

Recull de Premsa

dissabte, 26 de juliol de 2014



Ajuntament de Roses

L'Alt Empordà

Figueres llançarà una targeta client d'ofertes per a comerços, hotels i museus

► L'entitat i l'Ajuntament han comprat la llicència del software a Vic amb l'objectiu de gestionar dades i fidelitzar

FIGUERES | GEMMA TUBERT

■ L'Associació Comerç Figueres i l'Ajuntament han comprat la llicència del software a Comerç de Vic per crear una targeta pròpia que els permeti gestionar les dades dels clients, fidelitzar-los, oferir promocions conjuntes i individualitzades per a cada establiment i, fins i tot, fer compres de promocions a Internet. Fins ara l'entitat ha comptat amb targetes vinculades a entitats bancàries però, per primera vegada, el projecte els permetrà administrar ells mateixos el sistema permetent als associats des de l'acumulació d'euros virtuals per a les compres, a l'adquisició de targetes regal o paquets d'ofertes aprofitant esdeveniments a la ciutat. Figueres i l'associació han adquirit el sistema valorat en 22.000 euros a parts iguals amb l'objectiu que comenci a funcionar aquest setembre.

L'entitat, que compta amb uns 400 associats, van engegar fa uns dies la instal·lació de comptadors electrònics que els serveixen per mesurar fluxos de vianants i els recorreguts que fan en els principals punts neuràlgics del centre de la ciutat. Aquesta és una de les actuacions que, segons el gerent de l'ens Carles Tubert, estan tirant endavant amb l'objectiu de gestionar les dades com «fan les grans empreses». «Fa dos anys que mirem experiències de fidelització del client arreu d'Espanya així com als principals centres urbans de Catalunya i un d'ells és Vic», assegura. Aquest municipi va posar en marxa fa poc més d'un any l'anomenada Targeta Urbana. Això ha implicat la creació d'un sistema

LA CLAU



Els comptadors de vianants, en marxa

► L'entitat ha començat també a instal·lar els primers dels sis comptadors electrònics que col·locarà en diferents punts de la ciutat amb l'objectiu d'obtenir dades sobre el nombre de vianants i els comportaments que aquests tenen al centre comercial. El principi del carrer Girona, la plaça de l'Ajuntament, el carrer Joan Maragall, el Peralada i al principi i al final del carrer Besalú. Segons Tubert, d'aquesta manera es tanca el cercle per poder veure els fluxos. L'objectiu és analitzar-les per oferir dades fiables tant als associats com a empreses interessades a instal·lar-se a la ciutat.

propri que serveix, a banda de la fidelització del client, per gestionar els estocs i la venda *on-line*. El model que vol Figueres és exactament el mateix -tot i que encara estan pendents de posar-li nom-: un sistema no vinculat a cap entitat bancària que permet un funcionament independent per a cada establiment.

D'aquesta manera, cada botiga associada aplicarà els descomptes que consideri al client cada vegada que passi la targeta i que se li acumularan en forma d'euros vi-



El centre comercial de la ciutat compta amb nombrosos establiments associats a l'entitat.

rutals per a futures compres. Aquesta sistema, de fet, ja l'utilitzen algunes de les grans franquícies. Però no només això. A part d'aquests descomptes per a cada adquisició, també es podran beneficiar de campanyes, sortejos i promocions conjuntes que faci l'associació en motiu d'esdeveniments o festivals, entre d'altres. El projecte permetrà que també s'hi puguin incorporar d'altres sectors com ara l'hostaleria, els museus, aparcaments o equipaments esportius. En aquest sentit, es crearà també la figura de la targeta regal on s'hi podran trobar des de «packs» a diners per a gastar en diferents espais.

A banda d'això, també es crearà una aplicació per a mòbils que

permetrà fer consultes *on-line* ja sigui a través d'aquests dispositius o per la intranet. La idea és que els establiments també permetin fer compres d'algunes de les promocions via online. Una de les possibilitats que es plantegen és que això s'incorpori al web www.figueresshop.com.

Un dels principals beneficis que oferirà aquest nou sistema serà que Comerç Figueres -administrador de la llicència- obtindrà les dades de tots els establiments. «Tindrem el perfil de les persones que compren, les vegades que compren i d'altres detalls però, alhora, permetrà que cada botiga pugui treballar de forma independent, un aspecte molt més beneficiós per a ells», insisteix Tu-

bert.

L'únic que necessitaran d'entrada serà un lector de targetes -després el sistema els permetrà que s'identifiquin els clients a través del DNI- així com connexió a Internet. El software serà gratuït pels associats. De fet, en els propers dies s'iniciarà la formació a una quinzena d'establiments per ensenyar-los com funciona. La idea és que al setembre ja estigui en funcionament al setembre per tal que per la campanya de Nadal tothom hi estigui familiaritzat.

En una segona fase, es podria incorporar la funció de targeta moneder. També s'obre la porta a la possibilitat de rendibilitzar la llicència amb altres municipis que s'hi vulguin adherir.



MONTSENY EMPORDÀ

Cremen dues motos i un cotxe a Roses

► Dues motocicletes i un turisme van cremar ahir a la matinada quan es trobaven estacionats al carrer per causes que es desconeixen. Els vehicles de dues rodes van quedar totalment cremats mentre que el cotxe, Seat León, encara era reconeixible. Una dotació dels Bombers es va desplaçar cap a tres quarts de quatre de la matinada quan va rebre l'avís del foc a l'alçada del número 26 del carrer Triso de Molina de Roses. No es va lamentar cap ferit.

No paga bitllet i agredeix el revisor perquè el fa baixar del tren

► L'empleat de Renfe va rebre alguns cops i esgarrapades i la companyia es planteja fer la denúncia

VILAMALLA

E.B.

■ Un passatger va agredir el revisor d'un tren regional perquè l'havia fet baixar del tren. L'empleat de Renfe va rebre diversos cops a la cara i esgarrapades de l'agressor que no havia pagat el bitllet per pujar al tren.

Els fets van succeir al voltant de dos quarts de sis de la tarda a l'es-

Els Mossos van anar fins a l'estació a identificar el jove que va agreir el revisor a l'estació de Vilamalla

tació de tren de Vilamalla. Segons fonts de Renfe, un passatger va voler agreir al revisor que va rebre diverses esgarrapades i per aquest motiu, els responsables de la companyia ferroviària van alertar els Mossos d'Esquadra per evitar que els fets anessin a pitjor. Fonts de l'empresa de transports asseguren que estudien presentar una denúncia pels fets. El tren regional es va aturar a l'estació i anava en di-

recció cap a Barcelona quan els fets van ocórrer.

Aquest fet de Vilamalla no és aïllat, sense anar més lluny el passat mes de febrer un interventor d'un tren de mitja distància de Renfe va resultar ferit a la nit després de forcejar amb dos joves que no portaven bitllet a Maçanet de la Selva. Els fets van succeir a la nit quan els dos nois, en veure l'interventor, es van tancar al lavabo del comboi. A més, el treballador de Renfe va intentar que els dos nois sortissin dels serveis i es va produir un forcejament entre les dues parts implicades. Finalment, els dos joves van ser identificats i els Mossos els van fer baixar.

Diari de Girona

FUNDAT EL 1889

EDITA DIARI DE GIRONA, S.A.

DdG

CONSELLER DELEGAT: José Manuel Vaquero

DIRECTOR GENERAL: J.L. Rodríguez Artime

DIRECTOR GENERAL DE GESTIÓ: Fèlix Noguera i Carrillo

Director: Jordi Xargayó i Teixidor.

Caps de redacció: Josep Callol (Comarques i Política), David Céspedes (Girona i Suplements), Alfons Petit (Opinió i Dominical). Seccions: Jesús Badenes (Política), Oriol Puig (Economia), Jordi Roura (Esports), Daniel Bonaventura (Cultura i Espectacles), Adrià Boix (Disseny). Imprimeix: Impressions Intercomarcals SA.

Distribució: Grup Logístic Vilarroya, S.L. Tel. 972 40 06 30. Dipòsit legal: GE-2-1958. Any XLIV. ISSN 2254-5069.

Opinió



Matías Vallés

SÁNCHEZ, AMB PERMÍS DE PODEM

«Per primera vegada des de la mort de Franco, els polítics tradicionals corren darrere dels ciutadans, que fugen amb més ímpetu que si estiguessin perseguits per la policia»

L'any 2000 hauria estat fàcil determinar el futur de **Pedro Sánchez**, el xicot que totes les mares voldrien robar-li a les seves filles. El recent estrenat secretari general socialista no guanyaria potser les següents eleccions, però restituiria per al PSOE el llistó dels 140 diputats. Quedaria a més òptimament situat per ser president del Govern al segon intent, **González i Aznar** van necessitar tres oportunitats. Controlaria el partit amb el seu somriure absolut, i atraparia els votants d'esquerra momentàniament escampats. Per desgràcia, el passat és un país estranger, així que aquest castell de cartes s'ensorra en el tempestuós 2014, on qualsevol recomposició del progressisme ha de comptar amb la vènia de Podem.

En el termòmetre electoral, el PSOE ha perdut dos de cada tres votants que van aconseguir el segon triomf de **Zapatero**, amb perdó. No lluita per la reconquesta, sinó per la supervivència. El PP menysprea l'altra meitat del bipartidisme, en concedir el tractament de cap de l'oposició a **Pablo Iglesias**. Encara que costa entendre que un partit de cognom Popular acusi una altra formació de populisme, algun dia se sentirà el conciliador **Rajoy** en un desideratiu «tots voldríem ser de Podem, però no tots Podem». Per primera vegada des de la mort de **Franco**, els polítics tradicionals corren darrere dels ciutadans, que fugen amb més ímpetu que si estiguessin perseguits per la policia.

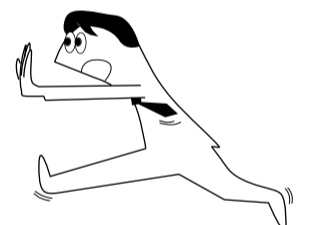
Es pot dilucidar si la sobtada presa de cons-

ciència de l'opinió pública reposa en dades objectives, o si s'ha lliurat a la histèria. La lectura curiosa de l'últim baròmetre del Centre d'Investigacions Sociològiques ressenya que un de cada sis treballadors veu probable la pèrdua de la feina. Per contra, tres de cada cinc aturats no confien trobar un lloc de treball al llarg de l'any vinent, un accentuat pessimisme que es complica quan fins a un 70 per cent dels enquestats mostren la seva preocupació per la corrupció política, enfront d'un 0,5 preocupat per ETA o pel terrorisme. Gràcies a Rubalcaba, però a qui li importa.

En un gir inesperat, la situació política empitjora l'econòmica. La immensa majoria culpa el Govern del PP, però gairebé ningú absol el PSOE. El drama de populars i socialistes no està en el fet que amb prou feines captin la meitat dels pronunciaments electorals, sinó en la repugnància que susciten en l'altra meitat. Aquest rebuig ve acompanyat d'una estupefacció que no només afecta els qui el contemplen, sinó que es transmet fins i tot als qui s'han atrevit a desnonar el bipartidisme. Al cap i a la fi, l'opinió pública estava marinada per centenars d'articles i tertúlies amb els recorrents «la corrupció no passa factura», «tornaran a votar als mateixos» o «aquest escàndol s'haurà oblidat d'aquí a dos dies». La societat ha recuperat la memòria. Amb la hipersensibilitat tot just adquirida, atorga a penes dues dècimes d'avantatge al PP sobre Podem, que avantatja en

dos punts el PSOE. El bipartidisme ha canviat de pol esquerre. De nou, la vigència de Pedro Sánchez ha de comptar amb el permís d'Iglesias. Els dirigents socialistes que retreuen al nou secretari general el seu rebuig a **Juncker** no han interioritzat la gravetat de la situació. Creuen, a més, que s'ha elegit un líder per allunyar-se de l'esquerra i nodrir-se de les baixes populars.

Sense ànim d'ofendre els inerts, l'europeu **Almunia** és una maledicció per al PSOE, de la mateixa mida que el suport indiscriminat de Ferraz a **Rodrigo Rato**. El sondeig post-electoral del CIS sobre la pèssima campanya d'**Elena Valenciano** demostra que la seva evaporació beneficiaria notablement els socialistes. Quant a Juncker, la majoria de votants es mostra absolutament desinteressada per la Unió Europea i no castigarà un gest de protesta davant l'elitista club continental. Si Sánchez no inverteix cada decisió prèvia del seu partit, la caiguda prosseguirà impassible. No pot limitar-se a disquisicions sobre els terminis d'un avortament legal, la seva gestió ha de basar-se en el penediment que no va exterioritzar durant la campanya interna. En cas contrari, ni el seu somriure dentífic sobreviurà a la «intensitat apassionant» -**Yeats**- d'Iglesias, compassada a l'ascens de **La Sexta** i que només coneix un precedent en la política espanyola recent. Es deia Felipe González, abans del seu ingrès en la jet i el jet.



POL. VV.



Carles Mallart

PRESIDENT DE LA FUNDACIÓ P. PETJADA DE SANT NARCÍS I EMPRESARI TURÍSTIC DE GIRONA

LA COSTA BRAVA NO ENS ESTIMA

El passat dia 9 vaig assistir a la conferència *Turisme a Girona, reptes i oportunitats*, que ERC de Girona havia organitzat; m'agrada anar a conferències sectorials, de Tribuna de Girona, de bufets professionals... El cartell prometia, **Martí Sabrià**, **Rosa Duran** i **Joan Antoni Donaire**, i la veritat, no van pas decebre, tot al contrari, amb un públic amb ganes d'escoltar, compartir, participar i preguntar. La sessió donaria tranquil·lament per fer sis o set arti-

cles o treballs com a mínim. Martí Sabrià -gat vell del turisme i tota una autoritat- una de les coses que va dir, crec que molt encertadament, va ser alguna cosa així com: «Girona ciutat hauria d'exercir de **capital de Roses**, de l'Escala, de Platja d'Aro... cosa que crec que no fa». Em van venir al cap la marca Costa Brava Hotels de Luxe i el Patronat de Turisme Costa Brava Pirineus.

Costa Brava Hotels de Luxe és una idea excel·lent que aplega 17 establiments de quatre i cinc estrelles de la Costa Brava i l'interior amb poblacions com Santa Cristina d'Aro, Peralada, Torrent i la Bisbal; la seu social és a Vall-llobrega. Doncs bé, no han volgut tres establiments de Girona ciutat que encaixarien perfectament en la filosofia, projecció i tarannà de l'esmentada marca de luxe. Crec sincerament que obviar bons establiments de la capital és una errada històrica. Entenc que s'ho haurien de repensar i també augmentar el ventall, ja que rectificar és de savis. Sembla ser que les ordres vénen del ram a Lloret de Mar. La peregrina excusa és que totes les poblacions incloent les d'interior pertanyen a comarques amb mar; Alt Empordà, Baix Empordà i la Selva i en canvi el Gironès o Girona ciutat no té mar; no s'aguanta. És ben cert que com a entitat privada poden fer el que creguin més convenient,

però l'excusa és peregrina, i des de Girona ens fa la impressió que només ens volen per inundar-nos d'autocars plens de turistes els dies que plou a la costa. Martí, la teva reflexió de fer de capital de ciutats de la Costa Brava és molt assenyada, però no ens volen. Què hi podem fer? Tot el que sigui enxarxar és positiu, és més, com més complicitats es puguin ajuntar, més possibilitats de conquerir objectius. Ens sembla que ha passat el temps de capelletes petites, respectant, això sí, identitats, particularitats i localitzacions. Les mides estretes aïllen i ofeguen. Sempre he admirat, encara que vist des de la distància, dos col·lectius molt dinàmics, amb molta empena i visió de la jugada com són: El gremi (Associació) de l'Hostaleria de Lloret de Mar i els Comerciants de Platja d'Aro. Darrerament el sector a Lloret està enfrontat amb el seu Ajuntament, cosa que no pot ésser bona, ara, amb aquesta qüestió d'obviar Girona capital amb tres establiments i altres qüestions menors s'està perdent aquella admiració, tarannà... que sempre els ha caracteritzat, i no som pocs els que pensem així.

Moltes vegades he expressat públicament l'opinió que la nostra ciutat, com més aviat millor, haurà d'espavilar-se a crear un nou Patronat de Turisme de Girona ciutat, per guanyar competitivitat, ja que l'actual, tal com diu el seu nom i porta el seu ADN, es diu Patro-

nat de Turisme Costa Brava Pirineus, aquest últim, testimonial. L'altre dia vaig estar al Patronat de Turisme, on treballen 29 persones; han canviat recentment de local, té bons professionals, fan una tasca excel·lent, em consta, també fan coses de i per a Girona ciutat, si bé crec que la nostra ciutat en aquest aspecte s'assembla més al germà petit de la família, i ho dic des del respecte i l'admiració per l'actual Patronat.

Haurem de fer entendre a les noves formades polítiques que han de governar aquesta ciutat i les terres de Girona, els propers 20 anys, que Girona ciutat és un diamant en brut i que els seus dos motors econòmics són el Turisme cultural i els serveis, perfectament entrelligats l'un amb l'altre, formant un sol i potent element de present i futur. Es fa imprescindible declarar turística la ciutat de Girona, amb tot el que això comporta, regular i potenciar convenientment aquesta activitat econòmica, terrasses, comerç, gastronomia, repensar tota la cultura, introduir i potenciar les noves tecnologies 2.0, canvis urgents als usos del Barri Vell, crear un Patronat de Turisme de Girona ciutat amb el seu propi ADN, amb el suport econòmic de la Diputació de Girona i, sobretot, procurar que la Costa Brava ens estimi, abans o simultàniament que fer-ne de capital. Per què no estimen Girona?

Cultura i Societat

El Conca insta Catalunya a digitalitzar-se confiant en el món cultural

► En una agenda de desafiaments adverteix que «no hi ha futur» si no hi ha una adaptació al nou entorn

BARCELONA | ACN

El Consell Nacional de la Cultura i de les Arts ha redactat una agenda de desafiaments que la revolució digital planteja a la societat catalana des d'un punt de vista transversal: tecnològic, econòmic i social. El seu president, Carles Duarte, entén que el país travessa amb el procés nacional un moment «apassionant» políticament però adverteix que el debat sobre com afrontar el nou entorn digital «no es pot aplaçar» perquè sinó «no hi haurà futur». El president Duarte entén que políticament la situació de Catalunya exigeix molta atenció. Però alerta que el moment actual també és «transcendent» perquè està en joc «la transformació en el camp del coneixement i de l'economia». L'informe redactat pel CoNCA «posa damunt la taula» que «no hi ha futur de qualitat per al país sinó s'aposta a fons per la digitalització». En aquesta aposta, a més, cal col·locar «en un lloc clau» la cultura, perquè «ofereix enormes possibilitats per modernitzar la societat».

La vicepresidenta Gemma Sendra remarca que ha arribat el moment «de decantar-se per l'economia de coneixement».

I en aquesta elecció, en la mateixa línia que Duarte, Sendra subratlla que «la cultura té un paper bàsic i prioritari com a motor de creativitat, d'esperit d'avantguarda i de recerca de nous llenguatges». El repte del món cultural no passa tan sols per trobar el seu encaix dins l'entorn digital sinó també en liderar «contaminant» la resta de sectors.

Xavier Cubeles, de Barcelona Media, també autor de l'informe, explica que demana que es flexibilitzi el concepte de cultura i de les

L'informe diu que cal col·locar la cultura en un lloc clau perquè dóna «enormes possibilitats per modernitzar la societat»

La Conca assegura que ha arribat el moment per «decantar-se per l'economia del coneixement»

L'agenda proposa flexibilitzar el concepte de la cultura i arts «per situar-lo en un context més ampli»

arts per «situar-lo en un context més ampli» per treure el màxim profit en la digitalització. A Catalunya cal fer també, com ja ha tingut lloc en altres parts del món, un acord «entre govern, empreses i societat» per veure com s'avança.

Actualment, constata Sendra, la cultura s'està governant «de manera aïllada» i cal buscar «sinèrgies amb les empreses, la manera d'aprofitar els xarxes socials i la interactivitat de la ciutadania, i de interrelacionar-se amb la resta d'estaments de la societat».

L'informe també proposa una agenda on es plantegen els principals desafiaments que «cal emprendre com a societat en tots els àmbits». Està estructurada al voltant de quatre eixos: creació, producció i difusió de continguts digitals; ciutadania i comunitats culturals; administració i drets de propietat intel·lectual, i empresa.

Trencar fronteres

Xavier Cubeles resumeix que l'informe en el fons aconsella «trencar» amb les fronteres que separen els diferents sectors de la societat -i en el cas de la cultura amb les barreres que separen les diferents arts i els seus formats de producció- per pensar en la revolució digital a partir de la metàfora d'una colònia de tèrmits on tot té sentit si s'observa de manera transversal i global però no aïllada i individual.



Una imatge dels membres del Ballet de Moscou interpretant «El Llac dels Cignes».

El Ballet de Moscou torna a l'Auditori amb «El Llac dels Cignes»

► La companyia, que celebra el seu primer quart de segle, serà a Girona el 2 d'agost amb una de les històries més representades de la dansa

GIRONA | DdG

El Ballet de Moscou torna aquest estiu a l'Auditori de Girona, on ja va actuar l'any passat, per celebrar el seu vint-i-cinquè aniversari. Serà el proper dissabte, 2 d'agost, a partir de les 9 del vespre amb un dels ballets més representats de la història de la dansa, *El llac dels cignes*, de Txaikovsky.

La seva història hipnotitzant passa per tota la gamma d'emocions humanes; el consens popular s'inclina a assenyalar Txaikovsky com el compositor més admirat pel que fa a la música per a ballets.

Sota la direcció de Timur Faiziev, els ballarins interpretaran aquest clàssic, que relata la història d'Odette, la princesa cigne.

El repartiment està format per

L'espectacle està dirigit per Timur Faiziev i compta amb Cristina i Alexei Tarentiev com a ballarins solistes

destacats integrants i coreògrafs de companyies russes com el Bolxoi o l'Stanislavsky. En el paper de solistes, hi ha Cristina Tarentiev interpretant el doble paper d'Odette i Odile i Alexei Tarentiev interpreta el príncep Sígfrig.

Les entrades per aquest esdeveniment es poden aconseguir a la Llibreria 22 de Girona, així com en diversos portals dedicats al *ticketing* d'espectacles.

Fundat l'any 1989 pel coreògraf i ballarí rus Timur Fayziev, el Ballet de Moscou està format per

alguns dels més destacats ballarins i coreògrafs dels ballets russos com el Bolshoi o el Stanislavsky i és, avui dia, una de les companyies més importants del seu país.

Des de la seva fundació ha realitzat més d'un miler de representacions i més de 60 gires per tot el món: Japó, Xina, Taiwan, Itàlia, Suïssa, Anglaterra, Espanya, etc.

El 1991 la companyia fou escollida pel genial Rudolf Nureyev per fer la seva darrera gira per Europa.

El Ballet de Moscou compta amb un repertori extens on destaquen títols com *El Llac dels Cignes*, *Trencanous*, *La Bella Dorment*, *El Somni d'una Nit d'Estiu* i les seves últimes produccions són *Carmen*, *Don Quixot* i *Romeu i Julieta*.

GIRONA

Darrera Slam Poètica d'aquesta temporada

GIRONA | DdG

Aquest vespre, a partir de les 7.25 h, la plaça del Pou Rodó acollirà la darrera Slam Poètica de Girona d'aquesta temporada. Hi participaran una dotzena de participants amb poemes propis de no més de tres minuts i serà el públic qui en decidirà el guanyador. Així mateix, es decidirà el guanyador de la Triple Slam Poètica 2014. En cas de pluja es farà al Xantar Bar i Cafè Context.

Roses recupera els glacis de l'exterior de la Ciutadella

ROSES | DdG

Roses prossegueix amb la restauració i dignificació del monument de la Ciutadella, actuant, ara concretament, en les seves zones exteriors gràcies a la recuperació dels angles i coronaments dels glacis malmesos. Així, es reforçarà la visió exterior de la fortalesa, a l'hora que es possibilitarà el condicionament i millora del camí de contraguàrdies com a iti-

nerari lúdic i l'aprofitament dels espais resultants com a zones d'esbarjo i de passeig. Fins al moment, s'ha recuperat el glaci corresponent al baluard de Sant Joan a la muralla de la façana de mar del recinte. Actualment, s'executen els treballs de recuperació dels glacis del Baluard de Sant Andreu (Rec Fondo), i ja es troba en redacció el projecte que permetrà condicionar el de la Porta de Terra.



S'estan reparant els angles i coronaments dels glacis malmesos.

AJUNTAMENT DE ROSES

La Grateful Blues Band despide hoy la temporada de la Cava

Esta formación gerundense protagoniza el último concierto de "Jazz a la fresca"



Manel Rost y Lluís Figueras, los impulsores de la Grateful Blues Band, que formaron en el año 2006.

Manel Rost y Lluís Figueras formaron parte de las escenas de blues de Memphis y Irlanda

Santi Palos

El ciclo de conciertos "Jazz a la fresca" finaliza hoy, y con él también la temporada 2013-2014 de la Nova Jazz Cava, que cierra sus puertas hasta septiembre. Será una despedida a ritmo de blues, a cargo de una formación gerundense especializada en el género: la Grateful Blues Band. Manel

Rost (voz y armónica) y Lluís Figueras (guitarra) son los líderes de este grupo, que crearon en 2006 en formato de dúo acústico de country y blues, al reencontrarse tras diez años de proyectos individuales. La formación la completan Miquel Brugués (teclado), Tony Talavera (contrabajo) y Àngel Abad (batería).

Rost y Figueras son músicos de amplias y singulares experiencias. El primero vivió nueve años en el sur de Estados Unidos, entre Texas y New Orleans. Llegó a formar parte de la escena de blues de Memphis, ciudad musical por excelencia, y colaboró con músicos como Richard Johnston o la cantante y contrabajista Amy La Vere.

Lo que fue Estados Unidos para Rost, fue Irlanda para Lluís Figueras. En el país celta ha residido este guitarrista durante toda una década. Allí fue miembro de la Rob Strong Band y la Mary Stokes Band, entre otros grupos, y tocó en la mayoría de festivales de blues. Ha acompañado a músicos como Billy Boy Arnold, Eddy King, Billy Branch o Angela Brown.

DOS DISCOS Y MUCHOS FESTIVALES

La Grateful Blues Band grabó su primer cd, "Take it Home!", en la primavera de 2010, cuando aún era un dúo acústico. Recientemente, ya como banda, con los músicos que hoy tocarán en Terrassa, han grabado un e.p. con

cinco temas propios. Es una formación que actúa principalmente por la provincia de Girona. Ha participado en los festivales de blues de Roses y Albatàrrec (Lleida), y el Emergent y el Black Music Fest de Girona.

LOS DATOS

- **Concierto** Grateful Blues Band
- **Lugar** Nova Jazz Cava (patio)
- **Fecha** Hoy, a las 10.30 de la noche
- **Precio** 12 euros (precio conjunto de cena y concierto: 24 euros)

La actuación está precedida, a las nueve de la noche, de una cena, cocinada por Xavi Perich y Guillem Domingo. Información: 93 786 27 09

breves

El grupo Aldato actúa en la plaza de Catalunya

El ciclo "Música jove a l'Amfiteatre" ofrece hoy un concierto del grupo Aldato. Es un quinteto formado por amigos del instituto que interpretan temas propios influidos por el sonido de Oasis, Muse, Arctic Monkeys, y otras bandas. En 2009 grabaron su primer álbum, "Abriendo camino", y a mediados de 2013 el e.p. de cuatro temas "Febrero". El concierto tendrá lugar a las nueve de la noche, en el anfiteatro de la plaza de Catalunya, y forma parte de la programación "Som estiu!".

Concierto del dúo Kinsale en Sant Patrick's PV

El dúo Kinsale, que forman Irene Talló y Raquel Palomar, ofrece un concierto, hoy a las 23.30 de la noche, en el pub Sant Patrick's de Parc Vallès. La entrada es gratuita.

C/. del Vall 39
Tel. 93 789 40 14
TERRASSA
www.restauranteelasador.com

Menú laborable, 12 €.

Menú Pica-pica, fin de semana y nocturno, 18.50 €.

Menú Temporada, 21.75 €.

Menú degustación de Castilla, 39.80 €.

Nuestra especialidad, el cochinito de Segovia asado en nuestro horno de leña, se lo preparamos para llevar a casa.

Parking.

CARTELERA

- CINEMA CATALUNYA**
- St. Pere, 9.
Tel. 93 788 53 76 / 93 736 14 14.
Cinematicatalunya@terrassa.cat
www.terrassadigital.cat/cinema
 - **EL ABUELO QUE SALTÓ POR LA VENTANA Y SE LARGÓ**
17:00/19:30 / 22:00 h.
 - **BARBACOA DE AMIGOS**
17:30 / 20:00 / 22:15 h.
- CINESA PARC VALLÈS**
- Avda. de Can Jofresa, 85 - Terrassa. Parc Vallès, autopista C-18, sortida Sta. Margarida. Tel. d'informació i reserves: 902 333 231. Tel. venda d'entrades: 902 333 231.
 - **EL AMANECER DEL PLANETA DE LOS SIMIOS**
Sala
|Sens 16:00 18:50 21:45 00:25

- Sala 4 18:25 21:20
- Sala Gas Natural 18:00 21:00
- Sala Renault Clío 20:00 23:00
- 3D
- Sala 1 19:10 22:20
- Sala
- Gas Natural 00:00
- Sala
- Renault Clío 17:00
- **AL FILO DEL MAÑANA**
Digital Sala 2 21:10 23:30
- **ANARCHY: LA NOCHE DE LAS BESTIAS**
Digital
Sala 5 17:05 19:40 22:10 00:30
- **AVIONES: EQUIPO DE RESCATE**
3D
Sala 14 19:45
- Català
- sala 11 16:20 18:15 20:25
- Digital
Sala 14 16:05 17:50 19:20 22:05
- Sala 2 16:50 18:45
- **BAJO LA MISMA ESTRELLA**


- Digital Sala 6 16:15 18:55 21:20 26:45
- **BARBACOA DE AMIGOS**
Digital
Sala 10 16:25 18:35 20:30 00:45
- **CAMPANILLA, HADAS Y PIRATAS**
Català
sala 8 17:20
- Digital Sala 3 16:20 18:10 20:05
- **CORAZÓN DE LEON**
Català Sala 3 21:55 00:15
- **EL ABUELO QUE SALTÓ POR LA VENTANA Y SE LARGÓ**
Català
Sala 18 22:00 00:25
- Sala 7 16:20 18:40 21:15 23:35
- **JUNTOS Y REVUELTOS**
Digital Sala 9 16:40 19:20 21:40 00:10
- **LA BATALLA DEL AÑO**
Digital Sala 18 16:35 19:05
- **LA CUEVA**
Digital Sala 14 00:20
- Sala

- Gas Natural 16:10
- **MALDITOS VECINOS**
Digital
Sala 13 22:25 00:35
- **MALÉFICA**
Digital
Sala 20 17:10 19:35 21:50 00:40
- **MÁS ALLÁ DEL AMOR**
Sala 4 16:15
- **MIL MANERAS DE MORDER EL POLVO**
Sala 17 16:40 18:20 22:00 00:35
- **NO HAY DOS SIN TRES**
Digital
Sala 8 19:15 21:50 00:20
- **OCHO APELLIDOS VASCOS**
Digital
Sala 13 20:15
- **PANCHO**
Digital
Sala 13 16:00 18:15
- **PERDONA SI TE LLAMO AMOR**
Sala 19 16:40 19:15 21:45 00:10
- **RIO 2**
Sala 16 16:05

- **SABOTAGE**
Sala 11 22:15 00:25
- Sala 15 16:50
- **SEX TAPE: ALGO PASA EN LA NUBE**
Sala 15 19:30 22:00
- Sala 21 16:10 18:15 20:20 22:25 00:35
- **TARZÁN**
Sala 1 17:00
- **TRANSCENDENCE**
Sala 4 16:00 23:55
- **UN LARGO VIAJE**
Sala 15 00:05
- **VAMPIRE ACADEMY**
Sala 12 17:45 20:00 22:05 00:20
- **X-MEN: DÍAS DEL FUTURO PASADO**
Digital
Sala 16 18:15 21:05 23:50

VR ViladeRoses.cat

Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA	ACTUALITAT	AJUNTAMENT	OPINIÓ	CARNAVAL	FESTA MAJOR	ATUR	CONTACTA	Buscar 
---------	------------	------------	--------	----------	-------------	------	----------	--

Loading...

Es dignifica l'exterior de la Ciutadella de Roses per permetre, ahora, nous usos als vilatans

Per ViladeRoses / 25/07/2014 / No Comentat

L'Ajuntament de Roses prossegueix amb la restauració i dignificació de la Ciutadella, actuant ara, en les seves zones exteriors

Els treballs de recuperació dels angles i coronaments dels glacis malmesos es reforçarà la visió exterior de la fortalesa, a l'hora que es possibilitarà el condicionament i millora del camí de contraguàrdies com a itinerari lúdic i l'aprofitament dels espais resultants com a zones d'esbarjo i de passeig.



Recuperació d'un dels glacis de la Ciutadella de Roses, a la banda de l'Avinguda de Rhode

Fins al moment, el projecte de millora de l'exterior del monument ha permès ja la recuperació del glaci corresponent al baluard de Sant Joan a la muralla del mur existent en la façana de mar del recinte. Actualment, s'executen els treballs de recuperació dels glacis del Baluard de Sant Andreu (Rec Fondo), i ja es troba en redacció el projecte que permetrà condicionar el de la Porta de Terra.

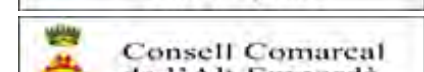
La realització d'aquests treballs de valorització i millora paisatgística de l'exterior del conjunt, neix de la necessitat per recuperar la visió global del monument i el seu perfil malmès a causa de l'espoli de materials que el mateix va patir durant el boom constructiu dels anys 60. L'actuació permet restaurar la mamposteria dels glacis, recuperant així els carreus sostrets al llarg del temps, i que tenen per missió donar solidesa als angles de les mitges llunes que conformen els murs de defensa.

El projecte permetrà igualment recuperar el camí de glacis que voreja la fortalesa i enllaça les seves defenses exteriors. La seva adequació, oferirà un agradable passeig amb visió exterior completa de la Ciutadella, així com la creació de petites zones d'estada i esbarjo obertes a la ciutadania. La voluntat municipal és la d'oferir usos complementaris i respectuosos amb l'ús històric i cultural del conjunt, que integrin el monument a la vida ciutadana, convertint l'espai en un gran parc urbà.

El recinte ha rebut aquest matí la visita del director dels Serveis Territorials de Cultura a Girona, senyor Antoni Baulida, qui ha estat acompanyat per l'alcalde de Roses, Montse Mindan, el primer tinent d'alcalde, Carles Pàramo, i el regidor de Cultura de l'Ajuntament, Marc Danès



Eh tu, toques la guitarra?



Loading...

Calen foc a dos motocicletes i un cotxe a Roses

Per [ViladeRoses](#) / 25/07/2014 / [No Comentat](#)

A l'extinció de l'incendi ha treballat una dotació dels Bombers de Roses

Els Bombers de la Generalitat han rebut l'avís, a les 03:45 hores d'aquest matí, d'un incendi de dues motocicletes i un turisme al número 26 del carrer Tirso de Molina de Roses. Al lloc del sinistre s'han traslladat una dotació dels Bombers de Roses i una patrulla de la Policia Local.



El turisme ha resultat parcialment afectat, però les dues motos han quedat totalment calcinades

Tot i que no s'hagut de lamentar cap dany personal, les motocicletes, una Yamaha Aerox i una Aprilia Habanna, de 50 cc, han quedat totalment calcinades, i el vehicle, un turisme Seat León, ha resultat parcialment afectat, així com el cablejat de la façana de l'edifici.

Segons fonts policials les causes de l'incendi de tots tres vehicles, hores d'ara, es desconeixen, tot i que el propi dels dos ciclomotors, Juan Fernando Pazmiño, ha assenyalat que **"ha estat provocat, segur, perquè jo les motos les tenia en bon estat i no s'incendien soles"**, per afegir que **"en aquesta plaça (referint-se a la que hi ha just enfront on estaven els vehicles sinistrats estacionats) durant el vespre i nit ve jovent que ja ha creat problemes. Dies enrere el van tirar ous a la porta del fuster"**.

Els Bombers van donar per extingit el foc 13 minuts després de rebre l'avís, a les 3:58 hores.

Comparteix això:

[Google](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Pinterest](#) 

 [Print](#)  [Email](#)

- Published: 4 dies ago on 25/07/2014
- By: [ViladeRoses](#)

Programació
Festa Major
Roses

visitroses.cat

PROGRAMA
BARRAQUES Z
DE ROSES
DEL 12 AL 17 D'AGOST AL RECINTE FIRAL

Eh tu,
toques la guitarra?

 **BOATS**
Mediterrani



HOLA ROSES **HUILLETINS 2014**
ROS ES COMERC
ROSES - CAP DEGUARD

SALPEM
Xavi Pozas - Telf: +34 616 48 19 11
salpemroses@gmail.com


AVP PLÀNOLS COMERCIALS, PROGRAMES PER FIRES I FESTES, FLVERS, CARTES RESTAURANT, TAGETES, ETC.
Tel. 649 176 678
programesdefestes@hotmail.com

La Llista de la Compra

Per saber a on comprar més econòmic

 **Farmàcies de Guàrdia**

 **Ajuntament de Roses**
@agenda Cultural
Municipal

 **Consell Comarcal**

Roses. Es reprén la recuperació de la Ciutadella per dignificar l'exterior de la Ciutadella i permetre nous usos ciutadans

Publicat el Divendres, 25 Juliol 2014 14:20 Escrit per Ajuntament de Roses

L'Ajuntament de Roses prossegueix amb la restauració i dignificació del monument de la Ciutadella, actuant, ara concretament, en les seves zones exteriors gràcies a la recuperació dels angles i coronaments dels glacis malmesos. D'aquesta manera, es reforçarà la visió exterior de la fortalesa, a l'hora que es possibilitarà el condicionament i millora del camí de contraguàrdies com a itinerari lúdic i l'aprofitament dels espais resultants com a zones d'esbarjo i de passeig.

Fins al moment, el projecte de millora de l'exterior del monument ha permès ja la recuperació del glaci corresponent al baluard de Sant Joan a la muralla del mur existent en la façana de mar del recinte. Actualment, s'executen els treballs de recuperació dels glacis del Baluard de Sant Andreu (Rec Fondo), i ja es troba en redacció el projecte que permetrà condicionar el de la Porta de Terra.

La realització d'aquests treballs de valorització i millora paisatgística de l'exterior del conjunt, neix de la necessitat per recuperar la visió global del monument i el seu perfil malmès a causa de l'espoli de materials que el mateix va patir durant el boom constructiu dels anys 60. L'actuació permet restaurar la mamposteria dels glacis, recuperant així els carreus sustrets al llarg del temps, i que tenen per missió donar solidesa als angles de les mitges llunes que conformen els murs de defensa.

El projecte permetrà igualment recuperar el camí de glacis que voreja la fortalesa i enllaça les seves defenses exteriors. La seva adequació, oferirà un agradable passeig amb visió exterior completa de la Ciutadella, així com la creació de petites zones d'estada i esbarjo obertes a la ciutadania. La voluntat municipal és la d'oferir usos complementaris i respectuosos amb l'ús històric i cultural del conjunt, que integrin el monument a la vida ciutadana, convertint l'espai en un gran parc urbà.

El recinte ha rebut aquest matí la visita del director dels Serveis Territorials de Cultura a Girona, senyor Antoni Baulida, qui ha estat acompanyat per l'alcalde de Roses, Montse Mindan, el primer tinent d'alcalde, Carles Pàramo, i el regidor de Cultura de l'Ajuntament, Marc Danés.





Tweet

Inscriu-te a la nostra Newsletter per rebre informació sobre actualitat municipal.

[Avis legal](#) [Cercador Més Girona](#) [Notidig](#)

Canal Ajuntament 2012 | Un projecte de NOTIDIG | redaccio@canalajuntament.cat | [Avis Legal](#) | 972 831 541

Recull de Premsa

diumenge, 27 de juliol de 2014



Ajuntament de Roses

Turisme Promoció

Conèixer Figueres en tres minuts

VÍDEO · Visual 13 està elaborant un clip musical de promoció turística de la ciutat **LLOCS** · S'ha gravat al Museu Dalí, la Rambla i l'estació del TAV**Mar Vicente**
FIGUERES

Descobrir la ciutat de Figueres en tres minuts? Òbviament, és impossible encara que volguessin veure no més els atractius turístics més imprescindibles de la ciutat de Dalí. Tres minuts són els que dura el videoclip que la productora Visual 13 ha fet per promocionar la capital de l'Alt Empordà. En el vídeo musical, es mostraran els atractius figuerencs més importants amb la mirada de dos joves, que es coneixeran mentre visiten la ciutat enmig del que serà una petita història d'amor entre tots dos. L'objectiu: buscar l'atracció del públic, que empatitzi amb els personatges i tingui una Figueres relacionada.

Segons ha explicat la directora executiva de Visual 13, Marta Puigsegur, aquest vídeo promocional servirà a partir del mes de setembre tant per penjar a la pàgina web de turisme de Figueres com per reproduir a les noves pantalles LED que s'han instal·lat a la ciutat. I si cal fer alguna campanya televisiva, estarà preparat per fer-se'n una versió ampliada.

En aquest moment, ja s'han fet els rodatges per què es va fer una crida a figuerencs i figuerenques que volguessin participar-hi. Finalment, van ser una quarantena d'extres de totes les edats —hi havia des de nens de quatre mesos fins a persones de vuitanta anys—.



Una escena al Museu Dalí de l'anunci que s'ha gravat a Figueres i que servirà per a la promoció de la ciutat ■ IMATGE DE VISUAL 13

A tots se'ls veurà en les escenes que s'han gravat a l'estació del tren d'alta velocitat, on arriben els protagonistes de la història. Aquest noi i aquesta noia recorreran espais de Figueres tan emblemàtics com ara el Museu Dalí, la Rambla, la plaça de l'Ajuntament o els museus de l'Empordà i el Joguet. "Hi ha varietat. Evidentment, el Mu-

seu Dalí és el principal atractiu turístic de la ciutat i, per tant, té una mica més de protagonisme, però també s'ha representat bé altres facetes que es coneixen més", explicava Marta Puigsegur.

La realització del vídeo ha anat a càrrec de Vicenç Asensio i el guió l'han fet el mateix Asensio i Joan Manel Soldevilla. ■



Un dels angles de la ciutadella on s'ha actuat per recuperar els carreus que havien desaparegut ■ EL PUNT AVUI

Obres als murs de la ciutadella de Roses

■ La recuperació dels glacis crearà noves zones d'esbarjo i de passeig

Redacció
ROSES

L'Ajuntament de Roses prossegueix amb la restauració i dignificació del monument de la ciutadella, actuant, ara concretament, en les seves zones exteriors gràcies a la recuperació dels glacis i coronaments dels glacis malmesos. D'aquesta manera, es reforçarà la visió exterior de la fortalesa, alhora que es possibilitarà el condicionament i la millora del camí de contraguàrdies com a itinerari lúdic.

Fins al moment, s'ha recuperat el glacis corresponent al baluard de Sant Joan a la muralla del mur

existent en la façana de mar del recinte. Actualment, s'executen els treballs dels glacis del baluard de Sant Andreu (Rec Fondo) i ja es troba en redacció el projecte que permetrà condicionar el de la porta de Terra.

La realització d'aquests treballs neix de la necessitat de recuperar la visió global del monument i el seu perfil malmès a causa de l'espoli de materials que va patir durant el boom constructiu dels anys seixanta. L'actuació permet recuperar els carreus sotrets al llarg del temps i que tenen per missió donar solidesa als angles dels murs de defensa. ■

Figueres du activitats als barris a l'agost

Redacció
FIGUERES

L'Ajuntament de Figueres, juntament amb totes les associacions de veïns de la ciutat, ha confeccionat un programa d'activitats als barris durant el mes d'agost, per tal de reforçar la tasca que actualment ja fan aquestes

associacions durant tot l'any organitzant tota mena d'activitats lúdiques i culturals.

La iniciativa sorgeix de la idea d'omplir, els caps de setmana del mes d'agost, els barris de Figueres d'activitats, dirigides a tots els veïns i que no tinguin lloc exclusivament al centre de la ciutat. Totes les acti-

vitats, seran gratuïtes i s'han pensat per a totes les edats. La programació inclou des d'actes destinats a un públic juvenil amb festes de l'escuma, a actuacions musicals tradicionals com ara ballades de sardanes, o concerts d'havaneres, balls i concert de rock, fins a un bany nocturn a la piscina



La presentació, amb Marta Felip, Quim Felip i els representants dels barris ■ EL PUNT AVUI

descoberta amb il·luminació d'espelmes i *radio-cassette night* a càrrec de Carles Pujol i Josep Serra (el dissabte dia 2 d'agost a les deu del vespre).

Rock i havaneres

Pel que fa les actuacions de rock (dissabte 23 a partir de les nou del vespre), hi intervindran els grups Els Sense Noms, Bethunders, Roto Croar i The Gudjohnsens. En les cantades d'havaneres, al llarg del mes actuaran, en diferents escenaris de Figueres, les formacions La Garota, El Terral i Voramar. ■



► **TRES VAIXELLS** que han atracat o fondejat a la badia. **1** El iot Ice Man del pilot Kimi Raikkonen, atracat al port esportiu des d'ahir al matí **2** El vaixell Ingot, de lloguer, fondejat a la badia el dijous. **3** El creuer Azama Quest ahir al matí en arribar amb 637 passatgers.

El iot del pilot Raikkonen atraca a Roses

► Un vaixell de lloguer, a 170.000 euros la setmana, i un creuer cinc estrelles també arriben a la badia empordanesa

FIGUERES | CARME VILÀ

El luxe s'apropa cada vegada més al port esportiu de Roses, on han baixat les reserves el juliol però s'ha mantingut els mateixos ingressos per la presència de grans vaixells. Atracat ahir al matí s'hi podia veure l'*Ice Man*, l'espectacular vaixell del pilot Kimi Raikkonen a qui li estan posant a punt mentre ell corre aquest cap de setmana al circuit d'Hongria. A pocs metres, fondejat a la badia, s'hi podia veure l'*Azamara Quest*, un creuer cinc estrelles amb 637 persones a bord, els passatgers, tot dones. I fa només dos dies, a la mateixa badia hi feia aturada l'*Ingot*, una embarcació que es lloga a un preu que oscil·la els 170.000 euros la setmana.

No és la primera vegada que Raikkonen escull el port de Roses. Aficionat als vaixells, el pilot finlandès disposa d'un *Sunseeker Predator 108*, de 33 metres d'eslora i valorat en deu milions d'euros que ahir es podia veure al port. La tripulació el netejava mentre di-

versos curiosos s'apropaven per fotografiar-lo. Al port s'hi podien veure diversos ferraris, però el corredor de formula 1 que ha fitxat per aquesta escuderia al costat de Fernando Alonso no està previst que arribi fins la setmana vinent. Aquest cap de setmana s'està celebrant la darrera cursa d'un descans de tres setmanes, fins al gran premi de Bèlgica, a finals d'agost.

L'alcaldesa de Roses, Montserrat Mindan, confirma que cada vegada són més les persones amb una posició alta econòmicament que escullen el port rosinc. Alguns són coneguts i busquen un bon servei, però també intimitat.

Desaparcebut van passar els passatgers d'una altra embarcació que ha fondejat a la badia, l'*Ingot*. Es tracta d'un barco de 49 metres d'eslora d'una empresa de lloguer amb unes tarifes oficials aptes per a poques butxaques. Ahir a la tarda es trobava a la costa de Saint Tropez i se l'ha pogut veure entre

ELS VAIXELLS DE LA SETMANA

ICE MAN

El luxós iot de Kimi Raikkonen està valorat en 10 milions

1 El vaixell del pilot finlandès va atracar ahir al matí al port de Roses, on es podia veure la tripulació posant-lo a punt.

INGOT

Passejades pel Mediterrani a preus milionaris

2 L'*Ingot*, amb bandera de les Illes Cayman, i camarots per a onze persones, es passeja pel Mediterrani, dimecres, a Roses.

AZAMARA QUEST

Un dels nous creuers de cinc estrelles

3 Un creuer cinc estrelles ha atracat aquest cap de setmana a Roses i hi tornarà dilluns. És luxós i procedeix d'Estats Units.

el 23 i 24 de juliol fondejat a la badia. Amb bandera de les illes Cayman és una embarcació luxosa per a fins a 11 convidats i que compta amb 9 membres de tripulació.

A les estades puntuals de particulars s'hi afegeixen els creuers. Ahir s'estrenava a la ruta rosinca l'*Azamara Quest* amb un passatge que estava compost només per dones procedents d'Estats Units que han pagat preus que oscil·len dels 1700 als 10.000 euros. Va marxar a les cinc de la tarda amb destí al port de Barcelona per tornar en

avió fins als Estats Units després d'haver fet ruta pel Mediterrani.

L'alcaldesa va destacar que els turistes han escollit majoritàriament l'oferta de la comarca. El vaixell, a banda de comptar amb turistes només dones, tenia com a temàtica la gastronomia i l'enologia. Molts dels passatgers van escollir rutes enològiques i un restaurant de Roses els va oferir un *show cooking*. Una cinquantena van optar per visites a Girona o al Dalí, i altres per l'opció d'anar de compres o fer activitats nàutiques. El vaixell tornarà a està a la po-

blació empordanesa dilluns com a punt de partida d'una nova ruta.

Mindan es mostra satisfeta de l'atracció de la badia on s'esperen noves inversions per millorar els serveis. Ports de la Generalitat ampliarà una zona per a atracar-hi iots i megaiots. I s'espera que en un futur es pugui dotar Roses d'un moll que permeti als creuers atracar-hi. En aquest moment fondegen a la badia i es desplacen fins a Roses en llanxes. Roses té dos ports, l'esportiu que gestiona una empresa municipal i el pesquer i de nàutica esportiva de la Generalitat.

Un 20% menys d'emissions de CO₂ pel 2020

► El municipi emet el 15,8% del que es produeix a tota la comarca i pretén baixar fins a les 28.095 tones

ROSES

| DdG

Roses espera reduir un 20% les emissions de gasos d'efecte hivernacle (GEH) un 20% fins al 2020.

El consistori ha impulsat el Pla d'acció per a l'Energia Sostenible que marcarà les accions i mesures concretes per assolir aquest objectiu. Roses genera el 15,8% del que s'ha produït a l'Alt Empordà.

El pla és l'instrument que van fixar en el Pacte d'Alcaldes i Alcaldesses -moviment europeu- i al que es va adherir l'Ajuntament de Roses el febrer de l'any passat.

El pla es compon de diferents fases, la primera de les quals aca-

bar d'acabar i ha consistit en una primera anàlisi i diagnòstic que ha permès obtenir una radiografia actual entorn els consums energètics i emissions de CO₂ produïts a la població. Les dades, recollides a l'inventari d'emissions de gasos inclosa al pla, han permès identificar els àmbits més susceptibles i efectius a l'hora de desenvolupar les diferents accions que permetin la reducció acordada. El 2005, el volum d'emissions

dels sectors terciari, residencial, transport i tractaments de residus va ser de 140.475,91 tones de CO₂. El 2020 hauria de ser de 28.095,18 tones de CO₂.

Pel que fa a les principals fonts emissores detectades, aquestes són l'electricitat i els combustibles líquids, que representen el 34% i 40% de les emissions respectivament, mentre que els sectors que contribueixen amb més emissions són el transport seguit del tercia-

ri, causants del 39% i el 25% de les emissions respectivament, fet pel qual les accions d'estalvi i reducció a desenvolupar es fixaran de forma especial en aquests àmbits.

El proper pas és definir el pla estratègic d'accions. Per donar exemple, el pla inclourà mesures per a la reducció de les emissions produïdes directament per l'Ajuntament, com l'enllumenat públic, els equipaments i flotes de vehicles; però també mesures sobre sectors on s'hi actua de forma indirecta com els serveis, residus i aigua.

CENTENARI D'UN
ACTIVISTA CULTURAL,
SOCIAL I POLÍTIC

Josep Puig-Pla



Escriptor. Editor de 'La memòria de l'Esteve Albert'

El govern d'unitat d'Esteve Albert

Enguany se celebra el Centenari d'Esteve Albert amb actes arreu, a Barcelona, l'Empordà, el Maresme, l'Alt Urgell i també Andorra i la Catalunya del Nord. Al·lacte de la Flama del Canigó al coll d'Ares s'ha tingut un record per a ell, que va col·laborar a l'arribada de la Flama cap al Ripollès i Osona a partir del 1966, seguint el camí traçat per Francesc Pujades ja el 1955 amb l'encesa dels Focs de Sant Joan al cim del Canigó.

EN AQUEST 2014 tenen una significació especial *Bandera de Catalunya* a Bellcaire d'Empordà i el *Retaule de sant Ermengol* a la Seu d'Urgell, dos dels seus espectacles teatrals que encara es representen. Esteve Albert va ser el creador dels pessebres vivents. El d'Engordany (Andorra) va ser el primer de tots, iniciat el 1955, i el van seguir els de l'Empordà (**anys seixanta i setanta, a la badia de Roses**, Pau i altres indrets), el del Rosselló o *De Nativitate Christi* a Sant Vicenç de Montalt (Maresme). Obres seves de teatre històric o religiós van tenir gran èxit en escenaris tancats o naturals a l'aire lliure. I el 30 de juny a l'Ateneu Barcelonès tenia lloc una interessant taula rodona amb la participació del director general de Cultura Popular, Lluís Puig; el comissari del Centenari, Jordi Pasques; el seu biògraf, Xavier Garcia i Pujades; Miquel Reniu, Lluís Racionero, Santiago Vilanova i qui signa, sota la presidència de Patrícia Gabancho.

ESTEVE ALBERT I CORP, polifacètic activista cultural, social i polític, va néixer a Dosrius (Maresme) el 1914, i es va traslladar a Mataró als 17 anys, amb la seva família, d'origen senzill i pagès. Cridat per Joan Sansa i els cursos d'extensió universitària el 1955, es va domiciliar a Andorra, sense deixar d'anar i venir pels Pirineus, l'Empordà, la Catalunya del



JORDI SOLER

Nord, sense oblidar Barcelona, el Maresme i la Catalunya Nova. Va escriure també poesia (Premi Ciutat de Barcelona 1973, amb *Cançó de la vida enllà*), treballs memorialístics i obres d'investigació històrica d'Andorra, Catalunya i Occitània. De jove va ser membre actiu de la Fejoc, la Federació de Joves Cristians de Catalunya, l'organització catalanista i de renovació, i seguidor de la "doctrina social de l'Església".

MEMBRE DE NOSALTRES SOLS!, militant d'Estat Català i integrant de les milícies armades del partit, es va revoltar el Sis d'Octubre del 1934. El desenllaç dels fets el va dur a replantejar-se molts postulats. Durant la guerra va treballar a la seu central d'Estat Català, va ser membre del Cos de Trens i Fronteres i comis-

sari a Calella de Mar. Va ajudar moltes persones amenaçades a passar la frontera cap a França, com ho va fer, en sentit contrari, amb jueus perseguits pel nazisme. Com a representant del Front Nacional de Catalunya, va tenir contactes a l'exili amb el govern de la Generalitat i el Consell Nacional de Londres, i va participar a l'interior en el Comitè Pous i Pagès. Va tenir ocasió de conèixer persones destacades de la política, la cultura i la societat catalanes, personatges de primera línia, d'algun dels quals n'ha donat testimoni a *La memòria de l'Esteve Albert* (Voliana Edicions, 2013). En aquesta obra Albert retrata a la seva manera set homes distintes i diversos, com ho eren els seus interessos: Manuel Serra i Moret, Josep Carner, Fèlix Millet i Maristany, Joan Peiró, Pau Casals, Car-

les Cardó i Antoni Comas. De tot el ventall ideològic, social i religiós, amb els quals demostra el seu caràcter plural i obert. Set personalitats mogudes cadascuna d'elles per un ideal i conseqüents en les seves actituds, que van aportar la seva dedicació i les seves capacitats a la nostra societat. A vegades es parla dels governs d'unitat o de concentració. Possiblement Esteve Albert

Esteve Albert no va fer la tria amb aquesta intenció, però la veritat és que s'hi va aproximar molt

no va fer la tria amb aquesta intenció, però la veritat és que s'hi va aproximar molt. Amb totes les personalitats tractades, ja em permetran la llicència, es podria formar un magnífic govern.

FIXIN-SE EN ELS NOMS: Serra i Moret, conseller d'Economia i Finances; Josep Carner, que era diplomàtic, de Relacions Exteriors; Fèlix Millet i Maristany, de Governació; Joan Peiró, conseller de Treball; Pau Casals, a Cultura; el canonge Cardó a Afers Socials, i el catedràtic Antoni Comas (més jove que els altres), a Ensenyament i Universitats. Si hi afegim els personatges que no va arribar a retratar, amb Francesc Macià tenim el president i amb Carles Pi i Sunyer, el conseller d'Indústria i Comerç. El que no sabia on col·locar és l'escriptor Josep Maria de Sagarra. No el veig formant part d'un govern, tot i que hauria estat un magnífic cònsol a París o a Roma. I segur que on fos rebria les visites inesperades d'un sempre actiu Esteve Albert.

El viatge

Xavier
Cortadellas

Escriptor



Les noves tecnologies han revolucionat els viatges. Fins fa poc, quan un familiar o un amic tornava de vacances, calia trobar una excusa per esquivar la llarga sessió de fotos amb què complementava explicacions i anècdotes. Avui això s'ha resolt perquè els familiars o amics van observant-nos a cada moment amb tot de fotos i explicacions, jo sos-

pito que a vegades fins i tot abans que comencin a recórrer el lloc on han arribat o abans que comencin a visitar el museu o el monument de què ens parlen. Com que a més, fins que la tecnologia no avanci avui de moment toca escriure, sovint les explicacions són més curtes. Dues o tres ratlles, una piulada, un avís amb la indicació que ja t'ho explicarà quan torni. Una imatge, com és sabut, val més que mil paraules, però, carai, haver d'escriure gaire per explicar tot el que s'està veient!

Però les noves tecnologies han portat també un altre problema. Fins fa poc, quan un familiar o un amic tornava d'un viatge, tothom li preguntava què havia vist. Avui ja ho sabem molt abans de veure'l. Ho sabem tant, que no és estrany que ara qui fa les preguntes sigui el que se n'ha anat. I sovint en fa tantes que, més d'un cop, sembla també que ens faci un examen per comprovar si hem mirat tot el que ens enviava, no dia a dia, sinó hora a hora. No em sorprèn, doncs, que la gent distreta com jo sovint

confonguem fotos, viatgers i viatges. Si malgrat aquesta familiaritat o amistat, pogués haver-hi una mica de comprensió humana, podríem dir al familiar o amic que ens deixés un moment en pau per obrir el mòbil i repassar tot el que ens ha anat enviant. Però no ho gosem fer perquè l'ofendríem i perquè, com també sabem, de comprensió humana n'hi ha més aviat poca.

I a vegades tot això és encara pitjor perquè quan viatgem anem a tants de llocs i volem veure tantes coses, que no és estrany que

el familiar o amic viatger s'equivoqui en les seves explicacions posteriors i acabi parlant de monuments, de museus o de llocs que els que l'hem anat seguint sabem que no són com explica. Jo n'he sentit que s'equivocaven de mig a mig quan tornaven a reexplicar-te coses que havien vist en el seu viatge. La solució seria que ells també repassessin abans de començar a xerrar tot el que ens han anat enviant o que reculessin i fessin el viatge per segon cop. Però avui ningú no té temps. I aquestes coses no es poden dir tampoc sense el perill d'ofendre. Sí, tots avui viatgem molt. I tal com venia a dir Montaigne, si-guem on siguem fa l'efecte que no sabem ben bé on hem anat, però que sempre som lluny de casa.

La caiguda d'un llamp provoca un petit incendi a tocar de la N-II a Pontós

► Va impactar contra un arbre i les flames van afectar cinc metres quadrats de vegetació

PONTÓS | E.B.

La caiguda d'un llamp va provocar un petit incendi de vegetació ahir al matí a Pontós. El foc es va declarar quan faltaven pocs minuts per les dotze del migdia i com a conseqüència de la tempesta elèctrica de divendres a la nit.

Els Bombers van treballar en aquest conat d'incendi de vegetació amb tres dotacions terrestres i de seguida van trobar l'origen de les flames: el tronc de l'arbre on havia impactat un dels llamps de la nit.

Gràcies a la ràpida intervenció del cos d'extinció d'incendis, les flames que es trobaven a tocar de la N-II a l'altura del municipi de Pontós no van anar a més. En total, van quedar cremats cinc me-

tres quadrats de vegetació de la zona boscosa.

Des de les vuit del vespre a les dotze de la mitjanit van caure diversos llamps a les comarques de Girona. La tempesta elèctrica va afectar especialment l'Alt Empordà, la Garrotxa i el Gironès, segons els mapes que ofereix el Meteocat a través de la seva Xarxa de Detecció de Descàrregues Elèctriques (XDDE). Aquest no és l'únic incendi que s'ha produït en les últimes 48 hores a causa de la tempesta elèctrica. El divendres a la tarda es va declarar un incendi en una teulada d'una casa de Querlals. El llamp va impactar i, gràcies a l'evacuació de la casa i a la ràpida intervenció dels Bombers no es van lamentar ferits.



El llamp va impactar en un arbre i va provocar l'incendi.

La laeden critica que es publiqui a l'estiu el projecte del Bulli de Roses

ROSES | DdG

La Institució Altempordanesa per a l'Estudi i Defensa de la Natura (laeden)-Salvem l'Empordà critica que la Generalitat aprofiti «la parada generalitzada d'estiu per tramitar un projecte polèmic i molt criticat per diversos àmbits de la societat civil». L'entitat està preparant les al·legacions que tenen temps de presentar fins a mitjans de setembre.

El departament de Territori i Sostenibilitat va publicar al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC) el 14 de juliol, «l'avantprojecte de Llei per la qual es declara d'interès públic el projecte elBulli1846», acompanyat del projecte complet i l'estudi d'impacte ambiental. Es tracta de més de seixanta documents que s'han d'estudiar si es volen presentar al·legacions. L'entitat apunta que la Generalitat ja els té acostumats a tramitar els projectes polèmics a l'estiu, una pràctica que, diuen, posa en dubte la voluntat de participació ciutadana.

Water World LLORET
Des de 1985

2X1

AQUADIVER
Platja d'Aiguades
Des de 1987

Parcs Aquàtics

2 Parts, DOBLE DIVERSIÓ!

Compra l'entrada a un parc i et regalem l'entrada a l'altre.
Consulta condicions a:
www.waterworld.es www.aquadiver.com

estiu



ROSER ALBERTÍ

Lyubov i Svetlana

«És emocionant veure llocs i paisatges que no tenim a Rússia»

ROSER ALBERTÍ | GIRONA

La Lyubov i la Svetlana són a plaça Catalunya fotografiant les estelades que pengen dels balcons i discuteixen sobre el seu significat. Totes dues van arribar des de Barcelona i ara passen una setmana a Girona, des d'on visiten diferents pobles de la Costa Brava. Ens contesta la Lyubov (a la dreta), perquè la Svetlana només parla rus.

P És el primer cop que visiten la ciutat de Girona?
R Sí, mai havíem estat a Espanya i vam voler conèixer Barcelona i Girona.

P Van venir directament des de l'aeroport de Barcelona a Girona?
R No, primer hem estat a Barcelona una setmana, on hem fet turisme cultural i hem visitat els llocs més turístics. Aquesta setmana serem a Girona i la pròxima tornarem a Barcelona, on volem estar als locals de nit i sortir de festa.

P Per què han triat aquestes dues ciutats?
R Perquè tenim amics que hi han estat i ens n'havien parlat molt bé, així que vam decidir venir cap aquí de vacances.

P Aquesta setmana es quedaran a Girona o visitaran altres llocs?
R De fet, tot i que dormim aquí, cada dia intentem visitar un poble diferent de la Costa Brava. De moment hem vist Lloret de Mar, Cadaqués i Roses i encara ens queden dos dies.

P I de tot els que han vist fins ara, què és el que més els ha agradat?
R El mar i l'arquitectura. És tot preciós. És emocionant veure llocs i paisatges que no tenim a Rússia. Però vam quedar totalment al·lucinades quan vam visitar Montserrat. Les muntanyes eren molt estranyes.

P Els ha semblat cara la ciutat comparada amb Rússia?
R La veritat és que no. Esperàvem que aquí tot seria molt més car, però els preus estan prou bé.

P Tenen previst tornar en un futur?
R Sí, per descomptat. Però suposo que visitarem altres llocs, els que no ens ha donat temps de veure aquest cop. Sobretot, més pobles de la Costa Brava.

El Turista

► **Origen:**
Rússia

► **Estiuegen a:**
Girona

LA LYUBOV I LA SVETLANA ÉS LA PRIMERA VEGADA QUE VISITEN GIRONA I DE MOMENT ESTAN MOLT CONTENTES AMB TOT EL QUE HAN VIST, SOBRETOT AMB EL PAISATGE I EL MAR D'ALGUNS POBLES DE LA COSTA BRAVA.

Una nit de festa major

Canvi de plans al concert entre vinyes de Joan Dausà

La Societat La Concòrdia de Cantallops i les sales de tines del celler Vinyes dels Aspres van ser l'escenari alternatiu d'una nit que, per culpa de la pluja, no es va poder fer a l'aire lliure

LA CRÒNICA

Alba Carmona
CANTALLOPS



Agafin el concepte d'enoturisme i passi'n-li el ribot, despullin-lo de tot l'esnobisme que a vegades l'acompanya. Treguin-li capes i capes d'elitisme innecessari i quedin-se simplement amb l'essència, amb la frescor de les sales de bótes, la suor vermella que el vi deixa sobre la fusta i el color verd dels ceps que es retorcen per aixecar el cap de terra i deixar-se empènyer per la tramuntana. Quedin-se també amb la copa que es pendrien amb els amics una nit d'estiu, no per celebrar res, simplement perquè els ve de gust, i emportin-se-la per acompanyar un sopar com de festa major, d'aquells amb taules llargues, estovalles de paper i cadires plegables de fusta, amb pa amb tomata i embotit als plats i per acabar de fer el fet, un recuit amb pot de terrissa i una confitura fantàstica de pomes caramelitzades, festucs i canyella just abans d'un concert vora les vinyes.

Imaginïn-se ara que aquest pla és a punt d'esvanir-se per culpa d'una inoportuna tempesta d'estiu, però no s'espantin del tot, perquè la solució acaba sent una alternativa igualment estupenda. És el que va passar divendres a la nit a Cantallops amb una de les cites de Música entre Vinyes que proposa el festival Sons del Món. La pluja va fer canviar els plans de



JOSEP FALGUÉS

Joan Dausà actuant a la Societat La Concòrdia de Cantallops.

la nit al celler Vinyes dels Aspres, que havia de començar amb una visita a l'interior de la cava com a pas previ a entaular-se al pati i gaudir d'un sopar popular abans del concert de Joan Dausà. El pla B, però, va estar a l'altura.

Després de conèixer de la mà dels seus propietaris les interioritats del celler empordanès, l'apat de germanor es va traslladar a les sales de tines. Les 170 persones que havien exhaurit les entrades del concert es van repartir per les diferents estances en rengleres de llargues taules, entre els dipòsits metàl·lics, fins a l'hora de l'actuació, que va canviar l'escenari a l'aire lliure del pati del celler per instal·lar-se poble endins, a la Societat La Concòrdia.

Deixant enrere Vinyes dels Aspres, els assistents van anar recorrent els carrerons de Cantallops fins a arribar a l'edifici que acull la seva vida cultural i social.

Allà els esperava un piano de cua i un Joan Dausà rebut amb entusiasme. «El vi ha funcionat, l'estratègia és infalible», va replicar abans de *Més enllà*, *Quan ens creuem* i *També sóc jo*. Aixoplugat per un públic ple d'habituals als seus concerts, va avisar als novells que el seu repertori no és ple de lletres positives i alegres, al contrari.

«Haurem de posar el vi per contracte», va fer broma després de sentir crits de «guapo» provinents del pati de butaques entre cançons com *Que no s'acabi mai*, *En veu baixa* o *En Teo va a l'escola*, que va dedicar als nens que hi havia a la sala i a la Montserrat, una espectadora que divendres celebrava el seu 91è aniversari.

«Des d'aquí dalt em sento com *El Foraster!*» va dir Dausà, que va tancar, fent cànon amb el públic a *Jo mai mai*, una nit com de festa major que la pluja, en lloc d'espatllar, va ajudar a millorar.

Llançà Lluita contra la leucèmia

ACTIVITATS

JORNADA SOLIDÀRIA AMB ESPORTS I OCI

► **LLOC:** Llançà.

► **HORARI:** A partir de les 12 del matí.

► **PREU:** A partir de 12 euros i fins a 46 euros segons l'activitat que es vulgui practicar.

► A Llançà, durant tot el dia d'avui, es realitzaran diverses activitats relacionades amb l'esport i l'oci en la jornada solidària contra la leucèmia a benefici de la Fundació Josep Carreras. Ja de bon matí, se celebrarà un primer acte en què se sortejarà un casc signat pel pilot llançanenc en categoria de Moto 3, Isaac Viñales. Paral·lelament es realitzarà una sortida en barca fins al cap de Creus amb el Centre d'Immersió Cap de Creus a partir de les 12 del matí. D'altra banda, a partir de les quatre de la tarda, està previst que s'iniciïn altres activitats, com una sortida en caiac amb SK Kayak, un campionat de *paddle* amb el club



SK KAYAK

Una de les opcions serà sortir amb caiac.

garbí o sortides de *paddlesurf* i *windsurf* amb Windiscovery. Finalment, per concloure la jornada es farà un sopar solidari al restaurant Llançà Port, on se sortejaran regals entre els quals destaca un creuer per a 2 persones amb Pullmantur.

LA PROPOSTA

Un estudi científic aborda el deteriorament de l'autoretrat del geni renaixentista

Leonardo perd el rostre

EUSEBIO VAL
Roma, Corresponsal

Qualsevol ha experimentat com groguegen, al cap de pocs anys, els papers exposats a la llum solar. El fenomen crea alarma si sobre el paper hi ha un dibuix d'un dels genis artístics més importants de la història. És el que passa amb el cèlebre autoretrat atribuït a Leonardo da Vinci. A l'obra, dataada aproximadament el 1515, se li ha diagnosticat una degradació preocupant, fruit de la seva agitada història. El rostre del polifacètic símbol del Renaixement està perdent alguns dels seus trets.

Un equip de científics d'Itàlia i Polònia ha utilitzat la tecnologia més moderna per comprendre les raons físiques i químiques que estan esborrant la imatge que Da Vinci va fer de si mateix. En comparar el dibuix actual amb una fotografia feta el 1898, s'aprecia que alguns detalls del front han desaparegut i que la silueta general està més apagada.

Leonardo da Vinci utilitzava per dibuixar la tècnica de la sanguina, una espècie de guix d'òxid fèrric. Aquest material, d'un color vermellós semblant a la sang, aporta als dibuixos una lluminositat molt bonica. És ideal per als retrats perquè l'artista pot transmetre gairebé l'ànima del retratat.

El problema de l'obra en qüestió –de 33 centímetres per 21– és que han passat gairebé cinc segles. Els agents atmosfèrics –llum, calor, humitat– no sempre han estat ideals. S'hi afegeixen la brutícia, els microorganismes adossats i l'efecte dels components químics de la sanguina combinats amb la cel·lulosa. El resultat és un procés d'oxidació que posa en perill el traç mateix del dibuix.

Un equip italianopolonès utilitza tècniques de física quàntica per analitzar el dibuix, de l'any 1515

En un projecte finançat en part amb fons europeus, científics de la Universitat Tor Vergata de Roma i de la Universitat Jagellònica de Cracòvia van estudiar les estructures moleculars del dibuix i van identificar les causes de la degradació. Van tenir el privilegi d'accedir a l'obra durant un mes. Els la va cedir la Biblioteca Reial de Torí, on la custodien. Els experiments es van dur a terme a Roma en un búnquer d'un centre superespecialitzat, l'Institut Central de Restauració i Conservació del Patrimoni d'Arxius i Biblioteques.

“El que és bonic del nostre mètode és que no és invasiu ni destructiu”, va declarar a *La Vanguardia* un dels coordinadors del projecte, el físic Adriano



La cèlebre obra de Leonardo da Vinci es conserva a Torí

La versió catalana de Leonardo en un documental

■ Durant aquest mes d'agost, els cinemes Girona de Barcelona projecten el documental *Desmuntant Leonardo*, una coproducció de Pilar Montoliu i l'Institut de Nova Història dirigida per Daniel de la Orden. El documental qüestiona la biografia oficial de Leonardo da Vinci a partir de les investigacions de Jordi Bilbeny (autor també d'altres hipòtesis sobre els orígens catalans de Colom, Santa Teresa i Cervantes) i se centra en aspectes dubtosos, com els orígens rurals de Leonardo i l'any i lloc de la seva mort. Bilbeny relaciona Leonardo amb la família dels Borja i la cort reial de Nàpols, part de la Corona d'Aragó. Això el porta a assenyalar que el seu escut d'armes amb tres pals és el mateix que utilitzaven els reis de Mallorca. I el que crida més l'atenció: el paisatge de darrere de *La Gioconda* es podria correspondre... amb les muntanyes de Montserrat! Sembla que aquesta possibilitat està relacionada amb els estudis de l'experta alemanya Maike Vogt-Lüerssen, que apunta que la retratada podria ser Isabel d'Aragó. Per si de cas, el mateix Bilbeny ha dit: “El que exposo i documento pot ser, si no cert, almenys versemblant”. / Josep Playà

Mosca Conte, de 39 anys. En cap moment no van prendre mostres del dibuix, ni tan sols microscòpiques. Per estudiar-lo, hi van projectar llum i després van analitzar el feix òptic reflectit. Per això van utilitzar tècniques de mecànica quàntica. Després van efectuar simulacions per determinar les reaccions moleculars de diverses substàncies. Les proves es repetiran al cap d'uns quants anys per verificar si la degradació continua i a quin ritme.

“Ara sabrem a quina velocitat s'està degradant i per què –va afegir Mosca Conte–. Això pot ajudar a prendre la decisió adequada per a la conservació”. L'objecte de l'estudi era fer la diagnosi de l'obra, no la restauració. Les dades de la investigació podrien permetre una eventual intervenció química d'emergència per salvar l'autoretrat, tot i que seria discutida. Com a mínim, se sabran amb certesa les condicions ideals de conservació.

Els resultats de l'estudi han estat publicats a la prestigiosa revista *Applied Physics Letters*.

Es considera una fita en la conservació de papers i documents antics, un patrimoni que encara avui, en l'era digital, conté una part molt rellevant del saber humà. Ara l'equip analitza una altra obra coneguda de Da Vinci, el *Còdex del vol*, un manuscrit de 18 folis en què Leonardo, gran enginyer, estudiava com volen els ocells per inspirar-se en el disseny d'un artefacte volador.

Perdre els detalls del dibuix de Da Vinci no és cap anècdota. Els experts destaquen que són els detalls els que permeten apreciar la mestria de l'autor, que estava obsessionat amb la precisió. A l'autoretrat s'observa una gran meticulositat en cada arruga, en cada cabell. Da Vinci es va parar a interpretar en profunditat el seu propi rostre. L'obra, encara que sembla inacabada, ofereix un joc de llums i de sensacions extraordinari.

Part de la culpa de la mala salut de l'autoretrat és la seva història. Quan l'autor va morir, l'obra se la va quedar Francesco Melzi, el seu fidel col·laborador, que va heretar tots els seus manuscrits i dibuixos. Quan Melzi va morir, la col·lecció es va dispersar entre els seus fills. L'autoretrat va desaparèixer i no se'n va tornar a saber res fins a principis del segle XIX. Després es va tornar a perdre fins al 1840. Un col·leccionista que potser l'havia comprat a Anglaterra o França el va vendre a Carles Albert de Savoia, amb dibuixos de Rafael i de Miquel Àngel. Va ser llavors quan va anar a parar a la Biblioteca Reial de Torí.

Mosca Conte està convençut que un dibuix en paper modern no duraria 500 anys, sinó moltíssim menys, ja que el paper actual conté molta menys cel·lulosa, no porta el col·lagen d'origen animal de l'època de Da Vinci i és molt més àcid. “Però un CD encara dura menys”, va advertir el físic. ●

Màrius Serra



Divorciat del maridatge

A nit Els Amics de les Arts van actuar a Cap Roig. No hi vaig ser (i no pas per una lectura de *cap roig* que impedisís assistir-hi als que, com jo, ens diem Roig de cognom). Segur que va anar molt bé, perquè la gira de l'últim disc (el del Dinosaur) té aquell valor afegit que només ofereixen els grups amb prou fons d'armari per combinar ingredients. Ho vaig poder comprovar fa dues setmanes a la Ciutatella de Roses, en un bon concert sota una lluna impressionant. Ara que Òmnium Cultural ha omplert el país amb rètols que reivindiquen un país normal, resulta reconfortant que el Festival de Cap Roig barregi músics com Elton John, Pet Shop Boys, Hombres G o Duncan Dhu amb Els Amics de les Arts o, el 10 d'agost, La Iaia i Els Pets (dos armaris complementaris de fondària incomparable, en aquest cas). A Roses, fa quinze dies, el concert va tenir una mitja part de vint minuts per exigències de l'organització del cicle (Sons del Món), que embolcallen la música amb tastos de vins. Aquell dia va ser la sommelier Laura Masramon que va escollir el vi Amic Negre 2011 de Clos d'Agon. Els músics patien pels efectes del tall sobre el ritme del concert, però la veritat és que des de la gespa no es va acusar pas. Molta gent va fer el vinet (a dos euros i mig, copa de vidre inclosa) i va reprendre la segona part del concert amb la mateixa predisposició amb què havia acabat la primera.

Fins aquí, tot bé. És bo que les cerveses no tinguin el monopoli líquid de tots els concerts que no continguin una cantada d'havaneres. La meua queixa és per l'ús, cada cop més freqüent, del terme amb què et venen els tastos de vins compartits amb una altra activitat: maridatge.

Potser algú es podria adonar que dir-ne 'maridar', de combinar activitats, és una mica massa pompós

ge. Ja fa anys que dura, la cosa. Diria que el 2006 ja vaig participar en un maridatge a la galeria de l'editor Alzueta, que va organitzar un sarau per presentar a la premsa les novetats més destacades d'aquella campanya de Sant Jordi. Només hi recordo l'Emili Teixidor, el Màrius Carol i l'Andreu Buenafuente, però és que la sommelier havia triat un vi per a cada llibre i els vam tastar tots, a les dotze del migdia (i jo sense escopir, que és de mala educació). Ara tothom fa maridatges. Amb llibres, obres d'art, discos, cançons, obres de teatre... Començo a estar-ne fins al capdamunt. S'agraeix que no facin anar un anglicisme, però potser algú es podria adonar que dir-ne *maridar*, de combinar activitats, és una mica massa pompós. La cultura és barreja i, segons com, com més millor. Però si en el seu dia vam quedar tips de l'etiqueta del mestissatge, ara estem a punt de quedar cuits amb tant de maridatge. A última hora, el terme maridatge també designa un tribut medieval que cobrava el rei a la corona catalanoaragonesa fins al segle XVIII per recollir cabals destinats al dot d'una filla o d'una germana. Emprenedors culturals del país, cada cop que estigüeu a punt d'organitzar un maridatge penseu en Hisenda i busqueu una altra manera d'explicar-ho.

Recull de Premsa

dilluns, 28 de juliol de 2014



Ajuntament de Roses

Comarques Gironines

Turisme La qualitat de les platges gironines

La bandera blava no oneja sola

DISTINTIU Les platges gironines han rebut tres certificats de qualitat **PRESSUPOST** Acreditar el nivell de les platges suposa un cost que no tots els pobles poden assumir

Xavier Puig
GIRONA

Des de fa 27 anys, ens hem acostumat a veure a les nostres platges una bandera blava que ens assegura que ens banyem en una platja de qualitat. Tot i ser el més comú i el que té més ressò mediàtic, aquest no és l'únic distintiu de qualitat que s'atorga a les platges. El litoral gironí llueix fins a tres certificats de qualitat que acrediten el bon estat de les platges. Tot i que no hi hagi cap llei que obligui a acreditar aquestes distincions, bona part dels municipis costaners opten per fer auditories que distingixin les seves platges amb la bandera blava, la Q de qualitat o els certificats ISO 14001 i EMAS.

Múltiples opcions

En total, aquest any a la costa gironina, 28 platges han estat acreditades amb banderes blaves, cinc amb la Q de qualitat i com a mínim vuit municipis acrediten la certificació ISO 14001 o EMAS.

El més habitual és que els ajuntaments es decantin per demanar una acreditació o l'altra, però les platges de Sant Antoni –a Sant Antoni de Calonge– i la d'Empuriabrava –a Castelló d'Empúries– tenen tots tres tipus de distintius. D'altra banda,

Les xifres

28

platges del litoral gironí han rebut aquest estiu el distintiu de la bandera blava.

5

platges lluiran el certificat de la Q de qualitat, dada que contrasta amb els onze certificats rebuts l'any 2011.

La frase

“Per tenir la ISO 14001 has de ser un poble amb platges molt estàndard”

Joan Figueras
ALCALDE DE CADAQUÉS

els municipis de Torroella de Montgrí, Palafrugell, Palamós, Platja d'Aro i Sant Feliu de Guíxols han estat acreditats amb dos certificats.

Com que aquesta mena de distincions no tenen caràcter obligatori, cada consistori és el que pren la decisió de demanar les auditories. La planificació estratègica, la creença que un certificat o un altre s'ajusta més al model

de platja i a la disponibilitat pressupostària són alguns dels elements que porten els municipis a decantar-se per una opció o una altra. A Lloret de Mar, han optat per l'exclusivitat de la bandera blava. Actualment, quatre de les cinc platges de la població la llueixen i, segons el regidor de Medi Ambient, Ignasi Riera, la intenció és dedicar esforços a aconseguir la cinquena bandera. “Hem optat per aquesta distinció perquè té un caràcter internacional, és més coneguda i es comercialitza millor”, diu Riera.

Pel que fa a les distincions ISO/EMAS, el regidor explica que se centren en mecanismes de gestió amb els quals ja treballen. “Però per acreditar-los cal un pressupost i, de moment, l'invertim a aconseguir la bandera blava per a la platja de Canyelles”, afegeix Riera. El cost econòmic també va ser el motiu que va fer que el 2012 el municipi lloretenc deixés de demanar la Q de qualitat.

Les cales i platges del municipi de Cadaqués es troben dins del Parc Natural del Cap de Creus. La normativa dels parcs naturals i la protecció ambiental d'aquest espai difícilment permeten dubtar de l'estat d'aquestes platges. Tanmateix, no n'hi ha cap que estigui dis-



tingida amb algun dels tres certificats. “Cadaqués és un poble especial; per ser un poble de qualitat no et calen els certificats”, diu l'alcalde, Joan Figueras, que hi afegeix: “Els voldríem, però per tenir la ISO 14001 has de ser un poble amb platges molt estàndard i el nostre és un lloc de racons. Som conscients que no són perfectes perquè la gent

hi vagi, però prioritzem trencar el mínim possible el seu estat natural.”

El cost econòmic

Begur és un altre dels municipis sense cap certificat. El seu regidor de Platges, Joan Loureiro, explica que no han demanat les auditories de l'EMAS i la Q de qualitat perquè suposen un gran cost econòmic. “L'any passat ja

les vam acreditar i creiem que continuen estant bé”, subratlla el regidor.

Acreditar cadascuna de les vuit platges tenia un cost de 3.000 euros. Ja fa uns anys que tampoc demanen la bandera blava. Loureiro assenyala: “No certifiquen gairebé res. Et donen la qualificació, pagues i ja està, per això ens vam decidir per la ISO 14001 i l'EMAS.” ■

L'APUNT

Aixecant el vol cap al 'mapping'

Xavier Castellón

Girona no sembla resignada a ser aquella ciutat petita i delicada que els turistes només visiten a l'agost si cau el diluvi a la costa i l'opció platja queda descartada. Avui es presenta el Vol Espai Gastronòmic, la nova plataforma efímera amb vistes sobre el riu Onyar, que s'afegeix al prestigi creixent de la cuina local en un context inèdit. I dimecres s'inaugurarà la primera edi-

ció del Festival Internacional Mapping Girona, que fins al diumenge 3 d'agost omplirà les façanes d'alguns edificis singulars de la ciutat de projeccions lluminoses que dibuixaran sobre la pedra mons onírics i també efímers, que convidaran el visitant a fer un itinerari diferent pel Barri Vell, més enllà del call jueu. La ciutat de festivals no s'atura mai, tampoc a l'agost.



Bandera blava

Qualitat de les aigües i educació ambiental

El distintiu més estès i més conegut pels usuaris continua sent la bandera blava, que atorga l'Associació d'Educació Ambiental i del Consumidor (Adeac) de la FEE (Fundació d'Educació Ambiental), en col·laboració amb la Generalitat. Aquesta acreditació certifica el compliment, en un moment determinat, d'uns paràmetres vinculats amb la qualitat de les aigües, la informació i l'educació ambiental, la gestió ambiental i la seguretat, els serveis i les instal·lacions. La FEE és una organització no governamental i sense ànim de lucre que actua arreu del món amb diversos programes per promoure l'educació ambiental. A banda de les banderes blaves, també gestiona programes com ara la clau verda –que promou el turisme sostenible– i les ecoescoles.



Banyistes a la platja de Roses, un matí d'aquest mes de juliol ■ JOAN SABATER

Q de qualitat

El certificat de les patronals espanyoles

La Q de qualitat és un certificat que concedeix l'Institut per a la Qualitat Turística Espanyola (ICTE), format per les patronals dels principals sectors turístics, la Federació Espanyola de Municipis i Províncies, les comunitats autònomes i la secretaria de Turisme de l'Estat espanyol. El sistema de gestió segueix el cicle següent: el primer any s'aconsegueix l'auditoria de certificació, el segon i el tercer es fa l'auditoria de seguiment i el quart es fa l'auditoria de renovació. Les auditories de certificació i de renovació es fan sobre tots els requisits marcats per la norma que regeix cada sistema de gestió. Les auditories de seguiment revisen els punts principals dels requisits marcats per la norma que regeix cada sistema de gestió. Per tant, són auditories més breus en temps i una mica més econòmiques.

Roses opta per certificar només la ISO 14001 i l'EMAS

■ L'Ajuntament confia més en aquestes acreditacions que no pas en la bandera blava ■ Per obtenir-les, s'exigeix un compliment estricte de la legislació vigent

X.P.
ROSES

Des de l'any 2003, l'Ajuntament de Roses opta per demanar el certificat ISO 14001 i EMAS en comptes de la bandera blava. Per Carlos López, regidor de Medi Ambient, les acreditacions actuals fan un seguiment més estricte i, per tant, suposen més exigèn-

cia. "Els requisits de la ISO són molt més restrictius i es basen en una evolució en el temps i en criteris més objectius que no pas la bandera blava, que, tot i tenir més ressò mediàtic, també valora criteris subjectius com ara les campanyes de sensibilització", remarca el regidor.

Segons López, el cost per mantenir aquests cer-

tificats se situa al voltant dels 14.000 euros anuals. "No és que ens surti rendible o no; per a nosaltres és una obligació que les platges estiguin cada vegada millor", explica López.

Reputació europea

L'EMAS és el certificat més prestigiós de la Unió Europea i per obtenir-lo s'exigeix el compliment

estricte de la legislació vigent. Es comença amb una revisió de les platges del municipi, en la qual es descriu l'impacte de les activitats dutes a terme en l'entorn. Després es redacta un sistema de gestió mediambiental i, finalment, s'ha de fer una declaració sobre les millores obtingudes amb aquest compromís. ■



AGENDA LLATINOAMERICANA 2015

Una eina de formació i transformació

Vegeu l'Agenda i altres materials a:
www.llatinoamericana.org

Coordinadora d'ONG. c/ Mestre Francesc Civil, 3 bxs. 17005 Girona.
Tel. 972 21 99 16 - llatinoamericana@solidaries.org



IMMOBILIÀRIA
ESPIGUL

972 220 110
626 309 270

VOLS VENDRE EL TEU PIS? TE'L COMPREM!

REALITZEM UN ESTUDI PREVI I ET FAREM UNA PROPOSTA DE COMPRA DIRECTA EN 48 HORES (GIRONA I PERIFÈRIA)

Plaça Prudenci Bertrana 8, GIRONA - comercial@espigul.com

L'ocupació turística el juliol, més fluixa que l'any passat

■ Les pluges i l'arribada dels turistes més tard que altres anys han fet que els establiments hagin tingut menys reserves ■ El sector confia poder remuntar l'ocupació durant el mes d'agost

ACN
GIRONA

Les pluges i l'arribada dels turistes més tard que altres anys han fet que aquest juliol l'ocupació a les comarques gironines hagi estat lleugerament inferior a la temporada passada. Mentre les cases rurals de l'interior i la costa i els apartaments turístics s'han quedat amb un 60% de les reserves, els càmpings no han arribat al 70%. Els representants del sector reconeixen que aquest juliol "ha costat arrencar" i confien tenir un millor agost i assolir, almenys, els nivells de l'any passat. També noten que hi ha una petita recuperació del client estatal, però que és lenta.

L'Associació de Turisme Rural de Girona calcula que l'ocupació d'aquest juliol és un xic inferior a la de l'any passat. A les comarques costaneres i a l'interior, han arribat a un 60%, mentre que a les zones de muntanya, l'índex ha estat d'un 40%. Les reserves han estat, sobre-



La platja de Roses, amb poca gent un dia del mes de juliol ■ ACN

tot, estades curtes i amb el preu com a principal condicionant en el cas dels clients estatals.

Pel que fa a la previsió d'agost, esperen arribar al 85% d'ocupació a la costa, a un 70% a l'interior i a un 50% a les comarques de muntanya, xifres lleugerament infe-

rior als darrers anys. Tot i això, hi ha el factor de reserves a última hora, cada cop més freqüent, que pot modificar el final de la temporada.

El perfil del client és, majoritàriament, de tipus familiar. Pel que fa a procedències, el sector ha detectat una reducció

del turisme estatal mentre que hi ha hagut un major nombre de reserves d'estrangers, sobretot de l'Estat francès, Holanda, Dinamarca i Alemanya. Aquests últims no es fixen tant en el preu ni van a última hora, com passa amb els estatals, sinó que acostumen a planificar

amb temps les vacances i a fer estades llargues.

L'ocupació al mes de juliol als càmpings gironins ha estat també inferior a altres temporades i no s'ha arribat al 70%. Les pluges i també el fet que el turisme ha endarrerit les vacances dues o tres setmanes han fet que el juliol hagi sofert

una davallada respecte d'altres anys. Pel que fa a les previsions del mes d'agost, des de l'Associació de Càmpings de Girona és que es tancarà el mes amb una mitjana d'un 85%.

Des de l'Associació Turística d'Apartaments (ATA) calculen que la mitjan d'ocupació el mes de juliol se situa a l'entorn del 60%, un percentatge molt similar a l'any anterior. Segons el seu vicepresident, Lluís Perera, el turisme es concentra sobretot el mes d'agost, fet que els fa preveure arribar a un 85 o 90% de mitjana, si bé l'última setmana costarà d'ocupar i caldrà intensificar els paquets amb ofertes.

Des del Grup Costa Brava Centre, que aplega hotels, restaurants i bars, asseguren que aquest juliol ha "costat d'arrencar" i que, durant la primera quinzena de juliol, s'ha arribat al 78% d'ocupació als hotels de costa, un punt per sota de l'any passat. No tenen dades de la segona quinzena, però confien que seran més bones. Pel que fa als d'interior, s'ha experimentat un creixement –passant del 45% al 53%–, que s'atribueix al fet que la pluja ha allunyat el turisme de la costa i també perquè el nombre de llits és inferior al que hi ha en total a les zones de platja.

En la categoria de petits hotels, també s'ha vist un creixement del 5% respecte de la primera quinzena de juliol de l'any passat, arribant al 50%. ■

Solidaritat

De La Caixa a la cooperació internacional

PROJECTE · Una empleada de l'oficina de Mont-ras participa en un programa de voluntariat de l'entitat **DESTÍ** · Viatjarà per segon any a una de les zones més pobres de Bolívia, el Chaco, per ajudar al desenvolupament de la població guaraní

Lurdes Artigas
GIRONA

Eva Sánchez, una treballadora de La Caixa a l'oficina de Mont-ras, dedicarà per segon any les vacances a viatjar a una de les zones més pobres de Bolívia, el Chaco, per col·laborar amb l'ONG Acció Contra la Fam en l'ajuda al desenvolupament de la població guaraní. És l'única participant gironina en la vuitena edició del projecte Cooperants Caixa, amb què l'Obra Social La Caixa ha becat 40 treballadors de l'entitat per participar com a volun-

taris en projectes de cooperació al desenvolupament.

"Sempre he estat interessada en temes de cooperació i va ser una sort que La Caixa oferís l'oportunitat participar en un projecte internacional", assenyala l'Eva, que qualifica l'experiència de l'any passat de "satisfactòria i gratificant". D'aquí que repeteixi. Marxarà en l'últim torn del programa, cap a l'octubre-novembre, durant tres setmanes. Encara no sap els detalls de la seva tasca aquest any al Chaco, una zona allunyada de la civilització on Acció Contra la Fam intenta que la població guaraní pugui



Un corral de gallines que Acció Contra la Fam ha construït al Chaco, en una imatge presa per Eva Sánchez l'any passat ■ EVA SÁNCHEZ

arribar, a través de la ramaderia i l'agricultura, a mantenir-se amb un autoconsum òptim –"que els nens no facin només un àpat al dia sinó quatre", diu l'Eva– i fins i tot amb venda per poder-se autofinançar.

L'Eva va centrar-se l'any passat a fer enquestes sobre la primera fase del projecte –en què es van incorporar animals a les diferents comunitats i es van finançar infraestructures– i també a fer tallers als poblets de tècniques administratives, comercials, organitzatives... "L'objectiu és fer una participació humana i no tan sols econòmica per part de l'obra social", deixa clar. ■

Roses vol reduir les emissions de CO2

Beatriz Magin
ROSES

L'any 2005, es van emetre 140.475,91 tones de CO₂ al municipi de Roses. La xifra obtinguda representa el 15,8% del CO₂ generat a l'Alt Empordà. El 2020, les emissions haurien de ser de 28.095,18 tones de CO₂ menys, atès

que Roses té el compromís de reduir-les un 20%.

Les accions mitjançant les quals el municipi complirà amb l'objectiu les defineix el pla d'acció per a l'energia sostenible (PAES). La següent fase és, ara, la definició del pla estratègic d'accions que ha de permetre assolir els objectius marcats. ■



“Volem reduir despeses de la nostra comunitat.

Podem optimitzar el pressupost?”

“Tenim un veí que no paga. Què podem fer?”

Administració de comunitats

Ens cuidem del seguiment econòmic i pressupostari de la comunitat, cobrament dels rebuts i reclamació dels morosos, del manteniment, conservació i obres de rehabilitació, obtenció de pressupostos i seguiment de l'obra. Reunions, actes, execució d'acords, tràmits legals i administratius...

Tu, pregunta
Nosaltres responem,
assessorem, solucionem

GIRONA (Seu Central)
C/ Ciutadans, 12 - Tel 972 20 06 16

GIRONA (II)
C/ Emili Grahit, 37 - Tel 972 41 64 13

Informa-tè'n a
www.cambrapropietatgirona.com

FIGUERES OLOT ST. FELIU DE GUIXOLS
C/ Nou, 105 C/ St. Francesc, 2 bx Pg. dels Guixols, 27 bx. 1a.
Tel 972 50 08 21 Tel 972 26 83 50 Tel 972 32 12 84

Espectacles



Un gladiador romà intenta amb una llança fer caure el líder dels indiketes, en l'espectacle 'Emporiae' ■ JORDI RIBOT/ ICONNA

Empúries ofereix pa i circ als visitants

ESPECTACLE • La companyia Drakonia ha representat durant tres dies un espectacle de circ romà a les ruïnes d'Empúries. **ÈXIT** • Es calcula que unes 4.000 persones van assistir a l'espectacle, el més ambiciós de la companyia

Nuri Fornas
L'ESCALA

Pa i circ. En l'època romana eren els ingredients essencials per guanyar-se els súbdits, i això és el que van oferir en el seu espectacle *Emporiae*. *El camí a Roma* la companyia Drakonia, encarregada de representar, per primer cop, un xou de circ romà a les ruïnes d'Empúries. La representació d'aquest circ s'ha fet durant tres dies i es calcula que hi han passat 4.000 persones.

Aquest és el primer muntatge d'aquestes característiques que fa Drakonia, el més ambiciós i de més risc, segons admet un dels membres de la companyia, Josep Sucarats. Cada dia, hi havia una única funció i, durant més d'una hora, els espectadors van poder presenciar diferents jocs i proves de destresa a cavall, amb l'espasa o en combat cos a cos, dels especialistes de Drakonia. Divendres, unes 900

persones van seguir l'espectacle i dissabte, la graderia estava pràcticament plena del tot (unes 1.600 persones). La representació situa els espectadors aproximadament 200 anys abans de Crist, quan el cònsol romà Marc Porci Cató va reprimir una rebel·lió indiketa. El lí-

És un espectacle de risc, que es farà el 4 d'octubre vinent al Palau Sant Jordi

der indiketa haurà de superar diverses proves si no vol que els seus compatriotes siguin aniquilats.

El pa va ser el primer ingredient de l'espectacle, ja que un romà es va dedicar a llençar-ne al públic abans de començar. No sabem si era sec o no, però el cert és que no va servir per posar els espectadors del bàndol romà. Cató, des de la seva tribuna, no va semblar molest,

però la preferència del públic pels indiketes era clara i ni les ballarines que anaven amenitzant les proves amb moviments seductors van aconseguir que canviessin de bàndol. En les ocasions en què Cató va demanar si el públic volia condemnar a mort els gladiadors romans que havien estat prou maldestres per deixar-se guanyar pels lluitadors locals, els espectadors no van dubtar a cridar "iugula! iugula!" (mort). Però com a bon polític, Cató va advertir-los que, malgrat el que diguessin, el poble no és tan sobirà com se li vol fer creure i va fer el que li va semblar: deixar-los viure.

L'espectacle no està exempt de risc, com es va poder comprovar dissabte, quan un cavall, en una cursa de bigues (carros de dos cavalls), es va enganxar la pota en una roda. Sense grans conseqüències, afortunadament, però això va obligar a fer canvis en la cursa de quadrigues i va haver de ser substituït. ■

El sector turístic de la Costa Brava pateix l'efecte de la pluja i les vacances tardanes

► L'ocupació de juliol a Girona és inferior a la del 2013, amb cases rurals, apartaments i càmpings per sota del 70%

GIRONA | ACN/DDG

■ Les pluges, les temperatures atípicament baixes pel mes de juliol i l'arribada dels turistes més tard que altres anys han fet que l'ocupació a les comarques gironines aquest juliol hagi estat lleugerament inferior a la temporada passada. Mentre les cases rurals i els apartaments turístics de l'interior i la costa s'han quedat amb un 60% de les reserves, els càmpings no han arribat al 70%. Els representants del sector afirmen que, després d'un molt bon final de juny gràcies al pont de Sant Joan, aquest juliol «ha costat arrencar» i que confien tenir un millor agost i assolir almenys els nivells de l'any passat. També noten una petita recuperació de la clientela nacional, però la veuen lenta.

L'Associació de Turisme Rural de Girona calcula que l'ocupació d'aquest juliol és un xic inferior a la de l'any passat. A les comarques costaneres i a l'interior han arribat a un 60% mentre que a les zones de muntanya l'índex ha estat d'un 40%. Les reserves han estat sobretot estades curtes i amb el preu com a principal condicionant en el cas dels clients nacionals. Pel que fa a la previsió per a l'agost, esperen arribar al 85% d'ocupació a la costa, un 70% a l'interior i un 50% a les comarques de muntanya, xifres lleugerament inferiors als darrers anys. Tot i això, hi ha el factor de les reserves d'última hora, cada cop més freqüent, que pot condicionar el tram final de la temporada.

En el sector de les cases de turisme rural, el perfil del client segueix essent majoritàriament de tipus familiar. A nivell de procedències, l'associació assegura haver detectat una reducció del turisme nacional mentre que hi ha hagut un nombre més elevat de reserves d'estrangers, sobretot de França, Holanda, Dinamarca i Alemanya. Aquests últims no es fi-



La platja de Roses amb poca gent durant un dia d'aquest mes de juliol.

xen tant en el preu ni van a última hora, com passa amb els nacionals, sinó que acostumen a planificar amb temps les vacances i a fer estades llargues, asseguren els representants del sector.

Càmpings per sota del 70%

L'ocupació al mes de juliol als càmpings gironins ha estat també inferior a altres temporades i no s'ha arribat al 70%. Les pluges i també el fet que moltes persones han endarrerit les vacances dues o tres setmanes ha fet que l'ocupació del juliol hagi registrat una davallada respecte a altres anys. Pel que fa a les previsions del mes d'agost des de l'Associació de Càmpings de Girona, es creu que es tancarà el mes amb una mitjana d'un 85%, ja que preveuen que si bé la primera quinzena es pot superar el 90% durant l'última setmana costarà arribar-hi. El seu president, Miquel Gotanegra, reconeix que tenen un «públic fidel» i que de moment han vist una cer-

ta recuperació de turisme nacional i alemany. Malgrat això, puntualitza que es tracta d'una recuperació lenta.

Els apartaments aguanten

Des de l'Associació Turística d'Apartaments (ATA) calculen que la mitjana d'ocupació el mes de juliol se situa entorn del 60%, un percentatge molt similar al de l'any anterior. Segons el seu vicepresident, Lluís Perera, habitualment el turisme es concentra sobretot el mes d'agost, fet que els fa preveure arribar a un 85-90% de mitjana, si bé coincideix amb altres representants turístics i apunta que l'última setmana costarà d'ocupar i caldrà intensificar els paquets amb ofertes. Els arrendataris d'apartaments estan d'acord en què a poc a poc s'està reactivant la visita de clients nacionals mentre que apunten que el públic francès, uns dels més importants a la Costa Brava, no acaba d'anar tant bé com altres anys.

La mitjana d'estada se situa entorn dels 4 dies i els preus continuen al mateix nivell dels últims anys.

Des del Grup Costa Brava Centre, que aplega hotels, restaurants i bars, asseguren que aquest juliol ha «costat d'arrencar» i que durant la primera quinzena s'ha arribat al 78% d'ocupació als hotels de costa, un punt per sota de l'any passat. No tenen dades de la segona quinzena però confien que seran més bones.

Pel que fa als d'interior, s'ha experimentat un creixement –passant del 45% al 53%– que s'atribueix al fet que la pluja ha allunyat el turisme de la costa i també que el nombre de llits és inferior al que hi ha en total a les zones de platja. En la categoria de petits hotels també s'ha registrat creixement, en aquest cas, del 5%, respecte a la primera quinzena de juliol de l'any passat i s'ha arribat al 50%.

Els hotelers esperen arribar almenys al 92% d'ocupació que van

registrar l'agost de l'any passat i preveuen que l'estada mitjana arribi a les 4 nits, xifra que tradicionalment només s'assoleix durant el mes d'agost.

Contenció generalitzada

La tendència lleugerament baixista en les ocupacions no només s'ha viscut a la demarcació de Girona. Després d'un juliol considerat «fluix», el sector turístic català diposita tota la seva confiança en l'agost per millorar els registres i salvar la temporada d'estiu.

El sector no ha tingut més remei que readaptar-se i buscar la manera de mantenir la demanda. Els hotelers de la Costa Daurada han aconseguit salvar juliol estrenyent-se el cinturó i abaixant preus entre un 10 i un 40% per assolir una ocupació del 88% i amb això esperen igualar el 93% de l'agost passat tot i la previsible baixada del turisme rus. Menys positiva és la dada de les cases rurals de la Catalunya Central, que han anat a mig gas durant el juliol. L'ocupació s'ha quedat en un 50% aquest segon mes d'estiu però són optimistes i esperen fer ple a l'agost gràcies a l'augment del turisme estranger.

A Lleida també pregunten per un agost millor i preveuen una ocupació mitjana del 75% que podria fregar el 90% a mitjan mes. El juliol s'ha tancat amb una ocupació d'entre el 35 i el 45% exceptuant els bungalows, on s'ha arribat al 85%. També hi ha esperances entre les empreses d'esports d'aventura que pronostiquen repetir els 600.000 turistes del 2013. A Barcelona ciutat, els hotelers són clarament els més optimistes i calculen que l'ocupació mitjana al llarg de l'estiu fluctuarà entre el 80 i el 85%. En canvi, els apartaments turístics són l'altra cara de la moneda i esperen que l'ocupació disminueixi del 80% de l'any passat al 71,5% d'aquest 2014.

POLÈMICA PELS LLOGUERS IL·LEGALS I AIRBNB

El complex entramat dels apartaments

► L'ocupació dels apartaments turístics s'ha mantingut a la Costa Brava però ha baixat en alguns punts de Catalunya, especialment a Barcelona, on aquest sector ha hagut de fer front a la moratòria de l'Ajuntament que impedeix l'entrada en el mercat de noves instal·lacions. Tanmateix, es tracta d'un sector cada vegada més difícil de controlar atès l'auge dels lloguers il·legals. En algunes

pàgines web que ofereixen allotjaments no regulats en zones turístiques es poden trobar habitacions a Lloret per 18 euros la nit o apartaments sencers a Platja d'Aro a primera línia de mar a partir de 50 euros al dia. A mitjans de juliol, des del sector hotelier i turístic aixecaven novament la veu per denunciar l'expansió constant d'aquestes pràctiques i demanaven mesures urgents. La plataforma d'Internet Airbnb també ha estat víctima de protestes i ha estat sancionada per la Generalitat amb 30.000 euros. Tanmateix, Lluís

Torrent, president de la patronal catalana Federatur, no comparteix les acusacions contra la plataforma. Torrent qualifica Airbnb de «gran vaixell turístic» i creu que no es pot «entendre» que pugui ser objecte de tancament de la seva plataforma perquè fa la competència. El president de la patronal creu que aquesta plataforma suposa un «canvi de model de les preferències» dels turistes i atribueix les reivindicacions al lobby hotelier, que vol obstaculitzar la viabilitat d'apartaments.

ACN/DDG GIRONA

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat

Expedient: 2014/54486

La Comissió Territorial d'Urbanisme de Girona en data 22 de juliol de 2014 va acordar:

Aprovar inicialment les «Normes de planejament urbanístic. Municipis de les Comarques Gironines», redactades pel Servei de planificació urbanística de la Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme i tramitades per la Comissió Territorial d'Urbanisme de Girona en virtut del que determina l'article 84 del Text refós de la Llei d'urbanisme, modificat per la Llei 3/2012, de 22 de febrer.

Així mateix, va acordar suspendre a partir del 5 de novembre de 2014, d'acord amb l'article 73 del Text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat pel Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, l'atorgament de llicències, la tramitació de planejament derivat i d'instruments de gestió urbanística i d'altres autoritzacions municipals connexes establertes per la legislació sectorial que siguin incompatibles amb les determinacions de les Normes aprovades inicialment o posin en risc l'aplicació del nou planejament una vegada aprovades definitivament.

La suspensió abasta els municipis de Sant Andreu Salou, Sant Miquel de Campmajor, Susqueda i Osor, en els àmbits concrets que es delimiten en els plànols que s'incorporen a aquesta resolució.

La durada d'aquesta suspensió és fins a l'aprovació definitiva de les Normes de planejament, i com a màxim pel termini d'un any a comptar des de la publicació d'aquest acord al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

D'acord amb els criteris i objectius i propòsit de les Normes que ara es tramiten, aquesta suspensió no afectarà, en cap cas, la tramitació del pla d'ordenació urbanística municipal de cada municipi.

S'exposaran les Normes de planejament a informació pública pel termini de 45 dies, s'amplia en un mes per coincidir parcialment amb el mes d'agost, a comptar de l'endemà de la darrera publicació obligatòria, mitjançant la publicació de la part dispositiva d'aquest acord al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya i a la inserció d'un anunci en dos dels diaris de premsa periòdica de més divulgació en l'àmbit supramunicipal, a fi que es puguin presentar les al·legacions oportunes. També se'n donarà coneixement per mitjans telemàtics de la convocatòria d'informació pública així com garantir la consulta de les Normes per aquests mitjans (pàgina web del Departament de Territori i Sostenibilitat).

La secretària de la Comissió Territorial d'Urbanisme de Girona

estiu



ROSANA VIDAL

Família Crassava

«Comparada amb la costa de França, la Costa Brava sí que és una mica cara»

LAURA FANALS | ROSES

Aquesta família francesa passeja per Roses al migdia, buscant un bon lloc per dinar. En Denis Crassava, el pare, està acompanyat pels fills i els amics dels fills. Tot i que es coneixen la zona, sempre busquen algun restaurant que els sorprengui. Curiosament, però, no estiuengen a Roses, sinó a Pont de Molins, on hi ha un hotel que els agrada i on troben el bon temps que no poden gaudir durant la resta de l'any.

P És el primer cop que vénen de vacances a la Costa Brava?

R No, i ara. Venim cada any. Hi ha un hotel a Pont de Molins que ens agrada molt perquè té piscina i ens queda a prop de la platja, de manera que sempre repetim allà mateix.

P I com és que han vingut a passar el dia a Roses?

R Ens agrada escapar-nos aquí perquè hi ha la platja, fa bon temps... i hi ha llocs fantàstics per menjar! Per això ens quedarem a passar el dia i a dinar. Ens agrada menjar cada dia a un lloc diferent, per anar provant diferents coses.

P També el menjar del país?

R Sí, és clar. Hem provat la paella, per descomptat, i ens ha semblat deliciosa.

P Què és el que més els agrada de la zona?

R Nosaltres en fem prou amb la platja i el bon temps. Ah, i la piscina! Pensa que nosaltres venim de Lió, on feia molt mal temps. Venir aquí és com trobar el paradís per nosaltres.

P I com van arribar des d'allà?

R En cotxe. Queda relativament a prop.

P La Costa Brava és cara?

R Comparat amb la costa de França... home, doncs sí que és una mica car. Per exemple, per quatre dies a l'hotel, per a quatre persones, paguem 480 euros. A França ens costaria menys. Però bé, ens agrada venir aquí.

P Alguna altra crítica?

R No... per a nosaltres tot és fantàstic. A més, com que venim cada any a fer el mateix, no ens emportem sorpreses.

El Turista

► Origen:
França

► Estiuengen a:
Pont de Molins

AQUESTA FAMÍLIA DE LIÓ (FRANÇA) S'ALLOTJA A PONT DE MOLINS, PERÒ SOVINT S'ESCAPA A ROSES PER ANAR A LA PLATJA I FER UN BON DINAR.



AJUNTAMENT DE BLANES/QUIM LLORENS

El castell de focs de dissabte a la nit va anar a càrrec de la Pirotecnia Zaragozaana.

Una avaria informàtica afecta els focs de Blanes

► L'empresa Pirotecnia Zaragozaana va haver de fer els llançaments manualment i podria ser sancionada

LOCALITAT | DdG

► L'empresa Pirotecnia Zaragozaana, que participava dissabte a la nit al 44è Concurs Internacional de Focs d'Artifici de la Costa Brava de Blanes, va patir una avaria en el sistema de comandament informàtic que va afectar el llançament dels efectes pirotècnics que havien de configurar el seu espectacle. Segons van explicar els responsables de l'empresa aragonesa, en fallar-los el sistema informàtic amb què es programen les seqüències de llançament dels diferents trams

de l'espectacle, aquests es van haver de llençar de manera manual, provocant no tan sols que el castell de focs d'artifici fos diferent al que s'havia dissenyat, sinó que també, al principi i durant uns minuts, el cel de Blanes es quedés mut, provocant una irada protesta per part del públic congregat principalment a les platges. En aquest sentit, la Comissió Tècnica del Concurs de Focs d'Artifici, que té cura de la tria de les empreses que hi participen, estudiarà si proposa a l'Ajuntament de Blanes que se l'hi imposi alguna sanció a la Pirotecnia Zaragozaana per l'incident. Aquesta decisió podria donar-se demà, quan està previst que es reunixin la Comissió Tècnica i el Jurat Popular del certamen blanenc per emetre el veredict de la 44a

edició de Concurs. D'altra banda, i segons fonts de la Policia Local i Protecció Civil, es calcula que uns 250.000 espectadors van presenciar l'espectacle la nit de dissabte, jornada que enguany va coincidir amb el dia central de la Festa Major de Blanes, la festivitat de Santa Anna, patrona de la vila.

El 44è Concurs Internacional de Focs d'Artifici de la Costa Brava va finalitzar ahir amb el castell de focs dissenyat per la Pirotecnia Privatex-Pyro, d'Eslovàquia, que va participar en el certamen blanenc per primera vegada. El Concurs va comptar aquesta edició amb 104.000 € de pressupost, dels quals 76.000 € van ser pels espectacles de les empreses pirotècnies, que van rebre 19.000 € per disparar cada nit.

Girona Bruno Oro al Tempo

ACTIVITATS

MÚSICA

- LLOC: Girona
- HORARI: De 22.30 a 00.00 h
- LLOC: Plaça dels Jurats
- PREUS: 13 euros

► En el Festival Tempo Sota les Estrelles que se celebra a Girona, l'actor i cantant Bruno Oro i Pichot presenta aquesta nit el seu tercer àlbum musical, *Viatge de l'home que estornuda*. Enregistrat al prestigiós estudi Musiclan, el nou treball de Oro, es mou entre el jazz, el funk i el latin, herència de la seva estada a Cuba i les classes que va rebre del pianista cubà Alexis Bosch. En aquest concert, els espectadors podran escoltar un jazz frenètic i vibrant a temes com *Jazz o Harpo*, ritmes cubans a *Un piano se muere en La Habana* o *Si la vida te da la espalda tócale el culo*, o atmosferes d'acid jazz amb tocs electro que re-




DIARI DE GIRONA

L'artista català Bruno Oro.

corden a St Germain o Daft Punk, com a *Viva l'amore* o *Music will survive*. El polifacètic Bruno Oro va debutar com a cantant l'any 2008, amb el disc *Napoli* cantat íntegrament en italià. Més tard va treure el seu segon treball, *Tempus Fugit*.

LA PROPOSTA

VR *ViladeRoses.cat*
Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA	ACTUALITAT	AJUNTAMENT	OPINIÓ	CARNAVAL	FESTA MAJOR	ATUR	CONTACTA	<input type="text" value="Buscar"/> 
---------	------------	------------	--------	----------	-------------	------	----------	---

Loading...

A Niña Pastori se li fa petita la Ciutadella de Roses

Per [ViladeRoses](#) / 27/07/2014 / [No Comentat](#)

Sons del Món bat el rècord d'assistència en el concert de Niña Pastori a la Ciutadella amb més 2.000 persones

Dues mil persones, la majoria de la comunitat gitana, provinents d'arreu Catalunya, l'estat espanyol i la Catalunya Nord es van aplegar ahir dissabte a la Ciutadella per assistir al concert de Niña Pastori.



Niña Pastori durant el concert celebrat a la Ciutadella de Roses

Dues mil persones que van emplenar l'espai de la Ciutadella on se celebren els concerts del Festival Sons del Món.

La 'cantaora', acompanyada dels guitarristes Diego del Morao i Jesús Guerrero, dos músics amb més reputació del país de flamenc, va oferir un espectacle de dues hores que no va defraudar als més fidels seguidors. A l'inici de la seva actuació es va dirigir a l'auditori per afirmar que Catalunya sempre l'ha acollit molt bé, **"perquè és un lloc on hi ha molta afició pel flamenc. Tinc 19 anys, 19 anys de carrera i recordo que la primera vegada que vaig venir a Catalunya em van acollir molt bé. I avui sóc un altre cop aquí, a més en un lloc preciós com aquest"**.

Niña Pastori amb el seu espectacle 'Lo que quiere el alma' va oferir un concert de flamenc pur, a la vegada que molt lliure arrencant-se per alegries, buleries, els pals més alegres del gènere, i el fandango per fer les delícies dels assistents, que al final del concert van expressar l'alegria d'haver assistit al concert damb un **"alucinant, té una veu meravellosa pel flamenc"**.

Acompanyada de sis músics, els assistents van poder gaudir també de la interpretació de cinc temes inèdits de la Niña Pastori, que al final de l'espectacle, ja en els bisos, van ballar tots d'alt l'escenai per posar el punt final a un concert **"genial"**, l'únic programat arreu de Catalunya.

Programació Festa Major Roses

visitroses.cat

PROGRAMA **BARRAQUES Z DE ROSES**
DEL 12 AL 17 D'AGOST AL RECINTE FIRAL

Eh tu, toques la guitarra?

BOATS Mediterrani

METEUS TERRESTRE MÚLTIPLES
METEUS TERRESTRE MÚLTIPLES
METEUS TERRESTRE MÚLTIPLES

HOLA ROSES BUTLLETÍ 2014
ROS ES COMERC
ROSES - CAP DECRETU

SALPEM
Xavi Pozas - Telf: +34 616 48 19 11
salpemroses@gmail.com

AVP PLÀNOLS COMERCIALS, PROGRAMES PER FIRES I FESTES, FLVRS, CARTES RESTAURANT, TRAGETES, ETC.
Tel. 649 176 678
programesdefestes@hotmail.com

La Llista de la Compra
Per saber a on comprar més econòmic

Farmàcies de Guàrdia

Ajuntament de Roses
@agenda Cultural Municipal

Consell Comarcal de l'Alt Empordà



TEL.972254949

Peix i marisc
IMPORTACIÓ
EXPORTACIÓ

FIRES
ARTESANALS

50è Aniversari

25è Aniversari


[Tuiteja](#)

La Policia Local de Roses auxilia una dona malalta que portava una setmana sola en el seu domicili

SUCCESSOS

27/07/2014 - 13:56

Durant la tarda del passat dimecres 23 de juliol, la Policia Local de Roses va socórrer una dona de 65 anys que portava una setmana postrada al llit i sense poder moure's en el seu domicili, situat a la urbanització de Santa Margarita, on viu sola.

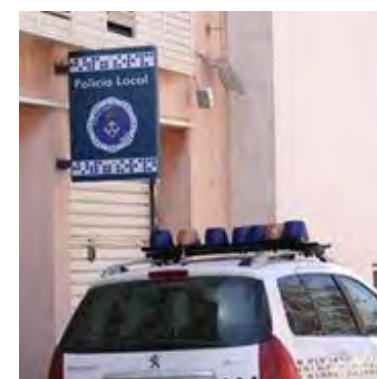
L'actuació va tenir lloc arrel de la trucada d'una familiar de l'àvia, que alertà de la possible situació.

L'avís es va produir als volts de les dues del migdia, quan la policia local va rebre la trucada d'una néta de la dona, resident a Malgrat de Mar, donant avís de què feia més d'una setmana que li resultava impossible contactar amb la seva àvia. L'última notícia que tenia d'ella era que no es trobava gaire bé i que no havia obert la porta a un altre familiar que havia intentat contactar amb ella.

A partir d'aquesta trucada, la policia es posà en contacte en un primer moment amb els centres hospitalaris propers per tenir coneixement sobre un possible ingrés o atenció mèdica de l'àvia. Davant la negativa dels centres, una patrulla es desplaçà fins al seu domicili, situat a l'avinguda Nord, comprovant que ningú obria la porta a les reiterades trucades.

Davant aquesta situació, la patrulla activà bombers, ambulància i Mossos d'Esquadra, i un cop rebuda l'autorització per part dels familiars, es procedí a l'obertura de l'habitatge. A l'interior, la senyora Linda I., natural de la localitat de Carshalton (Gran Bretanya), es trobava estirada al llit, semi inconscient i amb un estat de salut lamentable, per la qual cosa va ser atesa d'immediat pel personal mèdic desplaçat fins al domicili.

A continuació va ser traslladada amb ambulància al CAP de Roses on, després de realitzar una exploració i col·locar-li una via amb suero, va ser derivada a l'Hospital de Figueres per a un diagnòstic i atenció més específics. L'àvia continua avui ingressada i la seva evolució és favorable.


[Notícies](#)

» 118 lectures

[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)

[Roses celebra el 20è aniversari del Festival de Blues, Jazz i Gospel amb primeres figures internacionals](#)

[Roses es converteix en un gran aparador mundial de la vela amb la participació única a l'Estat al Tour de França](#)

[L'espia que em va estimar: les vicissituds d'un espia italià virtuós, document del mes de l'AMR](#)

[Un conductor perd el control del seu vehicle i bolca a la Riera](#)

[DeuDeVeu a la Ciutadella de Roses aquest divendres, dins el festival Sons del Món](#)

[El guardonat film francès "En la Casa", pel·lícula de Cine Ciutadella del proper 17 de juliol](#)

[El Gran Recapte a Roses ha recollit 9.720 kilos d'aliments.](#)

[Sopar solidari a Cala Jóncols per recaptar fons per construir una escola a l'Índia](#)

[Totes les platges de Roses obtenen els certificats europeus mediambientals ISO 14001 i EMAS](#)

["En Temps de l'Anita" inaugura la nova sala d'exposicions de l'Estanc de la Punta](#)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... [següent >](#) [últim >](#)



TEL.972254949

Peix i marisc

IMPORTACIÓ

EXPORTACIÓ

FIRES

ARTESANALS

50è Aniversari

25è Aniversari


[Tuiteja](#)

Inscripcions obertes per participar a les Travessies de Natació de la Festa Major de Roses

FESTES

27/07/2014 - 13:44

La Festa Major d'enguany torna a programar les tradicionals travessies de natació que any rere any refermen la vinculació de Roses amb el mar i l'esport.

Les inscripcions per participar-hi ja estan obertes per a les diferents travessies: Travessia de Natació al Port de Roses, Travessia Local de Natació (Trofeu Enric Badosa) i enguany, com a novetat, Mini Travessia.

Travessia de Natació al port de Roses

Divendres 15 d'agost, el GEN Roses organitzarà la 78^a Travessia de Natació al port. Hi haurà dues distàncies: una de 750 m per a la categoria aleví (nascuts l'any 2002 i posteriors), amb sortida a les 10 h, i una altra de 1.500 m per a la resta de participants, amb sortida a les 11h. Tant la sortida com l'arribada de les dues distàncies tindran lloc al GEN Roses (Port Esportiu). Les inscripcions (10 euros/persona) es poden fer únicament en línia fins al 13 d'agost accedint a les webs www.piscinaroses.cat o www.genroses.cat. Els dorsals (xips electrònics) es lliuraran el mateix dia de la competició, de les 9 a les 10 h, a les oficines del GEN situades a l'entrada del Port Esportiu de Roses.



Travessia Local de Natació - Trofeu Enric Badosa

Per altra banda, dissabte 16 d'agost, a les 11h, se celebrarà la 29a Travessia Local de Natació – Trofeu Enric Badosa, amb participació oberta a tothom però amb opció a premi per als nascuts i/o empadronats a Roses, organitzada per l'Àrea d'Esports de l'Ajuntament i la Piscina de Roses. La distància serà d'uns 700 m i el recorregut consistirà a fer la volta als dos espigons de la riera Ginjolers. Se sortirà de la platja de la Punta i s'arribarà a la platja Nova. Les inscripcions són gratuïtes i es poden fer fins al dia 13 d'agost a través de www.piscinaroses.cat, o bé presencialment a la mateixa instal·lació de la Piscina Municipal. Els dorsals (xips electrònics) s'entregaran el mateix diumenge, de les 10 a les 10.45 h, a la parada situada entre els dos espigons de la riera Ginjolers.

Mini Travessia

Com a novetat, el mateix dia 16 d'agost, una vegada finalitzada la Travessia Local – Trofeu Enric Badosa, tindrà lloc la Mini Travessia, adreçada a tots els nedadors i nedadores que per edat o nivell necessitin una distància menor. La Mini Travessia tindrà un recorregut aproximat d'uns 200 metres, i consistirà en fer 100 metres d'anada, voltar una boia i fer la tornada (100 metres més). Es permetrà, també, la participació amb material auxiliar de flotació (en aquests casos, però, els participants hauran d'anar acompanyats d'un adult). Per participar-hi cal realitzar igualment la inscripció, tant del nen o nena com de l'acompanyant adult, si es dóna el cas, i confirmar l'assistència dels participants a l'organització el mateix dia de la prova, entre les 10h i les 10.45h. Els nedadors i nedadores no duran xip, no hi haurà ni classificació ni trofeus i tots s'enduran un obsequi de record.

Per a més informació: GEN ROSES: 972 25 70 03 – www.genroses.cat PISCINA DE ROSES: 972 45 97 60 – www.piscinaroses.cat

[Notícies](#)

» 48 lectures

[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)

[Roses celebra el 20è aniversari del Festival de Blues, Jazz i Gospel amb primeres figures internacionals](#)

[Roses es converteix en un gran aparador mundial de la vela amb la participació única a l'Estat al Tour de França](#)

[L'espia que em va estimar: les vicissituds d'un espia italià virtuós, document del mes de l'AMR](#)

[Un conductor perd el control del seu vehicle i bolca a la Riera](#)

[DeuDeVeu a la Ciutadella de Roses aquest divendres, dins el festival Sons del Món](#)

[El guardonat film francès "En la Casa", pel·lícula de Cine Ciutadella del proper 17 de juliol](#)

[El Gran Recapte a Roses ha recollit 9.720 kilos d'aliments.](#)



TEL.972254949

Peix i marisc

IMPORTACIÓ

EXPORTACIÓ

FIRES

ARTESANALS

50è Aniversari

25è Aniversari


[Tuiteja](#)

Es reprén la recuperació de la Ciutadella per dignificar l'exterior de la Ciutadella i permetre nous usos ciutadans.

CULTURA

27/07/2014 - 14:00

L'Ajuntament de Roses prossegueix amb la restauració i dignificació del monument de la Ciutadella, actuant, ara concretament, en les seves zones exteriors gràcies a la recuperació dels angles i coronaments dels glacis malmesos.

D'aquesta manera, es reforçarà la visió exterior de la fortalesa, a l'hora que es possibilitarà el condicionament i millora del camí de contraguàrdies com a itinerari lúdic i l'aprofitament dels espais resultants com a zones d'esbarjo i de passeig.

Fins al moment, el projecte de millora de l'exterior del monument ha permès ja la recuperació del glaci corresponent al baluard de Sant Joan a la muralla del mur existent en la façana de mar del recinte.

Actualment, s'executen els treballs de recuperació dels glacis del Baluard de Sant Andreu (Rec Fondo), i ja es troba en redacció el projecte que permetrà condicionar el de la Porta de Terra.

La realització d'aquests treballs de valorització i millora paisatgística de l'exterior del conjunt, neix de la necessitat per recuperar la visió global del monument i el seu perfil malmès a causa de l'espoli de materials que el mateix va patir durant el boom constructiu dels anys 60. L'actuació permet restaurar la mamposteria dels glacis, recuperant així els carreus sustrets al llarg del temps, i que tenen per missió donar solidesa als angles de les mitges llunes que conformen els murs de defensa.

El projecte permetrà igualment recuperar el camí de glacis que voreja la fortalesa i enllaça les seves defenses exteriors. La seva adequació, oferirà un agradable passeig amb visió exterior completa de la Ciutadella, així com la creació de petites zones d'estada i esbarjo obertes a la ciutadania. La voluntat municipal és la d'oferir usos complementaris i respectuosos amb l'ús històric i cultural del conjunt, que integrin el monument a la vida ciutadana, convertint l'espai en un gran parc urbà.

El recinte ha rebut aquest matí la visita del director dels Serveis Territorials de Cultura a Girona, senyor Antoni Baulida, qui ha estat acompanyat per l'alcaldessa de Roses, Montse Mindan, el primer tinent d'alcalde, Carles Pàramo, i el regidor de Cultura de l'Ajuntament, Marc Danés.



[Notícies](#)

» 88 lectures

[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)

[Roses celebra el 20è aniversari del Festival de Blues, Jazz i Gospel amb primeres figures internacionals](#)

[Roses es converteix en un gran aparador mundial de la vela amb la participació única a l'Estat al Tour de França](#)

[L'espia que em va estimar: les vicissituds d'un espia italià virtuós, document del mes de l'AMR](#)

[Un conductor perd el control del seu vehicle i bolca a la Riera](#)

[DeuDeVeu a la Ciutadella de Roses aquest divendres, dins el festival Sons del Món](#)

[El guardonat film francès "En la Casa", pel·lícula de Cine Ciutadella del proper 17 de juliol](#)

[El Gran Recapte a Roses ha recollit 9.720 kilos d'aliments.](#)

[Sopar solidari a Cala Jóncols per recaptar fons per construir una escola a l'Índia](#)

[Totes les platges de Roses obtenen els certificats europeus mediambientals ISO 14001 i EMAS](#)

["En Temps de l'Anita" inaugura la nova sala d'exposicions de l'Estanc de la Punta](#)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... [següent >](#) [últim >](#)



TEL.972254949

Peix i marisc

IMPORTACIÓ

EXPORTACIÓ

FIRES

ARTESANALS

50è Aniversari

25è Aniversari


[Tuiteja](#)

Roses subvenciona la compra dels llibres de text de més de 2.300 alumnes rosincs

SOCIETAT

27/07/2014 - 13:51

L'Ajuntament de Roses continua impulsant el seu projecte d'ajuts a les famílies i universalització de llibres de text, subvencionant part de l'import dels llibres de text dels alumnes del municipi en edat obligatòria d'escolarització (cicles inicial, mitjà i superior de primària i de primer a quart de secundària) i incorporant nou material als Bancs de Llibres del centres.

El conjunt d'actuacions suposen una inversió total de 182.000 €.

Un total de 2.352 alumnes rosincs entre primer curs d'educació primària i quart d'educació secundària obligatòria, es beneficiaran de les subvencions atorgades per l'Ajuntament aquest any. En el cas dels escolars de cicle inicial, aquesta subvenció té un valor de 60 €, en els cicles mitjà i superior és per un valor de 40 €, mentre que en el cas dels alumnes d'educació secundària obligatòria arriba fins als 84 €.

Els ajuts es fan efectius a través de convenis subscrits entre l'Ajuntament i les AMPAS dels centres, sistema que permet que en el moment de la compra del material, ja es descompti als pares l'import corresponent a la subvenció assignada.

A aquests ajuts universals cal afegir l'estalvi econòmic addicional que obtenen les famílies que participen en el projecte de Banc de Llibres impulsat des del consistori, on partint del model de socialització dels llibres de text, els alumnes reben la cessió d'ús d'una part dels llibres, amb el compromís de retornar-los quan s'acabi el curs perquè puguin ser aprofitats.

Amb aquesta mesura, a més d'incrementar l'ajut econòmic que reben les famílies per a l'adquisició de llibres de text, es fomenta la corresponsabilitat, la socialització, la sostenibilitat i l'estimació pels llibres per part dels infants.

Per últim, el consistori també atorga 5 euros per alumne a les associacions de mares i pares dels diferents centres, en concepte d'ajut per cobrir les despeses de gestió a què han de fer front per al seu funcionament.

El total d'actuacions ascendeix a un import de 181.800,80 €, que es distribueixen de la següent manera: ajuts directes a les famílies per a l'adquisició de llibres, 144.404 €, ajuts AMPA's centres (a raó de 5€/alumne), 11.760 €, ajuts compra material per a Bancs de Llibres, 25.636,80 €.

Els beneficiaris són els alumnes empadronats a Roses dels cursos corresponents de tots els centres d'ensenyament rosincs (escola Els Grecs, escola Jaume Vicens Vives, escola Monserrat Vayreda, escola Narcís Monturiol, Centre Escolar Empordà i instituts Cap Norfeu i Illa de Rodes), així com les AMPA's dels mateixos.


[Notícies](#)

» 57 lectures

[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)

[Roses celebra el 20è aniversari del Festival de Blues, Jazz i Gospel amb primeres figures internacionals](#)

[Roses es converteix en un gran aparador mundial de la vela amb la participació única a l'Estat al Tour de França](#)

[L'espia que em va estimar: les vicissituds d'un espia italià virtuós, document del mes de l'AMR](#)

[Un conductor perd el control del seu vehicle i bolca a la Riera](#)

[DeuDeVeu a la Ciutadella de Roses aquest divendres, dins el festival Sons del Món](#)

[El guardonat film francès "En la Casa", pel·lícula de Cine Ciutadella del proper 17 de juliol](#)

[El Gran Recapte a Roses ha recollit 9.720 kilos d'aliments.](#)

[Sopar solidari a Cala Jóncols per recaptar fons per construir una escola a l'Índia](#)

[Totes les platges de Roses obtenen els certificats europeus mediambientals ISO 14001 i EMAS](#)

["En Temps de l'Anita" inaugura la nova sala d'exposicions de l'Estanc de la Punta](#)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... [següent >](#) [últim >](#)