

# Recull de Premsa

Dimarts, 20 De Gener De 2015



Ajuntament de Roses

# Prop de 5 milions en obres als carrers de Banyoles, els pròxims tres anys

■ L'equip de govern inclou en la previsió enviada a l'Estat la reforma del carrer de les Rotes i d'espais públics de la Farga, com a inversions més destacades

**Ramon Estéban**  
BANYOLES

La reforma del carrer de les Rotes (515.000 euros), el nou col·lector entre la Farga i la riera Canaleta (457.000) i l'arranjament d'espais públics del barri de la Farga (300.000) són les obres de més cost econòmic incloses en la llista d'inversions a la via pública i medi ambient, per d'aquí al 2017, que l'Ajuntament de Banyoles ha comunicat a l'Estat, en compliment de la normativa del Ministeri d'Hisenda en matèria de despesa pública. En total es preveuen 20 actuacions que sumen 4,9 milions d'euros de pressupost, tot i que, d'aquesta quantitat, 215.000 euros ja estaven comptabilitzats en el pressupost de l'any passat. La llista la va presentar ahir a la premsa l'alcalde, Miquel Noguer, acompanyat dels responsables polítics d'Urbanisme, Via Pública i Medi Ambient.

Les obres d'envergadura més immediates (comptabilitzades en el pressupost del 2015) són la continuació de la reforma del carrer de la Barca cap al front d'estany; l'arranjament de la part de la plaça de les Rodes del davant de l'església de la Sagrada Família i diverses in-



La placeta de davant de l'ajuntament, que es reformarà l'any 2017 ■ R.E.

## Les xifres

# 4,9

milions d'euros és el cost global de les inversions previstes fins al 2017.

# 20

és el nombre de projectes de millora de la via pública i medi ambient anunciats.

tervencions de millora a l'entorn de l'estany i al barri de la Farga. També a curt termini s'acabaran de modernitzar, amb LED, tots els fanals de la ciutat.

Els anys 2016 i 2017 s'invertirà en reformes urbanístiques en diversos carrers situats entre el

carrer Llibertat i l'estany. A més de l'esmentat carrer de les Rotes, es tracta del de les Carmelites Velles, el Pou i Sant Esteve. En la llista també hi figura l'arranjament de la placeta del davant de la casa de la vila, pressupostat en 236.000 euros. ■

## “És el nostre programa de govern”

Dels 4,9 milions de les obres anunciades, 3,2 milions els haurà d'executar l'Ajuntament que surti escollit en les eleccions de maig. L'alcalde, Miquel Noguer (CiU), va admetre que les inversions es podran variar segons quines siguin les prioritats dels pròxims governants. “Respon al nostre programa de govern; esperem seguir governant”, va dir ahir Noguer, en un acte que, sobre el paper, era institucional.

## LA GALERIA

Joan Ferrerós

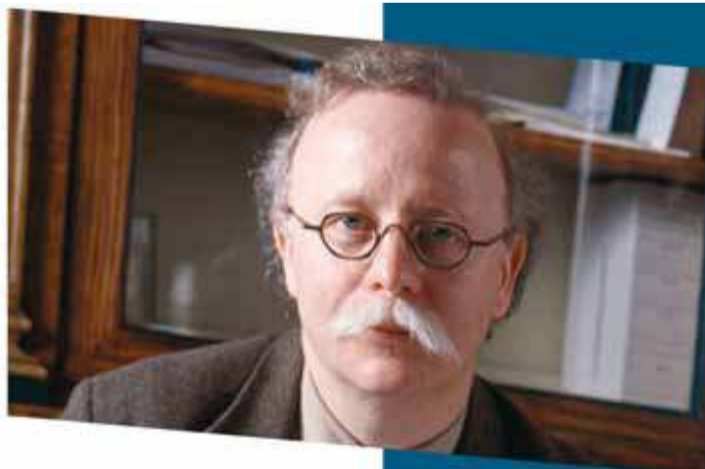


## Sánchez Mazas i cala Montjoi

Quan va tancar El Bulli semblava que cala Montjoi trobaria una certa calma només alterada pel Ciutat de Vacaciones, el complex turístic que indolentment n'ocupa bona part. Però el lloc no perd pas pistonada i, si avui és centre de disputa entre partidaris i detractors d'instal·lar-hi la Bulli Foundation, als anys 50 del segle passat Montjoi va ocupar tant l'atenció que fins i tot Rafael Sánchez Mazas en va fer un article de pàgina sencera a l'ABC de Madrid. En efecte, el cofundador de Falange Española va publicar el dia 8 d'octubre de 1957 la peça titulada *Polinesia club*, dedicada per complet a uns pintorescos esdeveniments que es van produir a la *tierra de España donde se ve primero amanecer*. L'heroi de *Soldados de Salmolina* (Javier Cercas) comenta uns fets que, abans de produir-se aquell estiu, li permeten afirmar que la

## El cofundador de la Falange en parlava a l'ABC de 1957

cala Montjoi, *tan bella y escondida, guarda toda su soledad*. A París s'havia constituït el Club Polynésie, una empresa turística que reclutava estiuers desitjosos d'una quinzena de *nudismo marino y naturalismo silvestre*; quan la cosa va acabar com va acabar, algun client s'hi havia reenganxat tres tandes només *por el recreo de la vista* perquè, com ens diu Sánchez Mazas, *el folklore polinesio está, de modo esferoidal e indumentario, a las antipodas del carpetovetónico*: el cim es produïa durant la *fiesta oceánica* del comiat de cada quinzena, mena de barra lliure en tot sentit per a la qual *para uno y otro sexo el único vestido era un faldellín corto de tiras de telas de colores*. Com a pedra de toc, el coautor de *Cara al sol* ens fa avinent l'aiguabarreig imaginable per efectuar *la más igualitaria y comunista de las exigencias humanas* a causa dels pocs *lieux d'aisance* que hi havia. La gràcia es féu esperar al setembre. A principis d'estiu els amos del club polinesi compraven a Roses i a Figueres i pagaven al comptat; quan es van fer mereixedors de la confiança, endarreriren els pagaments i quan van acumular un deute de 200.000 pessetes de fa 60 anys, desaparegueren. El pare de l'autor de *Jarama* ho clava: *a un tiempo pagaban a tocateja, a un tiempo compraban al fiado y a un tiempo levantaban el camping y se iban a favor de la noche*. En fi... Ara: com amb el Rusiñol de l'*Alegria que passa*, la pell de les polinèsiques produí un esclat de passió i, com a mínim, de voyeurisme en molts indígenes, tant que Fages de Climent va escriure: “Si el marit sofreix d'amnèsia/ o la mare perd el noi,/ deuen ser al club Polinèsia/ de la cala de Montjoi.”



DEMÀ dimecres | 21.30 H | TV Girona

## LA CIUTAT DELS LLIBRES

Demà:  
Joan Boadas, autor del llibre  
*La tria de l'arxiver*.  
Presentat per Jordi Grau.



... mira tots els programes de La ciutat dels llibres penjats a la nostra web.





Cultura i Societat ▶ FETS I GENT

# Neichel tanca el seu restaurant en no poder fer front a la crisi

▶ L'establiment que el xef francès té a Barcelona cessarà la seva activitat a finals d'aquest mes

BARCELONA | DÉBORAH HAP/EFE

■ Jean-Louis Neichel, l'únic xef a Espanya que, amb Arzak, manté una estrella Michelin des de fa gairebé 40 anys, tancarà el proper 31 de gener el restaurant que porta el seu nom «perquè persisteix la crisi i en la gastronomia no sembla que hagi de passar, i em nego a abaixar la qualitat».

**Després de passar pels fogons d'El Bulli de Roses**, per al qual va aconseguir la seva primera estrella Michelin, Jean-Louis Neichel va obrir el seu restaurant el 1981 al barri residencial de Pedralbes de Barcelona, i ràpidament es va convertir en lloc de culte per als amants de l'alta cuina mediterrània.

En una entrevista amb Efe, el cuiner francès assegura que el restaurant estarà tancat almenys fins al maig, i que en aquest temps reflexionarà sobre el futur i si reobre el local amb un altre concepte, perquè el seu fill Mario, format a El Celler de Can Roca, entre d'altres, «vol seguir en la gastronomia, però amb un vaixell una mica més petit».

«Ara som 16 persones -explica Jean-Louis Neichel- i la fórmula ha funcionat bé fins fa dos anys, però la crisi ho ha canviat tot, i en el futur l'oferta ha de ser diferent».

L'anunci del tancament ha provocat un important repunt en les reserves del seu restaurant, que des de fa algunes setmanes està al complet de clients de sempre que, per diferents raons, van deixar d'anar-hi.

Molts d'ells, reconeix Neichel amb un punt d'ironia, «vénen ara a plorar sense recordar-se dels mesos en els quals ens hem hagut



ALEJANDRO GARCÍA/EFE

El xef francès es nega a abaixar la qualitat dels seus productes.

de mantenir amb menys de la meitat de les taules ocupades».

Segons explica, algunes grans empreses s'han aprofitat una mica de la crisi obligant a reduir preus pel servei quan les despeses fixes del local eren les mateixes i les primeres matèries de qualitat que posa en les taules són cares, mentre el xef creu que no pot acabar amb la bona fama i l'alt nivell culinari que ha mantingut tot aquest temps.

Encara que en els dos últims anys ha ajustat preus i ha elaborat menús més competitius per a grups introduint altres productes

no tan exclusius, confessa que el que no pot és donar sardines com als locals de tapes, «perquè amb sardines no augmentarà la clientela de persones que abans menjaven llobarro».

Un altre argument que esgrimeix per tancar el seu local és que, als 68 anys, té ganes de fer altres coses: «M'agrada molt pintar aquarel·la, però no deixaré d'estar vinculat a la gastronomia i els fogons perquè és la meva passió».

**Menjar sense «ximpleries»**

Jean-Louis Neichel insisteix que les coses han canviat perquè per-

UN HISTÒRIC

## La primera estrella Michelin d'El Bulli

▶ Jean-Louis Neichel va entrar a treballar a El Bulli el 1971, per tal de donar un impuls a la seva cuina. En aquest establiment, on va passar-hi 8 anys, va aconseguir la seva primera estrella Michelin el 1976. Com a cuiner, director de restaurant i home de confiança del matrimoni format per Hans i Marketta Schilling, fundadors d'aquest mític local de cala Montjoi, el xef francès va ser l'artífex de la seva transformació de local turístic de platja a restaurant gastronòmic. Diu amb satisfacció que ell va ser qui va revolucionar la gastronomia en aquella època, quan El Bulli no era tan famós, i on dos anys després va desembarcar Ferran Adrià. Sobre la seva sortida d'El Bulli, assegura que mai no s'ha penedit del pas que va fer en establir-se a Barcelona pel seu compte.

cep que avui es parla menys de guies i d'estrelles, i els clients «volien menjar bé però sense tanta ximpleria com coberteria de plata, estovalles de fil i vaixelles exclusives, i en un entorn i amb una decoració més simple».

Després de puntualitzar que es porta bé amb tots els seus col·legues, assegura que el mateix que li ha passat a ell amb el Neichel està passant a d'altres establiments de la seva categoria, nascuts «quan la paraula crisi» no existia, «però no ho diuen i segueixen funcionant ajornant pagaments i generant deute».

## Google espera treure al mercat d'aquí a cinc anys el seu cotxe sense conductor

DETROIT | EFE

■ 2020 és la data que Google s'ha imposat per treure al mercat el seu cotxe sense conductor, per al qual té un prototip funcional.

Cinc anys de temps. Amb motiu de la celebració del Saló de l'Automòbil de Detroit (Estats Units) la setmana passada, el director del projecte del Cotxe Autònom de Google, Chris Urmson, va explicar que la companyia tecnològica ha estat negociant amb importants fabricants d'automòbil. En concret, es tracta de les firmes General Motors, Ford, Toyota, Daimler i Volkswagen, amb les quals Google s'ha reunit perquè participin en el seu projecte.

«Per a nosaltres, ficar-nos-hi i dir que podem fa això millor seria arrogant», va comentar Urmson. No obstant això, encara no està clar si Google també participaria en la fabricació del vehicle o si només s'encarregaria de la part de sistemes i programari.

El prototip funcional del cotxe autònom ha estat fabricat a Detroit per la companyia Roush. Segons ha explicat Urmson, Google està desenvolupant i redefinint el model amb sistemes i components de Continental, Robert Bosch, ZF i LG. Així mateix, funciona amb processadors de NVIDIA.

## Identifiquen un mecanisme que pot obrir nova via contra el càncer

BARCELONA | EFE

■ Científics del Centre de Regulació Genòmica (CRG) de Barcelona han descobert un nou mecanisme, desconegut fins ara, en el procés de la divisió cel·lular, cosa que obre una nova via per a futures teràpies antitumorals.

La investigació, liderada per Isabelle Vernos i que ahir publicava la revista *Current Biology*, ha revelat el procés específic de formació dels microtúbuls dels cromosomes durant la mitosi (procés de divisió de les cèl·lules).

Quan una cèl·lula entra en mitosi, la membrana nuclear desapareix i els microtúbuls, uns filaments que conformen un entramat estructural anomenat citoesquelet que té una funció essencial per a l'organització i funció de la cèl·lula, es reorganitzen per formar una nova estructura anomenada fus mitòtic.

El fus mitòtic permet la segregació de les dues còpies de manera que cada cèl·lula filla rebí informació idèntica a la cèl·lula mare.

## AVUI FELICITEM

PER PUBLICAR UNA FELICITACIÓ A DIARI DE GIRONA, CAL QUE ENVIEU UNA FOTOGRAFIA RECENT (FORMAT JPG) AMB UN TEXT BREU AMB 48 H D'ANTELACIÓ A L'ADREÇA DE CORREU ELECTRÒNIC [fets.diaridegirona@epi.es](mailto:fets.diaridegirona@epi.es) (INDICANT EL DIA DE LA FELICITACIÓ)



Aquestes tres flors avui fan 17 anys. Es diuen **Yaisa, Nerea i Yadira**. Moltes felicitats de part de l'avi Juan i de l'Antonia.

## Demostren la relació dels factors genètics amb les notes de matemàtiques

GRANADA | EFE

■ Una investigació de la Universitat de Granada ha demostrat que hi ha una associació estadísticament significativa entre el rendiment dels estudiants universitaris en l'assignatura de Matemàtiques i l'exposició a la testosterona que van tenir al ventre matern.

Aquesta relació determinaria que hi ha factors genètics i biològics, juntament amb altres d'addicionals, que podrien tenir un paper destacat en el rendiment acadèmic en matemàtiques, segons ha informat la Universitat de Granada en un comunicat. Segons els investi-

gadors, la ràtio entre la longitud dels dits índex i anular, coneguda com a digital ràtio, és àmpliament reconeguda com un biomarcador de l'exposició prenatal a la testosterona. Els nens en reben una exposició més gran que les nenes, i això es tradueix en una digital ràtio més baixa entre els homes.

Els resultats de l'estudi mostren que hi ha una associació estadísticament significativa entre el rendiment en l'assignatura de matemàtiques dels estudiants de primer de la facultat de Ciències Econòmiques i Empresarials i l'exposició a la testosterona en el ventre matern.



## Opinió

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ, DISTRIBUCIÓ I PUBLICITAT  
**Passeig General Mendoza, 2. 17002 Girona.**

TELÈFON  
**972 20 20 66**

FAX DE REDACCIÓ  
**972 20 20 05**

FAX D'ADMINISTRACIÓ  
**972 22 48 25**

FAX DE PUBLICITAT  
**972 21 25 87**

http://www.diaridegirona.cat  
 A/E: **diaridegirona@epi.es**

**DELEGACIÓ A L'ALT EMPORDÀ**  
 Avda. Salvador Dalí, 79. 17600 FIGUERES  
 TELÈFON: 972 50 99 09  
 FAX: 972 50 93 69  
 A/E: **altemporda.diaridegirona@epi.es**

**DELEGACIÓ A LA GARROTXA**  
 DELEGAT: Xavier Valeri  
 Plaça Clarà, 6, 1r pis. local 0-5. 17800 OLOT  
 TELÈFON: 972 26 88 11. FAX: 972 26 81 50  
 A/E: **garrotxa.diaridegirona@epi.es**

**CLUB DIARI DE GIRONA**  
 TELÈFON: 972 20 20 42  
 HORARI: De dilluns a dijous de 9.00 a 14.00 h i 17.00 h a 19.00 h. Divendres i vigílies de 9.00 a 14.00 h  
 A/E: **subscripcions.diaridegirona@epi.es**

Diari de Girona expressa les seves pròpies opinions únicament a l'Editorial i respecta, com a publicació oberta i plural, la dels seus articulistes.

DIFUSIÓ CONTROLADA PER



Pere Lladó

## DESENCERTS DE JUNQUERAS

**A**rtur Mas ja s'ha decidit. Ha sabut jugar molt bé les seves cartes i ha deixat KO una ERC que difícilment podrà recuperar el terreny perdut. Els propers vuit mesos poden ser un autèntic calvari per als republicans.

De ben segur que Junqueras és un bon alcalde de poble, un orador de primera fila, però necessita madurar si de debò vol aspirar a presidir la Generalitat. Ha demostrat inèxperiència i manca d'estratègia. Des de l'estiu fins avui no n'ha encertat ni una. I una cosa més greu: ha perdut el monopoli de l'etiqueta independentista. Per a més inri, les pubilles de Catalunya –les senyores **Forcadell** i **Muriel**– l'han situat en una posició molt afeblida davant d'un crescut Artur Mas.

Vuit mesos de campanya electoral representen una autèntica bestiesa que només tenen un objectiu partidista que no és altre que refer la posició del president i del seu partit, molt castigat per la seva pèssima gestió de govern i pels casos de corrupció.

No cal que Junqueras davant dels seus renegui de l'**Oriol Pujol**.

Difícilment pot tenir credibilitat quan a la comissió d'investigació del Parlament ERC es veu obligada a tapar les vergonyes que afecten el partit del govern i l'entorn de la família Pujol i alguns dels seus consellers.

Des d'ara ERC anirà a remolc. Haurà d'aprovar els pressupostos, després del circ protagonitzat al llarg del mes de desembre. Ara Mas li exigeix que li faci costat en el cas Pujol i com a bons escolanets ja ho han començat a fer. I a més a més els ha demanat que a les municipals governin conjuntament.

La marca ERC, que havia aixecat tanta il·lusió, que es va imposar clarament a les eleccions europees, que va fer una renovació de lideratge impecable... en pocs mesos ha decebut milers dels seus simpatitzants. Però si tot això ja és preocupant, més greu serà per a la seva formació la irrupció de Podem, que li pot costar una desena de diputats. L'arribada dels de **Pablo Iglesias** al Parlament aigualirà de valent tot el procés independentista. El negoci de Junqueras pot ser ruïnós en pocs mesos. Fins i tot les seves perspectives de cara a les municipals no són

les mateixes que es preveien abans de l'estiu. Entre altres coses, Mas guanya temps i manté la federació per al proper mes de maig.

La gran onada independentista s'ha desinflat aquestes darreres setmanes. El vodevil protagonitzat per Mas i Junqueras ha deixat ben palès que primen els partits davant del país. Difícilment es recuperarà el temps perdut i unes eleccions al setembre poden oferir moltes sorpreses atès que el recorregut del PP amb majoria absoluta haurà acabat o bé viurà els darrers dies. I qui de debò suma independentistes al procés són les declaracions rànquies i caspotes dels dirigents conservadors. Les manifestacions de **Báñez** sobre les pensions, de **Cospedal** o del mateix **Rajoy** allunyen cada dia més Catalunya de l'Estat espanyol.

Amb un PSC i un PP del tot perduts a Catalunya, l'oposició l'hauran de liderar els Ciutadans d'**Albert Rivera** i els de Podem. L'estratègia de Junqueras ha estat tan equivocada que no podrà reeditar ni una coalició de formacions d'esquerra atès que ICV i la CUP es poden veure engolits per la formació de Pablo Iglesias. Vuit mesos més marejant la perdiu i poca cosa més. I el govern català de vacances indefinides, sense prendre decisions i sense posar els fonaments necessaris per afrontar els propers anys. Mentre, TV3 i la **Terribas** tindran feina per continuar pilotant el camí cap a Itaca i de passada manipular l'opinió pública d'una forma barroera, a l'estil Telemadrid de la millor època d'**Esperanza Aguirre**.



Thomas Spieker

## LA CAPUTXETA ROJA

**L**a política és un ofici complicat. Entre molts altres inconvenients, ve amb l'obligació de vendre'ns naps per cols o, el que és el mateix, il·lusió i promeses moltes vegades impossibles de complir. Però quan els polítics ens enganyen, quan ens menteixen deliberadament, és emprenyador, molt emprenyador. Sort que la falsedat té poc recorregut i que al final s'énxampa abans un mentider que un coix.

Quan a Roses «manava» la **Magda Casamitjana**, filla d'una de les «senyorasses» més admirables que he conegut i germana d'un gran examic, jo vaig acabar criticant moltes de les seves decisions, però pensant sempre que actuava des de l'honestedat, des de la sinceritat i des de les seves conviccions més profundes. Comprovar, com tots hem pogut comprovar la setmana passada, que el seu únic interès eren els diners que podia ficar-se a la seva pròpia butxaca, m'ha descol·locat fins i tot a mi, que vaig acabar convertint-me en un dels seus principals detractors. Ara resulta, que no cobrava només els 3.500 euros al mes que reconeixia en públic. Entre el que cobrava de l'Ajuntament, de la Diputació, del Consorci, del Consell Comarcal i vés a saber de quines altres bicoques, com a mínim triplicava aquesta xifra. A sant de què, em pregunto jo? Quina qualificació té o tenia la Magda Casamitjana per embutxacar-se, cada mes, 10.000 euros de diners públics durant almenys quatre anys i 60.000 més de la Diputació per als dos anys següents, quan ja no tenia prou vots per accedir a cap càrrec? Algú coneix alguna empresa, alguna organització privada que la llogaria per una quantitat tan desorbitada? S'ha acostat mai abans o després de «conquerir» l'alcaldia de Roses, a uns sous o honoraris tan exagerats?

Ara entenc el seu absurd pacte quadripartit –no era la vara el que buscava, era el que portava amagat a dins. El seu projecte no és ni de país ni de ciutat; no és ni tan sols del poble– és del seu compte corrent i prou. I a sobre, es fa la innocent i diu que no sabia que no podia cobrar per assistències a les quals no assistia, que creia que era una compensació per haver treballat els diumenges pel Consorci. A Roses, també ens deia que treballava els diumenges, però pel poble. Quanta falsedat, Déu meu. I pensar que ara hem de tornar a retallar la taula de plens que va fer construir a corre-cuita just abans de plegar i que ens va costar 100.000 euros i que en **Jaume Sastre** segueix a la garjola. Vaig a avisar l'àvia que es vegui la disfressa de llop, perquè la caputxeta roja de la noia que va a visitar-la, és en realitat un burca i que enlloc d'una socialdemòcrata moderna i progressista, amaga una fonamentalista amb un fusell al seu cistell, per endur-se a qui sigui.



Emili Piera

► [empica5@yahoo.es](mailto:empica5@yahoo.es)

## UNA MICA DE SENTIT

**Q**uan el Parlament debatia la conveniència d'endurir les lleis contra la corrupció, **Josemari Aznar** va dedicar un dels seus millors arronsaments de celles –i en té un repertori considerable– a semblant pretensió. L'home per al qual sembla haver-se compost aquella ranxera que diu «*porque estás que te vas/ y te vas y te vas y te*

*vas/ y no te has ido*», aquest home, venia a dir que així baixarien molt els ànims per prendre part en la cosa pública, que està fotuda. Vegin si no els responsables de sanitat emplaçant les autonomies a elaborar el cens complet dels malalts d'hepatitis C i a conèixer la pasta disponible per fer la llista dels que poden ser tractats.

Candorós com sóc, creia que, en aplicació del principi hipocràtic, que també és grec com la democràcia, primer tractaríem als malalts i després es veurien els comptes. Amb la Fórmula 1 no van tenir amb tants miraments, com ha declarat davant el jutge el cap dels bòlids, el beatle caducat **Bernie Ecclestone**, que ha deixat clar que era el nostre estimat líder el que s'oferia a pagar el cànon. Tampoc es va discutir gaire sobre el cost del Palau de les Arts (i l'ocurrència del tren-cadís) o del Palma Arena, l'obra del

faraó encadenat **Jaume Matas**, que va acabar amb el velòdrom curt, els marcadors electrònics fosos i la coberta subjecta amb una grua.

Sembla que es tracta d'adoptar el model americà (del qual Aznar és un entusiasta) per a tot, també per a la sanitat (home, ara que **Obama** ha aconseguit europeitzar-la una mica, la punteta). Una parella anglesa va anar a parir a un hospital americà i els van passar una factura de 150.000 dòlars. Abans, els nens venien amb un pa sota el braç: ara neixen devent un pis, o potser dos si els seus pares tenen una hipoteca. En fi, que comprenc que Aznar defensi les elits extractives, que no són tan dolentes com les elits guineuesques: aquelles que, per menjar-se una gallina, destrossen tot el galliner que són, per les pintes, les que patim. Esperem una mica de sentit i de sentit d'Estat.

## AMB LA V DE BERGÉ

“Marc Coma obté el cinquè Dakar i Laia Sanz acaba en el novè lloc”





SEGURETAT CIUTADANA

# La Policia Local de la Jonquera ja no té torn de nit per falta d'agents

► Tres baixes a la plantilla ha fet replantejar els serveis, que fins ara eren de dotze hores. S'ha reforçat l'horari diürn amb torns de vuit hores

LA JONQUERA | MAIRENA RIVAS

■ La Policia Local de la Jonquera ha suprimit el servei nocturn per falta de personal. Tres baixes –dues per malaltia de llarga durada i una altra d'un agent que està a l'Escola de Policia de Catalunya– han fet replantejar els torns, que fins ara eren de dotze hores –de 7.00 a 19.00 i de 19.00 a 7.00–. D'un equip de dotze agents i dos caporals s'ha passat a nou agents i dos caporals, que ara fan torns de vuit hores –de 6.00 a 14.00 i de 14.00 a 22.00–, amb l'objectiu que els serveis funcionin millor, com explica l'alcalde, Sònia Martínez.

Ella mateixa diu que les funcions de la Policia Local es desenvolupen principalment en ho-

**L'alcalde diu que les nits no queden desateses perquè hi ha Mossos d'Esquadra, Guàrdia Civil i Cos Nacional de Policia**

rari comercial i que, cobrint el tram de les 6 del matí a les 10 de la nit, la vigilància quan els comerços estan oberts està assegurada.

També comenta que, malgrat la mesura de suprimir el servei nocturn de la Policia Local, les nits a la Jonquera no estan desateses, tenint en compte que hi ha els Mossos d'Esquadra permanentment i també els dos cossos policials estatals, la Guàrdia Civil i el Cos Nacional de Policia,



Dos agents escorcollant un vehicle. FALGUÉS FOTOGRAFIA

amb les seves respectives competències.

Sònia Martínez assenyala com n'és d'important poder reforçar el treball policial en horari diürn, tenint en compte que la Policia Local pot dedicar-se millor a fer complir l'ordenança de convivència, a controlar la venda ambulat il·legal, a posar en pràctica programes de mobilitat segura per a escoles i gent gran i per garantir la seguretat ciutadana. Aquesta última funció es fa amb la coordinació dels Mossos d'Esquadra, cos amb el qual la Policia Local realitza patrulles mixtes.

Sònia Martínez agraeix "la bona predisposició dels agents i

caporals de la Policia Local, que estan fent mans i mànigues per donar un servei bo i competent". L'alcalde reconeix que aquesta plantilla és "curta" i que, tan bon punt pugui, l'Ajuntament l'ampliarà amb la incorporació de nous efectius: "De mica en mica, hem d'anar ampliant, perquè, encara que la Jonquera és un municipi de 3.000 habitants, les característiques de poble fronterer requereix comptar amb una bona infraestructura policial, que ja tenim amb Mossos, Guàrdia Civil, Policia Nacional i també Policia Local."

Aquest nou plantejament horari de la Policia Local ha entrat en funcionament l'1 de gener.

## Dos fugitius se salten controls policials i peatges de França a Tordera

LA JONQUERA | REDACCIÓ

■ Un ampli dispositiu dels Mossos d'Esquadra ha protagonitzat aquest dilluns, dia 19, la persecució del vehicle d'uns delinqüents que presumptament es va saltar un control de la policia francesa a la frontera. Els fugitius haurien fet cas omís de les ordres dels gendarmes perquè s'aturessin i s'haurien escapolit en sentit sud. Un cop a la Jonquera, els Mossos van iniciar una persecució espectacular al llarg de l'AP-7, en vehicles patrulla i helicòpters.

Segons sembla, els sospitosos, que estarien relacionats amb el tràfic de drogues, haurien punxat una roda, però haurien seguit fugint fins a arribar a Tordera, on van deixar el cotxe abandonat.

NOU EQUIPAMENT

### Roses licita la direcció d'obres de la SUF

■ L'Ajuntament de Roses ha posat a concurs el servei de direcció executiva de les obres de construcció del nou edifici de la SUF destinat a equipament cultural a la riera Ginjolars El pressupost d'aquest contracte és de 28.925 euros. ROSES | REDACCIÓ

## Adif licita la instal·lació d'ascensors a les andanes de l'estació de Figueres

► La millora d'accessibilitat està pressupostada en un import superior als 1,2 milions d'euros

FIGUERES | REDACCIÓ

■ Adif ha licitat, per un import d'1.233.687,3 euros, les obres de millora a l'estació de trens de Figueres, una actuació que té com a objectiu incrementar l'accessibilitat de les instal·lacions per als clients del ferrocarril. Els treballs consistiran en la instal·lació d'ascensors en les andanes 1 i 2, amb la finalitat de permetre el trànsit de persones amb discapacitat. Per altra banda, s'executaran dues noves escales fixes d'accés al pas inferior existent.

Paral·lelament, es portarà a terme una elevació en les dues andanes de 68 cm, en una longitud útil de 200 metres, mesura que facilitarà un accés més segur i còmode als trens. També es condicionarà la cota de l'edifici existent a la nova altura de l'andana 1. Així mateix, les obres també inclouen la col·locació en la vora de les andanes d'una banda de color groc i d'una franja de seguretat i paviment podotàctil per a persones amb discapacitat visual. Aquesta actuació es completarà amb l'execució d'una nova escames del sanejament exterior de les instal·lacions amb la finalitat d'evitar filtracions i possibles inundacions en el pas inferior en episodis de fortes pluges.

## Un total d'1.341.587 viatgers han agafat l'alta velocitat el 2014

FIGUERES | REDACCIÓ

■ El 9 de gener es van complir dos anys de l'entrada en funcionament de l'alta velocitat des de Girona i Figueres-Vilafant. En aquest temps, un total de 2.548.185 viatgers han fet ús del servei. Segons dades de Renfe, durant el 2014 han agafat els trens un total d'1.341.587 passatgers, un 10% més que durant el primer any de funcionament del servei.

L'any passat, els trens que van tenir més demanda van ser els Avant (976.089 viatgers), que uneixen Figueres-Vilafant i Girona amb Barcelona. Pel que fa als trens de llarga distància han registrat un total de 238.549 passatgers durant el 2014. La destinació més requerida ha estat Madrid (156.781 viatgers). Per darrere de Madrid, l'altra destinació més sol·licitada és Saragossa, amb 18.421 passatgers des de Girona i 7.072 des de Figueres-Vilafant. Pel que fa als serveis in-

ternacionals, s'han comptabilitzat 126.949 passatgers. Renfe ofereix diferents serveis des d'aquestes dues estacions de la demarcació de Girona. Els més demandats són els Avant, per a desplaçaments de mitja distància.

**Reparar desperfectes de l'aiguat** D'altra banda, el senador de CiU per Girona Pere Maluquer ha presentat una moció per al seu debat a la Comissió de Foment de la Cambra Alta que insta la ministra de Foment, Ana Pastor, a reparar els desperfectes ocasionats pels aiguats del 29 i del 30 de novembre a la línia del TAV al seu pas per l'Alt Empordà.

També ha exigint la realització urgent d'un estudi de l'afectació del traçat de la línia d'alta velocitat a la inundabilitat de la zona pròxima. A més, el senador ha indicat que el document ha de recollir el comportament de les escorrenties i dels desguassos construïts entre la frontera francesa i el riu Tordera.



**SORTIDES EN GRUP DES DE FIGUERES I COMARCA**

**BIRMÀNIA** Del 4 al 15 de març 2015. 3.500 €

**VIENA SETMANA SANTA**  
Del 3 al 6 d'abril 2015. Adults 770 €, Nens 470 €

**NOVA YORK + WASHINGTON**  
Del 29 de juny al 8 de juliol - 3.280 €

**SORTIDES AL TEATRE**  
ENTRADA PLATEA + AUTOCAR

**PRENDRE PARTIT** 1 FEBRER - 55 €

---

**SORTIDES AL LICEU**  
ENTRADA PLATEA + AUTOCAR + TEMPS LLIURE FINS 23.30 h

<b>CARMEN</b> 26 ABRIL 175 €	<b>TRAVIATA DE VERDI</b> 12 JULIOL 210 €
<b>DON PASQUALE</b> 21 JUNY 185 €	<b>SOROLLA, BALET NACIONAL</b> 26 JULIOL 110 €

MÉS INFO AL NOSTRE WEB

**www.viatgesvinolas.com**

**FIGUERES** c. Rutlla, 25 **972 671 277**

**OLOT** c. Antoni Llopis, 6 **972 276 460**

**ROSES** Pl. Catalunya, 2 **972 256 617**



PEL NOSTRE ANIVERSARI  
ET DONEM EL DOBLE!

El pèl  
per a qui  
ho vulgui

FOTODEPILACIÓ · TRACTAMENTS FACIALS  
TRACTAMENTS CORPORALS  
NETEGES FACIALS

**2 ZONES**  
PER **30€\***

La FOTODEPILACIÓ a  
un preu d'Aniversari.  
Celebra-ho en el teu  
centre més proper!

\*Promoció per a nous clients. Per a clients existents, segona zona a meitat de preu.  
Oferta vàlida fins al 28 de febrer. Més informació a [www.nomasvello.es](http://www.nomasvello.es)

**Núm. 1**  
en fotodepilació i  
fotorejuveniment **IPL**

Descobreix els nostres  
tractaments i fes-te una  
prova gratuïta.



Sí + bonics



[www.nomasvello.es](http://www.nomasvello.es)

\*5'entén per tractament una zona / sessió. Més informació a [www.nomasvello.es](http://www.nomasvello.es)

Rutlla, 3 · FIGUERES

Tel. 972 504 108

[figueres@nomasvello.com](mailto:figueres@nomasvello.com)

# ACTUALITAT



Un grup d'alumnes de l'Institut Olivar Gran ha visitat aquest curs el camp d'Auschwitz-Birkenau. INSTITUT OLIVAR GRAN

## Estudiants de secundària recorden l'holocaust quan fa 70 anys de l'alliberament

► Uns 350 alumnes de sis instituts de l'Alt Empordà participen, el 28 de gener, en una jornada commemorativa al Museu de l'Exili i a Can Laporta

LA JONQUERA | MAIRENA RIVAS

■ El Memorial Democràtic, el Departament d'Ensenyament, el Museu Memorial de l'Exili (MUME), el Servei Educatiu de l'Alt Empordà, el Grup de Treball Exili, Deportació i Holocaust i catorze instituts catalans –sis són de la nostra comarca– han organitzat dos actes commemoratius adreçats a estudiants de 4t d'ESO i Batxillerat, un a Barcelona i un altre a la Jonquera. El lema és *Mantenir viva la memòria*, en concret la memòria de les víctimes de l'assassinat en massa perpetrat pels nazis als camps d'extermini i concentració.

El 27 de gener és el Dia Internacional de Commemoració en Memòria de les Victimes de l'Holocaust i de prevenció de crims contra la humanitat, i aquest dia l'homenatge i record a les víctimes d'aquell crim contra la humanitat es farà a Barcelona.

### De Barcelona a la Jonquera

Tenint en compte que aquest 2015 es commemora el 70è aniversari d'aquella barbàrie, excepcionalment, l'endemà, 28 de gener, la Jonquera acull una jornada al Museu Memorial de l'Exili i a Can Laporta. Hi participaran uns 350 estudiants provinents dels sis instituts de l'Alt

**Quatre instituts de Figueres, el de Vilafant i el Centre Escolar Empordà de Roses participen en la jornada a la Jonquera**

**Aquest acte commemoratiu inclou la projecció d'un documental, «Nit i boira», presentat per Àngel Quintana**

**Els estudiants dels sis centres tindran l'oportunitat d'exposar bona part del treball que fan a l'aula sobre l'holocaust**

Empordà que aquest curs han programat projectes relacionats amb l'holocaust: Alexandre Deulofeu, Narcís Monturiol, Olivar Gran i Cendrassos, de Figueres; Institut de Vilafant, i Centre Escolar Empordà-Centre d'Estudis Sant Josep, de Roses.

### Reflexió i exposició de projectes

La trobada en comú servirà, per una banda, per reflexionar entorn de l'holocaust i, per l'altra, per exposar els treballs que els estudiants de cadascun dels instituts han preparat prèviament a l'aula. Els alumnes es dividiran en dos grans grups, com explica el professor d'Història Contemporània de l'Institut Olivar Gran,

Toni Garcia, que és el coordinador del Grup de Treball de Ciències Socials.

### La projecció d'un documental

Un dels grups farà una visita al MUME, posant un èmfasi especial en el recorregut per les sales a la presència de ciutadans catalans i espanyols als camps de concentració. Mentrestant, l'altre grup, participarà a Can Laporta en la projecció del documental *Nacht und nebel* (*Nit i boira*), realitzat el 1955 pel director francès Alain Resnais sobre els camps de concentració nazis. El documental el presentarà Àngel Quintana, professor titular d'Història i Teoria del Cinema de la Universitat de Girona (UdG).

Aleshores, un cop els joves que hagin anat al MUME hagin acabat la visita i una vegada els estudiants que hagin estat a Can Laporta hagin finalitzat l'activitat del documental, es farà un canvi de grups, i així tots podran fer-ho tot.

La jornada commemorativa es completarà amb l'exposició de cada institut dels projectes sobre l'holocaust que estan treballant aquest curs. Cal assenyalar que a banda dels sis centres de secundària que seran presents a la trobada a la Jonquera, també hi ha



POLÍTICA

# Alcaldes històrics d'ERC es retiren mentre busquen un líder comarcal

► David Pujol ha plegat de president, mentre que els alcaldes de Vilajuïga i Agullana no seguiran

FIGUERES | MARC TESTART

■ Quan falta menys de mig any per a les eleccions municipals del 24 de maig, Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) a la comarca es veu immersa en una renovació interna que comportarà canvis substancials en els càrrecs electes, ja que alguns alcaldes històrics ja han anunciat que no repetiran a les urnes. A més, el partit ha entrat en un procés intern per escollir el que ha de ser el nou president comarcal del partit, després que setmanes enrere David Pujol presentés la renúncia al càrrec per motius "personals i de cansament". Pujol ocupava el càrrec des del 2011 i a finals de l'any passat va comunicar a la resta de la junta executiva del partit que volia "fer un canvi de vida i dedicar-se més a la família".

David Pujol nega cap tipus de discrepància amb el partit i assegura que en tot moment hi ha hagut "normalitat" en el seu relleu. "Ajudaré ERC amb tot allò que em demani o pugui fer. Així ho he lligat amb la secretaria nacional del partit. M'estimo el que representa el partit, amb el qual estic compromès des dels 14 anys", explicava Pujol la setmana passada a aquest Setmanari. El fins ara president comarcal d'ERC continua, però, com a militant per treballar "per la República Catalana i per aconseguir que Oriol Junqueras, amic personal i al qual



EMPORDÀ

MUNICIPALS 2015

SANT PERE PESCADOR  
**Jordi Martí ofereix una audiència pública sobre els comptes**

► L'alcalde de Sant Pere Pescador, Jordi Martí (IpStPP-AM), ha convocat els veïns per aquest dijous, a partir de les vuit del vespre, al Casal de la Gent Gran, a una audiència pública sobre el balanç de la gestió econòmica i financera entre 2011-15. Martí no ha assegurat encara si es presentarà per tercera vegada a les eleccions municipals.

anunciar, dissabte passat 17 de gener, als seus veïns del poble que, després de setze anys al càrrec, que no es presentarà a les properes eleccions municipals. Quera havia convocat una sessió informativa per parlar de la situació econòmica i financera de l'Ajuntament i exposar les actuacions previstes per als propers mesos. Quera també ha estat diputat al Parlament de Catalunya per ERC.

D'altra banda, el també republicà Pere Trias, que és alcalde de Vilajuïga des de l'any 1991, va aprofitar la xerrada que oferia als seus veïns, el passat dia 10 de gener, sobre el present i futur del govern municipal, per anunciar que no es presentarà a la reelecció.

## Roses Terricabras presenta Joan Plana

► El Teatre Municipal de Roses va omplir-se, divendres passat, per donar suport al nou candidat d'ERC a l'alcaldia de Roses, Joan Plana. L'eurodiputat d'ERC, Josep Maria Terricabras, va fer la presentació de Plana, que es presenta amb l'objectiu de "fer una Roses de tots, no només d'alguns".

tinc una estima política, sigui el primer president de la nova república".

Per últim, Pujol confessa que ara tindrà "més temps per ajudar el pròxim alcalde de Figueres, Albert Testart, i construir a Figue-

res una majoria d'esquerres. Hi estic plenament convençut i il·lusionat".

## Alcaldes que pleguen

Mentrestant, l'alcalde d'Agullana, el republicà Alfons Quera, va

# Lluís Tolosa torna a triomfar al món amb una guia de la DO Empordà

► El llibre «Los 100 mejores vinos españoles de todos los tiempos» és finalista en uns premis a la Xina

FIGUERES | REDACCIÓ

■ El sociòleg i escriptor Lluís Tolosa, autor de la *Guia d'Enoturisme de l'Empordà*, continua col·leccionant èxits arreu del món. Entre els vint llibres seleccionats per a la final mundial dels premis Gourmand, que es lliuraran el pròxim mes de juny a la Xina, hi ha el llibre de Tolosa *Vinos extraordinarios. Los 100 mejores vinos españoles de todos los tiempos*, que el mes de maig passat va ser premiat a Pequín com a Best European Wine Book in the World 2014.

El llibre inclou trenta vins catalans, entre els quals hi ha quatre vins de la DO Empordà: Finca Garbet de Castell Peralada,

**El llibre finalista inclou quatre vins de la DO Empordà: Finca Garbet, Vd'O 3.08, Ino i Bac de les Ginesteres**

Vd'O 3.08 de Vinyes d'Olivardots, Ino de Masia Serra i Bac de les Ginesteres de Vinyes dels Aspres.

Als premis Gourmand, cada any hi participen més de 5.000 llibres d'un centenar de països, i és el concurs més important del món dedicat als llibres de vins i gastronomia. Enguany, celebren el seu 20è aniversari amb uns premis especials *Best of the Best 1995-2015*, reunint els millors llibres de vins publicats les dues darreres dècades arreu del món, per triar els tres millors llibres del planeta en una gala que tindrà lloc el proper mes de juny a Yantai, la capital de la principal regió vitivinícola de la Xina.



Lluís Tolosa mentre recollia un premi l'any passat. EMPORDÀ

## Seminari-taller sobre màrqueting a Figueres

► Carles Mera, consultor de Vinexus, impartirà un seminari-taller especialitzat en màrqueting i comunicació 2.0 per a professionals del sector vinícola, en col·laboració amb la DO Empordà. Serà un cicle formatiu que es farà aquest dimarts 20 de gener i el proper dilluns 26 de gener, de 9.30 a 14 hores. El seminari, dirigit a propietaris de cellers, responsables de màrqueting i comunicació, caps de vendes i comercials de cellers, inclou una part d'exposició i coneixement i un taller de treball, amb una formació dinàmica que combina l'exposició de continguts amb la seva realització pràctica. El preu del seminari de dues jornades és de 75 euros i les inscripcions s'han de fer a través del correu electrònic [cmara@vinexus.es](mailto:cmara@vinexus.es). Cal enviar còpia de la transferència bancària.

# La zona costanera salva la construcció d'habitatges nous durant el 2014

GIRONA | REDACCIÓ

■ La construcció de nous habitatges ha continuat ensorrant-se a les comarques gironines i l'any 2014 es va tancar amb només 674 nous habitatges acabats, segons les estadístiques del Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de les Comarques Gironines. Aquesta és la pitjor dada des de l'any 1986. Les promocions de pisos ja han deixat pas a les cases particulars –de fet, sis de cada deu obres que es fan ho són– i la majoria es concentren a la comarca del Gironès i a la Costa Brava.

El president del col·legi, Joaquim Romans, creu que, a curt termini, la situació no millorarà –"ha tocat fons", segons va dir la setmana passada–, però tampoc creu que empitjorarà més. Entre altres motius, perquè la contractació d'habitatges (és a dir, les obres que es preveuen engegar) s'ha mantingut més o menys estable d'un any per a l'altre.

## Breus

CONSELL COMARCAL

## Convoquen els tercers premis d'Inclusió Social

■ L'àrea de Benestar Social del Consell Comarcal de l'Alt Empordà ha avançat al mes de febrer la convocatòria de la tercera edició dels Premis d'Inclusió Social, després que la segona edició, la del 2014, va quedar deserta. Segons el jurat, els projectes presentats no complien suficientment els requisits establerts a les bases. Aquests premis van néixer l'any 2013 fruit del Pla per a la Inclusió i la Cohesió Social de l'Alt Empordà 2013-2016 i tenen com a finalitat fer emergir i finançar iniciatives innovadores dirigides a promoure processos d'inclusió social per millorar les condicions de vida de la població de la comarca i reforçar la cohesió social.

REDACCIÓ | FIGUERES

OBRES

## Bàsca acabarà la 3a planta de l'Ajuntament

■ El darrer ple de l'any passat de l'Ajuntament de Bàsca va aprovar definitivament la primera fase del projecte d'acabats de la tercera planta de l'Ajuntament per dependències municipals. El projecte, redactat per l'arquitecta del Consell Comarcal de l'Alt Empordà, Trinitat Bonaterra, compta amb un pressupost de 124.974 euros. REDACCIÓ | BÀSCA





FRANCESC AGUILERA

## Pont de Molins Inauguren el local Nova Harmonia i el monument a l'olivera

► El delegat de la Generalitat a Girona, Eudald Casadesús, acompanyat de l'alcalde de Pont de Molins, Josep Fuentes, va inaugurar, diumenge passat, les obres de restauració del local Nova Harmonia, que durant anys havia estat la seu de l'Ajuntament. Després de presentar el nou escut municipal, es van desplaçar a l'antiga cooperativa Ricardell, per visitar l'exposició privada de la família Cabañó i inaugurar el monument a l'olivera mil·lenària de Francisco Cruañas i Joan Cruz.



FRANCESC AGUILERA

## Espolla La Fira de l'Oli i l'Olivera rep més gent que l'any passat

► La dinovena edició de la Fira de l'Oli i l'Olivera d'Espolla va omplir, diumenge passat, de visitants els carrers del poble. El bon temps va afavorir que enguany hi hagués més visitants que en la passada edició. Les activitats complementàries a la venda d'oli va atraure un públic més divers, amb molta gent de la Catalunya Nord. "No canviarem la fórmula perquè ara ens funciona", explicava l'alcalde d'Espolla, Carles Lagresa.



EMPORDÀ

## Turisme Holanda guardona els càmpings de la badia de Roses

► Vuit càmpings de les comarques gironines, entre els quals hi ha la Ballena Alegre, l'Àmfora i Les Dunes de Sant Pere Pescador, han estat guardonats entre els millors d'Europa a la fira d'Utrecht (Holanda), una de les principals del sector. El president de l'Associació de Càmpings de Girona, el rosinc Miquel Gotanegra → a la foto, el quart per la dreta, va recollir el guardó, la setmana passada.

# Darnius portarà la Generalitat al jutjat pel topònim del Pantà

► L'Ajuntament interposa un contenciós administratiu contra la desestimació de la sol·licitud de canvi de nom de l'embassament

### DECLARACIONS

#### EDUARD PAYRÀ

ALCALDE DE DARNIUS



**Quan una administració ha generat una expectativa legítima a un particular o a una altra administració, no pot canviar posteriorment i sense més el seu criteri, sinó que l'ha de mantenir»**

DARNIUS | MARC TESTART

► L'Ajuntament de Darnius interposa un contenciós administratiu davant del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) contra la desestimació, per silenci administratiu, de la sol·licitud adreçada, el passat 13 d'octubre, al conseller de Cultura de la Generalitat en relació amb el canvi de nom de l'embassament de Boadella per embassament de Darnius, de conformitat amb l'acord de la Comissió de Toponímia de Catalunya, en sessió celebrada el 19 de desembre de 2013.

L'alcalde de Darnius, Eduard Payrà, d'Independents per Darnius (INDAR), va enviar la carta al conseller Mascarell "vist el temps transcorregut i les actuacions fetes per aquest Ajuntament de Darnius i la manca d'informació rebuda dels diferents departaments d'aquesta conselleria". Payrà també diu que "quan una administració ha generat una expectativa legítima a

un particular, o en el nostre cas a una altra administració, no pot canviar posteriorment i sense més el seu criteri, sinó que l'ha de mantenir" i opina, per tant, que és "un deure o una obligació d'actuar de conformitat amb l'expectativa legítima que s'ha generat".

El consistori darniuenc sol·licita que el Departament de Cultura de la Generalitat "formuli de manera immediata la corresponent proposta d'acord, en els termes aprovats per la Comissió de Toponímia de Catalunya, per tal que el Govern de la Generalitat adopti el corresponent acord relatiu al canvi de nom de l'embassament de Boadella pel d'embassament de Darnius".

## Roses inicia un nou cicle de xerrades per a la gent gran

ROSES | REDACCIÓ

► Aquest dimecres (16.30 hores) se celebrarà, al hall del Teatre Municipal de Roses, la primera de les xerrades que l'Ajuntament rosinc organitzarà durant aquest any 2015 destinades a la gent gran del municipi. Temàtiques com l'alimentació, la medicació, la salut del cor i les malalties cardiovasculars, la seguretat a la llar o les noves tecnologies, centraran les primeres activitats. Aquest primer cicle de xerrades tindrà lloc fins al proper mes de maig, amb l'organització d'una xerrada mensual.

La primera xerrada d'aquest

cicle anirà a càrrec del doctor Ter, el qual oferirà la seva primera conferència sobre alimentació i medicació, mentre que la segona l'oferirà el dia 18 de febrer. Prosseguirà el cicle el doctor Paz (el dimecres 18 de març), amb la xerrada *Com cuidar el cor i les malalties cardiovasculars*.

El dimecres 22 d'abril, la Policia Local de Roses parlarà sobre *Seguretat a la llar* i, tancant el cicle, Edgar Tarrés, del Departament de Comunicació i Premsa de l'Ajuntament rosinc, oferirà un taller pràctic sobre *Què fer amb el mòbil i amb Facebook*.

Inaugurem! Dia 23 de gener a les 20h  
Rambla 10, Figueres

**Lempòrium**  
menjar i més

El teu local on experimentar noves experiències; cuina d'autor,  
bona música, espectacles, cafeteria... i més.



e: EDITORIAL

## EL PACTE CIU-ERC, LES ELECCIONS I L'ENDEMÀ

L'acord a què han arribat aquesta setmana passada el president de la Generalitat, Artur Mas, i el president d'ERC, Oriol Junqueras, que té com a fruit més visible la convocatòria d'eleccions al Parlament de Catalunya el dia 27 de setembre, ha estat presentat com la fase definitiva del procés de construcció d'un estat independent a Catalunya. Una lectura més realista portaria a fer-ne una doble interpretació que en situaria la volada en termes prou més modestos. En primer lloc, l'acord entre CiU i ERC, apadrinat per tres entitats sobiranistes (l'ANC, Òmnium Cultural i l'AMI), permet reprendre el pacte de legislatura que proporcionava a Artur Mas una mínima estabilitat parlamentària. Es torna a una associació que es va trencar per les tensions prèvies i posteriors al 9-N. Catalunya necessita un executiu que governi, que s'ocupi amb la màxima energia dels enormes reptes que tenen l'economia –en una fase crucial de la sortida de la crisi– i la societat catalana, devastada pels estralls de set anys seguits de desfeta econòmica. Aquesta tasca és la primera per a la qual tant CiU com ERC han rebut els vots dels ciutadans, i hi ha massa indicadors que no s'hi està emprant l'energia i la imaginació que serien necessàries. El sol fet que s'abandoni la hipòtesi de prorroques i provisionalitats ja és positiu.

En segon lloc, el pacte obre la porta a unes eleccions totalment necessàries que, al capdavant, seran relativament convencionals i tindran com a únic element plebiscitari el fet que CiU, ERC, i potser la CUP, compartiran als seus respectius programes una via pautada per intentar construir un estat català, si és que, finalment, aconseguixen posar-se d'acord. Com a procediment és inobjectable: en una democràcia, la voluntat popular s'expressa a través del vot. Tanmateix, aquest itinerari cap a la independència és, a hores d'ara, poc més que una intenció. Caldrà que el procediment –l'anomenat full de ruta– presenti un alt nivell de concreció, realisme i sensatesa. Caldrà que el camí pel qual es propugna la construcció d'un estat sigui viable, detallat, gradual, realista, concret, respectuós amb tots els ciutadans de Catalunya i debatible amb la resta d'opcions polítiques. I cal, naturalment, que aquest projecte obtingui una majoria realment clara. Només així el resultat es podrà considerar realment significatiu.

Aquest setmanari respecta en tot moment la llibertat d'expressió dels seus col·laboradors, per la qual cosa els articles d'opinió reflecteixen únicament idees personals. L'opinió del setmanari només es manifesta als articles editorials.

# OPINIÓ & DEBAT

GAT I GOS  
PER LLUÍS PUIGBERT



TRAMUNTANADES

## EL CAMÍ MÉS LLARG



**Maria Crehuet**  
Articulista

“El camí més llarg és aquell que ens porta al nostre interior” va dir Dag Hammarskjöld, (Premi Nobel de la Pau el 1961 a títol pòstum i segon secretari general de les Nacions Unides entre 1953 i 1961) i afegia que, si no érem capaços de fer aquest camí, mai aconseguiríem progressar de forma sostenible. I és amb aquest encapçalament que la comunitat virtual Avaaz inicia el 2015 amb una campanya meravellosa.

Avaaz és una organització civil global fundada el 2007 que promou l'activisme ciutadà en temes com el canvi climàtic, els drets humans, la corrupció, la pobresa, els drets dels animals, la pau... El seu objectiu principal és “mobilitzar els ciutadans del món per tancar l'esclatxa que separa el món que tenim i el que la majoria de la gent vol”. La paraula *avaaz* significa veu i so en diversos idiomes i en aquests moments ja formen part d'aquesta comunitat virtual més de 40.750.000 membres repartits per tots els països del món.

Diuen, els d'Avaaz, que la capacitat per a construir el món que somniem depèn del recorregut que puguem fer cadascun de nosaltres en passar de la por a l'amor, en començar a creure en nosaltres mateixos i en ser capaços de deixar enrere

tots els nostres dimonis. Per això proposen aquesta campanya: “per ser el canvi que volem veure”, tant per a nosaltres com per a tots aquells que estíem i també per a aquest planeta que és la nostra llar.

Per participar en la campanya es tracta de signar *-on line-* un compromís personal amb un mateix per a l'any nou (“2015, un any per canviar el món” segons la portada d'un diari el 2 de gener... i, ¿com podem canviar el món si no som capaços de canviar nosaltres mateixos?). El compromís consisteix a practicar tres principis, que són: 1. Ser amables i respectuosos amb nosaltres mateixos i amb els altres, sempre que sigui possible. I sempre és possible! Pensem que tothom lliura una batalla interna que podem no conèixer. 2. Procurar ser més savis, tractant de prendre les decisions amb saviesa tot escoltant atentament la nostra pròpia veu i la dels altres, i establint un equilibri harmònic entre el cap, el cor i la intuïció. I 3. Practicar la gratitud, tot reflexionant amb regularitat sobre les coses que ens fan sentir agraïts, ja que això ens aporta perspectiva, dissol la negativitat i fa que ens centrem en el més important... I avui l'article l'ha escrit Avaaz, però trobo que és una bona idea que comparteixo, i que us convido també a compartir.

GRANS ÈXITS BEN A PROP

Sales teatrals que aposten per la descentralització

1 S'agraeix poder veure des de casa, ja sigui al teatre de Figueres o Roses grans obres com *El Crèdit* o *Al Galop* amb la gran Carme Elías. Descentralitzar la cultura i fer-la accessible a la butxaca requereix un esforç que aquests municipis assoleixen.

DESCOMPTES A UNIVERSITARIS  
Els estudiants tindran els viatges en tren més barats

2 Tot el que siguin ajuts econòmics són motiu d'aplaudiment. Que l'Ajuntament de Figueres sigui pioner en establir un acord amb Renfe per abaratir el cost del transport als joves de Figueres que van a la universitat a Girona o Barcelona és un encert.



PER DAVANT

UN GRAN ENCERT  
Reformen, finalment, els vestuaris de la piscina

3 Per fi, després de molt esperar, els centenars d'usuaris de la piscina climatitzada de Figueres tindran uns vestuaris en condicions. Per disposar-ne, però, caldrà estar-se sense servei quasi dues setmanes. Val la pena, però, esperar.

MAR D'AMUNT

## DE WOLINSKI A FER

**Josep Maria Salvatella**  
Escriptor



Quasi disset anys després de visitar Llança ha mort a París Georges Wolinski, nascut a Tunísia i establert a França, III Premi Gat Perich el 7 de febrer de 1998, assassinat ara en l'atemptat perpetrat per uns terroristes islàmics a la redacció de *Charlie Hebdo*, revista satírica francesa. Descansi en pau.

Evoco amb recança aquell dia a l'Hotel Berna, encetat amb un aperitiu de garotes davant la platja –era el temps encara, les seques de gener–, seguit d'un dinar a càrrec de l'Escola d'Hostaleria de l'Alt Empordà. Presentà l'acte la perio-

distista Rosa Gil, de TV2, i l'ànimà el Gran Wyoming. Recordo, entre els assistents, Vicenç Villatoro, Ignasi Riera, Jaume Camps, Manuel Vázquez Montalbán, Fina Brunet, Susanna Griso, Mònica Huguet, Josep M. Bachs, la vídua de Perich, Anna Berini, i una llarga sèrie de dibuixants i humoristes: Fer –l'ànima del premi–, Forges, Gallego&Rey, Vizcarra, Kim, Jap, Romeu, Cesc, Idígors&Patxi, Òscar...

El Premi Gat Perich va assolir a Llança una història d'èxit de deu convocatòries, entre 1996 i 2005, on foren premiats successivament Jean Plantu, El Roto, Wolinski, Gila, Forges, Mingote, Gallego&Rey, Miquel Ferreres, Antoni Batllori i Fer.

La festa i els premis els presidia la imatge del Gat Perich, simbolitzat en la figura del petit felí, típica dels acudits del malaguanyat hu-

morista gràfic. No oblidaré mai aquelles diades que em va tocar presidir com a alcalde de la vila. Són dels millors records d'aquella època.

Moltíssima gent i nombroses entitats han fet palès el seu rebuig radical contra la violència i a favor de la llibertat d'expressió, després d'aquests tristos fets a la capital de la llum, París, després enfonsada en les fosques tenebres. No cal que jo, ara, m'hi aboni gaire. Vull fer constar, això sí, el meu profund condol i el meu desacord radical amb tots els actes violents, vinguin d'on vinguin. Prou penes i malalties hem de suportar, els pobres humans, per, a més a més, assassinar-nos els uns als altres!...

Ignasi Riera, company llavors al Parlament de Catalunya, ho afirmava: “Ha tornat a ser a Llança, amb l'alcalde i diputat, Josep M. Salvatella, dels que solen conver-



# El món fantàstic d'Anne Velghe

## La il·lustradora belga exposa per primer cop la seva obra a Figueres

El talent de la il·lustradora belga Anne Velghe és sobradament reconegut al seu país, però ha estat a través d'una exposició de dibuixos i gravats al Consell Comarcal que el públic ha conegut el detall de la seva obra. **Ara prepara un nova mostra, a Roses.**

### L'ACTE

#### EXPOSICIÓ ANNE VELGHE

- 📍 Sala Exposicions Consell Comarcal.
- 📅 Fins al 20 de gener

#### FIGUERES | SÒNIA FUENTES

■ L'artista Anne Velghe exposa per primer cop a la comarca el seu univers màgic. Establerta a Agullana des de fa quinze anys, el públic ha tingut l'oportunitat, ara, de descobrir el treball de tota una vida en una mostra oberta al Consell Comarcal el darrer mes, on la il·lustradora belga ha exhibit una sèrie d'aquarel·les, dibuixos i litografies, fruit de la seva dilatada trajectòria.

Litografies fetes sobre pedra, recollides en un llibre sobre el

món del circ, pintures a l'oli, aquarel·les dels seus viatges, i tota una sèrie d'il·lustracions que han donat vida a diferents llibres infantils conformen l'obra que Velghe ha portat a Figueres i que ben aviat centrarà una nova exposició a Roses.

L'artista acull amb entusiasme l'oportunitat de donar-se a conèixer a la comarca. Autora de diferents llibres infantils –el més recent sobre la història de l'escola d'Agullana– o de les aventures d'*El Capità Enric a Mallorca*, Velghe es caracteritza per crear personatges que transmeten màgia, com ara fades, personatges del món del circ o petits animals: “M'agrada dibuixar i escriure coses que no podrien passar a la realitat”. Ara, considera que “els di-



La il·lustradora amb alguns dels seus llibres infantils. BORJA BALSERA



ANNE VELGHE

#### EL CAPITÀ ENRIC

##### Noves aventures a Tailàndia

➤ Anne Velghe treballa ara en les il·lustracions i el text d'un nou conte que porta el capità Enric a Tailàndia

buijos dels contes per a nens tendeixen al realisme”, però l'autora manté l'essència de grans artistes

que per a ella són un referent com és Beatrix Potter, escriptora i il·lustradora britànica de literatura infantil que va convertir en famós el seu personatge Peter Rabbit.

En el cas de Velghe, el personatge més popular és un ratolí aventurer que busca tresors a Mallorca, on l'autora va passar una època de la seva vida. Els gats també són un dels temes que l'autora capta amb el seu llapis perquè cobrin vida en el paper com si fossin persones. Ara treballa en una nova aventura del Capità Enric, que traslladarà l'acció fins a Tailàndia: “És una ma-

nera que els nens coneguin altres indrets”, comenta. Però Velghe és una artista completa que també dibuixa el paisatge mediterrani a la perfecció, a través de l'aquarel·la, tot un art de precisió que “em permet dotar els meus dibuixos de tota mena de detalls”, apunta.

A Bèlgica, l'artista utilitzà la litografia i el gravat per donar vida a les històries extraordinàries d'Edgar Allan Poe i també va destacar per haver dibuixat els retrats dels bitllets de banca, abans de l'arribada de l'euro o un gran nombre de segells que simbolitzen la història del seu país.



## Vilatenim Actuació festiva dels Grallers

➤ Els Grallers amb les seves cireres d'acompanyants van actuar, diumenge passat, a Vilatenim, on també va tenir lloc la tradicional benedicció dels animals duta a terme per mossèn Josep Taberner.

## De Jaume Barri, a ballar amb Pot Petit

➤ Diumenge passat es va presentar «Llepolies» el nou disc de l'animador, i aquest diumenge actuarà la companyia figuerenca

#### FIGUERES | REDACCIÓ

■ L'animador infantil Jaume Barri va ser diumenge a la Sala la Cate de Figueres per presentar el seu nou treball, *Llepolies*, vint caramels musicals per a petits i grans. Es tracta de vint temes propis amb lletres i estils molt diversos, totes cançons noves escrites des del punt de vista infantil, copsant les seves inquietuds, dubtes i sentiments.

Aquest concert enllaça amb l'actuació que oferirà aquest diumenge, a les 12 del migdia, la companyia figuerenca El Pot Pe-



Jaume Barri i els seus músics, diumenge a La Cate. JAUME BARRI

tit acompanyats de la Melmelada Band. La proposta servirà per obrir la programació infantil d'aquest primer semestre del 2015 que aplega fins a sis espectacles

teatral i musicals, entre ells el musical *Patatu*, creat per la també figuerenca Àngels Bassas. L'actuació d'El Pot Petit és gratuïta i es farà a la pista de La Cate.



TEATRE MUNICIPAL  
EL JARDÍ. SALA LA CATE  
PROGRAMACIÓ 2015  
FIGUERES  
WWW.FIGUERESAESCENA.COM

DIUMENGE 25 DE GENER. 12.00 H | PISTA DE LA CATE  
EL POT PETIT I LA MELMELADA BAND  
CIA. EL POT PETIT | *Gratuït.*

DIVENDRES 30 DE GENER. 21.00 H | SALA LA CATE  
6 GRANS DEL SOUL  
SOUL MACHINE  
8 €. Soci de Joventut Musical de Figueres, 5 €.

DISSABTE 31 DE GENER. 21.00 H  
TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ  
LA JOTA + BELLA. Amb Guico el Célio,  
el Noi i el Mut de Ferreries,  
l'Esbart Reus Dansa i la Còbia Reus Jove  
10 €. Soci de Joventut Musical de Figueres, 5 €.

Entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí els dijous, de 19.00 a 21.00 hores, fins al 7 de maig + INFO: [www.figueresaescena.com](http://www.figueresaescena.com)

## Breus

#### MOTIUS TÈCNICS I MANTENIMENT

### El Museu del Joguet, tancat fins al dia 12

■ El Museu del Joguet de Catalunya restarà tancat al públic fins al 12 de febrer, data en la qual es reobrirà. El tancament és per motius tècnics i de manteniment.

REDACCIÓ | FIGUERES

#### «SOTA ELS PINS DEL MAS MARÉS»

### Una partitura d'Enric Sans, document del mes

■ Les partitures manuscrites de les sardanes *A la meua estimada* i *Sota els pins del mas Marés* del músic figuerenc Enric Sans Salesllas (1890-1953) centren el document del mes que l'Arxiu Municipal de Roses presenta aquest gener. Al llarg de l'explicació, es fa un recorregut per la biografia del violinista, compositor i professor de música, així com del seu vincle amb Roses. REDACCIÓ | ROSES

#### DISSABTE 31 DE GENER

### Els Amics dels Museus Dalí visitaran Perpinyà

■ Els Amics dels Museus Dalí han organitzat una sortida a Perpinyà pel dia 31 de gener per visitar el Palau dels reis de Mallorca, el Castellet, el Teatre l'Arxipel·lag i l'estació SNCF que Dalí considerava el centre de l'Univers. A més, assistiran a la inauguració de l'exposició *Quaranta anys del museu Dalí*, produïda pels Amics i instal·lada a la Casa de la Generalitat. REDACCIÓ | FIGUERES



DISSET ESPECTACLES AL TEATRE DE ROSES

# Actors consagrats i obres d'èxit farceixen una temporada adreçada a tots els públics

► «Al Galop», «El crèdit», «Prendre partit» i Mishima són alguns dels plats forts de la programació

ROSES | SÒNIA FUENTES

Disset espectacles que inclouen alguns dels grans èxits de la temporada teatral i musical actual apropen al públic una nova programació de qualitat a Roses que arrencarà el 31 de gener i s'allargarà fins al 10 de maig. Com a plat fort, hi ha *Al Galop*, amb Carme Elias; *Prendre partit*, amb Josep Maria Pou, i *El crèdit* amb Jordi Boixaderas i Jordi Bosch. Aquestes obres permetran la presència de grans actors a l'escenari rosinc: la intenció és que l'espectador no s'hagi de desplaçar a fora per gaudir de la cultura, "gràcies a l'esforç que fan les diferents sales de la comarca per acollir una àmplia oferta teatral i musical", va destacar el regidor de Cultura, Marc Danés.

Un cop més, des de Roses, s'aposta per una programació variada pensada per a tothom amb l'objectiu de fidelitzar el públic del teatre rosinc, per on van passar, el 2014, 6.000 espectadors. Per agrair als espectadors la seva fidelitat, s'han mantingut uns preus populars i també hi ha descomptes per als jubilats, els posseïdors de carnet jove i els usuaris acreditats de la biblioteca. Les parelles lingüístiques tenen l'entrada gratuïta i també els joves menors de 16 anys que vagin acompanyats d'un adult.

Pel que fa a la programació teatral, les propostes són *Al Galop*, (22 de febrer), una brillant i corrosiva visió entorn la vida de Diana Verreland (editora de la revista *Vogue*), en format de monòleg interpretat per la gran actriu Carme Elias. El 29 de març arriba la proposta musical i teatral *Allegro*, dirigida per Paco Mir, el qual oferirà un vertiginós viatge de la mà



Carme Elias amb *Al Galop*, Jordi Bosch i J. Boixaderas i els músics d'*Allegro* actuaran a Roses.

**LA XIFRA**

## 6.000

 ESPECTADORS

**67.000 euros de pressupost**

La temporada a Roses repeteix una fórmula -enguany amb un pressupost de 67.000 euros- per repetir l'èxit de l'any passat que va portar al teatre 5.808 espectadors sense comptar la resta d'activitats desenvolupades pel món associatiu, escoles i entitats del municipi.

de catorze cantants a cappella.

L'11 d'abril és el torn del gran èxit *Prendre partit* -dirigida i protagonitzada per Josep Maria Pou, juntament amb Andrés Herrera- que trasllada l'espectador al Berlín de 1946 i l'involucra

com a part i testimoni d'un judici obert que enfronta dues actituds absolutament oposades davant la terrible realitat política del Tercer Reich. La temporada es clou amb la comèdia d'èxit *El crèdit*. Sergi Belbel dirigeix l'obra de Jordi Galceran amb Jordi Bosch i Jordi Boixaderas, un trio que torna 10 anys després de l'èxit d'*El mètode Grönholm*.

El teatre infantil i familiar que l'entitat rosinca Optimist programa mensualment inclou, aquesta temporada, els espectacles *El Baró dels Arbres* (1 de febrer), *Colossal* (1 de març), *Jack i la mongetera màgica* (5 d'abril) i *El sol amb la lluna* (3 de maig).

**Potenciar la música clàssica**

Després d'assolir el ple en molts dels espectacles programats l'any passat, el Teatre de Roses conti-

nua amb el repte de fer créixer l'espectador del gènere clàssic i amb aquest objectiu cada mes l'espectador troba una proposta de música clàssica. En aquesta ocasió el cicle comptarà amb els concerts del Cor de Cambra de la Diputació i l'Ensemble Meridien Orquestra (el 8 de febrer) i del Quintet Frontela (15 de març).

En l'apartat musical, el tret de sortida el dona Mishima que presenta el seu darrer treball *L'ansia que cura*, el 31 de gener. Els seguiran Miguel Talavera Trio el 6 de març dins la programació que ofereix Viumúsika al hall del teatre on també actuarà Pep Poblet i Nito Figueras el 3 d'abril i Empordà Gospel Choir el 2 de maig juntament amb Marina BBFace & The Beatroots el 8 de maig.

Per últim, el dia 1 de maig, el Teatre Municipal acollirà la cele-

### ALGUNS DELS ESPECTACLES

- DISSABTE 31 DE GENER  
A **Mishima** 22.00 hores.
- DIUMENGE 1 DE FEBRER  
A «**El baró dels arbres**» 12.00 hores.
- DIUMENGE 8 DE FEBRER  
A **Concert del Cor de Cambra de la Diputació de Girona i l'Ensemble Meridien** 18.00 hores.
- DIUMENGE 22 DE FEBRER  
A «**Al Galop**» 18.00 hores.
- DIUMENGE 1 DE MARÇ  
A «**Colossal**» 12.00 hores.
- DIVENDRES 6 DE MARÇ  
A **Miguel Talavera Power Trio** 22.30 hores.
- DIUMENGE 15 DE MARÇ  
A **Quintet Frontela** 18.00 hores.
- DIUMENGE 29 DE MARÇ  
A «**Allegro**» 18.00 h
- DIVENDRES 3 D'ABRIL  
A **Pep Poblet i Nito Figueras** 22.30 hores
- DIUMENGE 5 D'ABRIL  
A «**Jack i la mongetera màgica**» 12.00 hores.
- DISSABTE 11 D'ABRIL  
A «**Prendre partit**» 21.00 hores.
- 24, 25 I 26 D'ABRIL D'ABRIL  
A **Grup de Teatre de Roses** 22.00 i 18.00 hores
- DIVENDRES 1 DE MAIG  
A **X Cantada d'havaneres Vila de Roses** 18.00 hores
- DISSABTE 2 DE MAIG  
A **Concert de l'Empordà Gospel Choir** 22.00 hores
- DIUMENGE 3 DE MAIG  
A **El sol amb la lluna** 12.00 HORES
- DIVENDRES 8 DE MAIG  
A **Concert de Marina BBFace & The Beatroots** 22.30 hores
- DIUMENGE 10 DE MAIG  
A **El crèdit** 18.00 hores.

bració de la X Cantada d'Havaneres Vila de Roses que, amb motiu del desè aniversari, ha programat una cantada d'excepció, de la mà dels grups Port-Bo, Pescadors de l'Escala i Pescadors de Roses.

## Més de cinquanta artistes i nou locals, a la primera ruta urbana de l'art de Figueres

► La proposta, impulsada per Desat'Art fins al 28 de febrer, porta les obres d'art a bars, restaurants i botigues per fer-lo més accessible al gran públic

intenció és conscienciar la gent que l'art és la identitat d'un poble", reconeixia Carles Castellnou, president de l'entitat, que assegura que han escollit aquests espais perquè "és on hi ha el públic".

Cadascun dels artistes que s'han sumat a aquesta ruta urbana aporten diverses peces de temàtiques i tècniques diferents que es podran veure exposades fins al 28 de febrer. Un dels artistes que hi participa és el grafiter Bree, que explicava durant la presentació de la ruta, divendres passat al bar La Belle Epoque, que "aquesta és una gran oportunitat per a les noves generacions, que ho vegin, crear



Alguns dels artistes amb els promotors de la Ruta i el regidor de Cultura, Josep M. Godoy. CRISTINA VILÀ

una nova cultura artística i que també vegin que es poden guanyar la vida amb l'art".

**Art al carrer**

"L'art és sentiment", afirmava Castellnou, el qual va afegir que la in-

tenció és que el projecte creixi "de mica en mica". El regidor de Cultura de l'Ajuntament de Figueres, Josep M. Godoy, va afirmar que "qualsevol mostra d'art i, en aquest cas, l'art a llocs poc usuals permet dur l'art al carrer, fet que sempre

ha interessat a l'Ajuntament". Els locals que hi participen són: Restaurant Trànsit, Bar El Guije, La Belle Epoque, Cafè Hotel-París, Cocteleria 02Nit; La Casa del Dol; La Cuineta, Pizzeria Origen i Boutique Mexton.

FIGUERES | CRISTINA VILÀ

Més de cinquanta artistes i nou locals -bars, restaurants i botigues- de Figueres donaran vida a la primera ruta urbana de l'art. L'objectiu és "educar i veure art", reconeixen els seus promotors, l'associació cultural Desat'Art. "El gran problema és l'educació. La



# HORANOVA

PERIÒDIC INDEPENDENT DE L'ALT EMPORDÀ



www.horanova.cat

EDUCACIÓ

## Porten als jutjats 4 llars d'infants que no tenen llicència

Pàgina 3 i Editorial

URBANISME

## L'Alt Empordà és la comarca on es construeixen més habitatges de la demarcació

Pàgina 12

ESPORTS

## La Unió rebrà 120.000 euros per mantenir i gestionar Vilatenim

Pàgina 5



ÀNGEL REYNAL

**CONTRA LA POBRESA ENERGÈTICA.** Entitats socials de Figueres recullen signatures dos cops per setmana a la plaça de l'Ajuntament per evitar la pobresa energètica i els desnonaments en habitatges. Es tracta d'una iniciativa que es du a terme arreu de Catalunya i que es va complementar amb una concentració divendres al vespre, al mateix lloc. **Pàgines 9 i 32**



EQUIPAMENTS

## Projecten una zona de lleure a Empúries, sense cotxes i dins del jaciment

Pàgina 16

CULTURA

## 17 espectacles a la programació del Teatre de Roses per aquesta temporada

Pàgina 25

**tradumots**  
Bridging markets, communicating companies

Consulteu les promocions mensuals a:  
[www.tradumots.com](http://www.tradumots.com)

- Traducció
- Traducció jurada
- Internacionalització
- Localització
- Correcció i revisió lingüística
- Transcripció i locució
- Interpretació

C. Sant Esteve, 7 - 7è 17600 Figueres info@tradumots.com  
Tel. 972 671 042 | Fax 972 678 772 | Mòb. 681 100 490

**COMPREM ORO I PLATA**  
N. 1 a Catalunya

ESPECIALISTES en la compra de DIAMANTS

FIGUERES  
Rambla, 31  
Tel. 972 51 61 62

JOIES · MONEDES · RELLOTGES · PLATA · DIAMANTS · LINGOTS...

**30€ DE REGAL**  
a partir de 20 g d'or.

OFERTA VÀLIDA fins al 28 de febrer.  
Regal limitat per persona i dia presentant aquest anunci.

CLÍNICA DENTAL

**implantdent**

15% DE DESCOMpte A PENSIONISTES

Finançament des de 30 € al mes

- Servei d'urgències sense cita prèvia
- Implants
- Estètica dental
- Primera visita + RX panoràmica gratis
- Ortodòncia
- Odontologia general

FIGUERES - C/ Nou, 63-65 - Tel. 972 51 21 81  
ROSES - Avda. Riera Ginjolers, 71 - Tel. 972 15 08 61  
[www.dentalimplantdent.com](http://www.dentalimplantdent.com) / OBERT ELS DISSABTES



## HORA NOVA

EDITAT PER NOVES EDICIONS ALTEMPORDANESES, SLU

**President:** Antoni Escudero i Martínez**Redacció:** Gemma Arché, Jesús Navarro, Gemma Visa, Yolanda Falcon, Àngel Reynal (fotografia), Gavina Freixa (correcció)**Maquetació:** Marc Bech**Departament comercial de Publicitat:** Maria P. Valdivieso, Lluís Vallmajó i Vicky Valero**Administració:** M. José García**Col·laboradors:** José Carlos Arroyo, Carles Bayés, Joanjo Bosk, Joan F. Burgas, Juan Jesús Aznar, Pau Canaleta, Josep Marés, Josep Matas, Enric Pujol, Daniel Ruiz-Trillo, Manuel Toro, José Luis Torres, Jaume Torrent, Francesc A. Picas, Laura Cortada, Ramon Galimany, Mireia Reynal, Pau Castillo, Emma Riera, Jordi Oliva, Miquel Àngel Ferrés, M. Àngels Olmedo, Diego Borrego, Abel Granda, Jordi Vila**Vocal consell administració:** Abel Escudero i Bermudez, Juan Cádiz i Soria**Fundadors d'Hora Nova:** Jordi Vallmajó, Carles López Cusi, Emili Casademont, Alejandro Liaño, Vicenç Burgas**Direcció:** Avinguda de Salvador Dalí, 62 - 17600 Figueres

Tel. 972 50 59 58 Fax 972 50 06 66

Impress a GEST XXI. Distribuït per Vilarroya SA. DL: GL.674-2014

horanova@horanova.cat www.horanova.cat

HORA NOVA s'acull a la Llei 1/1998 de Política Lingüística de la Generalitat i als ajuts del govern de Catalunya i la Diputació de Girona. Aquest bisetmanari és membre fundador de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal i està sotmès al control de l'OJD.

Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència

## EDITORIAL

## La problemàtica de les guarderies

■ En aquesta edició d'HORA NOVA desvetllem que l'Associació de Llars d'Infants de Catalunya porta als jutjats quatre centres de Figueres que exerceixen com a tals sense tenir-ne llicència. Aquestes guarderies funcionen legalment com a ludoteques i a causa d'un buit legal es considera que fan la competència deslleial als centres degudament registrats perquè, entre altres coses, ofereixen unes tarifes molt reduïdes. Des de l'Administració, tant la Generalitat com l'Ajuntament, reconeixen que tenen molt poc marge de maniobra per actuar. Un cop més, haurà de ser la justícia qui resolgui una qüestió que, d'entrada, sembla més d'ordre administratiu. La regulació de l'educació de zero a tres anys continua sent una assignatura pendent en aquest país, on, a banda del tema que ens ocupa, també s'han de regular els jardins d'infància establerts a cases particulars, una opció que va a l'alça i que també requereix un control estricte. ■

L'historiador i medievalista empordanès dona suport al col·lectiu Gent del Ter per a la recuperació del camí d'Empúries, datat a l'època romana. Explica que "l'interès del camí transcendeix l'arqueologia. Aquí s'hi hauria d'implicar l'Institut d'Estudis Catalans o la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi."

Joan Badia, 03/01/15



## L'AVANÇ METEOROLÒGIC

Dimarts 20	Dimecres 21	Dijous 22	Divendres 23
Variable	Millora	Clarianes	Fred
■ Cel encara tapat al matí i progressiva obertura de clarianes. Tramuntana a menys i ambient molt fred.	■ Molt de sol al matí i augment dels núvols a partir de la tarda. Ambient gèlid a primera hora del matí.	■ Matí amb molts núvols i més sol amb el pas de les hores. Entrada progressiva de la tramuntana. Fred.	■ La tramuntana es vol presentar forta a molts punts de la comarca i en l'ambient serà molt fred arreu.

## ■ FORA D'HORA



## Nevada a la Mare de Déu del Mont

■ **ALBANYÀ.** Seguint fil per randa la predicció meteorològica, ahir al migdia va nevar a la muntanya de la Mare de Déu del Mont (1.124 metres). El santuari, que pertany al terme municipal d'Albanyà, presentava aquesta imatge ahir a les 14 h, segons la fotografia que va penjar l'alcalde del municipi, Joan Fàbregas, a la seva pàgina de Facebook. Els comentaris de la gent eren unànimement d'admiració. ■

## ■ A DESHORA

■ **FIGUERES.** Fa setmanes que oneja a la placeta alta de la Rambla una estelada d'importants dimensions. S'exhibeix des de molt abans de les festes de Nadal i fins ara ningú n'havia dit res. La bandera va ser un dels temes del ple municipal de Figueres de fa just una setmana. En un prec a l'equip de govern, el regidor del PP, Diego Borrego, va ser l'encarregat de demanar la retirada de l'estelada. Aquesta petició es va fer després d'una sessió que va durar més de tres hores i mitja i que va estar farcida de continguts i anècdotes. En un moment del ple, a prop dels regidors populars, va fallar el micròfon del portaveu del PSC, Pere Casellas. El company d'ICV, Xavier Monfort, va cedir el seu a Casellas. Això va provocar un intercanvi de cadires per uns moments. ■

## EL SEMÀFOR



## JOSEP MARIA PELEGRÍ

Hi ha inquietud entre diversos sectors naturalistes per la gestió del Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà. Pelegrí és el conseller de Medi Natural.



## EL GUARET

Cinc grup locals de consum de l'Alt Empordà han format aquesta associació que promou els productes agrícoles de proximitat i ecològics.



## MARC DANÉS

L'Ajuntament de Roses ha presentat la programació teatral del 2015, que manté un bon nivell amb els 17 espectacles previstos. Danés és el regidor de Cultura.

radioescala  
.catParlem de l'Escala,  
parlem de tu!CANAL 10 EMPORDÀ  
WWW.CANAL10.CAT



→ INVESTIGACIÓ. EL CAS DEL 23 DE JUNY DEL 2013

## El jutge arxiva el cas de la dona morta en un rec a Cabanes

Es descarta que la víctima fos assassinada i es conclou que tant ella com la seva gossa van morir accidentalment

Redacció/ACN | CABANES

■ La investigació ha conclòs que la dona trobada sense vida en un canal de reg de Cabanes el 23 de juny del 2013 va morir de manera accidental. La dona, de 36 anys i veïna de Narbona, tenia un cop fort al front i va morir com a conseqüència d'un traumatisme craneoencefàlic.

El jutjat d'instrucció número 6 de Figueres va obrir aleshores una investigació per esclarir si havia estat víctima d'un homicidi. Després d'un any i mig d'investigació, el jutge ha dictat una interlocutòria per arxivar el cas i descarta la mort criminal o un suïcidi. La hipòtesi més probable és que la dona caigués al canal amb la seva gossa, que la força de l'aigua li impedís sortir del reg i que xoqués contra un mur d'un sífó.



EL PONT. Aquest és el punt on va quedar atrapat el cadàver de la dona

El 23 de de juny del 2013 dues dones que passejaven per una zona d'hortes de Cabanes van trobar el cadàver d'una dona dins el canal de reg.

La víctima va marxar de Narbona a mig matí del 22 de juny del 2013 i va arribar a l'Alt Empordà cap a la una del migdia. Una hora després, va fer una última trucada amb el seu telèfon mòbil des de

Cabanes i, a partir d'aquí, no se'n van tenir més notícies fins que es va trobar el cadàver. Uns metres més avall del reg també es va trobar el cos sense vida de la gossa.

La investigació conclou que quan la víctima estava consumint substàncies estupefaents, la gossa va caure a l'aigua i ella hauria intentat rescatar-la però la força de l'aigua ho va impedir. ■

→ PESCA. PER NO DECLARAR CAPTURES VIA SATÈL·LIT

## Un pesquer del Port de la Selva queda retingut a França

Redacció | EL PORT DE LA SELVA

■ El pesquer La Maca del Port de la Selva i els seus quatre tripulants van estar retinguts un parell de dies en un port a tocar de Marsella per no declarar les seves captures segons marca la normativa europea.

El pesquer, de 14 metres d'eslora i dedicat al palangre de fons, va sortir dimarts passat a feinejar al Golf de Lleó, com fa habitualment. Dimecres al matí el va interceptar una embarcació de la marina francesa que, després d'un escorcoll de 12 hores, els va escortar fins a un port a tocar de Marsella. Finalment, divendres, i després de pagar una fiança de 5.000 euros, 2.000 en efectiu i la resta a compte del peix comissat, el vaixell va poder tornar a Catalunya.

L'armadora del vaixell, Cristina Perelló, va explicar que els van retornar quan ja havien pescat més de 100 quilos de besuc i 50 de lluç. L'armadora també va dir que el motiu de la detenció va

ser que no van declarar les captures fetes via satèl·lit com marca la normativa europea. Una declaració que fins ara es feia manualment en arribar a port, però que ara, com que s'han de fer en el moment que es fan les captures mitjançant aparells d'última tecnologia, exigeix una inversió que moltes embarcacions petites no poden fer. De fet, Perelló ja va informar en el seu moment a les autoritats espanyoles que no podia assumir la inversió i que, per tant, no podia complir la normativa.

L'armadora, que ara és a Catalunya a l'espera que els comuniquin la data del judici, va manifestar: "El tracte de les autoritats franceses ha estat correcte però el procediment no ha estat normal. Ningú ens compensarà per tot el que ha passat." En aquest sentit, Perelló va afegir que, més enllà de les bones formes, se'ls ha tractat com a delinqüents, quan són pescadors que fan la seva feina "sense fer mal ni robar a ningú". ■

→ LA JONQUERA



### Més de 48 quilos de marihuana al cotxe

■ La Guàrdia Civil va detenir dijous passat un jove de 19 anys que duia 48,5 quilos de marihuana en bosses de plàstic amagades al cotxe. La detenció es va fer després d'una persecució i de la forta resistència que va oposar el noi, de nacionalitat espanyola. ■

→ ROSES



### Presenten l'alcaldeable d'ERC, Joan Plana

■ Unes 200 persones es van aplegar divendres al Teatre Municipal de Roses per viure la presentació oficial de l'alcaldeable d'ERC, Joan Plana. L'eurodiputat Josep M. Terricabras va presentar Plana com a "honest, rigorós i bon coneixedor del seu poble". ■

→ VILAJUÏGA

### El republicà Pere Trias no tornarà a ser alcalde

■ L'alcalde de Vilajuïga per ERC, Pere Trias, ha anunciat recentement que no es tornarà a presentar. Trias va dir en un acte públic que es necessita gent nova per governar i va afegir que esperava portar amb dignitat el càrrec d'exaclave de la mateixa manera que havia portat amb dignitat el d'alcalde. Pere Trias és alcalde de Vilajuïga des del 1992, quan va assumir el càrrec de manera accidental. Després el van reelegir com a alcalde durant cinc mandats consecutius. ■

**FEM RURÀLIA**  
cat

Experiències Turístiques de Proximitat

Gaudeix, degusta, descobreix, participa i coneix els productes agroalimentaris de qualitat

Descubre, Cata, Saborea · Enjoy, Taste, Discover  
Goûtez, Découvrez, Profitez

www.femruralia.cat

**SAIGA**

**CONSELLS**

Experiència = SOLUCIONS!

Electrodomèstics de classe A

Una altra manera d'estalviar energia és amb la utilització d'electrodomèstics que siguin de baix consum energètic, (els anomenats "classe A"), que consumeixen fins a un 40% menys d'energia.

Ctra. Nacional Ila, Km. 1,4  
17771 SANTA LLOGAIA D'ÀLGUEMA  
Tel. 972 671 999 - Fax 972 670 047  
FIGUERES - GIRONA  
VILAFRANCA DEL PENEDÈS



# Cultura

espectacles

→ **CARLES MALLOL PRESENTA LA SEVA DARRERA OBRA DE TEATRE 'Mata el teu alumne', al bar de La Cate, de Figueres**

■ **FIGUERES.** Dissabte 24 de gener, a les 12.00 h, el dramaturg i director figuerenc Carles Mallol presenta la seva última obra de teatre *Mata el teu alumne*, XXXVIII Premi Born de Teatre. L'acte, organitzat per Llibres Low Cost, anirà a càrrec de Joan Manel Soldevilla, curiosament professor de Carles Mallol. ■

Mata el teu Alumne



→ **ESPECTADORS.** L'ANY PASSAT EL TEATRE VA TENIR UNA OCUPACIÓ DEL 95% EN TEATRE, DEL 80% EN ELS CONCERTS I D'UN 60% EN LES OBRES INFANTILS

## 'El crèdit', 'Prendre partit', 'Al galop' i el concert de Mishima, al Teatre de Roses

Fins al maig, Roses ha programat 17 espectacles teatrals, musicals i infantils amb un pressupost de 67.000 euros. Durant l'any 2014, prop de 6.000 persones van assistir a algun dels actes del TMR. Enguany l'aposta és potenciar més els concerts de música clàssica

Yolanda Falcon | **ROSES**

■ **Actors com Jordi Boixaderas, Jordi Bosch, Josep Maria Pou i Andrés Herrera, i actrius com Carme Elias** seran els grans protagonistes de la programació del 2015 del Teatre Municipal de Roses, que presenta 17 espectacles del 31 de gener al 10 de maig i amb un pressupost de 67.000 euros.

Segons ha dit el director del Teatre, Enric Matarrodona, es tracta de la programació més "equilibrada" de tots els temps amb teatre, música i espectacles infantils. Matarrodona ha destacat quatre espectacles com són *Al galop* (22 de febrer), una brillant i corrosiva visió sobre la vida de Diana Vreeland, editora de la revista *Vogue*, en format de monòleg interpretat per Carme Elias. El 29 de març, *Allegro* (29 de març), dirigida per Paco Mir, qui ofereix un viatge vertiginós de la mà de 14 cantants a capella que exploren i esborren les fronteres entre la música clàssica i l'humor visual. La tercera gran producció que presenta Roses és *Prendre partit* (11 d'abril), dirigida i protagonitzada per Josep Maria Pou, juntament amb un "fantàstic", segons Enric Matarrodona, Andrés Herrera, que trasllada l'espectador al Berlín de 1946 i l'involucra com a part i testimoni d'un judici obert que enfronta dues actituds absolutament oposades davant la realitat política del Tercer Reich. I la darrera obra destacada és *El crèdit* (10 de maig), escrita per Jordi Galceran, dirigida per Sergi Belbel i protagonitzada per Jordi Boixaderas i Jordi Bosch. Es



PRESENTACIÓ. Amb Marc Danés, Montse Mindán i Enric Matarrodona

regidor de Cultura Marc Danés ha destacat l'aposta que aquesta temporada fa el TMR pel cicle de música clàssica. "El nostre objectiu és arribar als 200 i 250 espectadors per concert", ha dit Danés, tot afegint: "Estem aconseguint que el públic assisteixi cada vegada més a aquesta oferta cultural, perquè hem passat de la vintena o trentena d'espectadors de l'inici als 150 que hem tingut la darrera temporada." En aquest sentit, l'ocupació del Teatre Municipal en concerts de música clàssica és d'entre el 30 i 35% que contrasta amb el 95% d'ocupació en teatre, el 80% dels concerts que programa Viumúsika i el 60% d'ocupació en els espectacles infantils. Així, en l'apartat de concerts de música clàssica, el director del TMR ha destacat el concert del Cor de Cambra de la Diputació i l'Ensemble Meridien Orquestra (8 de febrer) i el Quintet Frontela (15 de març). Enguany, hi haurà una nova edició de la Cantada d'havaneres Vila de Roses l'1 de maig, que amb motiu del desè aniversari ha programat una cantada amb Port Bo, Pescadors de l'Escala i Pescadors de Roses.



ESPECTACLES. 'Al galop' amb Carme Elias, 'El crèdit' amb Jordi Boixaderas i Jordi Bosch, i el concert de Mishima



tracta d'una comèdia rodona que pren ingredients actuals per oferir una visió divertida i crítica sobre el món bancari.

**MÚSICA.** Pel que fa l'apartat musical, el tret de sortida el donarà

el grup indie Mishima (31 de gener), que presentarà a Roses el seu darrer treball *Ànsia que cura*, un nou punt d'inflexió en la seva trajectòria musical. Els seguiran Miguel Talavera Power Trio (6 de març), dins la progra-

mació que Viumúsika ofereix al hall del Teatre Municipal, que també comptarà amb les actuacions de Pep Poblet i Nito Figueras (3 d'abril), Empordà Gospel Choir (2 de maig) i Marina BBFace & The Beatroots (8 de maig). El

**PREUS.** Pel que fa als preus dels espectacles, es mantenen en les mateixes tarifes de l'any passat. El concert de Mishima, *Allegro*, *Prendre partit* i *El crèdit*, 20 euros; l'obra *Al galop*, 17 euros; els espectacles infantils es mantenen a 5 euros, els concerts de Viumúsika, a 8 euros, i els dos concerts de música clàssica, a 12 euros. L'any passat el TMR va tenir 5.808 espectadors. ■

**TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ SALA LA CATE**  
PROGRAMACIÓ 2015  
**FIGUERES**  
www.figueresaescena.com



**DIUMENGE 25 DE GENER**  
12.00 H  
PISTA DE LA CATE  
**EL POT PETIT I LA MELMELADA BAND**  
CIA. EL POT PETIT | *Gratuït.*



**DIVENDRES 30 DE GENER**  
21.00 H  
SALA LA CATE  
**6 GRANS DEL SOUL**  
SOUL MACHINE  
8 €. *Socis de Joventuts Musicals de Figueres, 5 €.*



**DISSABTE 31 DE GENER. 21.00 H**  
TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ  
**LA JOTA + BELLA.**  
Amb Guico el Cèllo, el Noi i el Mut de Ferreries, l'Esbart Reus Dansa i la Coblra Reus Jove  
10 €. *Socis de Joventuts Musicals de Figueres, 5 €.*



**DIUMENGE 1 DE FEBRER. 18.00 H**  
SALA LA CATE  
**UN BOSC DE CAMES**  
FARRÉS BROTHERS  
5 €. *Membres del Club Els Titis i socis de La Cate, 3 € (descompte no aplicable als adults).*



**DIMECRES 4 DE FEBRER. 20.30 H**  
SALA LA CATE  
**FERRAN ALBRICH I AR RUEM AHN. CLÀSSICA.**  
JOVENTUTS MUSICALS DE FIGUERES  
6 €. *Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta.*



**DIVENDRES 6 DE FEBRER. 21.00 H**  
TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ  
**GENTE BIEN. De Santiago Rusiñol**  
AULA DE TEATRE I INSTITUT RAMON MUNTANER  
5 €. *Descomptes, 3 € (consultar a taquilla).*



→ DIVENDRES. SURT LA PUBLICACIÓ

## La revista 'Alberes' dedica el número de gener a flequers i pastissers

Redacció | FIGUERES

■ Divendres es publica el número de la revista *Alberes*, dedicat als flequers i pastissers. En aquest dossier es parla del pa, el blat, les farines, els antics molins, els estris utilitzats pels flequers d'alguns dels forns amb solera, les coques de recapte, les galetes i les dolces en general. Hi apareixen articles que parlen sobre el procés antic del segar i el batre, a partir del testimoni de l'Esteve Adroher de Lladó i es fa un repàs a través de diferents testimonis de les fleques i pastisseries més emblemàtiques i amb més història de l'Alt Empordà.

El dossier inclou tres perfils: el de Carme Pujol, el d'Àngel Baró i el d'Ernest Rodríguez.

La revista també inclou un text literari de la Mercè Cuartiella, titulat *L'Empordà, un territori inexistent*, un reportatge de Josep M. Dacosta sobre Darnius. Una mirada en el paisatge escrita per Cristina Masanés sobre el Mo-



PORTADA. Mes de gener

lí de la Torre del Far d'Empordà, una conversa amb en Jaume Terradas, un retrat de la família Font de Vilamalla, dues rutes a peu per les Salines i els perfils de Salvador Currius de Sant Mori, de Ramon Clos de Peralada, de Quimeta Maset de Garriguella i de Carme Vilà de Roses, entre d'altres articles. ■

MENS SANA IN CORPORE SANO

## Llegir també distreu

■ El centre d'investigacions sociològiques (CIS) s'ocupa de fer enquestes diverses a la població per tenir estudis dels hàbits conductuals dels habitants de l'Estat espanyol.

Aquesta setmana, paradoxalment, vaig poder llegir a la premsa escrita una notícia que anunciava que una de cada tres persones no llegeix gens o quasi gens. La veritat és que em va sorprendre. Primer de tot perquè pensava erròniament que encara érem menys els lectors; no sé si aquesta percepció ve donada per la crisi del sector o què, però hagués jurat que els que llegeixen són bastants menys.

I l'altra cosa que em va sorprendre va ser el desglossament d'aquesta enquesta.

Una dada curiosa és que la majoria dels lectors, quan llegeixen, trien aquesta opció com a mètode de distracció, i per la contra, la majoria dels que no llegeixen al·lega no fer-ho perquè no els resulta divertit.

Més incongruències en aquestes dades: el perfil del lector estatal és una dona universitària, jove i urbana, que a l'hora de llegir prefereix la novel·la de ficció. En canvi, el gènere literari més venut és la novel·la històrica, gènere preferit majoritàriament pels homes. Això què vol dir? Que els homes llegeixen menys però comprenen més?

Una altra dada curiosa però molt trista és que tot i els nostres intents de ser molt europeus, quan es tracta de lectura no arri-

bem a la resta de països ni a la sola de la sabata. Mentre que aquí la mitjana de llibres llegits a l'any per una persona lectora són 8,6 llibres, en països com ara Finlàndia, capdavantera a la llista, són 47 llibres llegits a l'any per lector.

Vist tot això, sovint sento crítiques als mitjans quan Belén Esteban o algun escriptor pseudofamós ven tantes còpies de llibres en pocs dies. Sovint la gent del sector i alguns forans s'enfaden per aquest fet; doncs crec que no hauria de ser així, que un llibre d'aquestes característiques tingui vendes milionàries només vol dir una cosa, que segurament aquest llibre haurà tret algun no lector de l'enquesta i ja hi haurà algú més que ha descobert que llegir també distreu. ■

Ester Marcos  
llibretera



→ PRÉSTEC. LES PECES EXPOSADES PERTANYEN A LA COL·LECCIÓ MASCORT, DE TORROELLA

## 'El setge de Roses de 1645', nova exposició temporal a la sala Ca l'Anita, de Roses

Destaca un plafó ceràmic que per la seva antiguitat i temàtica és una de les obres més importants de la producció barcelonina

Y.F. | ROSES

■ L'exposició *El setge de Roses de 1645* es pot veure fins al 8 de març a la sala Ca l'Anita, de Roses. La mostra reuneix una selecció de rajoles, plafons i socarrats de la col·lecció Mascort, de Torroella de Montgrí, que s'ha cedit en préstec temporal amb motiu d'aquesta mostra.

La peça més destacable és el plafó ceràmic que testimonia el setge de les tropes franceses a la vila de Roses el 1645, s'hi pot veure les situacions i els personatges evoquen els fets històrics i els seus protagonistes. El plafó està acompanyat de diversos gravats contemporanis que descriuen la geografia de la ciutat i el setge de Roses.

Per la seva antiguitat, estat de conservació i temàtica històrica constitueix una de les obres més importants de la producció barcelonina de tots els temps. L'escena que s'hi representa sembla recollir el moment en què el virrei, el comandant francès i un enviat del cardenal Mazzarino visitaren les tropes franceses que assetjaven Roses.

L'exposició destaca per la quantitat de rajoles "de mostra" cata-



EXPOSICIÓ. A la inauguració va assistir l'alcaldessa Montse Mindan

HORA NOVA

lanes i valencianes que inclou la col·lecció Mascort, en què destaquen algunes peces que es poden atribuir als tallers de Llorenç Passoles i de Miquel Lapuja, dos dels més destacats mestres rajolers barcelonins del segle XVII. Aquestes rajoles, elaborades a partir del segle XVII, segurament per influència holandesa, mostren homes o dones en actituds diverses.

En les rajoles del segle XVII abunden les figures de caçadors; per això, és molt probable que d'aquí vingui el nom que reben en la seva època: *rajoles de cacera*. També s'hi aprecien figures d'animals, plantes, edificacions i objectes ben diversos que solen anar acompanyats de vistoses plantes que donen nom a les diferents sèries amb què es coneixen: de la

margarida, del lliri, de la palmetta, de l'atzavara. Al segle XVIII i primera meitat del XIX es van elaborar milers de rajoles amb representacions d'homes i de dones treballant: carnissers, venedors, ferrers, vidriers, terrissers, teixidors, candelers de cera i mestres; d'aquí ve el nom que reben ara: *oficis*. Així mateix hi ha rajoles decorades amb motius extrets d'antigues auques, com les d'*El Sol i la Lluna*, *Artes y oficios*, *Funciones de Barcelona* i *Habitantes de varias naciones*, entre d'altres. D'altra banda, els socarrats són peces fràgils que estaven col·locades entre les bigues de fusta i que han patit molt el pas del temps. Les quatre peces que s'exposen a Roses daten del segle XV i s'han escollit elements relacionats amb el mar. ■

→ MUSEU DE L'EMPORDÀ



### Visita guiada amb Xavier Escrivà

■ L'artista Xavier Escrivà va oferir dissabte una visita guiada per la seva exposició *El Mirall de l'Heure Bleue*, que es pot visitar fins al 15 de febrer al Museu de l'Empordà. Escrivà va explicar el procés creatiu de l'obra que va desenvolupar durant la seva estada a la Casa Forestal de Sant Martí d'Empúries, fruit de la Beca de Primavera d'Arts Plàstiques concedida per l'Ajuntament de l'Escaló i que conforma aquesta exposició. (Foto: Àngel Reynal) ■

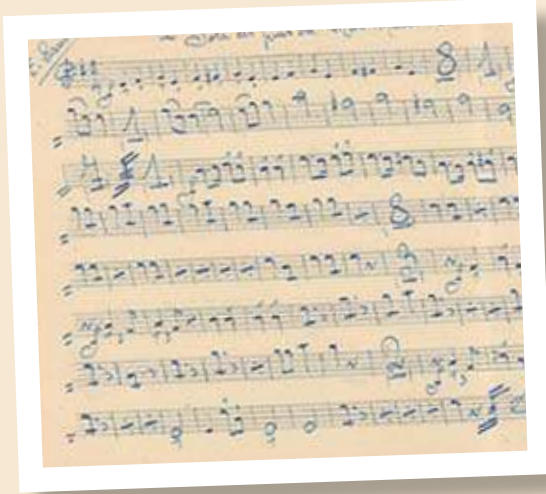
→ FINS AL 12 DE FEBRER

### El Museu del Joguet de Figueres tanca

■ El Museu del Joguet de Figueres tanca temporalment fins al 12 de febrer per "motius tècnics i de manteniment". Es tracta d'una mesura que el seu director, Josep Maria Joan i Rosa ja va adoptar el gener de l'any passat per adequar algunes instal·lacions, facilitar les vacances del personal i abaratir despeses. ■



gent



## Roses mostra la partitura de la sardana 'Sota els pins del Mas Marés', d'Enric Sans

■ **ROSES.** Les partitures manuscrites de les sardanes *A la meva estimada* i *Sota els pins del Mas Marés*, del músic Enric Sans Salellas (Figueres, 1890-1953), centren el document del mes que l'Arxiu Municipal de Roses presenta aquest gener. Al llarg de l'explicació que ofereix l'arxiu, es fa un recorregut per la biografia del violinista, compositor de música i professor de música figuerenc, Enric Sans, així com per la seva vinculació amb la vila rosinca. La partitura és la base a partir de la qual l'AMR inicia un recorregut per la trajectòria professional del músic, que el va portar a formar-se a Barcelona i París, dirigir la cobla Antiga Pep Figueres, exercir com a professor de música a l'Escola d'Arts i Oficis de Figueres i com a concertista de violí, i a escriure més d'un centenar de sardanes. ■

SOCIAL RECOLLIDA DE SIGNATURES CONTRA LA POBRESA ENERGÈTICA I ELS DESNONAMENTS

# "Estic per viure en un caixer automàtic"

Yolanda Falcon | FIGUERES

L'Esther té 53 anys i una filla de nou anys que només pot veure un cop cada 15 dies. Viu en una habitació petita d'un pis per 230 euros al mes, una quantitat que ja no pot pagar perquè en aquests moments no rep cap ajuda per subsidi laboral ni la prestació econòmica de la renda mínima d'inserció que va tramitar fa sis mesos i encara no en té cap resposta. L'Esther és una de les moltes persones afectades per la greu situació de crisi econòmica i social que viu el país. "No tinc feina. Després de l'estiu vaig treballar en una d'aquestes grans cadenes de supermercats per un contracte precari de dos mesos. Quan es va acabar, vaig trobar-me novament sense feina", explica l'Esther, tot afegint: "Amb el que vaig cobrar la meva situació no ha millorat, perquè no m'ha permès recuperar-me ni poder fer un coixí per recuperar la meva filla. No pot viure amb mi perquè no la puc mantenir. Abans, quan la tenia, les dues vivíem en una habitació doble, però vaig haver de marxar d'aquell pis. Ara l'habitació on visc és tan petita que no puc obrir la porta perquè xoca amb la tauleta de nit. Està clar que no és lloc per a una nena de nou anys." L'Esther explica que dels 230 euros que paga mensualment per l'habitació en un pis, aquest mes només n'ha pogut pagar la meitat. "La resta dels diners els necessito per poder menjar. Si no trobo feina abans de final de mes hauré de marxar del pis. Ja li he dit a la llogatera. Estic per viure en un caixer automàtic", diu l'Esther.

Aquesta dona de gran enteresa manté la mirada quan per segons s'imagina el seu futur. "Només vull una feina que em permeti sortir d'aquesta situació. Tinc 53



TAULA. Membres de la PAH Figueres a la plaça de l'Ajuntament

ÀNGEL REYNAL

anys i les empreses ja consideren que no ets apta per treballar."

Portes que es tanquen però que no fan trontollar la fe de l'Esther, que no es cansa de lluitar per "sortir del pou". "Vaig a Serveis Socials de l'Ajuntament de Figueres però no m'atenen. Bé, la secretària sempre apunta el meu DNI i el meu telèfon i em diu que un assistent social em trucarà. Passen els dies i les setmanes i aquesta trucada mai arriba. Demano que m'atenguin perquè m'informin i m'assessorin per saber què he de fer perquè la renda mínima d'inserció no m'arriba malgrat que la vaig tramitar fa sis mesos. Demano una ajuda per poder pagar el lloguer, però res de res." De Càritas rep aliments. La il·lusió d'aquesta mare seria trobar feina i poder accedir a un pis de lloguer social. "Fa temps que estic

→ **ELS DIMARTS I ELS DISSABTES**  
RECOLLIDA DE SIGNATURES, A LA PLAÇA DE L'AJUNTAMENT DE LES 11.00 H A LES 14.00 H

→ **MOBILITZACIÓ CIUTADANA**  
"M'ENTRISTEIX QUE LA GENT NO SURTI MASSIVAMENT AL CARRER PER PROTESTAR"

apuntada a la borsa d'habitatge de l'Oficina Comarcal de l'Habitatge, al Consell Comarcal, però de moment res de res."

**INICIATIVA LEGISLATIVA POPULAR.** Des fa dues setmanes, l'Esther és una de les persones que s'asseuen els dimarts i els dissabte, de les 11.00 h a les 14.00 h, darrere d'una taula a la plaça de l'Ajuntament de Figueres per recollir signatures per aturar l'emergència social que es viu a Catalunya: una mitjana de 43 desnonaments al dia i més del 10% del veïnat afectat per talls de subministraments bàsics com aigua, llum i gas. Es tracta d'una campanya que ha engegat a Catalunya l'Observatori de Drets Econòmics Socials i Culturals (DESC), l'Aliança contra la Pobresa Energètica (APE) i la Plataforma d'Afectats per la Hi-

Entitats socials de Figueres recullen signatures per evitar els desnonaments i la pobresa energètica. Es tracta d'una iniciativa feta a Catalunya

poteca (PAH). A Figueres, les entitats socials que s'han adherit són, per exemple, la PAH de la ciutat i la Taula contra la Pobresa Energètica. L'objectiu és recollir un mínim de 50.000 signatures perquè el Parlament de Catalunya accepti una Iniciativa Legislativa Popular que demana canvis legislatius urgents a Catalunya per fer front a l'emergència habitacional, garantir el dret a un habitatge digne i a una segona oportunitat i posi fi a la pobresa energètica. "Quan llegeixo als diaris que l'Ajuntament de Figueres sancionarà 137 habitatges de bancs i constructores que fa més de dos anys que estan buits, em poso de molt mal humor", diu l'Esther, tot afegint: "Com pot ser que l'Administració trigui tant i permeti que hi hagi gent que no tingui on anar o està a punt de perdre casa seva per un procés de desnonament i que hi hagin pisos desocupats. La gent hauria de sortir més al carrer i manifestar-se contra aquestes injustícies, però la gent ni es mobilitza ni protesta. Això m'entristeix. Veig el meu barri, Creu de la Mà, gent que remena i busca dins dels contenidors. Molts ho deuen fer per vendre ferralla però molts d'altres busquen menjar." Al seu costat de la taula hi ha més persones membres de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca de Figueres, com ara la Loli Garcia. "En el ple passat, la regidora de Benestar Social de l'Ajuntament de Figueres va dir que el procés de multar els bancs i constructores es podria allargar un màxim de dos mesos. Perdona però declaracions com aquestes em fan riure. No ens creiem res perquè és sospitós que a pocs mesos d'unes eleccions es decideixin a dir això, quan al gener de l'any passat la PAH va presentar una moció per multar les entitats financeres amb pisos buits." ■



Empordà » Fets i gent



A partir del 21 de gener

## Nou cicle de xerrades per a gent gran de Roses

Estarpà dedicat a la seguretat, salut, alimentació i noves tecnologies

19.01.2015 | 16:03

**EMPORDA.INFO** El proper dimecres 21 de gener, tindrà lloc al Teatre Municipal de Roses la primera de les xerrades que l'Ajuntament de Roses organitzarà aquest 2015 destinades a la gent gran del municipi. Temàtiques com alimentació, medicació, la salut del cor i les malalties cardiovasculars, la seguretat a la llar o les noves tecnologies, centraran les primeres activitats. Aquest primer cicle de xerrades tindrà lloc fins al proper mes de maig, amb l'organització d'una xerrada mensual.

Fruit de les sessions realitzades pel Consell Sectorial de Gent Gran de Roses, integrat per casals d'avis, entitats i associacions d'aquest àmbit i el propi consistori rosinc, on una de les propostes plantejades ha estat la d'apropar a la gent gran del municipi el coneixement de diferents professionals sobre aspectes i temàtiques que puguin millorar la seva qualitat de vida, l'Àrea de Benestar Social de l'Ajuntament engega aquesta temporada 2015 un nou cicle de xerrades.

Les activitats tindran lloc un cop al mes i comptaran amb la participació de professionals de diferents àmbits, que aportaran la informació necessària per fomentar i mantenir hàbits de vida saludable, actituds actives, bons hàbits alimentaris, o pràctiques i consells de seguretat per a gent gran.

La primera de les xerrades tindrà lloc el proper dimecres 21 de gener i anirà a càrrec del doctor Ter, qui oferirà la seva primera conferència sobre alimentació i medicació, mentre que la segona l'oferirà el 18 de febrer. Proseguirà el cicle el doctor Paz (dimecres, 18 de març, amb la xerrada "Com cuidar el cor i les malalties cardiovasculars". Dimecres 22 d'abril, la Policia Local de Roses parlarà sobre "Seguretat a la llar" i, tancant el cicle, Edgar Tarrés, del departament de Comunicació i Premsa de l'Ajuntament, oferirà un taller pràctic sobre "Què fer amb el mòbil i amb facebook".

Totes les xerrades són d'accés lliure i es faran, els dies indicats, al hall del Teatre Municipal a les 16.30 h.



Enllaços recomanats: Oscars | Premios Goya



Loading...

## Xavi Llamas s'estrena a la 2<sup>a</sup> Lliga de Curses de Muntanya de l'Alt Empordà fent un quart lloc

Per ViladeRoses / 19/01/2015 / Desactiva els comentaris

**En 3 temporades Xavi Llamas només ha baixat del podi en 3 ocasions, una per temporada i en tres anys diferents**

La 2<sup>o</sup> Lliga de Curses de Muntanya de la comarca altempordanesa, la 'Run Alt Empordà', es va inaugurar ahir diumenge amb la celebració de la Mitja Marató de l'Albera que es disputa al terme municipal de Llança. Una carrera en la que va participar l'atleta dels 'Putus Senglars Rosincs' la secció de muntanya del Club Atletisme



Xavi Llamas pels carrers de Llança durant la cursa

Roses, Xavi Llamas, que amb un temps de 1 hora 47 minuts va entrar en quart lloc per la línia d'arribada. Tot i no pujar al podi en Xavi Llamas, es va mostrar **"content"** al final de la cursa **"ja que he rebaixat el meu temps de l'any passat en 2 minuts"**.

La cinquena edició de Mitja Marató de l'Albera és una cursa que per la seva distància, 21 km, no li va gairebé a les aptituds de Xavi Llamas, atleta que per les seves condicions aeròbiques li venen molt millor curses de molt més quilometratge, com les Ultra Trails d'entre 80 i més de 100 km.

Així, ja a la sortida ja s'ha sortit amb molt de ritme i velocitat, la qual cosa a en Xavi l'ha costat agafar el seu ritme, tot i que no mantenint-se en tot moment en setena posició. I ha estat **"pujant el Puig d'Esquers, el punt més alt de la carrera i que es trobava a meitat de cursa, quan he tirat i he pogut agafar i avançar a dos atletes que em precedien per posar-me quart"**, va explicar Llamas. Un quart lloc que ha mantingut fins a creuar la línia d'arribada, **"tot i que he estat a punt d'agafar al tercer classificat, però finalment no he pogut"**.

**Fora del podi per tercer cop en tres temporades**

Quedar fora del podi és una posició no gaire habitual en Xavi Llamas, ja que mai baixa del podi, o bé, gairebé mai. En els últimes 3 temporades no s'ha classificat entre els tres primers en només 3 ocasions, una per temporada. Ens hem de remuntar **al juliol de 2013, a la Ultra Trail de Font Romeu** per trobar a Xavi fora del podi, concretament en setè lloc darrera els corredors professionals del Team Salomon liderats per Kilian Jornet. La segona va ser a principis de l'any passat, al febrer de 2014, quan **a la Trail de Rocacorba va creuar la línia d'arribada en cinquena posició**.

**Quatre corredors del Club Atletisme Roses van participar a la cursa**





La Mitja Marató de l'Albera la van disputar 4 atletes del Club Atletisme Roses, Josep M<sup>a</sup> Barbachano, Héctor Pérez, Dani Navarro i **el millor esportista rosimc de 2014**, Xavi Llamas. Aquest tres darrers dels 'Putus Senglars Rosincs'.

Tot i que no podem facilitar en quina posició van creuar la línia d'arribada perquè l'organització encara ha fet publiques les classificacions destacar que Pérez va fer un temps de 1 hora 55 minuts, Barbachano 2 hores 15 minuts i Navarro 2 hores i 29 minuts.

Comparteix això:



Print Email

- Published: 22 hores ago on 19/01/2015
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: gener 19, 2015 @ 10:37 am
- Filed Under: [Actualitat](#), [Esports](#)
- Tagged With: [Club Atletisme Roses](#), [Llançà](#), [lliga curses de muntanya](#), [Mitja Marató de l'Albera](#), [putus senglars rosincs](#), [Roses](#), [run alt empordà](#)

← ARTICLE ANTERIOR

**Adif licita obres de millora de l'accessibilitat en l'estació de Figueres**

SEGÜENT ARTICLE →

**La colla Bai de Feis continuarà homenatjant a estrelles de la música durant el Carnaval de Roses, enguany a Cèlia Cruz**

#### ABOUT THE AUTHOR



**ViladeRoses**  
[View all articles by ViladeRoses »](#)

#### NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



[Rabiosa actualitat](#)



[Xavi Llamas s'estrena a la 2ª Lliga de Curses de Muntanya de l'Alt Empordà fent un quart lloc](#)



[ERC presenta Joan Plana com alcaldable amb l'objectiu de "fer una Roses de tots, no només d'alguns"](#)

#### FACEBOOK VILA DE ROSES

Vila de Roses  
M'agrada

A 4.329 persones els agrada Vila de Roses.

#### TWITTER VILA DE ROSES

[Els meus tuits](#)

#### LES NOTÍCIES DIA A DIA

gener 2015

Di.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

#### COMENTARIS RECENTS

- Albert en [El sector empresarial de Roses, l'Alt Empordà i Girona demana que es retiri el Pla d'usos del Parc Natural del Cap de Creus](#)





**PEIXOS  
i Marisc  
Darpla**

TEL.972254949

**Peix i marisc  
IMPORTACIÓ  
EXPORTACIÓ**

**FIRES  
ARTESANALS**

**50è Aniversari**

**25è Aniversari**


[Tuiteja](#)

## Més de 200 persones es van donar cita dissabte al vespre al Teatre Municipal de Roses a la presentació del candidat a l'alcaldia per ERC Joan Plana.

POLÍTICA

19/01/2015 - 11:22

L'acte va comptar amb la intervenció de Carles Ferreira, polític rosinc, que va donar una idea general de com crear un gran bloc d'esquerres i progressista per tirar endavant un projecte amb una identitat rosinca inclusiva.

També va parlar del perfil d'en Joan Plana i del perquè el fa la persona ideal per encapçalar la renovada llista que presentarà ERC en les eleccions municipals del proper mes de maig.

*"Joan Plana és un noi persistent, intel·ligent, honest i amb un bagatge cultural important".*

Tot seguit va prendre la paraula en Joan Plana per explicar el full de ruta i les característiques principals del que serà la seva candidatura.

*"És un dia especial perquè avui comença un canvi per Roses".*

Va parlar de Roses com una societat de grups que conviuen en un lloc però no comparteixen un mateix projecte, considerant que això no fa avançar la ciutat i la cohesió de la seva gent.

S'ha de lluitar contra la desigualtat i l'exclusió per consolidar un municipi avantguardista pel que fa els drets dels seus ciutadans. Els rosincs han de sentir el poder com seu i poder participar de les decisions que es prenen en el seu ajuntament.



Finalment va fer referència al compromís de Roses amb el país i les seves institucions en aquest moment històric que estem vivint. I per tancar l'acte, l'eurodiputat Josep Maria Terricabras ha parlat de l'oportunitat fantàstica de tenir un candidat jove, bó, capaç i preparat per accedir a l'alcaldia de Roses.

*"S'ha de lluitar per les coses amb empenta. En Joan és honest, rigorós i coneix molt bé el seu poble".*

També va parlar de la construcció d'un nou país on els municipis hi tindran un paper decisiu i en seran un dels seus pilars fonamentals. Acabat l'acte la sessió local d'ERC Roses a convidat als assistents a un pisolabis.

[Notícies](#)

» 25 lectures

[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)

[Obertes les inscripcions per a les colles de Carnaval](#)

[La Badia de Roses fa balanç i defineix el pla d'accions 2015 com a membre de les Badies més Belles del Món](#)

[L'ANC de Roses se suma a la campanya d'autoinculpació massiva](#)

[Joan Plana presentarà la seva candidatura per a les properes eleccions municipals del 2015](#)

[L'Orquestra de Cambra Catalana ofereix el Concert de Nadal 2014 a Roses](#)

[L'Alcalde de Roses us desitja Bones Festes](#)

[32è Pessebre Vivent del Centre Escolar Empordà](#)

[Balanç anual en matèria de seguretat a Roses](#)

[Biblioteques, escoles i famílies, s'uneixen per la lectura amb el projecte "A punt de llegir"](#)

[L'Oficina de Català de Roses s'adhereix a la campanya "I tu, jugues en català?"](#)





**PEIXOS i Darpla**

TEL.972254949

**Peix i marisc**

**IMPORTACIÓ EXPORTACIÓ**

**FIRES ARTESANALS**

**50è Aniversari**

**25è Aniversari**


[Tuiteja](#)

## L'Exposició "Català, llengua d'Europa" arriba a Roses

CULTURA

19/01/2015 - 10:56

"Català, llengua d'Europa" palesa la vitalitat de la llengua catalana en el marc de les llengües d'Europa.

L'exposició mostra el català com a llengua d'Europa, moderna i oberta al món en diàleg amb altres llengües. I està adreçada a tothom qui vulgui saber una mica més de la presència i la força del català avui a la nostra societat. Les escoles i grups de català, però, hi estan especialment convidats, atès que els continguts que presenta poden donar lloc a activitats i treballs específics sobre la llengua catalana i la seva situació en el marc europeu.

S'hi presenten tota mena de dades i imatges que configuren aquesta visió en set àmbits temàtics diferents: llengua d'Europa, llengua de l'ensenyament, llengua dels mitjans de comunicació, llengua de la cultura, llengua del comerç i l'empresa, llengua digital i llengua de l'esport.

A partir d'avui, 19 de gener, i fins al 31 de gener, podreu visitar aquesta exposició a l'Espai Z de la Biblioteca Jaume Vicens i Vives de Roses, de 10 a 13.30 h (de dimarts a dissabte) i de 16 a 20 h (de dilluns a divendres).

Es tracta d'una exposició organitzada per la Direcció General de Política Lingüística. L'Oficina de Català, amb la col·laboració de la Biblioteca Municipal, s'ha encarregat de fer-la arribar a Roses.


[Notícies](#)

» 21 lectures

[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)

[Obertes les inscripcions per a les colles de Carnaval](#)

[La Badia de Roses fa balanç i defineix el pla d'accions 2015 com a membre de les Badies més Belles del Món](#)

[L'ANC de Roses se suma a la campanya d'autoinculpació massiva](#)

[Joan Plana presentarà la seva candidatura per a les properes eleccions municipals del 2015](#)

[L'Orquestra de Cambra Catalana ofereix el Concert de Nadal 2014 a Roses](#)

[L'Alcaldessa de Roses us desitja Bones Festes](#)

[32è Pessebre Vivent del Centre Escolar Empordà](#)

[Balanç anual en matèria de seguretat a Roses](#)

[Biblioteques, escoles i famílies, s'uneixen per la lectura amb el projecte "A punt de llegir"](#)

[L'Oficina de Català de Roses s'adhereix a la campanya "I tu, jugues en català?"](#)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... [següent](#) [últim](#) »





## Roses.Seguretat, salut, alimentació i noves tecnologies, en el nou cicle de xerrades per a gent gran de Roses

Publicat el Dilluns, 19 Gener 2015 14:00 Escrit per Ajuntament de Roses

**El proper dimecres 21 de gener, tindrà lloc al Teatre Municipal de Roses la primera de les xerrades que l'Ajuntament de Roses organitzarà aquest 2015 destinades a la gent gran del municipi. Temàtiques com alimentació, medicació, la salut del cor i les malalties cardiovasculars, la seguretat a la llar o les noves tecnologies, centraran les primeres activitats. Aquest primer cicle de xerrades tindrà lloc fins al proper mes de maig, amb l'organització d'una xerrada mensual.**

Fruit de les sessions realitzades pel Consell Sectorial de Gent Gran de Roses, integrat per casals d'avis, entitats i associacions d'aquest àmbit i el propi consistori rosinc, on una de les propostes plantejades ha estat la d'apropar a la gent gran del municipi el coneixement de diferents professionals sobre aspectes i temàtiques que puguin millorar la seva qualitat de vida, l'Àrea de Benestar Social de l'Ajuntament engega aquesta temporada 2015 un nou cicle de xerrades.

Les activitats tindran lloc un cop al mes i comptaran amb la participació de professionals de diferents àmbits, que aportaran la informació necessària per fomentar i mantenir hàbits de vida saludable, actituds actives, bons hàbits alimentaris, o pràctiques i consells de seguretat per a gent gran.

La primera de les xerrades tindrà lloc el proper dimecres 21 de gener i anirà a càrrec del doctor Ter, qui oferirà la seva primera conferència sobre alimentació i medicació, mentre que la segona l'oferirà el 18 de febrer. Proseguirà el cicle el doctor Paz (dimecres, 18 de març, amb la xerrada "Com cuidar el cor i les malalties cardiovasculars". Dimecres 22 d'abril, la Policia Local de Roses parlarà sobre "Seguretat a la llar" i, tancant el cicle, Edgar Tarrés, del departament de Comunicació i Premsa de l'Ajuntament, oferirà un taller pràctic sobre "Què fer amb el mòbil i amb facebook".

Totes les xerrades són d'accés lliure i es faran, els dies indicats, al hall del Teatre Municipal a les 16.30 h.

Fitxer adjunt: 1421676004Cicle xerrades gent gran.doc

Tweet

Inscriu-te a la nostra Newsletter per rebre informació sobre actualitat municipal.

### AJUNTAMENTS I MUNICIPIS DE CATALUNYA AJUNTAMENT MUNICIPI

Ajuntament Girona, Ajuntament Figueres, Ajuntament Blanes, Ajuntament Lloret de Mar, Ajuntament Olot, Ajuntament Salt, Ajuntament San Feliu de Guíxols, Ajuntament Roses, Ajuntament Banyoles, Ajuntament Palafrugell, Ajuntament Palamós, Ajuntament Llagostera Ajuntaments Gironès, Ajuntaments Pla de l'Estany, Ajuntaments La Selva, Ajuntaments Baix Empordà, Ajuntaments Alt Empordà, Ajuntaments Garrotxa, Ajuntaments Ripollès, Ajuntaments Cerdanya, Ajuntaments Baix Llobregat, Ajuntaments Barcelonès, Ajuntaments Vallès Oriental, Ajuntaments Vallès Occidental, Ajuntaments Barcelona, Ajuntaments Lleida, Ajuntaments Tarragona, Notícies, Notícies Girona, Notícies Barcelona, Notícies Figueres, Notícies Lleida, Notícies Tarragona, Notícies Blanes, Notícies Olot, Notícies Roses, Notícies Llagostera, Notícies diputació, Notícies municipals, Notícies alcaldes, Notícies regidors, Notícies municipis, Notícies pobles, informació municipal, informació política, informació electoral, informació local, informació provincial, informació regional, informació alcaldes, informació regidors, informació consistorial, informació Girona, informació Barcelona, informació Tarragona, informació Lleida, informació gironès, informació comarcal, Barcelona alcaldes, Barcelona regidores, Barcelona municipis, Barcelona municipi, Barcelona Diputació, Barcelona comarca, Barcelona consistori, Barcelona ple, Barcelona eleccions, Barcelona notes premsa, Barcelona polítics, Barcelona polític, Barcelona consell comarcal, Barcelona consellers, Barcelona poblacions, Barcelona ciutat, Girona alcaldes, Girona regidores, Girona municipis, Girona municipi, Girona Diputació, Girona comarca, Girona consistori, Girona ple, Girona eleccions, Girona notes premsa, Girona polítics, Girona polític, Girona consell comarcal, Girona diputats, Girona consellers, Girona demarcació, Girona poblacions, Girona ciutat, Lleida alcaldes, Lleida regidores, Lleida municipis, Lleida municipi, Lleida Diputació, Lleida comarca, Lleida consistori, Lleida ple, Lleida eleccions, Lleida notes premsa, Lleida polítics, Lleida polític, Lleida consell comarcal, Lleida diputats, Lleida consellers, Lleida demarcació, Lleida poblacions, Lleida ciutat, Tarragona alcaldes, Tarragona regidores, Tarragona municipis, Tarragona municipi, Tarragona Diputació, Tarragona comarca, Tarragona consistori, Tarragona ple, Tarragona eleccions, Tarragona notes premsa, Tarragona polítics, Tarragona polític, Tarragona consell comarcal, Tarragona diputats, Tarragona consellers, Tarragona demarcació, Tarragona poblacions, Tarragona ciutat, Ajuntament Platja d'Aro, Ajuntament Begur, Ajuntament Llablilles, Ajuntament Quart, Ajuntament Corçà, Ajuntaments barcelonins, Ajuntaments