

# Recull de Premsa

divendres, 24 de gener de 2014



Ajuntament de Roses

## MEDI AMBIENT



Una imatge del cuiner Ferran Adrià el dia del comiat del restaurant El Bulli, al costat de Juli Soler, i de cuiners de renom mundial que van assistir a l'acte ■ JOAN SABATER

# Al Port de la Selva volen el mateix tracte que a El Bulli

■ Els alcaldes del Parc Natural del Cap de Creus veuen positiu el projecte ■ Dels partits polítics, ICV i la CUP tenen dubtes ■ Salvem l'Empordà tem que creï un precedent i vol participació ciutadana

**Mar Vicente**  
ROSES

El projecte d'El Bulli per fer un edifici de prop de 4.000 metres quadrats a cala Montjoi, a Roses, ha provocat reaccions contraposades. D'entre els alcaldes dels municipis que estan dins del Parc Natural del Cap de Creus, el del Port de la Selva, Josep Maria Cervera (CiU), és potser el més crític. No pas perquè estigui en contra del projecte, sinó perquè manté que si la llei es modifica per a Ferran Adrià, també s'hauria d'estendre a la resta. "No em preocupa si s'han de canviar les lleis. Les lleis són modificables. Però jo ho demanaria per a tots els casos. Si la llei es pot canviar per a un...", diu. L'alcalde recorda que s'han donat casos al seu municipi de projectes que s'han aturat perquè la llei del parc no ho permet i creu que si no es malmeten els valors del parc s'haurien de permetre.

Cervera recalca, però, que l'interès públic justifi-

ca el canvi legislatiu i defensa que el nou edifici, que és gairebé tot soterrat, no tindrà un impacte al parc natural.

## No deixar-ho perdre

La reflexió es contraposa amb l'opinió dels alcaldes dels municipis que formen part del Parc Natural del Cap de Creus, entre els quals el consens és gairebé unànime. Coincideixen que és un projecte d'interès públic que l'Empordà i Catalunya no es poden deixar perdre. L'alcalde de Roses, Montse Mindan (CiU), assegura: "Per nosaltres és un bon projecte. És bo per a Roses i per a Catalunya. La figura de Ferran Adrià i d'El Bulli no ens la podem deixar perdre." Amés, recorda que el reconegut cuiner ha dit que donarà el projecte al país: "Qui hi surt guanyant és Catalunya." L'alcalde recalca que és un "projecte gens invasiu, amb cap impacte, integrat i molt adient precisament pel lloc on es troba".

En el mateix sentit, l'al-

calde de Cadaqués, Joan Figueras (CiU), adverteix que amb aquest tema "es pot fer demagògia" i recalca que aquest és una "cosa de país". "Si la Generalitat té la possibilitat de fer-ho, res a dir. Estic plenament segur que ses coses es faran ben fetes", va afegir-hi, fent referència a la tramitació que caldrà fer per salvar les normatives que ara no permeten fer el projecte enmig del Parc Natural del Cap de Creus.

També molt contun-

dent l'alcalde de Vilajuïga, Pere Trias (ERC), que diu: "S'ha de modificar la llei per permetre que un referent mundial es quedi aquí. El meu suport incondicional a una idea oberta. Un referent mundial no s'ha de deixar perdre."

## Crear precedent

La portaveu de Salvem l'Empordà, Barbara Schmitt, diu que els dubtes el lloc on es vol fer l'ampliació, dins del cap de Creus, i també que això

creï un precedent. "Té una gran projecció internacional, però el precedent que establirà l'excepcionalitat és preocupant", diu. Salvem l'Empordà creu que si bé l'impacte visual no és gaire gran, sí que ho serà la construcció. Per això demana un estudi d'impacte ambiental. Schmitt hi afegeix que si per al govern el projecte té tant d'interès públic, caldria fer un procés de participació ciutadana. També planteja els problemes que comporta-

rà d'accés per la carretera de cala Montjoi una arribada massiva de visitants.

Dels partits polítics, a ICV i la CUP són als que genera més dubtes. L'ecosocialista Marc Vidal assegura que el projecte "és interessant, però el mètode per fer-ho i en la ubicació que és pot crear un precedent que preocupa". "Si no fos en un parc natural seria excel·lent pel respecte que té a l'entorn, però caldria buscar una manera òptima", hi afegia. Des de la CUP, Hugo Elvira, en la mateixa línia, assegura: "Fer una llei *ad hoc* per a aquest senyor és un greuge i crea un precedent que pot comportar que en parcs naturals es facin modificacions per a cada persona."

Juli Fernández, del PSC, defensa el projecte perquè és "integrat al territori" i perquè és "un valor afegit a les comarques gironines". "Posa l'Empordà i Catalunya al mapa gastronòmic del món", diu. També Pere Vila, diputat de CiU i alcalde de Llançà, parla d'un "projecte de país engrescador que fa falta" i hi dóna suport.

També hi ha hagut qui no s'ha volgut pronunciar. La conselleria de Territori va dir ahir que no farien cap comentari. L'alcalde de Pau, Josep Blanch, no en parla perquè no té prou elements per fer-ho. Amb els mateixos arguments va evitar parlar el diputat d'ERC Roger Torrent. ■

## Quatre mil metres i un edifici amagat amb feixes

El projecte del nou Bulli preveu la construcció d'un edifici de gairebé 4.000 metres quadrats a cala Montjoi, a Roses, amb una ampliació que triplica la superfície construïda respecte al projecte inicial. El projecte està sobre la taula del govern i en espera d'una tramitació parlamentària. Actualment la llei no permet l'ampliació del 250% que preveu l'equip de Ferran Adrià a dins del Parc

Natural del Cap de Creus. De fet, la construcció de l'edifici la impedeixen fins a quatre normatives diferents. Per això, els redactors del projecte, l'equip de l'arquitecte Enric Ruiz Geli, inclouen un apartat en què es parla de "l'excepcionalitat" que caldria aplicar per permetre que el nou Bulli, el projecte anomenat Bulli 1846, es pogués quedar en la ubicació actual. L'equip defensa la importància de que-

dar-se a cala Montjoi i destaca també la integració del futur edifici en el paisatge i l'entorn natural.

L'edifici que s'ha ideat quedaria gairebé tot enterrat i amagat amb unes feixes artificials. Per aconseguir-ho s'hauria d'excavar el terreny i després tapar amb pedra i vegetació per imitar les feixes de pedra seca. Es preveu una inversió de deu milions d'euros.



# L'epidèmia de grip fa augmentar un 10% l'activitat dels centres sanitaris gironins

► Salut descarta que a la demarcació hi hagi col·lapse per culpa del virus i assegura que els nivells són similars als de l'any passat

GIRONA | F.BENEJAM

■ L'epidèmia de grip d'aquests dies ha fet augmentar un 10% l'activitat dels centres sanitaris gironins respecte als nivells estàndards. El Departament de Salut va informar ahir d'aquesta dada -calculada en comparació a la segona setmana de novembre- i va admetre el creixement del volum de feina als CAP i hospitals. Tanmateix, fonts territorials de la conselleria van descartar que la situació sigui de «col·lapse» a les comarques gironines, tal i com diverses associacions han anat assegurant aquests dies a nivell de Catalunya.

La setmana passada la conselleria va confirmar que la incidència de la grip havia arribat a nivells epidèmics -quan es van superar els 109 casos per cada 100.000 habitants al país-. En aquesta línia Salut va explicar que a Girona aquest augment del 10% és similar als nivells que hi havia ara fa un any.

A nivell català, durant aquesta darrera setmana ha continuat l'activitat epidèmica fins arribar a una incidència de 273 casos per cada 100.000 habitants. És un increment significatiu que ha afectat a tots els grups d'edat, però molt especialment els més petits -de 0 a quatre anys-.

## LA CLAU

COMPARACIÓ  
**Augment en comparació amb una setmana de «nivells estàndard»**

► L'increment del 10% de l'activitat assistencial dels centres gironins aquests dies es compara amb la segona setmana de novembre, època en la que els nivells assistencials són «estàndards».

Entitats com ara la Federació d'Associacions de Veïns de Catalunya han denunciat aquests dies col·lapses als centres sanitaris de Catalunya. En resposta a això, el Departament de Salut va contestar que els nivells d'activitat «es mantenen» iguals respecte la setmana anterior. Així, l'activitat dels centres d'atenció primària (CAP) i l'activitat domiciliària es mantenen respecte a les activitats de la setmana anterior (765.982 visites als CAP i 25.939 visites als domicilis) i, pel que fa als centres d'atenció continuada (ACUT), les visites a aquests centres i als domicilis han disminuït lleugerament.

Aquesta setmana el telèfon 061 CatSalut Respon ha atès 27.505 casos. D'aquests el 47% s'han resolt telefònicament, amb l'aportació d'informació i consells de salut, i



MARC MARTÍ

L'hospital Trueta rep aquests dies més pacients dels habituals a causa de la grip.

el 53% han requerit enviar un metge a domicili o activar una unitat del Servei d'Emergències Mèdiques.

## Consells de prevenció

Salut va recomanar un seguit de mesures higièniques amb l'objectiu d'evitar la propagació del virus. Entre elles, hi ha les de tapar-

se la boca quan es tos o s'estornuda -amb un mocador o, en cas de no tenir-lo, amb la part superior de la màniga-, rentar-se les mans freqüentment amb aigua i sabó, ventilar espais tancats i evitar contacte proper amb persones infectades.

El Departament també aconsella als que ja estan malalts beu-

re aigua, suc, brous i infusions, no fumar, descansar, no deixar tractaments i seguir totes les mesures higièniques.

Des del passat mes de desembre, el Servei Català de la Salut manté activat el Pla Integral d'Urgències de Catalunya, que enguany inclou el reforç de l'atenció continuada de l'atenció primària.

# El PP porta quatre autocars de Girona per fer costat a Rajoy

► Els populars obren avui la convenció de Barcelona, on el president presentarà una alternativa al soberanisme

GIRONA | J.BADENES

■ Gairebé dos centenars de militants del PP de Girona es desplaçaran aquest cap de setmana Barcelona per participar en la Convenció regional que ha de permetre donar a conèixer una alternativa al soberanisme. El president del PP a Girona, Enric Millo, ha estat l'encarregat de coordinar les jornades com a vicesecretari general. El **secretari general del PP a Girona i regidor a Roses, Manel Escobar, també tindrà un paper destacat en la jornada.**

Enric Millo va explicar que la convenció servirà per demostrar que el PP és un partit «fort a Cata-

lunya a Espanya i a Europa». Malgrat Millo va descartar que es tracti d'una trobada contra el separatisme, considera que en la convenció es convidarà a recuperar «la política del diàleg i de respecte a les lleis democràtiques». «Volem impulsar amb aquesta convenció, la gran rectificació cap al seny i cap reconstrucció de ponts amb la resta d'Espanya per generar riquesa i llocs de treball. El president del PP gironí va concretar que «Catalunya ha de tenir un paper protagonista en la recuperació econòmica d'Espanya».

El PPC celebra a partir d'avui la seva convenció que serà clausurada dissabte pel president del Govern, Mariano Rajoy, en la que suposarà la seva primera visita a Catalunya des que Artur Mas va anunciar la seva intenció de convocar el 9 de novembre una consulta sobre la independència ca-



DIARI DE GIRONA

Millo i Escobar seran els protagonistes gironins de la convenció.

talana.

El president espanyol, Mariano Rajoy, clausurarà una convenció del PPC a Barcelona que se centrarà a presentar els populars com l'«única força que pot frenar el separatisme», i a la qual assistiran diversos ministres, alts dirigents del PP i representants de la societat civil.

Sota el lema «Junts sumem», la convenció acollirà avui conferències i col·loquis amb la participació, entre d'altres, de la secretària general del PP, Maria Dolores de Cospedal; els ministres d'Hisenda, Cristóbal Montoro, i d'Interior,

Jorge Fernández Díaz; o el president gallec, Alberto Núñez Feijóo.

A més del discurs del cap de l'Executiu, una de les intervencions més esperades anirà a càrrec del ministre d'Hisenda, Cristóbal Montoro, qui participa en un col·loqui al costat del vicesecretari d'Organització del PPC, Enric Millo, amb el títol «Junts sortirem».

Segons fonts de la direcció del PPC, el ministre farà especial èmfasi en les balances fiscals «reals», per rebatre així un dels principals arguments de l'independentisme i, en aquest sentit, podria avançar

alguna dada dels quals disposa l'Executiu.

Pel que fa a la convenció, «serà un fòrum de debat i idees, obert i transversal, on es vol traslladar la imatge que el PP és l'únic partit útil per aturar al separatisme i garantir la recuperació econòmica, per generar confiança i valorar com n'és de positiu el que ens uneix, i treballar per la convivència i la concòrdia», va explicar la líder del PPC, Alícia Sánchez-Camacho, en roda de premsa.

## Carrusel de sessions

Avui es preveu un carrusel de sessions que analitzaran diversos àmbits com «Les llengües espanyoles al món», a càrrec del secretari general de l'Institut Cervantes, Rafael Rodríguez-Ponga, o l'espai de diàleg «Memòria, dignitat i justícia», en què participarà la presidenta de la Fundació de Víctimes del Terrorisme, Maria del Mar Blanco.

Els populars no només volen posar en el focus els seus màxims dirigents, sinó també historiadors, acadèmics, periodistes, empresaris i membres d'organitzacions socials, amb sessions com «El pluralisme davant el discurs únic» i «La nostra història comuna».



# Cultura

La mostra obre avui i es mantindrà oberta fins al 28 de febrer

## El dibuixant FERRAN ADRIÀ

Un museu de Nova York acull 580 dibuixos o anotacions sobre plats o menús

FRANCESC PEIRÓN  
Nova York. Corresponsal

**E**ntre cops de martell i soroll de broques, Ferran Adrià passeja pel que serà la primera exposició dels seus dibuixos. Sí: el xef de les

estrelles també dibuixa. "La qualitat del traç no és important. Amb això -assenyala un esbós, amb llapis-, estava veient un plat. És el que anomenem el *pala-dar mental*".

De fet, la mostra es titula "Notes de creativitat". Quan falten dos dies per a la inauguració -avui-, ja està gairebé tot llest a l'edifici del Soho, a Manhattan, on s'ubica The Drawing Center, considerada la galeria de dibuix més rellevant del món.

Al centre de la sala, una reproducció fotogràfica, de mida natural, del seu arxiu al carrer del Carme barceloní. D'allà han sortit els seus 580 papers, que s'exhibiran fins al 28 de febrer, i en els quals va expressar idees sobre

**Adrià diu que El Bulli 1846 oferirà sopars un mes a l'any i que els comensals sortiran d'un sorteig**

plats o menús, va plasmar suggeriments o va conjuminar intuïcions. "Aquesta és una exposició sobre el nostre procés creatiu".

Més que passejar, Adrià parla. Més que parlar, pensa en veu alta. A la salutació ritual d'aquestes jornades antàrtiques a Nova York -"fa un fred que pela", que dirien les besàvies-, replica amb un gest d'indiferència: "No em preocupo per les coses que no puc canviar".

Davant les peces emmarcades, fa comentaris d'aquesta mena: "El més important és entendre la

tomaquera, no el tomàquet". O, "quan va ser capaç l'home de separar la clara del rovell, o simplement d'utilitzar l'ou?".

Aquests dibuixos li permeten ordenar i visualitzar les seves idees respecte a l'evolució de la cuina, una arqueologia difícil per manca de proves en aquesta matèria dels inicis de la humanitat.

Això està fent, construint una Bullipèdia que creu que tardarà a completar de cinc a sis anys i amb la qual espera contribuir per internet a entendre millor el món del menjar. Per a aquesta tasca disposa del local d'una antiga fàbrica del carrer Mèxic de la capital catalana. D'"aquí a un parell de mesos hi haurà de 70 a 80" persones treballant.

Però aquest afany troba la seva raó de ser en el que ell qualifica com l'element essencial d'El Bulli i al qual ha dedicat dos anys. És un plafó il·lustrat, que ja penja d'aquestes parets, titulat *Mapa del procés de reproducció gastronòmica*. Ahir va ser presentat. El d'Hospitalet indica que això és "la descodificació del genoma de la cuina", i la seva importància està en el fet que obre la via per difondre tècniques, productes o ingredients a partir de la xarxa en línia. Cal diferenciar la tècnica de la tecnologia.

Caldria matisar que l'origen de tot, i en especial d'aquesta exposició, se situa en aquell xiringuito de la cala Montjoi.

Enmig de tant dibuix i de plats amb motlles de plastilina, que és el pas següent d'experimentació al del llapis, apareix una maqueta en 3-D. En aquesta peça blanca es connecta el passat del presti-



Diagrames i colors.

Una mostra d'alguns dels dibuixos del cuiner de l'Hospitalet, que feia mentre pensava i experimentava els seus plats a la cuina d'El Bulli

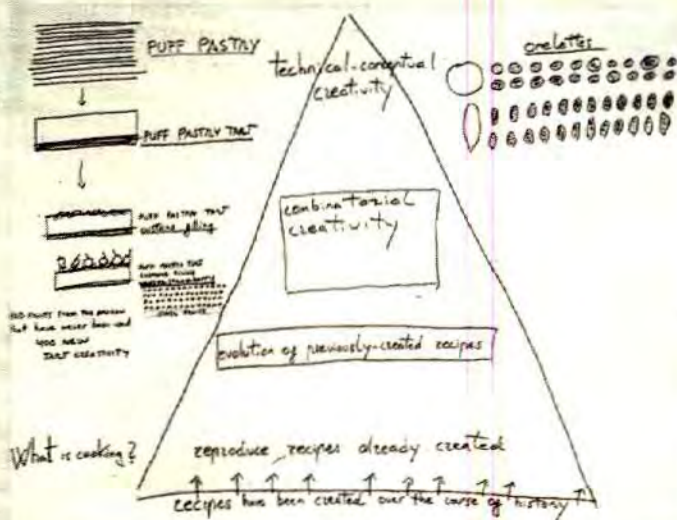
giós restaurant i el futur, aquest lloc combinarà laboratori i museu.

Adrià diu que l'obertura s'ha endarrerit al 2015. "No vull córrer", diu. El denomina El Bulli 1846, pel nombre total de plats que van inventar durant la seva etapa restauradora. Aquesta exposició que viatjarà a altres ciutats dels Estats Units, va acompanyada d'una pel·lícula de 90 minuts amb aquest nom, 1846.

La seva nova seu disposarà de 4.500 m<sup>2</sup>, disposarà d'un campus, tindrà un equip creatiu de 40 persones i, durant un mes a l'any oferirà sopars. "Sí -subratlla-, només un mes. Resulta fàcil d'entendre. És com un metge que dedica el 70% a la consulta i el 30% a la

### El xef català viu un moment àlgid als Estats Units

Aquest és un moment Ferran Adrià als Estats Units. Ahir va veure la llum a Nova York el seu mapa del genoma gastronòmic. Avui és la inauguració de l'exposició de dibuixos. Ahir, a Washington, una altra mostra, dedicada a les tapes i als seus estris, va assenyalar Adrià com a atractiu principal. I el proper 12 de febrer arriba a Boston la mostra divulgativa sobre gastronomia que va obrir el seu recorregut a Barcelona, al Palau Robert el 2012, amb un gran èxit d'assistència, i que després va viatjar a Anglaterra. Durant dotze dies coincidiran la mostra de dibuixos de Nova York i la de Boston. Adrià diu que hi ha gent que li ha assegurat que farà el doblat.







Nuevo premio! El Colegio de Directores de Cine de Catalunya da a @iaplagafilm el premio Ópera Prima del año! Gracias!  
 @neusballus  
 Neus Ballús Cineasta

Mentre a uns ens generalitzen el treball a temps parcial i serem més pobres que mai, els de Banc Sabadell tripliquen beneficis  
 @senyorforms  
 Albert Fornés Escriptor



Emocionado de ver Agosto. Por nuestro trabajo, hermoso trabajo donde todos pueden verse reflejados. Somos los actores de nuestra vida  
 @javiercamara1  
 Javier Cámara Actor

Señor ministro, acabo de hablar con santa Teresa. Dice que, en cuanto acabe el encaje de bolillos que está haciendo, cuidará de España  
 @FernandoArambur  
 Fernando Aramburu Escriptor



El Bulli va elevar la consideració de la cuina i va originar una ona expansiva multimèdia

# Adrià, en tots els formats

PEDRO VALLÍN  
 Madrid

Ferran Adrià deia, en una entrevista recent, sobre la seva pròpia feina i la del seu equip d'El Bulli: "No som uns bojos, ni uns estafolers, som gent normal, ens agrada el que fem". Aquells dies (març del 2012) promocionava el documental *El Bulli: Cooking in progress*, en què la càmera de Gereon Wetzel s'havia limitat a despollar, sense adjectius ni discursos, els processos interns de les seves creacions culinàries. "Desmitifica el do diví de la creativitat.

va manera de considerar la relació de l'home amb l'alimentació i els plaers que són propis d'aquesta activitat, s'ha produït molt més enllà del món de l'alta cuina.

El que esmentàvem a l'encapçalament d'aquestes línies és només un dels innombrables documents cinematogràfics o televisius en què Ferran Adrià ha participat, gairebé sempre parlant més de feina i de mètode que no pas de menjar, però també s'ha deixat festejar pel món voluble i sempre tafaner de l'art contemporani. El seu pas per la Documenta de Kassel, el 2007, que va pretendre ser una re-



El cuiner, a la Documenta de Kassel el 2007

Aquesta és una obsessió, per mi, respecte a la innovació i la creativitat: tot és feina", insistia llavors en aquest diari. Persistència i astúcia, no il·luminació ni arravatament. Artesania, no art.

I tanmateix, Adrià, conscient del paper que ha tingut en el canvi de la consideració cultural de la cuina i -més important-, en el naixement d'una no-

flexió sobre "l'art no museïtzable" i va tenir una resolució -convertir l'emblemàtic restaurant de Cala Montjoi en un pavelló satèl·lit- tan eloqüent sobre els límits i atributs de la creativitat culinària com el discurs citat a l'inici, però tan expressiu del seu impacte en la cultura contemporània com la caricatura que va fer Matt Groening del cuiner.●

investigació i diu: a partir d'ara faré 90% d'investigació i 10% de consulta". Les taules se sortejaran el 50% per internet i l'altra meitat seran per als filantrops de la seva fundació.

Dirigint l'exposició del muntatge, Brett Littman, director executiu del The Drawing Center. "El mèrit és seu, ell va tenir la genialitat d'aquesta exposició, és qui ha posat ordre als meus paperots", confessa el xef.

Littman recorda que tot va començar el juny del 2010, la nit que va sopar a El Bulli amb la seva esposa i una al-

tra parella. El seu amic és conservador del Guggenheim. Ho qualifica d'experiència extraordinària: 37 plats, sis hores i mitja a taula.

Al final va comprar el llibre *Un dia a El Bulli*. Li van quedar gravats al cap els dibuixos reproduïts. Ja a Nova York, a començaments del 2011, en un reportatge del *The New Yorker* dedicat a les postres, va descobrir que Albert Adrià, el seu germà, comentava que s'explicaven amb dibuixos. "Vaig entendre que era la seva llengua franca".

Va tenir la idea d'enviar-li una carta i comentar-li al cuiner la possibilitat de fer alguna cosa. Després de certificar el prestigi de Littman, Adrià li va respondre per correu electrònic. El març

del 2011 es van reunir a Nova York i, el juny d'aquell any, Littman va tornar a Barcelona i va descobrir "el tresor" allotjat al carrer Carme.

"No és que Ferran sigui un dibuixant -sosté el responsable de la galeria-, ell és un xef. Però com a xef utilitza el dibuix com una manera d'iniciar discussions creatives, per això ho anomenem *notes de creativitat* i no dibuixos de menjar. Els seus dibuixos són extraordinaris, sinó que dibuixa tal com pensa".

A Littman el va sorprendre una cosa que va constatar en cadascuna de les reunions. "L'Adrià sempre s'asseia a parlar i posava el llapis i el paper sobre la taula. I sempre feia dibuixos o diagrames".●

## L'home del llapis a l'orella

ANÀLISI

Cristina Jolonch



El xef més influent dels últims temps sent una curiosa fascinació pels llapis i els bolígrafs. Podria col·leccionar obres d'art, antics receptaris i fins i tot sofisticats estris de cuina. Però fa dècades que Ferran Adrià guarda els bolígrafs i els llapis dels hotels on s'allotja, i en té tants que necessitaria diverses vides per gaudir

del grafit que esgotava fins a tacar-se els dits quan era a El Bulli.

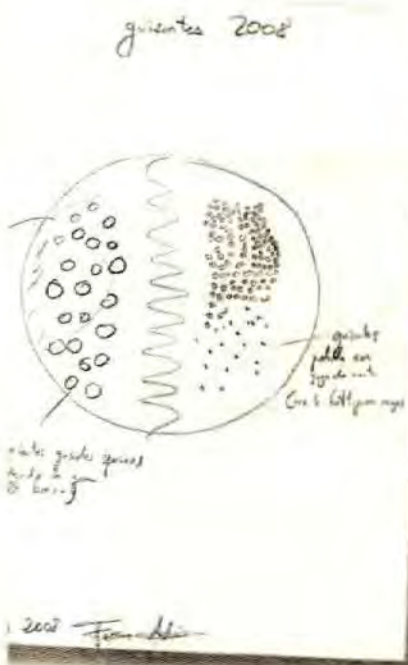
Era habitual veure'l a la cuina amb un minúscul llapis posat a l'orella -el mateix durant tota la temporada- tastant la cullerada que li acostava als llavis el cap de cuina Oriol Castro mentre experimentava als fogons. "Moltes vegades decorava el llapis amb un ninotet, un escut del Barça o qualsevol cosa perquè ningú no se l'emportés per error". Així ho recorda Castro, que

explica que totes les idees dels plats Ferran Adrià les plasma en paper, sobre la taula de la cuina, i que repassar la col·lecció de dibuixos del seu cap és reviu les diverses etapes creatives del restaurant El Bulli.

Adrià ha rebutjat la imatge d'artista amb la mateixa convicció que la de geni. I a vegades ha dit que si hi ha una cosa que odia és l'actitud d'algunes persones que, perquè es dediquen a una disciplina creativa, es creuen més importants

que els qui fan feines més mundanes. Sí que reconeix que té un do: una capacitat especial per veure les coses amb perspectiva de futur.

I potser és aquesta virtut la que l'ha conduït a guardar no només llapis i bolígrafs sinó tot allò, fins al detall més insignificant, que té relació amb la història d'El Bulli. Adrià no ha defensat mai que la cuina fos art amb el seu discurs sinó amb la seva obra. Algun dia els seus llapissets seran reliquies. I ell ho sap.





Viernes, 24 de enero 2014

## Turisme de Girona centra els seus esforços en el mercat xinès per la seva "explosió" prevista per als pròxims 3 o 4 anys

El Patronat de Turisme gironí vol tancar una connexió aèria entre Rússia i Girona per al 2015

Girona | 23/01/2014 - 14:34h

ACN

 [Notificar error](#) [Tengo más Información](#)   

 Seguir

 Menéalo 

Ramon Ramos ha fet aquestes manifestacions en el marc de la segona jornada de la Fira Internacional de Turisme de Madrid (FITUR), en què també ha explicat que el primer any de treball servirà per crear la base de dades amb l'objectiu de "tenir els productes clars de cara al tercer any", i conèixer les necessitats dels xinesos en el moment en què aquest mercat " faci explosió".

A dia d'avui, el mercat xinès es concentra principalment en el turisme de luxe, igual que va passar en els inicis del turisme rus. Precisament, Ramon Ramos ha explicat que **el Patronat també treballa en ampliar l'oferta als turistes russos per tal que puguin "arribar fins a Roses en un temps prudencial"**.

També ha avançat que "un dels principals operadors russos s'està plantejant fer un vol exclusivament a Girona el 2015", però ha reconegut que "a nivell logístic és molt complicat". El vol a l'aeroport de Girona passa per l'èxit que pugui tenir aquest any l'enllaç aeri entre Rússia i l'aeroport de Reus. En funció de l'acollida d'aquesta experiència, "amb tota seguretat l'operador rus posarà un vol a Girona".

Al llarg de la jornada d'avui, el Patronat de Girona ha mantingut fins a nou trobades amb els principals operadors turístics online. L'objectiu d'aquestes reunions s'han centrat en buscar vies de col·laboració per tal d'ampliar l'oferta de la demarcació en els portals d'aquestes companyies. Totes elles han expressat el seu interès en incrementar i donar més visibilitat a l'oferta turística gironina.

### **La Badia de Roses, únic paratge de les seves característiques a l'Estat**

El Club de la Badia de Roses ha donat a conèixer el reconeixement per part de la Unesco durant la segona jornada de la Fira Internacional de Turisme (FITUR) que aquests dies se celebra a Madrid. Així ho ha explicat una de les integrants del club, Montse Mindan, que ha destacat que aquest entorn gironí com l'únic reconegut per la Unesco de l'estat espanyol. Així mateix, Mindan ha recordat que només hi ha 35 badies arreu del món reconegudes per aquest organisme internacional.

**9 diari**  
POSA EL TEU  
ANUNCI AQUÍ  
830 750 661



Ajuntament de  
Castelló d'Empúries



Revista  
**CRAE**  
650 750 661  
(Pau Guerrero)  
info@9diari.com

**9 diari**  
LA INFORMACIÓ DE L'ALT EMPORDÀ



INICI **FIGUERES I COMARQUES** CATALUNYA ESPANYA INTERNACIONAL OPINIÓ GENT I OCI SUPLEMENTS

FIGUERES I COMARQUES ▶ ESPORTS ▶ LA PISCINA DE ROSES ACULL UNA NOVA EDICIÓ DE LA TROBADA DE NATACIÓ PER A DISCAPACITATS PSÍQUICS

## La Piscina de Roses acull una nova edició de la Trobada de natació per a discapacitats psíquics

DIJOUS, 23 DE GENER DE 2014 15:50

Me gusta [Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.](#)



Aquest dijous, la Federació Catalana d'Esport i Lleure per a persones amb discapacitat psíquica ha organitzat a la Piscina Municipal de Roses, una nova edició de la Trobada territorial de natació per a persones amb discapacitat intel·lectual. L'acte ha comptat amb la col·laboració de l'Ajuntament de Roses, així com amb la presència de nombrosos representants públics.

Un total de 170 nedadors i nedadores han pres part en les diferents curses i proves adaptades, tant a la piscina profunda com a la poc profunda. Els centres participants han estat: Tramuntana (Baix Empordà),

Fundació Montilivi (Gironès), La Fageda (La Garrotxa), Montseny – Guilleries (La Selva), Nostra Senyora de Montserrat (La Selva), El Vilar (La Selva), ALTEM (Alt Empordà), Mare de Déu del Mont (Alt Empordà) i Fundació MAP (Ripollès)

L'organització ha valorat molt positivament el desenvolupament de la jornada, que ha transcorregut amb molta fluïdesa i sense cap incidència remarcable, on han destacat l'entusiasme i l'esforç de tots els participants en el campionat i la presència nombrosa d'autoritats donant suport a la prova: Josep Pujols (representant territorial d'Esports), Antoni Guinó (diputat de Cooperació Esportiva), i els regidors i regidores de l'Ajuntament de Roses: Anna Jorquera, Sílvia Useros, Marc Danés, Sílvia Ripoll i Joan Fernández.



### Escriure un comentari

Nom (requerido)

E-mail (obligatori)

Sitio web

Subscriure's a la notificació de nous comentaris



Actualitzar

Enviar

3 Comments

### CATALUNYA

ECONOMIA »



Catalunya tanca el 2013

SOCIETAT »

**L'Audiència obliga Bankia a tornar 80.000 euros a una parella d'avis d'Olot per enganyar-los amb la compra de preferents**

POLÍTICA »

**ERC proposa la legalització del cànnabis mentre el Govern circumscriu la regularització als clubs de fumadors**

### CINEMA A FIGUERES



VEURE PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

«<Gener 2014>»

L	M	X	J	V	S	D
30	31	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	2	

### MENÚ PRINCIPAL

Inici

**Figueres i Comarques**

- ▶ Successos
- ▶ Economia
- ▶ Política
- ▶ Societat
- ▶ Esports
- ▶ Salut

Catalunya

Espanya

Internacional

Opinió

Gent i Oci

Suplements

### HOROSCOPO



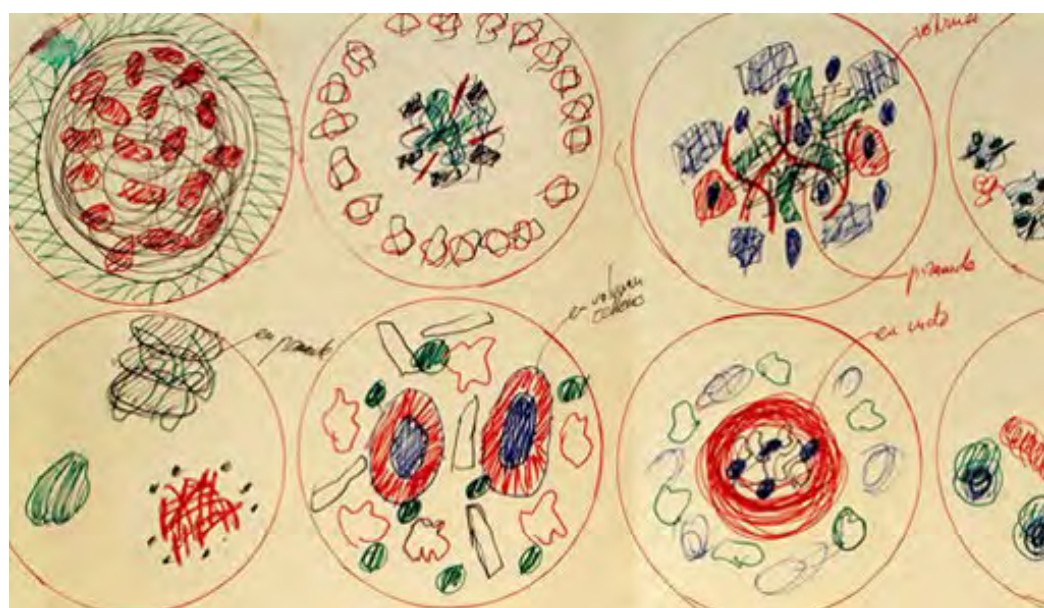




## Ferrán Adrià, el ADN de la cocina

Una exposición en Nueva York muestra por primera vez los dibujos que recogen el proceso creativo del chef del Bulli

PAULA ACHIAGA | 23/01/2014



Ferrán Adrià: *Plating Diagram*, h. 2000-2004. Cortesía de elBullifoundation

Vuelve **Ferrán Adrià** (Barcelona, 1962) a Nueva York. Ya está acostumbrado el chef español más internacional a los bolos en universidades y centros de todo tipo y condición para llevar todo el saber que ha reunido en elBullifoundation -y la gastronomía española, por supuesto- allá donde le requieran. Pero esto es distinto. Hoy ofrece en el New Museum de Nueva York el aperitivo de lo que será la presentación oficial de la primera exposición de sus dibujos. **El Drawing Center inaugura con el apoyo del programa PICE de Acción Cultural Española, el sábado 25 de enero, Ferrán Adrià: Notes on Creativity**, que podrá verse en el templo del dibujo neoyorquino hasta el 28 de febrero.

Esta tarde (6 pm hora local), Adrià se sentará frente a Dan Barber, chef y copropietario del famoso Blue Hill de Manhattan (y uno de los cocineros más influyentes del mundo), en una mesa redonda moderada por Brett Littman, director del Drawing Center e impulsor de esta nueva aventura americana del fundador del Bulli. Allí hablarán sobre la última investigación del español, el **ADN de la cocina: un proyecto que, por primera vez en la historia de la gastronomía, recoge y clasifica los productos, acciones, conceptos y resultados que rodean a la cocina**. Una especie de mapa del proceso creativo de este genio de la cocina.

Una conferencia para la que el New Museum ya ha colgado ya el cartel de "no hay entradas" que, efectivamente, actúa de pensado refrigerio de cara a la exposición, que será la cita de Ferrán Adrià con un nuevo público: el del museo. Recordemos que si bien su paso por **Documenta 12** le había acercado al mundo del arte, su intervención (o mejor dicho, su no intervención) allí, dividió a la crítica internacional que **no supo cómo reaccionar ante el hecho de que uno de los proyectos más esperados se limitase a sentar en las mesas del Bulli a dos asistentes diarios a la cita de Kassel**. "Voy a cocinar, que es a lo que me dedico", dijo el chef entonces.

### Arte



#### Buenos días **Hammudi Al-Rahmoun**

"En *Otel.io* juego con los prejuicios del espectador"

PUBLICIDAD

**EL CULTURAL**  
**EN PDF**  
**POR**  
**SÓLO**  
**25€**  
**AL AÑO**



#### Además

Ferran Adrià: "El Bulli ya no será un restaurante, pero cocinaré y alguien comerá"

#### Esta semana en ARTE

**Seven on Seven** - Espacios entre la galería y la incubadora empresarial

#### EXPOSICIONES

**Bill Viola. Cada emoción en su tiempo** - Bill Viola [En Diálogo]

**Rui Chafes. Sombra metafísica** - La sombra de Giorgio de Chirico

**Federico Guzmán, la alegría del corazón** - Territorio liberado

**93. Tiempos de ruptura** - 93



#### Cuenta 140

#### El salvaje oeste: finalistas

Concurso de microrelatos conducido por Juan Aparicio Belmonte y patrocinado por Ámbito Cultural

Últimas noticias de elmundo.es

'Oldboy', una copia digna de Adefesio

Jazz fundido en negro

Bisbal se pasa a la electrónica

'Julio César', el espejo cruel de la política

LEGO organiza una exposición con motivo del estreno de su película

PUBLICIDAD

Último

Más visto

Más votado

Nuevas 'promesas' para el cine





Ferrán Adrià: Detalle de *Theory of Culinary Evolution*, 2013. Cortesía de elBullifoundation

Pero en esta ocasión la intervención es otra: el Drawing Center reúne cientos de libretas firmadas por Adrià. En ellas, **conceptos, ideas, collages y bocetos para la realización de nuevos platos muestran al espectador la otra cara de la cocina de Adrià**. La cara B de su proceso de trabajo. Sus métodos creativos en forma de listados, tablas de ingredientes y procesos de cocina, todo lo que le ha ayudado a abrir nuevos caminos a la cocina de vanguardia.

"Estuve por primera vez en El Bulli en junio de 2010", explica Littman, el verdadero artífice del proyecto. "Al final de la comida Ferrán nos dio una copia de *Cómo funciona el Bulli* (nosotros le dimos algunos catálogos de arte). Durante el vuelo de regreso estuve ojeando el libro y en algunas fotos vi que Ferrán hacía listas y dibujos. Este hecho me interesó especialmente como director del Drawing Center y pensé que algún día hablaríamos de ello". Y así empezó todo.

Es obvio que la cocina está detrás de todos estos dibujos, algunos más abocetados que otros, que no dejan de ser recortes de los recetarios del chef. No pretenden ser dibujos de artista, son, siempre, los dibujos de un cocinero. Pero eso no quita para haya que darles importancia: "No pretendemos convertir a Ferrán Adrià en un *artista* pero sí es cierto que **sin estos listados, diagramas, dibujos y gráficos, sin visualizar de este modo la comida, no hubiera podido crear 1846 nuevos platos para la Historia de la Gastronomía**."

Casi 2000 platos que, además, pueden verse en el *Lab* del Drawing Center en un vídeo producido por el mismo centro para la ocasión. 90 minutos que condensan en imágenes todas estas creaciones. *1846*, que así se llama la película, y *Documenting Documenta* (2011), rodado tras la participación de Adrià en Kassel, se han montado en un loop continuo que conforma la imagen en movimiento de la muestra.

Pero, ¿qué pasa fuera? En el mundo del arte, Adrià cuenta, como casi todos, con partidarios y detractores. Muchos artistas soñaban con comer en El Bulli. Críticos y comisarios han pasado por el restaurante de Roses (Gerona) hasta su cierre (o reconversión) en 2011 y el propio chef se ha codeado con muchos de ellos y ha colaborado en distintos proyectos artísticos (es por todos conocido el libro que le dedicaron el artista Richard Hamilton y Vicente Todolí). "Pero **pocos conocen sus dibujos. Será también interesante ver cómo reaccionan ante ellos los propios artistas**", reconoce Littman.

Y es que entre algunos sectores del público y de la crítica especializada, el debate sobre si la gastronomía debe o no debe ser considerada como un arte aún está abierto. Para los que han tenido la suerte de disfrutar de uno de los menús de El Bulli la cosa está más clara: una comida del equipo de Adrià trasciende el mero hecho de comer. "**Hay muchos artistas contemporáneos que están utilizando la comida como un medio para explorar o profundizar en la cultura y exponer cómo lo social, económico y lo estético están unidos a la comida y al hecho de comer**". En este sentido, la Historia del Arte quizá debería mirar a los que practican otras disciplinas pero piensan en la misma línea y empezar a dialogar", asegura el director.

Y, como todo pasa por el mercado, también la web de venta de arte online **Artspace** (que ofrece ediciones de artistas como Tracy Emin, Vik Muñoz, Bill Viola o Diane Arbus, por citar algunos de los más conocidos) ha sacado en

Tantos *lopes* perdidos  
Ferrán Adrià, el ADN de la cocina  
"Soy la prueba de que todas las guerras se pierden"  
Rafael Chirbes, Premio Francisco Umbral

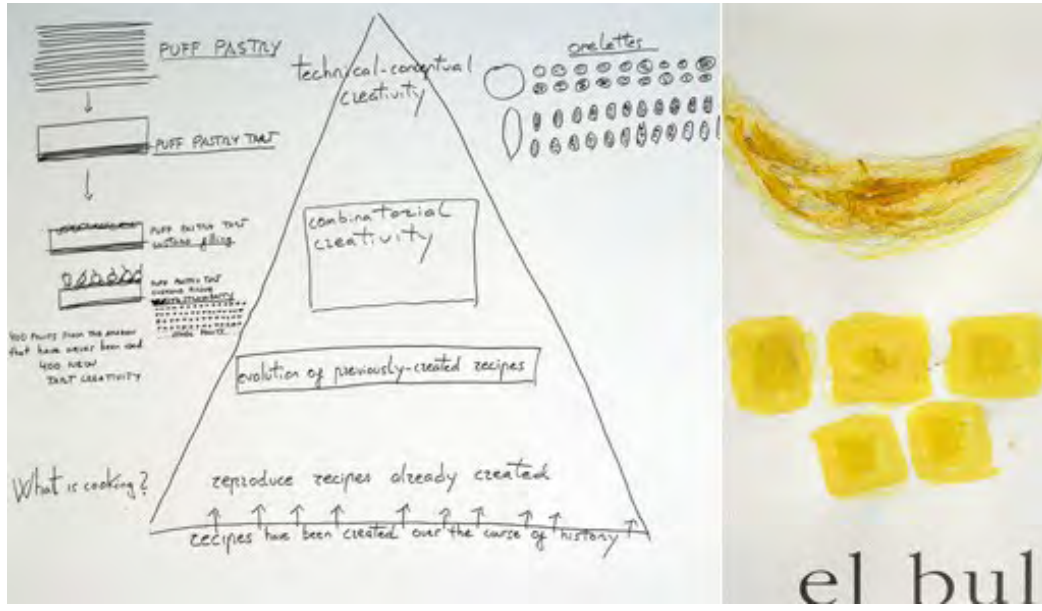
Salinger, el oculto  
Scorsese y el Sodoma y Gomorra de Wall Street  
Ferrán Adrià, el ADN de la cocina  
Tejiendo sueños  
El Prado se sumerge en el horror mitológico con *Las Furias*. De Tiziano a Ribera

Arturo Reverter  
Cristoph Eschenbach  
Carlota, Mihura oculto y muy negro  
Joaquín Gutiérrez Acha  
Mount Kimbie, la imaginación como límite sonoro





colaboración con el Drawing Center varios dibujos del chef a la venta. Las obras de este "Leonardo da Vinci de la gastronomía molecular" (como lo califican en la página) hoy se pueden comprar desde 111 euros. Quién sabe mañana.



Ferrán Adrià: *Creative Pyramid*, 2013 y *Theory of Culinary Evolution*, 2013. Cortesía de elBullifoundation

PUBLICIDAD



Cierra el grifo mientras te lavas los dientes

[Publicidad](#) [Quienes somos](#) [Indice General](#) [RSS](#)



PORTADA

NOTÍCIES

CANAL CATALUNYA

AGENDA

OPINIÓ

TURISME

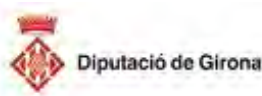
ARXIU

CONTACTE

CLASSIFICATS

A prop de les terres gironines de Puigcerdà i Llívia tenim 'LES BAINS DE LLO'.

Google translate



Follow @Gironanotícies

Escollar

Roses

## La Piscina de Roses acull una nova edició de la Trobada de natació per a discapacitats psíquics.

Alt Empordà - 15:05 - 23-01-2014 | L'acte ha comptat amb la col·laboració de l'Ajuntament de Roses, així com amb la presència de nombrosos representants públics.



Aquest matí, la Federació Catalana d'Esport i Lleure per a persones amb discapacitat psíquica ha organitzat a la Piscina Municipal de Roses, una nova edició de la Trobada territorial de natació per a persones amb discapacitat intel·lectual. L'acte ha comptat amb la col·laboració de l'Ajuntament de Roses, així com amb la presència de nombrosos representants públics.

Un total de 170 nedadors i nedadores han pres part en les diferents curses i proves adaptades, tant a la piscina profunda com a la poc profunda. Els centres participants han estat: Tramuntana (Baix Empordà), Fundació Montilivi (Gironès), La Fageda (La Garrotxa), Montseny - Guillerics (La Selva), Nostra Senyora de Montserrat (La Selva), El Vilar (La Selva), ALTEM (Alt Empordà), Mare de Déu del Mont (Alt Empordà) i Fundació MAP (Ripollès)

L'organització ha valorat molt positivament el desenvolupament de la jornada, que ha transcorregut amb molta fluïdesa i sense cap incidència remarcable, on han destacat l'entusiasme i l'esforç de tots els participants en el campionat i la presència nombrosa d'autoritats donant suport a la prova: Josep Pujols (representant territorial d'Esports), Antoni Guinó (diputat de Cooperació Esportiva), i els regidors i regidores de l'Ajuntament de Roses: Anna Jorquera, Sílvia Users, Marc Danés, Sílvia Ripoll i Joan Fernández.



T+ Augmentar text

T- Disminuir text

Imprimir aquesta notícia

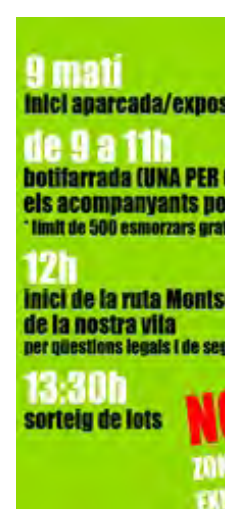
Enviar la nota a un amic

Comentar

### Notícies més llegides

- 1 Jo mai de la cia. Prismata, amb un repartiment de luxe, a la Factoria d'Arts Escèniques de Banyoles.
- 2 Les clàusules abusives a les hipoteques, xerrada a càrrec d'Àlex Daudén.
- 3 Conferència sobre Figueres i Wikiartmap
- 4 El Consell Comarcal de la Selva inicia nous programes de formació i ocupació per a joves.
- 5 La Badia de Roses, una de les més belles del món present a FITUR.

Follow @Gir



Del 7/1 al 28/2

gencat  
Notícies

T'♥ SALT

LA SELVA





PORTADA

NOTÍCIES

CANAL CATALUNYA

AGENDA

OPINIÓ

TURISME

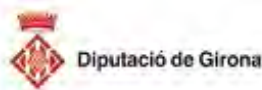
ARXIU

CONTACTE

CLASSIFICATS

A prop de les terres gironines de Puigcerdà i Llívia tenim 'LES BAINS DE LLO'.

Google translate



Follow @Gironanotícies

Escollar

Madrid

**La Badia de Roses, una de les més belles del món present a FITUR.****Turisme - 15:58 - 23-01-2014 | Aquest segell de qualitat permet dotar l'oferta turística catalana amb un nou actiu únic i diferenciador que permetrà la internacionalització de la Badia de Roses.**

La Badia de Roses ha estat present a Fitur amb una representació de tots els seus membres integrants, L'Escala-Empúries, Sant Pere Pescador, Castelló d'Empúries-Empuriabrava i Roses.

Al llarg del dimecres i dijous s'han realitzat una quinzena d'entrevistes amb diferents responsables directes de la promoció turística internacional tan de Turespaña com de l'Agència Catalana de Turisme.

Mercats com l'Asiàtic, Sud Amèrica i Europa han mostrat molt d'interès en aquest producte i han evidenciat la potencialitat que pot tenir.

S'ha mantingut una entrevista amb el Sr. Xavier Espasa, director de l'Agència Catalana de Turisme per donar a conèixer de primera mà el producte turístic: la Badia de Roses, una de les més belles del món. Aquest segell de qualitat permet dotar l'oferta turística catalana amb un nou actiu únic i diferenciador que permetrà la internacionalització de la Badia de Roses.

Com a objectiu final es pretén integrar el producte Badia de Roses als plans d'accions dels diferents organismes promocionals com a novetat i segell diferenciador.



T+ Augmentar text

T- Disminuir text

Imprimir aquesta notícia

Enviar la nota a un amic

Comentar

**Notícies més llegides**

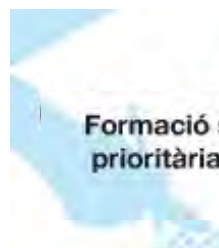
- 1 Jo mai de la cia. Prisma, amb un repartiment de luxe, a la Factoria d'Arts Escèniques de Banyoles.
- 2 Les clàusules abusives a les hipoteques, xerrada a càrrec d'Àlex Daudén.
- 3 Conferència sobre Figueres i Wikiartmap
- 4 El Consell Comarcal de la Selva inicia nous programes de formació i ocupació per a joves.
- 5 La Badia de Roses, una de les més belles del món present a FITUR.

www.revistadegirona.cat



Sorteamos GRATIS un iPhone 5

Follow @Gir



Del 7/1 al 28/2



elcorteingles.es

SI NO QUEDA SATISFECHO,  
LE DEVOLVEMOS SU DINEROGeneralitat  
de Catalunya

T'♥ SALT

ReadSpeaker  
The Voice of the Web!¡Haga que su  
contenido  
hable!GIDONA  
LA REVISTA DE LA DONA DE  
LES COMARQUES GIRONINESInf  
www.ddg



Loading...

## Cent-setanta nedadors gironins amb discapacitat intel·lectual s'ho passen en gran a la Piscina de Roses

Per [ViladeRoses](#) / 23/01/2014 / No Comentat

**La Piscina Municipal ha acollit per setena vegada una Trobada de natació per a discapacitats de la Trobada de natació per a discapacitats psíquics**

La Federació Catalana d'Esport i Lleure per a persones amb discapacitat psíquica ha portat a terme una nova edició, la setena a Roses, de la Trobada territorial de natació per a persones amb discapacitat intel·lectual. Així, un total de 170 nedadors i nedadores han pres part en les diferents curses i proves adaptades, tant a la piscina profunda com a la poc profunda.

Els centres participants han estat:

- Tramuntana (Baix Empordà)
- Fundació Montilivi (Gironès)
- La Fageda (La Garrotxa)
- Montseny- Guilleries (La Selva)
- Nostra Senyora de Montserrat (La Selva)
- Aspronis El Vilar (La Selva)
- ALTEM (Alt Empordà)
- Mare de Déu del Mont (Alt Empordà)
- Fundació MAP (Ripollès)



Nedadors del centre Aspronis El Vilar de Blanes amb el diputat de Cooperació Esportiva, Antoni Guinó



L'organització, que ha comptat amb la col·laboració de l'Ajuntament de Roses, ha valorat molt positivament el desenvolupament de la jornada, la qual transcorregut amb molta fluïdesa i sense cap incidència remarcable i a



### NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



Tres dies per davant de neu abundant i vent molt fort



Programa del Carnaval de Roses 2014



Catalunya ha registrat un descens de 64.700





Foto de família del voluntaris de la Trobada amb els representants polítics

on han destacat l'entusiasme i l'esforç de tots els participants en aquest campionat

territorial.

Un certamen que ha comptat amb la presència del delegat d'Esports a Girona, Josep Pujols, el diputat de Cooperació Esportiva, Antoni Guinó, i els regidors/es de l'Ajuntament de Roses, Anna Jorquera, Sílvia Useros, Sílvia Ripoll, Marc Danès, i Joan M. Fernández.

Comparteix això: [Google](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Pinterest](#)

[Vila de Roses](#)

Like this: [M'agrada](#) S'està carregant...

[Print](#) [Email](#)

- Published: 12 hores ago on 23/01/2014
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: gener 23, 2014 @ 8:22 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Esports](#)
- Tagged With: [Discapacitats psíquics](#), [Natació](#), [Piscina Municipal](#), [Roses](#), [Trobada](#)

SEGÜENT ARTICLE →  
**Catalunya ha registrat un descens de 64.700 persones en situació d'atur el 2013**

#### ABOUT THE AUTHOR

**ViladeRoses**  
[View all articles by ViladeRoses »](#)

#### DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

Correu electrònic (necessari) (Address never made public)

Nom (necessari)

Lloc web

Notify me of follow-up comments via email.

Notify me of new posts via email.

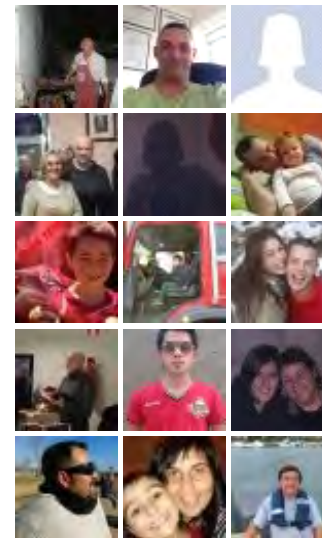
[Envia un comentari](#)

persones en situació d'atur el 2013

#### FACEBOOK VILA DE ROSES



A 3.933 persones els agrada Vila de Roses.



[Complement social de Facebook](#)

#### gener 2014

Di.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

#### COMENTARIS RECENTS

- [PESSEBRES VIVENTS | menutsGIRONA en V Pessebre vivent de Roses](#)
- [Carles en El rosinc Adrià Verdguer guanya el II Torneig de Nadal d'Escacs de Torroella de Montgrí](#)
- [Anna Jorquera en Joan Jorquera es proclama campió de l'Open Internacional de Taekwondo de Benicàssim](#)
- [Thomas Spieker en Resposta a Magda Casamitjana](#)
- [Resum estiuenc I | Collverd, 30 anys fent el millor foie de l'Empordà en La marca Tasta l'Empordà repeteix l'èxit de l'any passat amb tasses solidaris](#)

#### ARXIU

- [gener 2014](#)
- [desembre 2013](#)
- [novembre 2013](#)



 Loading...

## Programa del Carnaval de Roses 2014

Per [ViladeRoses](#) / 23/01/2014 / [No Comentat](#)

### PROGRAMA CARNAVAL DE ROSES 2014



#### Dijous 27 de febrer

A les 21.30 h, des de la plaça de Catalunya fins la plaça de Frederic Rahola, Cercavila de benvinguda de Sa Majestat el Rei Carnestoltes

A les 22 h, a l'envelat de la plaça de Frederic Rahola, arribada de Sa Majestat el Rei Carnestoltes. Lectura del Pregó del Carnaval 2014, a càrrec d'en Joan Pera i ball amb el grup Tràfic

#### Divendres 28 de febrer

Pels carrers de la vila Matinades de Carnestoltes, a càrrec de la Companyia de la Ciutadella (miquelets i canoners)

A les 18 h, davant de la Ciutadella, concentració de colles per a la passada.

A les 20.30 h, al llarg de l'avinguda de Rhode, l'Associació Rosinca de Festes repartirà galetes i garnatxa al públic assistent

A les 21.00 h, al llarg de l'av. de Rhode, passada del divendres.

Tot seguit, a l'envelat de la plaça de Frederic Rahola, ball amb els grups The Covers Band i 7Drock.

I, al Pavelló Municipal d'Esports, discomòbil Gres-k

#### Dissabte 1 de març

A les 16 h, al llarg de l'avinguda de Rhode, passada infantil

Tot seguit, a l'envelat de la plaça de Frederic Rahola, discomòbil infantil

A les 23 h, al Pavelló Municipal d'Esports, discomòbil Gres-k

A les 24 h, a l'envelat de la plaça de Frederic Rahola, gran festa amb el grup Hotel



#### NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



Tres dies per davant de neu abundant i vent molt fort



Programa del Carnaval de Roses 2014



Catalunya ha registrat un descens de 64.700



**Diumenge 2 de març**

A les 12 h, al llarg de l'avinguda de Rhode, passada de petits i grans

A les 18 h, a l'envelat de la plaça de Frederic Rahola, concert i ball per a la gent gran amb l'orquestra La Selvatana.

A les 20 h, a l'envelat de la plaça de Frederic Rahola, proclamació dels Reis i les Reines del Carnaval 2015 (categories de la gent gran i infantil incloses). Tot seguit, el ball continuarà amb l'orquestra La Selvatana.

A les 22 h, al Pavelló Municipal d'Esports, discomòbil Gres-k.

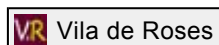
**Dilluns 3 de març**

A les 13 h, al passeig Marítim, arrossada popular.

A les 18.30 h, des de la plaça de Catalunya fins a la Perola, seguici mortuori del difunt Rei Carnestoltes i enterrament de la sardina, amb l'espectacle pirotècnic dels Senyors del Foc.

Tot seguit, a l'envelat de la plaça de Frederic Rahola, acte de lliurament de l'Ànec d'or en reconeixement al foment de les tradicions locals per part de l'Associació d'Amics de les Festes i les Tradicions, lectura del testament del difunt Rei Carnestoltes a càrrec de La Minúscula Teatre i ball amb l'orquestra Swing Latino.

Comparteix  
això:



Like this:

M'agrada S'està carregant...

Print Email

- Published: 15 hores ago on 23/01/2014
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: gener 23, 2014 @ 7:53 pm
- Filed Under: [General](#)
- Tagged With: [Carnaval de Roses](#), [Carnaval mediterrani](#), [Disfresses](#), [Roses](#)

SEGÜENT ARTICLE →

**Festa Major d'Hivern de  
Palau-saverdera**

**ABOUT THE AUTHOR**

**ViladeRoses**  
[View all articles by ViladeRoses »](#)

**DONEU LA VOSTRA OPINIÓ**

Correu electrònic (necessari)

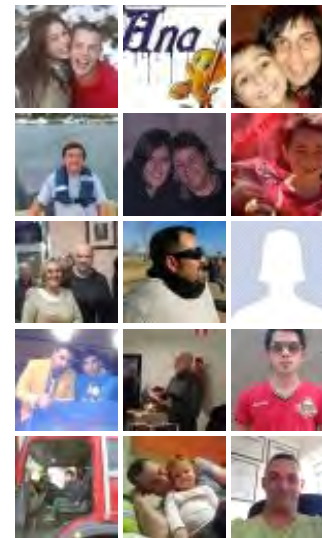
(Address never made public)

**FACEBOOK VILA DE ROSES**

Vila de Roses

M'agrada

A 3.933 persones els agrada Vila de Roses.



Complement social de Facebook

**gener 2014**

Di.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

**COMENTARIS RECENTS**

- [PESSEBRES VIVENTS | menutsGIRONA en V Pessebre vivent de Roses](#)
- [Carles en El rosinc Adrià Verdguer guanya el II Torneig de Nadal d'Escacs de Torroella de Montgrí](#)
- [Anna Jorquera en Joan Jorquera es proclama campió de l'Open Internacional de Taekwondo de Benicàssim](#)
- [Thomas Spieker en Resposta a Magda Casamitjana](#)
- [Resum estiuenc I | Collverd, 30 anys fent el millor foie de l'Empordà en La marca Tasta l'Empordà repeteix l'èxit de l'any passat amb tasses solidaris](#)

**ARXIU**

- [gener 2014](#)
- [desembre 2013](#)
- [novembre 2013](#)



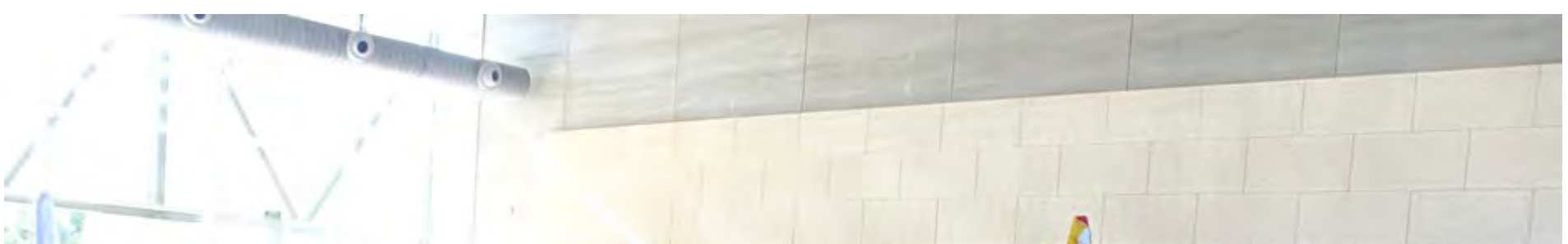
## Roses. La Piscina de Roses acull una nova edició de la Trobada de natació per a discapacitats psíquics

Publicat el [Dijous, 23 Gener 2014](#) 16:41 Escrit per Ajuntament de Roses

Aquest matí, la Federació Catalana d'Esport i Lleure per a persones amb discapacitat psíquica ha organitzat a la Piscina Municipal de Roses, una nova edició de la Trobada territorial de natació per a persones amb discapacitat intel·lectual. L'acte ha comptat amb la col·laboració de l'Ajuntament de Roses, així com amb la presència de nombrosos representants públics.

Un total de 170 nedadors i nedadores han pres part en les diferents curses i proves adaptades, tant a la piscina profunda com a la poc profunda. Els centres participants han estat: Tramuntana (Baix Empordà), Fundació Montilivi (Gironès), La Fageda (La Garrotxa), Montseny – Guilleries (La Selva), Nostra Senyora de Montserrat (La Selva), El Vilar (La Selva), ALTEM (Alt Empordà), Mare de Déu del Mont (Alt Empordà) i Fundació MAP (Ripollès)

L'organització ha valorat molt positivament el desenvolupament de la jornada, que ha transcorregut amb molta fluïdesa i sense cap incidència remarcable, on han destacat l'entusiasme i l'esforç de tots els participants en el campionat i la presència nombrosa d'autoritats donant suport a la prova: Josep Pujols (representant territorial d'Esports), Antoni Guinó (diputat de Cooperació Esportiva), i els regidors i regidores de l'Ajuntament de Roses: Anna Jorquera, Sílvia Useros, Marc Danés, Sílvia Ripoll i Joan Fernández.







---

Tweet

Inscriu-te a la nostra Newsletter per rebre informació sobre actualitat municipal.

Subscriu-te

[Avis legal](#) [Cercador Més Girona](#) [Notidig](#)

Canal Ajuntament 2012 | Un projecte de NOTIDIG | [redaccio@canalajuntament.cat](mailto:redaccio@canalajuntament.cat) | [Avis Legal](#) | 972 831 541





## Sant Feliu de Guíxols-Costa Brava ja és oficialment Estació Nàutica



Publicat el Dijous, 23 Gener 2014 14:19 Escrit per Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols

**La ciutat de Sant Feliu de Guíxols ja és oficialment estació nàutica. Ho és des de l'acord adoptat per unanimitat en la darrera sessió plenària, el passat 21 de gener, en la qual els membres de les altres estacions nàutiques d'arreu d'Espanya van assistir a la presentació del projecte impulsat per la regidora de Promoció de la Ciutat, Pilar Giró, acompanyada del responsable tècnic del projecte, Albert Moré.**

**L'endemà, el dimecres, en un acte protocol·lari, l'alcalde Joan Alfons Albó i el regidor de Turisme Juanjo García recollien l'enssenya acreditativa (una bandera) en un acte a Fitur.**

Enrere queden mesos de preparació prèvia de la documentació, la memòria de projecte, la recerca de finançament, la formació i la planificació.

Però endavant queden, ara, totes les passes per tal que germini la llavor que oficialment s'ha plantat. I no serà fàcil, perquè la crisi és llarga i dura, i afecta els ànims de l'empresariat; és precisament aquest sector el qui ha d'impulsar aquesta iniciativa, un cop l'Ajuntament hi hagi apostat en forma d'inversió econòmica inicial.

L'Estació Nàutica és una associació empresarial amb finançament públic i privat (l'Ajuntament guixolenc ha fet la inversió inicial amb 37.000 euros per entrar a la xarxa). És bàsicament una eina de promoció, on l'oferta d'activitats de mar es completa amb activitats d'oci, restauració, hostaleria, comerç, pesqueres i culturals. Va lligada amb polítiques turístiques d'àmplia repercussió, així com es forma part de paquets de touroperadors, la presència en fires internacionals com Dusseldorf o París, i beu també dels estàndards de qualitat que s'exigeixen a la marca. Les principals administracions relacionades amb el Turisme (Turespaña o la Generalitat) aposten i aporten diners a la marca.

Com a dada d'exemple, **a Roses, el 65% del volum de negoci el mouen empreses que pertanyen a l'Estació Nàutica.** S'han registrat 12.000 estades relacionades amb aquesta entitat, que han suposat dos milions d'euros a la ciutat.

A la presentació a Madrid, els delegats guixolencs van presentar l'oferta cultural que té Sant Feliu i els municipis seu entorn que formen part de la marca "Sant Feliu de Guíxols-Costa Brava" (Llagostera, Tossa i Santa Cristina). Es van destacar, així, els accessos propers a les infraestructures com el tren d'alta velocitat o l'aeroport de Girona, la frontera francesa i Barcelona. Es va incidir en la via verda, el turisme actiu, el canal de natació, la via ferrada, així com el club de golf, rutes de senderisme, hípiques properes, atractius naturals, producte nàutic, turisme d'aventura i empreses d'oferta complementària.

Es va explicar, també, el volum d'empreses adherides a l'entitat a 1 de gener de 2014 i es van mostrar les línies mestres del futur pla de comunicació i d'imatge, així com la planificació econòmica que ha de fer el nou ens.

Tweet

Inscriu-te a la nostra Newsletter per rebre informació sobre actualitat municipal.

Subscriu-te