

Recull de Premsa

divendres, 21 de març de 2014

COMUNICACIÓ



Un període de trenta-vuit anys, des de la primera celebració de l'Onze de Setembre a Girona (1976) a la Via Catalana de l'any passat ■ SEBASTIÀ MARTÍ (CRDI) / LLUÍS SERRAT

La radiografia de 38 anys del periodisme gironí

■ Avui s'inaugura l'exposició '1976-2014 La crònica dels canvis', que repassa amb més de cent fotos l'evolució de la professió periodística ■ Es pot visitar fins al 12 d'abril a la Casa de Cultura de Girona

Jordi Camps i Linnell
GIRONA

Des de la primera celebració de l'Onze de Setembre a Girona l'any 1976 fins a la mobilització extraordinària de bona part de la societat catalana a través de la convocatòria reivindicativa i festiva de la Via Catalana l'any passat han transcorregut trenta-vuit anys. Durant aquest període de temps, que correspon des del final de la dictadura franquista fins als nostres dies, han succeït

innombrables fets i successos, dels quals els mitjans de comunicació s'han encarregat d'informar.

Un equip de periodistes, dirigit per Enric Pujol, s'ha encarregat de recopilar quins han estat els fets més importants ocorreguts a les comarques gironines —especialment aquelles notícies i imatges que han transcendit més enllà d'aquest territori— amb l'objectiu d'establir i de compondre una radiografia de la professió periodística. El resultat ha do-

Les dates

1979

es funda la Unió de Periodistes de les Comarques Gironines, la primera associació democràtica postfranquista.

nat dos grans fruits: una exposició i un catàleg. La mostra, que s'inaugura avui a la Casa de Cultura (a les 18 h), és el darrer projecte de l'antiga junta —pre-

1987

es funda al març d'aquest any el Col·legi de Periodistes de Catalunya a la demarcació de Girona

sidida per Narcís Genís— i vol ser un homenatge als professionals.

L'exposició, titulada *1976-2014 La crònica dels canvis*, s'articula a tra-

La xifra

140

fotografies il·lustren el catàleg, més d'un centenar de les quals s'exposen a la mostra de la Casa de la Cultura

vés de més d'un centenar de fotografies que capten alguns dels fets més destacats de les darreres quatre dècades. Entre altres coses, es poden veure imat-

ges tan diverses com les manifestacions en favor de l'Estatut després de la mort de Franco; les morts d'il·lustres com Dalí, Cugat o Mercè Rodoreda; el concert de Catalunya vol viure en llibertat del 1992; el final del segrest de la farmacèutica d'Olot i, com a més recents, els incendis de l'Empordà del 2012.

El comissari de *1976-2014 La crònica dels canvis*, Enric Pujol, destaca que aquest projecte —enriquit per l'aportació d'un catàleg que també recull l'evolució de la televisió, la ràdio i la premsa gironina— ve a suplir un dèficit que tenia la professió a Girona, ja que no existia cap cronologia prèvia dels fets més rellevants de l'actualitat gironina". Segons Pujol, aquesta exposició és "una primera pedra", però reconeix que hi ha molta feina a fer per recuperar la història de la professió i l'evolució que ha viscut en els darrers anys. ■

PATRIMONI

Inverteixen 480.000 euros als museus

Redacció
GIRONA

La Diputació de Girona i la Generalitat destinaran aquest any 480.000 euros a fomentar els projectes culturals als museus de les comarques de Girona, xifra que suposa un augment del 6,95% respecte de la inversió de l'any pas-

sat. De l'aportació global, 420.000 euros aniran directament als museus, i 60.000 serviran per impulsar projectes de cooperació entre ells. La dotació és fruit d'un conveni del 2009 entre la Diputació i la Generalitat per donar suport a la Xarxa de Museus Locals, que a Girona integren 23 centres. ■

LITERATURA

Celebren a Girona el Dia de la Poesia

Els Amics de la Unesco van celebrar ahir a Girona el Dia Mundial de la Poesia, que va tenir lloc a l'auditori Josep Irla. En l'acte, que va tenir com a poema central 'Tan sols la paraula nua', de Montserrat Abelló, van participar-hi diversos lectors, que van llegir el mateix poema en les catorze llengües a què ha estat traduït. ■ LLUÍS SERRAT



HISTÒRIA

Conferència de Borja de Riquer a Roses

Clara Pons
ROSES

L'Ajuntament de Roses ha organitzat per avui l'última de les conferències del cicle *Propostes de país per a un nou temps*, que impartirà l'historiador i professor de la UAB Borja de Riquer al Teatre Municipal, a les 20.30 h. ■

Maverick Viñales s'estrena a Moto2 fent el quart millor temps

► El pilot de Roses brilla en uns lliures en què el seu cosí es setè a Moto3 i on Aleix Espargaró sorprèn a Moto GP

LOSAIL | DdG

■ El japonès Takaaki Nakagami va ser el més ràpid ahir a la segona sessió d'entrenaments lliures a Moto2, en la qual la majoria de pilots van millorar els seus temps de la primera, però Maverick Viñales ja va deixar clara la seva ambició per destacar amb un quart millor temps només superat per Nakagami i per dos veterans de la categoria com Tito Rabat Sandro Cortese. Una prova del bon rendiment de Maverick és que el seu company d'equip, Lluís Salom, només va poder ser divuitè, lluny dels primers.

A Moto 3, Isaac Viñales va ser setè en una sessió d'entrenaments, aquí també se'n va fer dues, dominada per l'italià Romano Fenati que va superar per només 22 mil·lèsimes al company d'equip de Viñales Jakub Kornfeil. El pilot de



Maverick Viñales es va fer la foto de família ahir amb la resta de pilots de Moto2.

Llançà va quedar just per darrere d'un dels clars candidats al títol, Àlex Márquez, mentre que Àlex Rins, també aspirant a guanyar el campionat, va ser novè

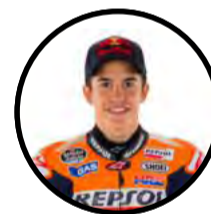
Aleix Espargaró va sorprendre a tots els seus rivals de MotoGP i en els primers i únics entrenaments de la primera jornada de proves del Gran Premi de Qatar de MotoGP va aconseguir el millor temps amb gairebé mig segon d'avantatge sobre el seu immediat perseguidor. El campió del món, Marc Márquez, va tenir més problemes dels previstos i va haver de conformar amb una discreta onzena plaça després d'un hivern en què ha fet molt poca pretemporada. Márquez no ho va fer gaire pitjor que Jorge Lorenzo, que va ser novè, o que l'italià Valentino Rossi que va acabar setè, just per darrere de Dani Pedrosa.

EL MUNDIAL DE MOTOCICLISME 2014

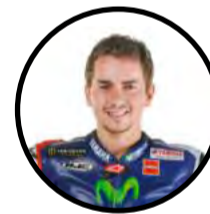
MOTOGP

L'estat físic de Marc Márquez centra l'atenció

El pilot de Cervera ha fet molta poca pretemporada per una caiguda fent motocròs i rivals com Pedrosa o Lorenzo ho intentaran aprofitar a l'inici del mundial.



MARC MÀRQUEZ
Repsol Honda Team
#93



JORGE LORENZO
Movistar Yamaha
#99



DANI PEDROSA
Repsol Honda Team
#26

MOTO2

«Mack» contra dos veterans de la categoria

L'actual campió del món de Moto3 no es trobarà amb Pol Espargaró, però sí amb Rabat, Kallio, Cortese, Luthi...



MAVERICK VIÑALES
Pons HP 40
#40



TITO RABAT
Marc VDS Racing
#53



MIKA KALLIO
Marc VDS Racing
Kalex #49

MOTO3

L'altre Viñales intentarà ser la sorpresa

La marxa a Moto2 de Maverick Viñales deixa Àlex Rins i Àlex Márquez de grans candidats al títol. Però el de Llançà creu que aquest pot ser el seu gran any.



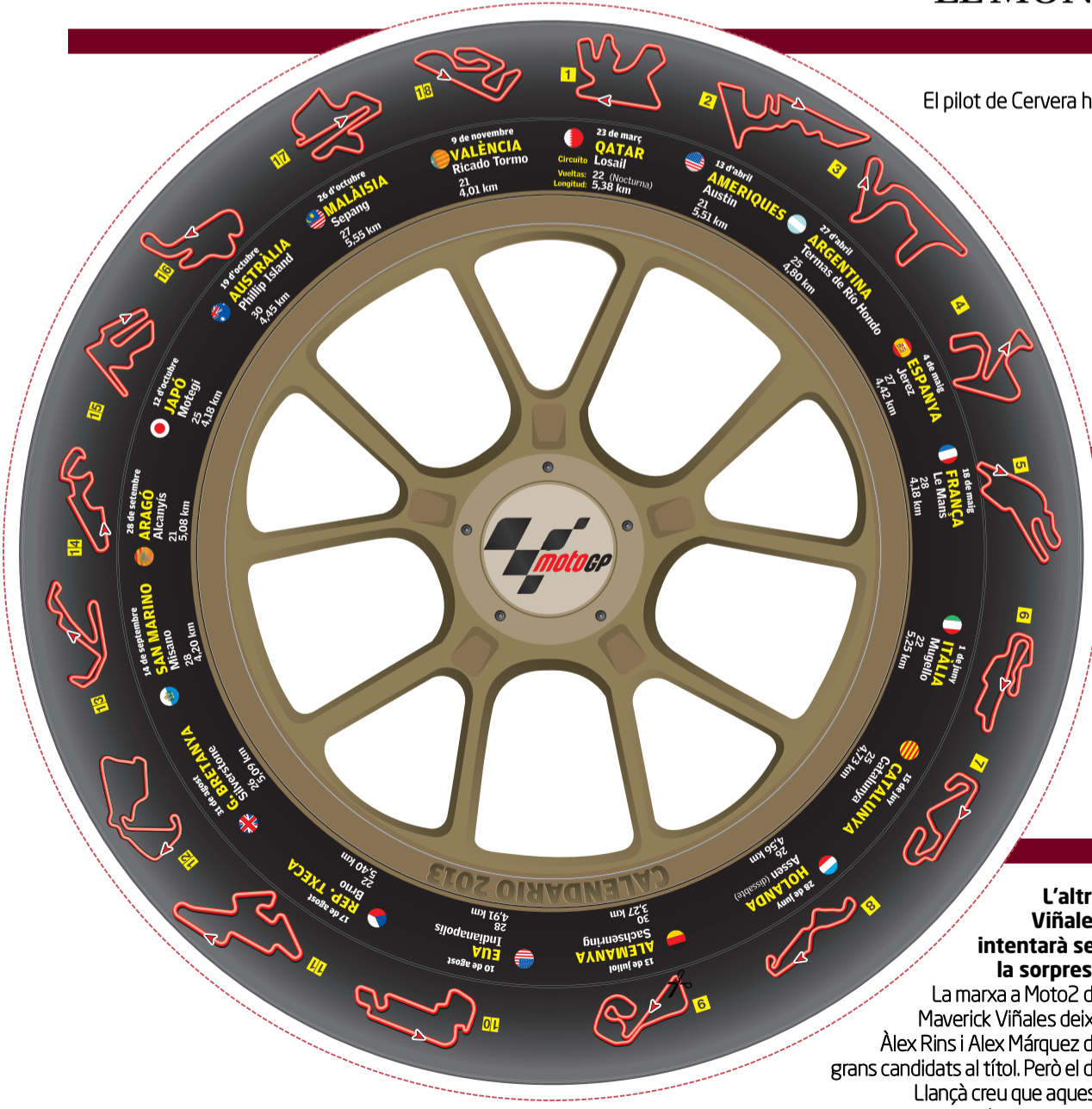
ÀLEX MÀRQUEZ
Estrella Galicia
#12



ISAAC VIÑALES
Calvo Team
#32



ÀLEX RINS
Estrella Galicia
#42





CIÈNCIA El guixolenc que fou pioner de la meteorologia catalana

L'IEC dedica una jornada a Rafael Patxot, fundador del Servei Català de Meteorologia, i edita un llibre sobre la seva vida ▶41



TV «Juego de tronos» podria tenir un final de cine

El creador de «Juego de tronos», George R. R. Martin, es planteja acabar la sèrie televisiva amb una pel·lícula de cinema ▶61

Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

CORREU ELECTRÒNIC cultura.diaridegirona@epi.es

Aquells dies en què Girona va ser notícia

► Una exposició fotogràfica a la Casa de Cultura mostra els fets més transcendents coberts per la premsa gironina

GIRONA | AGÈNCIES/A.S.

■ Per més gastat que estigui el tòpic que una imatge val més que mil paraules –i per greu que li sàpiga repetir-lo a qui, com és el cas, es dedica a escriure–, deu ser que els mateixos periodistes en som conscients, quan triem la fotografia com a mitjà per resumir més d'un terç de segle de notícies gironines. El Col·legi de Periodistes de Girona recull des d'avui en una exposició les imatges dels fets més transcendents de l'actualitat gironina des del 1976. «La crònica dels canvis. El periodisme a les comarques gironines (1976-2014)» s'articula a l'entorn de més de 100 fotografies de fets que van tenir ressò més enllà de Girona, com la mort de Salvador Dalí, el segrest de la farmacèutica d'Olot o l'atemptat d'ETA a Roses. La mostra, que s'inaugura avui a la Casa de Cultura i es podrà visitar fins al 12 d'abril, es completa amb un catàleg –com es veu, finalment les paraules també hi tenen cabuda– que, a banda de les imatges, també recull l'evolució de la televisió, la ràdio i la premsa gironina en aquests 38 anys.

La mostra, organitzada pel Col·legi de Periodistes de Girona amb el suport de la Diputació, recull en imatges els fets més importants dels darrers 38 anys a les comarques gironines. Les imatges repassen, cronològicament, aquelles notícies que no només van tenir ressò dins les comarques gironines sinó que van transcendir més enllà, també internacionalment.

L'exposició és el darrer projec-

te de l'anterior junta del col·legi i, segons reconeix el que en fou el president, Narcís Genís, és un homenatge als professionals que durant tots aquests anys han fet periodisme a les comarques gironines. «L'exposició tanca l'etapa de l'anterior junta i presenta una radiografia de l'actualitat i la professió durant 38 anys», va destacar Genís.

El comissari de l'exposició, Enric Pujol, va assenyalar que aquest projecte ve a suplir un dèficit que tenia la professió a Girona, i és que no existia cap cronologia prèvia dels fets més rellevants de l'actualitat gironina. Segons Pujol, aquesta exposició és «una primera pedra» però reconeix que hi ha molta feina per fer per recuperar la història de la professió i l'evolució que ha viscut en els darrers anys.

L'exposició es basa sobretot en les fotografies que il·lustren els fets més destacats d'ençà de l'arribada de la democràcia i està pensada per arribar a un públic no especialitzat. Per exemple, es podran veure fotografies de fets tant diversos com les manifestacions en favor de l'Estatut i del català després de la mort de Franco, una visita del president Tarradellas a Girona l'any 1978, la mort de Salvador Dalí (1989), el final del segrest de la farmacèutica d'Olot Maria Àngels Feliu (1994), l'atemptat d'ETA que mata el mossos Santos Santamaría a Roses (2001) o fet més recent com el gran incendi de l'Empordà del 2012, els moviments de la PAH o l'arribada del ferrocarril d'alta velocitat a Girona.



D'esquerra a dreta, Enric Pujol, Narcís Genís i Xavier Soy, durant la presentació de la mostra.

Pujol va destacar que ha costat fer la tria de les notícies i les fotografies més destacades i va dir que s'han basat no en els fets més importants sinó en aquells que van tenir ressò més enllà de les comarques gironines. «Tindrem com una mena de Visa pour l'Image a la gironina», va destacar el comissari. L'exposició vol ser també un homenatge a tots els professionals del periodisme que han treballat i treballen a Girona. S'hi ha incorporat un apartat «in memoriam» a la mostra amb els noms dels professionals que han mort durant aquests anys.

La mostra s'inaugura a la tarda

a la Casa de Cultura. El Col·legi de Periodistes i la Casa de Cultura estan treballant perquè pugui ser itinerant.

Exposició i catàleg

L'exposició s'acompanya d'un catàleg que, a banda de reproduir les fotografies i incorporar el recull cronològic dels fets, també té un apartat dedicat a analitzar l'evolució dels mitjans durant aquests 38 anys a les comarques gironines. Així, Enric Serra repassa la història de la premsa escrita en l'article «Crònica d'una transformació», Xavier Martí reflexiona sobre els canvis a la ràdio a «Quan els oients

es van fer seva la ràdio» i Isabel Pascual ho trasllada a la televisió amb «La televisió a les comarques gironines».

El comissari de l'exposició va remarcar que al catàleg es recull «l'autèntica eclosió» que van viure els mitjans locals amb l'arribada de la democràcia i com també les noves tecnologies han suposat una «revolució» per a la comunicació.

El vicepresident de la Diputació, Xavier Soy, va destacar per la seva banda que el catàleg «és més aviat un llibre d'història» perquè reflecteix la tasca dels periodistes durant aquests 38 anys.

Gerard Quintana presenta el nou disc al Festival de Guitarra

BARCELONA | A.S.

■ Gerard Quintana presenta avui el seu nou disc *Tothom ho sap*, el seu retorn al rock, firmat conjuntament amb el guitarrista Xarim Aresté (qui va ser el pilar de Very Pomelo, també membre de Sanjosex i associat, entre d'altres, a Maika Makovski, Paul Fuster i al retorn de Sopa de Cabra), dins del festival de Guitarra de Barcelona. El concert serà a la Sala Barts de Barcelona.

Quintana i Aresté estaran acompanyats per una banda de primer nivell, formada per Ermen Mayol (Bateria, percussió), Sergi Carós (baix), Ricard Sohn (piano, orgue i sintetitzador) i Joan Barbé (guitarra). Quintana reprèn amb força la seva carrera en solitari i ho fa molt ben acompanyat. El disc marca el seu retorn al rock després d'un cicle de treballs en solitari en formats de cançó intimista i poètica.

Mostra a Olot de marededéus robades

OLOT | A.S.

■ El Museu dels Sants inaugura demà una exposició que reflexiona sobre l'espòli i la importància de conservar el patrimoni. «Art perdut. Espòli i salvaguarda del patrimoni», a través de reproduccions de figures de marededéus de diferents èpoques que s'han perdut o han estat robades, reflexiona sobre la importància de la conservació de patrimoni material i immaterial.

En relació amb la mostra, s'ha

realitzat un projecte de geolocalització de totes les peces exposades consultable a Wikiartmap. «Art perdut. Espòli i salvaguarda del patrimoni» és una exposició que mostra reproduccions de marededéus de diferents èpoques que van desaparèixer per diferents motius: actes vandàlics, conflictes bèl·lics, robatoris per ser venudes al mercat negre, etc. El responsable de les peces és Andreu Fité, qui les ha realitzat en base a la documentació trobada. al res-

pecte. Una mostra de recuperació de patrimoni perdut. També s'hi exposen peces de la col·lecció dels Museus d'Olot que demostren el «valor de la còpia» ja que és gràcies a aquesta tasca que avui podem veure còpies d'imatges romàniques i gòtiques de les quals només se'n conservaven fotografies i, sovint, amb poca qualitat.

Amb tot, la mostra ens vol convidar a reflexionar sobre la importància de la conservació del patrimoni material i immaterial.

L'Ajuntament de la Pera ha de pagar 242.000 euros al promotor de Pedrinyà

► L'alcalde, Josep Pi, lamenta que aquesta indemnització, determinada pel TSJC, «hipotecarà les finances municipals»

LA PERA | ACN/DdG

El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya ha condemnat l'Ajuntament de la Pera a indemnitzar amb més de 242.000 euros un promotor que volia aixecar una urbanització de 85 cases al nucli de Pedrinyà, en un paratge on les normes urbanístiques ho permetien. Gran part de la indemnització correspon al cost del projecte i a les maquetes del complex que el promotor -Casa Daurada- va fer i que després van quedar en paper mullat. L'alcalde, Josep Pi, assegura que afrontar aquesta xifra «hipotecarà les finances municipals», perquè és la meitat del pressupost de la Pera.

El litigi per la urbanització de Pedrinyà fa anys que s'arrossega als jutjats. Tot plegat es remunta al 2003, quan la promotora barcelonina Casa Daurada (Flonet 97 S.L.) va fer saber al consistori la intenció d'aixecar una urbanització al paratge. La zona on es construirien els xalets, coneguda com el puig d'en Font, comprenia 9,2 hectàrees.

Inicialment, la promotora volia fer-hi un centenar de cases (la normativa local en permetia 97), però després va rectificar i en va rebaixar el número fins a 85. L'Ajuntament, d'entrada, veia la urbanització de Pedrinyà amb bons ulls, però la fèria oposició ciutadana, canalitzada a través de la plataforma Salvem Pedrinyà, el va fer canviar de parer.

El novembre del 2003, l'Ajuntament en ple va rebutjar la proposta de la promotora per modificar les normes subsidiàries i el pla parcial urbanístic del sector. Per tirar enrere la construcció de la urbanització, el consistori de la Pera va assegurar que el projecte era excessiu i provocaria un gran impacte ambiental al paratge.

Això va obrir un litigi entre Casa Daurada i el consistori. El promotor va portar l'afer als jutjats i l'any 2008 una primera sentència del TSJC va donar-li la raó. L'alt tribunal català va concloure que els motius pels quals s'havia rebutjat el

projecte no s'ajustaven a dret i va obligar el consistori a tramitar els canvis de planejament que permetessin aixecar la urbanització. De fet, el TSJC va qualificar d'«injustificat» denegar des del principi el projecte sense arribar-lo a tramitar.

Aleshores, però, la situació havia canviat radicalment. Casa Daurada havia tirat enrere el contracte per fer-se amb els terrenys i l'Ajuntament de la Pera els havia comprat al propietari. La intenció del consistori era qualificar-los com a sòl forestal, enterrant d'una vegada per totes el projecte de la urbanització a Pedrinyà.

El consistori va recórrer al Suprem la sentència de l'alt tribunal català, però novament, la balança es va decantar a favor de la promotora. Aleshores, Casa Daurada va reclamar danys i perjudicis davant del TSJC. En total, demanava 575.944,73 euros.

El TSJC ha resolt l'afer i condemna l'Ajuntament de la Pera a pagar 242.169,48 euros a Casa Dau-

rada. D'aquest total, 25.000 euros són per «danys morals» -segons recull la interlocutòria- i els més de 210.000 restants per tot allò que la promotora va pagar i que, al final, va quedar en paper mullat (el projecte de la urbanització, les maquetes, despeses d'arquitectes, els sondejos que es van fer a la zona i la documentació per tramitar el canvi urbanístic).

L'alt tribunal, però, desestima la pretensió que s'indemnitzi Casa Daurada per la diferència de cost dels terrenys. L'administrador de la promotora, José Antonio Casanovas, qualifica la decisió de «salomònica» i diu que ara, onze anys després, només vol que se l'indemnitzi i tancar l'afer d'una vegada per totes. «Qui la fa la paga, i a mi em van tirar enrere una urbanització quan ja me n'havien donat el vistiplau», concreta.

Per part de l'Ajuntament, però, la decisió del TSJC ha caigut com una gerra d'aigua freda. L'alcalde de la Pera, Josep Pi (GIP), explica que

haver de pagar els més de 242.000 euros «hipotecarà les finances municipals» d'un poble de 450 habitants. «El nostre pressupost anual és d'un mig milió d'euros, o sigui que és fàcil fer comptes; haver de pagar aquesta quantitat suposarà endeutar-nos», concreta.

Tres mesos per pagar

L'alcalde també lamenta que l'Ajuntament hagi de fer front a tota la despesa del projecte. «Això ho va assumir el promotor al seu risc i ventura», indica. I hi afegeix: «Estàvem disposats a pagar els costos que suposava la tramitació del pla parcial, però no creiem adient haver d'assumir aquestes altres despeses, com ara les maquetes, que creiem superflues». La decisió del TSJC obliga l'Ajuntament a abonar la indemnització a Casa Daurada en un termini de tres mesos. La interlocutòria de l'alt tribunal català no és ferma i s'hi pot presentar recurs. De totes maneres, és difícil que pugui prosperar.

El fiscal manté 20 anys de presó per a l'acusat del crim de Calonge

GIRONA | ACN/DdG

El fiscal manté la petició de 20 anys de presó per a l'acusat d'assassinar a Calonge la seva parella embarassada de tres mesos ruixant-la amb gasolina i calant-li foc. L'acusació pública sosté que Miguel Sánchez és l'autor d'un crim «cruel, bèstia i despietat» i demana al jurat popular que el declari

culpable en base als testimonis i a les proves pericials. La defensa, en canvi, considera que hi ha suficients dubtes i llacunes en la investigació com per no poder condemnar l'acusat sense marge d'error. El lletrat Benet Salellas ha exposat que les proves són «descaradament i manifestament insuficients» com per poder des-

cartar les altres hipòtesis. En l'últim torn de paraula, l'acusat, que nega els fets, ha assegurat que està «penedit» i que aquella nit ho va perdre tot.

Després de cinc jornades de judici, aquest dijous a la tarda es va entregar l'objecte del veredicté als membres del jurat popular, que es va retirar a deliberar. Les

sessions van acabar amb l'última paraula de l'acusat. Miguel Sánchez sempre ha negat les acusacions però en el torn de paraula va fer servir la paraula penediment, tot i que després va corregir-se.

«L'únic que vull dir és que jo estava molt content amb formar una família, ha passat el que ha passat i la meua vida ja no té sentit», va dir l'acusat que, després, va afegir: «Jo estic molt penedit». Seguidament va titubejar, va fer una pausa i va corregir-se dient que volia dir que està «molt malament i en tractament» des dels fets.

PALAFRUGELL

L'alumnat de l'institut Baix Empordà cuina amb finalitats didàctiques

PALAFRUGELL | DdG

Els productes elaborats a l'institut Baix Empordà per part de l'alumnat del CFGM de Forneria, Pastisseria i Confiteria estan destinats a la comunitat educativa del centre. Aquest institut de Palafrugell no fa producció mercantil dels bunyols ni d'altres productes, ja que són quantitats limitades i es fan exclusivament amb finalitats didàctiques.

DEFUNCIONS

Jordi Perelló Vila

12/08/1940 - 18/03/2014

Amb en Jordi Perelló se n'ha anat un gran senyor de l'hostaleria. Va aprendre l'ofici, entre d'altres, al Restaurant Reno i sobretot al Club Bacarrà de Barcelona, on havia treballat de primer màitre durant més de deu anys. Exercia la seva professió amb orgull i desplegava, a més d'un *savoir faire* fora del comú, una qualitat humana extraordinària. La seva distinció era notòria fins i tot quan servia quatre refrescos a turistes en bikini a la terrassa del Bar Miramar de Roses, quan els últims anys, ja retirat, donava un cop de mà al seu

amic Álvaro Useros.

Va arribar a Roses a mitjans dels anys 70, per fer-se càrrec, juntament amb el seu soci -de tota la vida- Pere Minobis, del Restaurant Santa Llúcia, de la platja de l'Almadrava. Cap a l'any 1977, fundaren junts el Restaurant L'Antull, una de les primeres adreces gastronòmiques del poble, ubicat a la plaça Sant Pere. Foren els anys de la seva màxima expansió i el 1978 inauguraren la discoteca 600's Club a Santa Margarida, que marcà tota una època a la comarca de l'Alt Empordà.

Tenia dos fills, na Laia i en Pol. La primera li regalà la recent felicitat dels seu nét Marc i en Pol li va fer sentir tot l'orgull de la seva professió, quan es va convertir en màitre d'El Bulli a Cala Montjoi, on

col·laborava estretament amb en Ferran Adrià i en Juli Soler. Avui, en Pol dirigeix diversos restaurants de cuina catalana a Singapur i Hong Kong.

Thomas Spieker

ARGELAGUER

RAMON PARAROLS TORRENT

► Ha mort als 66 anys. Era natural d'Argelaguer, on residia. Era solter.

► L'enterrament se celebrarà avui divendres a les 11 del matí, a la parròquia d'Argelaguer.

BLANES

MARIA TORRUELLA MONSÓ

► Ha mort als 89 anys. Era vídua d'Isidre Serra Frigula i tenia una filla. Residia a Blanes.

► L'enterrament se celebrarà avui divendres, dia 21, a les 4 de la tarda a l'església parroquial de Santa Maria de Blanes.

CALONGE

CARME POYANO SOLÀ

► Ha mort als 88 anys, natural de Sabadell. Era soltera.

Residia a Calonge. ► L'enterrament se celebrarà avui divendres, a les 11 del matí, a l'església parroquial de Sant Martí de Calonge.

CASSÀ DE LA SELVA

SALVADORA BONMATÍ CABALLÉ

► Ha mort als 85 anys. Era vídua de Narcís Serrat Deulofeu i tenia dues filles. Residia a Cassà de la Selva.

► Se celebrarà una cerimònia avui divendres, a les 4 de la tarda, al tanatori de Cassà de la Selva.

FIGUERES

MARIÀ ACEVES I PASCUAL

(Germà de la Salle de Figueres)

► Ha mort als 74 anys a Figueres, natural de Villedado, Segòvia. Residia a Figueres. ► Se celebrarà una cerimònia avui divendres a les 6 de la tarda a la sala de cerimònies de la funerària Vicens de Figueres. Serà enterrat a Cambrils, Tarragona.

GALLINERS

EMILI VILÀ GUITART

► Ha mort als 94 anys. Era solter. Residia a Galliners. ► L'enterrament se celebrarà demà dissabte, a 2/4 de 10 del matí, a l'església parroquial de Galliners.

GIRONA

ALBERT FIGUERAS TORROELLA

► Ha mort als 31 anys. Era solter. Els


 Cerca avançada

- AL MINUT
- PREVISIONS
- Text**
- Fotografia
- Àudio
- Vídeo

Agència Catalana de Notícies

Comunicació | Cultura | Economia | Política | Societat | Unió Europea | Món

20.03.2014 - 12.15 h

Més de 100 fotografies per explicar els fets més transcendents del periodisme gironí en els darrers 38 anys

El Col·legi de Periodistes presenta l'exposició 'La crònica dels canvis. El periodisme a les comarques gironines (1976-2014)'

Girona (ACN).- El Col·legi de Periodistes de Girona recull en una exposició les imatges dels fets més transcendents de l'actualitat gironina des del 1976. 'La crònica dels canvis. El periodisme a les comarques gironines (1976-2014)' s'articula a l'entorn de més de 100 fotografies de fets que van tenir ressò més enllà de Girona, com la mort de Salvador Dalí, el segrest de la farmacèutica d'Olot o l'atemptat d'ETA a Roses. La mostra, que s'inaugura divendres a la Casa de Cultura, és el darrer projecte de l'antiga junta i vol ser un homenatge als professionals. A més, es completa amb un catàleg que, a banda de les imatges, també recull l'evolució de la televisió, la ràdio i la premsa gironina en aquests 38 anys.

[Llegeix més](#)

- Afegeix
- Descarrega
- Comparteix
-

ETIQUETES D'AQUESTA NOTÍCIA

Secció/Subsecció: [Cultura](#)

Territori: [Comarques gironines](#)

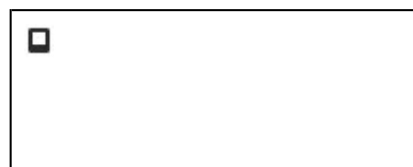
Comarca: [Gironès](#)

Paraules clau: [col·legi de periodistes](#), [exposició](#), [fotografies](#), [periodisme](#), [casa de cultura](#), [narcís genís](#), [Enric Pujol](#), [imatges](#)

ALTRES FORMATS DISPONIBLES D'AQUESTA NOTÍCIA



Postgrau ACN-UOC en Producció Periodística Multimèdia



SEGUEIX-NOS



ESPECIALS



› [Rifa de Nadal 2013](#)



› [Onze de Setembre 2013](#)



› [La crisi als municipis](#)



› [Ofensiva contra la llengua](#)

[Veure'ls tots](#)

Empordà » Fets i gent



Tweet

Novetat

Roses presenta el tercer volum del llibre dedicat a la 'Gent Gran'

Els protagonistes són persones de la vila nascudes entre 1923 i 1927

20.03.2014 | 22:18

EMPORDA.INFO El proper dissabte 22 de març tindrà lloc al Teatre Municipal de Roses la presentació del llibre La Gent Gran de Roses III, que recull les històries dels avis i àvies que actualment viuen a Roses, nascuts entre els anys 1923 i 1927. L'acte anirà a càrrec de l'alcalde de Roses, Montse Mindan, del regidor de Cultura de l'Ajuntament de Roses, Marc Danés, i de l'autor del llibre, Toni Martínez.

Amb aquest llibre, editat pel propi Ajuntament de Roses, l'Àrea de Cultura del consistori vol donar continuïtat als dos volums precedents -La Gent Gran de Roses. Cent vides, mil històries (1903/1918), i La Gent Gran de Roses II (1903/1918)-, publicats els anys 2005 i 2008.

El present volum recull les entrevistes realitzades a un total de 81 rosincs i ronsinques nascuts entre 1923 i 1927, a través de les quals l'artífex dels texts del llibre, Toni Martínez, realitza un retrat de les vivències i forma de vida de tota una generació. Les fotografies dels protagonistes, com en les edicions anteriors, han anat a càrrec de la fotògrafa Judith Ijsselstein.



Aquest és el tercer volum de l'obra. **AR**

Fotos de la notícia

Enllaços recomanats: Oscars | Premios Goya

VR ViladeRoses.cat

Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA	ACTUALITAT	AJUNTAMENT	OPINIÓ	CARNAVAL	CONTACTA	Buscar 
---------	------------	------------	--------	----------	----------	--

Loading...

Es presenta el tercer volum del llibre La Gent Gran de Roses, amb persones nascudes entre 1923 i 1927

Per ViladeRoses / 20/03/2014 / No Comentat






La presentació de la tercera part de *La Gent Gran de Roses* es durà a terme aquest dissabte al Teatre de Roses


El proper dissabte 22 de març tindrà lloc al Teatre Municipal de Roses la presentació del llibre *La Gent Gran de Roses III*, que recull les històries dels avis i àvies que actualment viuen a Roses, nascuts entre els anys 1923 i 1927. L'acte anirà a càrrec de l'alcalde de Roses, Montse Mindan, del regidor de Cultura de l'Ajuntament de Roses, Marc Danés, i de l'autor del llibre, Toni Martínez.



Amb aquest llibre, editat pel propi Ajuntament de Roses, l'Àrea de Cultura del consistori vol donar continuïtat als dos volums precedents -*La Gent Gran de Roses. Cent vides, mil històries (1903/1918)*, i *La Gent Gran de Roses II (1903/1918)*-, publicats els anys 2005 i 2008.

El present volum recull les entrevistes realitzades a un total de 81 rosincs i ronsinques nascuts entre 1923 i 1927, a través de les quals l'artífex dels textos del llibre, Toni Martínez, realitza un retrat de les vivències i forma de vida de tota una generació. Les fotografies dels protagonistes, com en les edicions anteriors, han anat a càrrec de la fotògrafa Judith Ijsselstein.

Comparteix això:  Google  Facebook  Twitter  LinkedIn  Pinterest

 Vila de Roses

Like this: S'està carregant...

 Print  Email

- Published: 19 hores ago on 20/03/2014
- By: ViladeRoses
- Last Modified: març 20, 2014 @ 4:10 pm



NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



Rècord de participació a la cinquena Lliga de

Loading...

El Club de Fans de Maverick oferirà totes les curses del mundial de motociclisme en directe

Per [ViladeRoses](#) / 20/03/2014 / No Comentat

Els fans de Maverick Viñales i els aficionats al mundial de motociclisme podran seguir totes les curses des de la seu del club de fans del pilot, l'hotel Mont Mar de Roses

El mundial de motociclisme i el de la Fórmula 1 sempre s'han pogut seguir en obert per diferents canals de televisió. Per el cost dels drets d'emissió que demanen els organitzadors de totes dues competicions ha provocat que per poder veure-les s'hagi de pagar.



La seu del Club de Fans de Maverick Viñales, ubicada a l'hotel Mont Mar de Roses

Enguany la modalitat de pagament ja ha arribat a les motos, per la qual cosa les curses del mundial de motociclisme que consta de 18 carreres, només es podran veure en obert en directe 9, els altres nou la retransmeten per un canal de pagament.

Un handicap que el president del Club de Fans de Maverick ha volgut solucionar oferint la possibilitat de donar totes les curses en directe des de l'hotel Mont Mar de Roses, per què els socis i aficionats no es perdin cap carrera, **"com a club és el mínim que podíem fer pels nostres socis"**, ha afirmat Herrera, per la qual cosa **"ens hem abonat a MovistarTV, què és el canal que dona les curses, tot i que al ser un local públic el cost de l'abonament és el triple"**.

Un cost però que el president espera minimitzar **"gràcies a l'aportació que fa en Maverick al club i a les que fan, evidentment, els socis"**.

En aquest sentit, cal destacar que la quota de soci per entrar al Club de Fans ha baixat de 25 euros que es pagava els darrers anys als 15 € que val enguany.

Les curses que s'emetraran pel canal de pagament i no es podran veure en directe són: GP Qatar, GP Argentina, GP França, GP Itàlia, GP Holanda, GP Indianapolis, GP Gran Bretanya,, GP Japó, GP Austràlia, tot i que 3 hores després Telecinco les oferirà en diferit.

I les que es podran veure en obert són: GP Amèrica, GP de Espanya, GP de Catalunya, GP de Alemanya, GP de República Checa, GP de San Marino, GP de Aragó, GP de



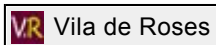
NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



Rècord de participació a la cinquena Lliga de Surfcasting del Club de

La modalitat de pagament serà efectiva al 100 %, tant en el mundial de motociclisme com en de la Fórmula 1, al 2016.

Comparteix això:



Like this:

M'agrada S'està carregant...

Print Email

- Published: 13 hores ago on 20/03/2014
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: març 21, 2014 @ 7:54 am
- Filed Under: [Actualitat](#), [Esports](#)
- Tagged With: [canal de pagament](#), [Club de Fans](#), [Maverick Viñales](#), [mundial de motociclisme](#)

SEGÜENT ARTICLE →

Roses s'afegeix a la resta de Catalunya a la recollida massiva de Signa un Vot per la Independència

ABOUT THE AUTHOR

ViladeRoses
[View all articles by ViladeRoses »](#)

DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

Correu electrònic (necessari) (Address never made public)

Nom (necessari)

Lloc web

- Notify me of follow-up comments via email.
 Notify me of new posts via email.

Envia un comentari

[Pesca Esportiva Roses La Perola](#)



[La Processó del Silenci, tornarà a protagonitzar la Setmana Santa de Roses](#)

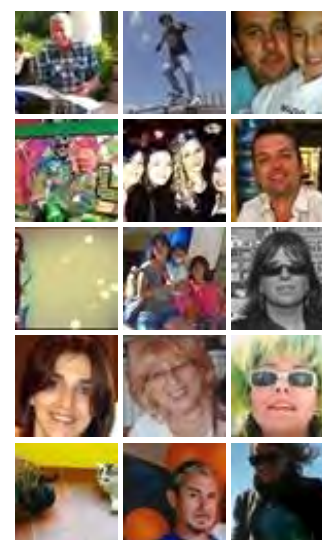


[El Club de Fans de Maverick oferirà totes les curses del mundial de motociclisme en directe](#)

FACEBOOK VILA DE ROSES



A 3.978 persones els agrada Vila de Roses.



Complement social de Facebook

LES NOTÍCIES DIA A DIA

març 2014

DI.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

COMENTARIS RECENTS

- [Carles](#) en [El rosinc Adrià Verdguer guanya el II Torneig de Nadal d'Escacs de Torroella de Montgrí](#)
- [Anna Jorquera](#) en [Joan Jorquera es proclama campió de l'Open Internacional de Taekwondo de Benicàssim](#)
- [Thomas Spieker](#) en [Resposta a Magda Casamitjana](#)
- [Resum estiuenc I | Collverd, 30 anys fent el millor foie de l'Empordà](#) en [La marca Tasta l'Empordà repeteix l'èxit de l'any passat amb tastes solidaris](#)
- [mimi](#) en [El rosinc Xavi Llamas es](#)

Loading...

Roses s'afegeix a la resta de Catalunya a la recollida massiva de Signa un Vot per la Independència

Per ViladeRoses / 20/03/2014 / No Comentat

La campanya de recollida de vots es portarà a terme arreu Catalunya aquest cap de setmana

Pobles i ciutats d'arreu els Països Catalans portaran a terme aquest cap de setmana, 22 i 23 de març, una massiva recollida de signatures de vot. Una campanya endegada per l'Associació de Municipis per la Independència, AMI, i l'Assemblea Nacional Catalana, per tal de poder adreçar-se als representants del Parlament de Catalunya perquè exhaurixin totes les vies de manera democràtica i reglamentària, mitjançant el Dret de Petició, a convocar el referèndum d'autodeterminació. I si l'estat espanyol ho impedeixi, que puguin proclamar la Declaració Unilateral d'Independència, DUI, avalats per les signatures recollides arreu el país.

Per això, Roses se suma a la recollida massiva de drets de petició que es portaran a terme en moltes poblacions catalanes, que servirà, a la vegada, fer pedagogia de la fonamentació estrictament democràtica i pacífica del procés, així com fer divulgació mediàtica de la importància estratègica d'aquesta demanda popular.

Així, a Roses, aquest dissabte, **22 de març**, esta prevís habilitar 3 punts per poder Signar un Vot per la Independència, que són:

- Avinguda Jaume I, a l'alçada de la plaça Frederic Rahola – D'11 a 19 hores
- Plaça Catalunya – D'11 a 19 hores
- Plaça Sant Pere – D'11 a 15 hores

I diumenge, 23 de març, els punts de recollida augmenten a 5 i són els següents:

- Avinguda Jaume I, a l'alçada de la plaça Frederic Rahola – D'11 a 15 hores
- Mercat Municipal – D'11 a 14 hores
- Teatre Municipal – D'11 a 19 hores
- Plaça Catalunya – D'11 a 19 hores



Signa un vot per la independència
Exerceix el teu dret de petició!

DISSABTE 22 DE MARÇ
11h a 19h a l'Av Jaume I - Pl. Rahola
11h a 19h a la Plaça de Catalunya
11h a 15h a la Plaça de Sant Pere

DIUMENGE 23 DE MARÇ
11h a 14h al Mercat Municipal
11h a 15h a l'Av Jaume I - Pl. Rahola
11h a 19h a la Plaça de Catalunya, Plaça Sant Pere i Teatre

EN CAS DE PLUJA: AJUNTAMENT, SUF I TEATRE

ESPAI FIX DE SIGNATURES:
De dilluns a divendres
de 9:30 a 13:00
i de 16:00 a 19:00 hores
C/ Sant Isidre, 39

assemblea.cat
ROSES



NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



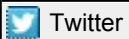
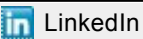




Rècord de participació a la cinquena Lliga de Surfcasting del Club de

- Plaça Sant Pere – D'11 a 19 hores

En cas de pluja els punts de recollida s'habilitaran a la sala d'actes de l'Ajuntament, a la sala SUF i al Teatre Municipal.

Cal destacar que aquesta campanya Signa un Vot per la Independència a Roses té un espai fix, ubicat al carrer Sant Isidre, nº39, al qual es pot anar de dilluns a divendres i de 9:30 a 13:00 hores i de 16:00 a 19:00 hores, per poder signar un vot.

Comparteix això:  Google  Facebook  Twitter  LinkedIn  Pinterest

 Vila de Roses

Like this: S'està carregant...

 Print  Email

- Published: 14 hores ago on 20/03/2014
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: març 20, 2014 @ 10:01 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Societat](#)
- Tagged With: [Campanya](#), [dret de petició](#), [Independència](#), [recollida massiva](#), [Roses](#), [signa un vot per la independència](#)

← ARTICLE ANTERIOR

[El Club de Fans de Maverick oferirà totes les curses del mundial de motociclisme en directe](#)

SEGÜENT ARTICLE →

[La Processó del Silenci, tornarà a protagonitzar la Setmana Santa de Roses](#)

ABOUT THE AUTHOR

ViladeRoses
View all articles by [ViladeRoses](#) »

DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

Correu electrònic (necessari) (Address never made public)

Nom (necessari)

Lloc web

- Notify me of follow-up comments via email.
 Notify me of new posts via email.

Envia un comentari

[Pesca Esportiva Roses La Perola](#)



[La Processó del Silenci, tornarà a protagonitzar la Setmana Santa de Roses](#)

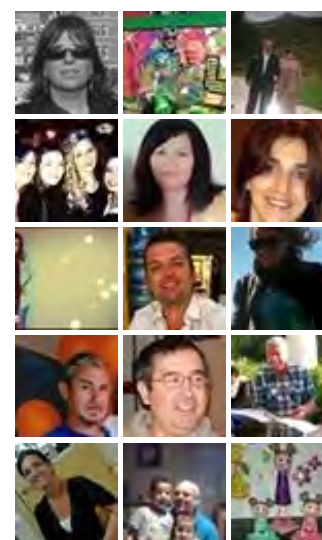


[El Club de Fans de Maverick oferirà totes les curses del mundial de motociclisme en directe](#)

FACEBOOK VILA DE ROSES

 Vila de Roses 

A 3.978 persones els agrada Vila de Roses.



 Complement social de Facebook

LES NOTÍCIES DIA A DIA

març 2014


DI.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

COMENTARIS RECENTS

- [Carles](#) en [El rosinc Adrià Verdguer guanya el II Torneig de Nadal d'Escacs de Torroella de Montgrí](#)
- [Anna Jorquera](#) en [Joan Jorquera es proclama campió de l'Open Internacional de Taekwondo de Benicàssim](#)
- [Thomas Spieker](#) en [Resposta a Magda Casamitjana](#)
- [Resum estiuenc I | Collverd, 30 anys fent el millor foie de l'Empordà](#) en [La marca Tasta l'Empordà repeteix l'èxit de l'any passat amb tasses solidaris](#)
- [mimi](#) en [El rosinc Xavi Llamas es](#)

VR ViladeRoses.cat

Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA	ACTUALITAT	AJUNTAMENT	OPINIÓ	CARNAVAL	CONTACTA	Buscar 
---------	------------	------------	--------	----------	----------	--

Loading...

La Processó del Silenci, tornarà a protagonitzar la Setmana Santa de Roses

Per ViladeRoses / 20/03/2014 / No Comentat

El 18 d'abril, Divendres Sant, Roses viurà una nova Processó del Silenci, organitzada per l'Associació Rosinca de Festes, AROFES


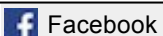

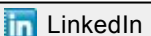

Des de ja fa uns dies que es venen desenvolupant els assajos per a la què serà la cinquena edició de la Processó del Silenci de Roses, que envairà, com l'any passat, els carrers de la Vila de persones, devotes o no, per seguir la desfilada religiosa. Més de 300 rosincs participaran com a Manaies, Tamboriners i Costalers de les respectives Germandats com la de Jesús el Natzarè, la de la Dolorosa, la del Crist de la Columna, o la de Sant Crist, entre d'altres, les quals estan portant a terme els preparatius amb la finalitat que la cercavila religiosa de Divendres Sant surti a la perfecció.


Una Processó que els portarà pels carrers de Roses amb un recorregut, que s'iniciarà, a les 21 hores a la **plaça de l'Església** per enllaçar amb el **carrer Puig Rom** fins a l'**Avinguda Jaume I**. D'aquí, es continuarà fins a l'**Avinguda Montserrat** per agafar el **carrer Nou**. Tot seguit s'enllaçarà la **Rambla Riera Ginjolars** per acabar la desfilada religiosa al mateix punt que el de sortida, la **plaça de l'Església**.



Participació oberta a tothom

La participació a la Processó del Silenci és oberta a tothom i els interessats en participar en aquesta tradició religiosa recuperada ara fa 5 anys per l'Associació Rosinca de Festes, AROFES, encara ho poden fer anant-hi a la sessió d'assajos que es porta a terme els dilluns, dijous i divendres de 20 a 22 hores a l'envelat de la plaça Frederic Rahola.



Comparteix això:  Google  Facebook  Twitter  LinkedIn  Pinterest

 Vila de Roses

Like this:  M'agrada  S'està carregant...

 Print  Email

Published: 19 hores ago on 20/03/2014



NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



Rècord de participació a la cinquena Lliga de Surfcasting del Club de



PEIXOS i Marisc
TEL.972254949

Peix i marisc
IMPORTACIÓ
EXPORTACIÓ
FIRES
ARTESANALS

50è Aniversari

25è Aniversari



[Tuiteja](#)

AAAR Arquitectes de Roses finalista amb una vivenda unifamiliar eficient edificada al Puig Rom

20/03/2014 - 23:11

El 19 de març, Construction21 va presentar els finalistes del Green Building Solutions Award 2014 a la fira Ecobat de París. El concurs organitzat per la xarxa Europea de Construction21, té la intenció de promoure i recompensar la innovació en construcció sostenible.

Els professionals registrats a Construction21 varen votar online als portals de Construction21 (França, Itàlia, Bèlgica, Luxemburg i Internacional) entre els 67 edificis i les 120 solucions innovadores que varen participar a la primera fase del concurs.

Durant l'aplicació i el disseny de l'edifici, es van prendre mesures per reduir al mínim el consum d'energia i la producció de CO2.

La construcció aprofita al màxim l'ample total del terreny per permetre que totes les habitacions que donen al sud evitin el sobreescalfament a l'estiu.

Cap al nord, té un pati protegit i fresc per promoure la ventilació creuada permetent prescindir de sistemes de refrigeració a l'estiu. La capa exterior s'ha dissenyat seguint criteris ecològics i la façana té un aïllament extern que elimina les diferències tèrmiques amb un sostre ajardinat que augmenta l'aïllament i redueix el sobreescalfament a l'estiu.

La renovació d'aire a l'interior es resol amb ventilació mecànica que incorpora un sistema de recuperació de calor que utilitza 50 % de l'energia requerida per condicionar l'aire exterior. La demanda d'energia es compensa amb equips de climatització d'alt rendiment. S'han instal·lat col·lectors de buit per aigua i calefacció (terra radiant) aconseguint una contribució del 90 % d'aigua i 25% per a la calefacció.

Un jurat internacional anunciarà el proper 10 d'abril els guanyadors de cadascuna de les categories a la Fira Metropolitana Solutions de Hannover.



[Notícies](#)

» 33 lectures

[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)

[El grup de Hip Hop "Ruski Kids" de Roses, grup revelació del Snap Kids festival 2014](#)

[El cor de gospel "Emporda gospel Choir" actuarà aquest dissabte a Roses](#)

[La Piscina de Roses estalvia 23.000 € amb accions d'eficiència energètica](#)

[Tres nous municipis signen el conveni amb la Piscina de Roses](#)

[Concert 'Clàssics Catalans' al TMR](#)

[S'obre el període d'inscripcions per als cursos de monitors i monitors de lleure a Roses i Castelló d'Empúries](#)

[Paco Martínez presenta la seva renúncia com a regidor del PSC-PM a Roses](#)

[El llibre de poemes "L'agulla del destí", presentació de la Biblioteca de Roses en el mes dedicat a la poesia](#)

[Segona edició del cicle de conferències 'Roses, un poble amb molta història'](#)

[L'espectacle musical Circ, Cíclicus, proposta infantil de març al TMR](#)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... [següent >](#) [últim >](#)

bonart

bonart revista bonart actualitat bonart gestora

traduccions | subscripcions | publicitat

exposicions | notícies | mercat de l'art | biblioteca | fires | reportatges | entrevistes | concursos | opinió

21/03/2014

qui som | agenda de serveis | contactes



20 març 2014

BIBLIOTECA ROSES

TERCER VOLUM DEL LLIBRE “LA GENT GRAN DE ROSES”

[bonart](#)

El 22 de març tindrà lloc al Teatre Municipal de Roses la presentació del llibre *La Gent Gran de Roses III*, que recull les històries dels avis i àvies que actualment viuen a Roses, nascuts entre els anys 1923 i 1927. L'acte anirà a càrrec de l'alcalde de Roses, Montse Mindan, del regidor de Cultura de l'Ajuntament de Roses, Marc Danés, i de l'autor del llibre, Toni Martínez.

Amb aquest llibre, editat pel propi Ajuntament de Roses, l'Àrea de Cultura del consistori vol donar continuïtat als dos volums precedents -*La Gent Gran de Roses. Cent vides, mil històries (1903/1918)*, i *La Gent Gran de Roses II (1903/1918)*-, publicats els anys 2005 i 2008.

El present volum recull les entrevistes realitzades a un total de 81 rosincs i rosinques nascuts entre 1923 i 1927, a través de les quals l'artífex dels textos del llibre, Toni Martínez, realitza un retrat de les vivències i forma de vida de tota una generació. Les fotografies dels protagonistes, com en les edicions anteriors, han anat a càrrec de la fotògrafa Judith Ijsselstein.

Etiquetes: [La Gent Gran de Roses](#)

Deixa un comentari

L'adreça electrònica no es publicarà Els camps necessaris estan marcats amb *

Nom *

Correu electrònic *

Lloc web

Comentari

Podeu fer servir aquestes etiquetes i atributs HTML: `` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">` `<code>` `<del datetime="">` `` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` ``

