: l'entrada a dins el recinte, on el primer que impressiona és la perfec-

**10 euros**  
El preu de l'entrada inclou a més, una visita diürna al recinte i els tastets

EMILI VELARDIEZ  
«Amb la part teatralitzada, la història és molt més còmica i divertida. Tot s'entén millor»



► L'ESPAI CULTURA DE LA CIUTADELLA DE ROSES ofereix cada setmana a les 10 de la nit, visites nocturnes teatralitzades. **1** En l'itinerari es poden recórrer les muralles, els Baluards o el carrer de la Creu. **2** El Monestir de Santa Maria és un dels espais més màgics del recorregut nocturn. **3** En la visita es reparteixen llanternes entre els participants per poder seguir el camí i apreciar alguns detalls que la foscor amaga. **4** El personatge que introdueix la part més còmica de la ruta és Luis Pizaño, l'enginyer designat per fortificar el recinte.

ta visibilitat del cel estrellat. Ence-ses les llanternes, la Silvina dirigeix el grup al primer Baluard de l'itinerari –el de Sant Joan– dels quatre que es conserven en peu: el de Sant Jaume, Sant Andreu i Sant Jordi. Fins als anys 60, es conservaven cinc baluards; un però va ser destruït per causes que no desvetllarem.

Seguidament la Silvina porta el grup a les restes de la Vila Medieval i fins al carrer de la Creu, mentre Pizaño recorda vivament anècdotes de la seva vida. La visita s'anima després, al monestir de Santa Maria, convertit en un espai màgic enmig de la foscor. Allà Pizaño interactua amb els assistents als quals demana ajuda en algunes ocasions. Aquesta situació es repeteix a la tronera, on l'enginyer planteja un enigma que al final només ell sap revelar. I mentre aquest entranyable personatge es plany per com han canviat les coses, la Silvina recórrer les muralles, mostra les restes dels quarters d'infanteria i cavalleria o descriu com era l'arsenal, sempre aportant anècdotes i detalls humans i curiosos de cada espai. «Havia vingut 3 o 4 vegades de dia i es poden apreciar més detalls. De nit però, també té el seu encant. És diferent i m'ha agradat la visita perquè històricament he conegut detalls que desconecia completament» explicava la Maria Adell, de Sabadell. «Tornarem de dia per veure-la d'una altra manera» afegia en Fernando Castro de León.

La visita nocturna, que es podrà realitzar fins al 10 de setembre i costa 10 euros, va acabar amb uns tastets de productes empordanesos i de vins del celler Empordàlia.



## Economia



REUTERS

## Lagarde: Els mercats són «potser» massa optimistes amb Europa

■ La directora gerent del Fons Monetari Internacional (FMI), Christine Lagarde, va reconèixer ahir que Europa es recupera econòmicament, encara que va considerar que els mercats financers són «potser massa optimistes» sobre una regió on el creixement pot veure's afectat per la baixa inflació. «La bona notícia és que l'economia europea s'està recuperant i que la confiança està millorant», va afegir.



DIARI DE GIRONA

## Jornada professional de la patronal tecnològica gironina

■ El Parc Científic i Tecnològic de la UdG ha acollit aquesta setmana la Primera Jornada PrescripTIC. Organitzada per l'Aenteg, va consistir en l'organització d'una sèrie d'entrevistes programades segons les coincidències de les empreses en oferir productes i/o serveis a les mateixes tipologies de clients i clients potencials. Hi van participar més de 20 empreses, que van celebrar més de 80 entrevistes.



DIARI DE GIRONA

## Convenis comercials a Palamós, la Bisbal, Roses i Figueres

■ El secretari d'Empresa, Pere Torres, va firmar ahir convenis de dinamització amb els ajuntaments i les associacions de comerciants de Palamós, la Bisbal, Roses (a la imatge) i Figueres. L'objectiu és crear sinergies comercials urbanes capaces de donar resposta a les necessitats actuals dels consumidors i convertir l'equipament comercial col·lectiu en motor de la revitalització comercial i urbanística de l'entorn.

## Breus

LUXEMBURG

## Una filial del BES demana concurs de creditors

LUXEMBURG | EFE/DdG

■ Espírito Santo Internacional, filial del grup portuguès del mateix nom, va demanar ahir a un tribunal de Luxemburg una «gestió controlada» -figura jurídica similar al concurs de creditors- per la impossibilitat de fer front al pagament de les seves obligacions.

Es tracta del primer pas per a una petició d'insolència d'una de les filials principals del Grup Espírito Santo, sota la qual s'emmarquen altres branques del conglomerat.

La crisi en el Grup Espírito Santo ha provocat en les últimes setmanes dures pèrdues borsàries en el BES, un dels principals bancs de Portugal i considerat part essencial del sistema econòmic i financer del país.

CATALUNYA

## Quaranta detinguts per un frau de nou milions

BARCELONA | EFE/DdG

■ Els Mossos d'Esquadra, en col·laboració amb la Policia Nacional i l'Agència Tributària, han detingut a 40 integrants d'una organització, en la que hi ha implicades diverses empreses, que hauria defraudat més de 9 milions d'euros a la Hisenda Pública després de crear un entramat que els permetia defraudar l'IVA per la venda d'aparells electrònics. En una operació dirigida pel Jutjat d'Instrucció número 2 de Reus (Baix Camp) s'han detingut a una quarantena de persones per delictes de defraudació continuada i blanqueig de capitals.

## El sucós pastís de Catalunya Banc

► Santander, BBVA, CaixaBank i el francès Société Générale presenten ofertes per adquirir els actius de l'entitat nacionalitzada, que ha rebut més de 13.600 milions d'euros en ajudes

BARCELONA/MADRID | EFE/DdG

■ Banc Santander, BBVA, CaixaBank i el francès Société Générale tenien de termini fins ahir per presentar ofertes en ferm per Catalunya Banc i és molt probable que hagin aprofitat l'oportunitat ja que, després de rebre més de 13.600 milions d'euros en ajudes, el grup nacionalitzat ha passat a ser un sucós pastís.

Oficialment ningú revela les seves apostes, però no sembla difícil pensar que més d'un candidat pot ser que ofereixi almenys els 2.500 milions d'euros de patrimoni net amb els quals compta el banc tenint en compte que hi haurà més ajudes i amb la compra reforçarà el seu capital, ja que podrà treure bon profit als crèdits fiscals.

El FROB, el fons de rescat espanyol, confia que tots els interessats remetin les seves apostes i, si és possible, que no calgui una segona volta perquè la millor oferta sigui un 50% superior i millori en 200 milions la segona.

Si això és així, dilluns que ve 21 de juliol Catalunya Banc podria tenir un comprador; d'altra manera, caldria donar un parell de dies més per millorar les licitacions, amb la qual cosa caldria esperar almenys fins dijous per tenir un vencedor.

El grup nacionalitzat permet al comprador augmentar notablement la seva quota al negoci de particulars de Catalunya, aspecte que interessa especialment el Banc Santander, amb més clients al món empresarial, i en menor grau, després de la compra d'Unnim, el BBVA.

Per a CaixaBank fer-se càrrec de CatalunyaBanc suposaria reforçar la seva posició de clar liderat-

OPERACIÓ CORPORATIVA



Isidre Fainé, president de La Caixa.

## La Caixa, segon accionista de Suez

► CriteríaCaixa Holding, que gestiona la cartera de participacions industrials de La Caixa, es convertirà en el segon principal accionista de Suez Environnement, després de l'acord vinculant que ha signat amb el grup francès per canviar la seva participació del 24,14% en Agbar en accions de la firma gala. En concret, Critería CaixaHolding rebrà 22 milions d'accions de nova emissió de Suez Environnement, equivalent al 4,1% del capital, més un import de 299 milions d'euros que podrà destinar a

ge al Principat, mentre que per a Société Générale seria un important pas endavant del seu exigu negoci a Espanya.

Després de dos intents fallits de subhastar l'entitat catalana, a la tercera serà la vençuda gràcies al fet que l'Estat, a través del FROB, «ha fet tot el possible» perquè el grup guanyi atractiu, segons coincidei-

comprar accions de la companyia gal·la al mercat, amb l'objectiu d'assolir fins a un 7% del seu capital. Critería es compromet també a mantenir la seva inversió a Suez Environnement durant els pròxims 4 anys, segons va confirmar ahir La Caixa, que ha assenyalat que la venda d'accions d'Agbar presentarà un impacte brut poc significatiu en el resultat de Critería. L'acord entre Critería i Agbar inclou el compromís de Critería per adquirir a Agbar un 15% d'Aigües de Barcelona, empresa que gestiona el cicle integral de l'aigua a l'àrea metropolitana de Barcelona, i comprar a Suez Environnement un 14,5% a Aigües de València.

xen diferents fonts financeres.

Des del moment de la seva creació, el grup fruit de la fusió de Caixa Catalunya, Tarragona i Manresa va començar a recórrer a les ajudes públiques i va sol·licitar un préstec de 1.250 milions d'euros amb la promesa que els tornaria.

No obstant això, el temps va demostrar que lluny de retornar un

sol euro a les arques públiques, el grup era incapaç de complir amb les exigències de capital i després de suspendre les proves d'estrès europees, l'Estat va acabar donant per perduts els primers fons aportats i va injectar-li 1.718 milions més.

Tot i així no era suficient per reforçar un grup, que havia dut a terme una política de riscos totalment imprudent, com lamenten ara al FROB, i que va fer que acabés necessitant 9.084 milions d'euros de l'ajuda europea a la banca espanyola.

És a dir, 12.052 milions, que van excedir els 13.000 milions en incloure una aportació de més de 1.000 del Fons de Garantia de Dipòsits (FGD) per donar liquiditat als milers de clients als quals va vendre participacions preferents i deute subordinat.

Malgrat tot això, l'Estat es va veure obligat ahir a posar 572 milions més perquè Catalunya Banc es tragués de sobre gairebé 6.400 milions d'euros en hipoteques tòxiques, ja que gairebé segur que amb elles a sobre avui cap banc estaria disposat a licitar-hi.

Si a aquesta pila ingent de fons se li suma que el grup també es va desfer del seu llast immobiliari amb la creació del «banc dolent», i que l'Estat està disposat a oferir més ajudes al comprador, és més fàcil entendre que l'interès per comprar-la hagi crescut.

I és que a més l'Estat està disposat a cobrir part del cost de les reclamacions per preferents, clàusules sòl i cobertures de tipus d'interès (swaps) i fins i tot una probable indemnització a Mapfre si el comprador trenca l'acord de banca segura que la companyia té amb Catalunya Banc.



Esports ▶ POLIESPORTIU

# Pelicano jugarà amb un Girona que vol ascendir a Primera

▶ L'arribada del goleador del Lloret, de Marc Gómez i de Jaume Llaverola eleva amb escreix les aspiracions de l'equip de Sergio Alonso

GIRONA | ROBERT GÜELL

■ El Girona Club Hoquei està disposat a ascendir a Primera Divisió –segona màxima categoria de l'hoquei patins estatal– i, de cara a la temporada 2014/15, ha confeccionat una plantilla de nivell que posiciona l'equip gironí com a ferm candidat a l'ascens. El club blanc-i-vermell vol recuperar la categoria que va perdre el curs 2008/09 i ha incorporat tres jugadors procedents de l'OK Lliga: el porter Jaume Llaverola, que va sortir del Blanes abans d'acabar el curs passat, i els exjugadors del Lloret Marc Gómez i Raül Pelicano. «L'objectiu és pujar. El primer plantejament era establir-nos a Nacional Catalana però l'any passat vam fer una gran temporada. Ens hem trobat que hem pogut fixar bé», explica l'entrenador Sergio Alonso.

A priori, el Girona lluitarà per a l'ascens a Primera Divisió estatal contra rivals directes com serien el Taradell o el Palafrugell, també amb jugadors amb un passat a l'OK Lliga i amb un potencial econòmic superior. És per això que el tècnic asturià alerta que «no sempre puja el millor i hi ha equips molt competitiu. Només pot pujar un equip i un mal inici pot complicar les coses».

El fitxatge de Raül Pelicano podria sorprendre a més d'un aficionat a l'hoquei patins, ja que es tracta d'un dels millors goleja-

dors de Catalunya. Pelicano, format al planter del Lloret, va ser una de les peces clau que va mantenir l'equip selvatà amb opcions de permanència fins a la darrera jornada. Va ser el màxim goleador del seu equip, amb 30 dianes, i el setè millor de l'OK Lliga. El curs 2012/13, amb 44 gols, va aconseguir ser el pitxiti. Dues temporades més tard, aquest hàbil jugador, que disposa d'un potent xut, ha acceptat formar part de l'ambiciós projecte del Girona. Pelicano hauria tingut ofertes de molts equips d'OK Lliga, però acabarà baixant dues categories per jugar a Primera Nacional Catalana –també hi són Palafrugell, GEIEG, SHUM B i l'ascendit Olot–, on el Girona jugarà per segona temporada consecutiva.

També s'ha involucrat en aquest projecte Marc Gómez. El lloretenc disposava de minuts a l'OK Lliga però no era un dels homes imprescindibles de Manolo Barceló i se li va comunicar que no tindria una plaça al primer equip. Igual que amb Pelicano, l'entrenador Sergio Alonso va aprofitar

l'ocasió per incorporar-lo al Girona, on també hi serà el veterà Jaume Llaverola. A punt de fer 39 anys, és un dels porters més respectats de l'hoquei català després d'haver militat en potents clubs com Igualada, Barça, Liceo i, finalment, Blanes, d'on va decidir marxar per discrepàncies amb Josep Ridaura. Les tres incorporacions suplliran les baixes del porter Albert Del Rio (Tona), el fins ara entrenador de l'equip femení Albert Bou (Bigues i Riells) i del jove Ruben Ruiz, que anirà al Palafrugell perquè li haurien ofert una compensació econòmica i un lloc de feina. Es manté, però, el bloc del curs passat en què també hi

havia homes amb una trajectòria a l'OK Lliga, com són el maçanetenc Ferran Maqueda, el blanenc Borja Ramon i Gerard Illa. Completaran la plantilla el lloretenc Fran González, el sènior de primer any Sergi Canet i també els joves porters Eloi Riera i Carlos Bustos. La plantilla, de vuit jugadors de pista i tres porters ja està tancada, però Sergio Alonso no descarta que en al-

30  
GOLS A L'OK LLIGA

Pelicano va fer el curs passat fins a 30 dianes i el 12/13 va ser pitxiti amb 44 gols.

SERGIO ALONSO  
«L'objectiu és pujar. Ens hem trobat que hem pogut fixar bé però no sempre puja el millor»



Raül Pelicano (dreta) celebrant un gol amb el ja retirat Xavi González.

guna ocasió hi hagi el reforç de joves júnior de la base que també tindran minuts amb el filial, a Segona Catalana.

El fet que Sergio Alonso resideixi a Lloret i que fins a cinc jugadors visquin a la zona de la Selva marítima també farà que comparteixin cotxe i es redueixin les despeses de benzina.

## Sisena temporada d'Alonso

El Girona CH mantindrà l'equip de noies a l'OK Lliga femenina, però el projecte més ambiciós del club és el retorn a la segona categoria

estatal masculina. Aquest objectiu el lidera el tècnic Sergio Alonso, que també exerceix de coordinador esportiu. L'asturià iniciarà ara la seva sisena temporada al club blanc-i-vermell. Primer va fer un projecte de quatre anys amb l'equip femení (ascens i consolidació a l'OK Lliga i dues vegades sotscampiones d'Europa). Des del curs passat és el tècnic del primer equip masculí i també s'havia plantejat un projecte de quatre anys per assolir el desitjat ascens. Per noms, no hi hauria d'haver problema.



## El Figueres anuncia cinc baixes a la Junta i congela els preus de soci

■ La Unió Esportiva Figueres va anunciar les baixes dels directius Eduard Vinagre, Ramon Pujadas, Marc Maria Sanllehy, Núria Roqué i Miquel Lloveras. El club, que també va presentar el cos tècnic, té previst anunciar les noves incorporacions de la Junta encapçalada per José Antonio Revilla. Per altra banda, la Unió manté els preus dels abonaments, que oscil·len entre els 250 i els 12 euros. FIGUERES | DdG



## L'equip Groupama s'imposa a Roses al Tour de França de Vela

■ L'embarcació de l'equip Groupama va imposar-se ahir en la cinquena etapa del Tour de França de Vela, una de les proves nàutiques més importants d'Europa. La Badia de Roses va acollir durant la jornada d'ahir la regata amb unes condicions de vent Garbí òptimes per a la navegació. Aquest matí, els nou equips participants iniciaran una nova etapa de 60 milles (unes deu hores) fins a Gruissan. ROSES | DdG



## La selecció espanyola no té pietat de Suïssa (13-1) i avui s'ho juga tot

■ La selecció espanyola d'hoquei sobre patins del gironí Jordi Adroher va golejar ahir Suïssa (13-1), després d'haver empatat dijous contra Itàlia i haver trencat una ratxa de 63 victòries. El sorprenent triomf d'ahir d'Itàlia contra Portugal (3-2) fa que el *goal average* entre italians i espanyols sigui molt important i que, en la darrera jornada d'avui, Espanya estigui obligada a vèncer Portugal. ALCOBENDAS | DdG



ROSES

## Vint anys de gospel i blues

Joan Pau Cumellas, Greg Zlap, la London Community Gospel Choir i Lucky Peterson actuaran a la Ciutadella

18-07-2014 12:10  0 vots

### EMPORDA.INFO

La Ciutadella de Roses acollirà una nova edició del Festival de Blues, Jazz i Gospel, que enguany arriba al seu vintè aniversari amb la celebració d'una vetllada musical de més de 5 hores de durada. El dia 2 d'agost, les actuacions de Joan Pau Cumellas i Greg Zlap, de la London Community Gospel Choir i de Lucky Peterson, tornaran a portar tota la força del millor blues, jazz i gospel al recinte monumental. Les entrades (15 €) ja estan a la venda a la Ciutadella de Roses.

Amb la seva recuperació l'estiu de 2012, el Festival de Blues, Jazz i Gospel de Roses ha tornat a prendre força a la població, on, des de l'immillorable escenari de la Ciutadella de Roses, ofereix des de l'any 1993 al públic altempordanés i als visitants que rep el municipi durant l'estiu, un autèntic homenatge a la música blues amb la concentració de figures de primer nivell, des de les darreres edicions, en un mateix dia i escenari.

Enguany l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Roses segueix fent un pas més en la projecció del festival, incloent en el programa artistes i formacions que es troben en el més alt del panorama musical d'aquests gèneres. És el cas del London Community Gospel Choir, formació sol·licitada per a les seves col·laboracions per artistes com Madonna, Eric Clapton o Kylie Minogue i que oferirà a la Ciutadella el seu únic concert a Catalunya, o del novaiorquès Lucky Peterson, considerat un dels màxims exponents del blues mundial.

Per escalfar motors, la celebració s'iniciarà amb un concert de gospel gratuït que tindrà lloc a la plaça de les Botxes (passeig Marítim) a les 18.30 h, a càrrec de Didier Likeng i el conjunt d'alumnes del taller de gospel que l'entitat Viumúsika organitza el mateix dissabte al Teatre Municipal de Roses. A continuació, a partir de les 20 h, els sons de jazz, blues i gospel es traslladaran a l'escenari de la Ciutadella amb les actuacions del taller d'harmònica de Joan Pau Cumellas i Greg Zlap, de la prestigiosa London Community Gospel Choir i, tancant la nit, de l'excel·lència al teclat i la veu de Lucky Peterson.

### Joan Pau Cumellas: el virtuós de l'harmònica

Conegut internacionalment per la seva habilitat interpretativa amb l'harmònica diatònica, Joan Pau Cumellas és un enamorat i estudiós d'aquest instrument i explora totes les seves possibilitats sonores en diferents àmbits. Amb les formacions Barcelona Bluegrass Band, Mr. Hurricane Band i els artistes Quico Pi de la Serra, Big Mama, Miguel Talavera o Valentí Moya, es descobreix com un músic innovador capaç de fusionar el blues amb estils com el jazz, el country i la música folk.

Amb aquests grups ha publicat fins a 11 cds. A part, ha col·laborat en altres 32 discos de músics com: Manolo García (pop), Lotti Lewis, Les Deux Guitarras (jazz), Moncho (boleros), incloses altres produccions de música infantil, gospel i pop-rock. Actua en els principals festivals de Blues i Jazz de Espanya i és conegut a diversos països per la seva participació en festivals internacionals.

Joan Pau Cumellas, juntament amb Greg Zlap, donaran el tret de sortida a la nit de la Ciutadella, presentant el taller d'harmònica que té lloc cada estiu a Roses.

### London Community Gospel Choir

L'any 1982, el reverend Bazil Meade va fer història oferint el primer concert d'un cor de Gospel al Regne Unit. Amb el transcurs de les dues següents dècades el London Community Gospel Choir (LCGC) es va anar formant amb més de 200 membres de totes les àrees de Londres i els seus suburbis.

Versàtil, flexible i amb un so dinàmic, el LCGC crea harmonies molt plenes tant si actua en formació petita o gran. El LCGC és conegut pel seu estil "up-tempo gospel", swing-beat, R&B, tradicional, i pels arranjaments plens d'emoció juntament amb una estimulants coreografia i exercicis vocals.

Entre les seves col·laboracions, es troben la de la banda sonora de la pel·lícula de Walt Disney "The Lion King", han representat al Consell Britànic a festivals internacionals a Zambia i Zimbabue, i van obrir l'escenari principal Glastonbury del "BBC Proms map" per primer cop, amb un concert de gospel.

El LCGC, una formació consolidada, ha efectuat durant els darrers anys nombroses aparicions a programes de ràdio i televisió. Artistes de gran renom com George Michael, Jessye Norman, Sting, Luther Vandross, Elton John, Puff Daddy, Mariah Carey, Blur, Paul McCartney, Celine Dion, Tina Turner, entre molts d'altres, s'han beneficiat de l'estil vocal únic del LCGC a actuacions en viu, vídeos i gravacions d'estudi. La darrera col·laboració destacable fou el passat mes d'octubre amb el rei del funk James Brown, en una gravació a la BBC.

Controvertit, professional, energètic, inspirador i ple d'Esperit! Qualsevol adjectiu es pot escollir per a descriure el so i la visió del London Community Gospel Choir.



London Community Gospel Choir EMPORDA.INFO

## Loteria Nadal 2013



### Enllaça amb la il·lusió

Consulta els principals premis i la Pedrea de la Loteria de Nadal. Descarrega't el widget i comprova els teus dècims.

## No t'ho pots perdre. . .



Espectacles

### Salsa!

- Girona



Teatre

### Nadie sabe nada

52 Festival de la Porta Ferrada - Sant Feliu de Guixols



Concerts

### Concert Xavier Sabata: Furioso

28a edició Festival Castell de Peralada - Peralada



Concerts

### Orquestra de Cambra Filharmònica de Colònia

Teatre Auditori La Gorga - Palamós



Projeccions Cine

### 'Tempo' sota les estrelles. El Circo

- Girona



Concerts

### Orquestra de Cambra Filharmònica de Colònia

Teatre Auditori La Gorga - Palamós

## Televisió







ACTUALITAT

INFOTURISME

18-07-2014

**El Tour de França a Vela genera 2.000 estades a Roses**

El Punt. La cinquena etapa de la prova nàutica, la més important d'Europa, se celebra avui a la badia rosinca. Es calcula que l'impacte econòmic per a la població és de més de 600.000 euros. El Tour de França a Vela, la prova nàutica per etapes més important d'Europa, ha fet escala per quarta vegada a Roses. La competició va començar a el 4 de juliol a la població atlàntica de Dunkerque i acabarà el 27 de juliol a Niça. La que se celebra avui a la Badia de Roses és la cinquena etapa i a la cita hi participen nou equips i un centenar de regatistes.

El sector turístic calcula que el pas d'aquesta competició genera a Roses unes 2.000 estades per uns 150 euros de despesa per dia. Es calcula que l'impacte econòmic directe per a Roses és de 300.000 euros, als quals se sumen uns 300.000 euros més en impacte indirecte resultat del ressò mediàtic i publicitari.

Tot i que l'Ajuntament de Roses ha donat totes les facilitats per organitzar un any més l'etapa del Tour de França a Vela -l'única etapa que toca l'Estat-, ha estat el Port de Roses qui ha posat els 60.000 euros per cobrir totes les despeses organitzatives. En aquest sentit, Miquel Gotanegra, president de l'Estació Nàutica de Roses, va assegurar que aquesta inversió és del tot "rendible" perquè Roses "està venent la seva imatge" al seu principal client, el turista francès, que en algunes èpoques de l'any representa fins el 70% del total de turistes que rep. Va afegir que "ara que es parla tant de desestacionalitzar el turisme", iniciatives com aquesta ho fan possible perquè Roses té les condicions idònies per rebre turistes tot l'any.

El programa nàutic a Roses arranca avui a dos quarts de nou del matí amb l'anomenada Midlogue, una regata no puntuable i entre la una i les sis de la tarda la flota tornarà a sortir de port per realitzar una o dos manegues tècniques puntuables. La regata es podrà seguir des de terra des d'una pantalla gegant instal·lada al Village d'animacions del Port Esportiu. Demà, dissabte, a les 6 del matí, les embarcacions sortiran per desenvolupar la regata llarga de 60 milles (unes 10 hores) que unirà Roses amb Gruissan.

Font: EL PUNT

**Notícies relacionades:**

Els gironins connectats a la xarxa que la majoria de catalans

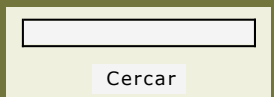
El sopar solidari a Cala Jóncols recull 6.500 euros

Problemes per fer arribar l'estructura principal retarden a dijous el primer dia d'El Vol

Un total de 115 persones en risc d'exclusió social troben feina amb el programa Girona Actua

Rotary culmina el projecte 'Finestres al món'

'El Bulli 1846' preveu atraure un miler de visitants diaris

[\[llistat anterior\]](#) [\[versió per imprimir\]](#)

PREMIUM HOTELS



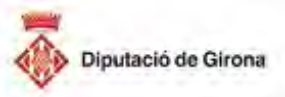


LES MARQUES BUSQUEN IMPLANTAR AQUEST NOU FORMAT DE CONSUM.



Follow @Gironanoticias

Follow @Girona



Escollar

Roses

## El Festival de Blues de Roses celebra el seu 20è aniversari.

**Alt Empordà - 13:02 - 18-07-2014** | Dissabte 2 d'agost, la Ciutadella de Roses acollirà una nova edició del Festival de Blues, Jazz i Gospel de Roses.

LleidaNotícies.com



Dissabte 2 d'agost, la Ciutadella de Roses acollirà una nova edició del Festival de Blues, Jazz i Gospel de Roses, que enguany arriba al seu vintè aniversari amb la celebració d'una vetllada musical de més de 5 hores de durada. Les actuacions de Joan Pau Cumellas i Greg Zlap, de la London Community Gospel Choir i de Lucky Peterson, tornaran a portar tota la força del millor blues, jazz i gospel al recinte monumental. Les entrades (15 €) ja estan a la venda a la Ciutadella de Roses.

Amb la seva recuperació l'estiu de 2012, el Festival de Blues, Jazz i Gospel de Roses ha tornat a prendre força a la població, on, des de l'immillorable escenari de la Ciutadella de Roses, ofereix des de l'any 1993 al públic altempordanès i als visitants que rep el municipi durant l'estiu, un autèntic homenatge a la música blues amb la concentració de figures de primer nivell, des de les darreres edicions, en un mateix dia i escenari.

Enguany l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Roses segueix fent un pas més en la projecció del festival, incloent en el programa artistes i formacions que es troben en el més alt del panorama musical d'aquests gèneres. És el cas del London Community Gospel Choir, formació sol·licitada per a les seves col·laboracions per artistes com Madonna, Eric Clapton o Kylie Minogue i que oferirà a la Ciutadella el seu únic concert a Catalunya, o del novaiorquès Lucky Peterson, considerat un dels màxims exponents del blues mundial.

Per escalfar motors, la celebració s'iniciarà amb un concert de gospel gratuït que tindrà lloc a la plaça de les Botxes (passeig Marítim) a les 18.30 h, a càrrec de Didier Likeng i el conjunt d'alumnes del taller de gospel que l'entitat Viumúsika organitza el mateix dissabte al Teatre Municipal de Roses. A continuació, a partir de les 20 h, els sons de jazz, blues i gospel es traslladaran a l'escenari de la Ciutadella amb les actuacions del taller d'harmònica de Joan Pau Cumellas i Greg Zlap, de la prestigiosa London Community Gospel Choir i, tancant la nit, de l'excel·lència al teclat i la veu de Lucky Peterson.

### Joan Pau Cumellas: el virtuós de l'harmònica

Conegut internacionalment per la seva habilitat interpretativa amb l'harmònica diatònica, Joan Pau Cumellas és un enamorat i estudiós d'aquest instrument i explora totes les seves possibilitats sonores en diferents àmbits. Amb les formacions Barcelona Bluegrass Band, Mr.Hurricane Band i els artistes Quico Pi de la Serra, Big Mama, Miguel Talavera o Valentí Moya, es descobreix com un músic innovador capaç de fusionar el blues amb estils com el jazz, el country i la música folk.



Tu universidad online

Grados y Másteres oficiales

HASTA UN -20% DE DESCUENTO SI TE MATRICULAS ANTES DEL 31 DE JULIO

T+ Augmentar text

T- Disminuir text

Imprimir aquesta notícia

Enviar la nota a un amic

Comentar

### Notícies més llegides

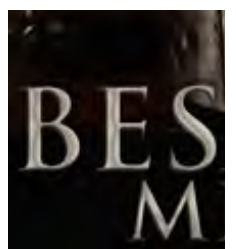
- 1 Controlat l'incendi de canyes pròxim a l'Ajuntament de Llançà.
- 2 El Castell de Calonge es prepara per rebre la subtil "copla" de Maria Rodés.
- 3 Arrenca l'Interludi de Calonge amb èxit de públic i clàssics renovats.
- 4 Aquest cap de setmana Festes del Carme d'Empuriabrava.
- 5 Emotiu homenatge al fotoperiodista blanenc Joaquim Robert.



Tu univers

Grados y M

HASTA UN -20% DE DES





SI NO QUEDA SATISFECHO,  
LE DEVOLVEMOS SU DINERO

**RIPOLL**  
ESTIU 2014

**WINDOOR**  
TUNEL DE VIENTO - WIND TUNNEL EMPERIALBEROVA  
**VOLAMOS?**  
VOLS ALTS A PREUS BAIXOS!

**8è Mercat dels Sentits**  
5, 12, 19 i 26  
de juliol  
Maçanet de la Selva

**T'♥SALT**

*Delicatessen*  
La empanada / Moli Paix / La curada de les bones / Sol Bordo

**ANDARÉS DELS SUT**  
Jamones y embutidos curados  
"Es justo lo que me gusta"  
Justo Molinero

**CANAL MOTOR**



Amb aquests grups ha publicat fins a 11 cds. A part, ha col·laborat en altres 32 discos de músics com: Manolo García (pop), Lotti Lewis, Les Deux Guitarras (jazz), Moncho (boleros), incloses altres produccions de música infantil, gospel i pop-rock. Actua en els principals festivals de Blues i Jazz de Espanya i és conegut a diversos països per la seva participació en festivals internacionals.

Joan Pau Cumellas, juntament amb Greg Zlap, donaran el tret de sortida a la nit de la Ciutadella, presentant el taller d'harmonica que té lloc cada estiu a Roses.

### London Community Gospel Choir

L'any 1982, el reverend Bazil Meade va fer història oferint el primer concert d'un cor de Gospel al Regne Unit. Amb el transcurs de les dues següents dècades el London Community Gospel Choir (LCGC) es va anar formant amb més de 200 membres de totes les àrees de Londres i els seus suburbis.

Versàtil, flexible i amb un so dinàmic, el LCGC crea harmonies molt plenes tant si actua en formació petita o gran. El LCGC és conegut pel seu estil "up-tempo gospel", swing-beat, R&B, tradicional, i pels arranjaments plens d'emoció juntament amb una estimulants coreografia i exercicis vocals.

Entre les seves col·laboracions, es troben la de la banda sonora de la pel·lícula de Walt Disney "The Lion King", han representat al Consell Britànic a festivals internacionals a Zambia i Zimbabwe, i van obrir l'escenari principal Glastonbury del "BBC Proms map" per primer cop, amb un concert de gospel.

El LCGC, una formació consolidada, ha efectuat durant els darrers anys nombroses aparicions a programes de ràdio i televisió. Artistes de gran renom com George Michael, Jessye Norman, Sting, Luther Vandross, Elton John, Puff Daddy, Mariah Carey, Blur, Paul McCartney, Celine Dion, Tina Turner, entre molts d'altres, s'han beneficiat de l'estil vocal únic del LCGC a actuacions en viu, vídeos i gravacions d'estudi. La darrera col·laboració destacable fou el passat mes d'octubre amb el rei del funk James Brown, en una gravació a la BBC.

Controvertit, professional, energètic, inspirador i ple d'Esperit! Qualsevol adjectiu es pot escollir per a descriure el so i la visió del London Community Gospel Choir.

### Lucky Peterson

Després de 4 anys de pausa, Robert Johnson i "el viatger" Lucky Peterson van tornar l'any 2011 als escenaris amb el seu treball "You can walys turn around". Lucky torna amb fervor, fent la millor música de la seva carrera i produint un modern classic blues, Delta, roots y soul music, influenciat en aquest darrer cas per Lucinda Williams, Robert Johnson, Tom Waits...

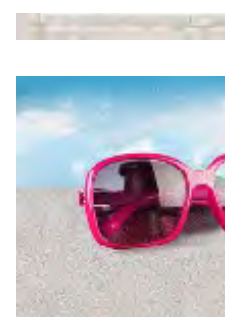
Lucky Peterson va ser descobert per la llegenda del blues Willie Dixon quan tenia 3 anys. Va treure el seu primer disc amb 5 anys i poc després aparegué en el "Tonight Show". De la mà del teclista Bill Dogget i de Jimmy Smith, Peterson passà a tocar darrera de Littel Milton, Bobby "Blue" Bland y Kenny Neal.

Ha treballat amb les prestigioses firmes discogràfiques Alligator, Verve, Blue Thumb i Birdology/Dreyfus, amb la qual enregistra el treball que Amazon cataloga com el seu millor àlbum, "Black Midnight Sun, l'any 2003. El New Yorker l'anomenà un "mestre de la guitarra, l'orgue i el micròfon".

Peterson toca una combinació d'instruments: duolian resonator, piano and acoustic and electric guitar. En el seu repertori, les cançons parlen de lluita i salvació, emprant la claredat d'acústics roots-blues (amb tocs moderns) com a vehicle musical principal.

**MIMOLIS**  
Revista dels mercats municipals de les comarques gironines  
Diputació de Girona

**El Tall**  
CADA X DIA  
Plaça Catalunya - Girona - 872 98 21 24



**rek**  
DEL 1 DE JULIO AL 3

**fin**  
FESTIVAL  
Del 19 de juliol al 16  
NIT DE COPLA I BOLERO 2.0 (M NEDDERMANN / PASCAL COM LA BISBAL / JAZZ) CAVA (GE)

**Pati d**  
C/ Canigó

**IMPRES**  
WWW

**Viu els**  
de l

**CUA**

**Consell Co**  
la comar

a partir del  
1<sup>er</sup> de juliol  
**VOL**  
**VOLS AL**  
WWW.WINDOOR  
RESERVE@WINDOOR-REAL



52 FESTIVAL  
**PORTA**  
SANT FELIU DE GUJXC  
**FERRAD**  
COSTA BRAVA  
2014

**electrogirona.com**

Tenim les millors marques als millors preus!

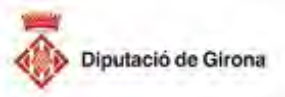


LES MARQUES BUSQUEN IMPLANTAR AQUEST NOU FORMAT DE CONSUM.



Follow @Gironanoticias

Escoltar



Roses

**Conveni per potenciar el comerç de Roses.**

**Alt Empordà - 18:52 - 18-07-2014** | El pla d'actuacions per aquest any inclou, entre altres accions, la campanya d'informadors al carrer.

LleidaNotícies.com



Contribuir a la potenciació de l'activitat dels comerços de Roses i consolidar la seva posició competitiva. Aquest és un dels objectius del conveni que avui han signat, en un acte que s'ha fet a l'Ajuntament de Roses, el secretari sectorial d'Empresa i Competitivitat del Departament d'Empresa i Ocupació de la Generalitat, Pere Torres; l'alcaldeessa, Montserrat Mindan; i el president de l'Associació de Comerciants de Roses, Miquel Gotanegra. Es volen crear sinèrgies i fer que els equipament comercials sigui un motor del seu entorn.

El pla d'actuacions per aquest any inclou, entre altres accions, la campanya d'informadors al carrer, una guia comercial, la Festa del Mar, la Fira d'estiu, la campanya de Nadal, Tòtems, una newsletter mensual i una APP. El Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya, organisme adscrit al Departament d'Empresa i Ocupació, i una de les parts signants del conveni, es compromet a col.laborar en la difusió, promoció i coordinació de les actuacions i en la consecució dels objectius. L'Ajuntament també col.laborarà en la promoció i difusió del projecte i en fer realitat les fites marcades. L'Associació de Comerciants de Roses es responsabilitza de la coordinació i la gestió i aportarà els mitjans personals i materials per a desenvolupar el projecte.



- T+ Augmentar text
- T- Disminuir text
- Imprimir aquesta notícia
- Enviar la nota a un amic
- Comentar

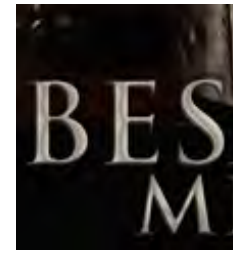
- Notícies més llegides**
- 1 Controlat l'incendi de canyes pròxim a l'Ajuntament de Llançà.
  - 2 El Castell de Calonge es prepara per rebre la subtil "copla" de Maria Rodés.
  - 3 Arrenca l'Interludi de Calonge amb èxit de públic i clàssics renovats.
  - 4 Aquest cap de setmana Festes del Carme d'Empuriabrava.
  - 5 Emotiu homenatge al fotoperiodista blanenc Joaquim Robert.



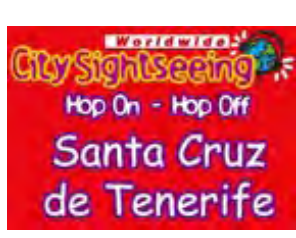
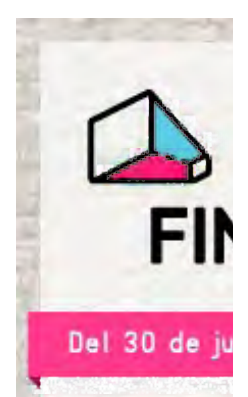
Follow @Girona



Tu univers...  
Grados y M...  
HASTA UN -20% DE DES...  
SI TE MATRICULAS ANTES DEL 31 DE JULIO



**35è Festi...  
de Música  
Juliol - Agost**



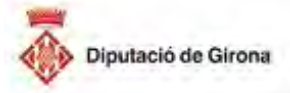


LES MARQUES BUSQUEN IMPLANTAR AQUEST NOU FORMAT DE CONSUM.



Follow @Gironanoticias

Follow @Girona



Escotar

Roses

Roses, Salou i Cambrils, entre les destinacions preferides per llogar un apartament de vacances aquest juliol.

**Alt Empordà - 12:32 - 18-07-2014** | Es tracta majoritàriament de localitats on, a més del binomi de vacances per excel·lència "sol i platja", hi ha una variada oferta d'esbarjo.

LleidaNotícies.com



Dénia es perfila com una de les destinacions estrella per a aquest mes de juliol entre els turistes que opten pel lloguer d'apartaments a Espanya per passar les seves vacances. La població alacantina és, doncs, una de les més demanades pels turistes que busquen sol i platja per als seus dies de descans, segons dades del portal de lloguer de vacances Migoa relatius a juliol de 2014. A més de Dénia, altres poblacions de la Costa Blanca, com Gandia o Benidorm, presenten també bones xifres d'ocupació pel que fa al lloguer de vacances per a aquest mes de juliol, seguides d'altres localitats catalanes, com Roses, a la [Costa Brava](#), o Salou i Cambrils, a la Costa Daurada.

Es tracta majoritàriament de localitats on, a més del binomi de vacances per excel·lència "sol i platja", hi ha una variada oferta d'esbarjo i restauració i la possibilitat de gaudir d'altres plans d'oci, com parcs temàtics o festivals musicals d'estiu, entre altres propostes .

En canvi, Barcelona i Madrid segueixen sent les destinacions estrella per aquells que opten per un turisme més urbà per a les seves vacances, amb les visites a museus, les rutes culturals, les compres i la gastronomia i l'arquitectura com a principals atractius.

Universidad Isabel I  
Tu universidad online  
Grados y Másteres oficiales **ui1**  
HASTA UN -20% DE DESCUENTO SI TE MATRICULAS ANTES DEL 31 DE JULIO

- T+ Augmentar text
- T- Disminuir text
- Imprimir aquesta notícia
- Enviar la nota a un amic
- Comentar

### Notícies més llegides

- 1 Controlat l'incendi de canyes pròxim a l'Ajuntament de Llançà.
- 2 Tossa descobreix un nou assentament romà.
- 3 El Pla d'Emergències del Concurs de Focs de Blanes garanteix la seguretat.
- 4 Instint se'n va de festival amb el David Trueba i Jordi Évole a la Porta Ferrada.
- 5 El Castell de Calonge es prepara per rebre la subtil "copla" de Maria Rodés.

**GastroMusical**  
Del 30 de juliol al 4 d'agost 2014 / Molí de l'Escala **Estrella D'Or**

**milfulls**  
Revista dels mercats municipals



Loading...

## L'Ajuntament i els botiguers de Roses junts per potenciar la dinamització del sector comercial

Per [ViladeRoses](#) / 18/07/2014 / [No Comentat](#)

**L'Ajuntament i Roses Comerç signen un conveni a Roses per crear sinèrgies i fer que els equipaments comercials sigui un motor del seu entorn**

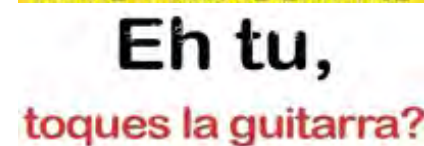
Contribuir a la potenciació de l'activitat dels comerços de Roses i consolidar la seva posició competitiva. Aquest és un dels objectius del conveni que avui han signat, en un acte que s'ha fet a l'Ajuntament de Roses, el secretari sectorial d'Empresa i Competitivitat del Departament d'Empresa i Ocupació de la Generalitat, Pere Torres, l'alcaldessa, Montse Mindan, i el president de l'Associació de Comerciants de Roses, Miquel Gotanegra. Es volen crear sinèrgies i fer que els equipaments comercials sigui un motor del seu entorn.



D'esquerra a dreta, Pere Torres, Montse Mindan i Miquel Gotanegra durant l'acte de signatura del conveni

El pla d'actuacions per aquest any inclou, entre altres accions, la campanya d'informadors al carrer, una guia comercial, la Festa del Mar, la Fira d'estiu, la campanya de Nadal, Tòtems, una newsletter mensual i una APP. El Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya, organisme adscrit al Departament d'Empresa i Ocupació, i una de les parts signants del conveni, es compromet a col·laborar en la difusió, promoció i coordinació de les actuacions i en la consecució dels objectius. L'Ajuntament també col·laborarà en la promoció i difusió del projecte i en fer realitat les fites marcades. L'Associació de Comerciants de Roses es responsabilitza de la coordinació i la gestió i aportarà els mitjans personals i materials per a desenvolupar el projecte.

Comparteix això:





Loading...

## El Festival de Blues, Jazz i Gospel de Roses considerat entre el cinc millors d'Europa

Per [ViladeRoses](#) / 18/07/2014 / [No Comentat](#)

### Roses celebra el 20è aniversari de Festival de Blues, Jazz i Gospel amb primeres figures internacionals

El Dissabte 2 d'agost, la Ciutadella de Roses acollirà una nova edició del Festival de Blues, Jazz i Gospel de Roses, que enguany arriba al seu vintè aniversari amb la celebració d'una vetllada musical de més de 5 hores de durada.

L'alcaldesa de Roses, Montse Mindan, el regidor de Cultura, Marc Danès i el director de



D'esquerra a dreta, Marc Danès, Montse Mindan i Xavi Pasqual durant la presentació del Festival

PromoArts Músic, Xavi Pasqual, han estat els encarregats de presentar aquest certament recuperat al 2012 després de 5 anys sense celebrar-se **“és una marca potent i el volem donar la projecció que es mereix per a que sigui un festival referent no només a l'estat espanyol sinó al continent europeu”**, ha assenyalat Danès. Per la qual cosa i per celebrar com es mereix el seu vintè aniversari l'Ajuntament de Roses ha comptat amb els serveis de PromoArts Music, empresa organitzadora dels Festival Sons del Món i de l'Acústica de Figueres, per poder comptar amb primeres figures mundials del blues **“com el nord-americà Lucky Peterson, un dels màxims exponents del blues i un dels grans d'aquest gènere”**, ha significat Pasqual, afegint que **“avui dia el Festival de Blues, Jazz i Gospel de Roses pot estar entre els top cinc dels festivals que s'estan fent a Europa”**.

Precisament, l'alcaldesa Mindan ha remarcat que un dels objectius d'aquest certamen és **“l'haver assolit el ressò internacional que té, ja que els aficionats al jazz, blues i el gospel es desplacen arreu d'on se celebren festivals d'aquets tipus de música”**.

### L'associació Viumúsika, present un altre any al Festival

Per escalfar motors, la celebració s'iniciarà amb un concert de gospel gratuït que tindrà lloc a la plaça de les Botxes (passeig Marítim) a les 18.30 h, a càrrec de Didier Likeng i el conjunt d'alumnes del taller de gospel que l'entitat Viumúsika organitza el mateix dissabte al Teatre Municipal de Roses. A continuació, a partir de les 20 h, els sons de jazz, blues i gospel es traslladaran a l'escenari de la Ciutadella amb les actuacions del taller d'harmònica de Joan Pau Cumellas i Greg Zlap, de la prestigiosa London Community Gospel Choir i, tancant la nit, de l'excel·lència al teclat i la veu de Lucky Peterson.

Programació  
**Festa Major  
Roses**

[visitroses.cat](http://visitroses.cat)

**PROGRAMA  
BARRAQUES Z  
DE ROSES**  
DEL 12 AL 17 D'AGOST AL RECINTE FRRAL

**Eh tu,  
toques la guitarra?**

**BOATS  
Mediterrani**

**SALPEM**  
Xavi Pozas - Telf: +34 616 48 19 11  
[salpemroses@gmail.com](mailto:salpemroses@gmail.com)

**HOLA  
ROSES** BUTLLETÍNS 2014  
ROS ES COMERC  
ROSES - CAP DEGRUUS  
Tribuna d'opinió

**AVP**  
PLÀNOLS  
COMERCIALS,  
PROGRAMES PER  
FIRES I FESTES, FLVRS,  
CARTES RESTAURANT,  
TRAGETES, ETC.  
Tel. 649 176 678  
[programesdefestes@hotmail.com](mailto:programesdefestes@hotmail.com)

**La Llista de la Compra**  
Per saber a on comprar més econòmic

**Farmàcies  
de  
Guàrdia**

Ajuntament  
de Roses  
**@agenda Cultural**  
Municipal

Consell Comarcal  
de l'Alt Empordà  
**@agenda Cultural**  
Comarcal

**CRAE 5è CDAT**



Les actuacions de Joan Pau Cumellas i Greg Zlap, de la London Community Gospel Choir i de Lucky Peterson, tornaran a portar tota la força del millor blues, jazz i gospel al recinte monumental. Les entrades (15 €) ja estan a la venda a la Ciutadella de Roses.

### Joan Pau Cumellas: el virtuós de l'harmònica

Conegut internacionalment per la seva habilitat interpretativa amb l'harmònica diatònica, Joan Pau Cumellas és un enamorat i estudiós d'aquest instrument i explora totes les seves possibilitats sonores en diferents àmbits. Amb les formacions **Barcelona Bluegrass Band, Mr.Hurricane Band** i els artistes **Quico Pi de la Serra, Big Mama, Miguel Talavera o Valentí Moya**, es descobreix com un músic innovador capaç de fusionar el blues amb estils com el jazz, el country i la música folk.

Amb aquests grups ha publicat fins a 11 cds. A part, ha col·laborat en altres 32 discos de músics com: **Manolo García** (pop), **Lotti Lewis, Les Deux Guitarras** (jazz), **Moncho** (boleros), incloses altres produccions de música infantil, gospel i pop-rock. Actua en els principals festivals de Blues i Jazz de Espanya i és conegut a diversos països per la seva participació en festivals internacionals.

Joan Pau Cumellas, juntament amb Greg Zlap, donaran el tret de sortida a la nit de la Ciutadella, presentant el taller d'harmònica que té lloc cada estiu a Roses.

### London Community Gospel Choir



London Community Gospel Choir

L'any 1982, el reverend Bazil Meade va fer història oferint el primer concert d'un cor de Gospel al Regne Unit. Amb el transcurs de les dues següents dècades el London Community Gospel Choir (LCGC) es va anar formant amb més de 200 membres de totes les àrees de Londres i els seus suburbis.

Versàtil, flexible i amb un so dinàmic, el LCGC crea harmonies molt plenes tant si actua en formació petita o gran. El LCGC és conegut pel seu estil "up-tempo gospel", swing-beat, R&B, tradicional, i pels arranjaments plens d'emoció juntament amb una estimulants coreografia i exercicis vocals.

Entre les seves col·laboracions, es troben la de la banda sonora de la pel·lícula de Walt Disney "The Lion King", han representat al Consell Britànic a festivals internacionals a Zambia i Zimbabwe, i van obrir l'escenari principal Glastonbury del "BBC Proms map" per primer cop, amb un concert de gospel.

El LCGC, una formació consolidada, i formació sol·licitada per a les seves col·laboracions per artistes com **Madonna, Eric Clapton o Kylie Minogue**, ha efectuat durant els darrers anys nombroses aparicions a programes de ràdio i televisió. Artistes de gran renom com George Michael, Jessye Norman, Sting, Luther Vandross, Elton John, Puff Daddy, Mariah Carey, Blur, Paul McCartney, Celine Dion, Tina Turner, entre molts d'altres, s'han beneficiat de l'estil vocal únic del LCGC a actuacions en viu, vídeos i gravacions d'estudi. La darrera col·laboració destacable fou el passat mes d'octubre amb el rei del funk James Brown, en una gravació a la BBC.

Controvertit, professional, energètic, inspirador i ple d'Esperit! Qualsevol adjectiu es pot escollir per a descriure el so i la visió del London Community Gospel Choir.

### Lucky Peterson


Després de 4 anys de pausa, Robert Johnson i "el viatger" Lucky Peterson van tornar l'any 2011 als escenaris amb el seu treball "You can walys turn around". Lucky torna amb fervor, fent la millor música de la seva carrera i produint un modern classic blues, Delta, roots y soul music, influenciat en aquest darrer cas per Lucinda Williams, Robert Johnson, Tom Waits...




Lucky Peterson va ser descobert per la llegenda del blues Willie Dixon




### NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

 [Mor un banyista de 84 anys a la platja de Roses](#)


 [Programa de la Festa Major de Roses 2014](#)

 [La gent del mar de Roses celebra la festivitat de la seva patrona la Mare de Déu del Carme](#)


### FACEBOOK VILA DE ROSES




Vila de Roses

 M'agrada

A 4.111 persones els agrada Vila de Roses.



 Complement social de Facebook

### TWITTER VILA DE ROSES

[Els meus tuits](#)

### LES NOTÍCIES DIA A DIA

juliol 2014						
Di.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

### COMENTARIS RECENTS



quan tenia 3 anys. Va treure el seu primer disc amb 5 anys i poc després aparegué en el "Tonight Show". De la mà del teclista Bill Dogget i de Jimmy Smith, Peterson passà a tocar darrera de Littel Milton, Bobby "Blue" Bland y Kenny Neal.

 El nord-americà Lucky Peterson, un dels màxims exponents i un dels grans del blues

Ha treballat amb les prestigioses firmes discogràfiques Alligator, Verve, Blue Thumb i Birdology/Dreyfus, amb la qual enregistrà el treball que Amazon catalogà com el seu millor àlbum, "Black Midnight Sun", l'any 2003. El New Yorker l'anomenà un "mestre de la guitarra, l'orgue i el micròfon".

Peterson toca una combinació d'instruments: duolian resonator, piano and acoustic and electric guitar. En el seu repertori, les cançons parlen de lluita i salvació, emprant la claredat d'acústics roots-blues (amb tocs moderns) com a vehicle musical principal.

Comparteix això:



 Print  Email

- Published: 3 dies ago on 18/07/2014
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: juliol 20, 2014 @ 8:31 am
- Filed Under: [Actualitat](#), [Cultura](#)
- Tagged With: [Blues](#), [Ciutadella](#), [Festival](#), [gospel](#), [jazz](#), [millors d'europa](#), [Roses](#), [vintè aniversari](#)

← ARTICLE ANTERIOR

**L'Ajuntament i els botiguers de Roses junts per potenciar la dinamització del sector comercial**

SEGÜENT ARTICLE →

**En situació estable després de fracturar-se diverses costelles al bolcar el seu cotxe a Roses**

#### ABOUT THE AUTHOR

**ViladeRoses**  
[View all articles by ViladeRoses »](#)

#### DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

Correu electrònic (necessari)

(Address never made public)

Nom (necessari)

Lloc web

- vick en [Els pescadors del vaixell La Perla Nova de Roses capturen una manta de 250 kg](#)
- Joaquim Pedret en [Coses que passen \(amb la crisi, l'estiu i les paraules d'en Carles Pàramo\)](#)
- jo en [Coses que passen \(amb la crisi, l'estiu i les paraules d'en Carles Pàramo\)](#)
- joaquimpedret en [Una ciutat viva, una ciutat on viure](#)
- Jordi en [Els pescadors del vaixell La Perla Nova de Roses capturen una manta de 250 kg](#)

#### ARXIU

- [juliol 2014](#)
- [juny 2014](#)
- [maig 2014](#)
- [abril 2014](#)
- [març 2014](#)
- [febrer 2014](#)
- [gener 2014](#)
- [desembre 2013](#)
- [novembre 2013](#)
- [octubre 2013](#)
- [setembre 2013](#)
- [agost 2013](#)
- [juliol 2013](#)
- [juny 2013](#)
- [maig 2013](#)
- [abril 2013](#)
- [març 2013](#)
- [febrer 2013](#)
- [gener 2013](#)
- [desembre 2012](#)
- [novembre 2012](#)
- [octubre 2012](#)
- [setembre 2012](#)
- [agost 2012](#)
- [juliol 2012](#)

 [RSS - Entrades](#)

 [RSS - Comentaris](#)



Loading...

## En situació estable després de fracturar-se diverses costelles al bolcar el seu cotxe a Roses

Per ViladeRoses / 18/07/2014 / No Comentat

**El veí de Roses, Miquel Pol, està ingressat al Josep Trueta en situació estable després de patir un accident amb el seu vehicle**

Ahir al migdia un vehicle que transitava pel camí de terra paral·lel a la Riera Ginjolars i el carrer Oslo de la urbanització Mas Oliva de Roses es va sortir de la via per caure al ben mig de la riera, **“estàvem a casa i vam sentir el pas d'un cotxe, que no anava de presa però sí a grans revolucions, i quan vam sortir per veure què passava vam veure el cotxe bolcat a la riera”**, van explicar els veïns de la zona, que van ajudar al conductor, que era l'únic ocupant del vehicle **“sí, el vam haver de tallar el cinturó perquè estava boca avall i el vam estirar a terra”**.



El cotxe va quedar boca avall després de caure a la riera

Es tracta del veí de Roses, Miquel Pol, de 76 anys, que per causes que es desconeixen es va sortir del camí per caure a la riera, tot i que els mateixos veïns que el van ajudar apunten **“que a l'igual li va donar un mareig, per la qual cosa no ha pogut controlar el cotxe i s'ha anat a la riera”**.

Un helicòpter del Servei d'Emergències Mèdiques, SEM, el va traslladar a l'hospital Josep Trueta de Girona, on hores d'ara continua ingressat per la fractura de diverses costelles.

Tot i la gravetat de l'accident no va ser necessari hospitalitzar-lo a la Unitat de Cures Intensives, l'UCI, i a hores d'ara es troba a planta a l'espera de realitzar-li un TAC per descartar possibles lesions internes.

Comparteix això:

[Google](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Pinterest](#) [VR Vila de Roses](#)

 [Print](#)  [Email](#)

Programació  
Festa Major  
Roses



PROGRAMA  
**BARRAQUES Z**  
DE ROSES  
DEL 12 AL 17 D'AGOST AL RECINTE FRRAL

**Eh tu,**  
toques la guitarra?



**SALPEM**  
Xavi Pozas - Telf: +34 616 48 19 11  
salpemroses@gmail.com

**HOLA ROSES** BUTLLETÍ 2014  
ROS ES COMERC  
ROSES - CAP DEGUARD

**AVP**  
PLÀNOLS COMERCIALS, PROGRAMES PER FIRES I FESTES, FLVERS, CARTES RESTAURANT, TRAGETES, ETC.  
Tel. 649 176 678  
programesdefestes@hotmail.com

La Llista de la Compra  
  
Per saber a on comprar més econòmic

**Farmàcies de Guàrdia**

Ajuntament de Roses  
**@agenda Cultural**  
Municipal

Consell Comarcal de l'Alt Empordà  
**@agenda Cultural**  
Comarcal

**CRAE** 5è del CRAE  
Creacions Alt Empordà



## Roses. Roses celebra el 20è aniversari del Festival de Blues, Jazz i Gospel amb primeres figures internacionals

Publicat el Divendres, 18 Juliol 2014 13:30 Escrit per Ajuntament de Roses

**Dissabte 2 d'agost, la Ciutadella de Roses acollirà una nova edició del Festival de Blues, Jazz i Gospel de Roses, que enguany arriba al seu vintè aniversari amb la celebració d'una vetllada musical de més de 5 hores de durada. Les actuacions de Joan Pau Cumellas i Greg Zlap, de la London Community Gospel Choir i de Lucky Peterson, tornaran a portar tota la força del millor blues, jazz i gospel al recinte monumental. Les entrades (15 €) ja estan a la venda a la Ciutadella de Roses.**

Amb la seva recuperació l'estiu de 2012, el Festival de Blues, Jazz i Gospel de Roses ha tornat a prendre força a la població, on, des de l'immillorable escenari de la Ciutadella de Roses, ofereix des de l'any 1993 al públic altempordanés i als visitants que rep el municipi durant l'estiu, un autèntic homenatge a la música blues amb la concentració de figures de primer nivell, des de les darreres edicions, en un mateix dia i escenari.

Enguany l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Roses segueix fent un pas més en la projecció del festival, incloent en el programa artistes i formacions que es troben en el més alt del panorama musical d'aquests gèneres. És el cas del London Community Gospel Choir, formació sol·licitada per a les seves col·laboracions per artistes com Madonna, Eric Clapton o Kylie Minogue i que oferirà a la Ciutadella el seu únic concert a Catalunya, o del novaiorquès Lucky Peterson, considerat un dels màxims exponents del blues mundial.

Per escalfar motors, la celebració s'iniciarà amb un concert de gospel gratuït que tindrà lloc a la plaça de les Botxes (passeig Marítim) a les 18.30 h, a càrrec de Didier Likeng i el conjunt d'alumnes del taller de gospel que l'entitat Viumúsika organitza el mateix dissabte al Teatre Municipal de Roses. A continuació, a partir de les 20 h, els sons de jazz, blues i gospel es traslladaran a l'escenari de la Ciutadella amb les actuacions del taller d'harmònica de Joan Pau Cumellas i Greg Zlap, de la prestigiosa London Community Gospel Choir i, tancant la nit, de l'excel·lència al teclat i la veu de Lucky Peterson.

**Joan Pau Cumellas: el virtuós de l'harmònica**

Conegut internacionalment per la seva habilitat interpretativa amb l'harmònica diatònica, Joan Pau Cumellas és un enamorat i estudiós d'aquest instrument i explora totes les seves possibilitats sonores en diferents àmbits. Amb les formacions Barcelona Bluegrass Band, Mr.Hurricane Band i els artistes Quico Pi de la Serra, Big Mama, Miguel Talavera o Valentí Moya, es descobreix com un músic innovador capaç de fusionar el blues amb estils com el jazz, el country i la música folk.

Amb aquests grups ha publicat fins a 11 cds. A part, ha col·laborat en altres 32 discos de músics com: Manolo García (pop), Lotti Lewis, Les Deux Guitarras (jazz), Moncho (boleros), incloses altres produccions de música infantil, gospel i pop-rock. Actua en els principals festivals de Blues i Jazz de Espanya i és conegut a diversos països per la seva participació en festivals internacionals.

Joan Pau Cumellas, juntament amb Greg Zlap, donaran el tret de sortida a la nit de la Ciutadella, presentant el taller d'harmònica que té lloc cada estiu a Roses.

**London Community Gospel Choir**

L'any 1982, el reverend Bazil Meade va fer història oferint el primer concert d'un cor de Gospel al Regne Unit. Amb el transcurs de les dues següents dècades el London Community Gospel Choir (LCGC) es va anar formant amb més de 200 membres de totes les àrees de Londres i els seus suburbis.

Versàtil, flexible i amb un so dinàmic, el LCGC crea harmonies molt plenes tant si actua en formació petita o gran. El LCGC és conegut pel seu estil "up-tempo gospel", swing-beat, R&B, tradicional, i pels arranjaments plens d'emoció juntament amb una estimulants coreografia i exercicis vocals.

Entre les seves col·laboracions, es troben la de la banda sonora de la pel·lícula de Walt Disney "The Lion King", han representat al Consell Britànic a festivals internacionals a Zambia i Zimbabwe, i van obrir l'escenari principal Glastonbury del "BBC Proms map" per primer cop, amb un concert de gospel.

El LCGC, una formació consolidada, ha efectuat durant els darrers anys nombroses aparicions a programes de ràdio i televisió. Artistes de gran renom com George Michael, Jessye Norman, Sting, Luther Vandross, Elton John, Puff Daddy, Mariah Carey, Blur, Paul McCartney, Celine Dion, Tina Turner, entre molts d'altres, s'han beneficiat de l'estil vocal únic del LCGC a actuacions en viu, vídeos i gravacions d'estudi. La darrera col·laboració destacable fou el passat mes d'octubre amb el rei del funk James Brown, en una gravació a la BBC.

Controvertit, professional, energètic, inspirador i ple d'Esperit! Qualsevol adjectiu es pot escollir per a descriure el so i la visió del London Community Gospel Choir.

**Lucky Peterson**

Després de 4 anys de pausa, Robert Johnson i "el viatger" Lucky Peterson van tornar l'any 2011 als escenaris amb el seu treball "You can walys turn around". Lucky torna amb fervor, fent la millor música de la seva carrera i produint un modern classic blues, Delta, roots y soul music, influenciat en aquest darrer cas per Lucinda Williams, Robert Johnson, Tom Waits...



Lucky Peterson va ser descobert per la llegenda del blues Willie Dixon quan tenia 3 anys. Va treure el seu primer disc amb 5 anys i poc després aparegué en el "Tonight Show". De la mà del teclista Bill Dogget i de Jimmy Smith, Peterson passà a tocar darrera de Littel Milton, Bobby "Blue" Bland y Kenny Neal.

Ha treballat amb les prestigioses firmes discogràfiques Alligator, Verve, Blue Thumb i Birdology/Dreyfus, amb la qual enregistrà el treball que Amazon catalogà com el seu millor àlbum, "Black Midnight Sun, l'any 2003. El New Yorker l'anomenà un "mestre de la guitarra, l'orgue i el micròfon".

Peterson toca una combinació d'instruments: duolian resonator, piano and acoustic and electric guitar. En el seu repertori, les cançons parlen de lluita i salvació, emprant la claredat d'acústics roots-blues (amb tocs moderns) com a vehicle musical principal.









# Recull de Premsa

diumenge, 20 de juliol de 2014



# El festival Blues, Jazz i Gospel de Roses fa 20 anys

La ciutadella acollirà els concerts de Lucky Peterson, la London Community Gospel Choir i Joan Pau Cumellas amb Greg Zlap ■ El festival s'iniciarà amb un concert gratuït a la plaça de les Botxes

Xavier Puig  
ROSES

Lucky Peterson serà el principal reclam de la vintena edició del festival de Blues, Jazz i Gospel de Roses. Durant les més de cinc hores de vetllada musical, aquest prestigiós bluesman compartirà l'escenari de la ciutadella amb la London Community Gospel Choir, en el seu únic concert a Catalunya, i l'interpret d'armònica Joan Pau Cumellas. Les entrades, que costaran 15 euros, es poden adquirir a les taquilles de la ciutadella.

La jornada s'iniciarà a dos quarts de set de la tarda amb un concert gratuït a la plaça de les Botxes. L'espectacle serà a càrrec

La data

02.08.14

El festival començarà a les 18.30 amb un concert gratuït a la plaça de les Botxes i seguirà a la ciutadella.

del professor de gospel de l'ESMUC Didier Likeng i el conjunt d'alumnes del taller de gospel que l'entitat Viumúsika haurà organitzat el mateix dissabte.

A les vuit del vespre, es traslladarà a la ciutadella, el mateix lloc que, des del 1993, han trepitjat artistes com ara Big Mama, Aruán Ortiz o Joan Chamorro. L'escenari l'estrenaran Joan Pau Cumellas i



Lucky Peterson, referent del blues mundial actuarà el 2 d'agost a Roses ■ JEAN-MARC LUBRANO

Greg Zlap amb una proposta de blues innovadora per la seva fusió amb el country, el jazz i el folk. L'armònica del barceloní és una habitual del festival i també de la ciutat, on juntament amb Zlap, cada any fan un taller per aprendre-la a tocar.

El relleu l'agafaran les més de 200 veus de la London Community Gospel Choir. Amb el privilegi de poder dir que són el primer cor de gospel que va actuar al Regne Unit, l'any 1982, els londinencs van participar en la banda sonora de la pel·lícula dels estudis Walt Disney *El rei lleó* i han acompanyat dalt de l'escenari artistes de la talla de Sting, Elton John, McCartney o Tina Turner.

Després de tornar als escenaris el 2011, Lucky Peterson, un dels màxims exponents del blues mundial, serà l'encarregat de tancar la nit. Deixeble de Willie Dixon i format a les *backing band* de Littel Milton o Kenny Neal, el guitarrista i organista nord-americà presentarà un repertori de cançons que encarna l'essència dels mestres del *roots-blues*. ■

11102710576384  
**DETECTIUS TORMO**  
Llic. gov. 163  
**MATRIMONIAL I LABORAL**  
Tel. 689 09 73 11  
Tel. 972 22 07 49  
www.detectiustormo.com

177193-1094066A  
**elLa**  
Agència per trobar parella  
Sèria. Personal. Discreta  
644 332 128  
www.ell-ella.net

mobiliari multifuncional i evolutiu  
amb poques peces fem totes les combinacions  
dels 6 mesos als 10 anys dissenyat a Catalunya.

cal rei  
www.calrei.com

1720265-1098990A  
**AC HOTELS**  
MARRIOTT  
PALAU DE BELLAVISTA  
LIVE MUSIC & TERRACE

Una nit de JAZZ a ritme de veu i piano

23 de juliol - 23.00 h SU & DAVID Jazz Duet

Su & David formen un duet modern que fusiona el repertori tradicional dels estàndards de jazz amb l'energia i fusió del jazz actual. Ens ofereix una proposta contemporània i fresca amb la potent veu de Su i el so rítmic del piano d'en David. David & Su desplega una sorprenent interpretació amb gran dosi d'improvisació.

ENTRADA CONCERT + CÒCTEL BENVINGUDA: 10 € P.P. IVA inclòs

Sopar a la carta  
Barbacoa + concert

C/ Pujada Polvorins, 1 - Pedreres - GIRONA  
T. 872 080 670 · pbellavista@ac-hotels.com  
www.ac-hotels.com

Pàrquing gratuït HotelACPalauBellavista

117711-1021830  
LLOGUERS

**FINQUES COLOMÉ NEGOCIS**

Ref. NRB005 - NAU A MAS XIRGU, 480M<sup>2</sup> 2.800€  
Ref. NRB002 - NAU COMERCIAL A SARRIÀ DE TER, 1718M<sup>2</sup> 8.800€  
Ref. NRB003 - NAU A POL. INDUSTRIAL POLINGESA, 2400M<sup>2</sup> 4.800€  
Ref. NRB001 - NAU A VILABLAREIX, 330M<sup>2</sup> 900€  
Ref. NR002 - NAU A MAS XIRGU, 645M<sup>2</sup> 1.700€  
Ref. LR005 - LOCAL COMERCIAL AL C/BERNAT BOADES, 175M<sup>2</sup> 1.100€  
Ref. LRB002 - LOCAL POLIVALENT A LA ZONA DEVESA, 460M<sup>2</sup> 3.000€  
Ref. LRB003 - LOCAL AL C/SANT AGUSTÍ, 135M<sup>2</sup> 800€  
Ref. ORB002 - OFICINES/LOCAL A 1a LÍNIA COMERCIAL, 289M<sup>2</sup> 2.800€  
Ref. OR002 - OFICINA AL CENTRE DE GIRONA, 200M<sup>2</sup> 1.300€  
Ref. ORB003 - OFICINES/LOCAL A ZONA MARISTES, 220M<sup>2</sup> 1.200€

972 013 145  
INFO@FINQUESCOLOMENEGOCIS.COM

c/Bernat Bacà n.6 - 17001 Girona (al costat policia municipal) - www.finquescolomenegocis.com



## La dos

## LLETRES

## EL GOT MIG PLE

«Una de les esperances més grans és el turisme de creuers, en plena expansió a nivell mundial i grans creixements»

**U**n, que és optimista de mena, rastreja dades positives per afrontar amb més bona cara el futur.

Vegin aquest creixement d'un 7% de les vendes de Seat a nivell mundial, en especial del seu model León. Les Espanyes és una de les fàbriques de vehicles més importants d'Europa, i no només pels costos salarials, sinó perquè la nostra productivitat és tan competitiva com les millors. Vegin el trasllat de la producció d'un vehicle SUV, aquests tan de moda ara, l'Opel Mokka, de Corea a Espanya per satisfer amb rapidesa la demanda europea.

Una de les esperances més grans és el turisme de creuers, en plena expansió a nivell mundial, amb grans creixements. Roses i Palamós s'afegeixen al carro. A Mataró construeixen un port habilitat per creuers, i una de les estrelles del futur serà el gran port específic per a creuers a Barcelona. A comarques gironines tenim prou atractius, des del territori a la gastronomia, per tenir un paper en aquest nou espai. Enfront del vell tacticisme de la nostra classe política, que es mou en funció de la data d'unes eleccions properes i cerca aliances entre prohoms, la societat reclama mesures per als ciutadans ràpides i directes, que beneficiïn a la gent més castigada. Els nostres polítics faran bé en donar solucions enfront de les privatitzacions sanitàries, de serveis com l'aigua o l'augment dels costos en els impostos, per fer que les dades positives, eliminin els greus problemes que patim. Tothom ha de col·laborar en la recuperació, però també cal una reforma administrativa que disminueixi càrrecs polítics per adaptar-se als nous temps, i donar exemple.

Moisés de Pablo  
moisdepa@hotmail.com



## AL TWITTER

**RAMON IGLESIAS**  
PERIODISTA

@RamonIglesias68

El final de la Grober. Això sí que és el final d'un temps.

**QUIM CIURANA**  
PROFESSOR DE LA UDG

@QuimCiurana

A la retransmissió del Tour parlen de Girona gràcies al Garmin

**JAIR DOMINGUEZ**  
@vedellconsagrat

No entenc res de futbol, però el tio que ha venut Morata per 20 milions d'euros és un GENI.

**GENÍS ROCA**  
@genisroca

Mentre els partits polítics es renoven, tot segueix igual: empitjorant.

**CRISTIAN SEGURA**  
PERIODISTA I ESCRIPTOR

@CristianSeguraA

Els participants del #CongresPSC se saben més els segadors que la Internacional.

**ANTONI FLORES**  
CEO DE LOOP-CN

@antoni\_flores

Quan veig publicades fotografies d'emprenedors m'agradaria pensar més en persones que administren recursos que en artistes de cine.

## LA FOTO DEL DIA



EFE/XOAN REY

## Primers recordatoris de l'accident de Santiago

► Un home dipositava unes flors a la reixa del pont de la corba d'A Grandeira, a Angrois, a pocs dies del primer aniversari de la tragèdia ferroviària de Santiago de Compostel·la que va passar el 24 juliol de l'any passat. És un dels primers actes de recordatori i homenatge que han començat a fer els veïns de la zona. Dijous vinent, la data en què farà exactament un any, se celebrarà un acte al mateix barri en què s'homenatjarà als difunts i s'entregarà una placa d'agraïment als representants dels col·lectius que van donar suport i ajuda als afectats durant aquella jornada tràgica.

## LA FINESTRA



INSTAGRAM.COM/URSULOLITA

**INSTAGRAM**  
**LA NOVA XICOTA D'ANDRÉS VELENOSO ENCÉN LES XARXES SOCIALS AMB UNA FOTOGRAFIA**

► L'actriu Úrsula Coberó ha encès les xarxes socials arran d'una imatge publicada a Instagram. La xicota del model de Tossa de Mar, Andrés Velencoso, ha pujat a les xarxa una foto de perfil en què es mostra d'allò més atractiva i provocativa. La jove posa amb un renovat estil

«pin-up» i seminua. Apareix recolzada, tapada amb tan sols una pell. La imatge és obra del fotògraf Rubén Vega.

**PUBLICITAT**  
**TRES ESPOTS AMATEURS DE VICHY CATALAN A LA TELEVISIÓ**

► El grup d'aigua Vichy Catalan va estrenar el passat 16 de juny el seu spot estiu titulat «que bé que s'està quan s'està bé» i amb ell un concurs, en el qual demanava que el públic enviés les seves pròpies versions. A través de la pàgina de Facebook de la marca, s'han escollit els tres guanyadors, i els anuncis s'emetràn a la televisió. Els tres spots elegits són obra de Nil Santané Nadal, Carlota Serarols i Marc Valdeolillos Sánchez, i s'emetràn íntegrament per diferents canals, com TV3 i el 3/24. L'emissió dels guanyadors es realitzarà en prime time els dies 23, 24,

25, 30, 31 de juliol i 1 d'agost.

**BORDILS**  
**CONVOQUEN UN CONCURS PER DISSENYAR LES SAMARRETES D'ESCALFAMENT**

► L'Handbol Bordils ha llançat un concurs perquè els socis, aficionats o fins i tot gent que no estigui vinculada al club envii els seus dissenys per a la samarreta d'escalfament dels equips d'handbol i voleibol de la temporada vinent. A través del seu compte de Twitter, el club gironí ha fet una crida als interessats a enviar les seves propostes a l'adreça mail del club (handbolbordils@gmail.com) abans del 31 d'agost. Les úniques indicacions que van donar des del club verd-i-blanc són que «cal tenir en compte que la camiseta serà negra i que l'estampat, de color verd, anirà al davant». Per la resta, total llibertat

Per a les seves celebracions: sopars de colla, aniversaris, batejos, petits casaments...

VINE A:

**DÚPLEX**  
RESTAURANT

Per a més informació, telèfon

**872 08 07 00**

o consulteu web: [www.duplexrestaurant.es](http://www.duplexrestaurant.es)

Rda. Ferran Puig, 39 baixos · Girona

## MENÚ DE GRUP

Pica-pica de:  
Amanida de l'hort  
Embotits amb pa de coca amb tomàquet  
Croquetes  
Calamars andalusa  
Xipirons saltejats

Segon a escollir:  
Entrecot a la brasa o amb salsa roquefort  
Orada a la brasa o al forn

Postres, beguda i cafès

Preu menú: 20€ (IVA 7% inclòs)

Si celebres el teu aniversari, nosaltres posem el pastís de franc!!!



## DE DIMARTS A DIVENDRES

menú diari al migdia a  
9,50 € (IVA i beguda inclosos)

amb 4 primers  
i 4 segons plats i postres

Cada dia, al menú,  
un plat especial



# L'ANC explicarà la consulta i el procés a turistes de la Costa Brava

► La iniciativa va arrencar ahir a Platja d'Aro i es repartiran fullets informatius en quatre idiomes diferents durant més d'un mes

CASTELL-PLATJA D'ARO | ACN/DdG

Divuit assemblees territorials de l'ANC de l'Empordà es van agrupar ahir per realitzar una jornada multicultural a Platja d'Aro. L'acte, que va aplegar centenars de persones, és el tret de sortida d'una nova campanya original anomenada «Cap turista sense informació». La iniciativa té com a objectiu informar turistes i veïns de localitats costaneres de la Costa Brava sobre el procés que viu Catalunya i la consulta del 9 de novembre. La campanya anirà passant poble per poble fins a arribar a Sant Pere Pescador el 24 d'agost

on es faran tres «v» per terra, mar i aire. «Serà el primer gran entrenament de la 'V' abans de l'11-S», va explicar un dels portaveus, Jordi Roura.

La jornada ha començat a les deu del matí i va servir per donar el tret de sortida a la nova campanya que les diverses assemblees territorials de l'Alt i el Baix Empordà realitzaran durant aquest estiu. Els membres de l'ANC ja van repartir uns 5.000 fullets a turistes que es trobaven a la platja i al centre del municipi. Uns díptics que estaven traduïts en alemany, italià, anglès i castellà.



Unes 70 parades es van instal·lar ahir al passeig marítim de Platja d'Aro.

La campanya està pensada per internacionalitzar el procés i donar-ho a conèixer. «Als pobles de la Costa Brava rebem molts turistes i la nostra voluntat és que es quedin amb la idea que el poble s'està movent i que ho puguin explicar quan retornin als seus països», va comentar Roura. Des de l'organització van subratllar que és «clau i necessari» portar el procés més enllà de les fronteres de Ca-

talunya i Espanya. «Tenim clar que votarem i que ho farem el proper 9-N», va assegurar.

### Recepció desigual

Roura va comentar que, a grans trets, els turistes responen positivament demanant més informació tot i que també s'han trobat amb alguns altres visitants –tant estrangers com espanyols– que no volien saber res de la campanya i no es-

taven d'acord amb les visions dels membres de l'ANC.

La campanya s'allargarà durant més d'un mes i anirà passant pels pobles de la Costa Brava. La iniciativa finalitzarà el proper 24 d'agost a Sant Pere Pescador amb dos caminades populars que sortiran de l'Escala i Roses en direcció a Sant Pere Pescador i tres grans «v» que es faran per terra, mar i aire.

**RE BAI XES d'estiu**

SOM COM TU, SOM DE GIRONA

espai **m** GIRONÈS

moda , complements , restauració , oci , supermercat , serveis

www.espaigirones.com

**P** PARQUING GRATUIT 2.500 PLACES

**A** AUTOBÚS LÍNIES 3 i 4

**C** CINEMES 3D 11 PANTALLES

**122** BÒTIGUES

Twitter, Facebook, Instagram, QR code



# Còctels solidaris a Cadaqués

## Boia\*Nit crea un combinat per recaptar fons per a la lluita contra la sida

El còctel Vida, fet a base de cava, suc de fruites vermelles, essència de vainilla i lima, és un dels més populars aquest estiu a Cadaqués, però a més té una vessant solidària: part dels seus beneficis es destinen a la Fundació Lluita contra la Sida i l'Institut de Recerca de la Sida, per tal de fer front a aquesta malaltia. Ahir es va presentar oficialment.

## Més dies i més nits per al Mercadal del comte Guifré de Ripoll

RIPOLL | DdG

El Mercadal del comte Guifré de Ripoll tindrà mig dia més i més activitat nocturna. En concret, passarà dels 2 dies i mig de la darre- ra edició a 3 dies i un vespre més. El vespre afegit es destinarà a obrir el mercat només perquè la gent de la localitat pugui valorar millores per a properes edicions. Així doncs el Mercadal començarà el dia 9 al vespre i s'allargarà durant els dies 10, 11 i 12 d'agost.

L'acte principal tindrà lloc el dia 10, quan arribarà el comte Guifré procedent de les Terres de Ponent. Ho farà malferit i amb poques hores de vida, però enca- ra amb força per rebre les autortats. D'aquesta manera, Ripoll per dis- setena vegada recordarà l'epope- ia del fundador de la nació cata- lana.

En els darrers anys la rememo- ració ha atret una mitjana de 30.000 persones. Per a aquesta se'n preveuen més. Hi haurà es- pectacles de foc, concursos de tir amb arc, desfilades de visitants, ex- hibicions dels abanderats de Tor- tosa, comèdies i visites teatralit- zades, titelles, un farsa per a tots els públics i música medieval.

L'espectacle teatral anirà a càr- rec del grup la Tritona. Després de les explicacions dels pregoners, re- presentaran els tres estadis de la vida, amb la gent que el va acom- panyar. Hi sortiran el pare, la mare, els emperadors francs, els capitans musulmans, i els soldats musul- mans i cristians.

A més d'espectacles, hi haurà ta- llers de pintura, elaboració de flet- xes i d'escriptura amb la idea d'a- proximar el món medieval.

ROSANA VIDAL



El creador del còctel, Manel Vehí, i el doctor Bonaventura Clotet, ahir a Cadaqués.

### EL REPORTATGE

LAURA FANALS | GIRONA

**U**n còctel vermell, amb fruits vermells, essència de vainilla, llima i cava i, a més, solidari. Aquesta és la iniciativa que ha endegat el bar Boia\*Nit de Cadaqués, que destinarà part dels seus beneficis a la recerca en el camp de la sida de l'Institut de Recerca de la Sida IrsiCaixa i la Fundació Lluita contra la Sida. Ahir, el còctel es va presentar a Cadaqués amb la presència del doctor Bonaventura Clotet i l'autor del combinat, Manel Vehí.

«Pensem que la lluita contra la sida és responsabilitat de tots. Vam veure que a Barcelona feien tapes solidàries a un euro a favor de la infància i vam pensar en intentar fer quelcom similar aquí Cadaqués per ajudar a la recerca contra la malaltia», explica Vehí. Per això, van decidir crear el còctel Vida, amb l'objectiu d'aconseguir recursos per lluitar contra la sida. La iniciativa es va començar al mes de juny i de moment s'estan servint una vintena de combinats al dia. Dels 8,5 euros que costa cadascun d'ells, 3 van cap a la fundació.

«Iniciatives com la del Boia\*Nit ens fan pensar que anem pel bon camí: és vital aconseguir que el missatge de conscienciació arribi a com més gent millor. Que Catalunya sigui pionera en la recerca,

**La idea s'ha inspirat en les «tapes solidàries» a un euro que se serveixen a alguns llocs de Barcelona**

**Bonaventura Clotet agraeix la iniciativa i assegura que cal conscienciar el màxim nombre de gent possible**

en el camp del VIH i en molts d'altres, ha de ser motiu d'orgull i n'hem de fer bandera», assenyala Clotet.

«Des de la societat civil hem de fer tot el que estigui al nostre abast per col·laborar en aquesta lluita», assenyala Vehí. Per això, creu que seria molt positiu que més locals de Catalunya es poguessin unir a la iniciativa i aconseguir recaptar encara més fons.

**Uns 33.000 afectats a Catalunya** Segons recorden des de la Fundació, en aquests moments hi ha unes 33.000 persones que pateixen sida a tot Catalunya, i més de 30 milions han mort per aquesta malaltia a tot el món des que va co-

mençar la pandèmia. «Molts dels projectes de recerca que tenim actualment en marxa se centren en trobar una estratègia per curar el VIH en les persones que ja estan infectades», explica Clotet. I és que, malgrat que els medicaments actuals són eficaços per aturar la infecció del virus, en realitat no la curen. A més, a llarg termini, la teràpia antiretroviral pot tenir efectes adversos i el seu cost és molt elevat. Per aquest motiu, els instituts de recerca necessiten tants fons com sigui possible.



## DeuDeVeu i la coral escolar Empordà actuen a Roses

DeuDeVeu i la Coral Centre Escolar Empordà van actuar a la ciutatella de Roses el divendres 18 de juliol. DeuDeVeu va oferir cançons del seu primer disc *Junts*. Van cantar *Rossinyol* i *Quan tot s'enlaira*. DeuDeVeu ofereix molts estils musicals. El seu repertori abasta cançons tradicionals catalanes, teatre musical, pop-rock o gospel. S'han fet populars amb el pop-rock català. ROSES | DdG



## Concert d'òpera d'estil italià a Torroella de Montgrí

L'òpera d'estil italià va entusiasmar el públic que divendres va assistir al concert del Festival de Torroella de Montgrí. Van interpretar *Concerto accademico a quattro en sol major* (Francisco José Castro), *Vanne, vivi, godi, regna» i «Così la navicella» de l'òpera Scipione nelle Spagne* (Antonio Caldara) o *Simfonia de Dafni* (Emanuele Rincon d'As- torga). TORROELLA DE MONTGRÍ | DdG



## Senyalitzen vies per a la natació a mar obert a l'Escala

Natació a mar obert a l'Escala. Fa pocs dies va tenir lloc la presentació de les Vies Braves. Hi han dos trams dins del municipi: un que va des de la platja de Riells a la platja del Port d'en Perris i un que va del port a la illa Mateu. És una activitat promoguda pel Patronat de Turisme Costa i destinada a fomentar la natació a mar obert d'una manera segura. L'ESCALA | DdG



## El 'no' al burka, un brindis al sol

- Los 17 municipios que prohibieron el uso del velo integral no han impuesto ni una sola multa
- Solo siete de ellos desplegaron la normativa

CAMILO S. BAQUERO | Barcelona | 19 JUL 2014 - 18:22 CEST

Archivado en: [Burka](#) [Tribunal Supremo](#) [Competencias municipales](#) [Libertad religiosa](#) [Niqab](#)  
[Derechos mujer](#) [Islam](#) [Política municipal](#) [Cataluña](#) [Mujeres](#) [Tribunales](#) [España](#) [Poder judicial](#)



Una mujer con 'niqab' en la plaza de Catalunya, en 2011. / PAU RIGOL



Enviar

Imprimir

Guardar

Hace ya más de cuatro años que Lleida abrió el melón de la prohibición del [uso del velo integral](#) en los equipamientos públicos. Desde entonces, al menos una treintena de municipios catalanes han votado mociones sobre el tema en sus plenarios. En una discusión que mezcló una supuesta defensa de la laicidad y [de los derechos de la mujer](#) con la seguridad pública y el cálculo electoral, 17 poblaciones aprobaron, finalmente, vetar el uso de la prenda. Solo siete de ellas, sin embargo, cumplieron con el mandato del pleno y desplegaron normativamente la prohibición. Y nunca, en todo este tiempo, se ha impuesto ni una sola multa, aseguran los portavoces de los consistorios implicados.

Los municipios de Cervera (Segarra), Lleida, Castelló d'Empúries (Alt Empordà), Lloret de Mar (Selva), El Vendrell (Baix Penedès), Reus (Baix Camp) y Mollet (Vallès Oriental) son los que finalmente incluyeron la prohibición dentro de sus reglamentos municipales. El caso de Lleida, gobernada por Ángel Ros (PSC), es el más emblemático porque la oposición de la asociación musulmana Watami llevó la normativa hasta el Tribunal Supremo. [El tribunal consideró que un ayuntamiento no puede limitar el ejercicio de un derecho fundamental](#) como la libertad religiosa y paralizó la normativa.

El artículo en cuestión prohibía acceder a los equipamientos municipales "a las personas que porten velo integral, pasamontañas (...) u otras vestimentas que impidan la identificación y la comunicación visual de las personas". El redactado de Lloret de Mar veta la utilización de "velos integrales", mientras que los de Mollet y El Vendrell hacen referencia explícita a "al uso del velo integral islámico, *burka* [velo que cubre los ojos con una rejilla] y *niqab* [que deja los ojos al descubierto]". Cervera y Castelló d'Empúries, por su parte, hablan de "vestimentas y accesorios que cubran totalmente la cara". La falta se califica como leve y está multada con hasta 750 euros, previo aviso de las autoridades.

Los ayuntamientos admiten que el velo integral no altera la convivencia



Eskup

Twitter

Camilo S Baquero



ÚLTIMA HORA

Liévate el widget W

eskup

### IMPRESINDIBLES

#### La Generalitat reparará pisos que el dueño ceda para alquiler social

CLARA BLANCHAR | Barcelona

El Gobierno catalán dará hasta 12.000 euros para reformar unas 200 viviendas

#### La Generalitat fija una tasa sobre 15.000 viviendas vacías de la banca



#### Un Estado independiente catalán será inviable si no está en el euro

MAIOL ROGER | Barcelona

Los asesores de Mas creen que los costes de cambiar de moneda serían "inasumibles"



#### Médicos del Vall d'Hebron exigen el "cese inmediato" de la dirección

JESSICA MOUZO QUINTÁNS | Barcelona

Documento en apoyo a la plantilla de urgencias, cuyo jefe fue destituido

### LO MÁS VISTO EN...

» Top 50

EL PAÍS

Twitter

Cataluña

1 La tercera vía se afianza entre los catalanes

2 "Si Cataluña votase 'no' a la reforma constitucional sería catastrófico"



## CATALUÑA

## “Cierran plantas mientras hay atasco en las urgencias de Bellvitge”

VIENE DE LA PÁGINA 1

Dani Sierra asegura que, tras la reclamación, las coacciones continuaron. “Volviéron otra vez unas supervisoras a decirme que si mantenía la idea de quedarme, vendría alguien de dirección a sacarme, porque ellos sí tenían autoridad para hacerlo”, explica.

Por su parte, el centro ha insistido en que “no se amenaza a nadie” para que se cambie de cama y defiende que el traslado del joven es necesario porque el centro, que continuará adelante con el calendario previsto, prevé iniciar “obras de mejora” en la planta 10 de inmediato. De hecho, el viernes, ya habían comenzado. “Se harán las obras hasta donde se pueda. Al chico se preveía trasladarlo a otra cama de su propio servicio, el de traumatología, pero en otra planta. Si no se quiere ir, en esa habitación no se entrará”, explica un portavoz de Bellvitge.

A pesar de los martillazos que retumban en la habitación de al lado, Dani se niega a ceder: “Después de las amenazas del otro día de que me iban a dejar sin comer, ahora sí que no me muevo. Que se atrevan”, reta el joven, visiblemente enfadado. “Yo no me quiero ir, porque veo como está la sanidad en estos momentos y no quiero que vaya a más. Están cerrando plantas y una treintena de personas ahí abajo en urgencias esperan una cama, cuando aquí están todas vacías. No es justo”, denuncia. La semana pasada, las urgencias de Bellvitge volvieron a colapsarse durante varios días acumulando hasta 31 pacientes en los boxes pendientes de ingresar en planta. La saturación del servicio obligó al hospital a abrir una planta que suele permanecer cerrada todo el año.

### Hasta el alta

A las puertas del piso 10, una decena de trabajadores y vecinos de l'Hospitalet de Llobregat hacen guardia como muestra de apoyo a la resistencia del joven. Tanto ellos como Dani temen que el centro “aproveche para trasladarlo a otra planta cuando lo bajen a hacerse una prueba”. El próximo miércoles, el joven volverá a ser intervenido de la fractura, pero asegura que exigirá un documento por escrito conforme volverá al cuarto 1010 cuando salga del quirófano. “De todas formas, tendré a gente esperando en la habitación y a las puertas del quirófano para asegurarse de que me vuelven a traer aquí. Yo no me voy hasta que me den el alta, y va para rato”, advierte el último resistente de la 10.1.

# Los ayuntamientos admiten que el velo integral no altera la convivencia

Reus ha ido un paso más allá al prohibir el ‘burka’ y el ‘niqab’ en la vía pública

VIENE DE LA PÁGINA 1

En Barcelona, la polémica no pasó por el pleno. El gobierno del ex alcalde Jordi Hereu (PSC) firmó un decreto que instaba a los equipamientos municipales a modificar sus reglamentos, algo que nunca pasó. Algo similar sucedió en **Roses**, donde no se tocaron los reglamentos de las dependencias municipales. “Si en la práctica se diera un caso, se solicitaría la identificación, pero nunca hemos tenido un conflicto de convivencia”, explica Begoña Floria, quinta teniente de alcalde de Tarragona.

“Esas legislaciones fueron un brindis al sol. No ayudan a la integración y terminan por generar más separación del colectivo musulmán”, explica Santiago Castilla, profesor de derecho internacional de la Universidad Rovira i Virgili. “Se vendía que el gran motivo de la prohibición era la defensa de los derechos de la mujer. Sin embargo, tampoco se han desplegado políticas efectivas para ellas”, denuncia el abogado. “Hay estudios que demuestran que la práctica de llevar el velo es muy heterogénea. En el caso de que una mujer use estas prendas por presiones, el derecho penal y el de familia tienen herramientas punitivas”, recuerda Adriana Ribas, coordinadora de Amnistía Internacional en Cataluña.

Desde Watami ven un claro interés electoralista. PSC y PP fue-

## Las asociaciones musulmanas ven en el veto una motivación electoral

ron los partidos que más presentaron mociones en sus plenos, seguidos de CiU y Plataforma per Catalunya. La formación xenófoba incluso llevó la petición al pleno del Consell Comarcal de La Segarra, que lo aprobó pero no lo desplegó. Inicialmente se abstuvo en la votación en Cunit. “Los grupos de izquierda te decían: lo hacemos para que la derecha no monopolice el tema”, denuncia el portavoz de la asociación, Carlos Antolí.

El Corán no habla de velos y solo pide que las mujeres se cubran “el sexo y el pecho”, recuerda Dolors Bramon, profesora de Estudios Islámicos de la Universidad de Barcelona, que se muestra favorable a la prohibición. “Puede haber un problema de seguridad. Yo quiero saber quién va a mi lado en el autobús. Pero no queda bien decirlo. La contrapartida es grave, porque se criminaliza a la mujer musulmana. Además, puede hacer que muchas mujeres se tengan que quedar en casa”, explica. “Una mujer puede ir con burka pero está obligada a identificarse en cualquier momento si se lo pide un agente de seguridad”, recuerda María Jesús Gutiérrez, profesora de derecho eclesiástico de la Universidad de Girona.

### Prohibición del ‘burka’ y el ‘niqab’ en Cataluña



#### ‘SHAYLA’

Es un pañuelo largo y rectangular usado en la zona del golfo Pérsico. Este velo se coloca alrededor de la cabeza.

#### ‘HIYAB’

Es un velo característico de muchas musulmanas. Deja libre la cara. Muchas mujeres lo llevan como signo de identidad.

#### CHADOR

Usado por mujeres iraníes cuando salen de casa. Cubre todo el cuerpo y puede combinarse con un pañuelo en la cabeza.

#### ‘NIQAB’

Es una prenda que cubre hasta la rodilla y solo deja libres los ojos. Se combina con otro velo para los ojos.

#### ‘BURKA’

Oculta completamente el cuerpo. Una rejilla de tela en los ojos permite que la mujer vea, pero que no sea vista. Las manos se cubren.

Fuente: elaboración propia.

EL PAÍS



Una mujer con ‘niqab’ en la plaza de Catalunya, en 2011. / PAU RIGOL

Este panorama lo cambia la sentencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos de Estrasburgo sobre el veto francés, que considera que llevar la cara tapada puede ser “una amenaza a la convivencia”, que es un bien superior a la libertad religiosa. Este dictamen es el que precisamente invocó el gobierno de CiU y PP en Reus para modificar la ordenanza de civismo y tipificar como una falta leve estar en la vía pública con velo integral, un paso que ningún otro municipio español había

dado hasta el momento. El texto hacía referencia al burka y al niqab, pero fue enmendado para referirse solo a las prendas que tapan la cara. Prohíbe que estas prendas se usen a la hora de acceder a los edificios públicos o a los autobuses. Aunque en un inicio pretendían un régimen sancionador, finalmente, un informe jurídico lo descartó para obedecer a la sentencia del Supremo sobre el caso de Lleida.

Sin embargo, los expertos ponen en duda que se pueda trasla-

dar el parecer de Estrasburgo a la realidad española. “El dictamen de Estrasburgo no legitima las ordenanzas de los municipios catalanes”, explica Castilla. Y coincide con Antolí en que, en temas de pluralismo religioso, el tribunal se basa mucho en la idea de discrecionalidad de los Estados. “A diferencia de España, Francia invoca en su ordenamiento el principio de laicidad, restringiendo la simbología religiosa en el espacio público. En España la utilización de vestimenta se ampara dentro de la libertad religiosa”, razona.

Ros ha pedido que los servicios jurídicos estudien si se puede reactivar el veto. “No podemos esconder bajo derechos religiosos un atentado contra la dignidad de la mujer”, argumentó en su día. Solo el Congreso de los Diputados puede regular sobre un derecho fundamental como el religioso. En junio de 2010, en medio de la ola catalana de normativas, el Senado aprobó una moción instando al Gobierno a regular la prohibición del uso del velo integral, sin resultado. El consejero de Interior catalán Ramón Espadaler anunció que, tras el verano, se iniciará la tramitación de una ley que regule el uso del velo.



Empordà » **Esports**



Tweet

## L'equip Groupama s'imposa a Roses al Tour de França de Vela

19.07.2014 | 06:30

L'embarcació de l'equip Groupama va imposar-se ahir en la cinquena etapa del Tour de França de Vela, una de les proves nàutiques més importants d'Europa. La Badia de Roses va acollir durant la jornada d'ahir la regata amb unes condicions de vent Garbí òptimes per a la navegació. Aquest matí, els nou equips participants iniciaran una nova etapa de 60 milles (unes deu hores) fins a Gruissan. roses | ddg



L'equip Groupama s'imposa a Roses al Tour de França de Vela  
**rosana vidal**

Enllaços recomanats: Oscars | Premios Goya



web

### Alt Empordà

- Mapa
- Oci a l'Empordà
- Transit
- Cartellera de cinemes
- Catalunya

### Clasificados

- Iberpisos
- Iberanuncio
- Ibercoches
- Iberempleo

### Especials

- Loteria de Nadal
- Loteria del Nen
- Fórmula 1
- Premis Oscar
- Canal Esquí
- Premis Goya

### emporda.info

- Contacti
- Qui som?
- Anuncia't
- Localització
- Avís legal
- Política de cookies
- RSS

### Publicitat

- Tarifes
- Contratar

### Altres webs del Grup Editorial Prensa Ibérica



Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería de Navidad | Oscars | Premios Goya



Difusió auditada per OJD



# Recull de Premsa

dilluns, 21 de juliol de 2014



Ajuntament de Roses



## L'APUNT

# Música i patrimoni, una bona aliança

Xavier Castellón

Fa pocs dies, es va acomiadar, després de deu anys programant concerts de música de cambra arreu del Pla de l'Estany, el cicle *Música i patrimoni* de Joventuts Musicals de Banyoles, que utilitzava com a auditoris esglésies i altres espais patrimonials. En la mateixa línia, aquest cap de setmana, l'Orquestra de Cambra de l'Empordà ha actuat a Ullastret, ha començat el cicle

Viaveu al Castellum Fractum de Sant Julià de Ramis, el festival **Sons del Món ha programat concerts a la ciutatella de Roses** i la plaça de la Basílica de Castelló i, a l'agost, el fòrum romà d'Empúries rebrà Love of Lesbian i Blaumut. Arqueologia i música, passat i present interconnectats a través d'iniciatives que ajuden a entendre millor d'on venim i on som.



## Desenvolupament



## Torre Mirona, zona industrial quasi exhaurida

L'Ajuntament de Salt fa temps que veu en el desenvolupament del sud del municipi una possibilitat de reduir el dèficit de zones industrials que pateix, en comparació amb la immensa majoria dels municipis del seu voltant. El polígon de Torre Mirona, a l'altra banda de l'AP-7 és l'espai industrial principal de què disposa Salt i està gairebé tot ocupat. En l'inici d'aquest mandat, va haver-hi una polèmica per la instal·lació de dos centres religiosos al polígon, un en una nau buida ja existent i l'altre en una de nova construcció. Salt va suspendre les llicències urbanístiques per a nous centres de culte fins que pogués protegir els terrenys encara per ocupar. Hi ha qui va llegir en la mesura restrictiva del nou govern un rebuig frontal a la creació de nous centres religiosos. Des de l'Ajuntament, però, es va assegurar que la salvaguarda del poc sòl disponible es feia per reservar-lo de manera exclusiva a activitats empresarials. L'objectiu era no hipotecar d'entrada potencials noves fonts d'ingressos (a través dels impostos i taxes relatius a l'activitat econòmica) de què està molt mancat el municipi i que per la seva configuració social necessita en una major mesura que altres consistoris de l'entorn.



El parc hospitalari Martí i Julià. L'Ajuntament vol cedir terrenys per al futur Trueta i altres equipaments sanitaris just al davant, a l'esquerra de la imatge ■ EL PUNT AVUI

# L'opció sanitària del Vallvera-Sitjar

■ L'Ajuntament manté l'oferta de cedir 80.000 m² gratis a la UdG i a Salut per fer-hi el nou Trueta i una facultat

Jordi Nadal  
SALT

Les paraules del conseller de Salut, Boi Ruiz, el març passat, en què assegurava que aposta per tenir al nord de Girona "un gran hospital amb un bon edifici" i mirar de tancar, així, el debat sobre la ubicació del futur Trueta, no desanimen el govern saltenc. L'alcalde continua pensant que la millor ubicació

per al nou edifici seria al sud de Salt –a pocs metres, de fet, de la frontera amb Girona– tant pel que fa a raons sanitàries (tenir el parc hospitalari Martí i Julià i l'escola de fisioteràpia adscrita a la Universitat de Girona Euses a tocar o les bones comunicacions) com econòmiques: el municipi cediria gratuïtament el sòl, uns 80.000 metres quadrats, a la UdG i a Salut per fer-hi nous es-

pais assistencials, d'investigació i docents (com ara les futures facultats de Medicina o d'Infermeria). La cessió, segons l'alcalde Torramadé, evitaria haver de comprar finques o enderrocar o remodelar altres construccions, que són, de fet, els peatges a pagar de les altres opcions plantejades. El sòl que se cediria és la franja est del Vallvera-Sitjar, que limita amb la ciutat de Girona. ■



De dilluns a dijous | 12.00 H | TV Girona

## TÉ DE TOT EN RUTA

Aquest estiu, descobreix la demarcació gironina i els seus personatges.

Cada migdia, obrim per vacances!

Presentat per Leyre Ortigosa.



— mira tots els vídeos del Té de tot penjats a la nostra web.



COL·LABORA

SKODA





# Un submarinista mor atrapat en una cova a l'Estartit

■ La Guàrdia Civil va poder rescatar amb vida un company seu, que va passar un dia a la cavitat  
■ L'home va ser ingressat al Trueta ■ Avui s'intentarà recuperar el cos de la víctima mortal



El bussejador que va sobreviure va ser traslladat a l'hospital Josep Trueta de Girona. L'home té 53 anys i és veí de Barcelona ■ NEREA GUIASOLA (ACN)

G. Pladeveya / ACN  
L'ESTARTIT / ROSES

Cap de setmana fatídic al litoral gironí. Un submarinista va morir dissabte i un altre va resultar ferit en quedar atrapat a la cova dels Arquets, situada a una milla del port de l'Estartit. Un tercer bussejador va aconseguir sortir sa i estalvi a la superfície i va donar la veu d'alerta als serveis d'emergències, que van rebre l'avís abans d'ahir a primera hora de la tarda. Ràpidament, els membres del grup especial d'activitats

subaquàtiques (GEAS) de la Guàrdia Civil amb base a l'Estartit van muntar un dispositiu per intentar interceptar els desapareguts. Els tres homes es van submergir dissabte, pels volts de tres quarts de deu del matí. Després d'unes hores de recerca, els agents van aconseguir interceptar en quina cavitat es trobaven. Un d'ells, de 63 anys i veí de Gavà, ja havia perdut la vida. El company amb qui estava té 53 anys i és resident a Barcelona. Malgrat que va estar unes 24 hores a la cova, es va salvar gràcies a una

bombolla d'aire, on treia el cap fora de l'aigua per respirar. Es temia, no obstant això, per la seva delicada situació, ja que tenia molt poc oxigen, no es podia agafar enlloc i l'estat del mar també era advers.

El cap dels GEAS a la demarcació de Girona, Fernando Aguirre, va destacar la dificultat tècnica del rescat, que es va haver d'aturar temporalment dissabte. L'operatiu —que ha mobilitzat 16 professionals— es va reprendre ahir. Atesa la complicació de les tasques, s'hi van incorporar efectius del grup

especial d'espeleobusseig d'arreu de l'Estat. Al migdia, van localitzar els dos submarinistes. Per poder treure de l'aigua el supervivent, van ser necessàries dotze immersions. Va ser trobat a 80 metres de l'entrada de la cova i a uns 12 de profunditat. A dos quarts de cinc de la tarda, el van pujar a la superfície i va ser conduït al port. Fins allà s'havia desplaçat una ambulància del SEM i un helicòpter medicalitzat, que va traslladar-lo a l'hospital Trueta de Girona. L'home no va resultar ferit de gravetat i no es tem per

## La xifra

# 63

anys tenia el bussejador que va perdre la vida, que residia a Gavà. Avui, s'intentarà treure el cos de l'aigua.

la seva vida. Presentava, sobretot, signes d'hipotèrmia, deshidratació i desorientació. D'altra banda, el cadàver de la víctima no es va poder treure del mar perquè hi havia molt mala visibilitat i les condicions

meteorològiques eren dolentes. El dispositiu es va haver de suspendre ahir; i la Guàrdia Civil intentarà recuperar el cos avui.

Pel que fa al supervivent, Aguirre va explicar que els GEAS van fer en tot moment una tasca física i psicològica. "Ens l'hem trobat amb un fil de vida, amb molt poc pols, balbucejant i desorientat. El seu organisme estava al límit després de passar la nit a les fosques amb una hipotèrmia severa i intoxicat per l'anhídrid carbònic." Estava, a més, nerviós i no volia beure ni respirar pel regulador. "Atesa aquesta situació, vam oxigenar l'atmosfera de la bombolla i el vam anar hidratant de mica en mica. El veritable problema és que quan ha entès que no es moriria, agafar un altre regulador per sortir de la cova li suposava un xoc psicològic terrible." Per aquest motiu, els bussejadors professionals no van voler pressionar-lo i van anar fent diverses immersions. "En veure que el seu estat de salut dequeia, però, es va introduir una altra variant a l'equació. Hem baixat amb un company de tota la vida que fa immersions amb ell i això l'ha ajudat i li ha donat ànims."

## Un banyista mor a Roses

A l'Alt Empordà, un banyista de 84 anys va morir, ahir, a la platja del Salatar de Roses. Al migdia, uns testimonis van informar el 112 que un home tenia problemes dins l'aigua i que, en sortir, s'havia desmaiat. Un metge del SEM el va intentar reanimar, sense èxit. La víctima, de nacionalitat francesa, estiujava a Roses i havia anat sol a la platja. Des de principi d'estiu, vuit banyistes han perdut la vida al litoral català. ■

# Dos detinguts i tres identificats pel robatori de cable telefònic

Redacció / ACN  
FIGUERES

Els Mossos d'Esquadra han identificat cinc persones, dues de les quals han quedat detingudes, pel robatori de cable telefònic a les comarques gironines. Els dos arrestats, de nacionalitat romana, van ser interceptats inicialment

pels agents dissabte matí, a Borrassà. Els efectius van comprovar que es tractava de ciutadans amb antecedents, que ja estan essent investigats per altres fets similars. En aquell moment, però, els dos homes no duïen ni feien res que justificés la seva detenció i els Mossos es van limitar a identifi-

car-los. Unes hores més tard, però, a Figueres, els agents van tornar a identificar els mateixos dos homes, que anaven acompanyats de tres més. Aquesta vegada, al cotxe se'ls va trobar coure i documentació que va permetre la detenció dels dos primers sospitosos. D'altra banda, dissabte passat, uns lla-

dres es van emportar un quilòmetre de cable telefònic a Sant Julià de Ramis i 400 metres més a Vilajuïga. A Sant Julià de Ramis, el robatori va deixar veïns de Vilafreser i masies de la zona sense línia. I, en el cas de Vilajuïga, van quedar afectats els municipis de Palau-saverdera, Pedret i Marzà i Pau. ■



Les restes d'una línia després d'un robatori, en aquest cas a la zona de Garriguella, la setmana passada ■ EL PUNT AVUI





► L'OPERATIU de rescat. 1 El bussejador, després de ser rescatat. 2 Els agents del GEAS que es van submergir. 3 L'helicòpter que va fer el trasllat.

mosfera de la bossa d'aire, ja que el bussejador es negava a respirar a través de les bombones. De fet, no volia submergir-se de nou per poder sortir a l'exterior de la cova. Els agents van haver d'animar-lo i van construir un flotador, on es va poder repenjar i estirar el submarinista. D'aquesta manera, va anar recuperant la temperatura corporal, tot i que el bussejador mantenia que no pretenia fer una nova immersió per sortir de la cavitat.

Així, els efectius del GEAS van demanar a un company del submarinista atrapat que accedís fins a l'espai on es trobava, per ajudar-lo psicològicament. La mesura va funcionar i el bussejador va tenir els ànims suficients per submergir-se i sortir sense problemes de la cova. Aguirre va destacar ahir que els agents van haver de desenvolupar tasques físiques i psicològi-

ques per aconseguir treure'l d'allà. Una vegada a terra ferma, el submarinista va rebre atenció mèdica en una ambulància medicalitzada. De seguida, va ser traslladat a l'hospital Josep Trueta de Girona amb helicòpter, amb pronòstic menys greu i sense haver de témer per la seva vida.

#### Persones amb experiència

Els dos bussejadors que van quedar atrapats a l'Estartit són persones amb experiència en immersió i veïns de la província de Barcelona. El submarinista rescatat té 53 anys, mentre que el company que va morir en tenia 63. S'espera que avui es pugui recuperar el cadàver. Els agents del GEAS van assegurar el cos ahir, però no van tenir temps d'extreure'l a la superfície. Aquest estiu ja han mort tres persones fent submarinisme al litoral gironí.

Les diverses unitats desplegades pel SEM, intentant reanimar el turista a la platja.

## Mor un banyista de 84 anys a Roses

► La víctima, que havia anat sol a la platja del Salatar, va tenir problemes dins l'aigua i, quan va sortir, va caure desmaiada a la sorra

ROSES | DdG

Un banyista francès de 84 anys va morir ahir al migdia a la platja del Salatar de Roses, segons va informar la Direcció General de Protecció Civil (DGPC) i el Servei d'Emergències Mèdiques (SEM). Pocs minuts després de les 12 del migdia, el telèfon 112 va rebre una trucada alertant d'un home que havia caigut desmaiada a la sorra just després d'haver sortit del mar.

El SEM va enviar una ambulància, un helicòpter i un metge al lloc dels fets, que van intentar reanimar a la víctima sense èxit. Ahir, abans del tancament d'aquesta edició, encara no s'havien determinat les causes exactes de la mort, tot i que fonts del SEM apuntaven una aturada cardíaca com la causa més probable de la mort. L'ofegament quedava descartat, atès que la víctima va



Agents de la Policia Local custodiant el cos de la víctima.

caure desmaiada a la sorra.

El banyista era un turista francès que estiujava a Roses i que havia anat sol a la platja, que comptava amb servei de vigilància i bandera verda ahir al matí.

En el que va d'estiu, un total de

9 persones han mort al litoral català. L'últim cas -sense tenir en compte les víctimes d'ahir- va ser un home de 55 anys, que durant el dissabte practicava pesca submarina al terme de Roda de Berà (al Tarragonès).

**DC CARFRESA**  
CARNES DAMIÀ

-Cash de carns al tall-

### OFERTES

FILET DE BOU 19,95 €/kg	BOTIFARRES 2 kg 8 €	FILET DE PORC 6,90 €/kg	BISTEC DE 1a VEDELLA de GIRONA 6,95 €/kg	2kg XORIÇ BARBACOA 6 €
----------------------------	------------------------	----------------------------	---	---------------------------

Av. de França, 179 - 17840 SARRIÀ DE TER  
T. 972 17 16 26  
Pol. Ind. Mas Xirgu Pl. de Salt, 9 - 17005 GIRONA  
T. 972 23 03 13  
BOTIGA MERCAT LLEÓ - GIRONA  
T. 972 22 70 54

Av. S'Agaró, 89 - 17250 PLATJA D'ARO  
T. 972 82 98 25  
C/ Ramon Sambola - 17190 SALT  
T. 972 24 26 02  
C/ Canonge Beranera - 08911 BADALONA  
T. 93 464 67 16



Demani la tarjeta client a les nostres botigues i gaudeixi de les seves ofertes!



Pensat per ajudar-te

El teu estudi de cuines SANTOS a la Bisbal d'Empordà  
SANTOS DALMAU INTERIORS Plaça Pavicsa 9 17100 La Bisbal d'Empordà T. 972 642 777



# L'expedient d'un espia italià, a Roses

► L'Arxiu Municipal ha nomenat document del mes una imatge del personatge que va viure disfressat de dona

ROSES | C.VILA

■ L'arxiu municipal de Roses, entre el quilòmetre i mig de documents que conté, hi guarda un expedient amb informació de l'espia italià Luigi Morini Boveri, cap del Servei d'Informació del Consolat Italià a Barcelona, que va viure a Catalunya disfressat de dona per sobreviure durant la Guerra Civil. Es desconeix el motiu que l'expedient anés a parar a Roses i si està relacionat amb un intent d'extraditar-lo després que se l'acusés d'estafa i ell intentés evitar-ho.

El document no és nou, es va localitzar el 1991 quan es va obrir l'arxiu però l'han nomenat arxiu del mes de juliol. L'arxiver Pol Meseguer explica que es tracta d'un expedient on Luigi Morini aporta proves, testimonis de la relació amb el país i amb la seva tasca intentant que no l'expulsin de l'Estat espanyol. Estirant el fil van saber que això es relacionava amb una causa oberta a l'Audiència de Barcelona on se l'acusava de presentar xecs sense fons i el volien tornar a Itàlia.

El més curiós de l'expedient és una imatge que ell mateix presenta

**L'expedient que es va trobar conté testimonis i proves per intentar evitar que se l'extradís a Itàlia**

on se'l veu vestit de dona. Hauria estat així com hauria decidit intentar passar desapercebut com a espia. A l'expedient es relata que «durante la etapa de dominación marxista en Barcelona, permaneció en la misma Ciudad, hábilmente disfrazado de mujer... según acredita mediante la fotografía que acompaña de número DOS». Des de l'arxiu constaten que la disfressa femenina fou una precaució necessària si hom té en compte que Morini era el cap del Servei d'Informació del Consolat italià a Barcelona, és a dir, n'era l'espia oficial.

Com va anar a parlar l'expedient a Roses i quina relació podia haver tingut Morini amb la població és una incògnita. Una hipòtesi del perquè es guarda un expedient és que anteriorment els arxius del jutjat de Pau i els de l'Ajuntament estaven junts i per algun motiu el jut-



Luigi Morini vestit de dona a la imatge que guarda l'arxiu.

jat podia haver fet algun tràmit, diu Meseguer. O potser va passar alguna estada a Roses, es desconeix. La imatge està presa al carrer Méndez Vigo de Barcelona on hi ha l'institut italià i on tenia la residència el cònsol italià.

L'arxiu sol ensenyar aquest document quan tenen visites com una de les peces curioses, tot i que també és important, explica l'arxiver, per veure «el paper de l'espionatge a Barcelona, tot i que manaven forces d'esquerra i els sindicats, hi havia membres del bàndol feixista que ajudaven».

Luigi Morini va ser jutjat el 1944. Llavors tenia 43 anys i des de feia anys era l'espia oficial que intentava passar desapercebut disfressat de dona. Era natural de Sale, a Itàlia, i estava casat. Va estar a la presó un any però posteriorment se'l va absoldre. Vint dies després continuava a la presó i ell demanava que no se l'extradís. Durant aquella època Mussolini començava a tenir problemes i «era obvi l'interès del nostre espia a residir a Espanya». L'arxiu de Roses permet aportar dades a la vida de l'espia.

## CLA. Nascut per a l'asfalt.

El CLA ha estat creat per dominar l'asfalt. L'increïble disseny esportiu i aerodinàmic, el complet equipament i la tecnologia punta fan del CLA el cotxe perfecte per gaudir de la carretera. Ara el pots tenir per només 275€\* al mes en 39 quotes (entrada 5.020,29€, quota final 19.281,18€\*\*, TIN 7,95%, TAE 9,49%. I per 24 €/mes\*\*\* pots gaudir d'un contracte de manteniment.

CLA 200 CDI per 275 €/mes.\*

- Volant i seients esportius
- COLLISION PREVENTION ASSIST
- Fars de xenó dual
- Llantes d'aliatge de 18" i 5 radis dobles



Mercedes-Benz

Consum mitjà: 4,2-4,5 l / 100 Km. Emissions de CO<sub>2</sub> 109 - 118 g/km.

\*Exemple de finançament per a un Classe CLA 200 CDI PVP 29.250,00€ (impostos, Pla PIVE-6, i transport inclòs, despeses de preceptives no inclòs), amb les facilitats del programa Alternative de Mercedes-Benz Financial Services España, L.F.C., S.A., Sol·licituds aprovades fins al 30/09/2014 amb contractes activats fins al 30/11/2014 o fins a finalització de Pla PIVE-6. Impost a pagar 24.229,71€. Per 275,00€ al mes en 39 quotes i una quota final de 19.281,18€, entrada 5.020,29€, TIN 7,95%, comissió d'obertura 724,47€ (2,99%), TAE 9,49%, Preu total a terminis 35.750,94€. Oferta vàlida per a 15.000 km/any. \*\* El cotxe és subscrit per a l'última quota: canviar el vehicle, canviar-lo (sempre que es compleixin les condicions del contracte), o adquirir-lo pagant l'última quota. \*\*\* Servei Excel·lent: 24 €/mes (3 anys de manteniment o fins a 45.000 km). El model visualitzat no correspon al model ofert.

**GARATGE PLANA**

Concessionari Oficial Mercedes-Benz Ponent, 22. Polígon Pont del Príncep., Tel.: 972 52 52 22, 17469, VILAMALLA · Ctra.Nacional II, km 711, Tel.: 972 47 69 69, 17458, FORNELLS DE LA SELVA · Avda. Catalunya, 2 (Ctra. Palamós), Tel.: 972 30 78 70, 17253, MONT-RAS · Av. de L'Estació, 51, Tel.: 972 35 88 00, 17300, BLANES, garatgeplana@mercedes-benz.es, www.garatgeplana.mercedes-benz.es



LA CRÒNICA

Alfons Petit  
PERALADA



Quan els llums van il·luminar dissabte a la nit l'escenari del Festival Castell de Peralada no hi havia cap gran orquestra, ni cap instrument musical, ni cap cantant líric... Hi havia simplement una llarga i sòlida taula de fusta amb dues cadires robustes, dues ampolles de vidre amb aigua i dues copes. I al darrere, asseguts de cara al públic, dos dels actors francesos més importants de les últimes dècades, Anouk Aimée (1932) i Gérard Depardieu (1948), disposats a substituir la música que habitualment protagonitza els recitals de Peralada per una autèntica simfonia de paraules i sentiments. Aimée i Depardieu van oferir al certamen altempordanès l'única funció a l'Estat espanyol de *Love letters*, l'obra del dramaturg nord-americà Albert Ramsdell Gurney (1930) que a principis d'any van interpretar amb gran èxit a París i que darre- rament han portat a escenaris de tot el món (Brussel·les, Jerusalem, Spoleto...).

La presència a Peralada dels dos destacats intèrprets francesos, posant en escena a més una obra en francès (amb sobretítols en castellà i català, això sí), va provocar que una quarta part dels espectadors que es van reunir al recinte dels Jardins del Castell de Peralada fos de procedència francesa. Però no té res de francès, el muntatge, sinó que *Love letters*, escrita originalment en anglès l'any 1988 i finalista al Premi Pulitzer, és un text universal, com ho demostra el fet que ha estat traduït a una trentena d'idiomes (català inclòs): explica la relació que una dona i un home (Melissa i Andrew) mantenen durant tota la seva vida (des que són nens fins a l'edat madura) a través de les car-



MIQUEL GONZÁLEZ/SHOOTING

# Simfonia de paraules

Els actors francesos Anouk Aimée i Gérard Depardieu van interpretar de manera brillant dissabte a la nit al Festival del Castell de Peralada l'emocionant obra teatral «Love letters», del dramaturg nord-americà A. R. Gurney

Els actors francesos Gérard Depardieu i Anouk Aimée interpretant «Love letters» a Peralada.

tes, targetes postals i notes diverses que es van enviant per correu. Hi ha textos anecdòtics, salutacions formals, declaracions profundes d'intencions, bromes diverses, propostes de relacions, crítiques als convencionalismes socials, laments estremidors... però per sobre de tot una intensa història d'amor explicada amb els retalls de vida que hi ha en totes aquestes cartes.

No és la primera vegada que Anouk Aimée -la inoblidable protagonista d'*Un homme et une fem-*

*me* (1966), de Claude Lelouch- assumeix el paper de Melissa, en el qual sembla sentir-se molt còmoda els últims anys: des del 1990 ha representat *Love letters* amb set acompanyants masculins diferents, entre els quals hi ha noms del prestigi de Philippe Noiret, Jean-Louis Trintignant i Alain Delon. Ara té al seu costat Gérard Depardieu, en un paper que remet inevitablement al final del *Cyrano de Bergerac* (1990), una de les seves creacions cinematogràfiques més recordades. Asseguts

de costat en aquelles cadires robustes i al darrere d'aquella sòlida taula de fusta, Aimée i Depardieu van llegint durant l'hora i quart que dura la funció els textos que s'escriuen Melissa i Andrew; no es miren, però doten les paraules d'una intensitat i d'una força que fan que un muntatge aparentment tan senzill enganxi l'espectador des del primer moment i fins al final. Anouk Aimée evidencia una enorme diversitat de registres i als seus 82 anys fa gala d'una vitalitat i un entusias-

me contagiosos, per als quals no és obstacle ni la tos que dissabte a la nit l'afectava de tant en tant; Gérard Depardieu es mostra més sobri, com ho requereix el seu personatge, però sap transmetre amb aquesta sobrietat el terratrèmol d'emocions contraposades que viu Andrew.

Al costat de la brillant interpretació dels dos actors també hi juga un paper destacadíssim en l'interès que genera *Love letters* l'excel·lent text de Gurney, que es mou amb una enorme habilitat entre el drama i la comèdia, entre el dolor i la tendresa, i que sap construir dos personatges molt sòlids, plens de racons i calaixos, i establir entre ells una relació igualment gens planera, sinó plena d'arestes i bonys. Melissa és una noia vibrant, magnètica, oberta i lliure, que la vida porta de fracàs en fracàs (en l'amor, en la vida familiar, en la carrera artística...) cap a l'alcoholisme, els psiquiatres, les depressions i els centres de recuperació... Andrew en canvi és un jove obedi-ent, complidor, educat i conscient del seu deure, capaç de sacrificar la seva felicitat per complir amb allò que s'espera d'ell i que acaba «triomfant» com a respectat pare de família, advocat i polític. L'habilitat de Gurney rau d'una banda en saber bastir aquests dos personatges a través dels fragments de les cartes que intercanvien, i de l'altra a establir-hi aquest vincle profund, sòlid, entran- yable, que únicament la mort és capaç de trencar. I ni així...

Cap al final de la funció, quan Andrew/Depardieu acaba de llegir una carta que Melissa/Aimée ja no podrà llegir és l'únic moment en què els dos personatges es miren, i es donen la mà. S'han acabat les cartes d'amor i el públic es posa dempeus per agrair amb una intensa ovació la simfonia de paraules i emocions que els dos intèrprets han portat a l'escenari en aquesta nit sense orquestres, ni instruments ni cantants lírics al Castell de Peralada.

ROSES | DdG

El sopar solidari que es va celebrar dissabte passat a la nit a l'hotel Cala Jóncols de Roses va aplegar gairebé un centenar de persones que, gràcies al preu del sopar i a les butlletes dels diferents sortejos que es van organitzar, van reunir un total de 6.500 euros que es donaran a la fundació Vicente Ferrer per construir una escola a l'Índia. El sopar solidari, que va anar acompanyat d'un espectacle de Bollywood, es va dur a terme en la zona del restaurant exterior de l'hotel, lloc on també es va dur a terme el sorteig solidari de productes cedits pels comerços de Roses, la samarreta signada pel jugador del FCB Lionel Messi, un quadre de l'artista Joan Comella i dos packs de busseig de 10 immersions a les Illes Maldives.

Durant la vetllada, conduïda pel columnista empordanès d'origen alemany Thomas Spieker, hi

## El sopar solidari a Cala Jóncols recull 6.500 euros

► Els diners es destinaran a la fundació Vicente Ferrer, que els emprarà per construir una escola a l'Índia

va intervenir el portaveu d'aquesta ONG, Lancy Dodem, el primer nen apadrinat del projecte, que va aprofitar l'esdeveniment per explicar la seva experiència personal amb la fundació. El preu de l'esdeveniment era de 60 euros i incloïa el desplaçament en vaixell per arribar fins a l'hotel, el sopar, l'es-

pectacle i la tornada en vaixell per a les primeres 50 persones que haguessin fet la reserva. Els 6.500 euros recaptats es destinaran íntegrament al projecte de construcció d'una escola a l'Índia, concretament a la població d'Appajipalem, situada a l'àrea de Kundurpi, a la regió de Kalyandurg. El cost d'aquest centre està calculat en 13.513€, una petita part dels quals els aportarà la comunitat local en concepte del terreny i despeses de recursos materials i humans per la construcció de l'equipament i per realitzar la for-



DIARI DE GIRONA

El portaveu de l'ONG, Lancy Dodem, va intervenir durant el sopar.

mació del professorat.

La construcció d'escoles és un dels projectes prioritaris de la fundació Vicente Ferrer per tal de fer possible l'accés a l'educació entès com a base fonamental del desenvolupament de la comunitat. La

idea de l'ONG, que es va constituir l'any 1969, és crear escoles complementàries a cada poble amb les quals es reforça el programa escolar governamental. L'objectiu és augmentar el nivell educatiu i disminuir el fracàs escolar.



la mosca del **fad**

## Barcelona sospira

Fa unes setmanes es presentava *Living Barcelona*, un anunci en format videoclip encarregat per l'Ajuntament de Barcelona per promocionar la ciutat. L'anunci circula massivament per internet i les xarxes socials, gairebé sempre acompanyat de crítiques i comentaris no precisament elogiosos. I no ens estranya gens. L'espòt ens mostra la Barcelona més tòpica que es pugui imaginar. Sembla la mateixa Barcelona de postal que Woody Allen volia retratar en aquella mena de publireportatge per a guiris cosmopolites titulat *Vicky Cristina Barcelona*.

Durant els interminables tres minuts i mig que dura l'anunci (la vergonya aliena està assegurada) veiem desfilant una galeria de personatges que somriuen i ballen per a la càmera amb una actitud tan inquietantment *bonrotllera* que al final acaba produint l'efecte contrari.

Veiem una entranyable parella de jubilats que encara estan *al dia* i es fan una *selfie* al costat de la plaça de la Virreina, un fruiter rialler del mercat de la Boqueria que regala pomes als passavolants per la seva bona cara, una patinadora amb estil que es passeja hàbilment marxa enrere per la Barceloneta, un brekdancer que balla al nou

mercant dels Encants... I bé, val més deixar de banda la fotografia protagonista de la història. Tots es mouen al ritme d'una cançó que, per fer-nos-en una idea, és més o menys equiparable en qualitat a la de l'anunci de "tinto de verano Don Simón".

Què ha passat? Qui ha donat el vistiplau a un des-



propòsit com aquest? Realment algú creu que Barcelona és o hauria de ser el lloc que veiem en aquest deliri musical?

El que ens resulta veritablement incomprensible i preocupant és que un anunci així pugui dur el segell de l'Ajuntament de Barcelona. Un Ajuntament, per cert, que en el marc de la mateixa campanya organitza l'exposició *Descobreix les 10 Barcelones*, una mostra participativa en la qual són els mateixos habitants de Barcelona els que s'han encarregat de mostrar, amb

les seves fotografies, diversos racons de la ciutat.

Aquesta exposició, que pot visitar-se a la sala Ciutat (carrer Ciutat), té com a objectiu "captar l'essència menys tòpica de Barcelona" (sic).

Com s'explica una contradicció com aquesta? Des del nostre punt de vista hauria estat molt més

raonable que l'anunci s'hagués plantejat a partir del mateix objectiu que es pretén amb l'exposició.

Des del FAD, igual que des d'altres institucions i iniciatives de la ciutat, ens esforcem per impulsar i donar a conèixer una Barcelona molt diferent de la que veiem a l'anunci. Una ciutat on la identitat i la cultura no són tòpics que es donen per

suposats sinó espais de treball, d'interrogació i de negociació constant, sempre en procés de construcció; espais centrals en la definició d'un projecte de ciutat que en cap cas són reduïbles a un encadenament de llocs comuns a ritme de pop de baixa estofa.

"Barcelona inspira", asseguren des de l'Ajuntament... Diguem que davant de coses com aquest anunci els barcelonins més aviat sospirarem profundament.

FOMENT DE LES ARTS I DEL DISSENY  
[www.fad.cat](http://www.fad.cat)

BATEC CIUTADÀ

## Moren un submarinista i un banyista a la Costa Brava

**GIRONA** ▶ Cap de setmana tràgic al litoral de la Costa Brava. Un submarinista de 63 anys, veí de Gavà, i un banyista francès de 84 anys van morir ahir en dos accidents. El submarinista havia quedat atrapat dissabte passat amb un altre company, que ahir va ser rescatat amb vida per efectius de la unitat subaquàtica de la Guàrdia Civil, a la cova els Arquets, situada a una milla al nord del port de l'Estartit. Un tercer submarinista va poder donar la veu d'alerta en aconseguir sortir-ne. Després de dotze immersions, la Guàrdia

Civil va aconseguir rescatar un dels submarinistes, un veí de Barcelona de 53 anys, que va passar més de 20 hores dins de la cova i que va aconseguir sobreviure gràcies a una bombolla d'aire. Avui, si el temps ho permet, es reprendrà el rescat del bussejador mort. A Roses, un turista francès va morir a la platja del Salatar ahir al migdia. La víctima, que estiujava a la zona amb la família i que havia anat sol a la platja, es va desmaiar en sortir de l'aigua. Tot apunta que va patir una parada cardíaca. / S.Oller



L'Escalona va ser un dels municipis més afectats per la pluja

## Les abundants pluges inunden carrers i garatges

**GIRONA** ▶ Les precipitacions que van caure ahir a la tarda en diversos municipis de la província de Girona van obligar els bombers a fer diverses sortides, bàsicament per acumulacions d'aigua en garatges, en baixos d'habitatges i a la via pública. En total, els bombers van rebre 26 avisos entre les quatre i les set de la tarda, la meitat procedents del municipi de l'Escalona, un dels més afectats per les pluges. Les precipitacions es van concentrar a les comar-

ques del Gironès, el Baix Empordà i l'Alt Empordà. Entre els registres pluviomètrics més abundants destaquen els 36 l/m<sup>2</sup> que van caure en mitja hora a la Tallada d'Empordà. L'episodi de pluges també va deixar 75 litres acumulats a Sobrestany o 72 a Bellcaire d'Empordà. En alguns pobles com Sant Gregori les pluges van anar acompanyades de pedra. En aquest municipi del Gironès van caure 42 l/m<sup>2</sup> en menys d'una hora. / S. Oller

### LECTORS AL MÓN

Josep Miquel Viñals

Cònsol honorari d'Espanya a Timisoara, Romania



"Al costat del Podul Traian (pont de Trajà, emperador romà nascut a Hispàlia, Sevilla) sobre el canal Bega. Al fons, els pinacles de la catedral ortodoxa".

PER PARTICIPAR, ENVIU LES FOTOS A  
<http://goo.gl/jcCbj> #lectoresenelmundo

## Un excursionista mor en caure a la pica d'Estats

**TOLOSA** ▶ Un excursionista espanyol de 48 anys, "de la regió de Barcelona", va morir dissabte en estibar-se al vessant francès del Pirineu mentre feia una ruta a prop del límit fronterer de la pica d'Estats, va informar la Guàrdia Civil. L'accident es va produir quan el muntanyenc descendia de la muntanya per una aresta en direcció al port de Sotillo. Des d'aquesta cresta, a uns 2.900 metres, va caure per un desnivell d'uns 200 metres i va acabar en una zona de neu, va precisar el portaveu. / Efe

## Fernández Díaz diu que Trias s'ha rendit davant Mas

**BARCELONA** ▶ Alberto Fernández Díaz va criticar ahir l'alcalde de Barcelona, Xavier Trias, per "no defensar els interessos de la ciutat" davant el president de la Generalitat, Artur Mas, i convertir els seus objectius polítics en "una proclama independentista". El president del grup municipal popular va respondre així el discurs de proclamació de Trias com a alcalde de CiU el 2015. Segons Fernández Díaz "feix del discurs de Trias va ser la independència per silenciar la seva mala gestió". / Efe



# Un recorte de 6.000 trabajadores

En cuatro años se han perdido 2.300 empleos en las escuelas e institutos públicos, otros 1.400 en las universidades y casi 2.500 en los hospitales

I. VALLESPÍN / J. MOUZO  
Barcelona

Las escuelas, los hospitales y las universidades de Cataluña tienen hoy unos 6.000 trabajadores menos que en 2010. Los recortes que afectan el sector educativo y el sanitario desde 2010 -1.076 millones, un 20,6%, y 1.585, un 16%, respectivamente—han impactado notablemente en las plantillas, que son el mayor capítulo del gasto.

En detalle, el Instituto Catalán de la Salud (ICS) ha perdido más de 2.400 empleados (un 7%), mientras que escuelas e institutos tienen 2.307 profesores menos (3%) y las universidades se han quedado sin 1.400 trabajadores (6%) en cuatro años, según reflejan el Banco de datos de ocupación pública de la Generalitat, en base a las cifras que facilitan los departamentos, aunque en muchas ocasiones las estadísticas del banco y las que publica cada área no coinciden.

Los grandes hospitales públicos, como Vall d'Hebron o Bellvitge —estos días en pie de guerra por el colapso de las urgencias y el cierre de camas en verano— pertenecen al ICS, la mayor empresa pública de Cataluña, que gestiona ocho grandes hospitales y la mayoría de los centros de atención primaria (CAP).

Este organismo ha perdido 2.415 empleados (6,7%) en los últimos cuatro años, hasta quedar-



Protesta de los trabajadores de la sanidad. / CONSUELO BAUTISTA

se en 33.284 trabajadores a inicios de 2014. Pero la reducción de la plantilla se da al mismo tiempo que su precarización laboral. El colectivo de interinos ha caído y se ha incrementado el personal laboral temporal, que son los trabajadores con los salarios más bajos y los contratos más inestables. Desde 2010 este grupo ha crecido en 2.477 personas y los interinos han descendido hasta los 8.123 empleados.

Sindicatos y trabajadores denuncian que, al tiempo que no se cubren las jubilaciones, los recortes han aumentado los contratos precarios. "Los eventuales hacen trabajos estructurales, y deberían estar contratados como interinos, pero sale más barato hacerlo así: les hacen con-

tratos cada vez por menos horas, los mandan al paro para no renovarlos y no reciben pagas por objetivos", alerta Teresa Fuentelsaz, vicepresidenta de Metges de Catalunya.

Es el caso de una enfermera del área de cirugía del Hospital de Bellvitge, que lleva casi un año con contratos temporales "mes a mes". Después de más de 10 años de interina, esta trabajadora de 38 años está pendiente del teléfono desde septiembre, "esperando que llamen en cualquier momento". Estuvo tres meses en paro, la llamaron para una baja y ahora espera que le hagan un contrato de verano.

"Pero bueno... en septiembre, otra vez a la expectativa, a ver qué pasará", explica la mujer,

que prefiere no identificarse por temor a que no la vuelvan a contratar. Según la Junta de Personal de Bellvitge, este hospital de referencia ha perdido unos 500 empleados desde el inicio de los recortes ejecutados por el consejero de Salud, Boi Ruiz, a principios de 2011.

Los trabajadores también denuncian que la precarización revierte en la escasa especialización de los empleados temporales. Los contratos por horas o mensuales exigen total disponibilidad para entrar en cualquier área de los centros sanitarios: "Ahora estás en cirugía, luego en traumatología... Cada día te mandan a un servicio diferente y no dejan que te especialices en un área y eso se nota en la calidad de atención al paciente. No es lo mismo atender a un enfermo de neurología que a un paciente con un politraumatismo", explica la enfermera.

Los maestros también han engrosado las listas del paro en este lustro. Las 4.000 jubilaciones de funcionarios del Departamento de Enseñanza se han compensado parcialmente con interinos y sustitutos. La pérdida de profesorado contrasta con el aumento de alumnos: 60.000 más el mismo periodo. La reducción de plantilla también ha provocado que se dejen de hacer desdoblamientos (partir el aula en dos para trabajar con menos alumnos).

PASA A LA PÁGINA 3

## Muere un submarinista tras quedar atrapado en una cueva

EL PAÍS, Barcelona

Un submarinista murió ayer y otro resultó herido después de quedar atrapados el sábado en una cueva marina de L'Estartit (Alt Empordà). Un tercer submarinista que se encontraba con ellos en el momento del siniestro pudo salir a la superficie y dar a aviso a primera hora de la tarde del sábado a la Guardia Civil, que horas más tarde localizó a sus dos compañeros en la cueva de Arquets, informó Protección Civil en un comunicado.

Los agentes encontraron muerto a uno de los submarinistas, un vecino de Gavà de 63 años. Su cuerpo no ha podido ser recuperado todavía debido a la mala visibilidad y a las condiciones meteorológicas. Está previsto que hoy se reanude la búsqueda. El submarinista herido, que permanecía atrapado, pudo ser liberado a las 16.30 horas de ayer. Lo encontraron a 80 metros de la entrada de la cueva, y a 12 de profundidad. Las maniobras de rescate —en el que participó la unidad subacuática de la Guardia Civil, además del Sistema de Emergencias Médicas— se han alargado durante las horas por la dificultad para maniobrar en la zona.

El hombre —un vecino de Barcelona de 53 años— fue evacuado en un helicóptero medicalizado y trasladado al Hospital Josep Trueta de Girona. Su pronóstico no es grave, según Protección Civil. El hombre pudo salvar la vida al quedar en la cueva una bolsa de aire que le ha permitido sobrevivir durante cerca de 24 horas. Cuando fue rescatado, el oxígeno ya se le estaba agotando y presentaba signos de hipotermia, deshidratación y desorientación.

### Accidente de montaña

El sábado falleció ahogado otro submarinista, de 55 años, en Roda de Barà mientras practicaba pesca submarina a pulmón libre. Ayer falleció, en la playa de Salatar de Roses, un francés de 84 años después de bañarse en el mar. El anciano, que padecía problemas cardíacos, se desvaneció sobre la arena tras salir del agua.

Un excursionista barcelonés de 48 años, por otra parte, murió el sábado al despeñarse en la vertiente francesa de los Pirineos, mientras realizaba una ruta cerca del límite fronterizo junto a la Pica d'Estats, una cima de 3.143 metros. El hombre cayó por un desnivel de unos 200 metros.



CONSUELO BAUTISTA

## Las tres chimeneas de Sant Adrià, tentación urbanística

La antigua central térmica del Besòs, en desuso desde 2011, ocupa un terreno de 28 hectáreas junto al mar que ha despertado el interés de inversores internacionales. Las


tres chimeneas de Sant Adrià de Besòs —que, a diferencia del resto del complejo, se mantendrán en pie por voluntad popular— se han convertido en el último caramelo ur-

banístico del área de Barcelona. Las instituciones trabajan para cambiar los usos del recinto y prevén disponer de un primer proyecto a finales de año.

PÁGINA 4



**VR** *ViladeRoses.cat*  
Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA	ACTUALITAT	AJUNTAMENT	OPINIÓ	CARNAVAL	ATUR	CONTACTA	<input type="text" value="Buscar"/> 
---------	------------	------------	--------	----------	------	----------	---

 Loading...

## El Cattivissimi i el KossKrut guanyen el primer torneig del XXIII campionat de Vòlei Platja Vila de Roses

Per [ViladeRoses](#) / 20/07/2014 / No Comentat

Un total de 21 equips van participar a la primera prova de l'esport d'estiu per excel·lència a la platja de Roses, el Vòlei Platja

Un total de 10 equips en el Nivell Inicial i 11 en el Nivell Normal van participar al primer dels tres tornejos del XXIII Campionat de Vòlei Platja de la Vila de Roses, organitzat pel Consell Esportiu de l'Alt Empordà i l'Ajuntament de Roses.



El Vòlei Platja, esport per excel·lència a la platja de Roses

Equips de tres jugadors que es van dividir, en

tots dos nivells, en dos grups per, a base d'eliminatòries, decidir els que passarien a semifinals per, tot seguit, disputar la gran final. Cal destacar que, a diferència de passades edicions, tots els partits es van jugar a un set al millor de 21 punts.

En el cas del Nivell Inicial, la primera semifinal la van jugar el *Cattivissimi* contra el *Gomar Team*, guanyant el primer per un contundent 21-11. I la segona la van disputar el *Black and White* contra *Un buen Trio*. Els 'blancs i negres' van guanyar al Trio, tot i definir-se com a 'buen', per un marcador més ajustat, 21-18.



L'equip més veterà del campionat, el Monterrey amb els regidors Manel Escobar (de blanc) i Carles López (de vermell)

I el torneig en el Nivell Inicial el va guanyar el *Cattivissimi* al guanyar per 25-12 al *Black and White*.

I al Nivell Normal els conjunts *Martínez* i *I Love U* van disputar la primera semifinal guanyada per pels segons per 21-18, i a la segona el *KossKrut* va guanyar al Grup DaBau per 21-16.

El *Kosskrut* va repetir victòria a la final, que aquesta si que es va disputar al millor de tres sets, contra el *I Love U* per 8-15, 15-11 i 19-15.

Programació  
Festa Major  
Roses

[visitroses.cat](http://visitroses.cat)

PROGRAMA  
**BARRAQUES Z**  
DE ROSES  
DEL 12 AL 17 D'AGOST AL RECINTE FERRAL

Eh tu,  
toques la guitarra?

**BOATS**  
Mediterrani

**SALPEM**  
Xavi Pozas - Telf: +34 616 48 19 11  
salpemroses@gmail.com

**HOLA ROSES** BUTLLETÍNS 2014  
ROS ES COMERC  
ROSES - CAP DEGRUUS  
Tribuna 2014

**AVP**  
PLÀNOLS COMERCIALS, PROGRAMES PER FIRES I FESTES, FLYERS, CARTES RESTAURANT, TRAGETES, ETC.  
Tel. 649 176 678  
programesdefestes@hotmail.com

La Llista de la Compra  
Per saber a on comprar més econòmic

**Farmàcies de Guàrdia**

Ajuntament de Roses  
**@agenda Cultural**  
Municipal

Consell Comarcal de l'Alt Empordà  
**@agenda Cultural**  
Comarcal

**CRAE** 5è del CRAE  
Creacions Alt Empordà



L'entrega de trofeus als guanyadors va anar a càrrec del regidor d'Hisenda de Roses, Manel Escobar i del regidor de Medi Ambient, Carles López.

El segon torneig d'aquest XXIII Campionat de Vòlei Platja de la Vila de Roses es disputarà el proper 9 d'agost també a la platja de Santa Margarida, davant de l'hotel Monterrey.

Comparteix això:



Print Email

- Published: 11 hores ago on 20/07/2014
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: juliol 20, 2014 @ 10:02 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Esports](#)
- Tagged With: [Ajuntament de Roses](#), [Consell Esportiu de l'Alt Empordà](#), [Platja de Roses](#), [Vila de Roses](#), [Vòlei Platja](#), [xxiii campionat](#)

← ARTICLE ANTERIOR

[La gent del mar de Roses celebra la festivitat de la seva patrona la Mare de Déu del Carme](#)

SEGÜENT ARTICLE →

[Els DeuDeVeu triomfen a la Ciutadella de Roses en el Festival Sons del Món](#)

#### ABOUT THE AUTHOR

**ViladeRoses**  
[View all articles by ViladeRoses »](#)

#### DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

Correu electrònic (necessari) (Address never made public)

Nom (necessari)

Lloc web

Notify me of follow-up comments via email.

Notify me of new posts via email.

[Envia un comentari](#)



#### NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

[Mor un banyista de 84 anys a la platja de Roses](#)

[Programa de la Festa Major de Roses 2014](#)

[La gent del mar de Roses celebra la festivitat de la seva patrona la Mare de Déu del Carme](#)

#### FACEBOOK VILA DE ROSES

**Vila de Roses**  
 M'agrada

A 4.111 persones els agrada Vila de Roses.

Complement social de Facebook

#### TWITTER VILA DE ROSES

[Els meus tuits](#)

#### LES NOTÍCIES DIA A DIA

juliol 2014

Di.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

#### COMENTARIS RECENTS



Loading...

## La gent del mar de Roses celebra la festivitat de la seva patrona la Mare de Déu del Carme

Per [ViladeRoses](#) / 20/07/2014 / No Comentat

Durant la celebració de la Festa de la Verge del Carme es portar a terme la tradicional processó marinera

Tres dies després de la festivitat de la Verge del Carme, no està la situació actual i menys la dels pescadors per perdre un dia de feina, la comandància de Marina la Confraria de Pescadors de Roses van celebrar el dia de la seva patrona.



Processó de la Verge del Carme pel port pesquer de Roses

Una celebració que es va encetar amb la processó de la Verge pel port pesquer fins a la llotja, on va tenir lloc la missa solemne oficiada pel mossèn Josep Gispert. Un missa que va comptar amb la presència de centenars de rosincs, això com les autoritats polítiques municipals encapçalades per l'alcaldessa de Roses, Montse Mindan.

Així mateix, no van faltar cap dels comandaments de Marina, dels diferents exèrcits de terra, mar i aire, així com de tots els cossos de seguretat, des de els municipals fins als estatals.

La celebració de la patrona del mar, dels pescadors i de l'Armada espanyola va finalitzar amb la tradicional processó marinera de la Verge del Carme, on les autoritats i ciutadans van navegar per la badia de Roses.

Comparteix això:

[Google](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Pinterest](#) 

 [Print](#)  [Email](#)

- Published: 9 hores ago on 20/07/2014
- By: [ViladeRoses](#)

Programació  
Festa Major  
Roses



PROGRAMA  
**BARRAQUES Z**  
DE ROSES  
DEL 12 AL 17 D'AGOST AL RECINTE FIRAL

Eh tu,  
toques la guitarra?



**SALPEM**  
Xavi Pozas - Telf: +34 616 48 19 11  
salpemroses@gmail.com

**HOLA ROSES** BUTLLETÍNS 2014  
ROS ES COMERC  
ROSES - CAP DEGRUUS  
Tribuna d'Opinió

**AVP**  
PLÀNOLS COMERCIALS, PROGRAMES PER FIRES I FESTES, FLVRS, CARTES RESTAURANT, TRAGETES, ETC.  
Tel. 649 176 678  
programesdefestes@hotmail.com

La Llista de la Compra  
Per saber a on comprar més econòmic

**Farmàcies de Guàrdia**

Ajuntament de Roses  
**Agenda Cultural**  
Municipal

Consell Comarcal de l'Alt Empordà  
**Agenda Cultural**  
Comarcal

**CRAE** 5è del CRAE  
Creacions Alt Empordà



Loading...

## Els DeuDeVeu triomfen a la Ciutadella de Roses en el Festival Sons del Món

Per [ViladeRoses](#) / 20/07/2014 / No Comentat

El joves cantants de DeuDeVeu, guanyador del concurs *Oh Happy Day*, van tenir com a teloners a la Coral Centre Escolar Empordà de Roses

Guanyadors del concurs de TV3 *Oh Happy Day*. Amb aquesta targeta de presentació el grup vocal DeuDeVeu va actuar, divendres, en el segon concert del Festival de Sons del Món 2014 a la Ciutadella de Roses. I no van defraudar. Tot el contrari. Van presentar, en l'incomparable marc del recinte emmurallat el seu primer disc, 'Junts', que abasta diferents gèneres musicals, des de cançons tradicionals catalanes fins a gospel, passant pel pop rock, estil aquest últim que més agrada al grup vocal de DeuDeVeu.



El grup vocal DeuDeVeu al concert del Festival Sons del Món a la Ciutadella de Roses

I el públic també va respondre a la proposta musical del Cor barceloní, assistint unes 600 persones al concert, **"que era la previsió que en havíem fet tant des de l'Ajuntament com des de l'organització, ja que havíem calculat que es vendrien entre 500 i 700 entrades"**, va destacar el regidor de Cultura de Roses, Marc Danès. Els assistents s'ho van passar d'allò més bé, però del DeuDeVeu també. Tant, que fins i tot van interpretar un dels seus temes amb barrejats entre el públic.

DeuDeVeu va iniciar la seva trajectòria musical l'any 2009 com un grup vocal format per uns amics units per la seva vessant artística. Cinc anys després i després de guanyar el concurs televisiu *Oh Happy Day*, es consoliden com el grup vocal i professional de referència del nostre país.

L'estil que més els defineix és el pop-rock a cappella, utilitzant la creativitat, la interpretació i el moviment escènic com a característica principal. No obstant això, el seu repertori també abraça altres estils com el gospel i la música popular i tradicional.

**Coral Centre Escolar Empordà, teloners de luxe**



Els membres de la Coral Infantil Centre Escolar Empordà van ser els encarregats d'obrir la vetllada musical oferint dues cançons a

Programació  
**Festa Major  
Roses**



**PROGRAMA  
BARRAQUES Z  
DE ROSES**  
DEL 12 AL 17 D'AGOST AL RECINTE FIRAL

**Eh tu,  
toques la guitarra?**



**SALPEM**  
Xavi Pozas - Telf: +34 616 48 19 11  
salpemroses@gmail.com



**AVP**  
PLÀNOLS COMERCIALS, PROGRAMES PER FIRES I FESTES, FLVERS, CARTES RESTAURANT, TRAGETES, ETC.  
Tel. 649 176 678  
programesdefestes@hotmail.com

**La Llista de la Compra**  
Per saber a on comprar més econòmic

**Farmàcies de Guàrdia**

Ajuntament de Roses  
**@agenda Cultural Municipal**

Consell Comarcal de l'Alt Empordà  
**@agenda Cultural Comarcal**

**CRAE 5è CDAT**





La Coral Centre Escolar Empordà durant la seva actuació a la Ciutadella de Roses

l'auditori. Un grup musical que va tornar a repetir actuació dins la programació del Festival Sons del Món, ja que l'any passat van cantar, també a la Ciutadella, juntament amb 'Los Chicos del

Coro', "és una manera d'involucrar a la gent de Roses en els concerts que s'organitzen, així també com un premi als joves cantors i músics poder actuar davant un nombrós públic" va subratllar el regidor de Cultura.

Cal destacar que el maridatge del Concert de DeuDeVeu va anar a càrrec de la sommelier Laura Masramon amb un Empordàlia Brut, de la cooperativa Empordàlia de Pau.

Comparteix això:



Print Email

- Published: 12 hores ago on 20/07/2014
- By: ViladeRoses
- Last Modified: juliol 20, 2014 @ 9:02 pm
- Filed Under: Actualitat, Cultura
- Tagged With: Ciutadella, coral centre escolar empordà, Festival Sons del Món, oh happy day, Roses

← ARTICLE ANTERIOR

**El Cattivissimi i el KossKrut guanyen el primer torneig del XXIII campionat de Vòlei Platja Vila de Roses**

SEGÜENT ARTICLE →

**Mor un banyista de 84 anys a la platja de Roses**

#### ABOUT THE AUTHOR

**ViladeRoses**  
View all articles by ViladeRoses »

#### DONEU LA VOSTRA OPINIÓ


Correu electrònic (necessari) (Address never made public)



#### NOTÍCIES MÉS LLEGIDES


-  [Mor un banyista de 84 anys a la platja de Roses](#)
-  [Programa de la Festa Major de Roses 2014](#)
-  [La gent del mar de Roses celebra la festivitat de la seva patrona la Mare de Déu del Carme](#)


#### FACEBOOK VILA DE ROSES



Vila de Roses M'agrada

A 4.111 persones els agrada Vila de Roses.



 Complement social de Facebook

#### TWITTER VILA DE ROSES

[Els meus tuits](#)

#### LES NOTÍCIES DIA A DIA

juliol 2014

DI.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

#### COMENTARIS RECENTS



Loading...

## Mor un banyista de 84 anys a la platja de Roses

Per [ViladeRoses](#) / 20/07/2014 / No Comentat

### L'home, de nacionalitat francesa, havia anat sol a la platja del Salatar

La Direcció General de Protecció Civil de Catalunya (DGPC), a través del Centre de Coordinació d'Emergències de Catalunya CECAT, ha rebut avís aquest migdia a les 12:12 hores de la mort d'un banyista de 84 anys a la platja del Salatar de Roses.



Platja del Salatar de Roses / Foto: arxiu

Segons les primeres informacions, uns testimonis han alertat el telèfon 112 que un home tenia problemes dins l'aigua i al sortir s'ha desmaiàt. Fins al lloc s'ha desplaçat una ambulància i l'helicòpter del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) amb un metge, el qual l'ha intentat reanimar sense èxit.

La persona que ha mort és un home de 84 anys francès que estiujava a Roses i havia anat sol a la platja.

A banda dels efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), també s'hi han desplaçat 2 patrulles dels Mossos d'Esquadra i efectius de la Policia Local.

A la platja on ha passat l'incident hi havia servei de vigilància i bandera verda. En el que portem d'estiu, 9 banyistes han mort al litoral de Catalunya, l'últim un home de 55 anys ahir a Roda de Berà que practicava pesca submarina.

Avui hi ha també moltes platges catalanes amb bandera groga per mal estat de la mar, amb la qual cosa Protecció Civil insisteix en tenir molta precaució i no banyar-se o realitzar altres activitats al mar si us trobeu malament o esteu cansats. Cal que respecteu les normes de bany i el color de les banderes, així com seguir sempre les indicacions dels socorristes. Si observeu alguna persona amb problemes dins de l'aigua aviseu immediatament el socorrista o truqueu al 112. No us llanceu a rescatar ningú si no sou experts en rescat aquàtic.

Podeu consultar més consells de seguretat en el bany al web

[www.gencat.cat/interior/platges](http://www.gencat.cat/interior/platges) i també en aquest enllaç [l'estat de les platges i la bandera que hi oneja](#).

Comparteix això:

Programació  
Festa Major  
Roses

visitroses.cat

PROGRAMA  
**BARRAQUES Z**  
DE ROSES  
DEL 12 AL 17 D'AGOST AL RECINTE FIRAL

Eh tu,  
toques la guitarra?

BOATS  
Mediterrani

SALPEM  
Xavi Pozas - Telf: +34 616 48 19 11  
salpemroses@gmail.com

HOLA  
ROSES  
NOTULETINS 2014  
ROS ES COMERC  
ROSES - CAP DEGRUUS  
Tribuna d'Opinió

AVP  
PLÀNOLS  
COMERCIALS,  
PROGRAMES PER  
FIRES I FESTES, FLVRS,  
CARTES RESTAURANT,  
TRAGETES, ETC.  
Tel. 649 176 678  
programesdefestes@hotmail.com

La Llista de la Compra  
Per saber a on comprar més econòmic

Farmàcies  
de  
Guàrdia


Ajuntament  
de Roses  
*Agenda Cultural*  
Municipal

Consell Comarcal  
de l'Alt Empordà  
*Agenda Cultural*  
Comarcal

CRAE  
Creacions Alt Empordà



**VR** *ViladeRoses.cat*  
Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA	ACTUALITAT	AJUNTAMENT	OPINIÓ	CARNAVAL	ATUR	CONTACTA	<input type="text" value="Buscar"/> 
---------	------------	------------	--------	----------	------	----------	---

 Loading...

## Noves sessions de dinamització a l'Alt Empordà dels Parcs Urbans de Salut

Per [ViladeRoses](#) / 20/07/2014 / [No Comentat](#)

**El Consell Comarcal activa novament les dinamitzacions setmanals als Parcs Urbans de Salut dels municipis**

Després d'una aturada de 6 mesos, dilluns passat es va tornar a engegar el servei de dinamitzacions en els parcs de salut urbans i xarxes d'itineraris saludables dels municipis de l'Alt Empordà. Així, durant el que resta d'any es duran a terme 812 dinamitzacions, de les quals 630 correspondran a parcs de salut i 132 a les xarxes.



La comarca disposa, en total, de 34 parcs urbans i de 22 xarxes d'itineraris saludables instal·lats als municipis següents: Avinyonet de Puigventós, Biure, Borrassà, Cabanes, Castelló d'Empúries, el Far d'Empordà, el Port de la Selva, Espolla, Figueres, Fortià, Garrigàs, Garriguella, Llançà, Llers, Maçanet de Cabrenys, Mollet de Peralada, Navata, Palau-saverdera, Peralada, Pont de Molins, Pontós, Portbou, Riumors, Roses, Sant Climent Sescebes, Sant Llorenç de la Muga, Sant Pere Pescador, Camallera i Llampaias, Terrades, Viladamat, Vilamacolum, Vilamalla i Vilanant.

Els Parcs Urbans de Salut són un conjunt d'aparells que conformen un circuit dissenyat per realitzar exercici físic moderat i que té com a objectiu la salut i no pas el rendiment esportiu. Els aparells que formen els parcs estan enfocats a realitzar un treball de prevenció, millora o manteniment dels moviments necessaris per a les activitats de la vida diària per així afavorir la qualitat de vida de les persones.

Gràcies a la col·laboració entre el Consell Comarcal de l'Alt Empordà i Dipsalut (Diputació de Girona) des del 14 de juliol es realitzen un conjunt de dinamitzacions amb l'objectiu d'evitar el sedentarisme i fomentar l'activitat física dels veïns de la comarca. Aquestes 20 sessions d'activitat física per cada equipament, que les durà a terme un grup expert format per una fisioterapeuta especialitzada i un llicenciat en INEF, es realitzaran un cop per setmana a cada parc, amb una hora de durada, on totes les persones més grans de 16 anys hi poden participar.

A partir d'aquesta setmana, cada municipi, el Consell Comarcal i el Dipsalut tindran a disposició de tots els veïns la informació relativa als horaris de cada sessió.

Comparteix això:

- 



**Eh tu, toques la guitarra?**







TEL.972254949

**Peix i marisc**  
**IMPORTACIÓ**  
**EXPORTACIÓ**

**FIRES**  
**ARTESANALS**

50è Aniversari

25è Aniversari


[Tuiteja](#)

## Signen un conveni a Roses per potenciar la dinamització del comerç del municipi

SOCIETAT

20/07/2014 - 20:19

Contribuir a la potenciació de l'activitat dels comerços de Roses i consolidar la seva posició competitiva.

Aquest és un dels objectius del conveni que avui han signat, en un acte que s'ha fet a l'Ajuntament de Roses, el secretari sectorial d'Empresa i Competitivitat del Departament d'Empresa i Ocupació de la Generalitat, Pere Torres; l'alcaldeessa, Montserrat Mindan; i el president de l'Associació de Comerciants de Roses, Miquel Gotanegra. Es volen crear sinèrgies i fer que els equipament comercials sigui un motor del seu entorn.

El pla d'actuacions per aquest any inclou, entre altres accions, la campanya d'informadors al carrer, una guia comercial, la Festa del Mar, la Fira d'estiu, la campanya de Nadal, Tòtems, una newsletter mensual i una APP. El Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya, organisme adscrit al Departament d'Empresa i Ocupació, i una de les parts signants del conveni, es compromet a col.laborar en la difusió, promoció i coordinació de les actuacions i en la consecució dels objectius.

L'Ajuntament també col.laborarà en la promoció i difusió del projecte i en fer realitat les fites marcades. L'Associació de Comerciants de Roses es responsabilitza de la coordinació i la gestió i aportarà els mitjans personals i materials per a desenvolupar el projecte.

[Notícies](#)

» 1 lectura

[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)

["En Temps de l'Anita" inaugura la nova sala d'exposicions de l'Estanc de la Punta](#)

[Els Amics de les Arts obren el Festival Sons del Món a Roses](#)

[Blue Jasmine, de Woody Allen, pel·lícula de Cine Ciutadella del proper dijous](#)

[A la piscina de Roses, fer esport té premi](#)

[Ca l'Anita obrirà les seves portes aquest proper divendres amb una exposició](#)

[Roses inaugura la passera que connecta els dos marges de la riera Ginjolers](#)

[Roses es tornarà a mullar per l'esclerosi múltiple](#)

[Arrenca el Cinema a la Fresca a Roses](#)

[Petit incendi en un edifici del centre de Roses](#)

[La segona fase d'obres al Castell de la Trinitat adapta l'espai a nous usos culturals](#)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... [següent >](#) [últim >](#)





**PEIXOS  
i Marisc  
Darpla**

TEL.972254949

**Peix i marisc  
IMPORTACIÓ  
EXPORTACIÓ**

**FIRES  
ARTESANALS**

**50è Aniversari**

**25è Aniversari**


[Tuiteja](#)

## Roses celebra el 20è aniversari del Festival de Blues, Jazz i Gospel amb primeres figures internacionals

CULTURA

20/07/2014 - 19:52

Dissabte 2 d'agost, la Ciutadella de Roses acollirà una nova edició del Festival de Blues, Jazz i Gospel de Roses, que enguany arriba al seu vintè aniversari amb la celebració d'una vetllada musical de més de 5 hores de durada.

Les actuacions de Joan Pau Cumellas i Greg Zlap, de la London Community Gospel Choir i de Lucky Peterson, tornaran a portar tota la força del millor blues, jazz i gospel al recinte monumental. Les entrades (15 €) ja estan a la venda a la Ciutadella de Roses.

Amb la seva recuperació l'estiu de 2012, el Festival de Blues, Jazz i Gospel de Roses ha tornat a prendre força a la població, on, des de l'immillorable escenari de la Ciutadella de Roses, ofereix des de l'any 1993 al públic altempordanés i als visitants que rep el municipi durant l'estiu, un autèntic homenatge a la música blues amb la concentració de figures de primer nivell, des de les darreres edicions, en un mateix dia i escenari.

Enguany l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Roses segueix fent un pas més en la projecció del festival, incloent en el programa artistes i formacions que es troben en el més alt del panorama musical d'aquests gèneres. És el cas del London Community Gospel Choir, formació sol·licitada per a les seves col·laboracions per artistes com Madonna, Eric Clapton o Kylie Minogue i que oferirà a la Ciutadella el seu únic concert a Catalunya, o del novaiorquès Lucky Peterson, considerat un dels màxims exponents del blues mundial.

Per escalfar motors, la celebració s'iniciarà amb un concert de gospel gratuït que tindrà lloc a la plaça de les Botxes (passeig Marítim) a les 18.30 h, a càrrec de Didier Likeng i el conjunt d'alumnes del taller de gospel que l'entitat Viumúsika organitza el mateix dissabte al Teatre Municipal de Roses. A continuació, a partir de les 20 h, els sons de jazz, blues i gospel es traslladaran a l'escenari de la Ciutadella amb les actuacions del taller d'harmònica de Joan Pau Cumellas i Greg Zlap, de la prestigiosa London Community Gospel Choir i, tancant la nit, de l'excel·lència al teclat i la veu de Lucky Peterson.

### Joan Pau Cumellas: el virtuós de l'harmònica

Conegut internacionalment per la seva habilitat interpretativa amb l'harmònica diatònica, Joan Pau Cumellas és un enamorat i estudiós d'aquest instrument i explora totes les seves possibilitats sonores en diferents àmbits. Amb les formacions Barcelona Bluegrass Band, Mr. Hurricane Band i els artistes Quico Pi de la Serra, Big Mama, Miguel Talavera o Valentí Moya, es descobreix com un músic innovador capaç de fusionar el blues amb estils com el jazz, el country i la música folk.

Amb aquests grups ha publicat fins a 11 cds. A part, ha col·laborat en altres 32 discos de músics com: Manolo García (pop), Lotti Lewis, Les Deux Guitarras (jazz), Moncho (boleros), incloses altres produccions de música infantil, gospel i pop-rock. Actua en els principals festivals de Blues i Jazz de Espanya i és conegut a diversos països per la seva participació en festivals internacionals.

Joan Pau Cumellas, juntament amb Greg Zlap, donaran el tret de sortida a la nit de la Ciutadella, presentant el taller d'harmònica que té lloc cada estiu a Roses.

### London Community Gospel Choir

L'any 1982, el reverend Bazil Meade va fer història oferint el primer concert d'un cor de Gospel al Regne Unit. Amb el transcurs de les dues següents dècades el London Community Gospel Choir (LCGC) es va anar formant amb més de 200 membres de totes les àrees de Londres i els seus suburbis.

Versàtil, flexible i amb un so dinàmic, el LCGC crea harmonies molt plenes tant si actua en formació petita o gran. El LCGC és conegut pel seu estil "up-tempo gospel", swing-beat, R&B, tradicional, i pels arranjaments plens d'emoció juntament amb una estimulants coreografia i exercicis vocals.

Entre les seves col·laboracions, es troben la de la banda sonora de la pel·lícula de Walt Disney "The Lion King", han representat al Consell Britànic a festivals internacionals a Zambia i Zimbabwe, i van obrir l'escenari principal Glastonbury del "BBC Proms map" per primer cop, amb un concert de gospel.

El LCGC, una formació consolidada, ha efectuat durant els darrers anys nombroses aparicions a programes de ràdio i televisió.





Artistes de gran renom com George Michael, Jessye Norman, Sting, Luther Vandross, Elton John, Puff Daddy, Mariah Carey, Blur, Paul McCartney, Celine Dion, Tina Turner, entre molts d'altres, s'han beneficiat de l'estil vocal únic del LCGC a actuacions en viu, vídeos i gravacions d'estudi. La darrera col·laboració destacable fou el passat mes d'octubre amb el rei del funk James Brown, en una gravació a la BBC.

Controvertit, professional, energètic, inspirador i ple d'Esperit! Qualsevol adjectiu es pot escollir per a descriure el so i la visió del London Community Gospel Choir.

### **Lucky Peterson**

Després de 4 anys de pausa, Robert Johnson i "el viatger" Lucky Peterson van tornar l'any 2011 als escenaris amb el seu treball "You can waly's turn around". Lucky torna amb fervor, fent la millor música de la seva carrera i produint un modern classic blues, Delta, roots y soul music, influenciat en aquest darrer cas per Lucinda Williams, Robert Johnson, Tom Waits...

Lucky Peterson va ser descobert per la llegenda del blues Willie Dixon quan tenia 3 anys. Va treure el seu primer disc amb 5 anys i poc després aparegué en el "Tonight Show". De la mà del teclista Bill Dogget i de Jimmy Smith, Peterson passà a tocar darrera de Littel Milton, Bobby "Blue" Bland y Kenny Neal.

Ha treballat amb les prestigioses firmes discogràfiques Alligator, Verve, Blue Thumb i Birdology/Dreyfus, amb la qual enregistrarà el treball que Amazon catalogà com el seu millor àlbum, "Black Midnight Sun, l'any 2003. El New Yorker l'anomenà un "mestre de la guitarra, l'orgue i el micròfon".

Peterson toca una combinació d'instruments: duolian resonator, piano and acoustic and electric guitar. En el seu repertori, les cançons parlen de lluita i salvació, emprant la claredat d'acústics roots-blues (amb tocs moderns) com a vehicle musical principal.

### **Notícies**

» 29 lectures

---

[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)

["En Temps de l'Anita" inaugura la nova sala d'exposicions de l'Estanc de la Punta](#)

[Els Amics de les Arts obren el Festival Sons del Món a Roses](#)

[Blue Jasmine, de Woody Allen, pel·lícula de Cine Ciutadella del proper dijous](#)

[A la piscina de Roses, fer esport té premi](#)

[Ca l'Anita obrirà les seves portes aquest proper divendres amb una exposició](#)

[Roses inaugura la passera que connecta els dos marges de la riera Ginjolers](#)

[Roses es tornarà a mullar per l'esclerosi múltiple](#)

[Arrenca el Cinema a la Fresca a Roses](#)

[Petit incendi en un edifici del centre de Roses](#)

[La segona fase d'obres al Castell de la Trinitat adapta l'espai a nous usos culturals](#)

[1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) ... [següent >](#) [últim >](#)

[Avis Legal i Política de privacitat](#)

amb la col·laboració de:







[Inici](#) [Notícies](#) [Agenda](#) [Directoris](#) [Imatges](#) [Contacta](#)

Cerca

**PEIXOS**  
**NDarpla**  
TEL.972254949

**Peix i marisc**  
**IMPORTACIÓ**  
**EXPORTACIÓ**

**FIRES**  
**ARTESANALS**

**50è Aniversari**

**25è Aniversari**



[Tuiteja](#)

## Roses es converteix en un gran aparador mundial de la vela amb la participació única a l'Estat al Tour de França

ESPORT

20/07/2014 - 19:45

Es calcula que el pas del Tour genera a Roses unes 2.000 estades i un impacte econòmic de més de mig milió d'euros.

Roses acull avui i demà i avui la cinquena etapa del Tour de França a Vela que finalitzarà a Gruissant. El port i l'espectacular Badia del municipi repeteixen per tercer any consecutiu, i per quarta vegada (també ho va fer al 2007), la seva participació en aquesta prestigiosa regata. Es tracta de l'únic port de l'Estat Espanyol on el Tour fa escala, el que representa tota una proesa. A més, la població altempordanesa serà la primera etapa a la mediterrània del Tour de França a Vela que en l'actual edició (la 37) marca l'equador de la regata. La competició va començar a la població atlàntica de Dunkerque el 4 de juliol i acabarà el 27 de juliol a Nice.

El sector turístic calcula que el pas d'aquesta competició d'alt nivell genera a Roses unes 2.000 estades i un impacte econòmic directe d'uns 300.000 euros, als que se sumen uns 300.000 euros més en impacte indirecte resultat del ressò mediàtic i publicitari.

Els organitzadors del Tour (A.S.O), amb el suport logístic de l'Ajuntament de Roses, han previst un programa d'actuacions complementàries que inclou activitats esportives, de lleure, pedagògiques i concerts perquè tota la població pugui viure l'emoció d'un dels espectacles més importants del món de la vela. Aquestes actuacions es duran a terme a les carpes del Village que acompanya el Tour.

El Tour de França de Vela és un esdeveniment amb un gran ressò mediàtic. Les regates són seguides per mitjans de comunicació d'arreu del món i són el punt de mira de televisions de gran prestigi. La passada edició, la cobertura televisiva va ser excepcional i això representa una gran oportunitat de projecció internacional per a Roses.

Aquest matí s'ha fet a la carpa de premsa del Village del Tour de Roses la presentació de la cinquena etapa del Tour de França a Vela. L'acte ha comptat amb la presència de l'alcaldessa de Roses, Montse Mindan, el president de l'Estació Nàutica Roses-Cap de Creus, Miquel Gotanegra, el president del consell comarcal de l'Alt Empordà, Xavier Sanllehí, el director del Tour, Jean Baptiste Durier i d'alguns dels participants en el Tour.

L'alcaldessa de Roses, Montse Mindan, ha destacat que el pas del Tour per Roses "és una aposta local, de la comarca i de País" i ha agraït la feina feta per Port de Roses perquè aquest esdeveniment d'alt nivell sigui possible a la població. El president de l'estació Nàutica Roses-Cap de Creus, Miquel Gotanegra, ha assegurat que "el Tour és la plataforma amb majúscula de promoció de Roses". "El turisme francès representa el 60 per cent del nostre mercat i tenir el Tour és molt important per a nosaltres per atraure visitants del país veí", ha afegit Gotanegra. El president del consell comarcal de l'Alt Empordà, Xavier Sanllehí, ha subratllat que el Tour és un "esdeveniment clau en la promoció" i ha destacat les "magnífiques condicions de la Badia de Roses per a la pràctica de la vela". El director del Tour, Jean Baptiste Durier, ha agraït l'acolliment de la població de Roses i ha elogiat les condicions espectaculars de la Badia de la població que "permeten apropar el Tour a la gent".

### Grans noms de la vela

Enguany el Tour de França a Vela compta amb la participació de 9 embarcacions (8 tripulants per embarcació) procedents de França, Bèlgica, Suïssa i Oman, que competeixen amb monotips de la classe M34, que concentra les tripulacions professionals.

Un cop van acabar, dimecres, les regates celebrades a l'Oceà Atlàntic, els vaixells s'han desplaçat per carretera des de Roscoff a Roses transportats en camions per començar les etapes al mar Mediterrani. Avui es donarà la benvinguda als participants i demà divendres les tripulacions realitzaran proves tècniques. Dissabte es durà a terme la regata llarga de 60 milles nàutiques que unirà Roses amb Gruissan.

Demà divendres, a les 9:30h del matí es farà la primera regata tècnica (que no serà puntuable). Les embarcacions sortiran des dels pantalans i està previst que tornin a port a les 13:00h. Entre les 13:00h i les 18:00h es durà a terme la segona regata tècnica per la badia que es podrà seguir des de terra des d'una pantalla gegant instal·lada al Village d'animacions del Port Esportiu. A les 18:30h està previst el lliurament dels premis als classificats. Dissabte, a les 6:00h les embarcacions sortiran per desenvolupar la regata llarga de 60 milles (unes 10 hores de navegació) que unirà Roses amb Gruissan.





Enguany, una vegada més, la participació dels grans noms de la vela, com Sidney Gavignet ( Oman Sail), Daniel Souben ( Courrier Dunkerque) i Franck Cammas ( Groupama 34, guanyador del Tour de França a Vela al 2013), oferiran al públic un espectacle extraordinari a la Badia de Roses, considerada de les més belles del món. Els organitzadors del Tour de França a Vela, A.S.O. (Amaury Sport Organisation) han previst que les regates es retransmetin per pantalla gegant al Village Animations, situat al port esportiu. A.S.O és la mateixa empresa que organitza el Tour de França ( la volta ciclista a França) i el rally Dakar.

La classificació general del Tour en aquests moments és la següent:

- 1 Courrier Dunkerque 3, Daniel Souben 574 pts
- 2 Groupama 34, Franck Cammas 555 pts
- 3 Team OmanSail, skipper, Sidney Gavignet 538 pts
- 4 Bretagne - Crédit Mutuel Elite, skipper Nicolas Troussel 533pts
- 5 Ville de Genève – Carrefour Addictions, Nicolas Groux 505 pts
- 6 Normandy – Acerel, Baptiste Choquenot 487 pts
- 7 Toulon Provence Méditerranée, Florian Simonnot 474 pts
- 8 Nantes Saint-Nazaire, Jean-Baptiste Gellée 448 pts
- 9 Be Brussels Bienne Voile, Delphine Wolters et Yann Burkhalter 419 pts

### Activitats complementàries

Per dinamitzar les hores prèvies a la sortida de les embarcacions, l'Ajuntament de Roses incrementarà aquest any les activitats complementàries a terra i a les platges, perquè tota la població pugui gaudir d'un dels espectacles més importants del món de la vela.

Pel que fa a les activitats de lleure, a les carpes del Village que acompanya el Tour és on tindran lloc durant els dos dies que la prestigiosa regata fa parada a Roses, a partir de les 11 hores, les diferents animacions i concerts gratuïts, oberts a tothom, que s'han previst al llarg de les dues jornades perquè la població i els visitants visquin amb intensitat l'esdeveniment nàutic d'alt nivell. En aquest espai hi haurà una àrea esportiva on es podrà practicar el rem, la bicicleta i el tir a porta. Al Village també s'hi ha instal·lat una gran piscina de patins de braços perquè els més petits puguin posar a prova els seus bíceps; un accrovoile on es podrà pujar a un pal de 12 metres i transformar-se en pirata o mariner per un dia; i un gran vaixell inflable que simula el Titànic.

Dins les activitats pedagògiques que s'han organitzat al Village hi ha una carpa que Salvament marítim ha instal·lat per donar a conèixer la seva activitat i sensibilitzar de la prevenció de la seguretat marítima. També hi haurà una exposició de fotografies dels 37 anys d'història del Tour i una carpa on la FFVoile mostrarà el món de la vela i un altre carpa amb exposicions. A més, avui i demà a la platja del Rastrell , entre les 14:00 i les 18:00, s'han organitzat activitats de windsurf, Stand Up Paddle i petites balandres. Al vespre, al Village hi haurà actuacions musicals amb la participació de grups locals. Així,entre altres, avui a les 19:30 actuarà el DJ Víctor Abad i demà divendres a les 20:00 concert de Gospel Empordà. La caravana promocional del Tour recorrerà avui i demà entre les 11 i les 6 de la tarda els carrers de Roses per oferir als ciutadans nombrosos regals i llatinadures.

### Referent amb competicions nàutiques d'alt nivell

El Tour de França a Vela és una de les cites destacades en el potent calendari de competicions d'alt nivell que s'organitzen a Roses per part del GEN ( el Grup d'Esports Nàutics ) . Aquest any s'han previst un total de 19 competicions d'àmbit nacional i internacional amb les quals Roses es posiciona com a referent dels esports nàutics. El Tour mou 240 persones entre participants i organització.

Podreu seguir el desenvolupament de la cinquena etapa del tour de França a Vela a Roses a través de les xarxes socials <https://www.facebook.com/TourVoile> , @tourvoile i amb les etiquetes #TourVoile #aRoses.

 [Notícies](#)

» 26 lectures

---

[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)

["En Temps de l'Anita" inaugura la nova sala d'exposicions de l'Estanc de la Punta](#)

[Els Amics de les Arts obren el Festival Sons del Món a Roses](#)

[Blue Jasmine, de Woody Allen, pel·lícula de Cine Ciutadella del proper dijous](#)

[A la piscina de Roses, fer esport té premi](#)

[Ca l'Anita obrirà les seves portes aquest proper divendres amb una exposició](#)

[Roses inaugura la passera que connecta els dos marges de la riera Ginjolers](#)

[Roses es tornarà a mullar per l'esclerosi múltiple](#)

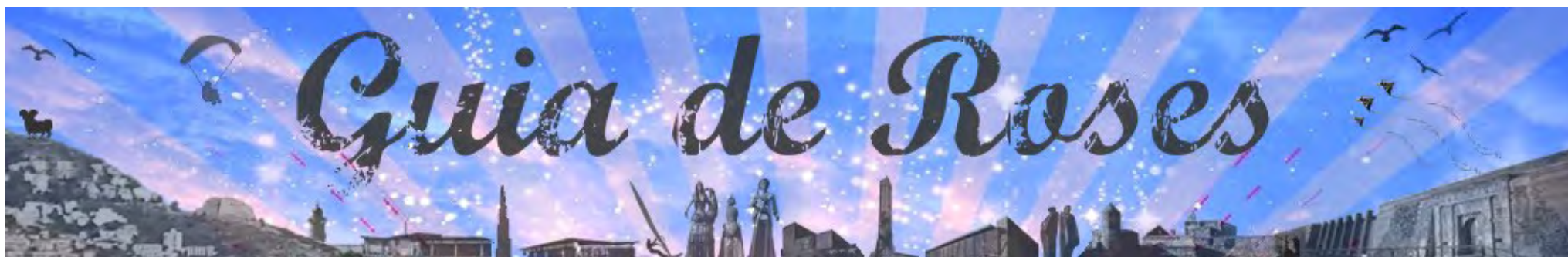
[Arrenca el Cinema a la Fresca a Roses](#)

[Petit incendi en un edifici del centre de Roses](#)

[La segona fase d'obres al Castell de la Trinitat adapta l'espai a nous usos culturals](#)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... [següent >](#) [últim >](#)





**PEIXOS  
i Marisc**

TEL.972254949

**Peix i marisc**

**IMPORTACIÓ  
EXPORTACIÓ**

**FIRES  
ARTESANALS**

**50è Aniversari**

**25è Aniversari**


[Tuiteja](#)

## El sopar solidari a Cala Jóncols aplega 90 persones i recapta 6.500 euros per construir una escola a l'Índia

SOCIETAT

20/07/2014 - 20:11

Es tracta d'una iniciativa de l'històric hotel de la cala rosina que s'ha celebrat en benefici de la Fundació Vicente Ferrer.

El sopar solidari organitzat aquest dissabte 19 de juliol per l'històric hotel Cala Jóncols de Roses ha estat un èxit de participació. A l'esdeveniment hi han assistit 90 persones i s'ha recaptat un total de 6.500 euros en benefici de la Fundació Vicente Ferrer. Aquests diners, que s'han recaptat amb el preu del sopar i les butlletes dels diferents sortejos que s'hi han dut a terme, aniran per construir una escola a l'Índia.

El sopar solidari, que ha anat acompanyat d'un espectacle de Bollywood, s'ha dut a terme en la zona del restaurant exterior de l'hotel, un entorn espectacular ubicat des de fa més de mig segle a la cala Jóncols, la darrera de Roses que està situada a tocar del terme municipal de Cadaqués, en ple parc Natural del Cap de Creus. Durant la vetllada s'ha fet un sorteig solidari de productes cedits pels comerços de Roses; també s'ha sortejat una samarreta signada pel jugador del FCB Lionel Messi, un quadre de l'artista Joan Comella i dos packs de busseig de 10 immersions a les Illes Maldives.

A l'acte hi ha intervingut el portaveu d'aquesta ONG, Lancy Dodem. Lancy Dodem va ser el primer nen apadrinat del projecte i en el decurs de l'esdeveniment ha aprofitat per explicar la seva experiència personal amb la Fundació. L'acte ha estat conduït pel columnista empordanès d'origen alemany Thomas Spieker.

El preu de l'esdeveniment era de 60 euros i ha inclòs el desplaçament en vaixell per arribar fins l'hotel, el sopar, l'espectacle i la tornada en vaixell per a les primeres 50 persones que haguessin fet la reserva.

Els 6.500 euros recaptats es destinaran íntegrament al projecte de construcció d'una escola a l'Índia, concretament a la població d'Appajipalem, situada a l'àrea de Kundurpi, a la regió de Kalyandurg. El cost d'aquest centre està calculat en 13.513€. Una petita part d'aquests diners els aporta la comunitat local en concepte del terreny i la resta corresponen a les despeses de recursos materials i humans per la construcció de l'equipament i per realitzar la formació del professorat.

La construcció d'escoles és un dels projectes prioritaris de la Fundació Vicente Ferrer per tal de fer possible l'accés a l'educació entès com a base fonamental del desenvolupament de la comunitat. La idea de la ONG, que es va constituir l'any 1969, és crear escoles complementàries a cada poble amb les que es reforça el programa escolar governamental. Les nenes i nens van a aquests centres dues hores abans i dues hores després de l'horari escolar, consolidant els coneixements adquirits per a després poder continuar els estudis d'ensenyament secundari amb una base sòlida de formació. L'objectiu és augmentar el nivell educatiu i disminuir el fracàs escolar. Segons la Fundació, aquestes escoles també tenen la funció de ser centres comunitaris, que acullen reunions dels diferents grups de la comunitat i d'altres programes de la ONG.

En el sopar solidari organitzat per l'hotel Cala Jóncols hi han col·laborat la Confraria de Pescadors de Roses, que s'ha encarregat de cuinar el segon plat de l'àpat (el primer plat, que va consistir en un pica-pica, i les postres ho va elaborar el restaurant de l'hotel). També hi ha col·laborat la cooperativa Empordàlia que ha aportat el vi; l'empresa Blaus de Roses que ha posat els vaixells per traslladar als participants en la vetllada; i Euro-Divers que ha ofert el pack de busseig de les 10 immersions a les Illes Maldives.

[Notícies](#)

» 18 lectures