

RECALL DE PREMSA

**Dijous,
27 de febrer de 2020**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

Fer compatible el turisme amb platges més sostenibles

■ Roses va ser el marc ahir del segon debat de turisme, centrat en el medi ambient i el paisatge ■ Si es treballa, el canvi climàtic podria afavorir la desestacionalització del turisme

Imma Bosch
ROSES

La regeneració de les platges no és sostenible en l'actual situació i s'ha d'estudiar com es poden renaturalitzar. El problema, segons va assenyalar ahir Pere Saló, director dels serveis territorials de Territori i Sostenibilitat, és que turísticament si hi ha menys costa "disminuirà la satisfacció del turista i la competitivitat de la destinació se'n pot ressentir". Saló va fer aquestes declaracions en el decurs de la segona jornada de turisme de les comarques gironines, que tractava sobre turisme, medi ambient i paisatge. La jornada es va fer a Roses i va reunir unes 160 persones. En la seva intervenció Saló va recordar experiències d'èxit com ara la regeneració de les dunes de Sant Pere Pescador i Pals, "que fa uns dies van passar una prova d'estrès amb nota amb el temporal Glòria". Del passat temporal, Saló també va remarcar que va tenir "una part posi-

tiva" i és que "les espècies invasores van rebre molt i en canvi la fauna autòctona se n'ha sortit".

Per la seva banda, Marta Ball-llosera, ambientòloga i membre de SOS Costa Brava, va posar de manifest les amenaces del canvi climàtic perquè els científics parlen que a Catalunya el canvi climàtic farà augmentar les temperatures al juliol i agost i les "temperatures de no confort expulsaran els turistes". En conseqüència, als mesos d'estiu a la demarcació hi podria haver menys turistes, però "com que la temperatura de confort es podria ampliar a la primavera i a la tardor" el sector "ho ha d'aprofitar per desestacionalitzar l'oferta". La regressió de les platges i l'escassetat d'aigua també formen part de les amenaces climàtiques. L'ambientòloga també ho va aprofitar per parlar del pla director urbanístic de la Costa Brava. "El valorem positivament perquè fa reduir 15.000 cases de les 35.000 potencials", va dir, però no

està d'acord que es deixin "cinc municipis fora del pla".

Josep Pintó, professor titular de geografia a la Universitat de Girona, va comentar que el paisatge de qualitat atrau el turisme però el turisme "degrada els valors originals, els transforma i els fa irreconeixibles". Pel que fa a Ricard Pié, director de l'Institut Hàbitat, Turisme i Territori, va puntualitzar que de moment no s'ha plantejat unificar parcs naturals "però es podria fer". És tant o més important tenir cura dels espais intermedis "periurbans", i va proposar seguir el model francès i crear un observatori del litoral.

La inauguració de la jornada va anar a càrrec de Lluís Torrent, membre de la Taula Gironina de Turisme, que va assegurar que el sector gironí vol "un medi ambient i un paisatge de cinc estrelles" i que aposta "pel medi ambient i el paisatge" des de la costa fins a la muntanya i de nord a sud. ■



La Taula Gironina de Turisme, polítics i ponents, ahir a Roses ■ I. BOSCH

"El turisme i el paisatge són dues fortaleses de país"

En les jornades d'ahir també hi van participar l'exconseller de Turisme i Medi Ambient Felip Puig i Jaume Vicens, subdirector general de Biodiversitat i Medi Natural. Puig va recordar que el turisme i el

paisatge són dues fortaleses del país i Vicens va indicar la necessària interrelació entre tots els actors per aconseguir objectius: "A Catalunya, i especialment a Girona, tenim el 42% dels hàbitats protegits a

la UE." Els experts van coincidir que "cal utilitzar la fortlesa del sector turístic per conscienciar els visitants del valor de la biodiversitat i les mesures que poden aportar per protegir-la."

Detenen a Figueres una fugitiva per fets del 2013

ACN
FIGUERES

La Policia Nacional va detenir el 12 de febrer a Figueres una fugitiva de la justícia francesa que s'enfronta a deu anys de presó per tràfic de drogues. Tenia en vigor una ordre europea de detenció i lliurament. També va quedar

detingut el seu fill, investigat per una estafa bancària de 4.000 euros. La investigació va començar amb una denúncia al municipi andalús d'Antequera per una estafa en el compte bancari d'un particular. Els investigadors van comprovar que una de les persones que cometia les estafes vivia a la demarcació de Giro-

na amb la seva mare. La dona tenia una ordre de detenció per uns fets del 2013. El servei duaner de Tolosa va detectar un paquet amb 710 grams de cocaïna que s'enviava a la dona. També va constatar que estava relacionada amb una trama de prostitució i que enviava els beneficis a Colòmbia. ■

PELEGRINATGE ENDINS

Palera (Beuda), Lloc d'Espiritualitat i Recolliment
Any 2020

"Un viatge interior per desenvolupar la nostra vivència personal"

Dissabte 7 de març 10:00h / 13:00h

ATURAT I DESCANSA

A través de la pregària, el silenci i l'escolta, buscarem un espai de repòs.

Ponent: Conxita Gómez, Germana Benedictina del Monestir de Sant Benet de Montserrat.

"La Teva voluntat és la meva pau"

INSCRIPCIONS: Fins el 6 de març, aportació voluntària

LLOC: Palera, Beuda (Girona)

Mail: fundaciopalera@beuda.cat

Tel.: 972.59.05.34

(Dinar opcional al Restaurant "El Claustre de Palera", prèvia reserva. Tel.: 822.000.100)



Marcel Gorgori torna a l'Auditori de Girona per presentar el seu nou espectacle, 'Òpera, de què vas?' ■ SIMFONOVA

Òpera i cine, una relació intensa

Marcel Gorgori presenta diumenge a l'Auditori de Girona 'Òpera, de què vas?'

J.C.L.
GIRONA

L'argument de la pel·lícula *Pretty woman* és exactament el mateix que el de l'òpera *La Traviata*, de Giuseppe Verdi. És més, té algunes escenes calcades de l'òpera, de la mateixa manera que *West side story* beu directament del *Romeu i Julieta* de Gounod, a partir del clàssic literari de Shakespeare.

Després de l'èxit de les dues gires que fins ara ha produït el segell Simfonova amb els concerts *No més per a uns quants?* i *La rebotiga de l'òpera*, ara es presenta la seva tercera creació, titulada *Òpera, de què vas?*. La cita serà diumenge (a les 7 de la tarda), novament a l'Auditori de Girona, on Marcel Gorgori s'esplaiarà sobre aquestes relacions tan íntimes establertes entre l'òpera i el cinema.

L'espectacle anirà en la mateixa línia que caracte-

ritza totes les propostes de Simfonova i aquest tercer concert mira d'acostar l'òpera d'una manera distesa i divulgativa, però rigorosa i qualitativament fiable, a tota mena de públics, tant al públic aficionat com també a aquell que, potser sense ser-ho encara, sent certa curiositat per acostar-s'hi.

Òpera, de què vas? és una celebració de la música per on desfilen temes tan coneguts com *I feel pretty!*, *Maria i Tonight* (de *West Side Story*), *el Libiamo, ne'lieti calici!*—el vals més famós de l'òpera, segons Gorgori— o l'homònim que va fer cèlebre *Pretty woman*. Tot pensat per convèncer els més reticents que el tòpic segons el qual de l'òpera només se'n pot aprofitar la música perquè els arguments són "infumables" no és cert, com defensa Gorgori.

A l'escenari l'acompanyaran Carles Cosías (tenor), Isabella Gaudí (soprano), Carles Pachón i Josep R. Olivé (barítons) i l'Orquestra Barcelona Filharmonia, dirigida per Daniel Antolí. ■

Queen sonarà a la Ciutadella

El grup d'homenatge God Save the Queen actuarà l'1 d'agost al festival Sons del Món

Redacció
ROSES

God Save the Queen celebrarà els cinquanta anys de Queen l'1 d'agost a la Ciutadella de Roses en el que és el primer cap de car-

tell qua anuncia el festival Sons del Món. La formació argentina, amb vint anys de carrera, està considerada la banda d'homenatge a Queen número 1 del món. La seva gira actual passarà per una trentena de països i, pel que fa Catalunya, també actuaran, com ja es va anunciar, en un altre festival de la Costa Brava com és Porta Ferrada, on



Freddie Mercury, homenatjat ■ S.M.

ja van triomfar l'any passat. Hi presentaran el xou *Champions of the World*, orientat a grans espais, amb el qual fan un recorregut musical del grup anglès amb clàssics com *Bohemian Rhapsody*, *We Will Rock You* i *We Are The Champions*. Les entrades són a la venda. Sons del Món es farà del 3 de juliol al 2 d'agost. ■

EL GEIEG 
et necessita...

Després de 100 anys d'història a Girona, el temporal Glòria ha inutilitzat les nostres instal·lacions.

Tots som part de la història, no deixem que es perdi.
suma+thi!



JESÚS NATERAS
Coordinador de Fitness del GEIEG

JAN FRODENO
Triple campió del Món d'Ironman

suma+thi!
Fes la teva donació...
www.totssomgeieg.cat

Amb les vostres donacions podrem fer front a les importants despeses i pèrdues econòmiques que suposa reparar els greus desperfectes que va ocasionar la tempesta Glòria a les instal·lacions del GEIEG de Sant Ponç. Això ha provocat que des del dia 23 de gener no s'hagin pogut realitzar cap de les activitats esportives i socials en aquestes instal·lacions, deixant el complex totalment paralitzat.

Necessitem el suport i ajuda de tothom per continuar treballant perquè es torni a posar en funcionament al més aviat possible. Com si no hagués passat res.



118022-12255900

f t @
www.geieg.cat

El govern de Figueres es queda sol en l'aprovació dels pressupostos

► Els comptes municipals per al 2020 puguen a 59,6 milions d'euros i inclouen 5,7 milions en inversions ► Prosperen amb la majoria absoluta del quadripartit però l'oposició, Junts i Cs, hi voten en contra i retreuen la despesa en l'àrea d'alcaldia

ANNA FONT FIGUERES

■ El govern de Figueres, amb majoria absoluta, es va quedar sol defensant el pressupost del 2020. El ple extraordinari de l'Ajuntament va aprovar ahir els comptes per a aquest 2020, de 59.697.501,18 euros, únicament amb els onze vots favorables de l'equip de govern (ERC, PSC, Canviem i Guanyem). Els deu regidors de l'oposició, Junts i Cs, hi van votar en contra després de retreure la despesa de l'àrea d'alcaldia, comunicació, càrrecs eventuais i el que consideraven una manca d'inversió en diverses àrees.

Els comptes creixen un 2,18% respecte l'any passat (de 58,4 milions) i inclouen 5,7 milions d'euros en inversions (un 27,29% més). L'alcaldesa, Agnès Lladó (ERC), va defensar que es tracta d'un pressupost «realista», per «posar ordre» i que obre la porta a una gestió «responsable i al servei dels figuerencs». S'incrementa la despesa en personal, amb set nous agents a la Guàrdia Urbana, cinc persones a la brigada municipal i dos tècnics municipals.

No s'apugen els impostos però la previsió d'ingressos contempla la venda de la casa Nouvilas, amb un preu de sortida d'1,1 milions d'euros, segons va explicar la regidora d'Hisenda, Maria Gratacós, i va apuntar que confien que la venda es pugui fer a l'alça. També es preveu el futur increment de la taxa d'escombraries un cop es resolgui el nou servei de neteja i recollida de residus. Durant el ple, l'alcaldesa va avançar que l'Ajuntament ha sortit del Pla d'Estabilitat Pressupostària (PEF), la qual cosa permet més autonomia financera.

Enganxada amb Junts i Cs

Des de l'oposició, els vuit regidors de Junts per Figueres i els dos de Cs hi van votar en contra, amb intercanvi de retrets amb l'alcaldesa in-



L'alcaldesa, Agnès Lladó (centre), durant la seva intervenció al ple d'ahir. CONXI MOLONS

MOLONS

S'eleva la despesa en personal amb la contractació de set agents de la Guàrdia Urbana, cinc a la brigada i dos tècnics

clusos. El portaveu de Junts i exalcalde, Jordi Masquef, va manifestar la dificultat de votar-hi negativament precisament perquè considera que els pressupostos del quadripartit són «continuistes» amb els seus. I és que gran part de les partides no són noves i es recuperen del mandat anterior.

Però finalment es van decantar pel «no» en no incloure cap de les dues propostes fetes pel grup: lectors de matrícules i la creació de l'oficina «Figueres 2030». «Era molt fàcil tenir un gest», va afegir.

Des de Cs, el regidor Héctor Amelló va carregar durament contra el pressupost, que va titllar de «continuista» però «pitjor que el l'anterior mandat».

«Hi ha despesa supèrflua sense justificar», va considerar el regidor, perquè segons els seus càlculs la despesa de l'àrea d'alcaldia augmentaria un 154% fruit de la con-

tractació de personal eventual, així com la despesa en comunicació, que creixeria un 200%, «dels 116.000 euros anteriors als 227.000 actuals». Amelló també va acusar l'equip de govern de no invertir prou en Cultura, Educació, Jovenut, Urbanisme i Promoció Econòmica.

Així mateix, Masquef també va criticar l'augment de personal eventual i les dedicacions exclusives dels regidors, juntament amb la reducció en partides d'enllumenat, promoció econòmica o la supressió de barreres arquitectòniques. «El que s'ha de tenir és morro i la terra és plana, senyor Casellas», va etzibar al vicealcalde, Pere Casellas (PSC).

Però, en resposta, l'alcaldesa va matisar que la lectura és esbiaixada perquè s'han «reagrupat partides» i que no es pot comprar un govern en minoria de cinc regidors amb

EL PAVELLÓ ÉS LA INVERSIÓ MÉS IMPORTANT

1,5 M€

PREVISIÓ D'INGRÉS SI ES VEN LA CASA NOUVILAS

1,1 M€

els 11 edils actuals.

Menys que la sociovergència

Lladó va especificar que el 2016, quan CiU i PSC governaven amb 10 regidors, l'àrea d'alcaldia tenia una despesa d'uns 814.000 euros, i que aquest 2020 és de 750.000. «La diferència és bastant evident, vostè faci el discurs que vulgui perquè les paraules se les emporta el vent», va rebre en resposta a Amelló. «El que hem rebaixat del pressupost és la despesa supèrflua, hem eliminat el clientelisme i la barra lliure», va dir, i ho va exemplificar amb la supressió de l'aperitiu del Dissabte Transfronterer de les Matemàtiques, de 3.000 euros.

Respecte a les inversions, el pes més important se l'emporta, amb 1,5 milions d'euros, la construcció del nou pavelló esportiu al sector de l'Olivar Gran. De fet, el ple extraordinari d'ahir en va aprovar la plurianualitat fins al 2022. També s'inclou l'ampliació del centre Ferran Sunyer, la casa natal de Salvador Dalí, enllumenat i millores en equipaments esportius i reformes al Museu Empordà i del Joguet.

El sector turístic demana potenciar la preservació del medi ambient

► La segona de les jornades «El Turisme de les Comarques Gironines a debat» ha reunit 160 persones a Roses

DDG ROSES

■ El sector turístic gironí es va reunir a Roses amb experts per debatre sobre les necessitats del sector

i es compromet a treballar conjuntament amb els experts i les administracions per marcar línies estratègiques que permetin tenir «un medi ambient i un paisatge de 5 estrelles a les comarques gironines». La Taula Gironina de Turisme (TGT), integrada per organitzacions empresarials, representants de tots els sectors turístics i per la UdG, va impulsar ahir el se-

gon debat sobre temes d'actualitat del sector i per definir línies estratègiques.

El Turisme, Medi Ambient i Paisatge va ser el tema central d'aquesta segona jornada, que es va celebrar al Teatre Municipal de Roses, amb assistència de 160 persones. L'acte d'inauguració va anar a càrrec de l'alcaldesa del municipi, Montse Mindan; la pre-

sidenta del Consell Comarcal de l'Alt Empordà, Sònia Martínez; el president de la comissió de Turisme del Consell General de Cambres de Catalunya, Pol Fages; i Lluís Torrent, membre fundador de la Taula Gironina de Turisme.

La conferència inaugural es va centrar en *El Paisatge gironí al món del cinema*, amb la presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català, Isona Passola, que va proposar el repte de crear un «hub» de cinema català a un municipi turístic gironí «per competir amb el centralisme de Madrid en el món del cinema».

També es va celebrar una taula sobre Territori i Medi Ambient i una segona sobre Paisatge, durant les quals es va tractar la pèrdua de diversitat, el desenvolupament urbanístic i les amenaces del canvi climàtic. L'objectiu és obrir un gran debat, que permeti escoltar les veus de tots els agents implicats i elaborar un full de ruta del sector turístic gironí. La tercera jornada se celebrarà a Olot, el 19 de març, sobre Turisme i Arquitectura; a Platja d'Aro, el 29 d'abril, sobre Turisme i Economia; i la cinquena a Lloret de Mar, el 28 de maig, sobre Reptes de Futur.

La població estrangera creix un 5,2% a Girona, gairebé dos punts menys que a Catalunya

► La Garrotxa i el Ripollès són els territoris on augmenta més el nombre de migrants el 2019 ► L'Alt Empordà, el Gironès, la Selva i el Baix Empordà estan entre les sis comarques catalanes amb més persones novingudes

EVOLUCIÓ COMARCAL

COMPARATIVA ANUAL

COMARCA	2019	2018	VARIACIÓ ABSOLUTA	VARIACIÓ EN %	% ESTRANGERS	NACIONALITAT MÉS PRESENT
Alt Empordà	34.205	33.656	549	1,6	24,2	marroquina
Baix Empordà	26.350	25.679	671	2,6	19,6	marroquina
Cerdanya	2.580	2.389	191	8,0	14,2	boliviana
Garrotxa	8.892	7.908	984	12,4	15,4	índia
Gironès	39.626	37.102	2.524	6,8	20,4	marroquina
Pla de l'Estany	4.735	4.491	244	5,4	14,7	marroquina
Ripollès	2.307	2.086	221	10,6	9,2	marroquina
Selva	33.806	31.612	2.194	6,9	19,7	marroquina

FONT: IDESCAT

PILI TURON GIRONA

La població estrangera a les comarques gironines ha augmentat un 5,2% l'últim any, un creixement que se situa gairebé dos punts per sota de la mitjana catalana –que és del 7,1%–, encara que els índexs continuen per sota dels de fa una dècada. Segons les últimes dades de l'Institut d'estadística de Catalunya (Idescat), corresponents al 2019, a Girona hi ha 149.921 persones d'origen estranger que representen el 19,8% de tota la gent que hi viu; el 2009, el percentatge era del 21,43%.

La Garrotxa és la comarca catalana on es va incrementar més el nombre de residents vinguts d'altres països entre 2018 i l'any passat; ho va fer un 12,4%, per darrere del Berguedà (11,9%), el Moianès (11,7%), el Bages (10,9%) i el Ripollès, on la creixuda va ser d'un 10,6%.

L'estadística també situa quatre comarques gironines entre les sis

de Catalunya amb la quantitat més alta de població estrangera: l'Alt Empordà, amb un 24,2%, és la segona en el rànquing –per darrere de la Segarra–; el Gironès, amb un 20,4%; la Selva, amb un 19,7% –l'única que l'any anterior no formava part d'aquest llistat–, i el Baix Empordà, amb un 19,6%.

D'acord amb la tònica habitual, Castelló d'Empúries i Salt encapçalen la llista de municipis catalans amb una proporció de veïns estrangers superior a la mitjana del país, que l'Idescat fixa en el 15,1%; aquestes dues poblacions ocupen el segon i el tercer lloc, respectivament, amb percentatges del 43,3% i el 39,1%.

Més concentració a la costa

Tot i que ambdós ajuntaments superen amb escreix la resta, n'hi ha d'altres on els ciutadans novinguts sobrepassen el 15,1% del padró. Així, amb un 33,83%, la Jon-

quera també es troba a la banda alta, igual que pobles d'interior com ara Arbúcies –amb un 25%–, Sant Llorenç de la Muga –amb un 24,62%–, Celrà –22,19%–, Anglès –22,06%–, Santa Coloma de Farners –20,42%–, Olot –20,15%–, Girona –20,13%– o Banyoles –amb un 19%,69%.

Però a la costa és on els percentatges de població estrangera s'enfilen més, amb uns màxims de 36,46% a Lloret de Mar i de 36,04% a Sant Pere Pescador; seguits de l'Escala –amb una proporció de 31,44%–, Castell-Platja d'Aro –de 30,99%–, Roses –29,85%– o Palau-Savardera –27,44%.

La comunitat marroquina, amb 223.626 persones, continua essent la més nombrosa a Catalunya –és la majoritària a 27 comarques– i també a Girona, on hi ha dues excepcions: la Garrotxa, amb predomini de la immigració índia, i la Cerdanya, on pesa la de Bolívia. Romania és el segon país amb més persones migrades a Catalunya, 90.179, concretament; seguit de la Xina, amb 62.188; Itàlia, d'on provenen 61.578 ciutadans; Pakistan, 49.131; Hondures, 41.078; Colòmbia, 36.521; França, 34.561; i Bolívia, 29.570.

Castelló d'Empúries i Salt tenen les proporcions més altes de veïns estrangers, amb un 43,3% i un 39,1%, respectivament

La comunitat marroquina predomina a totes les comarques gironines, menys a la Garrotxa i la Cerdanya

Ara bé, si en comptes de les xifres absolutes es mira l'increment anual, la nacionalitat que més ha augmentat l'arribada a Catalunya en dotze mesos és la veneçolana, amb un 35,4% més de migrants el 2019 que el 2018. Colòmbia, amb un 22,3%, i Hondures, amb un 21,8%, són els altres dos països on ha crescut més la immigració; seguits, de més lluny, del Perú –amb un creixement del 17,4%– i de l'Índia –amb un 14,1%.

En relació amb els llocs d'origen, l'informe recorda que, el 2018, 20.103 ciutadans estrangers a Catalunya van aconseguir la nacionalitat espanyola; el 43,1% dels quals són originaris d'Àfrica i el 32,9%, d'Amèrica llatina.

L'Institut d'estadística de Catalunya va informar ahir de la població estrangera censada fins a l'1 de gener del 2019, que va quantificar en 1.159.427; 77.328 persones més que la mateixa data del 2018, el que representa una pujada del 7,1%. Tal com va indicar l'Idescat, aquestes dades a l'alça contrasten amb el lleuger decreixement que registra l'evolució de la població autòctona, que durant el mateix període de temps es va reduir en 2.176 homes i dones.



Èxit del micromecenatge per a la cooperativa social La Porta del Món

► Un grup de dones obrirà un restaurant a l'antiga Fonda Comas de Banyoles

CLÀUDIA SACREST MARTOS BANYOLES

La cooperativa social sense ànim de lucre La Porta del Món ha aconseguit assolir, aquesta setmana, la fita mínima dels 12.000 euros de re-

captació gràcies a les aportacions de micromecenatge a través de la plataforma *Goteo.org*, on encara es poden fer donacions durant els propers 15 dies. El projecte vol obrir les portes de l'antiga Fonda Comas per inaugurar, entre abril i maig, un bar restaurant gestionat per un grup de dones banyolines de diferents orígens, amb una especial vulnerabilitat social o laboral. Algu-

nes d'elles han superat la violència masclista. De fet, el mediàtic escriptor Matthew Tree se'n va fer ressò a Twitter, on celebrava que hi tornés a haver activitat a la fonda. «Ara m'han explicat que serà un restaurant regit per dones que faran cuines de l'Àfrica del Nord, de l'Àfrica subsahariana i d'altres llocs», explica en un vídeo. «Em sembla un projecte absolutament magnífic».



Diverses dones preparen el local del futur restaurant. LA PORTA DEL MÓN

Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

CORREU ELECTRÒNIC

cultura@ddg.cat



A l'esquerra, el taller. A la dreta, l'alcalde, Francesc Castañer, i el director de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, Josep Manuel Rueda, a Can Tista. PERE DURAN/NORDMEDIA



L'univers Fontserè a Can Tista

► La casa taller de l'artista a Porqueres tindrà una programació de visites estables per a aquest 2020 ► L'Ajuntament i la Generalitat han arribat a un acord per divulgar-ne la figura i el llegat

PERE DURAN PORQUERES

El Departament de Cultura i l'Ajuntament de Porqueres han arribat a un acord per a la gestió conjunta de l'Estudi Taller de Carles Fontserè, ubicat a la finca de Can Tista i Montguix, amb l'objectiu d'impulsar diverses actuacions per posar en valor la figura i el llegat artístic del polifacètic artista. Preveuen obrir aquest espai a la visita pública durant aquest any perquè sigui visitable un dissabte al mes així com altres visites per grups concertades prèviament. En aquest sentit, també es preveu col·laborar en la realització d'activitats culturals que con-

tribueixin a la dinamització i promoció d'aquest equipament, en especial els mesos d'estiu, en el marc del programa d'activitats Viu el Patrimoni.

La Generalitat assumirà els costos de manteniment de l'espai, que està en bon estat, i el consistori s'encarregarà de la difusió i els treballs de neteja i jardineria.

L'alcalde de Porqueres, Francesc Castañer, es mostra molt satisfet i indica que el conveni «permetrà establir un full de ruta per l'explotació de Can Tista per continuar amb la divulgació de la vida i obra de Carles Fontserè». Castañer també va anunciar que des de

l'Ajuntament es continuaran promocionant visites guiades per estudiants.

L'Ajuntament de Porqueres treballa amb l'edició d'un conte sobre la vida i obra de Carles Fontserè adreçat a un públic jove i que és previst que estigui al carrer pels volts de Sant Jordi.

D'altra banda, la Casa de Cultura de Girona acollirà al maig l'exposició *Photocitizen Carles Fontserè - Nova York*, amb fotografies originals que Fontserè va captar a la ciutat nord-americana entre els anys 50 i 70 del segle XX.

Carles Fontserè (Barcelona, 1916 - Porqueres, 2007) fou un ar-

tista amb una dilatada trajectòria en diferents vessants: fotògraf, pintor, cartellista, escenògraf, dibuixant de còmic i escriptor. S'inicia de ben jove com a il·lustrador de cartells i, en plena Guerra Civil, rep molts encàrrecs del Comissariat de Propaganda de la Generalitat republicana. El 1939 s'exilia a França, on continuarà fent d'il·lustrador i diversifica la seva obra en cartells, escenografies i còmics. L'any 1948 es trasllada a Mèxic, principal destí dels exiliats al continent americà.

Un any més tard, el 1949, s'estableix a Nova York, on continua treballant com a il·lustrador poli-

facètic. A la gran capital cosmopolita, Fontserè pot palpar els corrents artístics més avantguardistes i comença a realitzar treballs de fotoperiodista per a diverses revistes nord-americanes i espanyoles com el *Correo Catalán* o *Temas Magazine*. És en aquesta ciutat on coneix Terry Broch, que esdevindrà la parella i col·laboradora amb qui compartirà la resta de la seva vida. L'any 1973, amb un franquisme que trontollava, Fontserè i Broch tornen a Catalunya i s'instal·len a Can Tista de Porqueres, una antiga casa de pagès reformada i ubicada a prop de l'Estany de Banyoles.

L'any 1994 el matrimoni acorda amb la Generalitat un vitalici a canvi de cedir tot el seu patrimoni documental i artístic. Durant els darrers anys de la seva vida Fontserè els dedica a posar ordre a l'arxiu de tota una vida i a escriure els tres volums de les seves memòries.

Art i documental, units al CaixaForum

► Aquest vespre s'enceta un cicle de projeccions amb «El espíritu de la pintura» d'Isabel Coixet

A.C. GIRONA

El CaixaForum Girona enceta avui un nou cicle de projeccions que enllaça art i cinema documental. El cicle *Sala C: cinema, creació i art contemporani*, fruit d'una col·laboració de la Caixa i el Dart Festival, pretén divulgar la creació artística a través del cinema documental. Un cop al mes, fins al 28 de maig, es projectaran

films documentals al voltant de grans personalitats de l'art contemporani i que no formen part del circuit de cinema més habitual.

El cicle arrenca avui a les set amb *El espíritu de la pintura*, d'Isabel Coixet, centrada en la relació de Cai Guo-Qiang i les obres que admira del Museu del Prado.

Sala C també inclourà sessions per projectar el biopic *Peggy Guggenheim: adicta al arte* de Lisa Immordino; *The Man Who Stole Banksy*, dirigida per Marco Proserpio; i *Kusama: Infinity*, en què Heather Lenz narra l'obra de la cèlebre artista japonesa.

Log Out Teatre estrena a la Planeta «Apnea», dirigida per Joanmiquel

A.C. GIRONA

Log Out Teatre estrena a La Planeta de Girona el seu tercer projecte, *Apnea*, un muntatge d'alt voltatge centrat en la relació amorosa d'una parella de germans. Escrita per Mario Rebugent i Clara Mir, dos joves actors gironins, està dirigida per Ferran Joanmiquel i ja ha exhaurit les entrades per a les dues funcions previstes, dissabte i diumenge.

Rebugent i Mir es posen a la pell de dos germans que, des de petits, ho comparteixen tot fins que van un pas més enllà, cap a

una relació marcada pel tabú de l'incest.

Apnea enceta el Cicle Primerencs de La Planeta, el marc d'exhibició que la sala ofereix a companyies gironines joves o de nova creació que estan en procés de professionalització.

En el cas de Log Out, l'estrena d'*Apnea* arriba després de *Valerie* (2018), una adaptació de Hamlet de William Shakespeare escrita i dirigida per Guillem Lloret, i *L'home gras*, de Mario Rebugent, l'espectacle amb el qual van debutar el 2017.

God Save The Queen actuarà a Roses dins el festival Sons del Món

A.C. GIRONA

God Save The Queen, una de les millors bandes de tribut, celebrarà els 50 anys de Queen amb un nou espectacle al festival Sons del Món. El xou està orientat a grans espais, porta per nom *Champions of the World* i ressegueix la trajectòria musical de la mítica banda britànica des del 1973 fins al 1995. El concert es farà el dissabte 1 d'agost a la Ciutadella de Roses, i és el primer anunci del festival empordanès, que aquest estiu celebrarà la seva tretzena edició del 3 de juliol al 2 d'agost.

Les entrades per al concert ja estan a la venda al web del festival.

[emporda.info](#) » Comarca

✉ | 🖨 | T+ | T-

f | t | in

Roses

La sala de fitness de la Piscina Municipal de **Roses**, millorada després del Carnaval

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ▶](#)

Han afegit dues escales giratòries, dues unitats de rem indoor i una unitat de SkiErg

EMPORDA.INFO | 26.02.2020 | 12:48

Durant els dies festius de Carnaval s'han desenvolupat a la Piscina Municipal de **Roses** diverses tasques de manteniment, entre les quals destaca la instal·lació de nou equipament a la sala de fitness-musculació. En total s'incorporen 5 aparells nous, que suposen una diversificació de les opcions d'entrenament, l'augment de les estacions de treball i una millor qualitat del servei.



Les escales giratòries. EMPORDA.INFO

Entre la nova maquinària instal·lada trobem 2 escales giratòries, versió evolucionada del graó stepper, que compten amb 8 esglaons que actuen com una escala mecànica i permeten dur a terme un treball cardiovascular i d'entrenament de la força de les cames.

S'han instal·lat també 2 unitats de rem indoor, amb els quals s'ofereix la possibilitat de dur a terme un exercici eficient, treballant tots els grups musculars principals (cames, tronc, tren superior) i millorant la condició física cardiovascular. El rem és un tipus d'activitat de baix impacte i apta per a totes les edats i capacitats. Es pot escollir entre remar suau o fort, llarg o curt.

Per últim, l'ampliació d'equipament fitness ha incorporat també una unitat SkiErg, una màquina que simula l'esquí nòrdic, permet desenvolupar la força i la resistència i ofereix una activitat de baix impacte i alt consum calòric.

Tots els nous aparells disposen de consoles per al monitoratge de l'activitat, mentre que el personal d'assessorament esportiu de la Piscina Municipal, ofereix tota la informació necessària sobre les característiques i el correcte ús dels mateixos.

f Compartir a Facebook

t Compartir a Twitter

in

Temes relacionats:

Carnaval

Equipaments

Fitness

Piscina de **Roses**

Roses

Sala de fitness

Roses

Turisme, medi ambient i paisatge, els tres eixos del debat d'avui a **Roses**

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

El sector turístic s'alia amb els experts per la preservació del medi i el paisatge en el marc de la segona jornada de la Taula Gironina de Turisme

EMPORDA.INFO | 26.02.2020 | 17:35

El sector turístic es compromet a treballar conjuntament amb els experts i les administracions per marcar línies estratègiques que permetin tenir "un medi ambient i un paisatge de 5 estrelles a les comarques gironines". La Taula Gironina de Turisme (TGT), integrada per organitzacions empresarials, per representants de tots els sectors turístics i per la UdG, ha impulsat avui el segon gran debat sobre temes d'actualitat del sector i per definir línies estratègiques de present i de futur. El Turisme, Medi Ambient i Paisatge ha estat el tema central d'aquesta segona jornada, que s'ha dut a terme al Teatre Municipal de **Roses**, amb assistència de 160 persones. La Taula ha convidat a assistir i a participar a les persones que dirigeixen els Parcs Naturals del territori.



La jornada a **Roses** ha comptat amb més de 160 assistents.

EMPORDA.INFO

El sector turístic també s'ha compromès, durant la jornada, a ajudar a minimitzar les conseqüències del canvi climàtic i a adoptar les accions que calgui per preservar l'entorn. Entre les forteses del sector s'ha recordat que s'ha fet una gran inversió en temps de crisi per millorar la qualitat i tenir unes instal·lacions de primer nivell, amb una aposta continuada per la sostenibilitat mediambiental. L'acte d'inauguració, ha anat a càrrec de l'alcaldeessa del municipi, Monte Mindan; la presidenta del Consell Comarcal de l'Alt Empordà, Sònia Martínez; el president de la comissió de Turisme del Consell General de Cambres de Catalunya, Pol Fages; i Lluís Torrent, membre fundador de la Taula Gironina de Turisme. Les autoritats han destacat la importància de la complicitat del sector públic i privat i han elogiat la iniciativa dels debats.

Plató de cinema a Girona

La conferència inaugural s'ha centrat en el El Paisatge gironí al món del cinema, amb la presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català, Isona Passola. Ha proposat un repte: "tenim paisatge a Girona i a Catalunya talent i creativitat. Proposo crear un hub de cinema català a un municipi turístic gironí, per competir amb el centralisme de Madrid en el món del cinema". "El cinema és la memòria del paisatge en el temps. Conservem el nostre paisatge i estimem-lo perquè quan d'aquí uns anys veiem una pel·lícula rodada a les comarques gironines encara ens hi podem reconèixer", ha estat una de les seves reflexions.

Dues taules sobre territori i paisatge

S'ha dut a terme una taula sobre Territori i Medi Ambient, amb Josep Pintó, professor titular de

Geografia a la Universitat de Girona; Marta Ball-Ilosera, ambientòloga, membre de SOS Costa Brava; Ricard Pié, catedràtic emèrit, director de l'Institut Hàbitat, Turisme i Territori; i Pere Saló, director dels Serveis Territorials de Territori i Sostenibilitat.

La segona taula, sobre Paisatge, ha comptat amb la participació com a ponents de Felip Puig, exconseller de Medi Ambient; Montserrat Prado, cap del Departaments de Projectes i Estudis de Paisatge de l'Institut del Paisatge Urbà de l'Ajuntament de Barcelona; Jaume Vicens, subdirector general de Biodiversitat i Medi Natural; i Pere Sala, director de l'Observatori del Paisatge de Catalunya.

Entre altres qüestions, Josep Pintó ha incidit en el desenvolupament urbanístic sostenible, en què cal regenerar, recuperar els valors del medi ambient i el paisatge i ha insistit en què el paisatge es transforma però cal que sigui funcional perquè sino es degrada. Marta Ball-Ilosera ha posat de manifest les amenaces del canvi climàtic: increment de la temperatura de confort (que pot afavorir la desestacionalització del turisme), la regressió de les platges i l'escassetat de l'aigua. Ricard Pié ha puntualitzat que quan es planteja la possibilitat d'unificar Parcs Naturals, és tant o més important tenir cura dels espais intermedis "periurbans" i ha proposat seguir el model francès creant un observatori del litoral. Pere Saló ha aportat la visió de l'administració pública i ha coincidit amb SOS Costa Brava en què ara és prioritari protegir el Delta del Tordera. També ha admès que la regeneració de les platges no és sostenible en l'actual situació i que cal renaturalitzar les platges. Ha recordat experiències exitoses com la regeneració de les dunes de Sant Pere Pescador i Pals. Felip Puig ha recordat que el turisme i el paisatge són dues fortaleses del País i ha fet esment a que el 31% del territori de Catalunya té algun nivell de protecció. Jaume Vicens ha indicat la necessària interrelació entre tots els actors per aconseguir objectius. "A Catalunya, i especialment a Girona, tenim el 42% dels hàbitats protegits a la UE. Som líders en preservació del Medi Ambient", ha explicat. Els experts han coincidit en què cal prendre mesures d'eficiència energètica i que el sector turístic de Lloret de Mar és pioner. També s'ha destacat que "per cada euro d'inversió en paisatge i medi ambient en té entre 8 i 22 de retorn per al territori"

Pel que fa a la biodiversitat, s'ha recordat la pèrdua a nivell mundial i la necessitat de protegir-la ja que és un dels principals actius del nostre territori. "Cal utilitzar la fortalesa del sector turístic per conscienciar als visitants del valor de la biodiversitat i les mesures que poden aportar per protegir-la", s'ha afegit.

La cloenda ha anat a càrrec del director dels Serveis Territorials d'Empresa i Coneixement a Girona, Josep Polanco. "Les inversions en medi ambient tenen un retorn que es tradueix en turisme de qualitat", ha remarcat. Ha conduït la jornada el professor de dret administratiu a la UdG, Josep Maria Aguirre.

Els debats els impulsa la Taula Gironina de Turisme (on hi ha la Universitat de Girona), i estan coorganitzats amb l'Agència Catalana de Turisme i la Diputació de Girona i el Patronat de Turisme Costa Brava Girona, amb la col·laboració del Col·legi d'Arquitectes de Girona i el Banc de Sabadell.

Altres debats

La tercera jornada se celebrarà a Olot, el 19 de març, sobre Turisme i Arquitectura; la quarta a Platja d'Aro, el 29 d'abril, sobre Turisme i Economia; i la cinquena a Lloret de Mar, el 28 de maig, sobre Reptes de Futur del turisme a les comarques gironines.

L'objectiu és obrir un gran debat a la societat, multidisciplinar, que permeti escoltar les veus de tots els agents implicats i elaborar un full de ruta del sector turístic gironí que sorgeixi del consens i sigui assumit per als responsables polítics del territori "per remar tots junts en una mateixa direcció".

Es tracta del tercer gran bloc de debats sobre el turisme a la demarcació, després del 1976, any en què es va celebrar el primer Debat Costa Brava que va posar en relleu els reptes de futur del sector turístic del territori. L'any 2004 el Debat Costa Brava va reblar en moltes de les conclusions prèvies. En aquesta ocasió el debat inclou tot el territori gironí.

L'objectiu final és definir col·lectivament línies de treball clares i deixar constància del conjunt de propostes i iniciatives que es plantegin, aconseguint alhora un compromís del conjunt del sector i de les administracions.

La Taula Gironina de Turisme està integrada per: l'Associació de Càmpings de Girona; la Federació d'Hostaleria de les comarques gironines; l'Associació d'Apartaments Turístics (ATA); la UdG; la Cambra de Comerç de Girona; la FOEG; l'Associació de Ports Esportius i Turístics; La Caixa; Banc de

Sabadell; Turisme Actiu; Associació de Parcs Aquàtics; l'Aeroport Girona-Costa Brava; Camps de Golf; Estacions Nàutiques; Pitch&Putt; l'Associació de Centres Turístics Subaquàtics de la Costa Brava i l'Associació Catalana d'Agències de Viatges (ACAve). La nova plataforma pretén tenir una visió compartida i conjunta amb tots els agents del sector al territori. Aquesta suma d'esforços es valora com una gran oportunitat per reforçar el sector i potenciar Girona com una gran destinació turística. També es vol dotar al sector d'una veu potent davant les administracions.



Més informació

- Una lectura de l'obra de teatre "Bruels" i el documental "Tot inclòs", avui a Figueres.
- Detingut un home per conduir sota els efectes de l'alcohol i col·lidir amb una patrulla.
- El xef Xavier Sagristà rep un Sol de la Guia Repsol pel Castell de Peralada Restaurant.

Temes relacionats:

[Canvi climàtic](#)[Catalunya](#)[Cinema](#)[Economia](#)[Girona](#)[Medi ambient](#)[Montse Mindan](#)[Paisatge](#)[Roses](#)[Sònia Martínez](#)[Taula Gironina de Turisme](#)[Turisme](#)

Rep les nostres newsletters al teu email

APUNTA-T'HI



EMPORDÀ

[Mapa web](#)

Alt Empordà

Temps

Oci a l'Empordà

Transit

Cartellera de cinemes

Catalunya

Clasificados

tucasa.com

Neomotor Ocasión

Iberempleos

Cambalache

Especials

Loteria Nadal

Loteria del Nen

Fórmula 1

Premis Cinema

Calendari Escolar

emporda.info

Contacti

Qui som?

Anuncia't

Localització

Avís legal

Política de cookies

Política de privacitat

RSS

Publicitat

Tarifes

Contratar

Branded Content

Altres webs de Prensa Ibérica Media



Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | El Día | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería Navidad | Premis cinema | Compra Mejor | Prensa Ibérica 360 | Neomotor | Guapísimas | BuscandoRespuestas.com



© Editorial Empordà, S.L. Tots els drets reservats.

[Avis Legal](#) | [Política de Privacitat](#) | [Política de Cookies](#)

God Save The Queen celebrarà els 50 anys de la banda original en un nou espectacle al Festival Sons del Món

26/02/2020 - 12.00

ACN Girona.-La banda God Save The Queen celebrarà els 50 anys de la banda original, Queen, amb un nou espectacle en el marc del Festival Sons del Món. El xou està orientat a grans espais, porta per nom 'Champions of the World' i ressegueix la trajectòria musical de la mítica banda britànica des del 1973 fins al 1995 amb clàssics com 'Bohemian Rhapsody', 'We Will Rock You' o 'We Are The Champions'. El concert es farà el dissabte 1 d'agost a la Ciutadella de **Roses** (Alt Empordà).

El grup argentí s'ha consolidat com la banda de tribut a Queen més significativa a nivell mundial amb més de 20 anys de carrera. Durant aquest temps han omplert grans auditoris a ciutats com Buenos Aires, Mèxic, Liverpool, Tòquio o Miami. Entre les seves particularitats més ben valorades, hi ha la semblança física i vocal del líder del grup, Pablo Padín, així com els espectacles de gran format que ofereix la seva banda. La nova gira passarà per 30 països diferents. Entre aquestes, hi haurà la localitat empordanesa de **Roses** on es farà el Festival Sons del Món del 3 de juliol al 2 d'agost. Un certamen que arriba enguany a la seva tretzena edició i que destaca per oferir concerts en diferents espais patrimonials de la Costa Brava.

EL MÉS LLEGIT

- 1 La cantant Duffy reapareix deu anys després: "Em van drogar, violar i segrestar"
- 2 Escòcia serà el primer país del món amb tampons i compres gratuïts
- 3 ColaCao canvia la lletra de "Yo soy aquel negrito" per adaptar-la "als temps que corren"
- 4 Permís retribuït quan els fills estiguin malalts: la proposta de la ministra de Treball
- 5 Sanitat amplia les zones de risc pel coronavirus i recomana no viatjar-hi

* Dades de les últimes 24h

AVUI ÉS NOTÍCIA

- La taula de diàleg es reunirà cada mes després d'un primer "debat honest i franc"
Irene Vaqué Reig / Ramon Radó Trilla
- Els detalls d'una estudiada posada en escena de la primera taula de diàleg
R. Radó
- Segon cas lleu de coronavirus a Catalunya: un noi de 22 anys que ha estat a Itàlia

EL MÉS LLEGIT

EL MÉS VIST

EL MÉS ESCOLTAT

TV3

- 1 Primer positiu de coronavirus a Catalunya: un cas "lleu" d'una
- 2 Sanitat amplia les zones de risc pel coronavirus i recomana no

Pere Sastre assoleix l'objectiu que es va marcar ara fa quatre anys: acabar la marató de Sevilla

🕒 26/02/2020



Pere Sastre disputant la marató de Sevilla

Al 2016, una lesió en una cama va impedir a l'atleta de **Roses**, Pere Sastre, acabar la marató de Sevilla, prometent-se que tornaria a la capital sevillana per completar els 42 km i 195 metres

Aquest passat 23 de febrer el maratonista i president del Club Atletisme **Roses**, Pere Sastre, es va desplaçar fins a Sevilla per disputar la XXXVI Marató de la capital andalusa. L'objectiu no era una altre que acabar-la, perquè fa quatre anys, al 2016, una lesió el va impedir poder fer-ho, esdevenint així la marató sevillana la primera que Pere Sastre no va poder acabar en tota la seva trajectòria com atleta.

L'atleta rosinc es va presentar a la línia de sortida **“amb molts de dubtes”** degut a un procés gripal que arrossegava des de feia 15 dies, durant els quals **“no vaig poder sortir a entrenar afegit a que em vaig de prendre antibiòtics, i tot això t'afebleix l'organisme”**.

Però un cop en carrera **“em vaig començar a trobar molt bé, marcant 1 hora i 27 minuts a la meitat de la cursa, la mitja marató, que és un temps que em permetia baixar de les 3 hores a la línia d'arribada”**.

Però la grip que va patir durant els dies anteriors es va fer notar **“a partir del km 35 vaig veure la manca d'entrenament el no poder preparar la cursa perquè les cames em van començar a fer molt de mal, amb moltes punxades i sensació de principis de rampa, llavors vaig tenir que baixar el ritme perquè si no ho feia corria el risc de tenir que parar-me i abandonar, i era el que no volia”**, ha explicat en Pere Sastre.

Finalment, amb un temps de 3 hores, 3 minuts i 46 segons el president del Club Atletisme **Roses** va creuar la línia d'arribada assolint el seu objectiu d'acabar una

Cerca ...

Cerca

Varis

Col·laboradors



Activitats



marató que va iniciar al 2016. **“Quan vaig acabar vaig dir que ja no faria cap més marató, però és la vintena vegada que ho he dit, una per cada marató que he finalitzat”.**

“Content, molt content”, per haver assolit l’objectiu de finalitzar la marató de Sevilla, ara, 3 dies després de finalitzar la prova en Pere Sastre ja mira cap a la tardor **“a veure quina prova puc disputar”.**

Tags: A [Roses](#), Alt Empordà, Badia de [Roses](#), Cap de Creus, Catalunya, Club Atletisme [Roses](#), Costa Brava, Empordà, Girona, Marató de Sevilla, Pere Sastre, [Roses](#), sevilla, Vila de [Roses](#)

Previous

L’ONG Salut Empordà Cooperació acaba la primera fase del ‘Projecte Kolda’

Next

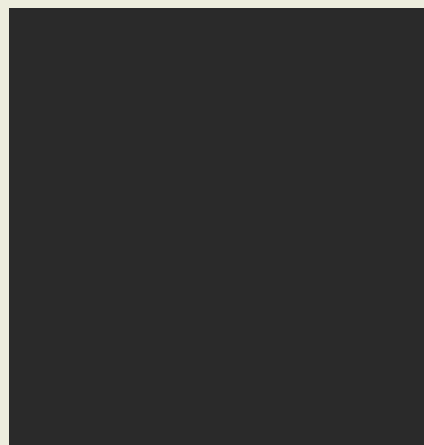
Quart dinar solidari de la Societat Esportiva de Caçadors de [Roses](#)

Més notícies



Els serveis de la Piscina Municipal de [Roses](#) milloren amb la instal·lació de nou equipament

🕒 26/02/2020



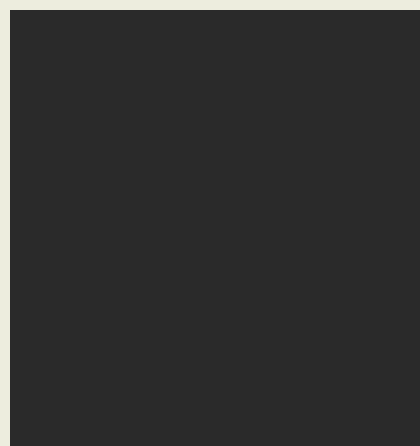
El Teatre Municipal de [Roses](#) acull la segona jornada del DebatTurisme2020, dedicada a Medi Ambient i Paisatge

🕒 26/02/2020



Avís de tall d'aigua a [Roses](#)

🕒 26/02/2020



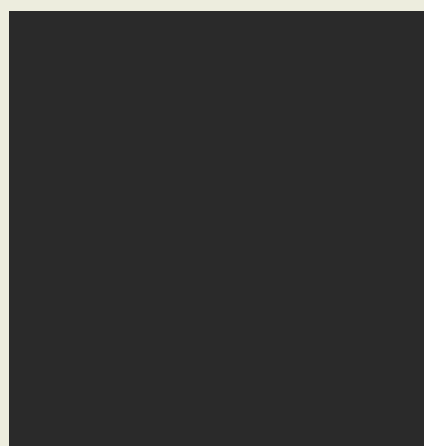
Quart dinar solidari de la Societat Esportiva de Caçadors de [Roses](#)

🕒 26/02/2020



L’ONG Salut Empordà Cooperació acaba la primera fase del ‘Projecte Kolda’

🕒 26/02/2020



L’Ajuntament de Castelló d’Empúries engaga la campanya de sensibilització “El Carnaval no és patriarcal”

🕒 25/02/2020

“

Segueix-me a Twitter

Els meus tuits

Notícies més llegides



Avís de tall d'aigua a [Roses](#)



Pere Sastre assoleix l’objectiu que es va marcar ara fa quatre anys: acabar la marató de Sevilla



Quart dinar solidari de la Societat Esportiva de Caçadors de [Roses](#)



Els serveis de la Piscina Municipal de [Roses](#) milloren amb la instal·lació de nou equipament

El Teatre Municipal de **Roses** acull la segona jornada del DebatTurisme2020, dedicada a Medi Ambient i Paisatge

🕒 26/02/2020



Un moment de la segona jornada del DebatTurisme2020, que se celebra al Teatre Municipal de **Roses**

Aquesta segona jornada de debat, impulsada per la Taula Gironina de Turisme, se celebra a **Roses després de la que va tenir lloc a Girona el passat mes de gener**

El Teatre Municipal de **Roses** acull avui la segona jornada del DebatTurisme2020, un punt de trobada dels diferents agents implicats en el sector turístic de la demarcació de Girona, on es volen consensuar actuacions i un Pla Estratègic del territori en matèria turística. L'alcaldesa de **Roses**, Montse Mindan, ha obert la jornada, dedicada avui a Turisme, Medi Ambient i Paisatge.

DebatTurisme2020 està impulsat per la Taula Gironina de Turisme amb la finalitat d'obrir un debat multidisciplinar a la societat que permeti una reflexió profunda respecte a quina és la posició actual del turisme a les comarques de Girona i com s'hauria d'encaminar cap al seu futur. L'objectiu final és definir col·lectivament línies de treball clares i deixar constància del conjunt de propostes i iniciatives que es plantegin, aconseguint alhora un compromís del conjunt del sector i de les administracions.

El debat s'estructura en cinc jornades que es realitzaran a diferents localitats de la demarcació, cadascuna d'elles centrada en una temàtica: Girona (Oferta turística, present i futur), **Roses** (Medi Ambient i Paisatge), Olot (Turisme i Arquitectura), Platja d'Aro (Turisme i Economia) i Lloret de Mar (Reptes de futur).

La sessió d'avui compta amb la participació d'Isona Passola com a ponent de la xerrada El paisatge gironí al món del cinema. A continuació, la jornada acull dues taules de treball, la primera d'elles dedicada a Territori i Medi Ambient, amb els ponents Josep Pintó, professor de Geografia de la Universitat de Girona; Marta Ballloera, ambientòloga i membre de SOS Costa Brava; Ricard Pié, catedràtic emèrit i

Cerca ...

Cerca

Varis

Col·laboradors



Activitats



director de l'Institut "Hàbitat, Turisme, Territori"; i Marta Subirà, secretària de Medi Ambient i Sostenibilitat.

La segona taula està dedicada a Paisatge i compta amb la participació de Felip Puig, ex-conseller de Medi Ambient; Montserrat Prado, cap del Departament de Projectes i Estudis de Paisatge de l'Ajuntament de Barcelona; Jaume Vicens, sub-director General de Biodiversitat i Medi Natural i Pere Sala, director de l'Observatori del Paisatge de Catalunya.

Tags: #aroses #roses #visitroses #badiaderoses #viladroses #altempordà #empordà #capdecreus #costabrava #incostabrava #girona #catalunya Més info a <https://www.viladeroses.cat/>, DebatTurisme2020, Medi Ambient i Paisatge, Segona jornada, Taula Gironina de Turisme, Teatre Municipal de [Roses](#)

Previous

[Avís de tall d'aigua a \[Roses\]\(#\)](#)

Next

[Els serveis de la Piscina Municipal de \[Roses\]\(#\) milloren amb la instal·lació de nou equipament](#)

“

Segueix-me a Twitter

Els meus tuits

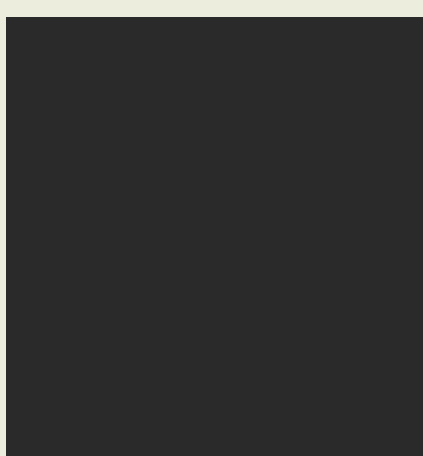
Notícies més llegides

Més notícies



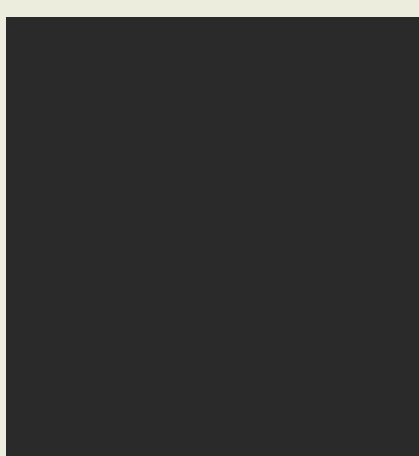
Els serveis de la Piscina Municipal de [Roses](#) milloren amb la instal·lació de nou equipament

🕒 26/02/2020



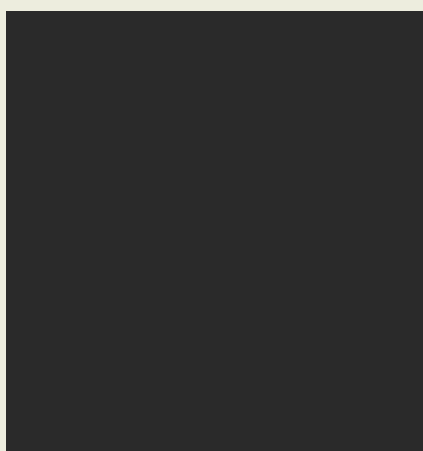
Avís de tall d'aigua a [Roses](#)

🕒 26/02/2020



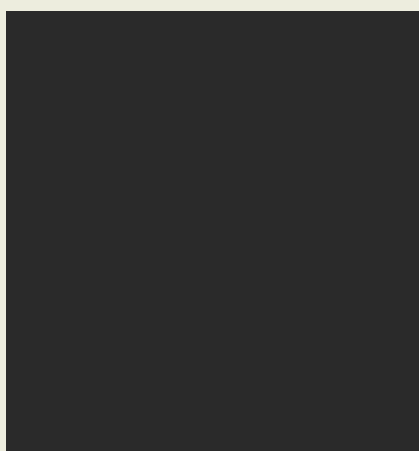
Quart dinar solidari de la Societat Esportiva de Caçadors de [Roses](#)

🕒 26/02/2020



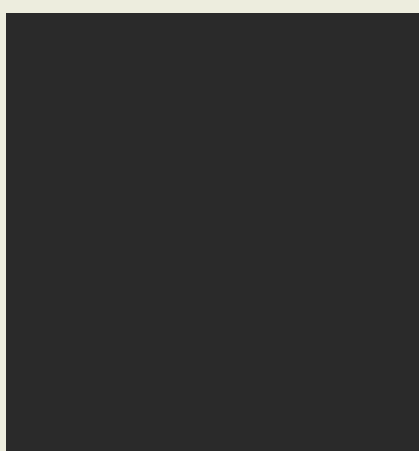
Pere Sastre assoleix l'objectiu que es va marcar ara fa quatre anys: acabar la marató de Sevilla

🕒 26/02/2020



L'ONG Salut Empordà Cooperació acaba la primera fase del 'Projecte Kolda'

🕒 26/02/2020



L'Ajuntament de Castelló d'Empúries engega la campanya de sensibilització "El Carnaval no és patriarcal"



[Avís de tall d'aigua a \[Roses\]\(#\)](#)



[Pere Sastre assoleix l'objectiu que es va marcar ara fa quatre anys: acabar la marató de Sevilla](#)



[Quart dinar solidari de la Societat Esportiva de Caçadors de \[Roses\]\(#\)](#)



[Els serveis de la Piscina Municipal de \[Roses\]\(#\) milloren amb la instal·lació de nou equipament](#)

Avís de tall d'aigua a Roses

🕒 26/02/2020



Tall d'aigua que tindrà lloc demà en diferents llocs de la Vila

Amb motiu de la realització de tasques de manteniment al bombeig d'aigua potable de Canyelles la companyia SOREA ha anunciat que demà, dijous 27 de febrer, el servei de subministrament d'aigua es veurà interromput de les 22 h fins a les 8 del matí de divendres.

Les llars que es veuran afectades són les ubicades als carrers Arquímedes, del Sol, de la Cuana, Foix, Llobregat, l'urbanització La Muntanyeta i la carretera de Montjoi.

Tags: A [Roses](#), Ajuntament de [Roses](#), Alt Empordà, Badia de [Roses](#), Cap de Creus, Catalunya, Costa Brava, Empordà, Empresa Sorea, Girona, [Roses](#), SOREA, Tall d'aigua, Tall d'aigua a [Roses](#), Tall del subministrament d'aigua, Vila de [Roses](#)

Previous

[Quart dinar solidari de la Societat Esportiva de Caçadors de Roses](#)

Next

[El Teatre Municipal de Roses acull la segona jornada del Debat Turisme 2020, dedicada a Medi Ambient i Paisatge](#)

Cerca ...

Cerca

Varis

Col·laboradors



Més notícies



Activitats












LLOGUER DE PLACES DE PÀRQUING, TRÀNSP. I GARATGES TALLERES
Parking FIGUERES 656 864 234 - 972 500



HOME > ROSES > CARNAVAL > LOS REGATEROS I EL GRUP DEFENSA DEL CARNAVAL, S'EMPORTEN ELS PRIMERS PREMIS D'AQUEST 2020

CARNAVAL 23 de Febrer de 2020  guiaderoses  0

Los regateros i el Grup defensa del Carnaval, s'emporten els primers premis d'aquest 2020

  662     0  0 MORE ▾



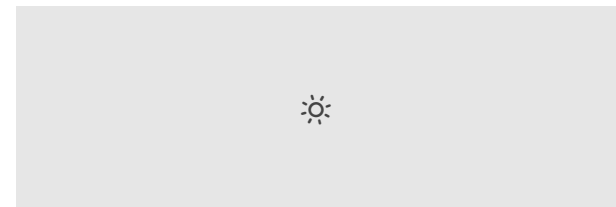
La plaça Sant Pere va acollir ahir a la tarda els premis per a les colles que ofereix l'Ajuntament de **Roses** en les tres categories: Millor carrossa, millor disfressa i millor coreografia.

A continuació us deixem amb el nom de tots els guanyadors!

Millor Coreografia

- Los regateros
- Ens falta temps
- Los nenucos
- La Colla de l'Edu
- Iluminatis

<https://www.facebook.com/guaderoses>



EL MÉS LLEGIT

-  **Carnaval de **Roses** 2020**
14 de Desembre de 2017
-  **Ens ha deixat la rosinca María Muñoz**
30 de Gener de 2020
-  **Ja teniu totes les imatges de la passada de divendres**
21 de Febrer de 2020
-  **4.000 persones, 56 colles i 52 carrosses desfilaran al Carnaval de **Roses****
18 de Febrer de 2020
-  **La passada de dissabte en imatges**
22 de Febrer de 2020
-  **Per fi! Ja teniu la programació del Carnaval de **Roses** 2020**
18 de Gener de 2020
- Ordre de sortida pel Carnaval de **Roses** 2020**
24 de Gener de 2018
-  **Més de 500 imatges per una passada de diumenge espectacular!**
23 de Febrer de 2020

Millor Carrossa

- ① Los regateros
- ② Wendy's Ckub
- ③ San Tornem-hi
- ④ Scargottin's
- ⑤ La Colla del Tech

Millor Disfressa

- ① Grup Defensa del Carnaval
- ② San Tornem-hi
- ③ Ens falta temps
- ④ La Colla del Tech
- ⑤ Pell morta i endavant



Propers Carnavals a Roses

15 de Desembre de 2017



Ja tenim cartell pel Carnaval de Roses 2020

9 de Gener de 2020



LLOGUER DE PLACES DE PÀRQUING, TRASTERS I GARATGES TANCATS

Parking FIGUERES 656 864 234 - 972 508 216

HOME > ROSES > CARNAVAL > AIXÒ JA HO HE VISCUT, DIRIGIDA PER SERGI BELBEL, AL TMR

CARNAVAL 26 de Febrer de 2020 guiaderoses 0

Això ja ho he viscut, dirigida per Sergi Belbel, al TMR

3 0 0 MORE ▾



El proper dissabte 29 de febrer, el Teatre Municipal de Roses acull la representació de l'obra Això ja ho he viscut. Dirigida per Sergi Belbel, l'obra tracta l'estrany fenomen del "Déja Vu", la sensació d'haver viscut anteriorment una situació desconeguda fins aquell moment. Les entrades ja es poden adquirir a www.rosescultura.cat

Això ja ho he viscut va ser escrita el 1937 per J.B.Priestley. Tracta, com el seu mateix títol suggereix, d'una de les sensacions més estranyes i enigmàtiques que ens passen al llarg de la vida: l'anomenat "Déja Vu", una sensació que fa trontollar la temporalitat lineal, "cronològica", dels fets que vivim i que, tot i les explicacions científiques del fenomen, pot causar-nos angoixa i inseguretat.

A l'obra Priestley, sis personatges en una pensió rural dels prats de North York, al nord d'Anglaterra, lluny del brogit de la ciutat, es troben de cop immersos en un trasbals inesperat quan un hoste, un home estranger amb

un aspecte excèntric, els adverteix que aquell serà l'escenari d'una horrible desgràcia en un futur immediat perquè ell ja ho ha viscut.

A partir d'aquí, s'encadenaran els fets en una espiral que es balanceja constantment entre la realitat i el somni, el present i el futur anunciat, la ciència i la malastrugança, i finalment, entre l'acceptació de la desgràcia i les ànsies desesperades dels personatges per canviar el seu futur

Intèrprets: Míriam Alamany, Jordi Banacolocho, Sílvia Bel, Roc Esquius, Carles Martínez, Lluís Soler

Venda d'entrades a www.rosescultura.cat o a la taquilla del Teatre Municipal de Roses, dijous i divendres de 12 a 14 h, i el mateix dia de l'espectacle, una hora abans de l'inici. Preu entrada: 15 €. Descomptes per a titulars del Carnet Club Roses Cultura, Carnet jove i Carnet de jubilat. Entrada gratuïta per a menors de 16 anys (sempre que vagin acompanyats per un adult) i les parelles lingüístiques de Roses.

Se ha producido un error.

Prueba a ver el vídeo en www.youtube.com o habilita JavaScript si estuviera inhabilitado en el navegador.

- Correu electrònic
-

COMENTARIS

Comentaris

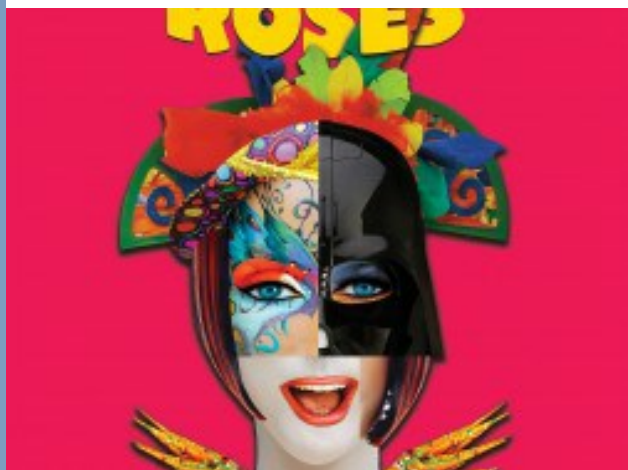
TAGS: [AIXÒ JA HO HE VISCUT](#) [DÉJA VU](#) [ROSES CULTURA](#) [SERGI BELBEL](#) [TEATRE](#) [TEATRE A ROSES](#) [TEATRE DE ROSES](#) [TEATRE MUNICIPAL](#)
[TEATRE MUNICIPAL DE ROSES](#) [VENDA D'ENTRADES A ROSES](#)



PREVIOUS

Acomiadem un gran Carnaval

RELATED POSTS



Aquest vespre es presenten els Reis i Reines del Carnaval de Roses 2017

21 de Febrer de 2017 0



Passada de Dissabte

2 de Març de 2019 0



Arriba el Carnaval de Roses

29 de Gener de 2016 0