

# Recull de Premsa

divendres, 26 de juliol de 2013

# Comarques Gironines

CAMPANYA DE REBAIXES D'ESTIU

## Les rebaixes no van bé i ja es fan descomptes de fins al 70%

**MENYS VENDES** Calculen que els primers dies de rebaixes s'ha venut quasi un 4% menys que l'any passat  
**AGOST** Esperen que el turisme d'agost els ajudi a recuperar vendes

Imma Bosch  
GIRONA

Ni les rebaixes han ajudat a activar el consum, i si ho han fet, ho han fet molt poc. Aquesta setmana, quan només en fa tres que va començar la campanya de rebaixes d'estiu, molts botiguers ja van decidir penjar els rètols de segones i terceres rebaixes i incrementar els descomptes, alguns fins al 70%, per veure si així aconseguïen atraure més clientela. "Tenim un consum molt debilitat i, tot i que fem esforços importants, com que la roba i el calçat no són productes de primera necessitat, la gent resisteix al màxim", assegura ahir el secretari general de la Confederació de Comerç de Catalunya, Miquel Àngel Fraile.

El president de l'Agrupació de Comerciants Girona Centre Eix Comercial, Josep M. Noguer, calcula que a la ciutat de Girona el descens de vendes pot ser d'entre el 3% i el 4% respecte a les rebaixes de l'any passat. A tot això s'hi ha d'afegir que el botiguer ha acumulat molt més estocs que les darreres temporades per culpa del mal temps que ha fet durant la primavera i el començament de l'estiu. "No és nefast, però no és el que esperàvem. Hem tingut tres o quatre dies bons, però de mica en mica ha anat afluint perquè el gironí dona prioritat a altres coses abans que gastar-se els diners en vestit, calçat o

complements", va assegurar. Noguer, però, no dona per perduda la campanya de rebaixes d'enguany, perquè "ara vindrà l'agost i a la ciutat tenim molt turisme estranger que ho aprofita per comprar", malgrat que reconeix que "ara ja no es recuperarà tot el que s'ha deixat d'ingressar".

Del mateix parer és el president de l'Associació de Comerciants de Banyoles i Pla de l'Estany, Manel Vila, que explica que després del mal temps que ha

**El consum està molt debilitat i la gent es resisteix a comprar**

fet a la primavera van creure que les rebaixes serien més bones. Vila, però, reconeix que no s'ha venut el que s'esperava. Malgrat això, pensa que les vendes van més o menys com l'any passat, "perquè a la nostra zona tenim un mercat bastant regular", explica.

El president de l'Estació Nàutica i l'Associació de Comerciants de Roses, Miquel Gotanegra, és del parer que el consum ha baixat en picat i que "el comerç pateix molt" perquè el consumidor no té capacitat de despesa. Igual com es preveu que passi a la ciutat de Girona, el mes d'agost Roses "serà una injecció" per als calaixos dels botiguers perquè els turistes durant les vacances també destinen un dia a comprar. ■



Algunes botigues han penjat els rètols de terceres rebaixes ■  
JOAN SABATER

### Campanya més curta

**Reclamen rebaixes de només un mes**

Una part del sector comercial de les comarques gironines continua pensant que aniria molt bé per al sector que hi hagués menys dies de rebaixes. Aquesta és una reclamació històrica del petit comerç, que de moment no ha aconseguit que ningú els faci cas. Entre els que reclamen campanyes més curtes, hi ha l'Agrupació Girona Centre Eix Comercial, que creu que les rebaixes haurien de limitar-se als mesos d'agost, en el cas de la campanya d'estiu, i febrer, si es tracta de les rebaixes d'hivern. Creuen que si es limitessin els dies de descomptes es vendria molt més i no quedarien tants d'estocs als establiments.

### 'Top manta', a Roses

**Aquest estiu hi ha 200 venedors ambulants**

Els comerciants de Roses continuen lluitant per trobar una solució a la venda ambulants que hi ha al municipi, perquè en un moment en què el sector comercial "està molt tocat" tenir un "centre comercial a cel obert que no paga ni autònoms ni impostos és injust", afirma Miquel Gotanegra, president de l'Associació de Comerciants de Roses. Gotanegra assegura que el "sector lluita contra una paret" i que, tot i que l'Ajuntament "fa coses", no "hi troben solució" i el "problema continua amb la mateixa intensitat que els darrers anys". Segons Gotanegra, actualment hi ha uns dos-cents venedors ambulants al municipi.



## NAPS I COPS

## La maleta

Anna Ballbona

Periodista



L'escriptor rus Serguei Dovlàtov té uns relats sobre els objectes que es va endur de l'URSS quan va emigrar cap als Estats Units. Objectes absurds i perplexos com correspon al tarannà del propietari. A *La maleta*, com es diu el llibre, hi trobem acidesa, burla i límit, episodis vitals al límit que caben en una sola maleta. Una vegada, de petita, em vaig asseure en un quarto antic de casa; sacs, cistells i tomàquets de penjar al sostre, i vaig obrir la maleta d'una familiar llunyana: entre rosaris, llibres d'església i certificats mèdics, vaig trobar un llibre de contes que basculen precisament entre la irrealitat i la realitat: de Pere Calders, qui havia de ser si no,

Han hagut de passar més de 70 anys per trobar i identificar el Fons Argelers

*De teves a meves.* Així va ser com el vaig descobrir. Segur que li haguera agradat.

Ara s'acaba de saber que *la maleta* de Perpinyà, l'anomenat Fons Argelers, era de Francesc Boix. Més de 70 anys després que el fotògraf de Mauthausen amagués aquelles imatges dels anys trenta i de la guerra en una casa del Rosselló, surten a la llum pública i se'n reconeix l'autor. Han hagut de passar més de 70 anys. Un exemple més de la memòria engrunada d'aquest país, de totes les maletes perdudes, sense identificar o sense la curiositat ni el coratge per obrir-les. Pitjor encara quan la desmemòria s'articula entre els vius, només per la desídia de saber o de reconèixer la fita d'un altre. Hi ha qui explica aquesta desmemòria fonda per la successió de derrotes patides, calbots que tomben la galta i fins que no torna a lloc passen anys, dècades, segles... Ara que estarem de tricentenari ho tornarem a comprovar. Potser sí que la cosa anirà per aquí. Però recuperem la maleta, l'obrim, li fem lloc a casa, l'ensenyem, ens en sorprenem, anem amb la galta ben posada i ja no en podem cap altra. Hauria d'anar així, no?

## EL LECTOR ESCRIU

## La criminalització del moviment llibertari

Yolanda, Juan, Silvia, José i Xavier són els noms dels cinc anarquistes detinguts el dia 15 de maig passat per ordre del jutge de l'Audiència Nacional Santiago Pedraz i que encara són a la presó sota règim d'aïllament FIES de tercer grau. El seu únic delictes ha estat participar en xarxes socials com Facebook en pàgines llibertàries, assistir a manifestacions on s'han produït incidents i difondre opinions en contra de l'Estat i del capitalisme per, segons l'acta judicial, cometre accions terroristes o incitar-les. Les proves en contra seu consisteixen en samarretes i banderes anarquistes, llibres de filosofia llibertària, gasolina al garatge, farigoles i coets de venda legal. La realitat és que la Yolanda, en Juan, la Silvia, en José i en Xavier són presos polítics ja que se'ls ha detingut pel fet de ser anarquistes i expressar lliurement les seves idees. Els i les anarquistes estem cansats i cansades de ser anomenats i anomenades terroristes. És lògic i natural que un llibertari o llibertària expressi idees en contra de l'Estat i del capitalisme. L'ideal anarquista aspira a l'autogestió política i econòmica d'una societat que sigui vertaderament lliure, formada per éssers humans responsables, civilitzats i solidaris, i basada en les assemblees i en el respecte mutu. La criminalització del moviment llibertari, en aquesta ocasió encarnada en la detenció i presó d'aquestes cinc persones, hauria de fer reflexionar tots aquells que encara creuen que en aquest país existeix la llibertat d'expressió ja que, si aquesta fos real, difondre una ideologia no hauria de ser un delictes. Desitgem que la Yolanda, en Juan, la Silvia, en José i en Xavier surtin aviat de la presó, on no haurien d'haver entrat mai.

TERESA DOMINGO CATALÀ  
Tarragona

## Un Tour que ens apropa a un somni

El nostre somni de convertir la badia de Roses –amb més de 330 dies de vent a l'any– en una de les destinacions de vela més potents de la Mediterrània s'està fent realitat. Aquest cap de setmana el municipi ha acollit per tercera vegada una etapa del Tour de França a Vela, una competició de molt de prestigi en què participants de diferents països han visitat el nostre territori i han gaudit dels seus encants i de la seva oferta. Des de l'Estació Nàutica Roses-Cap de Creus volem felicitar a tothom que ho ha fet possible: Ajuntament, port de Roses, organització del Tour, GEN, Estació Nàutica, grups de música locals i tota la gent que ha contribuït a fer que aquest esdeveniment hagi estat un èxit. Moltes gràcies a tots! Sempre hem cregut que la millor promoció que podem fer d'una destinació turística és el boca-orella, i regates d'èxit com aquestes, que són seguides per mitjans de comunicació de molts països, i on tenim l'oportunitat de poder presentar la nostra capacitat d'organització i el nostres camps de regates, són la millor manera d'aconseguir aquest somni que, com he dit, perseguim i que ja ens queda més a prop. I des d'aquestes ratlles vull deixar constància del nostre proper repte: aconseguir una tripulació Roses Costa Brava per al Tour 2014!

MIQUEL GOTANEGRA, president de l'Estació Nàutica Roses-Cap de Creus. Roses

## Les lleis

Hi ha lleis que et diuen molt del país que les promulga. Sovint les lleis s'elaboren per regular situacions preocupants. Sovint s'elaboren per resoldre problemes greus. Mirant els diaris he trobat tres lleis que m'han fet pensar en tres problemes: (a) una llei per protegir els avis. A la Xina. Sembla que molts xinesos no visiten els seus pares. Poden passar anys! El 10% és molt! (b) Una llei per protegir els nens inquietos. A Mèxic. Sembla que allà molts nens són tractats amb derivats amfetamínicos. Sembla que és molt freqüent i massa fàcil que el mestre informi i que el metge diagnosti qui TDAH i recepti medicaments, sense investigar les causes de la inquietud i sense informar dels possibles efectes del fàrmac. (c) Una llei per propiciar la transparència. Aquí, a Espanya. Aquí molts comptes no són clars: els diners que reben els partits, la

procedència de determinats capitals, l'assignació i el cost de determinades obres. Sembla que hi ha molta opacitat i cal una llei de transparència.

MARTÍN MARTÍNEZ  
Barcelona

## Tito, cuida't

Ja és la tercera vegada que Tito Vilanova, per desgràcia, ha recaigut en aquesta devastadora malaltia del càncer, que ja es podria considerar com una pandèmia, que afecta cada vegada més i més persones. La primera vegada ja li vaig escriure una carta que vaig titular *Força, Tito*. Pot semblar estrany que només de veure'l per la televisió o a la premsa, ja li dediquéssim una carta. El motiu de solidaritzar-me amb ell és molt senzill: no puc veure com persones joves pateixen aquesta greu malaltia, que he tingut també la desgràcia de patir, i m'és molt fàcil posar-me a la pell d'aquells que l'estan patint. Només em

resta dir-te, Tito, que et cuidis molt, i que el millor metge és un mateix. Et desitjo molta força i ànims per plantar cara al difícil tràngol que et presenta la vida.

MERCÈ MORA I CORDERROURE  
Lleida

## La creu del Triai

La crònica periodística de l'acte antifeixista que va tenir lloc a Olot aquest juliol cau en l'error d'atribuir la creu del Triai a un homenatge als "onze feixistes que hi van ser afusellats". Res més lluny de la realitat. Com molt bé explica en les seves memòries el que era regidor d'Acció Catalana Republicana responsable de Seguretat Ciutadana aquell dia, Antoni Planagumà, "la insuperable, la imperdonable manchança del Triai del dia 31 d'octubre de 1936 va ser l'obra d'una follia, d'un assassinat col·lectiu, d'una vilania monstruosa. En justícia cap de les víctimes no mereixia la pena de mort. Ostatges d'un bombardeig naval sobre la línia de comunicació amb França, varen ser immolats pel fet de trobar-se detinguts a la presó d'Olot per una causa nímia, un excés de llenguatge alguns, un comportament discutible d'altres i especialment quatre representants de la indústria local que complien una estricta detenció de vuit dies per una manchança a la deontologia comercial". Possiblement, si la realitat històrica fos més difosa ni els falangistes voldrien venir a Olot a fer un homenatge a la creu del Triai ni els grups antifeixistes s'ofuscarien en l'obsessió de treure aquesta creu. Una creu, d'altra banda, que existeix des de temps immemorials, ja que en aquell indret hi ha enterrats els soldats francesos de la Guerra Gran.

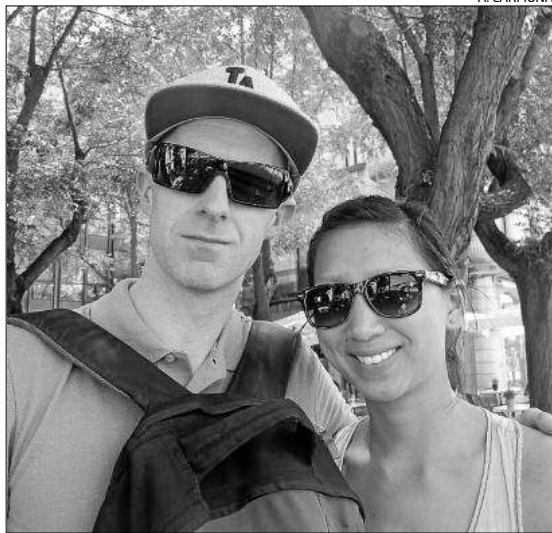
JOAN BARNADAS PUIGFERRER,  
exregidor d'ERC a Olot

## EN SÍSF



Jordi Soler





A. CARMONA

## Michael i Tam

«El transport públic ens ha sorprès molt, moure's és ràpid i barat»

ALBA CARMONA | GIRONA

En Michael és irlandès i la Tam d'Alemanya, però viuen a Escòcia, on ell exerceix com a gerent d'una botiga i ella fa de farmacèutica. S'allotgen a Calella, a la comarca del Maresme, però han vingut a passar el dia a la ciutat de Girona. Els trobem en una gelateria a la plaça de Catalunya, on agafen forces per començar la visita. A més de veure la Catedral i el Barri Vell, tenen la intenció de recórrer les muralles per veure Girona des d'una perspectiva diferent.

**P D'on vénen?**

**R** Jo sóc irlandès i ella és alemanya, però ja fa anys que vivim a Escòcia.

**P És la primera vegada que vénen a Girona?**

**R** Sí, no havíem estat mai a Catalunya.

**P On s'estan?**

**R** A Calella de Mar, però hem vingut en tren a passar el dia a Girona perquè a l'hotel ens van dir que la visita valia molt la pena.

**P Què els han recomanat visitar a Girona?**

**R** Ens han dit que és imprescindible veure la Catedral i les cases de colors que hi ha al costat del riu. També ens han recomanat especialment les vistes que es veuen des de la muralla, ens ha encantat que la idea de passejar-hi per sobre.

**P Què han vist fins ara?**

**R** Hem vist Calella, Pineda de Mar i Santa Susanna. Ens hem passat el dia a la platja. Al vespre marxarem cap a Barcelona, amb el tren d'alta velocitat. I d'allà cap a casa.

**P Els ha quedat alguna cosa per veure?**

**R** A l'hotel ens havien parlat molt bé de Figueres i d'alguns pobles de la Costa Brava, però ja no hi som a temps. Haurem de tornar!

**P Quan tornin a Escòcia recomanaran als seus amics que visitin Girona?**

**R** Sí. A Escòcia cada cop es parla més de Catalunya, però hi ha molta gent que només coneix Barcelona. És una ciutat impressionant, però Girona també és maco i és fàcil d'arribar-hi en tren. El transport públic ens ha sorprès molt, moure's és ràpid i barat.

# El Turista

► **Origen:**  
Escòcia

► **Estiuegen a:**  
Calella de Mar

A ESCÒCIA CADA COP SE SENT PARLAR MÉS DE CATALUNYA, PERÒ MOLTS NOMÉS CONEIXEN BARCELONA. AQUESTA PARELLA RECOMANARÀ LA VISITA A GIRONA, I NO DESCARTA TORNAR-HI PERQUÈ ELS HA FALTAT VEURE LA CIUTAT DE FIGUERES I ALGUNS PUNTS DE LA COSTA BRAVA

## Cinc hores de blues, jazz i gospel a la Ciutadella de Roses

► La vetllada musical inclou les actuacions de Joan Pau Cumellas, Twocats pel Gospel i Big Mama amb el Taller de Músics Allstars

ROSES | DdG

Roses acollirà el dissabte 3 d'agost el divuitè Festival de Blues, Jazz i Gospel, amb una vetllada que concentrarà més de cinc hores de música. El recinte històric de la Ciutadella rosina és l'escenari principal del certamen, que es va recuperar l'any passat i que està a un any de celebrar el vintè aniversari.

Per escalfar motors, la vetllada s'iniciarà amb un concert de gospel gratuït que tindrà lloc a la plaça de les Botxes del passeig Marítim de la població, a càrrec de Moisès Sala i el conjunt d'alumnes del taller de gospel que l'entitat Viumúsika organitza el mateix dissabte al Teatre Municipal de Roses.

Joan Pau Cumellas, juntament amb Greg Zlap, donaran el tret de sortida a la nit de la Ciutadella, presentant el taller d'harmonica que té lloc al llarg d'aquesta setmana a Roses.

Cumellas és conegut internacionalment per la seva capacitat interpretativa amb l'harmonica diatònica, que ha passejat pels principals festivals de blues i jazz de l'estat, i destaca per ser un artista innovador capaç de fusionar estils com el jazz, el country i la música folk.

Després serà el torn de Twocats pel Gospel, un cor que va néixer al 2000 i que, sota la direcció de Sonia Moreno, reuneix una mitjana de vuitanta cantaires. Amb més



El cartell del festival rosinc.

d'un centenar d'actuacions a dins i a fora de Catalunya, el seu repertori inclou clàssics de sempre, però també temes adaptats provinents d'altres corrents de gospel més actuals, i fins i tot d'altres gèneres.

Finalment, actuarà Big Mama, la «gran dama» del blues català, que celebra els seus 25 anys a l'escenari amb un quintet format pels millors intèrprets del Taller de Músics amb els quals ha treballat al llarg d'aquest quart de segle: Riqui Sabatés, guitarra; Alejandro Di Cos-

ACTIVITAT PARAL·LELA

### Taller de gospel al Teatre Municipal

► Com a activitat paral·lela al Festival, el mateix 3 d'agost tindrà lloc el taller de gospel, impartit en aquesta ocasió per Moisès Sala. L'activitat, organitzada per l'associació Viumúsika Roses amb la col·laboració de l'Ajuntament de Roses, tindrà lloc durant tot el dia al Teatre Municipal. En finalitzar el taller, a les sis, els participants oferiran una exhibició al carrer de les cançons que hauran treballat al llarg de la jornada. Les inscripcions per participar en aquesta proposta ja estan en marxa, a un preu de 35 euros + 10 euros per dinar (opcional). Per a més informació: viumusika@gmail.com.

tanzo, piano; David Pastor, trompeta; Isaac Coll, baix, i Xavier Maureta a la bateria.

Junts presentaran a Roses l'espectacle *25th Anniversary & Taller de Músics All Stars*, on faran un recorregut pel repertori més intens i brillant del blues.

### Entrades a deu euros

A un preu de 10 euros, les entrades per aquesta nit de blues ja es poden comprar a la Ciutadella de Roses, des de les 10 del matí a les 9 del vespre.

## Palafrugell «Llegendes del Mar»

ACTIVITATS

LES NITS DEL MUSEU

- **LLOC:** Palafrugell
- **HORARI:** A les 22h.
- **PREU:** entrada gratuïta.
- **ADREÇA:** Museu del Suro, carrer Tarongeta, 31.
- **INFORMACIÓ:** info@museudelsuro.cat

► El Museu del Suro de Palafrugell estrena *Les Nits del Museu* amb l'espectacle literari musical *Llegendes de Mar*, basat en l'obra de Miquel Martín *Llegendes de Mar de la Costa Brava*. L'actriu Olga Cercós, acompanyada pel piano de David Granato i pel contrabaix de Joan Bosacoma, oferiran una lectura de vuit llegendes nascudes a la costa gironina i que van més enllà dels tòpics i del turisme. Mariners, pescadors o remendadores conviuen amb pirates, sirenes o trossos amagats en aquesta part del patrimoni dels pobles costaners de la Costa Brava, des de Blanes fins a Portbou.



Cercós, amb Bosacoma i Granato.

Martín les va recuperar en un llibre al que aquesta nit posarà veu Cercós, amb la música en viu de compositors com Frederic Mompou, Lamotte de Grignon, Enric Morera, Giovanni Botessini o Astor Piazzolla.



Comarques ▶ ENSENYAMENT

# CCOO demana prioritzar les beques menjador abans que les escoles d'elit

▶ El sindicat denuncia més retallades en programes per atendre la diversitat com Unitats d'Escolarització Externa o vetlladores

BARCELONA | EFE/P.T.V.

■ El govern català hauria de donar prioritat a les subvencions de beques menjador per als alumnes més necessitats i atendre els que tenen més dificultats educatives abans que a les escoles d'elit que separen per sexes. Així ho va considerar ahir la secretària del Sindicat d'Educació de CCOO de Catalunya, Montse Ros, qui va denunciar en roda de premsa les retallades que la seva organització ha detectat en els pressupostos de les Unitats d'Escolarització Compartida (UEC) i en les hores d'atenció de les vetlladores a les escoles públiques.

«El govern de Catalunya és cruel amb les criatures més necessitades i no ho és amb els nens "bé"», va dir Ros, qui va considerar que l'executiu d'Artur Mas hauria de tenir present aquesta situació i revertir-la.

Segons dades del sindicat, el pròxim curs la despesa per alumne de les UEC cau un 7,3 % per

alumne, una situació que portarà a aquests joves a la «marginalitat més absoluta», va dir Ros.

Les UEC atenen prop d'un miler d'alumnes de tercer i quart d'ESO de tot Catalunya, que no s'han adaptat al mitjà escolar i pateixen risc d'exclusió social, per la qual cosa l'administració els treu de les escoles i els atén en aquestes unitats per personal que depèn d'empreses privades.

Amb aquestes unitats es pretén aconseguir una atenció personalitzada dels alumnes, perquè reforcin aprenentatges instrumentals i tinguin un suport emocional, en un entorn més reduït i amb una organització més flexible.

Fonts del Departament d'Ensenyament van reconèixer que, efectivament, s'ha reduït el pressupost dedicat a les UEC i s'ha demanat a les empreses que el desenvolupen que s'hi ajustin, dedicant el mateix temps als alumnes.

CCOO també va denunciar una reducció del 10 % del pressupost i

**Ensenyament admet que ha reduït el pressupost per a les UEC i que ha rebaixat un 10% les hores de les cuidadores**

**El Sindicat d'educació de Comissions Obreres anuncia que acudirà al Síndic de Greuges de Catalunya**

de les hores d'atenció de les cuidadores que ajuden, a les escoles públiques, els alumnes amb necessitats educatives especials que fan servir cadira de rodes, caminadors o no són autònoms per alguna discapacitat.

A tot Catalunya, hi ha unes 2.000 vetlladores contractades per empreses externes, i un centenar que depenen del Departament d'Ensenyament, que poden veure com el proper curs es redueixen les seves hores de treball i el seu sou degut a aquestes noves retallades.

Ensenyament va precisar que la reducció és del 10%, però no és definitiva, sinó que pot variar en funció de les necessitats que es detectin a les escoles i que si aquestes són superiors a les estimades, es pot habilitar aquest 10%.

A més, el sindicat va alertar de la finalització del programa PROA, fins ara subvencionat pel Ministeri d'Educació, que posa en risc l'ocupació d'uns 90 integradors socials.

El Departament –segons van indicar fonts d'Ensenyament– busca una solució per a aquests integradors, que col·laboren amb alumnes en situació de risc i intervenen directament amb les seves famílies i altres agents de l'entorn del menor.

Montse Ros va valorar que la consellera es plantegi recuperar la ràtio alumne-docent tan aviat com ho permetin els pressupostos, però va demanar que es prioritzés «de manera immediata» les beques menjador per als nens que

s'ha detectat que arriben al col·legi sense esmorzar.

«És una qüestió política i cruel: el govern pot decidir pagar aquests serveis i donar beques menjador o seguir subvencionant a escoles que separen per sexes», va afirmar la responsable del Sindicat d'Educació de CCOO.

Comissions Obreres ha detectat aquestes noves retallades durant el mes de juliol i ahir va denunciar que suposa un pèrdua de llocs de treball i de condicions laborals dels professionals que atenen l'alumnat amb necessitats especials. A part de les retallades en si mateixes, CCOO també va denunciar l'opacitat del Departament d'Ensenyament i va alertar que, a aquestes alçades, molts centres educatius no saben de quin recurs disposaran el curs 2013-2014 per atendre la diversitat. Finalment, el sindicat va anunciar que acudirà al Síndic de Greuges «per demanar empara per als menors afectats».

## Vint-i-tres gironins reben la distinció de la Generalitat per un excel·lent a la selectivitat

GIRONA | DdG

■ La Generalitat va reconèixer ahir els 226 estudiants catalans, 23 de Girona, que van treure un 9 o una nota superior a la selectivitat, entregant-los una distinció de la mà del conseller d'Economia i Coconeixement. Els distingits gironins van ser Jaume Carreras, alumne de l'institut Ramon Muntaner de Figueres; Yeray Hernández, del de Castelló d'Empúries; Adriana Oliveres, de l'Olivar Gran de Figueres; i **Ala Eddine, de l'Illa de Rodas de Roses**; Òscar Barriga i Mar Ristol, del Frederic Martí de Palafrugell; Elisenda Font i Manel López, de La

Garrotxa d'Olot; Pau Vila, del Vicens Vives de Girona; Gemma Muñoz –la millor de Catalunya– i Judith Casellas, del Montilivi; Marina Lleal, del Sobrequès; Sandra Gelado i Joan Marcè, de l'institut de Celrà; Laura Gómez, del Salvador Espriu de Salt; Albert Ripoll, del Bell-lloc; Antonio Martínez, del Saint George's School; Narcís Figueres, Magda Peralta i Erola Pons, de l'institut de Santa Coloma de Farners; Gabriel Chaves, de l'institut de Cassà; Ibor Baronat, de l'Antoni Busquets de Sant Hilari Sacalm; i Mariona Hosta, del Rafael Campalans d'Anglès.



L'entrega de distincions als millors estudiants de la selectivitat es va fer al Palau de Congressos de Catalunya.

DIARI DE GIRONA

## VILAJUÏGA • festa major 2013

— DIVENDRES 26 DE JULIOL —

A les 10 de la nit, a la plaça 11 de Setembre, **PREGÓ** de la Festa Major, a càrrec del Sr. Francis Manent, alcalde de Sant Andreu (Rosselló).

A 2/4 de 12 de la nit, a la plaça 11 de Setembre, **HAVANERES** amb **Veus Empordaneses**.

A partir de 2/4 de 12 de la nit, Davant del Centre Cultural i Esportiu, **NIT JOVE** amb els grups, Bel&The Flipper's Band, Be Thunders, Desenkant i Inauditó.

— DISSABTE 27 DE JULIOL —

A les 7 de la tarda, a la Zona d'Equipaments Mas Bartret, **ACTUACIÓ INFANTIL** amb **Jordi Patxeco**.

A les 7 de la tarda, al camp de Futbol, **PARTIT DE FUTBOL** amistós

CF Vilajuïga - CF La Jonquera.

A les 8 del vespre, a l'Església Parroquial, **MISSA SOLEMNE** en honor a Sant Felu.

A 2/4 de 12 de la nit, a la zona d'Equipaments Mas Bartret, **BALL** de nit amb el conjunt **Xarop de Nit** i tot seguit **Disco Mòbil**.

— DIUMENGE 28 DE JULIOL —

A les 11 del matí, **FESTA AQUÀTICA**.

A les 6 de la tarda, a la zona Equipaments Mas Bartret, **CONCERT de GOSPEL** a càrrec d'**Empordà Gospel Choir**.

A les 7 de la tarda, a la zona Equipaments Mas Bartret, Audició de **SARDANES** amb la Cobla **Iluro**.

A 2/4 de 9 del vespre, a la zona Equipaments Mas Bartret, **BALL de Fi de Festa** i **Sopar Popular** amb el grup **KIRTANA**.

## can ramon del primo casa rural



17493 VILAJUÏGA - Girona (Alt Empordà)  
Tel. 699 788 094 - 636 621 423

www.canramondelprimo.com - vilajuiga@canramondelprimo.com



## Luz Casal

**Cantant.** La «gran diva del rock en espanyol» respon aquesta entrevista des de França, on darrerament no deixa d'esgotar entrades. Amb un disc a mig gestar, del qual no vol donar gaires detalls, Luz Casal actuarà demà dissabte a partir de dos quarts d'onze de la nit a la Ciutadella de Roses, en el marc del festival Sons del Món.

# «De les experiències més dures de la vida n'he extret grans lliçons»

Gabriel Rodas

**P Com es veu des de França l'es-càndol que afecta el govern espanyol?**

**R** No ocupa la primera pàgina, almenys als diaris que jo lleigeixo. A les seves portades hi ha altres escàndols de corrupció, que també n'hi ha.

**P Vostè també clama: «Que canti Bárcenas!»?**

**R** Sincerament, passo d'aquests aspectes, i més ara, a mitja hora de fer una prova de so.

**P Le Figaro la saludava fa uns dies com «la gran diva del rock en espanyol». Se sent còmoda, amb aquest títol?**

**R** Això és com entrar en una reunió i que tothom coincideixi a dir que portes un vestit molt bonic. Bé, tu saps que el vestit pot estar bé, però no significa gaire res més. Tinc els peus a terra i sé fins on he arribat, m'imagino fins on puc arribar i el camí que em falta per recórrer. Rebo aquest «títol» amb agraïment, afecte i amb un cert somriure.

**P Els últims vestits que ha lluit en els seus concerts porten la firma de Gaultier.**

**R** De Gaultier, de David Delfin i d'altres. La roba que utilitzo a l'escenari ha de reunir una sèrie de requisits: que sigui còmoda, que no m'impedeixi fer els moviments que normalment faig a l'escenari... No busco vestuaris estrafolaris, intento anar al meu aire i sentir-me bé. Vestida de cuir no canto igual.

**P França ha vibrat darrerament amb el Tour, però per a tour el seu. No para d'oferir concerts i esgotar entrades al país veí.**

**R** Per a mi, França és un tour ga-



DIARI DE GIRONA

irebé ininterromput des de 1991. I és una gran sort, perquè és un públic molt entregat i respectuós a qui em dirigeixo en francès i amb el 80% del repertori cantat en espanyol, fet que suposa un gran exercici d'atenció per part seva.

**P Aquest estiu només ha actuat a Mallorca i ara ho fa a Roses. Per què tants pocs concerts a l'Estat espanyol?**

**R** Per diverses raons. Primera, tinc molta feina a fora; segon, estic cuinant un nou disc i no tinc temps per a més, i tercera i fonamental: després de l'any passat, en què vam fer més concerts dels que pensava, em vaig dir que només tornaria als escenaris espanyols quan tingués nou material.

**P Un nou disc que està «cui-**

**nant» i del qual es resisteix a donar detalls. Digui només de què fa olor...**

**R** de molta aventura, d'estats coneguts per la gent i desitjats, i no puc dir-te res més perquè estic a la meitat. He gravat un total de 17 cançons, de manera que tinc un disc enorme. Un disc amb una cara descarnada, intensa i molt emotiva, i una altra de molt més lleugera o transgressora. Tampoc em toca a mi ni tinc ganes de fer una anàlisi del que sóc o del que puc representar, però sempre he tingut una sensació de dualitat que he sabut portar de la millor manera possible. En aquest sentit, aquesta dualitat segueix present.

**P Per on la sedueixen les cançons?**

**R** El més essencial és que em resultin emotives, perquè si m'emocionen a mi també ho faran al públic. Exigeixo cançons que em toquin, que tinguin un plus. Això ho aplico tant a les cançons dels altres com al material original. Si passats uns mesos això no m'estimula, no m'enriqueix o no em provoca alguna cosa, no em serveix. M'és igual quin tipus de reacció, el cas és que n'hi hagi alguna.

**P Canta mirant als ulls de la gent?**

**R** Canto sabent sempre que tinc gent i que tinc individus davant, mai pensant que són una massa. No només em fixo en els primers, fins on m'arriba la vista curta, sinó que sempre penso que hi ha algú determinat a qui va dirigida la

«Per a mi, França és un

tour gairebé ininterromput des de 1991, i és una sort, perquè és un públic molt entregat»

«Canto sabent sempre

que tinc gent i que tinc individus davant, mai pensant que són una massa»

«Fins i tot en els pitjors

moments un en pot treure lliçons, però són tan dures que no sé si val la pena viure-les»

cançó. Aquesta percepció no és gratuïta, perquè llavors tinc resposta, així m'ho transmeten després del concert. El contrari seria comunicar-me amb un color, i la gent no és un color, sinó moltes coses.

**P Fa uns dies va rebre a Los Angeles un guardó a l'excel·lència musical. Els premis són com rams de flors?**

**R** El premi era per la meua carrera com a compositora i autora, i això em va donar un gran estímul, fet que també va succeir quan em van donar el Goya per dues cançons que vaig fer amb Pablo Guerrero. Sempre m'he considerat, per sobre de tot cantant, intèrpret, perquè tinc unes característiques més desenvolupades en aquest camp, però per altra banda sempre he escrit, des de petita, encara que no hagi estat gaire prolífica.

**P Seva és la frase «patir un càncer té els seus avantatges».**

**R** Al dir això em refereixo al fet que fins i tot en els pitjors moments un pot treure'n les seves pròpies lliçons, però les lliçons són tan dures que no sé si val la pena viure-les o experimentar-les. Davant de qualsevol adversitat a la vida s'ha d'agafar el toro per les banyes i no posar-hi més drama del que hi ha. Sempre hi ha una llum en una porta que a vegades està gairebé tancada. Es tracta d'anar-la obrint a poc a poc, amb el nostre esforç i recolzant-nos més en el positiu que en negatiu. Quan ets adult, de les experiències dures en treus conclusions que són grans lliçons.

## Un tren tradicional unirà diumenge Figueres i Portbou

GIRONA | DdG

El 20 de gener de 1878, s'inaugurava l'enllaç ferroviari internacional Portbou-Cervera. Per tal de recordar la importància que el tren ha tingut i té en aquesta zona, els Amics del Ferrocarril han organitzat per aquest diumenge un viatge en un tren tradicional que anirà des de Figueres fins a Port-

bou.

Es tracta d'un viatge obert a tothom que ho destigi i que sortirà a les dotze del migdia des de l'estació figuerenca, per arribar a Portbou aproximadament una hora més tard. Com que no tindrà retorn en sentit invers, els viatgers hauran de tornar a Figueres amb un tren normal o bé per altres

mitjans.

Per tal de poder viatjar en el tren -que s'anomena Tren Turístic Costa Brava- s'ha fixat un preu reduït per als bitllets, que es poden comprar a través del web [www.ttcostabrava.net](http://www.ttcostabrava.net).

Més endavant, està previst que el trenet turístic pugui oferir altres serveis.



AMICS DEL FERROCARRIL

Una imatge del tren inaugural que farà el recorregut altempordanès.



## Figueras segueix líder de la Copa Catalana Trial'13

CICLISME

La tercera prova de la Copa Catalana Trial'13 X-UP Energy es va disputar el passat diumenge a l'estació d'esquí i de muntanya de Vallter 2000 en el municipi gironí de Setcases. La prova, una de les més dures del certamen, va comptar amb més de 120 esportistes vinguts d'arreu de Catalunya, a més a més d'Aragó, País Basc i Andorra.

Una espectacular remuntada de Joan Figueras a la segona volta, amb només dos punts, li va permetre accedir fins la primera posició i refermar el liderat al capdavant de la Copa Catalana Trial'13 X-UP Energy. Bernat Seuba va ser segon amb un total de 20 punts mentre que Oriol Roca, Pol Tarrés i Eloi Paré, tots empatats amb 31 punts, van obtenir la tercera, quarta i cinquena posició respectivament.

Pel que fa a la resta de classificacions, van guanyar l'Open Cup: Àlex Urgellés en nivell blanc, Oriol Rodríguez en nivell blau, Pol Palau en nivell verd i Roger Martínez en nivell taronja. Tots ells encapçalen les respectives classificacions generals excepte en open verd on el liderat és per a Cristófer Iglesias, tercer a Setcases. En les categories de



Figueras va imposar-se a Setcases.

Kid's Cup, Quim Paris i Arnau Forns van ser els guanyadors en les categories de prebenjamins i benjamins respectivament. Els líders de les categories, però, són Joan Lestang i Jordi Povedano. En infantils, primera victòria per a Marc Novoa, tot i que el liderat és per a Martí Aran. Així mateix, noves victòries d'Aleix Arrufat en principiants, d'Alan Rovira en alevins i d'Eloi Palau en cadets, la qual cosa els ajuda a refermar els seus respectius liderats.

Carlos Fernández, alcalde de Setcases, i Francesc Moradell, delegat territorial de la Federació Catalana de Ciclisme, van participar en el lliurament de premis. Després de la competició per Vallter2000, la Copa Catalana Trial'13 X-UP Energy es prendrà un descans fins després de l'estiu. Tornarà a mitjans de setembre a Vallgorguina.

## L'Illa de Rodes Raid Team es proclama campió del TGN Sprint Raid

RAIDS D'AVENTURA

Després d'una jornada marcada per la duresa del circuit i les altes temperatures l'equip de raid Illa de Rodes es va proclamar guanyador del TGN Sprint Raid 2013, celebrat el passat dissabte a Tarragona. L'equip de Roses va aconseguir el títol de campió després de lluitar aferrissadament amb el Catraid-Tran-goworld.

Els entorns del Tarragonès van ser l'escenari de la darrera prova puntuable de la Copa Catalana de Raids d'Aventura 2013 de la Federació de Curses d'Orientació de Catalunya, la qual suma més i més adeptes d'aquesta modalitat esportiva de l'orientació. Els participants de la categoria elit van invertir



Els participants van completar proves especials d'aventura.

7,5 hores; els d'aventura, 6 hores; i els populars i familiars, 4 hores. Tots ells havien de realitzar la màxima puntuació possible que aconseguien en funció del número de punts de control de pas realitzats a peu o en BTT amb l'ajuda d'un mapa i una brúixola. Els equips ha-

vien de traçar una estratègia, ja que el temps no era suficient per completar el circuit. Alguns dels controls de pas incorporaven proves especials d'aventura com el caic de mar, el coastering, o la natació en aigües obertes, entre d'altres. Aquestes es bonificaven amb punts si es realitzaven amb èxit. La classificació doncs es configurava en funció de la major puntuació obtinguda durant el recorregut.

La prova va ser organitzada pel Club Montsant Orientació, produïda per Aire Lliure i en col·laboració amb l'Ajuntament de Tarragona. Va comptar amb la participació de 35 equips, entre els quals quatre familiars, vinguts d'arreu de Catalunya i un equip d'Andalusia, duplicant així la de l'edició anterior.

## La 13a Ruta de la Cerdanya dona el seu tret de sortida

HÍPICA

Un dels esdeveniments hípics més importants de l'estiu a Catalunya, la Ruta de la Cerdanya, arrenca avui amb la seva 13a edició.

En aquesta ocasió, es realitzaran un total de dos concursos de la disciplina de Salts i de categoria 3\*\*\*. Ja està confirmada la presència de més d'un centenar de conjunts que arribaran de bona part del territori estatal, així com una important assistència de binomis internacionals. Entre els participants en aquesta nova edició destaquen Blai Capdevila, guanyador el 2009 i el 2010 i que arriba de participar en el Campionat d'Europa, Patricio Maldonado, Carlos Carpiñero, Katherine McAfee, José María Milla, Jesús Varela, la família Verdugo, Jesús Garmendia o el guanyador de la passada edició, Bruce Goodin, qui intentarà sumar el seu segon títol, els mateixos que té Blai Capdevila.

A banda dels premis, també estarà en joc la Copa de la Cerdanya, un trofeu de plata persa del se-



Goodin intentarà revalidar el títol.

gle XIX que s'atorga al guanyador absolut de tres edicions consecutives de la Ruta o de cinc alternatives. En aquesta edició, la competició s'iniciarà avui amb el primer CSN3\*\*\*, que estarà dividit en tres jornades, realitzant-se un total de 12 proves amb alçades compreses entre l'1,20 m. de les proves més petites fins a l'1,40 m. del Gran Premi, que es realitzarà diumenge. Mateixes alçades tindrà el segon concurs de la Ruta de la Cerdanya, que tindrà lloc el dies 3 i 4 d'agost i es desenvoluparà únicament en dues jornades.

## La temporada d'estiu 2013 ja és en marxa

NATACIÓ

La delegació gironina de la Federació Catalana de Natació i els clubs ACEJ La Jonquera, Besalú CN, CN Castellfollit, CP Santjoanenc, CP Flaça i CN Farners organitzen, des del passat 6 de juliol i fins el 24 d'agost, les diferents proves clàssiques del calendari d'estiu corresponents a Copa Pirineus, Challenge David Moner, Neadador Complert i Crítèrium Provincial.

Mes de 300 nedadores i nedadores participaran en aquestes competicions, obertes a les categories menors fins a absolutes, un fet que deixa palès l'ampli planter i potencial dels nedadors i nedadores gironins dels clubs de piscines descobertes.

La primera prova va tenir lloc a la piscina del CP Flaça i la darrera se celebrarà el proper 24 d'agost a la piscina municipal de Castellfollit de la Roca.

PÀDEL



## Punt i final al Torneig Bronze del Circuit de la Federació Catalana de Pàdel

El Torneig Bronze del Circuit de la Federació Catalana de Pàdel va posar el punt i final el passat diumenge al Club Alt Empordà Garbí. Els guanyadors en categoria masculina van ser Curto-Faxedas, que es van imposar per un doble 6/2 i 6/2 a la parella Nadal-Ramos. Pel que fa a la categoria femenina, les guanyadores van ser Berta-Mas que van guanyar la parella formada per Deulofeu-Detzutere per 6/2 6/4. Ara el Circuit Gironí de la Federació Catalana de Pàdel marxa de vacances fins la setmana del 2 al 8 de setembre, quan es disputarà el ja històric bronze del CT Banyoles.

# Responsabilitat Civil Directius

Des de la corredoria de la Unió de Federacions hem creat una pòlissa que respon a les necessitats dels articles 142 i 148 del Decret 58/2010, de 4 de maig, de les entitats esportives de Catalunya, sobre la Responsabilitat dels òrgans de govern, administració i representació de clubs i federacions.

UNIÓ DE FEDERACIONS ESPORTIVES DE CATALUNYA

Rambla Catalunya, 81 pral. · 08008 Barcelona  
Tel. 93 487 45 75 · Fax: 93 488 04 75 · unifedesport@ufec.cat

UNIFEDESSPORT  
CORREDORIA D'ASSEGURANCES





# Gaudeix Moritz

Una secció de Cerveses Moritz



El Brossa Quartet de Corda va inaugurar el festival versionant els temes del disc *Jóncols, la música de la cala*. A baix, el DJ Joan S. Luna.

## El tresor de cala Jóncols

El festival La Música de la Cala porta concerts de petit format de música electrònica fins al Parc Natural del Cap de Creus. L'**Erica Aspas** puja al taxi catamarà

Hi ha pocs llocs més màgics i suggerents a l'estiu que una platja de nit. No queda rastre de la voràgine diürna i convida a la relaxació, a la intimitat... i per què no, també a la música. Si ho voleu viure, la preciosa cala Jóncols, al Parc Natural del Cap de Creus, entre Roses i Cadaqués, acull el cicle de concerts de petit format de música electrònica *La Música de la Cala*, que va començar el 5 de juliol i que durarà fins al 25 d'agost. L'Hotel de la cala, un dels impulsors del projecte, és l'indret ideal per gaudir-ne.

Esborreu del vostre cap el concepte de música electrònica lligat a un bar o discoteca fosca les quatre de la matinada. Si no esteu del tot ficats en aquest gènere, potser hi entreu gràcies a l'entorn. Trobar un hotel en aquest lloc casi desèrtic és com trobar un trèvol de quatre fulles.







Si hi aneu, veureu com inevitablement s'ha fusionat la modernitat amb la tradició i encaixen de meravella.

Però la mare dels ous va ser una trobada organitzada pel músic Rafel Plana, qui va reunir a Fernando Lagreca, XTRNGR, MissQ, Dontlikepiano, Esperit! Lasers, Boreals i Bearlin, vuit grups catalans representatius de l'escena electrònica estatal, i els va portar fins aquest paratge per passar un cap de setmana a finals del 2012. Van crear *Jóncols, la Música de la Cala*, un disc inspirat en la Costa Brava i en la seva gent. El resultat va ser un seguit de "postals discogràfiques", un *track* per artista que hauria de ser el tema que a ells els agradaria escoltar un vespre o un matí a peu de platja i amb el què se sentin identificats. El resultat final es pot comprar a Kitebit, una plataforma catalana de venda de continguts. Tot queda a casa.

### El segon pas

Però l'experiència va ser tan plaent que es van quedar amb ganes de més, i així va néixer el festival. Es va inaugurar amb un

concert diferent: el Brossa Quartet de Corda va versionar els temes del disc, i la clausura del festival també trencarà amb les altres propostes. Serà un el Electrònica sense endoll, on s'interpretaran *hits* de la música electrònica universal amb piano i veu amb Jordi Rabascall i Dontlikepiano. Pel que fa a la resta de la programació al juliol s'hi faran sessions de DJ, gratuïtes i de les deu a les dotze de la nit, i els dies 26 i 27 toca El Gran Patchinko, una sessió a càrrec de Bruno Galindo.

### Concerts i àpats

Durant l'agost es faran els concerts dels artistes que van participar en l'àlbum: Xtrngr (ds. 3 d'agost); MissQ (dg. 4); Boreals (dt. 10); Esperit! (dg. 11); Lasers (ds. 17); Bearlin (dg. 18) i Fernando Lagreca amb Xarlene i Christian Len (ds. 24). Les entrades anticipades costen 4 euros, 6 a taquilla.

Per fer de la nit un moment encara més rodó, teniu la opció de gaudir d'un sopar a base de productes ecològics de la terra i de prendre un dels còctels d'autor creats per Damià Mulà. Per exemple, els 8 Gin Fizz personalitzats inspirats en els 8 temes del disc.

## “ Durant l'agost es faran els concerts dels artistes que van participar a l'àlbum

El festival també posa al vostre abast un servei de taxi amb catamarà que unirà la cala Jóncols amb Roses i Cadaqués. El juliol, el vaixell sortirà els divendres i dissabtes a les 20.30 de Cadaqués i tornarà a les 23.59 h, i costa 10 euros l'anada i tornada. A l'agost, en canvi, el taxi també sortirà des de Roses, a la mateixa hora, amb un preu de 12 euros anada i tornada. A més, tots els viatgers podran gaudir d'una cervesa ben fresca cortesia de Moritz.

### LA MÚSICA DE LA CALA

Hotel Cala Jóncols.  
Parc Natural del Cap de Creus  
Fins al 25 d'agost. 22 h. 6 euros  
[www.calajoncols.com](http://www.calajoncols.com)

## Com serà Sitges 2013?



S'hi impartirà *Lesson of the Evil*, pel·lícula de Takashi Miike

### FÀBRICA MORITZ

Si a la vostra agenda ja teniu marcat en vermell de l'**11 al 20 d'octubre**, és que sou fidels a la cita anual amb el Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya. Des de la organització de Sitges ens van donant píndoles d'informació: programació, directors convidats, exposicions... us en fem un resum i us expliquem on heu d'anar per saber-ne més.

*Grand Piano*, dirigida per Eugenio Mira i producció d'Adrián Guerra i Rodrigo Cortés (*Buried*, 2010), obrirà el festival. Es tracta d'un thriller preciosista protagonitzat per Elijah Wood, John Cusack, Alex Winter i Kerry Bishé. Takashi Miike, un dels directors fetitxe de Sitges, serà l'estrella convidada i el festival li retrà un homenatge projectant els seus últims films *Lesson of the Evil* i *Shield of straw*. També es podran veure les novetats de Johnnie To (*Drug war* i la comèdia negra *Blind detective*), de Jim Jarmusch (*Only lovers left alive*, una història d'amor entre dos vampirs), del director de *Drive* Nicolas Winding Refn (*Only God Forgives*), i de Brillante Mendoza.

Mirant de cara a la realitat social i econòmica, el festival dedica un espai important al cinema *low cost* en el programa Emergents, amb cintes com *The battery*, dirigida per Jeremy Gardner, la versió final de *La tumba de Bruce Lee*, de

Canódro drom Abandonado o *El lobito*, d'Antonio Dyez.

I què més? La omnipresència del cinema asiàtic, retrospectives i curts a la secció Anima't, la *Zombie Walk*, el terror més extrem amb la nova entrega de la saga *Hatchet*, documentals o un homenatge al desaparegut director espanyol Jess Franco. Aquest any, el Festival també ret un homenatge a Orson Wells quan es commemora el 75è aniversari de la retransmissió radiofònica *La Guerra dels mons*. Ho fa amb una exposició comissariada per Jordi Ojeda, expert en robòtica i professor de la Universitat de Barcelona.

## “ El director del festival de Sitges compartirà amb el públic les últimes novetats

Però la màquina no deixa de treballar i Àngel Sala, director del festival, encara té moltes coses per explicar. Si les voleu escoltar de primera mà i desvetllar el suspens heu d'anar a la Fàbrica Moritz Barcelona dimecres 24 a partir de les 19.30 h. La cervesera és col·laboradora del Festival.

### NOVETATS FESTIVAL DE SITGES

Fàbrica Moritz Barcelona. Ronda Sant Antoni, 41.  
Dimecres, 24 de juliol. 19.30 h.  
Fins a omplir aforament



**9diari**  
POSA EL TEU  
ANUNCI AQUÍ  
650 750 661



Ajuntament de  
Castelló d'Empúries



Revista  
**CRAE**  
Publicitat  
info@9diari.com

**9diari**  
LA INFORMACIÓ DE L'ALT EMPORDÀ



INICI FIGUERES I COMARQUES CATALUNYA ESPANYA INTERNACIONAL OPINIÓ **GENT I OCI** SUPLEMENTS

CULTURA I ESPECTACLES | TELEVISIÓ | PROPERAMENT AL CINEMA | HOROSCOPO | CINEMES

GENT I OCI > CULTURA I ESPECTACLES > ROSES AFIANÇA LA RECUPERACIÓ DEL FESTIVAL DE BLUES, AMB UNA NOVA EDICIÓ EL PROPER 3 D'AGOST

## Roses afiança la recuperació del Festival de Blues, amb una nova edició el proper 3 d'agost

DIJOUS, 25 DE JULIOL DE 2013 11:30

Me gusta Registrat para ver qué les gusta a tus amigos.



El proper dissabte 3 d'agost, la Ciutadella de Roses acollirà el XIX Festival de Blues, Jazz i Gospel de Roses, amb l'organització d'una vetllada musical de més de 5 hores de durada. Les actuacions de Joan Pau Cumellas i Greg Zlap, Twocats pel Gospel, i Big Mama 25 anys & Taller de Músics All Stars, tornaran a portar tota la força del millor blues, jazz i gospel al recinte monumental. Les entrades (10 €) ja estan a la venda a la Ciutadella, de 10 a 21 h.

El recinte històric de la Ciutadella de Roses recuperarà el passat estiu la celebració del Festival de Blues, amb una intensa vetllada que demostrà que el blues,

jazz & gospel continuen atraient un importantíssim nombre de públic a Roses. Amb la voluntat de recuperar i mantenir els esdeveniments culturals de referència de l'estiu rosinc, i a tan sols un any de la celebració del vintè aniversari del Festival, el Departament de Cultura de l'Ajuntament torna a apostar per la concentració d'actuacions de primer ordre en un mateix dia i escenari, en el que es vol esdeingui la gran nit del blues a Roses.

Per escalfar motors, la vetllada s'iniciarà amb un concert de gospel gratuït que tindrà lloc a la plaça de les Botxes del passeig Marítim de la població, a càrrec de Moisès Sala i el conjunt d'alumnes del taller de gospel que l'entitat Viumúsika organitza el mateix dissabte al Teatre Municipal de Roses. A continuació, els sons de jazz, blues i gospel es traslladaran a l'escenari de la Ciutadella amb les actuacions de Joan Pau Cumellas i Greg Zlap, Twocats pel Gospel, i Big Mama 25 anys & Taller de Músics All Stars.

### Joan Pau Cumellas: el virtuós de l'harmònica

Conegut internacionalment per la seva habilitat interpretativa amb l'harmònica diatònica, Joan Pau Cumellas és un enamorat i estudiós d'aquest instrument i explora totes les seves possibilitats sonores en diferents àmbits. Amb les formacions Barcelona Bluegrass Band, Mr.Hurricane Band i els artistes Quico Pi de la Serra, Big Mama, Miguel Talavera o Valentí Moya, es descobreix com un músic innovador capaç de fusionar el blues amb estils com el jazz, el country i la música folk.

Amb aquests grups ha publicat fins a 11 cds. A part, ha col·laborat en altres 32 discos de músics com: Manolo García (pop), Lotti Lewis, Les Deux Guitares (jazz), Moncho (boleros), incloses altres produccions de música infantil, gospel i pop-rock. Actua en els principals festivals de Blues i Jazz de Espanya i és conegut a diversos països per la seva participació en festivals.

Joan Pau Cumellas, juntament amb Greg Zlap, donaran el tret de sortida a la nit de la Ciutadella, presentant el taller d'harmònica que té lloc al llarg d'aquesta setmana a Roses.

### Twocats pel Gospel

Cor de música gospel que va néixer el setembre de l'any 2000 a partir de la inquietud i les ganes d'una colla d'amics, dirigits per una de les ànimes del grup, la directora Sonia Moreno. L'empenta i les ganes de cantar, i la bona resposta del públic, van fer que el grup anés en augment fins a arribar a una mitjana de 80 cantaires en els darrers anys.

Un grup d'esperit jove i d'incansable recerca musical i espiritual, que ofereix arranjaments de diferents estils musicals. Amb més de 100 actuacions a dins i a fora de Catalunya (Madrid, Lleó, Berlín...), el seu repertori inclou clàssics de sempre, però també temes adaptats provinents d'altres corrents de gospel més actuals, i fins i tot d'altres gèneres.

### Big Mama 25 anys & Taller de Músics All Stars

Montse Pratdesaba, Big Mama, la gran dama del blues català, celebra els seus 25 anys a l'escenari constituint un quintet estel·lar amb els millors músics del Taller de Músics amb els quals ha treballat al llarg d'aquest quart de segle: Riqui Sabatés, guitarra; Alejandro Di Costanzo, piano; David Pastor, trompeta; Isaac Coll, baix, i Xavier Maureta a la bateria.

Sota el nom de 25th Anniversary & Taller de Músics all Stars l'espectacle posa en escena el potencial artístic d'aquesta impressionant formació instrumental mitjançant un recorregut pel repertori més intens i brillant del blues. Paral·lelament suposa la tornada als escenaris del guitarrista Riqui Sabatés. Després de l'anterior

Troba'ns a Facebook



9 Diari

M'agrada

A 524 persones els agrada 9 Diari.



Complement social de Facebook

CINEMA A FIGUERES



VEURE PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

«<Novembre 2009>»

L M X J V S D  
2627282930311  
2 3 4 5 6 7 8  
9 101112131415  
16171819202122  
23242526272829  
301 2 3 4 5 6

MENÚ PRINCIPAL

Inici  
Figueres i Comarques  
Catalunya  
Espanya  
Internacional  
Opinió  
Gent i Oci  
Cultura i espectacles  
Televisió  
Properament al cinema  
Horòscop  
Cinemes  
Suplements

HOROSCOPO



**vila** electrònica  
GARATGE GUIX, SL  
CONCESIONARI OFICIAL OPEL  
l'instant Botes Camperes  
Magatzem de materials per a la construcció i decoració de la llar  
MATERIALS MIQUEL  
GUIA IMMOBILIÀRIA  
OFERTA I DEMANDA  
guies CRAE classificats, compra, venda  
Petrolis Figueres S.L.  
NATURA la teva botiga d'animals  
INPRATS, S.L. SERVEIS INDUSTRIALS  
qualia Centre Wellnes  
Restaurant Mas Pau



# VR Vila de Roses

El diari digital dels Rosincs

PORTADA ACTUALITAT AJUNTAMENT OPINIÓ CARNAVAL CONTACTA

Buscar 

Loading...

## Roses consolida, amb una nova edició, la recuperació del seu Festival de Blues

Per ViladeRoses / 07/25/2013 / No Comentat

Les actuacions de Joan Pau Cumellas i Greg Zlap, Twocats pel Gospel, i Big Mama 25 anys & Taller de Músics All Stars, tornaran a portar tota la força del millor Blues, Jazz i Gospel a La Ciutadella

El proper dissabte 3 d'agost, la Ciutadella de Roses acollirà el XIX Festival de Blues, Jazz i Gospel de Roses, amb l'organització d'una vetllada musical de més de 5 hores de durada. Aquest matí l'alcalde de Roses, Carles Pàramo, i el regidor de Cultura, Marc Danés, han presentat aquesta nova edició del Festival, que als dos anys de renèixer es troba, pràcticament, consolidat.



Carles Pàramo i Marc Danés durant la presentació del XIX Festival de Blues

El recinte històric de la Ciutadella de Roses va recuperar el passat estiu la celebració del Festival de Blues, amb una intensa vetllada que va deixar palès que el Blues, Jazz & Gospel continuen atraient un importantíssim nombre de públic a Roses. Amb la voluntat de recuperar i mantenir els esdeveniments culturals de referència de l'estiu rosinc, i a tan sols un any de la celebració del vintè aniversari del Festival, el Departament de Cultura de l'Ajuntament torna a apostar per la concentració d'actuacions de primer ordre en un mateix dia i escenari, en el que es vol esdevenir la gran nit del blues a Roses.

Per escalfar motors, la vetllada s'iniciarà amb un concert de gospel gratuït que tindrà lloc a la plaça de les Botxes del passeig Marítim de la població, a càrrec de Moisès Sala i el conjunt d'alumnes del taller de gospel que l'entitat Viumúsika organitza el mateix dissabte al Teatre Municipal de Roses. A continuació, els sons de jazz, blues i gospel es traslladaran a l'escenari de la Ciutadella amb les actuacions de Joan Pau Cumellas i Greg Zlap, Twocats pel Gospel, i Big Mama 25 anys & Taller de Músics All Stars.

### Joan Pau Cumellas: el virtuós de l'harmònica



Conegut internacionalment per la seva habilitat interpretativa amb l'harmònica diatònica, Joan Pau Cumellas és un enamorat i estudiós d'aquest instrument i explora totes les seves possibilitats en diferents àmbits. Amb

Reportatge Pesca Turisme  
Programació Festa Major Roses  
visitroses.cat

Ajuntament de Roses  
Agenda Cultural Municipal

Consell Comarcal de l'Alt Empordà  
Agenda Cultural Comarcal

La Llista de la Compra  
Per saber a on comprar més econòmic

arxiv Vila de Roses

HORA NOVA

### NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- Dos ciclistes de Roses i un tercer de Castelló d'Empúries han iniciat avui la Transpyr Quatre
- La Pesca-Turisme a Roses, una activitat turística que s'ha de viure un cop a la vida (II)
- Cremen uns contenidors aquesta matinada a Roses





possibilitats sonores en diferents ambits. Amb les formacions **Barcelona Bluegrass Band**, **Mr.Hurricane Band** i els artistes **Quico Pi de la Serra**, **Big Mama**, **Miguel Talavera** o **Valentí Moya**, es descobreix com un músic innovador capaç de fusionar el blues amb estils com el jazz, el country i la música folk.

Amb aquests grups ha publicat fins a 11 cds. A part, ha col·laborat en altres 32 discos de músics com: **Manolo García** (pop), **Lotti Lewis**, **Les Deux Guitarras** (jazz), **Moncho** (boleros), incloses altres produccions de música infantil, gospel i pop-rock. Actua en els principals festivals de Blues i Jazz de Espanya i és conegut a diversos països per la seva

participació en festivals.

Joan Pau Cumellas, juntament amb Greg Zlap, donaran el tret de sortida a la nit de la Ciutadella, presentant el taller d'harmonica que **té lloc al llarg d'aquesta setmana a Roses**.

### Twocats pel Gospel

Cor de música gospel que va néixer el setembre de l'any 2000 a partir de la inquietud i les ganes d'una colla d'amics, dirigits per una de les ànimes del grup, la directora Sonia Moreno. L'empenta i les ganes de cantar, i la bona resposta del públic, van fer que el grup anés en augment fins a arribar a una mitjana de 80 cantaires en els darrers anys.

Un grup d'esperit jove i d'incansable recerca musical i espiritual, que ofereix arranjaments de diferents estils musicals. Amb més de 100 actuacions a dins i a fora de Catalunya (Madrid, Lleó, Berlín...), el seu repertori inclou clàssics de sempre, però també temes adaptats provinents d'altres corrents de gospel més actuals, i fins i tot d'altres gèneres.

### Big Mama 25 anys & Taller de Músics All Stars

Montse Pratdesaba, Big Mama, la gran dama del blues català, celebra els seus 25 anys a l'escenari constituint un quintet estel·lar amb els millors músics del Taller de Músics amb els quals ha treballat al llarg d'aquest quart de segle: Riqui Sabatés, guitarra; Alejandro Di Costanzo, piano; David Pastor, trompeta; Isaac Coll, baix, i Xavier Maureta a la bateria.

Sota el nom de *25th Anniversary & Taller de Músics all Stars* l'espectacle posa en escena el potencial artístic d'aquesta impressionant formació instrumental mitjançant un recorregut pel repertori més intens i brillant del blues. Paral·lelament suposa la tornada als escenaris del guitarrista Riqui Sabatés.

Després de l'anterior experiència de col·laboració de Big Mama amb el Taller de Músics, l'espectacle *Blues in The Jazz* junt amb l'Original Jazz Orchestra, la gran dama torna a confiar en el Taller de Músics per a aquest nou projecte. El *25th Anniversary & Taller de Músics all Stars* queda així mateix gravat en un CD sota el segell discogràfic del Taller de Músics.

### Taller de gospel al TMR

Com a activitat paral·lela al Festival, el mateix dissabte 3 d'agost, tindrà lloc el ja tradicional taller de gospel, impartit en aquesta ocasió per Moisès Sala. L'activitat, organitzada per l'associació Viumúsika Roses amb la col·laboració de l'Ajuntament de Roses, tindrà lloc durant tot el dia al Teatre Municipal de Roses.

En finalitzar el taller, a les 18 hores, els participants oferiran una exhibició al carrer de les cançons que hauran treballat al llarg de la jornada. Les inscripcions per participar en aquesta proposta ja estan en marxa, a un preu de 35 € + 10 € dinar (opcional). Per a més informació: [viumusika@gmail.com](mailto:viumusika@gmail.com) o bé trucant al telèfon 619 507 336.



**Les entrades per al festival ja estan a la venda a la Ciutadella al preu de 10 €, i es poden adquirir de 10 a 21 hores**

Comparteix això: [Google +1](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Pinterest](#)

Like this:  S'està carregant..

Juliol 2013

Di	Dt	Dm	Dj	Dv	Ds	Dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

« Juny

### COMENTARIS RECENTS

- [Luís Bárcenas en Coses que passen \(quan es fa política local esquivant preguntes\)](#)
- [Lillian Shaffer en L'ex-Secretari General d'ERC, Joan Ridaó, presenta a Roses el seu llibre 'Podem ser independents?'](#)
- [Kiko Meana en Quan arriba l'estiu, arriben els campionats del Volei-Platja a Roses](#)
- [ViladeRoses en Resposta als atacs indiscriminats de l'exalcaldessa de Roses, Magda Casamitjana](#)
- [albert en Resposta als atacs indiscriminats de l'exalcaldessa de Roses, Magda Casamitjana](#)

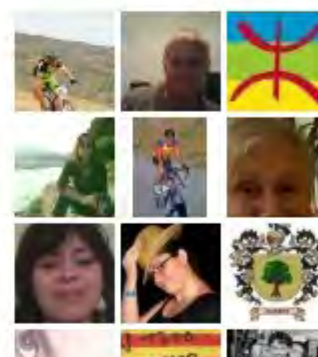
### ARXIUS

- [Juliol 2013](#)
- [Juny 2013](#)
- [Maig 2013](#)
- [Abril 2013](#)
- [Març 2013](#)
- [Febrer 2013](#)
- [Gener 2013](#)
- [Desembre 2012](#)
- [Novembre 2012](#)
- [Octubre 2012](#)
- [Setembre 2012](#)
- [Agost 2012](#)
- [Juliol 2012](#)

### FACEBOOK VILA DE ROSES



A 171 persones els agrada Vila de Roses.





# Guia de Roses

[Inici](#) [Notícies](#) [Agenda](#) [Directoris](#) [Imatges](#) [Contacta](#)

Cerca



www.roses.cat

## El CAR Jove organitza una Gimcana nocturna a la Ciutadella de Roses

ALT EMPORDÀ

25/07/2013 - 10:44

El CAR Jove de Roses està organitzant una gimcana nocturna sota el nom de "Caçavampirs" que tindrà lloc aquest proper divendres dia 26 de juliol a l'espai cultural de la Ciutadella de Roses.

Les places per aquest esdeveniment són limitades i les inscripcions per a poder participar es poden fer de manera anticipada mitjançant l'esdeveniment que s'ha creat per a l'ocasió a la xarxa social [Facebook](#).

Els participants hauran de tenir una edat mínima de 12 anys i s'hauran d'inscriure per grups no superiors a 5 persones, indicant nom, cognoms i edat de tots els participants del grup. El mateix dia de la gimcana també es podran inscriure al mateix recinte de la Ciutadella a partir de les vuit del vespre i fins a les nou. L'organització de l'esdeveniment recomana a tots els participants que duguin una llanterna. La gimcana tindrà una durada aproximada de dues hores.



[Notícies](#)

» [Afegeix un comentari nou](#) 80 lectures

[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)



TEL.972254949

**Peix i marisc**

**IMPORTACIÓ  
EXPORTACIÓ**

**FIRES  
ARTESANALS**



50è Aniversari



25è Aniversari



VIA CATALANA  
CAP A LA INDEPENDÈNCIA

11 de setembre de 2013

**PARTICIPA A LA  
CADENA HUMANA  
QUE ENS PORTARÀ A  
LA LLIBERTAT**



**Apunteu-vos amb  
nosaltres a la Via  
Catalana, i així hi  
anirem tots junts.**