

RECALL DE PREMSA

**Dissabte,
25 de gener de 2020**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

CORREU ELECTRÒNIC cultura@ddg.cat

El diàleg entre Xavier de Torres i la pedra, en una mostra a Olot

► L'artista barceloní, resident a Begudà, exposa per primera vegada al Museu de la Garrotxa un recull de pintures a l'oli i escultures fetes majoritàriament amb basalt de la comarca

DDG OLOT

■ L'artista Xavier de Torres, resident a Begudà, exposa al Museu de la Garrotxa un recull de pintures a l'oli i escultures amb pedra. La mostra, titulada *Crear és respirar*, reuneix pintures a l'oli de diverses col·leccions realitzades al seu estudi taller del Parc Natural del Cabo de Gata, on ha treballat des del 1981.

Les pintures de De Torres (Barcelona, 1956) mantenen una unió intrínseca amb una extensa obra en escultura, majoritàriament en pedra basàltica de la zona volcànica de la Garrotxa, on viu des del 2000.

L'artista, que ha treballat als Estats Units, Canadà o Suïssa i té obra pública permanent en indrets com San Francisco, Miami o la ciutat de Barcelona, assegura que el basalt «el va escollir a ell» i que les pedres parlen un llenguatge i unes presenten les altres.

«Primer va arribar-me per mar, en forma d'andesites basàltiques, i més tard i de manera contundent a través de la Garrotxa», diu l'artista barceloní, que és la primera vegada que exposa al Museu de la Garrotxa.

A banda del basalt garrotxí, Xavier de Torres també ha fet servir les pedres sorrenques i els marbres de Macael, que provenen



Algunes de les obres de Xavier de Torres que es poden veure fins l'abril al Museu de la Garrotxa.

INS. MUNICIPAL DE CULTURA D'OLOT

d'Andalusia, per elaborar peces, algunes de les quals també es podran veure a la mostra.

«Crear és una actitud vital que respira poèticament i metafòrica, i que viu si un la fa viure», assegura l'artista sobre la mostra, que s'inaugura avui a les 12 del migdia i que es podrà veure fins al 13 d'abril a la Sala Oberta 2 del Mu-

seu del Museu de la Garrotxa, al pati i al primer pis de l'Hospici amb entrada gratuïta.

A banda, l'artista també té prevista l'exposició *El traductor de somnis*, una selecció de dibuixos del llibre homònim i que ha anat fent durant la seva vida. Es podrà visitar al març a la biblioteca Marià Vayreda d'Olot.

«Una història real», «Fairfly» o «Això ja ho he viscut», al teatre de Roses

A.C. ROSES

■ El Teatre de Roses arrenca avui amb *Ens ha caigut la sogra* una temporada en què acollirà gairebé una vintena de propostes de teatre, música, dansa i poesia. Entre els muntatges més destacats hi ha *Això ja ho he viscut*, *Una història real* o *Fairfly*.

El dissabte 1 de febrer arribarà a Roses *Qui ets?*, una obra de Màrius Serra inspirada en la història del seu fill Lluïll, que va néixer amb paràlisi cerebral. *Això ja ho he viscut*, un muntatge dirigit per Sergi Belbel i amb Lluís Soler, Sílvia Bel o Carles Martínez al repartiment, serà al teatre rosinc el 29 de febrer; mentre que la hilarant *Fairfly*, de La Calòrica, està prevista per al 25 d'abril.

Todo dice que sí, un espectacle amb poesia i música amb l'actor Alberto San Juan i el guitarrista Fernando Egozcue (28 de març), o *Una història real*, escrita i dirigida per Pau Miró i amb Julio Manrique al capdavant del repartiment (17 de maig) són altres cites destacades a Roses.

Pel que fa al públic familiar, hi trobarà espectacles com *El senyor petit* (1 de març) o *Baobab* (5 d'abril).

En l'apartat musical, hi ha programats un concert a càrrec de Luis Paniagua o *Balada del saba-ter d'Ordis*, un espectacle musical centrat en l'obra de Fages de Climent.

Los Secretos i Coque Malla compartiran una nit de rock a Sant Feliu

► Els dos artistes actuaran a la Porta Ferrada el 7 d'agost, en una nova col·laboració del festival amb el Guitarr BCN

A.C. GIRONA

■ Los Secretos i Coque Malla compartiran una nit de rock el 7 d'agost al festival de la Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols. El concert a l'Espai Port arriba després que els dos artistes hagin esgotat entrades als recitals que oferiran -per separat- al Guitarr BCN, festival amb el qual col·la-

bora el certamen ganxó, ja que els dos estan organitzats per la mateixa promotora, The Project.

I és que a banda d'aquest concert, els dos certàmens coproduïxen les actuacions del guitarrista Jethro Tull i de Joe Bonamassa els dies 12 i 13 d'agost, respectivament, a la Porta Ferrada.

Aquests no són els primers noms que fa públics Porta Ferrada del cartell de la 58a edició. En les darreres setmanes, ha anunciat les actuacions d'artistes com Jamie Cullum, Bad Gyal, Leiva o un doble concert protagonitzat per Graham Nash i Suzanne Vega.

Ferran Palau a l'Auditori de Girona

ANIOL RESCLOSA



► **FERRAN PALAU VA PRESENTAR AHIR A L'AUDITORI DE GIRONA** el seu quart disc en solitari, *Kevin*. L'integrant del grup Anímic va actuar a la ciutat en el marc de la programació del sisè festival Neu! en un recital en què va desgranar al complet el seu darrer disc, considerat un dels millors treballs del 2019, i va recuperar alguns temes de la seva carrera en solitari. Prèviament, va actuar Tom Hagan com a artista convidat.

Sergio Dalma repassarà els seus 30 anys de carrera al Casino Peralada

A.C. GIRONA

■ El cantant Sergio Dalma presentarà el disc *30... y tanto* al Casino Peralada el 25 setembre. Si a finals de l'any passat es va fer pública l'actuació de Manel al Pavelló del Castell de Peralada -el 29 de febrer, amb entrades ja exhaurides- i la programació dels tributs internacionals a les grans estrelles de la música, que s'allargarà durant tot el 2020, ara acaba d'anunciar Sergio Dalma.

Dalma presentarà el seu darrer treball, amb el qual celebra els seus trenta anys de carrera i que inclou tres temes inèdits i alguns dels seus èxits amb aires renovats. Les entrades ja estan a la venda.

[emporda.info](#) » [Comarca](#)

Roses

Els primers mesos de l'any porten l'inici de projectes i de millores urbanes a Roses

El carnaval conviurà amb l'asfaltatge de carrers

s.d. | 20.01.2020 | 19:33

L'alcaldeessa Montse **Mindan** ha anunciat l'inici d'uns mesos d'obres per posar a punt el municipi. Per ara s'han formalitzat tres contractes d'execució d'obres que s'inicien amb aquest 2020. D'una banda, la millora i modernització de la zona verda situada entre el carrer de Riu Ridaura i el canal Gran de Santa Margarida, amb un pressupost de 149.998,93 euros i un termini de quatre mesos.



La SUF estarà acabada aquest 2020 Gerard Blanché

Les obres de reforma d'un local del port pesquer per a la instal·lació d'una aula gastronòmica també han sigut adjudicades aquest mes de desembre passat, amb un import de 150.033,95 euros amb IVA, i que s'hauran de tenir enllestides al mes de juny. Un altre dels projectes que es posa en marxa és el de manteniment de paviments asfàltics a l'avinguda Jaume I, entre altres carrers, per un cost de 281.993,28 euros. Així, el carnaval de Roses haurà de conviure amb uns mesos intensos d'asfaltatges i reformes.

A tots aquests projectes, s'hi sumaran dues actuacions més. Unes seran les tasques d'adequació del baluard de Sant Andreu de la Ciutadella, adjudicades amb un pressupost de 592.844,11 euros, i que hauran d'estar acabades després de l'estiu. Les altres, la substitució de l'enllumenat públic al sector de la Cuana –que inclou els carrers la Cuana, riu Francolí, riu Ebre, riu Besòs i riu Garona– amb 31 unitats leds noves, en uns 750 metres de carrers, per un import de 62.920,00 euros.



Més informació

- L'AE Roses s'emporta el duel de la jornada davant el Portbou.
- Joan Olòriz presenta a la Biblioteca de Roses el llibre «Del Congrés estant».
- L'espuma de mar envaeix els carrers de Roses i Santa Margarita.

Temes relacionats:[IVA](#)[Obres](#)[Pressupost](#)[Roses](#)

Rep les nostres newsletters al teu email

APUNTA-T'HI



METEOROLOGIA

Sorpresa pel que s'ha trobat en una platja catalana després del temporal

El mar i els rius ens han retornat una gran quantitat de brossa, alguna amb desenes d'anys



per **Elena López**

divendres, 24 de gener 2020 - 08:31h

No només hem trobat [tonyines a les platges](#) de les nostres costes, arrossegades pel [temporal Glòria](#) que ha provocat tot un seguit de desperfectes —riuades, inundacions, [desapareguts](#), [morts](#)...—, encara que alguns han aprofitat per veure una part divertida de la situació i, [fins i tot, fer surf](#). A conseqüència de les tempestes, també **ha aparegut una gran quantitat de brossa** que el [mar](#) i els [rius](#) ens han retornat.

Les xarxes socials, com sempre, són un punt clau per trobar imatges d'allò més interessants, de vegades divertides, però d'altres també de preocupants. En aquest cas és la fotografia de **l'envàs d'un gelat —Tubi Tabi de Frigo— que va deixar-se de comercialitzar l'any 1993**. Tot i que alguns usuaris assenyalen que està en massa bon estat per haver passat més de 20 anys a l'aigua, altres destaquen els perills de l'acumulació de plàstics i brossa en els nostres mar, alhora que fan broma: «**Quina merda de món li estem deixant a Jordi Hurtado?**», el mític presentador «immortal» de 'Saber y Ganar'.

He anat a córrer pel passeig de [Roses](#) després del temporal [#Gloria](#) d'aquests dies. Entre les algues que hi ha arrossegat el mar he trobat això: un envàs en perfecte estat de Tubi Tabi, un gelat de Frigo que es va deixar de fer l'any 1993. Tenim el que ens mereixem. [#TemporalTV3pic.twitter.com/04JhUQRyK5](#)
— Marc Mínguez Alcaide (@mminguez7) [January 23, 2020](#)

Aixo vaig trobar jo a la platja , y una boseta de xampú Sindo dels anys 70. Aquesta es dels 60. [pic.twitter.com/sbqf76ERkl](#)
— l'hosvidalet (@hosvidalet) [January 23, 2020](#)

Platja del Cavaió sobre el Port d'Arenys de Mar a la platja del Cavaió avui...telaaaaa

L'EDITORIAL



El temps amb Xavi Segura



Imatge banner Xavi Segura

PREVISIÓ DEL DIA



L'actualitat de Tarragona en imatges



EL SEMÀFOR

Presentació del llibre 'Del Congrés estant' de l'exdiputat d'ERC Joan Olòriz a Roses

🕒 24/01/2020



**Presentació del llibre:
"Del Congrés estant"
amb Joan Olòriz**

Dimarts 28 de Gener, a les 19:30 h
Biblioteca Jaume Vicens Vives
Carrer de Girona, 22-30 - Roses

Presenten:
Fany Poza, presidenta de la secció local d'ERC Roses
Jordi Martí, senador d'ERC



'Del Congrés estant' narra les experiències de Joan Olòriz durant 4 anys com diputat d'ERC per Girona al Congrés

L'exdiputat d'ERC al Congrés dels Diputats i historiador Joan Olòriz, presentarà el dimarts 28 de gener a les 19:30 h a la Biblioteca Jaume Vicens Vives de **Roses** el llibre 'Del Congrés estant'.

Després de quatre anys al Congrés com a diputat d'ERC per Girona, Joan Olòriz recull les seves experiències en aquest llibre, editat per Curbet Edicions i amb pròleg de Joan Tardà.

'Del Congrés estant' serà presentant pel mateix autor, i comptarà amb la participació del senador republicà Jordi Martí i de la presidenta de la secció local d'Esquerra Republicana a **Roses** Fany Poza.

Joan Olòriz

Joan Olòriz i Serra (Barcelona, 23 de gener de 1954) va ser diputat al Congrés dels Diputats en la XI i XII legislatures.

És llicenciat en Filosofia i Lletres, per la universitat Autònoma de Barcelona i ha treballat com a professor de secundària i com a catedràtic a l'institut Santiago Sobrequés de Girona.

Militant del PSUC des de 1971 i posteriorment d'ICV, fou elegit regidor de l'ajuntament de Girona a les eleccions municipals de 1999 per ICV i des de 2000 en va ser el portaveu del grup municipal. El 2007 exercir com a segon tinent d'alcalde i regidor de polítiques socials i cooperació.

A les eleccions generals espanyoles de 2015 i 2016 fou elegit diputat per Girona com a independent dins la candidatura d'Esquerra Republicana de Catalunya.

Cerca ...

Cerca

Varis

Col·laboradors



Activitats



Reclamacions dels afectats pel temporal Glòria a l'Alt Empordà

🕒 24/01/2020



El Mas de les Figueres de Roses inundat, ahir al vespre

Recomanacions de l'Oficina del Consumidor de l'Alt Empordà als afectats pel temporal Glòria

L'Oficina del Consumidor emet un seguit de recomanacions als afectats pel temporal de vent i pluja que ha tingut lloc a Catalunya aquests dies amb danys en béns (habitatge, vehicles, etc...) i/o talls dels subministraments (llum, aigua, telèfon...)

Per danys en els béns:

1^{er}. Comproveu quines assegurances teniu contractades (de la llar, del vehicle, etc...) i si cobreixen els danys.

Només es podrà aconseguir una indemnització si el bé sinistrat estava assegurat en el moment del sinistre (els dies del temporal de vent).

2^{on}. Si la vostra pòlissa d'assegurança cobreix els béns danyats, cal que comuniqueu els fets a l'entitat asseguradora dins el termini de 7 dies naturals a partir del moment en què us n'heu assabentat -excepte que la pòlissa estableixi un termini superior-. És recomanable que informeu del sinistre per algun mitjà que en deixi constància (per exemple, trucant al servei d'atenció al client i demanant un número de referència).

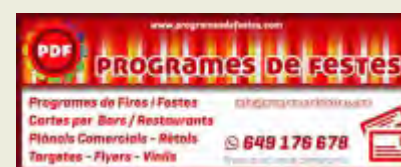
3^{er}. En els casos en què el sinistre és provocat per riscos extraordinaris o catastròfics, com ara una inundació produïda per la pluja, un cop de mar o per vents iguals o superiors a 120 km/hora, la vostra asseguradora té l'obligació de comunicar el sinistre al Consorci de Compensació d'Assegurances, organisme estatal que indemnitza els danys produïts per fenòmens naturals o derivats de fets d'incidència política o social i serà aquesta entitat qui, d'acord amb el seu Reglament, es farà càrrec d'indemnitzar els danys (sempre que disposeu d'assegurança).

Cerca ...

Cerca

Varis

Col·laboradors



Activitats



Per talls de subministrament com llum, aigua, gas...

1^{er}. En cas que encara no s'hagi restablert adequadament el servei contacteu amb la vostra companyia (elèctrica, d'aigua,...) a través dels seus canals d'atenció al client.

2^{on}. Si teniu contractada una assegurança de la llar del tipus multirisc (amb múltiples riscos i garanties cobertes) comproveu si cobreix els danys i perjudicis soferts pels talls de subministrament.

(Si heu sofert danys als béns i també talls de subministrament i ambdós estan coberts per la mateixa asseguradora especifiqueu-ho de forma conjunta en el mateix comunicat del sinistre).

En el cas que la companyia d'assegurances no atengui la vostra reclamació, podeu reclamar davant l'Oficina Comarcal d'Informació al Consumidor, o bé a l'Agència Catalana del Consum. Alternativament també podeu demanar assessorament a una Associació de consumidors.

Tags: A [Roses](#), Alt Empordà, Badia de [Roses](#), Cap de Creus, Catalunya, Costa Brava, Danys en béns, Empordà, Girona, Oficina del Consumidor de l'Alt Empordà, Reclamacions, [Roses](#), Talls subministraments, Temporal Glòria, Vila de [Roses](#)

Previous

El temporal s'ha acabat i demà es reprendran les classes a tots els centres educatius de [Roses](#)

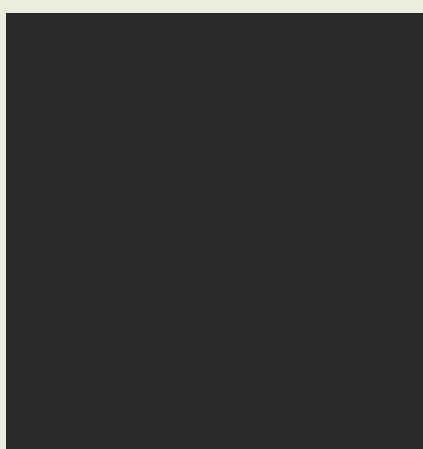
Next

Deu municipis de l'Alt Empordà comencen la recollida de la fracció orgànica

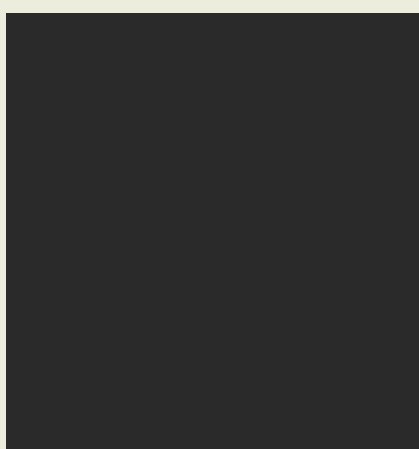
Més notícies



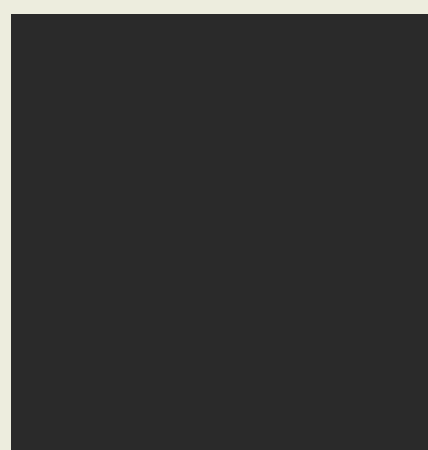
[Roses](#) convoca als vilatans per netejar les seves platges
🕒 26/01/2020



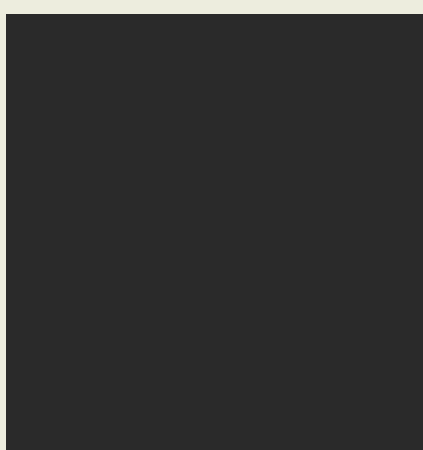
Festa de la Candelera 2020
🕒 26/01/2020



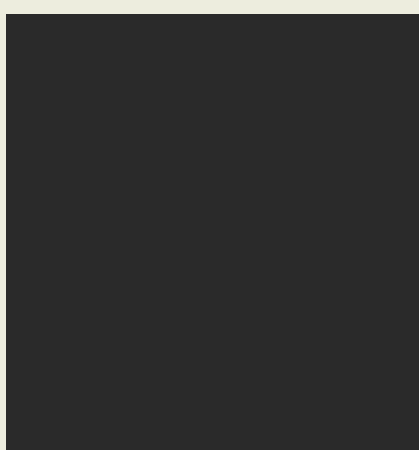
Els Entramuntanats de Barcelona celebren el seu 26é aniversari
🕒 25/01/2020



Els càmpings gironins reben tretze premis internacionals a Utrecht i Stuttgart
🕒 24/01/2020



Presentació del llibre 'Del Congrés estant' de l'exdiputat d'ERC Joan Olòriz a [Roses](#)
🕒 24/01/2020



Deu municipis de l'Alt Empordà comencen la recollida de la fracció orgànica
🕒 24/01/2020



“

Segueix-me a Twitter

Els meus tuits

Notícies més llegides



[Roses](#) convoca als vilatans per netejar les seves platges



Festa de la Candelera 2020



Farmàcies de guàrdia a [Roses](#) al mes de gener



Els Entramuntanats de Barcelona celebren el seu 26é aniversari



Deu municipis de l'Alt Empordà comencen la recollida de la fracció orgànica

Els càmpings gironins reben tretze premis internacionals a Utrecht i Stuttgart

🕒 24/01/2020



El president de l'Associació de Càmpings de Girona, Miquel Gotanegra, amb les autoritats i representants dels càmpings premiats

Dos càmpings gironins han quedat també finalistes a Stuttgart en la categoria de 'Millor càmping en consciència sostenible i ambiental d'Europa' i en 'Millor càmping en digitalització i màrqueting online'

Els càmpings gironins han rebut un any més importants reconeixements que els situen entre els millors d'Europa i avalen la gran qualitat i l'excel·lència dels establiments. Aquests reconeixements reafirmen el lideratge de la destinació en el sector a Europa.

A Utrecht (Holanda), i en el marc de la fira Vakantiebeurs, set càmpings de les comarques gironines -un més que al 2019- han estat guardonats aquest mes de gener amb els prestigiosos *TopCamping* (categoria de 5 estrelles) que concedeix l'ANWB (una influent associació holandesa amb 4'5 milions de famílies associades). Es tracta dels càmpings **Les Medes, de l'Estartit; La Ballena Alegre , Las Dunas, l'Àmfora i Aquarius, de Sant Pere Pescador; Sandaya Cypsela Resort, de Pals; i Laguna, de Castelló d'Empúries**. Representen el 45% dels reconeixements que s'han entregat a Catalunya (15 en total) i 18 a tot l'Estat espanyol.

El *TopCamping* es basa en l'opinió dels inspectors i dels clients dels països d'origen i el reconeixement queda reflectit en la guia de càmpings que edita la ANWB que és un referent important per als campistes holandesos.

Sis càmpings gironins distingits també amb 5 estrelles a Stuttgart

D'altra banda, sis càmpings gironins, - **Les Medes, de l'Estartit; l'Àmfora, Aquarius, La Ballena Alegre i Las Dunas, de Sant Pere Pescador; i el Delfín Verde, de Torroella de Montgrí**- han estat distingits aquest mes de gener a Stuttgart (Alemanya) amb el prestigiós *Superplatz 2020* que concedeix el club d'automobilistes ADAC (el que té més socis d'Alemanya amb més de 20 milions de famílies associades). Representen el 50% dels reconeixements que s'han entregat a

Cerca ...

Cerca

Varis

Col·laboradors



Activitats



Catalunya (12 en total) i 16 a tot l'Estat espanyol.

A més, a Stuttgart dos càmpings gironins van quedar finalistes: **la Ballena Alegre**, en la categoria de “*Millor càmping amb consciència sostenible i ambiental d'Europa*” i **l'Àmfora**, en la categoria de “*Millor càmping en digitalització i màrqueting online*”.

Els guardons s'han atorgat en el marc del CMT, dedicada al caravàning, l'automobilisme i el turisme, una altra de les fires importants d'Europa especialitzada en el sector.

El president de l'Associació de Càmpings de Girona, Miquel Gotanegra, que es va desplaçar a Utrecht i a Stuttgart acompanyat del director de l'Agència Catalana de Turisme, David Font, ha destacat la importància d'aquests premis que **“contribueixen a projectar la imatge de qualitat de la nostra destinació i ens anima a continuar invertint per mantenir els nostres establiments al dia i seguir adaptant-los a les tendències del mercat perquè puguin continuar essent a l'elit del sector a Europa”**.

Els *Superplatz* són un dels premis més importants d'Europa i es concedeixen als càmpings que compten amb les millors instal·lacions, oferta complementària i serveis. Aquests nous reconeixements també queden reflectits en les guies de càmpings que edita l'ADAC que són un referent important per als campistes alemanys.

Igual que el Topcamping de l'ANWB els càmpings distingits a Stuttgart s'han inspeccionat durant l'estiu del 2019 i han hagut de complir prop de 300 paràmetres en relació a les instal·lacions sanitàries, el terreny i les parcel·les, les activitats d'oci, l'oferta de restauració, la possibilitat de comprar i de bany. En aquest cas els reconeixements s'atorguen segons l'opinió dels inspectors.

Una gran part dels clients dels càmpings gironins són estrangers, sobretot holandesos i alemanys, d'on provenen els principals reconeixements internacionals rebuts aquests dies pels càmpings gironins.

Tags: Alemanya, Alt Empordà, Àmfora, ANWB, Aquarius, Badia de **Roses**, Cap de Creus, Castelló d'Empúries, Catalunya, Costa Brava, Delfín Verde, Empordà, Girona, Holanda, L'Estartit, La Ballena Alegre, laguna, Las Dunas, les medes, Pals, Sandaya Cypsela Resort, Sant Pere Pescador, Stuttgart, Superplatz 2020, TopCamping, Torroella de Montgrí, Tretze premis internacionals, Utrecht, Vila de **Roses**

Previous

Presentació del llibre 'Del Congrés estant' de l'exdiputat d'ERC Joan Olòriz a **Roses**

Next

Els Entramuntanats de Barcelona celebren el seu 26é aniversari



“

Segueix-me a Twitter

Els meus tuits

Notícies més llegides



Roses convoca als vilatans per netejar les seves platges



Festa de la Candelera 2020



Farmàcies de guàrdia a **Roses** al mes de gener



Els Entramuntanats de Barcelona celebren el seu 26é aniversari



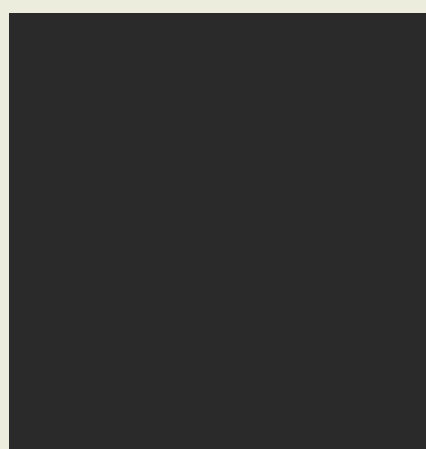
Deu municipis de l'Alt Empordà comencen la recollida de la fracció orgànica

Més notícies



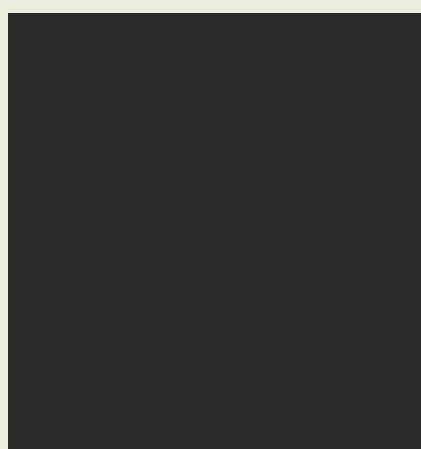
Roses convoca als vilatans per netejar les seves platges

🕒 26/01/2020



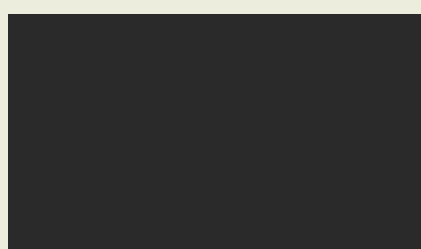
Festa de la Candelera 2020

🕒 26/01/2020



Els Entramuntanats de Barcelona celebren el seu 26é aniversari

🕒 25/01/2020



RECU L L D E P R E M S A

**Diumenge,
26 de gener de 2020**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

Els Entramuntanats de Barcelona celebren el seu 26é aniversari

🕒 25/01/2020



El xef rosinc Gregory Abella elaborarà el sopar del 26é aniversari dels Entramuntanats

L'efemèride se celebrarà amb un sopar oficial pel xef rosinc Gregory Abella i en la que es nomenarà *Entramuntanat de l'any*, a títol pòstum, al pintor Ramon Pujolboira

El xef rosinc Gregory Abella, del restaurant Falconera de Roses, és el xef elegit pel casal Empordanès per celebrar els seus 26 anys. Un aniversari que tindrà lloc el proper dilluns, 3 de febrer, al Restaurant El Bosc de l'Hotel Barcelona 1882 i és el segon de tot un seguit de sopars que a partir d'ara oficialitzarà cada mes un prestigiós cuiner empordanès al Cap i Casal.

Uns sopars que neixen amb intenció de convertir-se en un referent de la cuina empordanesa a la capital de Catalunya.

El menú que el restaurador, fill de mare francesa i pare català, proposa als comensals, empordanesos que viuen i/o treballen a Barcelona i barcelonins amb ganes de descobrir els autèntics plaers de la cuina empordanesa, serà el següent:

- Crema de calçots amb llagostí cruixent
- Torradeta de foie, carxofa i ou de guatlla
- Pop a la brasa amb parmentier de patata violeta i oli de "pimentón de la Vera"
- Socarrat amb gambots i safrà
- Arròs caldós amb bacallà i carxofes
- Xocolata en estat pur (tradicional dels Entramuntanats)

Tot això ruixat amb vi Blanc "Quinze roures 2018", vi negre "Sol i Vent 2018" i vi dolç "Airam" d'Espelt Viticultors de l'Empordà.

El preu de tot el menú serà de 37,50 € per a socis de l'associació i de 47,50 € per a no

Cerca ...

Cerca

Varis

Col·laboradors



Activitats



socis.

Ramón Pujolboira, Entramuntanat de l'Any

Cada any en el sopar d'aniversari del mes de febrer, els Entramuntanats atorguen el seu guardó, Entramuntanat de l'Any, creat per Eduard Bartolí, a empordanesos que hagin destacat especialment i que fomentin l'empordanisme i l'esperit entramuntanat arreu del món. Enguany s'atorga a l'artista Ramon Pujolboira a títol pòstum.

Ramón Pujolboira va néixer a Barcelona el 6 de juny de 1949; després d'estudiar a l'escola Massana, es va formar com a pintor a París. De retorn, l'any 1974, es va instal·lar a l'Empordà, primer a Ordis i posteriorment a Albons, on va morir el passat 7 de setembre. Durant tots aquests anys ha mantingut un intens contacte amb la vida cultural de l'Empordà. És considerat un gran representant de la pintura empordanesa actual, havent treballat dibuix, pintura, gravats, escultura i ceràmica. Va fundar, amb Ansón, Lleixà, Ministrall i Roura, el denominat Grup 69, que representà una renovació de la pintura empordanesa.

En Ramón Pujolboira va mantenir sempre una estreta relació amb els Entramuntanats i va assistir moltes vegades als nostres sopars i reunions a Barcelona. La seva vinculació amb l'entitat el va dur a fer un aiguafort en motiu del tercer aniversari, que va regalar a tots i cadascun dels comensals que van assistir a aquell esdeveniment. Més endavant, en motiu del desè aniversari de l'entitat, va pintar i va obsequiar-nos amb un quadre (gouache sobre paper) on sota el títol de "10 anys d'entramuntanats a Barcelona" representava de manera gràfica la tramuntana, fent volar diaris i altres coses i, fins i tot, vinculant-la amb Barcelona on inclinava les torres de la Sagrada Família. Aquest quadre està dipositat al Museu de l'Empordà per la seva conservació en condicions i per poder-lo mostrar quan calgui.

Entramuntanats

Des de 1994, **Entramuntanats** és una Associació d'Empordanesos a Barcelona. S'entén com un 'casal', una mena d'*ambaixada empordanesa* sense afany de lucre al Cap i Casal (Barcelona) que recull la tradició històrica de l'Ateneu Empordanès, que es remunta a principis del segle XX (1916-1936), i que va tenir una ingent activitat cultural i de difusió dels valors empordanesos per la seva època. Avui, l'associació està formada per alt empordanesos que per diferents motius (personals o professionals) resideixen a Barcelona, però que no volen perdre el lligam amb els seus orígens i al mateix temps promocionar els valors i les peculiaritats de l'Empordà i de l'**esperit entramuntanat**.

Jordi Jordà i **Thomas Spieker**, co-fundadors d'Entramuntanats i actualment President i Vicepresident de la Junta Gestora, es van fer càrrec de nou de l'Associació, juntament amb en Jaume Casamort, la Carme Oliveras i l'Assumpció Vives, el més de juliol passat, després d'ésser guardonats amb el premi que ells mateixos van crear fa 20 anys, el mes de febrer de 2019.

Tags: 'Entramuntanats', 26é aniversari, Alt Empordà, Badia de Roses, Cap de Creus, Catalunya, Costa Brava, Empordà, Entramuntanat de l'Any, Entramuntanats de Barcelona, Girona, Gregory Abella, Hotel Barcelona 1882, Ramón Pujolboira, Restaurant El Bosc, Restaurant Falconera, Vila de Roses, Xef rosinc Gregory Abella

Previous

Els càmpings gironins reben tretze premis internacionals a Utrecht i Stuttgart

Next

Festa de la Candelera 2020



“

Segueix-me a Twitter

Els meus tuits

Notícies més llegides



Roses convoca als vilatans per netejar les seves platges



Festa de la Candelera 2020



Farmàcies de guàrdia a Roses al mes de gener

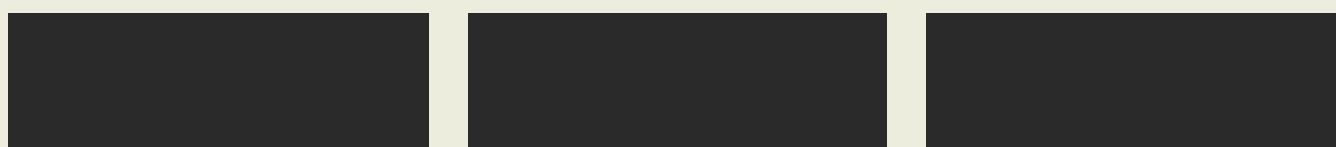


Els Entramuntanats de Barcelona celebren el seu 26é aniversari



Deu municipis de l'Alt Empordà comencen la recollida de la fracció orgànica

Més notícies



RECU LL DE PREMSA

**Dilluns,
27 de gener de 2020**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

Diari de Girona

Director: Jordi Xargayó i Teixidor.

Caps de redacció: Josep Callol (Girona i Comarques), Pep Taberner (Economia, Catalunya, Espanya i Internacional), Alfons Petit (Opinió i Dominical), Oriol Puig (Edició digital).

Seccions: Laura Fanals (Política), Jordi Roura (Esports), David Céspedes (Suplements).

Gerent: Fèlix Noguera i Carrillo. Direcció comercial: Anna López. Imprimeix: Impressions Intercomarcals SA. Distribució: GLV, S.L. 972 40 06 30. Dipòsit legal GE-2-1958. Any XLIV

FUNDAT EL 1889

© Diari de Girona, SA. Girona. Tots els drets reservats.

DdG

Opinió

FESTES DE NADAL AMB «PASTORETS»



Lluís Busquets i Grabulosa

Ara que ja ha passat la inversió i hem vist el comportament de les altes instàncies judicials espanyoles i europees, m'exigeixo a mi mateix de parlar d'una tradició ben nostrada com és la d'*Els Pastorets*, de la qual vaig poder gaudir a Olot el passat dia 4. *Els Pastorets* tenen el seu origen en les representacions medievals que se celebraven a l'interior de les esglésies el dia de Nadal, sobretot durant la missa de matines, que més tard esdevindria la Missa del gall. A finals del segle XVIII i principis del XIX, ja hi ha notícies de les representacions en cases de nobles, deslligades de la litúrgia. L'esquema, recursiu en tots, és senzill i ingenu: pretén representar la lluita Bé-Mal, a partir d'uns pastors que, amb les seves pròpies trifulgues, es dirigeixen a Betlem a adorar **Jesús** entre bolquers i les fúries infernals que no els ho volen permetre i els posen tota mena d'entrebancs. Vist que l'únic evangeli que parla dels pastors és el de **Lluc**, resulta interessant adonar-se de com ha arrelat la tradició a casa nostra i més avui dia, quan els exegetes ens expliquen que els evangelistes ens clavaven un cop al ventre dient-nos que Jesús es manifestà, abans que ningú, a dos gremis menyspreats del tot a Israel: els mags (pagans i estrangers, amb un ofici tan menyspreable que la Torà els condemnava a mort) i uns pastors (malvistos arreu i per tothom, perquè, si necessitaven pastures, entraven en camps que no eren seus i els defensaven a cops de fona). Hem edulcorat el missatge de la paradoxa evangèlica con-

vertint els simples mags en Reis de l'Orient, i els pastors en les figuretes edulcorades dels nostres pessebres i el personatge xi-rois dels nostres *Pastorets*. Què hi farem!

Encara durant les passades festes nadalenes alguns diaris publicaven els llocs on es representaven a diverses poblacions catalanes, i de quin autor s'oferia l'espectacle. Perquè de *Pastorets* n'hi ha de diferents autors i gèneres, amb simples funcions teatrals o muntatges espectaculars amb dotzenes d'actors i músics com els musicals d'Arenys de Munt. Els més representats han estat els de **Josep M. Folch i Torres**, però també són coneguts els textos de **Frederic Soler Pitarrà**, **Ramon Pàmies**, **Josep Miralles** i **Salvador Prat**, **Francesc Gay** i **Joan Ribas**... N'hi ha d'arrelats a una vila o ciutat com els de mossèn **Josep Domeque** a Cardona, **Ramon Turull** a Cervera o **Francesc d'Assís Picas** a l'Ametlla de Merola. No vull pas ser exhaustiu. La tradició olotina (seguida a **Roses**, **Ripoll** i altres localitats), era la de representar *El Nacimiento del Salvador* o la *Redención del Esclavo*, una sarsuela amb lletra de versificació castellana d'**Antoni Molins** i música d'**Ignasi Rubió**. De petits els apreníem de memòria i molta gent encara en recorda diversos fragments. Amb el temps, ha sorgit un doble problema: la catalanització de l'obra i la llargada. Quin nen aguanta vora tres hores assegut a una butaca?

Santi Jou, que és una de les ànimes de «Rapsòdia Veus Literàries» i també ho és de la Secció Dramàtica del Centre Catòlic d'Olot, enguany ha estat el responsable

d'un programa que s'ha pogut titular: «El Nadal torna als Catòlics». En efecte, amb l'experiència de l'any pasat d'haver escenificat una lectura del *Conte de Nadal* de **Dickens**, ha coordinat la representació, el passat 26 -XII, la recitació i posada en escena d'*El Poema de Nadal*, de **Josep M. de Sagarra**, i el 28-XII i el 4-I passats, dues representacions d'una síntesi de la sarsuela pastoril *El Nacimiento del Salvador* o la *redención del Esclavo*, amb tant d'èxit que fins i tot es van haver de vendre entrades per a l'assaig general. Feia dotze anys que als «Catòlics» no hi havia *Pastorets*, i la tradició ha seguit com abans: amb xocolatada després de cada representació.

D'*El poema de Nadal*, no gens fàcil de recitar, en va fer un bon muntatge (m'oblido de la tramoia de llum i imatges) amb música en directe: flauta travessera (**P. Castanyer**) i piano (**a. Ribes**), quatre cantaires de nadeses –dues sopranos (**L. Lisa** i **M. Navarro**) i dos baixos (**M. Garcia** i **L. Torralba**)– i quatre rapsodes, dels quals va destacar amb brillantor **Pilar Cañanda**. I poso els rapsodes dins l'apartat de música, perquè els versos de Sagarra, com tothom sap, dringuen sonorament, com han de fer tots els bons versos.

Quant als *Pastorets*, tenia interès per veure com s'havia dut a terme la síntesi que calia a la sarsuela. El resultat va ser del tot reeixit. Com s'assolí? Deixant el fil narratiu –molt esporgat i en català– a dues narradores (**C. Dorca** i **L. Picazo**), respectant la música de la sarsuela reduïda a cinc instruments de corda gràcies als magistrals arranjaments de **A. Carbonell** i **A. Pedrico**, confiant les cançons en castellà original a un grup de quatre bons cantaires, simplificant personatges i atrezzo fins al minimalisme. Així els músics van ser **X. Badosa** i **A. Nebot** (violins), **N. Pujolràs** (viola), **E. Curto** (violoncel), **A. Perico** (contrabaix) i els cantaries **A. Planagumà** (soprano), **G. Garcés** (mezzo), **N. Marco** (tenor) i **M. Gili** (baix). Salvada la musicalitat de la sarsuela, quedaven per solucionar la lluita entre dimonis i àngels (i s'aconseguí amb vuit ballarins, dos dels quals feien doble paper) i els personatges. Entre aquests, omplia l'escenari tot sol el vell Soff (**Joan Llagostera**,

qui, als seus 90 anys, sap imprimir emoció als versos com ningú), feien una bona parella Bato i Borrego (**T. Golet** i **Q. Vilalta**), no desentonava Uriel (**J. Batlle**) –tot i que la neboda que l'acompanyava era sobrera en el fil narratiu– i posava tota la dinamisme necessària al personatge de Luzbel la seva intèrpret (**N. Salvadó**). Aquells que puguin pensar que el fet de convertir en ballet la lluita Cel-Infern, sense forques dimoníques ni ales angelicals, perdria gradient escènic, s'equivocaran. He parlat de minimalisme. Bato i Borrego escrivien al Cèsar sense paper ni ploma, Soff feia bullir sopes sense olla, no es renuncià als animals de l'obra (llop, guilla borriquet) ni altres elements d'atrezzo (ous màgics i orelles d'ase), però la gesticulació dels actors i el subratllat narratiu ho suplien amb escreix. Si el gran recurs del grup era renunciar als recursos, la cosa quedà palesa quan a la sessió del 4 de gener la intèrpret de Sant Miquel (**C. Sans**) sofrí una afonia i va ser substituïda perfectament per una veu en off. (No s'hauria notat si el seu nom no hagués constatat al programa.)

Ho havia deixat dit **Pere Serrat** a «Misión» (22-XII-1962): la «continuitat dels *Pastorets* només s'assolirà amb renovacions constants». Potser per això, el 2014, se'm va demanar si em veuria en cor de fer-ne una reelaboració... i no em vaig pas fer l'orni. De fet, per les festes nadalenes de 1957-58, el llibretó original ja va sofrir una remodelació a càrrec de l'escolapi **P. Ramon Marí** (Ram-maR); l'any 1962-63, se n'estrenà una versió catalana, obra del Dr. **Joaquim Danés i Llongarriu**, servint-se de la versió anterior i conservant la mateixa música, enregistrada en disc el 1977. Denominats *Els Pastorets d'Olot*, els edità en llibre de bibliòfil **Miquel Plana** el 1980. Van anar arrelant fins al 2005. La remodelació del 2007 va ser una flor d'hivern. Esperem que aquesta de 2019-20, no ho hagi estat. Caldria anar pensant en nous col·laboradors, en una versió catalana que conservi la musicalitat de la sarsuela tot cercant la col·laboració de professors i alumnes de l'Escola de Música. Tant de bo el pas d'enguany resulti una primera pedra ben fructífera.

Uns científics japonesos han establert que tota la vida visible –animals, vegetals i fongs– procedeix d'un acte d'esclavatge perpetrat fa dos mil milions d'anys, quan a la Terra només existien microorganismes. D'allà ve tot plegat, fet que podria explicar la tendència dels humans a esclavitzar-nos els uns als altres i a apropiari-nos del fruit del treball aliè. La maldat instal·lada en les profunditats de la genètica. Intentaré fer-ho fàcil. Es veu que fa dos mil milions d'anys hi havia uns microbis lents i apàtics perquè tenien poca capacitat de generar energia. Un d'aquests microbis va atrapar un bacteri amb els seus filaments, però en lloc de menjar-se'l va incorporar-lo al seu organisme i va començar a

ESCLAVISTES PER GENÈTICA



Xavier Domènech

utilitzar-lo com a treballador forçós, perquè els bacteris tenen una gran capacitat de transformar nutrients en energia, justament el que faltava al microbi dels filaments. El bacteri esclau anava fent la seva, però el fruit del seu esforç era apropiat pel microbi esclau-

vista. D'aquella associació desigual en procedeixen totes les cèl·lules del nostre cos, del cos de totes les bestioles, i fins i tot dels ceps que donen gust al *risotto*, la fàbrica d'energia de les quals és l'evolució d'aquell bacteri.

Apropiari-se de l'energia generada pels altres és una característica de la vida a la Terra. Només les plantes transformen directament minerals en cèl·lules. Les plantes són menjades per altres éssers que al seu torn són menjats per altres, etcètera. Però és una mena d'apropiació que demana molta despesa d'energia. La cacera és una activitat molt cansada, i els documentals de naturalesa ens ensenyen lleones que passen gana perquè se'ls escapen les gaseles. És un mecanisme d'apropiació d'eficàcia limitada i de

molt baixa eficiència: amb prou feines reposa l'energia gastada. El sistema del bacteri esclau és molt més descansat (no pas per al bacteri, naturalment).

L'ésser humà ha resultat ser més semblant al microbi esclavista que a la lleona caçadora. Fa molts segles que gent dotada de força i d'armes s'apropia de la feina dels altres: amb l'esclavisme pur i dur, amb els impostos imperials que sostreien la meitat de la renda als pagesos lliures, amb la tirania del sistema feudal i totes les seves capes concèntriques de saqueig –rei, duc, baró, cavaller, soldat– o amb a totes les formes successives d'explotació dels humans pels humans fins a l'actualitat. Expressions successives d'una genètica molt antiga.

Roses convoca als vilatans per netejar les seves platges

🕒 26/01/2020



En aquest estat ha deixat el temporal Glòria la platja de Les Botxes de [Roses](#)

L'Ajuntament de [Roses](#) impulsa una convocatòria voluntària per netejar les platges, molt malmeses i brutes com a conseqüència del temporal Glòria

Ha passat el temporal. Glòria ha marxat, però ha deixat les platges del litoral català molt malmeses. En alguns casos, fins i tot, ja no hi ha platja, com és el cas de la de La Punta de [Roses](#).

I ciutadans de moltes poblacions del litoral de Catalunya van decidir que serien ells mateixos els que s'afanyarien en recollir amb les seves mans la ingent quantitat de brossa i deixalles que va deixar el temporal Glòria.

Una iniciativa a la que es vol sumar [Roses](#), i per això l'Ajuntament ha convocat als seus vilatans per a que donin un cop de mà netejar cada una de les platges de la costa rosinca.

Així, per demà dilluns, 27 de gener, s'ha citat a la ciutadania a les 16 hores per netejar la primera platja, que serà la de Les Botxes (que molts vilatans coneixen com la del Si Us Plau).

Es tractarà de recollir durant un parell d'hores, fins les 18, tota la brossa, residus marins i d'altre tipus de deixalla que pugui haver-hi, i això fer-lo cada dia amb una platja.

Tags: A [Roses](#), Ajuntament de [Roses](#), Alt Empordà, Badia de [Roses](#), Brossa, Cap de Creus, Catalunya, Costa Brava, Deixalles, Empordà, Girona, Neteja de les platges, Platja de Les Botxes, Residus, [Roses](#), Vila de [Roses](#)

Previous

Festa de la Candelera 2020

Next

La Maria Muñoz no es pot operar i dona els diners recaptats a entitats oncològiques

Cerca ...

Cerca

Varis

Col·laboradors



Activitats

