

Recull de Premsa

dissabte, 08 de febrer de 2014

URBANISME



Els nous espais d'El Bulli estaran enterrats sota feixes artificials per garantir la integració del projecte en el parc natural ■ IMATGE VIRTUAL / CLOUD9

El nou Bulli obrirà les portes el 2016 a Roses

■ Ferran Adrià i el conseller Santi Vila presenten junts un "projecte de país" pressupostat en nou milions d'euros ■ Asseguren que serà un referent d'integració urbanística en el medi natural

Esteve Carrera
ROSES

No serà un museu, ni un laboratori ni un restaurant, però tots aquests elements hi seran, repensats i reinventats amb el sedàs de Ferran Adrià. El millor xef del món va presentar ahir a Barcelona el projecte d'El Bulli Foundation i ho va fer acompanyat del conseller Santi Vila per donar el tret de sortida al que tots dos van qualificar de "projecte de país". Un projecte de

nou milions d'euros en el qual Adrià va garantir que no hi haurà "ni un euro de diner públic" i del qual farà donació al país.

La reforma transformarà l'antic restaurant de la cala Montjoi, a Roses, en uns espais d'un sostre total de 4.383,50 m², on conviuran tres projectes: el Bulli DNA (el lab creatiu), El Bulli 1846 (l'itinerari visitable de la història del millor restaurant del món) i la Bullipèdia (l'enciclopèdia mun-

dial de la gastronomia).

El repte, segons va explicar Ferran Adrià, és explicar i posar a disposició del públic (físicament i amb les últimes tecnologies) com treballen els creatius, què és la innovació i compartir-ho. Durant vuit mesos l'any, un equip de trenta persones, professionals de la gastronomia i d'altres disciplines com ara el disseny, experimentaran i exploraran la creativitat en la cuina. Amb els resultats

d'aquests treballs, un mes a l'any s'obrirà El Bulli Restaurant i la meitat de les places seran gratuïtes (atribuïdes per sorteig). L'altra meitat es posarà a la venda per finançar la continuïtat del projecte.

"Privat i generós"

"El que farem aquí no s'ha fet mai enlloc", va insistir Adrià. També va dedicar moltes paraules a descartar possibles reticències: "No és especulatiu, és un projecte privat i generós",

La xifra

4.383

metres quadrats de superfície, la majoria enterrats sota feixes artificials, tindran els nous espais d'El Bulli a Roses.

va afegir. Responent a les crítiques sobre l'impacte que pot tenir un projecte d'aquestes dimensions en un espai natural com el

Parc Natural del Cap de Creus, Adrià va advertir que volia que cala Montjoi esdevingués el referent mundial de la integració i la sostenibilitat urbanística en el medi natural.

Ahir a Barcelona, el públic, format per alcaldes i responsables polítics i econòmics –de l'Empordà i d'arreu del país–, estava entregat a Adrià. I entre els més entusiastes hi havia l'alcaldessa de Roses, Montse Mindan: "Avui s'han aclarit les coses, és un projecte bo per a Roses i per al país, d'interès públic i que s'integrarà perfectament en aquest espai natural", deia l'alcaldessa. En un comunicat, Miquel Gotanegra, president de l'Estació Nàutica i de Roses Comerç, que reagrupa unes 240 empreses, també va manifestar el seu suport a Adrià, i va destacar l'impacte econòmic que pot generar el projecte. ■

MÉS BULLI 1846

Una llei 'ad hoc' per a un projecte tancat

Santi Vila i el director general d'Urbanisme, Agustí Serra, van explicar l'encaix del projecte al cor del parc natural i les seves normatives: el Parlament tramitarà una llei *ad hoc*, única i feta a mida, que incorporarà el projecte i es posarà a exposició pública. També van respondre a les crítiques (la

CUP reclama un debat públic sobre el projecte): van assegurar que no es pot parlar de metres quadrats en el sentit tradicional, perquè la majoria dels volums estaran enterrats. Vila va dir fins i tot que el conjunt està tan ben integrat que s'hauria pogut tramitar sense una llei específica.

"No hi vull milers de persones ni autobusos"

"No vull milers de persones ni autobusos desfilant per cala Montjoi", diu Ferran Adrià. Els horaris d'accés es controlaran en funció de la temporada (potser tancant a l'agost i amb visites de nit), i s'hi acolliran grups sostenibles, d'un centenar de persones: "Ho farem amb seny", diu Adrià.



Adrià va presentar el seu projecte a Barcelona ■ O.D.

Reconstruir el paisatge per integrar-se al medi

L'arquitecte Enric Ruiz Geli va ser l'encarregat d'explicar que el nou Bulli no només respectarà el Parc Natural del Cap de Creus, sinó que es "reconstruirà el parc": eliminant espècies vegetals que no siguin autòctones i reconstruint el paisatge tradicional de les feixes, on s'ama-

garan la majoria dels edificis. El conjunt serà autosuficient amb energia geotèrmica, microèlica o solar, i generarà "emissions zero". El projecte també vol ser un referent en els camps de la domòtica, i la companyia Telefónica és un dels col·laboradors privilegiats del nou Bulli.

La xifra

738
9456
120

9

milions d'euros serà la inversió a ElBulli1846

Les obres d'aquest projecte, que crearà el primer centre culinari d'innovació i desenvolupament del món i que estarà situat a la cala Montjoi de Roses, està previst que comencin durant el mes de setembre vinent.

A la xarxa



“Ferran Adrià cau bé i té mèrits. Però fer lleis a mida d'un projecte concret, Nou Bulli -per molt 'guai' que pugui ser-, té riscs. Precedent”

Joan Cosubiela. @JCOSCU

“Un 71% dels economistes veuen viable una Catalunya independent (l'altre 29% treballen al Gobierno, La Caixa o el Bds)”

Salvador Cardús. @SALVADORCARDUS

“Els independentistes estan d'enhonabona: Margallo prepara dos informes més amb els arguments del no. Segur que convencerà molts indecisos”

Carles Mundó. @CARLESMUNDO

“Tatimem”

Màrius Serra. @MARIUSSERRA

“Catorze esportistes del país als Jocs de Sotxi en tres delegacions diferents”

Vicent Partal. @VPARTAL

Què han dit...



“Les pensions pugen el 2014 un 0,25%, la llum s'ha apujat en quota fixa l'últim any un 70%”

Celestino Corbacho.

DIPUTAT AL PARLAMENT DE CATALUNYA PEL PSC

“Cada cop s'ensenyà menys història, per això ara és la mateixa societat la que sent interès i busca la informació”

Joan Esculies. HISTORIADOR I COAUTOR

DEL LLIBRE 'LA GUERRA DE 1714'

“A més d'atendre'ls [als infants en risc de desnutrició] estem extremant la prevenció”

Neus Munté. CONSELLERA DE BENESTAR SOCIAL

“Volen posar fi als ajuntaments, però l'administració que sobra a Catalunya és l'administració de l'Estat i no els ajuntaments”

Joan Ramon Casals. SECRETARI EXECUTIU DE TERRITORI I POLÍTICA MUNICIPAL DE CDC

EL LECTOR ESCRIU

Les cartes adreçades a la Bústia han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat o passaport. Així mateix, cal que no superin les quinze línies o els vuit-cents caràcters d'extensió. ELPUNTAVUI es reserva el dret de publicar-les i escurçar-les. No es publicaran cartes signades amb pseudònim o amb inicials. Els textos s'han d'adreçar a bustia-catalunya@elpuntavui.cat

Recordant Ricard Vinyes

El passat dia 5 de febrer va fer 139 anys del naixement d'un dels nostres músics catalans: em refereixo a Ricard Vinyes. Com a amant de la música clàssica vull dedicar aquestes línies al seu record. Ricard Vinyes, als 12 anys, va anar a estudiar a París, on va fer amistat amb músics com Mompou, Ravel i Debussy. Les seves obres són contemporànies.

Aquí, a la ciutat de Lleida, té una plaça amb el seu nom i un concurs de piano. També voldria recordar que el pròxim 29 d'abril, Dia Internacional de la Dansa, es compleixen 71 anys de la seva mort. Un músic que va morir el dia de la dansa. Com tothom sap, música i dansa van unides, i sembla una casualitat que aquest músic lleidatà morís el dia de la dansa.

MERCÈ MORA CORDERROURE
Lleida

Excloure el català

La Constitució, en el seu article tercer, empara i protegeix les llengües que, endemés del castellà, es parlen a Espanya: català, gallec i basc. El continuat maltracte i canvi de lleis contra la protecció i supervivència de la llengua catalana a les comunitats autònomes governades, amb poder absolut, pel Partit Popular, vol dir respectar la Constitució?

El català està en el punt de mira del PP. No és només la llei de llengües d'Aragó, amb l'absurditat de canviar-li la denominació pel llarg nom que deriva en l'acrònim Lapao -es comença per canviar el nom d'una llengua i s'acaba en una dictadura-, sinó també la llei de la funció pública del govern balear, que elimina el català com a requisit per treballar a l'administració. Així com el decret de llengües del mateix José Ramón Bauzá, que pretén posar a fi a la immersió lingüística a ses Illes. Tot en contra del que, en el seu article tercer, estableix la Constitució. Això és respectar-la?

ENRIC FIGUERAS
Palamós (Baix Empordà)

Oh, atur, mon atur!

Febrer del 2014, 22 anys, permeteu-me: la flor de la vida. Just amb la carrera acabada de sortir del forn i amb unes expectatives i il·lusions que ja us podeu imaginar... Ens trobem davant una situació en què la gent que està a l'atur es considera en plena igualtat amb els estudiants, és a dir, sense cap tipus d'aspiració. Gent que conec, que em trobo pel carrer, etcètera, es troben amb tot el dret d'expressar que per molt que estudiem, acabarem tots allà mateix. La qual cosa pot ser veritat, però no m'agrada gens sentir-ho.

Antigament, es considerava una persona amb estudis alguna cosa diferent a aquella persona que no en tenia: en teoria, hauria de tenir millor nivell i qualitat de vida, ja que amb esforç i dedicació s'ho havia guanyat. Ara no: ara tothom forma part de la mateixa realitat, per dir-ho d'alguna manera que quedi bé. És molt injust que fa cinc anys hagués triat una carrera professional amb tota la il·lusió del món, per res. Si hagués sabut el que m'esperava anys després ja m'hauria fet política i tenia la vida solucionada.

Si jo em trobo així, no vull ni pensar com està la gent que no té feina i que ha de mantenir-se ell mateix, alimentar fills, pagar la casa, la llum, el gas... és desesperant. Realment desesperant.

MARTA PERXACHS Blanes (Selva)

Carta oberta als mitjans de comunicació

Aquests dies es poden escoltar discursos, acudits i molta fraseologia bananera parlant malament dels catalans i el que mes dol és que a vegades es tracta de gent que viu i es guanya la vida a Catalunya. Ens alerten de les suposades tergiversacions que fem de la història, que no hem estat mai una nació, que la guerra del 1714 era entre partidaris de la successió al tron i no de secessió; en fi, ens tracten d'incultes i fins i de ximplets. En primer lloc, en el temps dels fets històrics ELLS no hi eren, per tant no vagin amb la fanfarroneria de proclamar-se coneixedors de la veritat absoluta; i en segon lloc i més punyent és que, a vegades, destaquen que ells són catalans (?), com el director de *La Razón* que explicava en un programa de TV5 que els seus avantpassats van ajudar el rei Jaume I, pobre rei, quina vergonya!

Per tot això faig una crida als mitjans de comunicació perquè quan parlin d'aquesta gent (coneguts vulgarment com a botiflers) no diguin per exemple “el ministre català” sinó que diguin senzillament “el ministre espanyol nascut

a Catalunya”, cal separar la palla del gra. Amb la seva actitud recordo els EUA, que després de perseguir a mort els indis apatxes i quasi exterminar-los, sobretot, gràcies a l'ajut d'indis renegats de la pròpia tribu, quan al final els van vèncer i els van traslladar a la reserva, van ficar als mateixos vagons de tren els seus antics col·laboradors, després d'haver-los deixat sense paga, degradats i fora de l'exèrcit; d'això els va servir traïr els seus.

JAUME ENRICH I FRANCO
Sabadell (Vallès Occidental)

Luis Aragonés

L'agraïment sorgeix espontani a Luis Aragonés. L'esperit de guanyar va motivar els jugadors fins aconseguir un equip que va donar-nos grans alegries als espanyols. No obstant això sento el mateix entusiasme per la segona plaça de Rafa Nadal en l'Obert d'Austràlia. O per un equip de la lliga que mai no pugui tenir un palmarès com el del Madrid o el Barça. I és que ser el millor o guanyar sempre no és el més comú. Valoro l'esforç de cada persona si és el màxim que pot donar. Aprendre a no ser sempre el millor és necessari i fins i tot per a la salut mental, com vèncer si estem en el

moment òptim. Digerir sense frustració la derrota és tan sa com aixecar una copa.

PILAR CRESPO ÁLVAREZ
Tarragona

Els antisistema

Quan algú surt al carrer a cridar i protestar perquè estan empenyats de tantes retallades, de tanta corrupció i tantes injustícies socials, són qualificats com els antisistema i es diu que viuen precisament del sistema que ells critiquen. Però tinc un dubte: ¿no són més antisistema aquells polítics, alts càrrecs i algun gendre (jo no en tinc, de gendre) i algunes complicitats que han tingut, que en lloc de mirar i veure el que passava miraven a un altre costat i que s'han aprofitat precisament d'aquest sistema per fer-se més rics, i que si algun jutge valent volia investigar tota aquesta merda fins al final els investigats han estat ells, com és el cas del jutge Elpido? Per a mi, els antisistema són aquests i seran ells els que es carregaran el sistema.

JOAN ESPINA PUIG
Vic (Osona)

Repetició

La història es repeteix, gairebé de forma cíclica, amb períodes de benestar, decadència, revolució, guerres, decadència i benestar. Potser és veritat, jo no ho puc assegurar, però sí m'he fixat que moltes coses que considerava passades, velles, antiquades i, al cap i a la fi, mortes, tornen a agafar aire i protagonisme amb el pas del temps i l'entrada d'un nou front de decadència. Aquest, però, és ben diferent, perquè acabem de passar un moment magnífic que no s'havia repetit mai abans a la història humana. Un moment en què tanta gent ha pogut viure tan bé, com mai abans s'hauria pogut imaginar... seria una pena trencar-ho tot, esgarra-par-ho tot, per culpa d'allò dolent, oi? Seria una pena caure en el mateix cicle autodestructiu de la història i perdre tot això bo, oi? És clar que sí! Però mica en mica ho anem permetent...

WALTER GERMAN VAN DIEST
Girona

Debat obert

Què caldria fer per acabar amb l'economia submergida?

Diumenge publicarem les opinions rebudes sobre el tema proposat. Podeu enviar-les a bustia-catalunya@elpuntavui.cat o a través del canal de participació del web www.elpuntavui.cat. Extensió màxima: 15 línies



EL PROJECTE GUANYADOR

01. La maqueta del projecte, en què la vegetació té un paper central. AJUNTAMENT DE BARCELONA 02. Els arquitectes Ana Coello de Llobet i Olivier Philippe, representants de la unió d'empreses escollida. MARTA PÉREZ / EFE 03. Simulació del passeig elevat amb vistes a la Sagrada Família. AJUNTAMENT DE BARCELONA

La reforma de les Glòries: de maldecap municipal a espai de centralitat

JOAN SERRA

BARCELONA. “Serà un punt de centralitat metropolitana”. L'alcalde de Barcelona, Xavier Trias, va pronunciar ahir aquesta frase en l'acte en què es va donar a conèixer el nom del projecte guanyador del concurs de les Glòries. La reforma de la plaça, maldecap de successius governs municipals –que n'han barrinat solucions urbanístiques–, redibuixa el mapa d'una ciutat que configura nous pols de creixement i sectors d'atracció turística. La nova pell de les Glòries –el cost del projecte és de 29,98 milions– ha d'ordenar una intersecció que és molt més que un nus viari: la reconversió de la Torre Agbar en un hotel de luxe afegeix al sector més capacitat per obtenir la centralitat que cita l'alcalde.

Trias es referia ahir a la il·lusió que pot despertar el projecte –els vianants i els ciclistes estaran més satisfets que els 100.000 conductors que hi circulen diàriament–, però

Escenari
El projecte redibuixa el mapa d'una ciutat que busca pols de creixement

també subratllava les oportunitats que suposarà per a la Barcelona del futur. A aquesta centralitat també s'hi ha referit Josep Antoni Acebillo, antic arquitecte en cap de l'Ajuntament i pare de la plaça. En una entrevista a *El Periódico*, Acebillo raonava que les Glòries “són un hub” de vida, coneixement i cultura. Els Encants, el 22@ i el Museu Disseny Hub confeccionen aquest entorn amb capacitat d'atracció.

El jurat s'ha pronunciat de manera unànime sobre el projecte que permetrà desencallar una reforma enquistada. Amb les noves Glòries, Barcelona guanyarà un parc urbà, prioritzarà l'ús del transport públic en detriment del vehicle privat i donarà resposta a reiterades peticions veïnals d'equipaments i pisos socials. “Els veïns tenen dret a reclamar els equipaments pendents”, reconeixia ahir l'alcalde. Ara que té projecte guanyador, Trias haurà de justificar la inversió davant de les crítiques de l'oposició, que tot i les diferències ideològiques ja es va unir per tombar els pressupostos i forçar la qüestió de confiança. El PP, per exemple, hi veu una despesa “desproporcionada”. —

GASTRONOMIA

El Bulli tornarà a oferir sopars 20 dies a l'any

El nou centre de creació gastronòmica de Ferran Adrià costarà 9 milions d'euros

Més de 4.300 m² a cala Montjoi acolliran el nou projecte d'Adrià, El Bulli 1846, un espai de recerca i innovació. El Govern tramitarà un projecte de llei perquè pugui alçar-se en un espai natural protegit.

THAÏS GUTIÉRREZ

BARCELONA. “Un centre d'investigació en cuina d'avantguarda, de promoció de la cultura gastronòmica i de formació d'alt nivell”. Així definia ahir Ferran Adrià el seu nou projecte, El Bulli 1846, que vol inaugurar a principis del 2016 a cala Montjoi, a tocar de Roses, on fins al 2011 hi va haver el restaurant El Bulli. El xef va presentar ahir el projecte acompanyat del seu soci, Juli Soler; l'arquitecte responsable de la nova construcció, Enric Ruiz-Geli, i el conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila. Adrià va explicar que el projecte preveu una inversió de 9 milions d'euros, que arribaran a través del capital privat d'El Bulli Foundation, la fundació promoguda per Adrià i Soler per salvaguardar el llegat d'El Bulli.

“La cuina és una cosa efímera –va dir ahir Adrià–. Per això és tan important deixar un llegat que amb aquesta fundació seguirà viu d'aquí 100 o 200 anys”, va afegir. El cuiner va explicar que donaran els terrenys i els edificis a la Generalitat perquè “es tracta d'un projecte de país, de tots, i que per tant no té sentit que estigui en mans privades”. El conseller Vila va remarcar la importància d'aquesta donació i va subratllar que aquest projecte “ens situarà al món com a país d'excel·lència”.

“No serà un museu”

El Bulli 1846 –un nom que fa referència al nombre de plats que van sortir del restaurant– ocuparà una àrea de 4.300 m², en gran part soterrats, que es podran visitar amb prèvia reserva *online*. “No serà un museu, serà un centre d'investigació i desenvolupament que la gent podrà

visitar. És un projecte que no té referents al món, no hi ha res igual”, va reflexionar Adrià. I és que dins d'El Bulli 1846 s'hi inclou El Bulli DNA, un laboratori creatiu amb unes 30 persones que exploraran i experimentaran amb la creativitat, utilitzant la cuina com a llenguatge.

Però més enllà de la recerca i la innovació, es podrà tornar a menjar a cala Montjoi. El cuiner va avançar que durant vint dies a l'any es faran sopars. El 50% de les places per a aquests àpats seran gratuïtes i atorgades per sistemes de sorteig, mentre que l'altre 50% seran de pagament i asseguraran la recaptació de fons per tirar endavant la tasca de la fundació.

Canvi de llei 'ad hoc'

Per tal que Ferran Adrià pugui complir el calendari que s'ha proposat i obrir les portes el 2016, el Govern ha agilitat els tràmits per permetre la construcció d'aquest nou recinte en un espai que forma part d'un parc natural. És per això que va impulsar un projecte de llei per declarar El Bulli 1846 com una actuació d'interès públic de primer ordre. Adrià va explicar ahir que ha presentat el projecte a tots els grups parlamentaris i ha recollit “un ampli consens” que fa pensar que la llei s'aprovarà al mes de juliol. El conseller Vila va justificar aquesta llei *ad hoc* dient que és un projecte “estratègic per al desenvolupament econòmic del país” i va recordar que “Catalunya aposta per la protecció dels espais naturals”.

L'entitat ecologista Iaedn s'ha mostrat totalment en contra del projecte i ha enviat una carta als diputats del Parlament en la qual defensa que El Bulli Foundation “és de gran interès per al país, però és en una ubicació errònia”, i recorda que el canvi de llei “té com a objectiu donar permís a un projecte que no és compatible amb diverses figures legislatives de planejament urbanístic i ambiental”. —



El conseller Santi Vila, Juli Soler, Ferran Adrià i l'arquitecte del projecte, Enric Ruiz-Geli, ahir a la presentació d'El Bulli 1846. PERE VIRGILI

EM2 / CULTURA



Fotografía virtual del nuevo elBulli en Cala Montjoi, con el sistema de terrazas sobre la montaña ideado por el arquitecto Enric Ruiz-Geli. / CLOUD-9

CAP DE CREUS

● En verano se inician las obras y se prevé inaugurar el centro en 2016

Viene de página 41

«Este edificio será el mejor modelo de integración urbanística del mundo», aseguró ayer Ferran Adrià durante la presentación de la maqueta de elBulli1846, una nueva marca que remite al número del último plato que se sirvió en el restaurante (un melocotón melba deconstruido en *fondue*). «Hay que guardar el legado de todos los platos que hicimos durante la historia de elBulli», reivindicó Adrià, que espera poner la primera piedra de elBulli1846 este verano. Y después de 18 meses de obras se inaugurará en la primavera de 2016 si se respeta el calendario.

A pesar de la polémica y de las quejas de los ecologistas (que empezaron el primer día que elBulli cerró sus puertas), el arquitecto Enric Ruiz-Geli ha hecho del Bulli paisaje, fundiéndolo en la montaña. Aprovechando el desnivel de 15 metros en el terreno, la mayor parte de las nuevas instalaciones estarán bajo tierra, integradas en el arbolado existente a través de un sistema de muros de piedra que evocan los característicos surcos del entorno rural del Cap de Creus. «Miramos atrás para reconstruir el paisaje. Es el paisaje el que produce arquitectura. El edificio es una temperatura, luz, el territorio por el que caminas y descubres...», señala Ruiz-Geli, que ha diseñado un edificio *smart*, de emisiones 0, con

energías renovables en perfecta simbiosis con el entorno.

Estéticamente, elBulli1846 será como una cueva, una pasarela en la montaña que aprovechará las energías microeólicas y fotovoltaicas, la ventilación natural en verano y la energía geodésica para calentar el espacio en invierno, como ya hace el MoMA de Nueva York. Del nuevo complejo de elBulli, que casi cuadruplica la superficie del anterior restaurante (pasa de 1.116 a 4.383 metros cuadrados), Adrià deja claro que «no es un museo, es un *lab*, un centro creativo de I + D en el que habrá moda, diseño, arquitectura, etc».

«La innovación no es tan cara. En este país estamos a la vanguardia mundial de la gastronomía con cuatro duros», añadió. «¿Referentes? No hay ninguno. Va a ser algo único», reivindicó. El proyecto de elBulliFoundation pivota sobre tres pilares: elBulli1846 (el espacio-lab de Cala Montjoi), elBulliDNA (un

equipo de los mejores 30 creativos del mundo que durante ocho meses experimentarán diferentes códigos gastronómicos) y laBullipeña (un taller en Barcelona de 1.500 metros cuadrados en el que «se decodificará el genoma de la cocina y se colgará en internet» a modo de enciclopedia, dice Adrià). «Esto es un lío, es verdad. Pero es que no se ha hecho nunca», admitió el chef.

Y la pregunta del millón: ¿Seguirá siendo elBulli un restaurante? Sólo durante un mes al año. El 50% de las plazas serán gratuitas –se sortearán a través de internet– y el otro 50% servirá para recaudar fondos para el mantenimiento del centro. «Además, habrá siete u ocho cenas más experimentales en Cala Montjoi», apuntó Adrià, que quiere limitar el número de visitas al complejo para no convertirlo en un parque temático y asegurar una experiencia de calidad. «¡No hagamos un drama imaginando autobu-

ses y más autobuses!», se exclamó.

En total, las obras y la museografía de este *no museo* costarán algo más de nueve millones de euros, financiados por capital privado. «Cuando el 20 de noviembre de 2010 paramos para pensar y para volver nadie se lo creyó. Cerrábamos elBulli restaurante para no cerrar elBulli. Nosotros hacíamos vanguardia. Y la vanguardia tiene

El Bulli sólo será restaurante durante un mes, con el 50% de plazas gratuitas

El proyecto costará nueve millones de euros financiados con capital privado

una caducidad. Teníamos que crear un concepto de futuro. Y elBulli1846 durará 100, 200 o 300 años», explicó Adrià, que ha renunciado a ofertas millonarias para trasladar su proyecto a Qatar o Singapur. En vez de eso, él y su socio Juli Soler donarán los terrenos de elBulli y los edificios del nuevo espacio a la Generalitat.

«No hemos sido el mejor restaurante del mundo, hemos cambiado la manera de entender la innovación, en la cocina y en otros lugares», destacó Adrià, que para definir su nuevo proyecto de investigación gastronómica ha contado con la colaboración de decenas de asesores de las mejores universidades del mundo. Y el próximo martes viajará a Boston para inaugurar la exposición *Innovation in the Art of Food*, que se estrenó en Barcelona en 2012.

Del antiguo elBulli, una villa mediterránea de paredes blancas, se restaurará una parte y se ampliará la cocina. Al oeste de la carretera, también se remodelará la Casa Marketta, en la que vivía la fundadora de elBulli, la alemana Marketta Schilling, que en 1961 abrió junto a su marido un minigolf en Cala Montjoi, que se transformaría en un chiringuito (en Roses se conocía como el *bar Alemán*) y después en un restaurante. En 1976, de mano del chef Jean-Louis Neichel, llegó la primera estrella Michelin. Los orígenes de elBulli se contarán en el espacio museizado con instalaciones artísticas y nuevas tecnologías («entonces Google Glass ya estará completamente implantado», profetiza Adrià). Pero la historia se remontará al neolítico, con la aparición de la agricultura y el concepto de cocina. «Mostraremos *in situ* el proceso de creación, cómo se crea la gastronomía de vanguardia», aseguró Adrià del futuro elBulli1846. «Roses y la comarca están esperando esto». Y ya tienen fecha: 2016.



El interior del centro museístico y creativo de elBulli1846. / CLOUD-9

CULTURA ■ EL SECTOR LE TILDA DE 'COBARDE'

El cine reprocha a Wert su ausencia en los Goya

■ La decisión del ministro José Ignacio Wert de no acudir mañana a la ceremonia de los Goya ha soliviantado a toda la industria del cine. Si la intención del titular de Cultura era evitar las críticas, su sorprendente decisión consiguió todo lo contrario. Numerosas voces en el sector arremetieron ayer contra una decisión que tacharon de «cobarde». Y es que los «problemas de agenda» alegados por el ministro para justificar su ausencia de los premios más importantes del cine español no convencieron a una industria que se mostró indignada con una decisión que amenaza con dañar aún más las maltrechas relaciones entre ambas partes.

«Creo que es miedo después de todos los abucheos que ha tenido», explicó el secretario general de la Unión de Actores, Iñaki Guevara, quien recordó que los Goya «no se planifican de un día para otro», por lo que consideró «tonta» la excusa de Wert sobre la reunión al día siguiente con el ministro de Universidades británico en Londres. «Lo que tienen que hacer los responsables políticos es dejar trabajar al sector de la cultura. ¿Qué equipo de investigación tiene que haber para comprobar que la subida del IVA cultural ha sido una torpeza?», se preguntó. «Wert está alegando una reunión que, francamente, creo que no es prioritaria en comparación con un



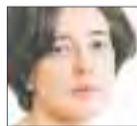
El ministro Wert quiere ahorrarse nuevos abucheos. EFE

acto como los Goya, una celebración de todo el cine español», explicó Fernando Franco, director de *La herida*, con seis nominaciones.

«Actuar de manera cobarde trae consecuencias», advirtió el realizador novel al recordar que esta «huida» solo sirve para «avivar más la tensión entre las instituciones».

Desde el Ministerio desmintieron que la ausencia de Wert tuviera que ver con las críticas o pitos recibidos en sus actos públicos. Sin embargo, parece claro que quieren evitar una imagen como la que se produjo durante los premios José María Forqué hace apenas tres semanas, donde un Wert contrariado se esforzaba por hacerse oír entre un sonoro abucheo.

Registro de cuerpos



ROSA BELMONTE

Periodista

Lo mejor del anteproyecto de Gallardón son las protestas. Hay hasta manifestaciones artísticas. Y no me refiero al «Toño, fuera de mi coño» de las Femen. Yolanda Domínguez, artista y activista, se plantó un día a mendigar en la calle Ortega y Gasset de Madrid con un cartel que decía: «Pido para un Chanel». Ahora se le ha ocurrido que las mujeres vayan al Registro de la Propiedad para registrar sus cuerpos y así protestar por la «expropiación» de los mismos. Ha habido colas de señoras en los Registros de Madrid, Sevilla, Bilbao, Barcelona y Zaragoza con el impreso oficial de bienes muebles. Hay que tener tiempo libre. Como es natural, no se practicó ningún asiento. «Nos han explicado que no cumplimos los requisitos necesarios». Vaya. Decía Berlanga que algunas obras maestras lo son por el monumental aburrimiento que provocan. Para que esta superara el aburrimiento (y fuera obra maestra), el registrador tendría que haber sido Rajoy.

Lo mejor de la ley del aborto son las protestas. Hay manifestaciones artísticas, incluso

GIRONA ■ FERRAN ADRIÀ DESVELA QUE LA INVERSIÓN RONDA LOS NUEVE MILLONES

Roses acogerá 'elBulli1846', el primer centro culinario de I+D del mundo

Entidades ecologistas protestan por su ubicación en la Cala Montjoi, en pleno Parc Natural del Cap de Creus

EUROPA PRESS

El cocinero Ferran Adrià ha anunciado que en septiembre podrán empezar las obras de elBulli1846, un proyecto que creará el primer centro culinario de innovación y desarrollo (I+D) del mundo, que tendrá como objetivos promocionar la cultura gastronómica y la formación de alto nivel, y que estará situado en la Cala Montjoi de Roses aprovechando las instalaciones del antiguo restaurante El Bulli. En un acto en el edificio Mediativ de Barcelona, Adrià, junto a socios y el conseller de Territori, Santi Vila, explicó ayer que la inversión será de nueve millones de euros, que aportará íntegramente 'elBullifoundation', la fundación privada del cocinero, y está previsto que los trabajos de construcción acaben a principios de 2016.

El espacio contará con 4.385 metros cuadrados de exposición, gracias a unos terrenos que cederá la Generalitat, y con un equipo creativo de 30 personas, profesionales de la gastronomía y otras disciplinas que durante ocho meses experimentarán en la cocina creativa y experimental. El cocinero explicó que, un mes al año, el centro invitará a cenar a gente mediante un sorteo.

Terrenos de la Generalitat

La Generalitat cederá los terrenos donde se ubicará el edificio, en el Parc Natural del Cap de Creus, y ha acordado impulsar un proyecto de ley para declarar



El chef Ferran Adrià entre su socio Juli Soler (i) y el conseller de Territori, Santi Vila, en la presentación en Barcelona de 'elBulli1846'. GARRIGA/EFE



David Fernández

Diputat de la CUP

Cala Montjoi és Parc Natural

#findelacita @HiginiaRoig

'elBulli1846' Bien de Interés Público, y que así pueda llevarse a cabo en el corto plazo, sin el largo trámite que supondría modificar el planeamiento urbanístico y territorial del parque.

Aunque Adrià aseguró que el edificio será respetuoso con el

medio ambiente, la entidad ecologista laeden-Salvem l'Empordà defiende que el proyecto «es de gran interés para el país, pero en una ubicación errónea». El proyecto, según los ecologistas, «no es compatible con diversas figuras legislativas de planeamiento urbanístico y ambiental» cuando la Cala Montjoi «es un espacio protegido que en verano ya sufre una hiperfrecuentación que pone en entredicho la conservación de sus valores». Por todo ello reclaman una ubicación alternativa al Cap de Creus.

TRÁFICO ■ UNA NUEVA CAMPAÑA BUSCA CONCIENCIAR DE LOS RIESGOS AL VOLANTE

Los fallecidos de entre 14 y 18 años en la carretera se reducen un 63%

■ La cifra de muertos de entre 14 y 18 años en accidente de tráfico en Catalunya se ha reducido un 63,6% desde 2010, y en 2013 se han producido cuatro muertos, lo que representa el 2,4% del total de 168 fallecidos en siniestros el pasado año. Según datos del Servei Català de Trànsit, en este trienio ha habido un 39,7% menos de heridos graves (44) y un 23,4% menos de heridos leves

(409). Respecto a los factores, de los accidentes con víctimas en los que se vieron afectados jóvenes entre 14 y 18, 176 casos fueron por infracción a una norma de circulación, 122 por distracciones, 89 por errores del conductor, 54 por exceso de velocidad y 18 de alcohol y drogas.

Para prevenir accidentes en esta franja de edad, se presentó ayer la nueva actividad educati-

va promovida por Mutual de Conductores 'Cambio en marcha', una obra para sensibilizar a los jóvenes sobre el riesgo de accidente, que ya tiene confirmadas 30 representaciones en Catalunya. El conseller de Interior, Ramon Espadaler, explicó a los jóvenes presentes que «en un segundo puede cambiar todo de golpe», y apeló a combatir la siniestralidad desde todos los ámbitos.

ARREU ▶ PANORAMA

El nou Bulli costarà 9 milions però només servirà sopars vint dies l'any

▶ La meitat dels comensals seran convidats per sorteig i l'altra meitat finançarà la fundació

Calidoscopi

EFE | BARCELONA

■ El nou Bulli, denominat «elBulli1846», suposarà una inversió de 9 milions d'euros i és previst que s'inauguri a principi del 2016 al mateix entorn natural de cala Montjoi (Alt Empordà) que ocupava el que va ser el millor restaurant del món, ara concebut com a centre de creació gastronòmica, que oferirà sopars un mes l'any.

El xef Ferran Adrià, impulsor del projecte juntament amb el seu soci Juli Soler, ha donat a conèixer avui la iniciativa a Barcelona i ha explicat que «aquest nou espai ha estat concebut com a centre d'investigació en cuina d'avantguarda, de promoció de la cultura gastronòmica i de formació d'alt nivell».

ElBulli1846 es compondrà d'una àrea expositiva de més de 4.300 metres quadrats, en gran part soterrats, més un campus amb tallers i residència.

El nom del centre, que serà un dels vèrtexs d'ElBulliFoundation, al·ludeix, ha recordat Adrià, al nombre de plats que van sortir del Bulli, així com la data de naixement del famós cuiner i escriptor culinari Auguste Escoffier.

A més de la inversió, Juli Soler i Ferran Adrià faran una donació a la Generalitat dels terrenys i edificis del nou espai.

La creació d'ElBulli1846, que albergarà al seu torn el laboratori ElBulliDNA, ha obligat el govern català a elaborar un avantprojecte de llei, que incorporarà el propi projecte arquitectònic i que de-



Ferran Adrià, entre Juli Soler i el conseller Santi Vila, ahir en la presentació del projecte ElBulli1846

clararà l'interès públic d'aquesta actuació, una iniciativa que, segons Adrià, ha estat explicada a tots els grups polítics del Parlament i que previsiblement «s'aprovarà per un ampli consens» el mes de juliol vinent. L'aprovació del Parlament equivaldrà a la llicència per iniciar les obres el setembre i acabar-les el mes de març del 2016, segons ha informat el conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila.

ElBulliDNA serà un equip creatiu de 30-40 persones, professionals de la gastronomia i de diverses disciplines, que exploraran i experimentaran durant vuit mesos

l'any sobre l'eficiència en la creativitat, utilitzant la cuina com a llenguatge. Aquest mateix equip serà l'encarregat d'oferir vint dies durant un mes a l'any -setembre o juliol- sopars a elBullirestaurant, en els quals el 50 % de les places seran gratuïtes i concedides per sorteig i el 50 % restant seran de pagament per assegurar la recaptació de fons per perpetuar la missió de la fundació.

A través de la subhasta del celler del Bulli i d'altres accions, la fundació té actualment 6 milions d'euros, però «l'objectiu és disposar de 100 milions, que garanteixi

la continuïtat del centre per a 50, 100 o 300 anys».

Sense ser un museu tradicional, el nou Bulli serà també un centre expositiu que albergarà els 40.000 documents i objectes del mític restaurant, amb un plantejament museogràfic que recorrerà les més modernes tecnologies, gràcies al seu soci tecnològic, Telefónica.

Segons l'opinió d'Adrià, «la capacitat d'atracció del turisme mundial de qualitat contribuirà al desenvolupament econòmic i social de la zona, al mateix temps que permetrà dinamitzar el parc natural del cap de Creus».

Una plataforma ecologista de Girona s'oposa a la ubicació i proposa que s'instal·li en nucli urbà

▶ Tem l'impacte ambiental d'aquest espai en una zona ubicada dins el parc natural del cap de Creus

EFE | GIRONA

■ La plataforma ecologista IAE-DEN-Salvem l'Empordà rebutja la ubicació del projecte ElBulli1846 a la cala Montjoi, la inauguració del qual és prevista el 2016 en aquest entorn natural, i suggereix que s'instal·li al nucli urbà de Roses.

Aquesta associació ha fet pública la carta que ha remès als diputats del Parlament de Catalunya perquè tinguin en compte els

seus arguments sobre impacte mediambiental abans de votar el projecte de llei que permetrà la construcció d'aquest espai en una zona ubicada dins del parc natural del cap de Creus.

Els ecologistes al·leguen la incompatibilitat del projecte amb la legislació actual, que només permet un creixement del 20 % d'una construcció consolidada, com era l'antic restaurant elBulli, «mentre que la proposta actual és del 350 %».

«La cala Montjoi de Roses és una zona molt rica en patrimoni cultural i, per això, les administracions de tots els nivells han volgut protegir, conservar i restaurar els seus valors geològics, botànics,

de fauna, ecològics i culturals», afegeix la missiva.

IADEN-Salvem l'Empordà recorda que, a l'estiu, aquest entorn pateix una elevada presència de turistes amb un impacte que seria major amb la posada en marxa del projecte ElBulli1846, «injustificable des d'una perspectiva ambiental».

Ubicació errònia

Els ecologistes admeten l'interès que té el projecte, però qualifiquen la seva ubicació d'«errònia» i reiteren que el nucli de Roses podria acollir aquest espai «sense posar en més risc el patrimoni natural del parc natural del cap de Creus».

El projecte arquitectònic, obra del taller d'Enric Ruiz-Geli, preveu la reforma i rehabilitació de l'antic restaurant, juntament amb la construcció del nou equipament, on s'ubicarà el laboratori creatiu ElBulliDNA com a itinerari visitable d'ElBulli1846.

Gran part de les noves instal·lacions, ha comentat l'arquitecte, seran soterrades per no alterar el paisatge del parc natural del cap de Creus, integrades a l'arbrat que hi ha mitjançant un sistema de murs de pedra seca.

També es rehabilitarà la Casa Marketta, que porta el nom de la fundadora d'elBulli, per destinar-la a campus-residència de l'equip creatiu.

El monstre del llac Ness no va ser vist el 2013, per primer cop en 88 anys

EFE | LONDRES

■ El 2013 va ser el primer en 88 anys en el qual no va aparèixer la mítica criatura, que, segons la llegenda, habita al llac Ness, va desvelar ahir el diari escocès The Scotsman. Els seguidors de les aparicions de Nessie han mostrat la seva preocupació pel fet que no aparegués l'any passat a la superfície del llac escocès, el mateix que va ocórrer el 1925.

Kevin Carlyon, summe sacerdot d'un grup anomenat Assemblea de Bruixots Blancs del Regne Unit, va decidir fa un quant temps dur a terme un encanteri exorcista amb l'ànim de «protegir el monstre de l'exploració que ha sofert en els últims anys» perquè torni a sortir i continuï atraient els turistes.

El monstre del llac Ness, el misteri del qual i la llegenda ja té 1.500 anys, ha estat albirat més d'1.000 vegades. Un equip d'investigadors va trobar a Escòcia els primers documents històrics en els quals s'esmenta Morag, una criatura considerada parenta propera del molt cèlebre Nessie.

Juntament amb Peu Gran i el Yeti, Nessie és considerat el misteri més difós de la criptozoologia, encara que molts científics i experts creuen que les proves de la seva existència no són convincentes

Trierweiler denunciarà Closer per intromissió en la vida privada

EFE | PARÍS

■ L'exprimera dama francesa Valérie Trierweiler, exparella del president, François Hollande, va anunciar ahir la seva intenció de denunciar la revista del cor Closer per intromissió en la vida privada, segons mitjans francesos.

El setmanari publica en la seva edició d'aquest divendres fotos de la periodista en vestit de bany durant unes vacances a les illes Maurici, on ha viatjat acompanyada de dues amigues.

El reportatge permet veure Trierweiler passejant per la platja al costat de Valérie de Senneville, esposa del ministre de Treball, Michel Sapin, i de l'actriu Saïda Jawad, parella del també actor Gérard Jugnot.

«Valérie Trierweiler prepara la seva revenja sota el sol», indica a la portada la revista.

TEMA DEL DIA

CUINA I INNOVACIÓ A ROSES ► FERRAN ADRIÀ I JULI SOLER PRESENTEN EL PROJECTE

El nou Bulli costarà 9 milions d'euros i preveu obrir portes el març de 2016

- El Govern espera aprovar a l'estiu la declaració d'interès públic que permetrà una ampliació de l'espai actual del 21,3% dins el Parc Natural
- El projecte incorpora un restaurant que obrirà vint dies l'any amb el cinquanta per cent de les reserves gratuïtes per sorteig

BARCELONA/ROSES | C.VILÀ/AGÈNCIES

El Bulli 1846 de Ferran Adrià i Juli Soler suposarà una inversió de 9 milions d'euros, i s'espera donar-li llicència a l'estiu, la primera pedra al setembre i obrir-lo el març de 2016. Serà un edifici de 4.383,50 metres quadrats a cala Montjoi a Roses, al Parc Natural de Cap de Creus, amb un laboratori creatiu, residència i un museu. S'obrirà la cuina 20 dies l'any amb el 50% de les reserves gratuïtes per sorteig. Ahir es van donar alguns detalls del projecte i es va oficialitzar la donació a la Generalitat dels terrenys i edificis. El Govern el considera «un projecte de país» i per això el declararà d'utilitat pública de primer ordre, cosa que permetrà salvar la normativa i fer una ampliació del 21,3% dins el Parc Natural de Cap de Creus. Al territori se l'espera com un revulsiu econòmic.

«Un projecte de tots i per a tots». Així és com veu el cuiner Ferran Adrià l'ambiciós projecte que «ha estat concebut com a centre d'investigació en cuina d'avantguarda, de promoció de la cultura gastronòmica i de formació d'alt nivell». Es va presentar ahir en un multitudinari acte a Barcelona tres anys després que, a Roses, donés a conèixer la primera idea.



DIARI DE GIRONA

El Govern el considera «projecte de país»

► El projecte El Bulli 1846 es va presentar ahir a Barcelona amb la presència de nombroses personalitats. A la imatge darrere la maqueta, d'esquerra a dreta l'arquitecte, Enric Ruiz-Geli; els impulsors del projecte, Juli Soler i Ferran Adrià, el conseller de Territori, Santi Vila, que el considera un «projecte de país», i els alcaldes de Roses i Cadaqués, Montserrat Mindan i Joan Figueras.

Els canvis arquitectònics són substancials i s'ha creat una proposta que multiplica per dos el sostre actual. Justament això ha obligat a esquivar les dificultats normatives que implica que se situï en un espai protegit. El conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila, va destacar que situar aquest equipament «al cor d'un parc natural» significa un «autèntic desafiament» normatiu. Això ha portat els pro-

motors a buscar des del primer moment la complicitat del Govern, que el considera un projecte que contribuirà a la internacionalització de Catalunya i a la projecció de la cuina d'avantguarda. Els motius se'ls considera suficients per declarar-lo d'utilitat pública de primer ordre, una manera de permetre que salvi diverses

PASSA A LA PÀGINA 23 ►



OBERTURES ALUMINI
més menys

orMETAL

972 47 61 27 / ormetal.es

PACK LENTS DE CONTACTE

6 MESOS + LÍQUIDS

BÀSIQUES:	55 €
HIDROGEL SILICONA:	80 €
PROGRESSIVES:	160 €
DIÀRIES (3 MESOS):	98 €

novòptica
CENTRE ÒPTIC

Plaça Salvador Espriu, 5
GIRONA 972 21 26 43
www.novopticagirona.com

Golf Girona RESTAURANT

SOPAR BALL
DISSABTE, 8 de FEBRER
NOU BUFFET LLIURE
Gran varietat de plats!!!!
Entrants, primers, segons i postres
Pa, aigua, vi, cava i cafè.
AMB EL GRUP
"DUET D'AMBIENT"
Preu 26 € p.p. (IVA inclòs)

COMUNIONS
SALONS PRIVATS
Sala jocs per a nens

CLASSES de GOLF
en ANGLÈS per ADULTS i NENS
Demaneu informació!!

Info i reserves: Tel. 972170011
Urb. Golf Girona s/n. 17481 Sant Julià de Ramis
GPS: 42.032401, 2.809067

restaurant@golfgirona.com
www.golfgirona.com

DIARI DE GIRONA

▶ VE DE LA PÀGINA 23



1

normatives i que els tràmits no s'eternitzin. Les primeres expectatives eren obrir-lo el 2014. Les noves dates situen l'obertura dos anys més tard. El més immediat serà acabar de tramitar el projecte de Llei per la declaració amb un text que incorporará el projecte arquitectònic. Se sotmetrà a informació pública, a audiència de l'Ajuntament i al tràmit ambiental. Preveuen aprovar-lo el juliol, la qual cosa equivaldria a donar-li la llicència per començar les obres. La primera pedra es posaria al setembre. Adrià, davant les crítiques dels ecologistes que consideren que amb les dimensions projectades s'ha de buscar una altra ubicació, va assegurar que hi haurà màxima «transparència» i va convidar qui no hi estigui d'acord a donar les seves raons.

El projecte es considera que suposará una millora a l'entorn de Montjoi on s'integrará, un entorn que, segons el conseller, té «moltes ferides acumulades».

Un «revulsiu» econòmic

S'espera poder atreure milers de visitants aportant un nou atractiu al territori. Per a l'alcaldessa de Roses, Montserrat Mindan, podria ser «un revulsiu» per a la «desestacionalització». El president de l'Estació Nàutica de Roses-Cap de Creus, que representa 240 empreses i de Roses Comerç, Miquel Gotanegra, ha destacat en la mateixa línia, que és «un projecte de país, una gran esperança per a Roses». Segons l'opinió d'Adrià, «la capacitat d'atracció de turisme mundial de qualitat contribuirà al desenvolupament econòmic i social de la zona, al mateix temps que permetrà dinamitzar el Parc Natural del Cap de Creus».

La inversió a través d'elBulliFoundation serà coberta amb mecenatge privat i l'activitat del projecte que inclou formes d'obtenir fons com el museu o l'obertura del restaurant. Fins ara, a través de la subhasta del celler d'El Bulli i altres accions, la fundació compta amb sis milions d'euros, però, segons va dir Adrià, «l'objectiu és disposar de 100 milions que garanteixin la continuïtat del centre a 50, 100 o 300 anys vista».



2



3 La cuina en un recorregut exterior i interior

▶ **ESPAI VISITABLE PROJECTAT,** interior i exterior. 1 i 3 Dos dels espais exteriors, el primer més proper al restaurant on s'han projectat recorreguts visitables per conèixer com va néixer o què és la cuina, amb atractius com horts amb espècies de cap de Creus o un arbre amb sensors per dirigir l'edifici. 2 Un espai interior expositiu on les noves tecnologies tindran un paper important.



DIARI DE GIRONA

Un muntatge de com quedarà integrat a l'entorn el nou Bulli, una part sota les feixes de la imatge.

Soterran les instal·lacions per reduir l'impacte a cala Montjoi

EL PROJECTE

El Bulli1846 tindrà espai creatiu, restaurant, una residència i un espai expositiu

BARCELONA | ACN/EFE/C.VILA

El nou projecte d'El Bulli ocuparà gran part de cala Montjoi, al parc natural de Cap de Creus amb la construcció de 3.446 metres quadrats nous d'un conjunt de 4.383,50 metres quadrats, la qual cosa suposa incrementar un 213% el sostre actual. Però la proposta arquitectònica ha contemplat una integració al paisatge amb bona part de les instal·lacions soterrades en un conjunt on s'ubicarà un espai creatiu, restaurant, residència i un gran espai expositiu, tant exterior com interior. L'arquitecte, Enric Ruiz-Geli

del taller Cloud9, remarcava que s'ha optat per soterrar per no alterar el paisatge i s'ha integrat el conjunt a l'arbrat existent amb un sistema de murs de pedra seca. El Bulli1846 tindrà dos espais diferenciats, un, a la part de mar on hi ha el restaurant i l'altre, a l'oest, on ara ja s'hi situa la Casa Marketta, fundadora del Bulli. Al restaurant, dels 1.116,18 metres quadrats existents se'n rehabilitaran 896,76, s'enderrocaran 219,42 metres quadrats i es construiran 3.466 metres quadrats d'obra nova. A l'edificació principal se situarà el laboratori creatiu denominat elBulliDNA on un equip creatiu de trenta professionals de la gastronomia i altres disciplines experimentaran. Serà l'encarregat d'obrir durant 20 dies l'any el Bullirestaurant, on qualsevol podrà accedir si és un dels afortunats d'un sorteig del 50% de les places.

La resta serà per a comensals que amb les seves aportacions han d'ajudar a mantenir la fundació que gestionarà l'espai. Un altre gran espai serà l'expositiu, tant a fora, amb un recorregut, o al museu interior, on es podrà entrar prèvia reserva a la web. Aquí es repassarà la història de la cuina d'avantguarda amb un nou concepte d'exhibició cultural amb la promoció de les noves tecnologies, de la qual cosa s'encarregarà Telefónica. Al segon àmbit més a l'oest es restaurarà la Casa Marketta per destinar-la a campus-residència. Aquí es reformaran 529,13 metres quadrats als quals s'afegiran 254,59 d'obra nova, també soterrada. El projecte d'arquitectura i paisatgisme ha estat desenvolupat pel despatx Cloud9, pel taller de disseny Ruiz Narvaiza Associats i per l'estudi de paisatgisme Estudi Martí Franch.

TEIXITS
Agell

C/ Major, 5 - Tel. 972 23 13 72
SALT (Girona) - www.teixitsagell.com

MES BLANC
FINS A UN 50%
us esperem també a Firarebaixa
del 5 al 9 de febrer

Diari de Girona

FUNDAT EL 1889

EDITA DIARI DE GIRONA, S.A.

DdG

CONSELLER DELEGAT: José Manuel Vaquero
 DIRECTOR GENERAL: J.L. Rodríguez Artime
 DIRECTOR GENERAL DE GESTIÓ: José Manuel Atiénzar
 SUBDIRECTOR GENERAL DE GESTIÓ: Francisco J. Guixá

EDITORIAL

ADRIÀ PRESENTA EL LABORATORI DE CALA MONTJOI

El cuiner Ferran Adrià i el conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila, van presentar ahir el projecte d'elBulli1846, el laboratori de recerca i difusió de la gastronomia que s'emplaçarà als terrenys de cala Montjoi, a Roses, que havia ocupat el mític restaurant.

Amb la seva demostrada habilitat per captar i mantenir l'atenció, Ferran Adrià va donant a conèixer amb un *tempo* molt precís nous detalls del projecte que fa dos anys el va portar a tancar El Bulli de Roses per reconvertir-lo en una fundació destinada a la recerca i la difusió de la gastronomia. Si fa uns dies presentava a Madrid la BulliPèdia, aquesta colossal enciclopèdia culinària en xarxa en la qual treballa des de fa mesos un ampli equip de persones, ahir va fer públiques a Barcelona les línies mestres d'elBulli1846, el laboratori que preveu emplaçar a cala Montjoi. Es tracta d'una iniciativa molt ambiciosa –s'hi invertiran nou milions d'euros procedents de fons privats– que el Govern de la Generalitat ha fet seva perquè la considera «un projecte de país»; de fet, l'Executiu català ja ha acordat impulsar un projecte de llei per declarar l'interès públic d'elBulli1846 i poder accelerar-ne els tràmits. S'espera que la primera pedra de les obres es posi al setembre –s'han de fer noves edificacions, bona part de les quals subterrànies, al marge de les existents de l'antic restaurant– i que el nou centre –que servirà sopars 20 dies a l'any, la meitat dels quals gratuïts i per sorteig– ja funcioni a mitjan 2016. És evident que El Bulli s'ha convertit en una marca amb prestigi a tot el món, que pot exercir un enorme poder d'atracció, amb tot el que això implica; però no ho és menys que l'entorn de cala Montjoi necessita un respecte escrupulós per no quedar desnaturalitzat. I ja hi ha hagut queixes des de sectors ecologistes que creuen que s'hi construirà massa. Per tot plegat és imprescindible que el projecte d'elBulli1846, que reuneix qualitat i innovació i per tant és un valor afegit per al territori i l'economia, s'executi amb el màxim consens possible, amb absolut respecte per al medi ambient, i amb una transparència impecable. Qualsevol polèmica derivada de l'incompliment d'algun d'aquests paràmetres suposaria, al marge de la gravetat del possible incompliment, un llast per a aquest valor afegit i per a aquella marca de prestigi.

Director: Jordi Xargayó i Teixidor.

Caps de redacció: Josep Callol (Comarques i Política), David Céspedes (Girona i Suplements), Alfons Petit (Opinió i Dominical). Seccions: Jesús Badenes (Girona), Oriol Puig (Economia), Jordi Roura (Esports), Daniel Bonaventura (Cultura i Espectacles), Adrià Boix (Disseny). Gerent: Fèlix Noguera i Carrillo.

Imprimeix: Impressions Intercomarcals SA. Distribució: Grup Logístic Vilarroya, S.L. Tel. 972 40 06 30. Dipòsit legal: GE-2-1958. Any XLIV. ISSN 2254-5069.

Opinió



Xavier Domènech
PERIODISTA

L'EMBOLIC DELS REFERÈNDUMS

Altra cosa no, però d'embolicar la troca els polítics catalans en saben una estona. Han muntat un culebrot considerable amb la qüestió del referèndum espanyol sobre la independència catalana. Francesc Homs en va parlar a Madrid, i Oriol Junqueras li va llançar la cavalleria des de Barcelona. Després Homs va mirar d'aclarir-ho i encara ho va embolicar més. Així que mirarem d'ordenar les dades.

La idea és la següent: Primer, la consulta. Si surt que els catalans volem un estat, es busca una manera negociada i pactada de fer-lo realitat (perquè les alternatives són anar a males o quedar-se amb les ganes). La negociació s'ha de fer (almenys) amb l'estat espanyol. Si es tanquen en banda, «Houston, tenim un problema», però si sona la flauta i al final hi ha acord, és probable que el govern i el parlament espanyols es vegin obligats a sotmetre aquest acord a referèndum. Homs ho sap, i es refereix a això quan, a Madrid, li insisteixen que tota Espanya ha de votar sobre el futur de Catalunya. Ve a dir: a la consulta votem els catalans, perquè es tracta de saber el que volem, i el que després accepti l'estat, si cal, que ho voti tothom. Esquerra no hi està conforme perquè no vol que els espanyols decideixin sobre Catalunya, però la resolució del Parlament que demana la consulta, i que Esquerra va avalar i votar, diu que el dret a decidir és «la fórmula més idònia per iniciar un procés democràtic i no pas per definir en si mateix una realitat jurídica que dependrà de la negociació política posterior i de l'aplicació dels resultats del referèndum d'acord amb el principi de legalitat i sense excloure, naturalment, els processos de reforma constitucional». Doncs aquests processos de reforma constitucional són els que segurament exigirien un referèndum espanyol, segons el text de la mateixa Constitució.

Això, que sembla fàcil d'explicar, s'embolica quan Homs no vol que sembli que hi ha problemes entre CiU i ERC, i per això es passa tota una entrevista parlant de la negociació prèvia a la consulta quan la periodista li pregunta per la negociació de després de la consulta. Però amagar les discrepàncies no serveix per solucionar-les, sinó per emboirar l'ambient.

De totes maneres, no cal que s'hi amoïnin gaire: el ministre García Margallo ha dit que «una Catalunya independent només podria ser-ho en virtut d'una declaració unilateral d'independència». Junqueras i els de la CUP li enviaran una panera.

AMB LA V DE BERGÉ



Pep Taberner

DESPOTISME SOCIALISTA

En la nebulosa del procés independentista, un actor secundari, Alfredo Pérez-Rubalcaba, brega per tenir-hi un paper principal. Aquests dies hem sabut que el secretari general del PSOE ha mantingut quatre trobades a Catalunya per explicar, en privat, l'alternativa federal que planteja el seu partit. El líder (?) de l'esquerra ha departit amb catalans il·lustres, alhora que rics: dimecres a la nit va compartir taula amb Javier Godó (Grup Godó), Isidre Fainé (La Caixa), Josep Oliu (Banc de Sabadell), Leopoldo Rodés (Mediaplanning), Marc Puig (Grup Puig) i Artur Carulla (Agrolim), informava ahir l'edició digital d'*El País*. L'endemà, esmorzava amb Antón Costas, president del Cercle d'Economia, i una representació de la junta de l'entitat. La sèrie va culminar amb una trobada amb el president de Foment del Treball, Joaquim Gay de Montellà, i amb un esmorzar amb intel·lectuals i creadors d'opinió.

Això és el món al revés: mentre la dreta, que governa Catalunya amb el suport de l'esquerra no monàrquica, malda perquè el procés d'independència s'articuli des de baix, apostant-ho tot a una sola carta, la consulta, l'esquerra, que no governa enlloc i que d'oposició en fa ben poca excepte quan es tracta del projecte de nova Llei de l'Avortament, ordeix una estratègia per controlar la situació des de dalt, buscant aliats en l'empresariat més burgès.

El PSOE i els grans empresaris catalans saben que no els convé la trencadissa, perquè en poden sortir malparats. Rubalcaba es mou molt millor entre bambalines que dalt de l'escenari i sembla tenir clara la recepta per resoldre l'embolic català: tirar del manual de la vella escola, que sosté que el dret a decidir és una prerrogativa dels elegits, o sigui, els que tenen diners i la casta política que treballa per a ells. La tercera via socialista constitueix la reedició de la puta i la Ramoneta i actualitza el principi despòtic il·lustrat de «tot per al poble però sense el poble». Tot plegat, molt d'esquerres.

ADAPTAT A LA PROTECCIÓ DE DADAS PER CONVERSIA

PROHIBIDA TOTA REPRODUCCIÓ ALS EFECTES DE L'ARTICLE 32.1, PARÀGRAF SEGON DE LA LPI. Aquesta publicació no pot ser reproduïda ni totalment ni parcialment, ni transmesa per cap tipus de mitjà, sense el permís per escrit de la direcció.

HASTA EL 1 DE ABRIL / GALERIA PONENT

Primera exposición en España del pintor italiano Gianni Gueggia

LLEIDA • El pintor italiano Gianni Gueggia ha escogido la ciudad de Lleida para exponer por primera vez en España. El artista inauguró ayer por la tarde, a las 19.30 horas, su muestra en la Galeria Pontent de la capital del Segrià.

Un contexto festivo recibió ayer las obras del creador. La música de un DJ, vino, cava y aperitivos variados acercaron así a todos los amantes de la cultura las obras de Gueggia. En el acto, además, el pintor regaló una de sus creaciones a un representante del nuevo equipo directivo de LA MAÑANA, para homenajear la continuidad del rotativo.

Los cuadros que cuelgan desde ayer por la tarde en la sala expositiva están pintados al óleo y las

] El artista inauguró ayer la muestra y entregó un cuadro de agradecimiento a LA MAÑANA

composiciones recuerdan al cubismo de Picasso. La visión particular del creador se materializa en unos lienzos donde la figura humana es la protagonista y la mujer, su predilección. Su pintura también refleja la visión particular del artista sobre el mundo y el paisaje, en especial, sobre el mundo y la sociedad rural.

El promotor de eventos Giuseppe Carnevale ha motivado al artis-

ta para que expusiera en Lleida. El comisario de la obra anima el contacto durante todo el año de artistas italianos y leridanos con la finalidad de conseguir un intercambio cultural entre ambos territorios.

La exposición, que se podrá visitar hasta el próximo 30 de abril, se trasladará después de Lleida a Palma de Mallorca, más concretamente, a la Galeria Hella Maria Hofer.

Una trayectoria consolidada

La trayectoria de Gianni Gueggia es muy popular en Italia. El pintor ganó en 2010 el premio Nacional de Pintura del Museu de Fighille y ha expuesto sus piezas en la prestigiosa Bottega d'Arte San Marco de Venecia, entre otros.



SELENA GARCÍA

La Galeria Pontent acogerá hasta el 30 de abril las obras del creador

En los Estados Unidos expuso en la Galeria Rewelch de Seattle. Después de 40 años de carrera, ha recibido el reconocimiento artístico en gran diversidad de concursos nacionales e internacionales. A día de hoy vive y trabaja en Castrezzato.

Todos los amantes del arte tienen una cita obligada con este gran artista italiano hasta finales de abril. La exposición da la oportunidad de conocer a un creador con una amplia trayectoria pictórica en todo el mundo.

GASTRONOMÍA / NUEVA PROPUESTA



EFE

El chef Ferran Adrià presentó ayer el proyecto en Barcelona

ElBulli1846 ofrecerá cenas un mes al año

BARCELONA • ElBulli1846 supondrá una inversión de 9 millones de euros y está previsto que se inaugure a principios de 2016 en el mismo entorno natural de Cala Montjoi que ocupaba el que fuera mejor restaurante del mundo, ahora concebido como centro de creación gastronómica, que ofrecerá cenas un mes al año.

El chef Ferran Adrià, impulsor del proyecto junto con su socio Juli Soler, dio a conocer ayer la iniciativa en Barcelona y explicó que "este nuevo espacio ha sido concebido como centro de investigación en cocina de vanguardia, de promoción de la cultura gastronómica y de formación de alto nivel".

ElBulli1846 se compondrá de un área expositiva de más de 4.300 metros cuadrados, en gran parte soterrados, más un campus con talleres y residencia.

] Se inaugurará a principios del 2016 en el mismo entorno natural que ocupó El Bulli

Por otro lado, la plataforma ecologista IAEDEN-Salvem l'Empordà rechaza la ubicación del proyecto elBulli1846 en cala Montjoi y sugiere que se instale en el núcleo urbano de Roses.

Esta asociación ha hecho pública la carta que ha remitido a los diputados del Parlament de Catalunya para que tengan en cuenta sus argumentos sobre impacto medioambiental antes de votar el proyecto de ley que permitirá la construcción de este espacio.

UN TOTAL DE 25 PIEZAS / EL PAISAJE COMO PROTAGONISTA

'La Força del Color' de la artista Rosa Torres llega al Espai Cavallers

LLEIDA • La *Força del Color* de Rosa Torres llegó ayer a Lleida. La galería Espai Cavallers inauguró a las 20.00 horas su nueva muestra, que se podrá visitar hasta el próximo sábado 1 de marzo.

En la exposición se podrán ver alrededor de 25 piezas de distintos formatos. Se trata de obras realizadas con acrílico sobre tela, pero también se exhibirán apuntes previos que la artista efectúa antes de realizar su creación, así como algunas de sus serigrafías más recientes. En su obra, que ha sido objeto de distintos estudios y ensayos que



SELENA GARCÍA

La galería Espai Cavallers inauguró ayer por la tarde su nueva muestra

figuran en su bibliografía, el tema más destacado es el paisaje.

La artista Rosa Torres (Valencia, 1948) tiene una manera muy especial de introducir al espectador en los paisajes de su alrededor y abordar de una forma muy especial la

realidad, entre la figuración y la abstracción.

La creadora ha participado en un gran número de exposiciones individuales y colectivas. Destacar su participación en la Biennial de Venecia en el año 1982.

PISTOLETAZO DE SALIDA / 'FEMINISTA, FILÒSOFA I ESCRITORA'

Exposición de 'Simone de Beauvoir', en Balàfia

LLEIDA • El Centre Cívic del barrio de Balàfia acogió ayer por la tarde, a las 21.00 horas, la exposición *Simone de Beauvoir feminista, filósofa i escriptora*. El acto contó con gran éxito de asistencia y muchos vecinos del barrio se acercaron para conocer la muestra.



SELENA GARCÍA

El Centre Cívic del barrio de Balàfia acoge desde ayer esta exposición



Lunes, 10 de febrero 2014

LA VANGUARDIA.com | Girona

Q buscar

Portada Internacional Política Economía Sucesos Opinión Deportes Vida Tecnología Cultura Gente Ocio Participación Hemeroteca Servicios

Ediciones

Girona

Ecologistas advierten del impacto de Bulli Foundation en Roses

IAEDEN-Salvem l'Empordà critica que la nueva construcción cree un precedente urbanístico en Cala Montjoi

Girona | 07/02/2014 - 10:14h | Última actualización: 07/02/2014 - 10:43h



El proyecto de ampliación de La BulliFoundation en Roses acn

0 Notificar error Tengo más Información

Seguir

Menéalo

MÁS INFORMACIÓN

- Ferran Adrià comienza su andadura con elBulliFoundation
- De mejor restaurante del mundo a fundación creativa
- El Bulli Foundation espera 200.000 visitas anuales
- La magia de elBulli pervive

NOTICIAS RELACIONADAS

- Una plataforma ecologista de Girona se opone a la ubicación de elBulli1846
- El nou Bulli farà sopars 20 dies l'any
- El nuevo Bulli dará cenas 20 días al año
- José Andrés: "Facebook tendría que haber sido español, pero nos quedamos en el botellón"
- El Celler de Can Roca opta a revalidar su título como mejor restaurante del mundo según 'Restaurant'

Girona. (Redacción/Agencias).- La entidad IAEDEN-Salvem l'Empordà ha enviado una carta a todos los diputados del **Parlament** para advertirles del **impacto urbanístico** y ambiental de El Bulli Foundation en Cala Montjoi en Roses (Girona) antes de que llegue el momento de votar la ley que lo declara como una actuación de interés público de primer orden.

La portavoz de Salvem l'Empordà, Bàrbara Schmitt, ha explicado que esta ley permitirá la construcción del proyecto en el mismo lugar donde se ubicaba el restaurante, "creando un precedente urbanístico de excepcionalidad". Según Schmitt, El Bulli Foundation no es compatible con los planteamientos urbanísticos y ambientales de este territorio, al mismo tiempo que ha advertido de que el proyecto provocará una afluencia de visitantes que "no es óptima" para la Cala Montjoi.

De hecho, la entidad ha puesto de relieve que el plan especial del Parc Natural de Cap de Creus permite un crecimiento del 20%, mientras que en el dossier del proyecto El Bulli 1846 se prevé una ampliación del 350% de la zona ocupada, ha asegurado Salvem l'Empordà. Así, Schmitt ha pedido que El Bulli Foundation no se sitúe dentro de la Cala Montjoi y que se plantee una

nueva ubicación, "que puede ser perfectamente en Roses", con el objetivo de preservar un territorio que tiene un patrimonio natural que, de momento, se ha protegido.

Con todo, Salvem l'Empordà ha manifestado que no se opone al proyecto de Ferran Adrià, a pesar de que Schmitt ha explicado que este plan "no tiene nada que ver" con lo que se presentó dos años atrás porque, según ella, ahora se pretende construir un espacio museístico.

Precisamente, el cocinero Ferran Adrià y el conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila, presentan oficialmente en Barcelona el proyecto El Bulli 1846, junto con el arquitecto de este nuevo edificio Enric Ruiz-Geli. De esta forma, la ley que permitiría la construcción de El Bulli Foundation se tendría que tramitar en el Parlament los próximos meses, mientras que Salvem l'Empordà confía que en todo este proceso se cumplan los requisitos, como la necesidad de elaborar un estudio ambiental.

Publicidad

Publicidad

LO MÁS >>

Ofrecido por "la Caixa"

LO MÁS VISTO

LO MÁS COMENTADO

Ir a Lo más

AL MINUTO >>

- 07:52 ● Detenido por abusos a un menor durante siete años en Barcelona
- 07:46 ● Cofrentes aportó el 15% de energía nuclear generada en España
- 07:37 ● Vodafone ofrece 7.000 millones de euros por Ono
- 07:02 ● El gran éxodo republicano de 1939
- 06:35 ● Calderón e Ibaka continúan en racha; Marc Gasol no puede evitar la derrota

Ir al minuto

Publicidad

Publicidad

Publicidad

Lunes, 10 de febrero 2014

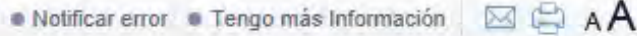


buscar

El projecte 'ElBulli1846' tindrà una inversió de 9 MEUR i podria ser una realitat el març del 2016

Ferran Adrià ha fet oficial la donació a la Generalitat dels terrenys i edificis del nou espai, que ocuparà un total de 4.383 m2

Badalona - Barcelonès N. | 07/02/2014 - 14:27h

ACN

0  Notificar error • Tengo más Información   A A

 Seguir

 Menéalo 

El projecte elBulli1846, impulsat per Ferran Adrià i el seu soci Juli Soler, combinarà innovació, creativitat i recerca amb la promoció del llegat del prestigiós restaurant en un concepte d'arquitectura holística. Aquestes són algunes de les característiques d'una iniciativa que també vol conjugar la dimensió 'smart' amb la sostenible, segons han subratllat els seus artífexs aquest divendres a Barcelona. Es preveu que l'equipament estigui enllestit la primavera del 2016, però abans el Parlament haurà d'aprovar un projecte de llei perquè puguin començar les obres del centre.

L'equipament s'ubicarà al Parc Natural del Cap de Creus i la seva construcció obligaria a uns tràmits llargs de modificació del planejament urbanístic, territorial i mediambiental, que n'impedirien l'execució a curt termini. Per això, el Govern va acordar impulsar un projecte de llei per declarar l'interès públic d'elBulli1846 i poder accelerar-ne els tràmits. A més, està previst que el text incorpori el projecte arquitectònic.

El text se sotmetrà ara a informació pública, a audiència de l'ajuntament i al tràmit ambiental i està previst que s'aprovi al Parlament el mes de juliol; aquest vistiplau equivaldrà a la llicència per iniciar les obres. La primera pedra es posaria al mes de setembre i la construcció s'ultimaria al març del 2016.

Ferran Adrià ha assegurat aquest divendres que 'ElBulli1846' havia de ser "un projecte de tots i per a tots". Adrià n'ha assegurat la màxima "transparència" i ha demanat que qui no estigui d'acord amb la iniciativa, que ha rebut les crítiques d'entitats ecologistes, expliqui el per què.

Una "oportunitat per remuntar Cala Montjoi"

Per la seva banda, el conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila, ha destacat que situar aquest equipament "al cor d'un Parc Natural" significa un "autèntic desafiament" normatiu, però ha subratllat que és una "magnífica oportunitat per remuntar Cala Montjoi", ara "amb moltes ferides acumulades". L'alcaldessa de Roses, Montse Mindan, ha assenyalat que el projecte podria ser un "revulsiu" per a la "desestacionalització" al territori.

A l'equipament, s'hi ubicarà un centre de recerca i innovació, un Lab Creatiu que es coneixerà com a elBulliDNA, amb un equip de 30 persones, professionals de la gastronomia i de diverses disciplines. El centre serà l'encarregat d'obrir 20 dies l'any durant un mes el restaurant, on el 50% de les places seran gratuïtes i atorgades per sorteig. L'altra meitat haurà d'assegurar la recaptació de fons fundacionals per perpetuar la missió de la fundació. Els costos operacionals d'"ElBulli1846" seran coberts mitjançant el mecenatge privat i per la pròpia activitat del projecte.

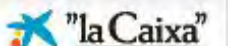
Com a espai expositiu, l'equipament oferirà als visitants un recorregut per la història de la cuina d'avanguardia i un replantejament del concepte d'exhibició cultural amb la promoció de les noves tecnologies.

Paisatge i arquitectura

El projecte d'arquitectura ha estat desenvolupat pel despatx d'arquitectura Cloud9 d'Enric Ruiz Geli, pel taller de disseny Ruiz Narvaiza Associats i per l'estudi de paisatgisme Estudi Martí Franch. L'equipament disposarà de dos espais situats al paratge de Cala Montjoi, al Parc Natural del Cap de Creus. El més proper al mar acull les instal·lacions de l'activitat de restauració. En l'espai a l'oest de la carretera es troba l'habitatge anomenat Casa Marketta, fundadora d'el Bulli.

El projecte preveu la reforma i rehabilitació de l'antic restaurant, juntament amb la construcció d'una part nova on s'ubicaran tant el lab creatiu com l'itinerari expositiu. Dels 1.116,18 m2



LO MÁS >> Ofrecido por 

LO MÁS VISTO

LO MÁS COMENTADO 

[Ir a Lo más](#)

AL MINUTO >>

08:31 • 'The Walking Dead': el regreso más esperado

08:11 • El zoo de Copenhague mata a una jirafa sana

07:52 • Detenido por abusos a un menor durante siete años en Barcelona

07:46 • Cofrentes aportó el 15% de energía nuclear generada en España

07:37 • Vodafone ofrece 7.000 millones de euros por Ono

[Ir al minuto](#)



...obra nova, en s'enderrocaran 219,42 m2 i se'n construiran 3.466 m2 d'obra nova. En total, 4.383,50 m2.

Gran part de les noves instal·lacions seran soterrades, integrades a l'arbrat existent mitjançant un sistema de murs de pedra que evocuen les feixes característiques de l'entorn rural del Cap de Creus. A la part a l'oest de la carretera, es rehabilitarà la Casa Marketta per destinar-la a campus-residència de l'equip creatiu. Es reformaran 529,13 m2, que s'afegiran als 254,59 m2 d'obra nova soterrada.

Te puede interesar: los usuarios que han consultado esto también han visto...

0 [Notificar error](#) [Tengo más Información](#) [✉](#) [🖨](#) [A](#) [A](#)

[Seguir](#)

[Menéalo](#)

[Normas de participación](#)

 Powered by Livefyre

[Usuario](#)

[Información](#)

[Política de cookies](#)

[LaVanguardia.com](#)

[Otros formatos](#)


LAVANGUARDIA

Copyright La Vanguardia Ediciones S.L.
All rights reserved

Lunes, 10 de febrero 2014

buscar



Ediciones


Barcelona 

EN CALA MONTJOI

La CUP pide un debate abierto en el territorio sobre el proyecto elBulli1846

Barcelona | 07/02/2014 - 16:16h

0 [Notificar error](#) [Tengo más Información](#)   [A A](#)

[Seguir](#) [Menéalo](#) 

BARCELONA, 7 (EUROPA PRESS)

La **CUP** ha reclamado este viernes que se celebre un **debate abierto** en el territorio sobre el **proyecto elBulli1846**, que creará en la Cala Montjoi de Roses (Girona) el **primer centro culinario** de Innovación y Desarrollo del mundo, que tendrá como objetivos promocionar la cultura gastronómica y la formación de alto nivel.



En un comunicado, el diputado de la CUP en el Parlament Quim Arrufat ha criticado que la presentación del proyecto se haya hecho este martes en Barcelona, "alejada del territorio que tiene que acoger el proyecto" y sin un debate previo con la ciudadanía sobre cómo debe concretarse.


La formación independentista abrirá en los próximos días una ronda de contactos para analizar el proyecto y buscar alternativas a la ubicación prevista actualmente, de forma que se mejore "el proyecto y su impacto territorial".

Arrufat ha advertido también del riesgo de que crear una "legislación a medida en base a peticiones privadas" para que el centro pueda construirse dentro del Parque Natural del Cap de Creus sienta un precedente peligroso.

La Generalitat cederá los terrenos donde se ubicará el edificio, en el Parque Natural del Cap de Creus, y ha acordado impulsar un Proyecto de ley para declarar elBulli1846 bien de interés público y que así pueda llevarse a cabo en el corto plazo, sin el largo trámite que supondría modificar el planeamiento urbanístico y territorial del parque.

Te puede interesar: [los usuarios que han consultado esto también han visto...](#)

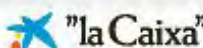
0 [Notificar error](#) [Tengo más Información](#)   [A A](#)

[Seguir](#) [Menéalo](#) 


[Normas de participación](#)

 Powered by Livefyre



LO MÁS >> Ofrecido por 

LO MÁS VISTO

LO MÁS COMENTADO 

[Ir a Lo más](#)

AL MINUTO >>

05:35  [Viñeta](#) - Dolores y Consuelo

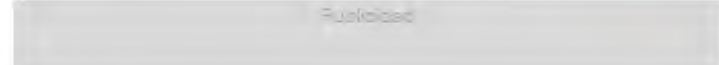
04:33  [Fotocarta](#) - Com sortir i entrar?

04:22 [Descubren la estrella más antigua del Universo](#)

03:07 [El Papa desmiente una reunión con el Gobierno argentino](#)

02:55  [Galería de fotos](#) - Goya 2014: La gala en fotos

[Ir al minuto](#)



Lunes, 10 de Febrero 2014



NACIONAL INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES CULTURA SOCIEDAD CIENCIA COMUNICADOS SERVICIOS

CATALUÑA

BARCELONA

GIRONA

LLEIDA

TARRAGONA

twikter @epcatalunya

europapress.cat

EN CALA MONTJOI

La CUP pide un debate abierto en el territorio sobre el proyecto elBulli1846

Directorio

Cala Montjoi Roses
Parlament Quim
Arrufat
Barcelona

Relacionadas

08/02 a las 13:29

Duran reivindica a
Barcelona como capital
del Mediterráneo



Foto: EUROPA PRESS

BARCELONA, 7 Feb. (EUROPA PRESS) -

La CUP ha reclamado este viernes que se celebre un debate abierto en el territorio sobre el proyecto elBulli1846, que creará en la Cala Montjoi de Roses (Girona) el primer centro culinario de Innovación y Desarrollo del mundo, que tendrá como objetivos promocionar la cultura gastronómica y la formación de alto nivel.

En un comunicado, el diputado de la CUP en el Parlament Quim Arrufat ha criticado que la presentación del proyecto se haya hecho este martes en Barcelona, "alejada del territorio que tiene que acoger el proyecto" y sin un debate previo con la ciudadanía sobre cómo debe concretarse.

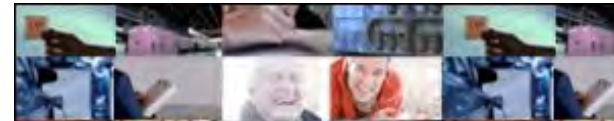
La formación independentista abrirá en los próximos días una ronda de contactos para analizar el proyecto y buscar alternativas a la ubicación prevista actualmente, de forma que se mejore "el proyecto y su impacto territorial".

Arrufat ha advertido también del riesgo de que crear una "legislación a medida en base a peticiones privadas" para que el centro pueda construirse dentro del Parque Natural del Cap de Creus sienta un precedente peligroso.

La Generalitat cederá los terrenos donde se ubicará el edificio, en el Parque Natural del Cap de Creus, y ha acordado impulsar un Proyecto de ley para declarar elBulli1846 bien de interés público y que así pueda llevarse a cabo en el corto plazo, sin el largo trámite que supondría modificar el planeamiento urbanístico y territorial del parque.

Sigue a @epcatalunya

Cataluña ofrecido por



en portada



HALLAN 500 RESTOS HUMANOS EN FOSAS CLANDESTINAS EN COAHUILA

chance FAMOSOS Y MODA



GUSTOS PARA TODOS LOS COLORES EN LOS GOYA

deportes



LLULL CORONA AL REAL MADRID EN EL ÚLTIMO SEGUNDO

Más Leídas

Más Noticias

1. **Buscan en España a 10 criminales acusados de asesinatos y tráfico de drogas**
2. **El juez ordena investigar el origen de una foto de la declaración de la Infanta**
3. **El Gobierno suspende la obligación de compensar cotizaciones por la mili**
4. **Casi 400.000 euros estafados y 49 imputados en la trama en el Ejército del Aire**
5. **¿Telegram le quita el puesto al actual**


 Cerca avançada

AL MINUT

PREVISIONS

Text

Fotografia

Àudio

Vídeo

Agència Catalana de Notícies

Comunicació | Cultura | Economia | Política | Societat | Unió Europea | Món

07.02.2014 - 14.27 h

El projecte 'ElBulli1846' tindrà una inversió de 9 MEUR i podria ser una realitat el març del 2016

Ferran Adrià ha fet oficial la donació a la Generalitat dels terrenys i edificis del nou espai, que ocuparà un total de 4.383 m2

Barcelona (ACN).- ElBulli1846, l'ambiciosa iniciativa del cuiner Ferran Adrià i reivindicada pel Govern com un "projecte de país", podria ser una realitat el març del 2016 amb una inversió de 9 MEUR, a través d'elBullifoundation. Adrià ha presentat a Barcelona alguns detalls del projecte i ha oficialitzat la donació a la Generalitat dels terrenys i edificis del nou espai de Cala Montjoi de Roses, que ocuparà un total de 4.383,50 m2, bona part dels quals soterrats. L'equipament vol erigir-se com un centre únic al món d'innovació i recerca en cuina d'avantguarda i, durant 20 dies a l'any, s'obriran les portes d'elBullirestaurant. La meitat de les places de l'establiment seran gratuïtes i atorgades per sorteig.

ALTRES FORMATS DISPONIBLES D'AQUESTA NOTÍCIA



Llegeix més

Afegeix	Descarrega	Comparteix	
---------	------------	------------	--

ETIQUETES D'AQUESTA NOTÍCIA

Secció/Subsecció: [Societat](#), [Economia/Urbanisme](#), [Turisme](#)

Territori: [Àmbit metropolità](#)

Comarca: [Barcelonès](#)

Paraules clau: [Ferran Adrià](#), [Santi Vila](#), [cuina](#), [elBullifoundation](#), [elBulli1846](#), [Bulli](#), [Cala Montjoi](#), [Roses](#)



Postgrau ACN-UOC en Producció Periodística Multimèdia



SEGUEIX-NOS



ESPECIALS



› Rifa de Nadal 2013



› Onze de Setembre 2013



› La crisi als municipis



› Ofensiva contra la llengua

Veure'ls tots


 Cerca avançada

AL MINUT

PREVISIONS

Text

Fotografia

Àudio

Vídeo

Agència Catalana de Notícies

Comunicació | Cultura | Economia | Política | Societat | Unió Europea | Món

07.02.2014 - 17.03 h

La CUP reclama un debat obert al territori sobre el projecte d'ElBulli1846'

La formació qüestiona la tramitació de la llei que ha de permetre la seva construcció

Barcelona (ACN).- La CUP ha reclamat que es faci un debat obert a la ciutadania del territori sobre com s'ha de concretar el projecte 'ElBulli1846', que es situarà a la Cala Montjoi de Roses i que tindrà més de 4.000 metres quadrats. La formació ha qüestionat aquest divendres, a través d'un comunicat, que el Govern hagi impulsat un projecte de llei per declarar l'interès públic d'ElBulli1846' per poder accelerar la seva construcció perquè s'ubicarà al Parc Natural del Cap de Creus. En aquest sentit, la CUP ha afirmat que comparteix crítiques que ahir va fer públiques l'entitat ecologista IAEDEN -Salvem l'Empordà al voltant de la manera com s'està gestionant la iniciativa.

[Llegeix més](#)

Afegix	Descarrega	Comparteix	
--------	------------	------------	--

ETIQUETES D'AQUESTA NOTÍCIA

Secció/Subsecció: [Política](#), [Societat](#), [Economia/Medi ambient](#), [Partits](#)

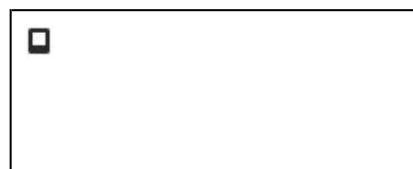
Territori: [Catalunya](#), [Àmbit metropolità](#), [Comarques gironines](#)

Comarca: [Barcelonès](#)

Paraules clau: [CUP](#), [ElBulli1846](#), [Cala Montjoi](#), [Cap de Creus](#)



Postgrau ACN-UOC en Producció Periodística Multimèdia



SEGUEIX-NOS



ESPECIALS



› Rifa de Nadal 2013



› Onze de Setembre 2013



› La crisi als municipis



› Ofensiva contra la llengua

[Veure'ls tots](#)

Diari de Girona » **L'Alt Empordà**



Tweet

Alerten que l'espai de Montjoi és insuficient per al nou Bulli

Els ecologistes insten a buscar un altre lloc a Roses que permeti l'accés de visitants que tindrà si s'hi ubica un museu

10.02.2014 | 07:44

C.V. La laeden-Salvem l'Empordà s'oposa que el nou Bulli, amb les dimensions del nou projecte que es presentarà avui, un 250% més que l'actual edifici, s'ubiqui a cala Montjoi. Consideren que l'espai és insuficient per a un projecte d'aquestes característiques i per l'afluència de visitants que preveuen perquè s'hi ha afegit un museu. Des de la Generalitat defensen que la nova proposta planteja un edifici molt integrat a l'entorn i que l'accés es farà des de Roses en busos amb un sistema de reserves. El cuiner Ferran Adrià presentarà avui el projecte elBulli1846 en un acte a Barcelona.



Presentació d'elBulli Foundation

[Veure galeria](#)

Alerten que l'espai de Montjoi és insuficient per al nou Bulli

[Més fotos](#)

Per la portaveu de la laeden-Salvem l'Empordà, Bàrbara Schmitt, "no és el lloc amb la dimensió que ha agafat ara" perquè "una cosa és, per exemple, un laboratori d'investigació i una altra cosa és un museu". L'entitat remarca que la construcció prevista és de gairebé tres mil metres quadrats, enfront dels 1312 que preveia el primer projecte. A més, inclou la presència del museu i serveis annexos. La laeden ha explicat que "ho justifiquen per l'èxit de l'exposició per on han passat 650.000 persones, però si ho volen portar a cala Montjoi, tampoc no hi ha lloc per aquesta afluència de gent". Perquè el projecte es pugui fer realitat, la Generalitat l'ha de declarar d'interès públic de primer ordre perquè se situa dins el Parc Natural de Cap de Creus i les normatives actuals no permeten l'edificació.

L'entitat, davant el proper tràmit, ha fet arribar una carta oberta als diputats del Parlament on planteja els dubtes. Als exposats fins ara hi sumen crítiques per la manera com es tramitarà. L'entitat apunta que l'objectiu de la llei per declarar-lo d'interès públic és donar permís a un projecte que "no és compatible amb diverses figures legislatives de planejament urbanístic i ambiental".

Els demanen als parlamentaris si s'ha avaluat prou el precedent d'excepcionalitat que constituiria la llei proposada i si s'ha tingut en compte que el Parlament "decidiria sobre un projecte d'interès públic de primer ordre, però sense considerar el primer principi de participació i democràcia, com és l'exposició pública del projecte".

Schmitt considera que "no pot ser que no es pugui fer a cap altre lloc de Roses, en un edifici existent o si volen fer en un de nou amb una arquitectura d'avantguarda, però no en un lloc on ara ja se sobrepassa la capacitat de l'espai".

Des del Departament de Territori i Sostenibilitat defensen que el projecte és molt integrador. La mateixa Generalitat va proposar plantejar una construcció més horitzontal i no tant en alçada. El projecte actual té més superfície però moltes instal·lacions soterrades i un conjunt integrat a l'entorn. El punt en superfície on hi ha més alçada són dos metres, remarquen. Pel que fa a l'afluència de visitants, estaria previst el sistema de busos llançadora des de Roses i un sistema de visites regulades que impedis l'aglomeració de gent a cala Montjoi. Finalment defensen que el projecte de Llei del Parlament comportarà exposició pública, es debatrà i es votarà.

El cuiner Ferran Adrià va presentar a Londres a l'agost El Bulli 1846, l'esperit d'un projecte amb un nom que fa referència als plats que va crear al restaurant de Roses. El conjunt i detalls de l'esperada proposta es coneixeran avui en una presentació oficial a Catalunya amb la presència del cuiner, l'arquitecte, Enric Ruiz-Geli, i el conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila.

Enllaços recomanats: Hoteles Baratos | DEPOSITOS Open 4% | Oscars | Premios Goya



Tweet

Pla de gestió i millora de l'arbrat 2014

503 nous arbres a Roses

La campanya es completa amb els 173 plantats l'any 2012 i els 333 del passat any,

07.02.2014 | 11:04

EMPORDA.INFO L'Ajuntament de Roses està realitzant a través de l'empresa municipal ROSERSA, la gestió i reposició de l'arbrat dels diferents espais públics del municipi a fi de mantenir al dia la seva seguretat i funcionalitat. A les recents actuacions realitzades a l'antic càmping Bahía, a la plaça de l'Alegria i a la ronda Circumval·lació, aquesta setmana s'hi ha afegit la del carrer Viena del Mas Oliva, per continuar amb 7 actuacions més. El nombre de nous arbres plantats en total ascendirà a les 503 unitats.

Als 503 nous arbres de l'actual campanya, cal sumar-ne els 173 plantats l'any 2012 i els 333 del passat any, els quals donen com a resultat un total de 1.009 arbres incorporats a l'espai públic rosinc durant el trienni 2012-2014, en el qual s'està desenvolupant un nou pla de millora d'arbrat i zones verdes al municipi.

L'objectiu del pla és el d'incidir en una millora de la qualitat urbana, mediambiental i paisatgística de la població, sense oblidar aspectes tan importants com la seguretat dels vianants i l'adaptació al medi urbà de les espècies. El pla de gestió i millora preveu actuar tant en aquells espais que per les seves característiques requereixen d'arbrat per generar ombra o millorar la seva imatge, com en aquells punts on, tot i l'existència d'arbres, aquests es trobin en estat precari que faci necessària la seva reposició per malaltia o incompatibilitat amb l'entorn, buscat sempre les espècies de millor adaptabilitat, funcionalitat i bellesa.

Des de principis d'any, ja s'han dut a terme actuacions de millora als antics terrenys del càmping Bahía, a la plaça de l'Alegria, a la ronda de Circumval·lació i, actualment, s'està realitzant l'enretirada de pins del carrer Viena de la urbanització del Mas Oliva, que posteriorment seran substituïts per til·lers. Aquesta actuació respon a la voluntat manifestada pels propis veïns del carrer mitjançant la realització d'una enquesta prèvia, on un percentatge superior al 90% es va mostrar favorable a canviar els actuals pins, generadors de brutícia, aixecament de paviments i aparició de processionària, per una altra espècie de millor adaptabilitat.

Altres plantacions programades que aniran realitzant-se progressivament durant les properes setmanes, són les de la platja de la Punta, avinguda Port Reig, carrer Aristòtil, avinguda Nord, avinguda Gola de l'Estany, vial Nord i rotonda de la zona industrial. Les espècies seleccionades per a cadascun dels emplaçaments respon a les característiques i necessitats de cada indret (invasió de finques veïnes, aixecament de voreres, necessitat d'ombra, dimensions, etc). Bàsicament, aquestes reposicions es realitzaran amb oliveres, mèlies, plataners, tamarius i tíl·lers.



Planten arbres al Vial Nord **AR**

Fotos de la notícia

Enquesta

Heu deixat d'utilitzar el tren convencional per anar amb alta velocitat?

Sí 83%

No 17%

Votar

Veure més enquestes

Enllaços recomanats: Hoteles Baratos | Vehicles d'Ocasió | DEPOSITOS Open 4% | Oscars | Premios Goya



Ajuntament de Castelló d'Empúries



- INICI
- FIGUERES I COMARQUES
- CATALUNYA
- ESPANYA
- INTERNACIONAL
- OPINIÓ
- GENT I OCI
- SUPLEMENTS

FIGUERES I COMARQUES ▶ SOCIETAT ▶ 503 NOUS ARBRES A ROSES AMB EL PLA DE GESTIÓ I MILLORA DE L'ARBRAI 2014

503 nous arbres a Roses amb el pla de gestió i millora de l'arbrat 2014

DIVENDRES, 7 DE FEBRER DE 2014 13:10

Me gusta [Regístrate](#) para ver qué les gusta a tus amigos.

L'Ajuntament de Roses està realitzant a través de l'empresa municipal ROSERSA, la gestió i reposició de l'arbrat dels diferents espais públics del municipi a fi de mantenir al dia la seva seguretat i funcionalitat. A les recents actuacions realitzades a l'antic càmping Bahía, a la plaça de l'Alegria i a la ronda Circumval·lació, aquesta setmana s'hi ha afegit la del carrer Viena del Mas Oliva, per continuar amb 7 actuacions més. El nombre de nous arbres plantats en total ascendirà a les 503 unitats.

Als 503 nous arbres de l'actual campanya, cal sumar-ne els 173 plantats l'any 2012 i els 333 del passat any, els quals donen com a resultat un total de 1.009 arbres incorporats a l'espai públic rosinc durant el trienni 2012-2014, en el qual s'està desenvolupant un nou pla de millora d'arbrat i zones verdes al municipi.

L'objectiu del pla és el d'incidir en una millora de la qualitat urbana, mediambiental i paisatgística de la població, sense oblidar aspectes tan importants com la seguretat dels vianants i l'adaptació al medi urbà de les espècies. El pla de gestió i millora preveu actuar tant en aquells espais que per les seves característiques requereixen d'arbrat per generar ombra o millorar la seva imatge, com en aquells punts on, tot i l'existència d'arbres, aquests es trobin en estat precari que faci necessària la seva reposició per malaltia o incompatibilitat amb l'entorn, buscat sempre les espècies de millor adaptabilitat, funcionalitat i bellesa.

Des de principis d'any, ja s'han dut a terme actuacions de millora als antics terrenys del càmping Bahía, a la plaça de l'Alegria, a la ronda de Circumval·lació i, actualment, s'està realitzant l'enretirada de pins del carrer Viena de la urbanització del Mas Oliva, que posteriorment seran substituïts per til·lers. Aquesta actuació respon a la voluntat manifestada pels propis veïns del carrer mitjançant la realització d'una enquesta prèvia, on un percentatge superior al 90% es va mostrar favorable a canviar els actuals pins, generadors de brutícia, aixecament de paviments i aparició de processionària, per una altra espècie de millor adaptabilitat.

Altres plantacions programades que aniran realitzant-se progressivament durant les properes setmanes, són les de la platja de la Punta, avinguda Port Reig, carrer Aristòtil, avinguda Nord, avinguda Gola de l'Estany, vial Nord i rotonda de la zona industrial. Les espècies seleccionades per a cadascun dels emplaçaments respon a les característiques i necessitats de cada indret (invasió de finques veïnes, aixecament de voreres, necessitat d'ombra, dimensions, etc). Bàsicament, aquestes reposicions es realitzaran amb oliveres, mèlies, plataners, tamarius i til·lers.



[Escriure un comentari](#)

CINEMA A FIGUERES



[VEURE PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA](#)

«<Febrer 2014>»

L	M	X	J	V	S	D
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	1	2

MENÚ PRINCIPAL

- [Inici](#)
- [Figueres i Comarques](#)
 - ▶ Successos
 - ▶ Economia
 - ▶ Política
 - ▶ Societat
 - ▶ Esports
 - ▶ Salut
- [Catalunya](#)
- [Espanya](#)
- [Internacional](#)
- [Opinió](#)
- [Gent i Oci](#)
- [Suplements](#)

HOROSCOPO



9 diari
POSA EL TEU
ANUNCI AQUÍ
850 750 661



Ajuntament de
Castelló d'Empúries



Revista
CRAE
650 750 661
(Pau Guerrero)
info@9diari.com

9 diari
LA INFORMACIÓ DE L'ALT EMPORDÀ



INICI FIGUERES I COMARQUES CATALUNYA ESPANYA INTERNACIONAL OPINIÓ **GENT I OCI** SUPLEMENTS

GENT I OCI ▶ CULTURA I ESPECTACLES ▶ EL VIOLÍ VIRTUÓS DE VADIM TCHIIJK, AL TMR

El violí virtuós de Vadim Tchijik, al TMR

DIVENDRES, 7 DE FEBRER DE 2014 13:15

Me gusta Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.

El proper diumenge 9 de febrer (18 h), el Teatre Municipal de Roses prossegueix amb la seva programació de música clàssica de la mà del violinista Vadim Tchijik. Durant el recital, Tchijik, guanyador de nombrosos concursos internacionals, interpretarà obres de Brahms, Grieg i Franck, acompanyat al piano per Armine Varvarian.

El cicle de música clàssica, hereu del festival Moments Musicals que des del passat any ha estat assumit directament pel propi Ajuntament de Roses, té per objectiu apropar fins a la localitat i resta de la comarca, audicions de gènere clàssic de qualitat. El primer concert de 2014 anirà a càrrec del violinista Vadim Tchijik, que interpretarà l'Scherzo en do menor de Joannes Brahms, la Sonata número 3 en do menor d'Edvard Grieg, i la Sonata en la major de César Franck.

Vadim Tchijik ha estat guanyador en nombrosos concursos internacionals de violí, com el Txaikovski de Moscou o el Paganini de Gènova, i ha actuat en sales tan prestigioses com el Concertgebouw d'Amsterdam, el Dvorak Hall de Praga o la Salle Gaveau de París, entre molts altres llocs. En aquesta ocasió, tocarà acompanyat d'Armine Varvarian, medalla d'or del Conservatori de Marsella i amb diversos premis al Conservatori de París.

Les entrades per assistir al concert ja estan a la venda a l'Ajuntament de Roses (pl. Catalunya, 12, 2a planta), al preu de 15 euros. Com a novetat, en la present temporada s'ofereix l'abonament pack clàssica, que permet l'entrada als concerts El violí virtuós, Clàssics catalans i Concert de l'Empordà, a un preu total de 30 €.

A més, continuant amb la seva política de preus, tots els espectacles organitzats directament per l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Roses es mantenen gratuïts per als menors de 16 anys (acompanyats per un adult) i per a les parelles lingüístiques de Roses. Els jubilats, posseïdors de Carnet Jove i els usuaris acreditats de la Biblioteca Municipal Jaume Vicens Vives de Roses, compten amb descomptes.

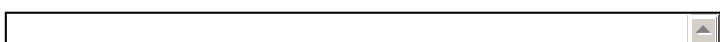


Escriure un comentari

Nom (requerido)

E-mail (obligatori)

Sitio web



CINEMA A FIGUERES



VEURE PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

«<Febrer 2014>»

L	M	X	J	V	S	D
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	1	2

MENÚ PRINCIPAL

[Inici](#)

[Figueres i Comarques](#)

[Catalunya](#)

[Espanya](#)

[Internacional](#)

[Opinió](#)

Gent i Oci

▶ [Cultura i espectacles](#)

▶ [Televisó](#)

▶ [Properament al cinema](#)

▶ [Horòscop](#)

▶ [Cinemes](#)

[Suplements](#)

HOROSCOPO



9 diari
POSA EL TEU
ANUNCI AQUÍ
850 750 661



Ajuntament de
Castelló d'Empúries



**Revista
CRAE**
650 750 661
(Pau Guerrero)
mto@9diari.com

9 diari
LA INFORMACIÓ DE L'ALT EMPORDÀ

INICI **FIGUERES I COMARQUES** CATALUNYA ESPANYA INTERNACIONAL OPINIÓ GENT I OCI SUPLEMENTS

FIGUERES I COMARQUES ▶ SOCIETAT ▶ EL CONSELLER SANTI VILA I FERRAN ADRIÀ PRESENTEN EL PROJECTE ELBULLI1846

El conseller Santi Vila i Ferran Adrià presenten el projecte elBulli1846

DIVENDRES, 7 DE FEBRER DE 2014 14:49

Me gusta [Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.](#)



El nou espai es compondrà d'una àrea central expositiva de 4.385m², gran part de la qual soterrada, més un campus amb tallers i residència. Juli Soler i Ferran Adrià impulsen el projecte i fan donació a la Generalitat dels espais de Cala Montjoi de Roses on es desenvoluparà l'equipament. El nou espai serà un concepte únic al món on hi conviuran el desenvolupament i estudi del procés creatiu i la cultura i esperit del llegat d'elBulli. elBulli1846 contribuirà a la internacionalització de Catalunya i a la projecció de la cuina d'avantguarda.

El conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila, i Ferran Adrià han presentat avui elBulli1846, un projecte impulsat per Ferran Adrià i Juli Soler i que té com a objectiu el desenvolupament d'un centre de recerca en cuina d'avantguarda, de promoció de la cultura gastronòmica i de formació d'alt nivell, amb un centre expositiu obert als visitants a la Cala Montjoi de Roses. El projecte preveu una inversió, a través de elBullifoundation, de 9 MEUR i un termini d'execució de 18 mesos, a més de la donació a la Generalitat, per part de Juli Soler i Ferran Adrià, dels terrenys i edificis del nou espai.

Aquestes instal·lacions se situarien en el mateix emplaçament que elBullirestaurant, una institució de referència i prestigi mundial que ha situat Catalunya en el primer nivell de la gastronomia internacional.

El projecte

A elBulli1846, a Cala Montjoi, s'hi ubicarà el Lab Creatiu denominat elBulliDNA. Així, elBulliDNA és un equip creatiu de 30 persones, professionals de la gastronomia i de diverses disciplines que exploraran i experimentaran durant vuit mesos a l'any sobre l'eficiència en la creativitat utilitzant la cuina com a llenguatge a través del "Decoding of the Culinary Process", presentat el mes de gener passat a Nova York.

A més, aquest equip serà l'encarregat d'obrir 20 dies l'any, durant un mes, elBullirestaurant, on el 50% de les places seran gratuïtes i atorgades per sistemes de sorteig i l'altre 50% hauran d'assegurar la recaptació de fons fundacionals per perpetuar la missió de la fundació. Tanmateix, els costos operacionals d'elBulli1846 seran coberts mitjançant el mecenatge privat, així com per la pròpia activitat d'elBulli1846.

ElBulli1846 serà també un espai visitable prèvia reserva d'entrada a través del web, i com a espai expositiu oferirà als visitants un recorregut per la història de la cuina d'avantguarda i, al mateix temps, un replantejament del propi concepte d'exhibició cultural amb l'ajuda de les últimes tecnologies, que tindran un paper molt important on el partner tecnològic serà Telefónica.

Així, pretén ser un espai articulat com un itinerari per a la difusió de la creativitat i la innovació, utilitzant la cuina com a llenguatge, a través de l'evolució d'elBulli i el treball d'elBulliDNA, contextualitzant què és cuinar i quin va ser l'origen de la cuina.

ElBulli1846 en el seu àmbit més ampli té per objecte convertir-se en un centre de referència per a la divulgació i exploració de la creativitat i també en un centre expositiu per tal de perpetuar el llegat de la història i esperit d'elBulli en el futur.

L'arquitectura

El projecte d'arquitectura i paisatgisme d'elBulli1846 ha estat desenvolupat pel despatx d'arquitectura Cloud9 d'Enric Ruiz Geli, pel taller de diseny Ruiz Narvaiza Associats i per l'estudi de paisatgisme Estudi Martí Franch.

Físicament, elBulli1846 es disposarà en dos espais situats al paratge de Cala Montjoi, al Parc Natural del Cap de Creus. El més proper al mar, a la banda est de la carretera, acull actualment les instal·lacions on elBulli ha vingut desenvolupant la seva activitat de restauració. En l'espai a l'oest de la carretera es troba l'habitatge anomenat Casa Marketta, fundadora de elBulli.

El projecte preveu la reforma i rehabilitació de l'antic restaurant, juntament amb la construcció de nou equipament, on s'ubicaran tant el lab creatiu elBulliDNA com l'itinerari visitable d'elBulli1846. Així, dels 1.116,18 m² existents se'n rehabilitaran 896,76 m², s'enderrocaran un altres 219,42 m² i es construiran 3.466 m² d'obra nova. En conjunt, doncs, l'espai tindrà un sostre total de 4.383,50 m². Gran part de les noves

CINEMA A FIGUERES



[VEURE PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA](#)

«<Febrer 2014>»

L	M	X	J	V	S	D
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	1	2

MENÚ PRINCIPAL

[Inici](#)

Figueres i Comarques

- ▶ [Successos](#)
- ▶ [Economia](#)
- ▶ [Política](#)
- ▶ [Societat](#)
- ▶ [Esports](#)
- ▶ [Salut](#)

[Catalunya](#)

[Espanya](#)

[Internacional](#)

[Opinió](#)

[Gent i Oci](#)

[Suplements](#)

HOROSCOPO



instal·lacions seran soterrades, integrades a l'arbrat existent mitjançant un sistema de murs de pedra que evocuen les feixes característiques de l'entorn rural del Cap de Creus.

Pel que fa a l'àmbit situat a l'oest de la carretera, es rehabilitarà la Casa Marketta per destinar-la a campus-residència de l'equip creatiu. Així, es reformaran 529,13 m2, als quals s'afegiran 254,59 m2 d'obra nova soterrada. En total, el projecte d'elBulli1846 incrementa un 213% el sostre actual.

Integració paisatgística

El projecte arquitectònic ha vetllat especialment per garantir la seva curosa integració paisatgística, definint primer l'aspecte exterior de la parcel·la i acomodant després les instal·lacions a l'interior. De fet, gran part de les noves construccions seran soterrades, integrades a l'entorn mitjançant un sistema de murs de pedra esglaonats que evocuen les feixes característiques de l'entorn rural del Cap de Creus. Aquests bancals, a més, estaran recoberts de vegetació, cosa que minimitzarà encara més la percepció visual de les construccions.

Interès públic de primera magnitud

El lligam indissoluble entre l'antic restaurant, el prestigi mundial de la cuina catalana i el paratge de Cala Montjoi fa necessari assegurar la ubicació del nou projecte en el mateix indret. La seva capacitat d'atracció de turisme mundial contribuirà al desenvolupament econòmic i social de la zona, al mateix temps que permetrà dinamitzar el Parc Natural del Cap de Creus, tot conjugant aquest impuls amb el necessari respecte als seus valors ambientals.

Els beneficis d'aquest projecte per a la internacionalització de la cultura catalana i la projecció i promoció del territori se sumen al fet que es preveu que la titularitat de les instal·lacions revertixin en la Generalitat de Catalunya en un futur mitjançant una donació.

La complexitat de l'operació i el fet de la seva ubicació dins el Parc Natural del Cap de Creus requeria una sèrie de tràmits de modificació del planejament urbanístic, territorial i mediambiental. Aquesta fórmula no permetria l'execució del projecte a curt termini, tal com requereix una actuació d'aquesta excepcionalitat.

És per aquest motiu que el Govern va acordar impulsar la tramitació d'un projecte de Llei per declarar elBulli1846 com una actuació d'interès públic de primer ordre. El Consell Executiu en va aprovar el passat mes de desembre la memòria preliminar.

En aquest cas, el propi projecte de Llei incorpora el projecte arquitectònic. Per tant, se sotmetrà a informació pública, a audiència de l'ajuntament i al necessari tràmit ambiental. Una vegada l'aprovi el Consell Executiu, es remetrà al Parlament per al seu vistiplau final, que equivaldrà a la llicència per iniciar les obres. Es preveu que el Parlament aprovi el projecte de Llei aquest mes de juliol, la qual cosa permetria iniciar les obres el mes setembre i acabar-les el mes de març de 2016.

El fet de vehicular la transformació d'elBulli mitjançant un projecte de Llei suposa, també, que totes les previsions de desenvolupament a mitjà termini han d'estar contingudes en el text, sense que el projecte es pugui modificar per incloure nous creixements.



Escriure un comentari

Nom (requerido)

E-mail (obligatori)

Sitio web

Subscriure's a la notificació de nous comentaris



Actualitzar

Enviar

JComments

CATALUNYA

ECONOMIA »



La Generalitat demanarà

SOCIETAT »



Els usuaris de la línia

POLÍTICA »



La filla d'Eduard Punset

9 diari
POSA EL TEU
ANUNCI AQUI
830 750 661



Ajuntament de
Castelló d'Empúries



Revista
CRAE
650 750 661
(Pau Guerrero)
info@9diari.com

9 diari
LA INFORMACIÓ DE L'ALT EMPORDÀ



INICI **FIGUERES I COMARQUES** CATALUNYA ESPANYA INTERNACIONAL OPINIÓ GENT I OCI SUPLEMENTS

FIGUERES I COMARQUES ▶ SOCIETAT ▶ SORRA DE LA CIUTADELLA DE ROSES PER PLANTAR EL ROURE DEL TRICENTENARI

Sorra de la Ciutadella de Roses per plantar el roure del Tricentenari

DIVENDRES, 7 DE FEBRER DE 2014 13:17

Me gusta [Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.](#)



L'alcaldesa de Roses, Montse Mindan, i els regidors Marc Danés i Carles Pàramo, han recollit aquest dijous la sorra del recinte arqueològic de la Ciutadella que serà enviada al comissariat del Tricentenari 1714/2014, per participar en l'acte de plantació del roure del Tricentenari que tindrà lloc el proper 2 de març a Montserrat.

L'any 1714 Catalunya va viure un dels moments més decisius de la seva història. Ara al 2014, 300 anys després, el departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya ha creat el comissariat del Tricentenari per organitzar diferents actes en

commemoració d'aquesta efemèride. Una de les propostes per al mes de març és plantar un roure a la muntanya de Montserrat, concretament dins dels terrenys de l'antic convent de Santa Cecília, amb terra arribada de tots els municipis de Catalunya. A Roses, ha estat la Ciutadella -testimoni de les diferents ocupacions històriques de la població des de la fundació de la colònia grega de Rhode (s.IV a.c), fins al segle XX-, l'indret seleccionat per a aquesta simbòlica recollida de terra.

El roure del Tricentenari vol representar la voluntat de ser d'un poble i té per objectiu recordar a les generacions futures el compromís del passat amb el futur. Aquesta aportació simbòlica de tots els ajuntaments de Catalunya vol ser emblema de la força del país ja que el roure creixerà amb la terra de totes les viles i ciutats de Catalunya com a símbol d'unitat i fermesa. L'acte tindrà lloc el 2 de març a les 12.30h amb la presència de l'Abat del Monestir de Montserrat, el Reverendíssim Dom Josep Maria Soler, que amb la benedicció del roure segellarà aquest acte.



Escriure un comentari

Nom (requerido)

E-mail (obligatori)

Sitio web

Subscriure's a la notificació de nous comentaris



Actualitzar

JComments

CATALUNYA

ECONOMIA »



SOCIETAT »



POLÍTICA »



CINEMA A FIGUERES



[VEURE PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA](#)

«<Febrer 2014>»

L	M	X	J	V	S	D
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	1	2

MENÚ PRINCIPAL

[Inici](#)

Figueres i Comarques

- ▶ [Successos](#)
- ▶ [Economia](#)
- ▶ [Política](#)
- ▶ [Societat](#)
- ▶ [Esports](#)
- ▶ [Salut](#)

[Catalunya](#)

[Espanya](#)

[Internacional](#)

[Opinió](#)

[Gent i Oci](#)

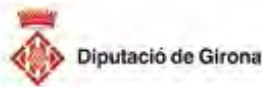
[Suplements](#)

HOROSCOPO



A prop de les terres gironines de Puigcerdà i Llívia tenim 'LES BAINS DE LLO'.

Google translate



Follow @Gironanotícies

Escollar

Roses

Roses planta 503 nous arbres amb el pla de gestió i millora de l'arbrat 2014.

Alt Empordà - 15:29 - 07-02-2014 | L'objectiu del pla és el d'incidir en una millora de la qualitat urbana, mediambiental i paisatgística de la població.



L'Ajuntament de Roses està realitzant a través de l'empresa municipal ROSERSA, la gestió i reposició de l'arbrat dels diferents espais públics del municipi a fi de mantenir al dia la seva seguretat i funcionalitat. A les recents actuacions realitzades a l'antic càmping Bahía, a la plaça de l'Alegria i a la ronda Circumval·lació, aquesta setmana s'hi ha afegit la del carrer Viena del Mas Oliva, per continuar amb 7 actuacions més. El nombre de nous arbres plantats en total ascendirà a les 503 unitats.

Als 503 nous arbres de l'actual campanya, cal sumar-ne els 173 plantats l'any 2012 i els 333 del passat any, els quals donen com a resultat un total de 1.009 arbres incorporats a l'espai públic rosinc durant el trienni 2012-2014, en el qual s'està desenvolupant un nou pla de millora d'arbrat i zones verdes al municipi.

L'objectiu del pla és el d'incidir en una millora de la qualitat urbana, mediambiental i paisatgística de la població, sense oblidar aspectes tan importants com la seguretat dels vianants i l'adaptació al medi urbà de les espècies. El pla de gestió i millora preveu actuar tant en aquells espais que per les seves característiques requereixen d'arbrat per generar ombra o millorar la seva imatge, com en aquells punts on, tot i l'existència d'arbres, aquests es trobin en estat precari que faci necessària la seva reposició per malaltia o incompatibilitat amb l'entorn, buscat sempre les espècies de millor adaptabilitat, funcionalitat i bellesa.

Des de principis d'any, ja s'han dut a terme actuacions de millora als antics terrenys del càmping Bahía, a la plaça de l'Alegria, a la ronda de Circumval·lació i, actualment, s'està realitzant l'enretirada de pins del carrer Viena de la urbanització del Mas Oliva, que posteriorment seran substituïts per til·lers. Aquesta actuació respon a la voluntat manifestada pels propis veïns del carrer mitjançant la realització d'una enquesta prèvia, on un percentatge superior al 90% es va mostrar favorable a canviar els actuals pins, generadors de brutícia, aixecament de paviments i aparició de processionària, per una altra espècie de millor adaptabilitat.

Altres plantacions programades que aniran realitzant-se progressivament durant les properes setmanes, són les de la platja de la Punta, avinguda Port Reig, carrer Aristòtil, avinguda Nord, avinguda Gola de l'Estany, vial Nord i rotonda de la zona industrial. Les espècies seleccionades per a cadascun dels emplaçaments respon a les característiques i necessitats de cada indret (invasió de finques veïnes, aixecament de voreres, necessitat d'ombra, dimensions, etc). Bàsicament, aquestes reposicions es realitzaran amb oliveres, mèlies, plataners, tamarius i til·lers.



T+ Augmentar text

T- Disminuir text

Imprimir aquesta notícia

Enviar la nota a un amic

Comentar

Notícies més llegides

- 1 XVI BTT de Santa Pau
- 2 Jo mai de la cia. Prisma, amb un repartiment de luxe, a la Factoria d'Arts Escèniques de Banyoles.
- 3 Enxampen un veí de l'Escala circulant a 226 km/h per l'AP-7.
- 4 El conseller Santi Vila i Ferran Adrià presenten el projecte elBulli1846.
- 5 Kel Domènech incorpora la seva obra "KD064 Dalíterrània" a Berlín.

Nou número



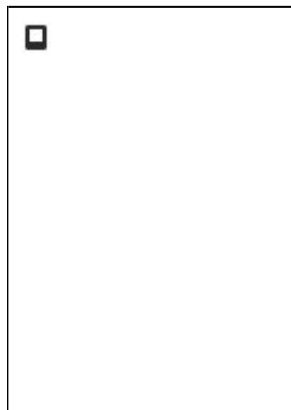
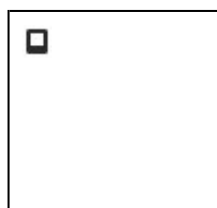
Follow @Gir



Consell Comarcal
la comarca
amb les p



Teatre Espa
Saint Grego





Loading...

Més de mig miler d'arbres plantats a Roses amb el pla de gestió i millora de l'arbrat 2014

Per [ViladeRoses](#) / 07/02/2014 / [No Comentat](#)

L'Ajuntament de Roses està portant a terme la gestió i reposició de l'arbrat dels diferents espais públics del municipi

A les recents actuacions realitzades a l'antic càmping Bahía, a la plaça de l'Alegria i a la ronda Circumval·lació, aquesta setmana s'hi ha afegit la del carrer Viena del Mas Oliva, per continuar amb 7 actuacions més.

Els més de mig miler de nous arbres plantats ascendeix concretament a les 503 unitats. Una nova campanya que està realitzant l'Ajuntament de Roses està realitzant a través de l'empresa municipal ROSERSA, i que se suma als 173 plantats l'any 2012 i als 333 del passat any.

En total 1.009 arbres incorporats a l'espai públic rosinc durant el trienni 2012-2014, en el qual s'està desenvolupant un nou pla de millora d'arbrat i zones verdes al municipi.



Plantació d'arbres al Vial Nord

L'objectiu del pla és el d'incidir en una millora de la qualitat urbana, mediambiental i paisatgística de la població, sense oblidar aspectes tan importants com la seguretat dels vianants i l'adaptació al medi urbà de les espècies. El pla de gestió i millora preveu actuar tant en aquells espais que per les seves característiques requereixen d'arbrat per generar ombra o millorar la seva imatge, com en aquells punts on, tot i l'existència d'arbres, aquests es trobin en estat precari que faci necessària la seva reposició per malaltia o incompatibilitat amb l'entorn, buscat sempre les espècies de millor adaptabilitat, funcionalitat i bellesa.

Des de principis d'any, ja s'han dut a terme actuacions de millora als antics terrenys del càmping Bahía, a la plaça de l'Alegria, a la ronda de Circumval·lació i, actualment, s'està realitzant l'enretirada de pins del carrer Viena de la urbanització del Mas Oliva, que posteriorment seran substituïts per til·lers. Aquesta actuació respon a la voluntat manifestada pels propis veïns del carrer mitjançant la realització d'una enquesta prèvia, on un percentatge superior al 90% es va mostrar favorable a canviar els actuals pins, generadors de brutícia, aixecament de paviments i aparició de processonària, per una altra espècie de millor adaptabilitat.

Altres plantacions programades que aniran realitzant-se progressivament durant les properes setmanes, són les de la platja de la Punta, avinguda Port Reig, carrer Aristòtil,



NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



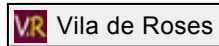
Vetllada memorable de música a la inauguració del cicle de concerts de ViuMúsika al Teatre de Roses



Desallotgen 20 persones en l'incendi d'una casa rural de Sant Pere Pescador

avinguda Nord, avinguda Gola de l'Estany, vial Nord i rotonda de la zona industrial. Les espècies seleccionades per a cadascun dels emplaçaments respon a les característiques i necessitats de cada indret (invasió de finques veïnes, aixecament de voreres, necessitat d'ombra, dimensions). Bàsicament, aquestes reposicions es realitzaran amb oliveres, mèlies, plataners, tamarius i tíl·lers.

Comparteix això:



Like this:

M'agrada S'està carregant...

Print Email

- Published: 3 dies ago on 07/02/2014
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: febrer 7, 2014 @ 2:07 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Ajuntament](#)
- Tagged With: [Arbres](#), [Roses](#)

← ARTICLE ANTERIOR

El conseller Santi Vila i Ferran Adrià presenten el projecte elBulli1846

SEGÜENT ARTICLE →

Música clàssica al Teatre de Roses amb el violí virtuos de Vadim Tchijik

ABOUT THE AUTHOR

ViladeRoses

[View all articles by ViladeRoses »](#)

DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

Correu electrònic (necessari) (Address never made public)

Nom (necessari)

Lloc web

- Notify me of follow-up comments via email.
 Notify me of new posts via email.

Envia un comentari

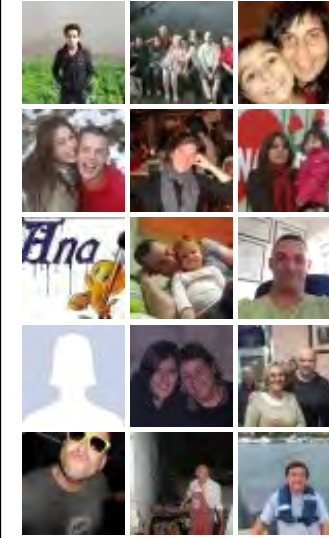


La farmàcia Gratacós de Roses participa per segon any a la Jornada de Recollida de Medicaments

FACEBOOK VILA DE ROSES



A 3.934 persones els agrada Vila de Roses.



Complement social de Facebook

LES NOTÍCIES DIA A DIA

febrer 2014

DI.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

COMENTARIS RECENTS

- [PESSEBRES VIVENTS | menutsGIRONA en V Pessebre vivent de Roses](#)
- [Carles en El rosinc Adrià Verdaguer guanya el II Torneig de Nadal d'Escacs de Torroella de Montgrí](#)
- [Anna Jorquera en Joan Jorquera es proclama campió de l'Open Internacional de Taekwondo de Benicàssim](#)
- [Thomas Spieker en Resposta a Magda Casamitjana](#)
- [Resum estiuenc I | Collverd, 30 anys fent el millor foie de l'Empordà en La marca Tasta l'Empordà repeteix l'èxit de l'any passat amb tasses solidaris](#)

ARXIU


[Tuiteja](#)

503 nous arbres a Roses amb el pla de gestió i millora de l'arbrat 2014

ALT EMPORDÀ

07/02/2014 - 11:07

L'Ajuntament de Roses està realitzant a través de l'empresa municipal ROSERSA, la gestió i reposició de l'arbrat dels diferents espais públics del municipi a fi de mantenir al dia la seva seguretat i funcionalitat.

A les recents actuacions realitzades a l'antic càmping Bahía, a la plaça de l'Alegria i a la ronda Circumval·lació, aquesta setmana s'hi ha afegit la del carrer Viena del Mas Oliva, per continuar amb 7 actuacions més. El nombre de nous arbres plantats en total ascendirà a les 503 unitats.

Als 503 nous arbres de l'actual campanya, cal sumar-ne els 173 plantats l'any 2012 i els 333 del passat any, els quals donen com a resultat un total de 1.009 arbres incorporats a l'espai públic rosinc durant el trienni 2012-2014, en el qual s'està desenvolupant un nou pla de millora d'arbrat i zones verdes al municipi.

L'objectiu del pla és el d'incidir en una millora de la qualitat urbana, mediambiental i paisatgística de la població, sense oblidar aspectes tan importants com la seguretat dels vianants i l'adaptació al medi urbà de les espècies. El pla de gestió i millora preveu actuar tant en aquells espais que per les seves característiques requereixen d'arbrat per generar ombra o millorar la seva imatge, com en aquells punts on, tot i l'existència d'arbres, aquests es trobin en estat precari que faci necessària la seva reposició per malaltia o incompatibilitat amb l'entorn, buscat sempre les espècies de millor adaptabilitat, funcionalitat i bellesa.

Des de principis d'any, ja s'han dut a terme actuacions de millora als antics terrenys del càmping Bahía, a la plaça de l'Alegria, a la ronda de Circumval·lació i, actualment, s'està realitzant l'enretirada de pins del carrer Viena de la urbanització del Mas Oliva, que posteriorment seran substituïts per til·lers. Aquesta actuació respon a la voluntat manifestada pels propis veïns del carrer mitjançant la realització d'una enquesta prèvia, on un percentatge superior al 90% es va mostrar favorable a canviar els actuals pins, generadors de brutícia, aixecament de paviments i aparició de processionària, per una altra espècie de millor adaptabilitat.

Altres plantacions programades que aniran realitzant-se progressivament durant les properes setmanes, són les de la platja de la Punta, avinguda Port Reig, carrer Aristòtil, avinguda Nord, avinguda Gola de l'Estany, vial Nord i rotonda de la zona industrial. Les espècies seleccionades per a cadascun dels emplaçaments respon a les característiques i necessitats de cada indret (invasió de finques veïnes, aixecament de voreres, necessitat d'ombra, dimensions, etc). Bàsicament, aquestes reposicions es realitzaran amb oliveres, mèlies, plataners, tamarius i til·lers.


[Notícies](#)

» 70 lectures

[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)
[Crònica i resultats dels equips de Club Handbol Empordà Roses - Castelló](#)
[Martí Anglada va afirmar ahir a Roses que Catalunya te estructures i condicions suficients per esdevenir un estat independent](#)
[Albert Lopez apropa la biodiversitat del nostre entorn en una xerrada al CAR](#)
[Un Lipdub per la Pau i la No-Violència](#)
[La Biblioteca de Roses ofereix una guia de lectura per commemorar el tricentenari de 1714](#)
[Sense solta, un espectacle creat per Marcel Gros, proposta infantil de febrer al TMR](#)
[Protecció Civil de la Generalitat: actualització de la Prealerta del pla NEUCAT per possibles nevades a l'Alt Empordà i Ripollès](#)
[Posada en marxa del nou sistema de reserves online de la Piscina de Roses](#)
[Invasió Zombi a Roses](#)
[Un piulada del Partit Popular de Roses sacseja la xarxa](#)

 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... [següent >](#) [últim >](#)

en breu

El Bulli tornarà a oferir sopars 20 dies a l'any

THAÏS GUTIÉRREZ * BARCELONA

Nou projecte

"Un centre d'investigació en cuina d'avantguarda, de promoció de la cultura gastronòmica i de formació d'alt nivell". Així definia ahir Ferran Adrià el seu nou projecte, El Bulli 1846, que vol inaugurar a principis del 2016 a cala Montjoi, a tocar de Roses, on fins al 2011 hi va haver el restaurant El Bulli. El xef va presentar ahir el projecte acompanyat del seu soci, Juli Soler; l'arquitecte responsable de la nova construcció, Enric Ruiz-Geli, i el conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila. Adrià va explicar que el projecte preveu una inversió de 9 milions d'euros, que arribaran a través del capital privat d'El Bulli Foundation, la fundació promoguda per Adrià i Soler per salvaguardar el llegat d'El Bulli.

El cuiner va explicar que donaran els terrenys i els edificis a la Generalitat perquè "es tracta d'un projecte de país, de tots, i que per tant no té sentit que estigui en mans privades". El conseller Vila va remarcar la importància d'aquesta donació i va subratllar que aquest projecte "ens situarà al món com a país d'excel·lència".

Canvi de llei 'ad hoc'

El Bulli 1846 ocuparà una àrea de 4.300 m2, en gran part soterrats. Per tal que Adrià pugui obrir les portes el 2016, el Govern ha agilitat els tràmits per permetre la construcció d'aquest nou recinte en un espai que forma part d'un parc natural. És per això que va impulsar un projecte de llei per declarar El Bulli 1846 com una actuació d'interès públic de primer ordre. El conseller Vila va justificar aquesta llei ad hoc dient que és un projecte "estratègic per al desenvolupament econòmic del país. L'entitat ecologista laeden s'ha mostrat totalment en contra del projecte i ha enviat una carta als diputats en la qual defensa que "és de gran interès per al país, però és en una ubicació errònia".



El conseller Santi Vila, Juli Soler, Ferran Adrià i l'arquitecte del projecte, Enric Ruiz-Geli, PERE VIRGILI

ATENCIÓ AL FINAL DE LA VIDA



José María Rodríguez, de 67 anys, i José Antonio del Fresno, de 26, són avi i nét. Ara fa tres anys van perdre la Dolores, la seva filla i mare, respectivament, quan només tenia 42 anys. MANOLO GARCÍA

"Agraeixo haver-me pogut acomiadar de la meva mare"

Unes 120.000 persones a l'Estat necessiten cures pal·liatives

Reportatge

LARA BONILLA
BARCELONA

Per a José Antonio del Fresno era el seu primer contacte amb la mort. La seva mare, la Dolores, va morir cinc dies abans que ell fes els 23 anys. Vuit mesos abans li havien diagnosticat un càncer de medul·la amb metastasi. Tenia 42 anys. Ella i la seva família són una de les 77.009 famílies de tot l'Estat que han rebut el suport d'un projecte pioner de l'Obra Social La Caixa que complementa les cures pal·liatives amb atenció emocional, social i espiritual.

Per al José Antonio i la seva família aquesta ajuda va ser vital. "A la meva mare la va ajudar a preparar-se per al que venia i a nosaltres a acceptar-ho", explica. Han passat tres anys i amb la perspectiva que dona el temps ara valora encara més l'oportunitat que va tenir d'acomiar-se'n. "Llavors no ho entenia però ara veig que no m'ha quedat res pendent amb la meva mare", diu. I això li ha d'agrair a Enric Soler, el psicòleg que els va acompanyar en tot el procés. Ell va facilitar la comunicació entre mare i fill. "Li vaig poder dir tot el que sentia i vaig fer una abraçada a la meva mare que no oblidaré mai -recorda-. Acomiadar-te d'una persona que saps que no tornarà a veure és molt dur. I al final ho vaig poder fer i estic molt agraït", afegeix. El José Antonio

opina que tothom "hauria de tenir dret a una mort digna" com la que va tenir la seva mare. Van ser moments difícils, en els quals els sentiments estaven a flor de pell. Per al pare de la Dolores, José María Rodríguez, va ser especialment dur. "En certa manera, jo he nascut preparat per perdre els pares, però que a un pare se li'n vagi un fill... Jo sóc molt expressiu, però ell ho porta per dins", diu el José Antonio sobre el seu avi.

La de la Dolores va ser el que s'anomena una "mort no normativa". "No segueix un ordre de llei de vida i va produir un impacte familiar important. La seva desaparició era un atemptat contra la unitat familiar, però continuen igual d'units,

els uneix el dolor per la pèrdua de la Dolores", diu Soler.

Segons els resultats de l'avaluació del projecte, el 80% dels pacients asseguren que han pogut resoldre temes difícils gràcies a aquesta atenció. Milloren símptomes com angoixa, depressió, dificultats en la comunicació, patiment existencial i espiritual i por. "A vegades els pacients necessiten fer un repàs de la seva biografia i contextualitzar la seva malaltia per veure que la seva vida és més que la malaltia, i això reconforta", explica Enric Soler.

Encaixar el dol

També hi ha necessitat de resoldre conflictes que havien quedat aparcats. "I el psicòleg promou la comunicació amb la família. La persona se'n pot anar més tranquil·la i el que es queda està en pau", assenyala Soler. Aquest tipus d'intervencions també ajudaran després a processar el dol.

Els professionals que es dediquen a les cures pal·liatives ja tenen aquesta sensibilitat emocional, però el que fa aquest nou programa és "dotar-los de més eines perquè puguin fer millor la seva feina", explica Soler. I no només atenen els pacients i els seus familiars, sinó també l'equip assistencial que els atén. Cada any moren a l'Estat 380.000 persones, 120.000 de les quals han necessitat atenció en cures pal·liatives, una xifra que va en augment. —

Programa per a malalts avançats

51.550
Nombre de malalts atesos

Des del 2009, 51.550 malalts de l'Estat han participat en el programa. Eren malalts de càncer i ara es vol ampliar a malalts crònics.

72,4
Edat mitjana dels pacients atesos

L'edat mitjana dels pacients atesos en aquests cinc anys era de 72,4 anys, i en el 73% dels casos passen per un estat d'ànim dolent.

Ajuntament de Puigpunyent
Al BOIB núm. 19 de 6 de febrer de 2014 apareix l'anunci d'exposició pública per termini de TRES MESOS de l'esmena de deficiències de les NNSS de Puigpunyent. El que es fa públic en compliment de l'article 125 del RD 2139/1978 de 29 de juny.

Ajuntament de SANTA MARGALIDA
ANUNCI
CONVOCATÒRIA D'UNA BORSA PER LA PROVEIR, COM A FUNCIONARIS INTERINS O CONTRACTATS LABORALS TEMPORALS LES VACANTS I ALTRES INCIDENCIES DE LA CATEGORIA DE TÈCNIC INFORMÀTIC
En el tauler d'anuncis i la pàgina web (www.ajsantamargalida.net) d'aquest Ajuntament estan exposades la convocatòria i les bases íntegres que regiran aquest procés selectiu.
El termini de presentació de sol·licituds per a participar en el procés és de 10 dies hàbils a partir del següent a la publicació del present anunci en aquest diari.
Fonçot d'El Poble, 23 - 07410 SANTA MARGALIDA (Mallorca) - Tel. 971 823070 / 971 856116 - Fax 971 823777 - http://www.ajsantamargalida.net
Santa Margalida, 6 de febrer de 2014
El Batle Antoni Bous Durder

Roses. 503 nous arbres a Roses amb el pla de gestió i millora de l'arbrat 2014

Publicat el Divendres, 07 Febrer 2014 12:01 Escrit per Ajuntament de Roses

L'Ajuntament de Roses està realitzant a través de l'empresa municipal ROSERSA, la gestió i reposició de l'arbrat dels diferents espais públics del municipi a fi de mantenir al dia la seva seguretat i funcionalitat. A les recents actuacions realitzades a l'antic càmping Bahía, a la plaça de l'Alegria i a la ronda Circumval·lació, aquesta setmana s'hi ha afegit la del carrer Viena del Mas Oliva, per continuar amb 7 actuacions més. El nombre de nous arbres plantats en total ascendirà a les 503 unitats.

Als 503 nous arbres de l'actual campanya, cal sumar-ne els 173 plantats l'any 2012 i els 333 del passat any, els quals donen com a resultat un total de 1.009 arbres incorporats a l'espai públic rosinc durant el trienni 2012-2014, en el qual s'està desenvolupant un nou pla de millora d'arbrat i zones verdes al municipi.

L'objectiu del pla és el d'incidir en una millora de la qualitat urbana, mediambiental i paisatgística de la població, sense oblidar aspectes tan importants com la seguretat dels vianants i l'adaptació al medi urbà de les espècies. El pla de gestió i millora preveu actuar tant en aquells espais que per les seves característiques requereixen d'arbrat per generar ombra o millorar la seva imatge, com en aquells punts on, tot i l'existència d'arbres, aquests es trobin en estat precari que faci necessària la seva reposició per malaltia o incompatibilitat amb l'entorn, buscat sempre les espècies de millor adaptabilitat, funcionalitat i bellesa.

Des de principis d'any, ja s'han dut a terme actuacions de millora als antics terrenys del càmping Bahía, a la plaça de l'Alegria, a la ronda de Circumval·lació i, actualment, s'està realitzant l'enretirada de pins del carrer Viena de la urbanització del Mas Oliva, que posteriorment seran substituïts per til·lers. Aquesta actuació respon a la voluntat manifestada pels propis veïns del carrer mitjançant la realització d'una enquesta prèvia, on un percentatge superior al 90% es va mostrar favorable a canviar els actuals pins, generadors de brutícia, aixecament de paviments i aparició de processonària, per una altra espècie de millor adaptabilitat.

Altres plantacions programades que aniran realitzant-se progressivament durant les properes setmanes, són les de la platja de la Punta, avinguda Port Reig, carrer Aristòtil, avinguda Nord, avinguda Gola de l'Estany, vial Nord i rotonda de la zona industrial. Les espècies seleccionades per a cadascun dels emplaçaments respon a les característiques i necessitats de cada indret (invasió de finques veïnes, aixecament de voreres, necessitat d'ombra, dimensions, etc). Bàsicament, aquestes reposicions es realitzaran amb oliveres, mèlies, plataners, tamarius i til·lers.







Tweet

Inscriu-te a la nostra Newsletter per rebre informació sobre actualitat municipal.

Subscriu-te

[Avis legal](#) [Cercador Més Girona](#) [Notidig](#)

Canal Ajuntament 2012 | Un projecte de NOTIDIG | redaccio@canalajuntament.cat | [Avis Legal](#) | 972 831 541



Recull de Premsa

diumenge, 09 de febrer de 2014



Ajuntament de Roses

Cospedal reconoce que la reforma de la ley del aborto está dañando al PP

Atribuye la caída de los populares en las encuestas a que «las polémicas no benefician a nadie», en referencia al nuevo proyecto de ley

FERMÍN APEZTEGUIA

La secretaria general del PP, María Dolores de Cospedal, reconoció ayer que la reforma de la ley del aborto está dañando al PP. La dirigente conservadora hizo esta valoración al referirse a los resultados de la última encuesta del Centro de Investigaciones Sociológicas sobre intención de voto, que concedió a su partido cinco puntos de ventaja sobre el PSOE, pero también el peor resultado desde que se celebraron las elecciones generales. «Generalmente, las polémicas no benefician a nadie», admitió refiriéndose a los dos bloques enfrentados que la reforma legal ha provocado en las filas populares.

Las palabras de Dolores de Cospedal suponen la primera ocasión en que un dirigente popular admite en público la erosión que está provocando en el grupo el debate abierto sobre el aborto. Ese reconocimiento contrasta con el silencio que en torno a esta cuestión presidió el reciente congreso nacional del PP, donde la iniciativa presentada por Alberto Ruiz-Gallardón quedó completamente marginada a favor de otras cuestiones, fundamentalmente la recuperación económica, la unidad nacional y el respaldo a las víctimas del terrorismo.

El discurso de ayer fue otro. «No sé si es así, igual sí», admitió como queriendo quitar hierro al asunto, aunque reconoció a continuación que en un partido con casi 800.000 militantes, «hay diversidad de opiniones», lo que a su entender, no es «una cosa rara». «Hay muchísimas opiniones y muchas muy personales que tienen que ver con la condición ética, moral o religiosa de las personas», subrayó.

El mensaje de la secretaria general de los populares pivotó a partir de ahí sobre dos ejes. El primero de ellos, en línea con lo manifestado en las últimas semanas, la número dos del PP argumentó que el Gobierno intentará lograr «el mayor consenso» durante el trámite parlamen-

tario, dejando abierta la puerta a la 'reforma de la reforma'; aunque con un matiz, dicho posiblemente para satisfacer al núcleo más duro del partido: «pero siempre cumpliendo con unos principios», acotó.

Cospedal, por otra parte, intentó evitar que el ministro de Justicia

se convierta en el blanco de todas las críticas que aglutine la reforma al destacar que la iniciativa no es sólo de su departamento, sino del conjunto del Gobierno, que le dio el visto bueno en su Consejo de Ministros. «Los proyectos son del Gobierno y el Consejo de Ministros es un órgano colegiado; y no se puede decir que sea el proyecto de una persona o de otra», destacó. Curiosamente –quizás no por casualidad– el propio Gallardón salió ayer a la opinión pública con este mismo discurso. «Este es un proyecto del Gobierno en pleno», corroboró el titular de Justicia.

Euskadi tendrá que aplicar la normativa «si se aprueba»

F. A.

«El margen de maniobra del Gobierno vasco en este terreno es limitado. La legislación sería básica y si se aprobara, sería aplicable». Con estas palabras, el consejero vasco de Salud, Jon Darpón, reconoció ayer que Euskadi se verá obligada a aplicar la nueva normativa sobre interrupción del embarazo

que prepara el Gobierno central.

El consejero, que hizo estas declaraciones en el Parlamento vasco para responder a una pregunta de EH Bildu, quiso dejar claro en su intervención que la normativa que se prepara –como el copago farmacéutico– no le gusta, pero tendrá que aplicarse. El Gobierno vasco, según dijo, rechaza el texto que ha prepara-

do el Ministerio de Alberto Ruiz-Gallardón, porque supone «un paso atrás francamente incomprensible».

Darpón defendió la actual ley de plazos que, como también dijo recientemente, no ha generado en Euskadi rechazo social. Sin embargo, también evitó ir más allá en su valoración sobre el anteproyecto, porque, según recordó, podría sufrir modificaciones durante el trámite parlamentario. Las interrupciones del embarazo, argumentó, han disminuido en el País Vasco desde que se aprobó la actual legislación y se practican todas en las primeras 14 semanas de gestación.



El arquitecto Enric Ruiz Geli, Juli Soler y Ferran Adrià presentaron ayer en Barcelona el proyecto elBulli1846. :: EFE

Adrià presenta el nuevo elBulli

Será un centro de investigación y creación gastronómica que 20 días al año abrirá sus cocinas para dar cenas, la mitad gratis por sorteo

CRISTIAN REINO

BARCELONA. El que fuera el mejor restaurante del mundo en cinco ocasiones, entre 2002 y 2009, se prepara para convertirse en un centro de investigación y desarrollo de co-

cina de vanguardia, de promoción de la cultura del buen comer y formación de profesionales. El nuevo elBulli de Ferran Adrià no será ni un restaurante, ni un museo, ni un laboratorio, pero incorporará elementos de estas tres disciplinas.

Emplazado en la cala Montjoi de Roses (Girona), en el mismo lugar en el que se levantaba el mítico restaurante que cerró en julio de 2011, el proyecto bautizado por Adrià como elBulli1846 –por el número de platos que creó en ese restaurante– abrirá sus puertas en 2016. Serán dos años

de obras para crear un espacio que se compondrá de un área central expositiva de 4.385 metros cuadrados, además de un campus con talleres y una residencia para alumnos. «Si elBulli volvía, sólo era para algo grande», dijo ayer Adrià.

En esencia, la iniciativa, en que Adrià invertirá nueve millones de euros, estará dividida en dos áreas. La primera, denominada elBulliDNA, acogerá un equipo de 30 personas, profesionales de la gastronomía y de diversas disciplinas, que experimentarán durante ocho meses al año so-

bre la creatividad, utilizando la cocina como herramienta. Este equipo será además el encargado de abrir 20 días al año, durante un mes, el antiguo restaurante. Adrià no desveló el precio, pero sí dijo que el que quiera sentarse a cenar deberá ser mecenas de la fundación de elBulli. El otro 50% de las plazas serán gratuitas y otorgadas por sorteo.

El nuevo recinto acogerá también un centro de exposiciones abierto al público (previa reserva), que ofrecerá un recorrido por la historia de la cocina de vanguardia, a través de la evolución de elBulli. El proyecto ha sido criticado por grupos ecologistas porque supone ampliar una construcción en medio del Parque Natural del Cap de Creus, una zona protegida.

Calatrava deberá indemnizar con 10 millones de euros a una promotora de Oviedo

AGENCIAS

OVIEDO. La Audiencia Provincial de Oviedo ha condenado a Santiago Calatrava a indemnizar con 10,24 millones de euros a la promotora Jovellanos XXI por los fallos detectados en la ejecución de la obra del Palacio de Congresos de Oviedo. No obstante, el arquitecto valenciano sólo deberá abonar 2,96 millones puesto que la empresa también ha sido condenada a abonarle los 7,28 millones previstos como honorarios. En una sentencia hecha pública ayer, contra la que cabe recurso, el tribunal estima parcialmente los recursos presentados por ambas partes contra el fallo dictado el pasado 6 de junio por un juzgado de Primera Instancia.

Por un lado, la nueva sentencia reconoce una deuda de Jovellanos XXI con Calatrava de 7,28 millones de euros en concepto de sueldo. Pero por otro, condena al arquitecto a una indemnización de 10,24 millones de euros por los gastos derivados del derrumbe parcial del encofrado de un graderío durante las obras (3,3 millones de euros) y por la inversión adicional que tuvo que afrontar la empresa para dotar de movilidad a la cubierta, que finalmente quedó fija por problemas técnicos (6,9 millones). De este modo, Calatrava deberá pagar la diferencia entre ambas cantidades.

El sacrificio

FELIPE BENÍTEZ REYES

Nuestros gobernantes nos piden esfuerzos, pero una vez que ya nos los han impuesto



Según nos ilustra la cinematografía, King Kong –que era víctima de esa perversión sexual conocida como bestialismo– exigía el sacrificio de doncellas para aplacar no tanto su lujuria –que quedaba descartada por una simple cuestión volumétrica– como su furia, que en gran medida podría interpretarse como una furia sin porqué, ya que nadie tenía la culpa de que, aparte de haber nacido gorila, fuese un gigante obligado a la soltería a pesar de sus inclinaciones románticas, más propias de un oso panda que de un gorila que al fin y al cabo se comía crudas a las vírgenes después de jugar a un poco con ellas, como si fuesen una Barbie en su versión Víctima Selvática. Hubiera sido interesante conocer el diagnóstico de Sigmund Freud, en fin, sobre los mecanismos mentales de Kong.

Nuestros gobernantes, aun sin tener más parentesco con King Kong que el que dispuso Darwin, nos piden sacrificios, con la peculiaridad de que nos los piden una vez que nos los han impuesto, con lo cual la petición adquiere un agradable matiz de retórica ornamental. Piensa uno, no sé, que un gobierno que defiende las virtudes del capitalismo lo que menos puede hacer es pedir a la gente que se sacrifique, ya que lo suyo se sustenta, al fin y al cabo, en el afán de guiar al pueblo elegido al paraíso terrenal del libre consumo y de la libre especulación, de la libre desigualdad y del despido libre, entre otras libertades no menos emocionantes y aventureras. Entiende uno que el gobierno cubano, por ejemplo, lleve más de medio siglo imponiendo sacrificios a sus gobernados en aras de una utopía un tanto postergada e imprecisa, pero es que las utopías presentan ese inconveniente: que, aparte de no alcanzarse nunca, acaban teniendo más importancia que la realidad, considerada a fin de cuentas como un mero trámite para llegar a otra realidad. Me arriesgo a dar por supuesto que estarán de acuerdo conmigo en que elevar el capitalismo a rango de utopía sería pecar por elevación, ya que al capitalismo le sobran los futuros, al servirle cualquier presente para afianzarse, incluido, por supuesto, los presentes más críticos, los presentes más míseros, los presentes que se parecen mucho al pasado. «Sacrifíquense ahora, que dentro de poco vendrá lo bueno», vienen a decirnos nuestros gobernantes, promotores de la vía ascética para alcanzar el éxtasis capitalista, que imagina uno que consistirá en pasar de la cola del paro a la posesión de una Sicav. «Ya hemos salvado la prima de riesgo. Ahora toca salvar a las personas», según nos consolaba hace poco el nunca decepcionante González Pons. Y eso es ya magia: la salvación de una entelequia a costa de una inmolación aproximadamente colectiva.

Por lo demás, King Kong cometió el error de enamorarse de la rubia exótica, acostumbrado como estaba a las indígenas de piel cobriza, y aquello acabó costándole la vida, pero esa sería otra historia.



EN PRIMER PLANO

CRISTINA DE BORBÓN Y GRECIA
INFANTA DE ESPAÑA



Foco de atención. Hoy es el día señalado para que la infanta Cristina responda ante el juez Castro a las 300 preguntas que le serán formuladas. El interrogatorio solo se grabará en audio. El juez guardará en la caja fuerte el soporte sonoro de la declaración, de la que se efectuará una versión escrita oficial. De este documento se dará una copia a las partes y al ministerio público. Una gran expectación mediática rodea la comparecencia, aunque lo relevante es que la Justicia se muestre igual para todos.

DAVID CAMERON
PRIMER MINISTRO BRITÁNICO



Defensor de la unidad. Cameron pronunció ayer un histórico discurso en el que apeló emotivamente al espíritu olímpico para pedir a los escoceses que voten a favor de permanecer en Reino Unido en el referéndum sobre la independencia del próximo 18 de septiembre. Esta intervención en un velódromo ha supuesto un radical cambio de estrategia ya que se pensaba que la intervención de un primer ministro tory, como sucedió con Margaret Thatcher, podía ser contraproducente en Escocia,

FERRÁ ADRIÀ
COCINERO Y EMPRESARIO



Nuevo proyecto. Adrià anunció ayer que en septiembre empezarán las obras de elBulli1846, el primer centro culinario de Innovación y Desarrollo del mundo, que tendrá como objetivo promocionar la cultura gastronómica y la formación de

alto nivel, y que estará situado en la Cala Montjoi de Roses, en las mismas instalaciones del antiguo y desaparecido restaurante El Bulli. La Generalitat cederá terrenos y dará todas las facilidades legales y fiscales al nuevo proyecto.

Uno de cada cuatro

F. L. CHIVITE



Una de las características más evidentes de los últimos años es el progresivo desmantelamiento de lo público: de los servicios, instituciones y empresas públicas. Parece imparable. Primero se las ahoga y desampara, luego se organizan campañas de descrédito cuestionando su eficacia y finalmente se malvendan a entidades y corporaciones privadas con ánimo de lucro, todo ello albardado en un encantador discurso neoliberal. ¿Y quién se encarga de diseñar y llevar a cabo este arduo y refinado trabajo? Esa es fácil: son ellos, ya sabes: nuestros queridos y nunca suficientemente bien ponderados representantes legales: esos a quienes votamos. Este tema me pone los pelos de punta, como ves. ¿Qué les empuja a tirar siempre en esa dirección? ¿Es

una pulsión instintiva? ¿Es un taimado afán? ¿El fenómeno de la puerta giratoria no podría considerarse en cierto modo como una especie de corrupción en diferido? Dices que no, pero no lo sé. Yo sospecho. Cada día soy más suspicaz. Empiezo a preocuparme. Porque luego está ese otro curioso asunto del uno de cada cuatro euros. Ya es muy difícil que algo nos impresione de verdad. Estamos curados de espanto: lo escuchamos todo como sobrepasados por la fatalidad. Aun y todo, no me lo podía creer: uno de cada cuatro euros destinados a contrataciones públicas por las administraciones del Estado cae en el bolsillo de un corrupto. Y puede que más. Como suena. La Comisión Europea acaba de realizar un amplio estudio sobre la corrupción política en la UE. La comisaria Cecilia Malms-

tröm, coordinadora de la investigación, presentó esta semana el correspondiente informe. España ha resultado ser la ganadora también en esto. ¡Campeones! Cuando miran hacia aquí y hablan entre ellos, ¿qué dirán, verdad? ¿Te lo imaginas? ¿Te imaginas el tono que pueden adoptar? En toda la Unión Europea, las pérdidas por corrupción ascienden a 120.000 millones anuales. Es un escándalo, desde luego. Pero solo en España, se superan los 45.000 millones. Más de un tercio. Pregunta a los políticos que has votado: te dirán que ellos no saben nada y que es mentira (si es que te dicen algo, claro). Echa ahora un vistazo al partido que gobierna. Te dirán que no tienen ni idea de eso. Que ellos están limpios y que siempre lo han estado. La higiene ante todo. Yo votaría a quien me asegurara que no va a seguir por ese camino. Que no va a privatizar la sanidad el mes que viene. Que no va a abandonar la educación pública hasta que su deterioro sea irreversible. Y que va a establecer controles eficaces y rigurosos protocolos de actuación para combatir de una manera real (no como hasta ahora), la corrupción política. Pero ya lo dicen. ¿Cómo creerles? Llevan décadas diciéndolo y ya ves. Y eso de devolver la pasta, nunca jamás. ¿Alguien ha devuelto algo? ¿Sí? ¿Cuánto?

**Lea y Recicle**

LA VERDAD UTILIZA PAPEL 100% RECIKLADO

AÑO 110
 © LA VERDAD MULTIMEDIA, S. A.
 Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización.

ATENCIÓN A SUSCRIPTORES Y LECTORES: 902 232 700. suscripciones.lv@laverdad.es
 Alicante: Plaza Gabriel Miró, 3. 965 921 950. Fax Redacción 965 922 248.
 alicante.lv@laverdad.es. Cartagena: Plaza Castellini, 4. 30201. Redacción 968 504 400. Fax 968 528 616. cartagena.lv@laverdad.es. Murcia: Camino Viejo de Monteagudo - Edificio 'La Verdad'. 968 369 100. Fax Redacción 968 369 147. Dirección 968 369 102. directorio@laverdad.es. Publicidad CM Levante 968 272 319. Fax 968 202 249. publicidad@laverdad.es. Administración 968 369 116. Orihuela: C/ José Antonio, 9. Redacción 966 739 300. Fax 966 745 717. orihuela.lv@laverdad.es



MAÑANA DOMINGO

oferplan.laverdad.es

Talleres gastronómicos con Andoni Aduriz y Pablo González-Conejero por solo 10 euros



XLSEMANAL
CATE BLANCHETT,
LA NUEVA DIVA
DE HOLLYWOOD



HOY CORAZÓN
 POR 0,50€

Blanca Cuesta:
 «Sería increíble exponer en el Museo Thyssen»

MANUEL ALCÁNTARA

LA OLIMPIADA
DE CEUTA



I+D entre fogones



CRISTIAN REINO

Ferran Adrià convertirá El Bulli en un centro de investigación y creación gastronómica, donde algunos comensales podrán cenar gratis

El que fue considerado el mejor restaurante del mundo en cinco ocasiones, entre 2002 y 2009, se prepara para convertirse en un centro de investigación y desarrollo de cocina de vanguardia, de promoción de la cultura del buen comer y formación de profesionales. El nuevo Bulli de Ferran Adrià no será ni un restaurante, ni un museo, ni un laboratorio, pero incorporará elementos de estas tres disciplinas.

Emplazado en la cala Montjoi de Roses (Girona), en el mismo lugar en el que se levantaba el mítico restaurante que cerró en julio de 2011, el proyecto bautizado por Adrià como elBulli1846 abrirá sus puertas en 2016. Serán dos años de obras para crear un espacio que se compondrá de un área central expositiva de 4.385 metros cuadrados, además de un campus con talleres y una residencia para alumnos. «Si El Bulli volvía, solo sería para algo grande», dijo ayer Adrià.

En esencia, la iniciativa, que costará nueve millones de euros, estará dividida en dos áreas. La primera, denominada elBulliDNA, acogerá un equipo de 30 personas, profesionales de la gastronomía y de diversas disciplinas, que experimen-



Adrià, durante la presentación de su proyecto. :: T. GARRIGA / EFE

tarán durante ocho meses al año sobre la creatividad, utilizando la cocina como herramienta. Este equipo de artistas gastronómicos será además el encargado de abrir veinte días al año, durante un mes, el antiguo restaurante. Y como ocurría cuando el templo culinario estaba abierto, habrá tortas para encontrar una mesa libre.

Adrià no desveló el precio, pero sí dijo que quien quiera sentarse a comer deberá ser mecenas de la fundación de El Bulli. El otro 50% de las plazas serán gratuitas y otorgadas por sorteo. El cocinero de L'Hospitalet (Barcelona), en sus entrevistas, siempre se lamentaba de que su restaurante no pudiera ser conocido por el gran público (el menú salía a 300 euros por barba) y de esta manera podrá satisfacer esa vieja aspiración.

ElBulli1846 (la cifra hace referencia al número de platos que sirvió el restaurante y a la fecha de nacimiento del cocinero Auguste Escoffier) será también un centro de exposiciones abierto al público (previa reserva a través de la web), que ofrecerá un recorrido por la historia de la cocina de vanguardia, a través de la evolución de El Bulli, contextualizando qué es cocinar y cómo fue el origen de la gastronomía.

El antiguo Bulli y el lugar donde se edificarán otros 3.400 metros cuadrados para ampliar el inmueble están en el Parque Natural del Cap de Creus. Aunque gran parte de las nuevas construcciones serán soterradas y estarán integradas en el entorno mediante un sistema de muros de piedra escalonados, organizaciones ecologistas ampurdanesas han puesto el grito en el cielo y afirman que el proyecto es una «agresión» a un espacio natural que está protegido.

El hambre fabrica atletas. Lo que no se puede saltar un galgo se lo saltan los inmigrantes que cruzaron la frontera del Tarajal, aunque no todos. Trece de ellos no superaron la prueba y murieron, como Garcilaso, al pie de una muralla. ¿Qué les habrán contado para que crean que España es una sucursal del paraíso? Sus guardianes les rechazaron y la invasión acabó en tragedia. Muchos perdieron sus flotadores y otros perdieron la cabeza golpeada por las pelotas de goma, pero lo peor fue para los que perdieron la vida en un intento que no podrán repetir. Los antiguos griegos, que son los de verdad, suspendían las guerras cuando llegaban las Olimpiadas. Cada cosa en su lugar. Luego proseguían matándose minuciosamente, después de ver caer desde las higueras los sillogismos.

En cumplimiento de su espantoso deber, los cameruneses fueron rechazados por la Guardia Civil y por la Gardarmería marroquí. Llevaba razón Félix Grande cuando consideraba a este mundo como un lugar aproximadamente horrible, a pesar de que él lo amaba. ¿Cómo es posible estar contentos, aunque sea solo a ratos, presenciando, aunque sea desde lejos, tanta desolación y tanta afrentosa miseria? Quizá el único remedio sea mirar para otro lado, pero a mí no me es posible porque Ceuta es la hermana pequeña de Málaga y está en la acera de enfrente, nada más pasar el cementerio marino del Estrecho.

Este drama es el prólogo de uno mayor, ya que hay 1.100 inmigrantes rescatados en una sola jornada cerca de Lampedusa. La isla siciliana se ha convertido en lo contrario de la isla del tesoro y en octubre pasado murieron allí 500 personas al naufragar el abarrotado bote que las iba a llevar a buen puerto. No hay nada que hacer mientras no sepamos hacer otro mundo mejor para todos y somos muchos y muy mal avenidos. Lo único que hemos repartido con cierta equidad entre los más pobres ha sido las ganas de comer.

Hoy Corazón

CADA DOMINGO
EN TU KIOSCO
 con
LA VERDAD



POR SOLO:
0,50€

- ✓ Las mejores **EXCLUSIVAS**
- ✓ Las **FIESTAS** más glamorosas
- ✓ Las **ENTREVISTAS** que te interesan
- ✓ **FOTOS** que nadie tiene
- ✓ Los **secretos de HOLLYWOOD**



Un hombre realiza ejercicios de rehabilitación en una playa del Mediterráneo. :: ERIC GAILLARD / REUTERS

El Gobierno estima recaudar 32 millones con la apertura de fronteras sanitarias

Los pacientes europeos ya se pueden tratar en cualquier estado de la UE financiados por su país

:: DANIEL ROLDÁN

MADRID. Cualquier sueco, alemán o español puede ya ser atendido por los servicios sanitarios de otro país que no sea el suyo. Y no la urgencia de un turista francés que se rompe un tobillo en una playa griega, que será curado a coste cero por los médicos helenos, como hasta ahora. Se trata de la aprobación por parte del Consejo de Ministros de un real decreto para transponer una directiva europea. El objetivo de esta medida, que entró en vigor el 25 de octubre de 2012 y rompe con las fronteras sanitarias siguiendo el espíritu de libertad de movimientos que impulsó la Unión Europea desde su creación, es triple: asegurar el acceso a una asistencia sanitaria

transfronteriza segura y de alta calidad, garantizar la movilidad de los pacientes y favorecer la cooperación sanitaria entre España y el resto de la UE, sobre todo con los países fronterizos.

El «espíritu de esta norma», como reconoce Agustín Rivero, director general de la Cartera Básica de Servicios del Sistema Nacional de Salud y Farmacia, es que los ciudadanos con patologías complejas o con enfermedades raras reciban la mejor atención donde ellos elijan. En los casos en que el tratamiento requiera una hospitalización de una noche o los cuidados necesiten tecnología o equipos muy especializados y de elevado coste, se necesitará una autorización previa por parte de la comunidad autónoma, el Instituto Nacional de Gestión Sanitaria (Ingesa) o la mutualidad de funcionarios, dependiendo del paciente. Estas instituciones tendrán tres meses para contestar y recha-

TÉCNICAS SANITARIAS

- 1 Tomografía por emisión de positrones (PET) y combinada.
- 2 Reproducción humana asistida.
- 3 Diálisis.
- 4 Cirugía mayor con un implante.
- 5 Radioterapia.
- 6 Tratamientos farmacológicos que superen los 1.500 euros.
- 7 Radiocirugía
- 8 Análisis genéticos para casos complejos.

zar o aprobar la solicitud. Luego hay otros casos más particulares. «Si una señora se tiene que operar y toda su familia vive en Bruselas, pues se le autorizará la operación allí», indicaron desde el Ministerio de Sanidad.

Además, el español que acuda a curarse en Lisboa, por ejemplo, deberá abonar la factura sanitaria en el hospital portugués en cuestión. Después, acudirá a su comunidad para que se lo paguen, siempre bajo los parámetros establecidos en España: la cartera común de servicios del Sistema Nacional de Salud (SNS) y la complementaria que se paga cada autonomía. Es decir, que si en el centro lisboeta la operación es más cara que en un hospital de Badajoz, la diferencia será abonada por el paciente. Nunca se abonará el transporte o el alojamiento, salvo casos muy concretos –menores y personas con discapacidad–.

Rivero comentó que el real decreto aprobado por el Ejecutivo no entra a valorar cuándo se ha de pagar porque es invadir la gestión transferida. En cuanto a los enfermos que decidan tratarse fuera sin la autorización previa, se pueden encontrar con que a la vuelta el médico no le dé validez a la operación y la administración no le reembolse el dinero. Por otra parte, las listas de espera no se van a ver alteradas. Si un sueco opta por acudir a un centro público, deberá mantener el orden establecido. Por este motivo, y teniendo en cuenta que los sistemas sanitarios pagarán la operación, lo más lógico es que las personas que decidan irse fuera de sus fronteras acudan a clínicas privadas. Y en este apartado, el Gobierno tiene «altas expectativas» de que España, y sobre todo las costas, sean receptoras de miles de personas, sobre todo del norte de Europa, que combinen una operación –por ejemplo, de cadera– con el reposo al sol. Los primeros cálculos gubernamentales hablan de unos 32 millones de ingresos. Quedan excluidos los cuidados de larga duración, los trasplantes de órganos y los programas de vacunación públicos.

La aplicación de la Directiva 2011/24/UE también viene acompañada con una serie de derechos para los pacientes, que se recogen en el real decreto. Los ciudadanos podrán disponer de copia de los informes clínicos, pruebas diagnósticas y procedimientos terapéuticos, tendrán asegurada la continuidad del tratamiento tras haber sido asistidos en otro país y garantizada la protección de sus datos personales.

El nuevo 'El Bulli' abrirá en el 2016, donde sólo algunos comensales podrán cenar gratis

:: CRISTIAN REINO

MADRID. El que fue considerado el mejor restaurante del mundo en cinco ocasiones, entre 2002 y 2009, se prepara para convertirse en un centro de investigación y desarrollo de cocina de vanguardia, de promoción de la cultura del buen comer y formación de profesionales. El nuevo Bulli de Ferran Adrià no será ni un restaurante, ni un museo, ni un laboratorio, pero incorporará elementos de estas tres disciplinas.

Emplazado en la cala Montjoi de Roses (Girona), en el mismo lugar en el que se levantaba el mítico restaurante que cerró en julio de 2011, el proyecto bautizado por Adrià como elBulli1846 abrirá sus puertas en 2016. Serán dos años de obras para crear un espacio que se compondrá de un área central expositiva de 4.385 metros cuadrados, además de un campus con talleres y una residencia para alumnos. «Si el Bulli volvía, sólo sería para algo grande», dijo ayer Adrià.

En esencia, la iniciativa, que costará nueve millones de euros, estará dividida en dos áreas. La primera, denominada elBulliDNA, acogerá un equipo de 30 personas, profesionales de la gastronomía y de diversas disciplinas, que experimentarán durante ocho meses al año sobre la creatividad, utilizando la cocina como herramienta. Este equipo de artistas gastronómicos será además el encargado de abrir 20 días al año, durante un mes, el antiguo restaurante. Y como ocurría cuando el templo culinario estaba abierto, habrá tortas para encontrar una mesa libre.

Adrià no desveló el precio, pero sí dijo que el que quiera sentarse a comer deberá ser mecenas de la fundación del Bulli. El otro 50% de las plazas serán gratuitas y otorgadas por sorteo. El cocinero de L'Hospitalet (Barcelona), en sus entrevistas, siempre se lamentaba de que su restaurante no pudiera ser conocido por el gran público (el menú salía a 300 euros por barba) y de esta manera podrá satisfacer esa vieja aspiración.

El Vaticano tilda de «anómalo» el informe contra los abusos

El portavoz de la Santa Sede acusa a la ONU de ignorar la singularidad del estado pontificio y de inmiscuirse en la doctrina moral de la Iglesia

:: L. C.

ROMA. El Vaticano contestó ayer con aspereza al duro informe de la ONU que acusa a la Santa Sede de encubrir a los clérigos pederastas. El portavoz de la Santa Sede, Federico Lombardi, consideró que la Comisión de Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño se ha extralimitado en sus funciones y competencias. Para el

Vaticano, el documento que publicó el organismo sobre los abusos sexuales a menores perpetrados por sacerdotes es «anómalo» e ignora la «naturaleza específica» de la Santa Sede.

La postura de Lombardi rompe la convivencia pacífica que tradicionalmente han mantenido la ONU y el Vaticano. Pese a que Lombardi niegue la existencia de enfrentamiento alguno, las acusaciones directas de la ONU contra la jerarquía eclesial han escocido a los miembros de la Curia.

El malestar está motivado por las supuestas injerencias de la comisión

en asuntos doctrinales que son exclusivos de la Iglesia católica. «Lo más grave es que las observaciones han ido más allá de sus competencias e interfieren en las posiciones doctrinales y morales de la Iglesia católica, dando valoraciones morales sobre la contracepción, el aborto o la educación en las familias y la visión de la sexualidad humana». En un artículo publicado en la web de Radio Vaticano, el jesuita se queja amargamente de que la ONU no llegue a comprender la

singularidad de la Santa Sede, que constituye una «realidad diferente a la del resto de los Estados». En un momento dado, el portavoz se lamenta de las pocas luces de la organización supranacional. «¿No son capaces de entenderlo o no lo quieren entender?».

No faltan tampoco las críticas a las ONG, cargadas de «prejuicios negativos hacia la Iglesia católica» y a las que se le ha concedido más crédito y «atención» que a la jerarquía eclesial.



Federico Lombardi.

HABITATGE



Al fons, el bloc de Salt propietat de l'entitat financera Marenostrum ■ LLUÍS SERRAT

El dret a l'habitatge

Mocions aprovades per sancionar bancs que tinguin pisos buits

Girona	Roses
L'Escala	Banyoles
La Bisbal	Palafrugell
Castelló d'Empúries	Figueres
Cassà de la Selva	Sant Feliu de Guíxols
Salt	

Habitatges tancats a Girona

Any	Habitatges
2012	1.437
2007	468

Font: Unitat Municipal d'Anàlisi Territorial (UMAT)

Sancions

Dels 3.000 als 100.000 euros

Temps que els pisos estan tancats: 2 anys

Protocol d'actuació

- Catàleg de pisos buits.
- Criteris per valorar quins pisos estan buits
- Requeriment al propietari del pis perquè el posi a lloguer social
- Presentar al·legació
- Justificació de la necessitat de declarar el pis d'utilitat social
- Sanció si no es posa a disposició de la borsa de lloguer social



El territori planta cara als bancs per obrir els seus pisos

■ Onze consistoris de municipis gironins de pes ja han aprovat mocions en què es preveu sancionar bancs que no cedeixin habitatges per a lloguer social ■ S'estableix un rigorós protocol per fer-ho

Joan Trillas
GIRONA

Les mocions en què es preveu sancionar entitats bancàries –o empreses promotores– que tenen pisos buits que no estan en el mercat de lloguer des de fa dos anys, s'estenen pels ajuntaments gironins. En poc més de dos mesos onze municipis importants han aprovat mocions en aquesta línia i, amb textos més o menys diferents, s'hi preveuen sancions que poden anar dels 3.000 als 100.000 euros. Aquestes sancions, però, només s'imposarien en la part final del procés, en un cop l'habitatge hagi estat declarat d'utilitat social i sempre que aquest no s'hagi cedit.

En tot cas l'objectiu de les mocions no és la sanció, si bé és la part més vistosa. El treball de fons és fer aflo- rar aquests pisos i disposar d'un protocol d'actuació encreuant dades, com ara el cadastre, el cens, el consum d'aigua als comptadors, l'IBI i aquelles facilitades per les mateixes entitats bancàries o propietàries dels immobles. Tot plegat mostra la complexitat del procés.

La sanció

Eduard Berloso, regidor de Serveis Socials i responsable de les polítiques d'habitatge de Girona, explica que per a ells la sanció serà la darrera opció: "La possibilitat de sancionar és i serà el darrer re-

curs. Pensem que s'ha de treballar des del diàleg." Un sentit que comparteixen la majoria d'alcaldes, com ara el de la Bisbal d'Empordà, Òscar Aparicio: "Hem de tenir present que el procés és complex i que ens cal tenir dades i encreuar-les." A banda de Girona o la Bisbal, s'han aprovat mocions d'aquestes característiques a Figueres, l'Escala, Castelló d'Empúries, Cassà de la Selva, Salt, Roses, Banyoles, Palafrugell, Olot i Sant Feliu de Guíxols.

Una cosa és l'objectiu de les mocions i l'altra, tenir el detall del nombre de pisos. Segons un estudi elaborat per la Unitat Municipal d'Anàlisi Territorial (UMAT) de l'Ajunta-

La xifra

11

són els ajuntaments que han aprovat mocions en què es preveu poder sancionar els bancs que no cedeixin pisos per a usos socials

ment de Girona, amb dades del 2012 la xifra d'habitatges tancats era de 1.437, quan el 2007 només hi havia 468 pisos buits. I, en aquest sentit, a Girona, com en altres municipis, tenen clar els passos. Berloso explica que el 15 de febrer es procedirà a fer un requeriment als bancs, o a les empreses immobilià-

La frase

"La possibilitat de sancionar és i serà el darrer recurs. Pensem que s'ha de treballar des del diàleg"

Eduard Berloso
REGIDOR DE SERVEIS SOCIALS
DE L'AJUNTAMENT DE GIRONA

ries que depenguin d'ells, perquè facilitin les dades. El 20 de febrer s'encreuaran les dades dels prop de 390 pisos que tenen controlats, que paguen IBI i el nom de les entitats amb el padró d'habitants.

I, finalment, el 28 de febrer serà un dia intens perquè es vol actualitzar el pla municipal de l'habitat-

ge; els serveis jurídics tindran enllestit el protocol amb els passos per tal d'instruir un expedient per sancionar, i la UMAT procedirà a analitzar els comptadors d'aigua per veure quins tenen consum o no. Els ajuntaments de Girona i Salt, a més, seran els primers de disposar de pisos del Sareb, en el marc d'un acord amb la Generalitat.

Les mocions que s'han anat aprovant van des de la de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH), la genèrica que presenta ERC i altres que s'aproven a molts municipis, fruit de l'interès dels partits polítics. Aquest seria, per exemple, el cas d'Olot, on es va aprovar una moció d'ICV –que no té representació al consistori– reclamant dades de pisos buits i poder-los gestionar a la borsa d'habitatge local. La sensibilitat és transversal i s'estén. A Lloret s'ajuden les famílies de vint pisos que no poden pagar el lloguer; és a dir, el propietari cobrarà el 100%, però l'Ajuntament paga el que no pugui cobrir el llogater. ■

MÉS LLOGUER SOCIAL

Un protocol per garantir tot el procés de declaració social

El protocol d'actuació que s'ha establert, a grans trets, consisteix a fer un catàleg dels pisos buits, un reglament o bases per valorar com discriminar-los segons si són de bancs o de promotors. Seguidament es farà

un requeriment al propietari perquè el posi a lloguer social –al qual es pot presentar al·legació– per justificar declarar-los d'utilitat social. I, finalment, optar per la sanció, si aquest no es posa a disposició de finalitats socials.

"La complexitat és tenir dades i encreuar-les"

L'alcald de la Bisbal d'Empordà, Òscar Aparicio, explica que van començar molt abans d'aprovar la moció, però admet que la dificultat és poder tenir les dades i encreuar-les per tenir un cens.



Òscar Aparicio, alcalde de la Bisbal d'Empordà ■ P.A.

Molts ajuntaments necessiten estructura organitzativa

Una iniciativa que, tot i ser ratificada pel ple, no deixa d'estar exempta de dificultats. A principi de mes, l'Ajuntament de Figueres va aprovar la moció tenint, però, sobre la taula informes dels tècnics municipals que alertaven que per

aplicar-la calia "una estructura organitzativa amb personal administratiu" per complir amb celeritat i eficàcia la tramitació. I, en aquest sentit, advertien que actualment a Figueres no hi ha aquest personal disponible.



FOTOS PORTADA: EMILI CERVERA MOSTRA UNA DE LES POQUES FOTOGRAFIES QUE HI HA DEL SEU PARE, JOSEP CERVERA, TOCANT EN SOLITARI. (FOTO: MONTSENY EMPORDÀ)

SUMARI

9 DE FEBRER DE 2014

06_07 REPORTATGE

Operació: Tornar Dalí a Púbol

Una novel·la recrea l'intent de trasllat del cadàver de Dalí des de Figueres al costat de Gala.

08_09 REPORTATGE

Cent anys de Charlot

Es compleix un segle de la primera aparició cinematogràfica de Charles Chaplin.

10 ENTREVISTA

José Álvarez Junco

Historiador especialista en identitat nacional, veu «enverinada» la situació a Catalunya.

Dominical

Passeig General Mendoza 2. 17002 GIRONA
Teléfono: 972 20 20 66
dominical.diaridegirona@epi.es

Director Jordi Xargayó	Cap de redacció Alfons Petit	Administrador Fèlix Noguera
----------------------------------	--	---------------------------------------

TEXT **SEBASTIÀ ROIG**

Josep Cervera Bret (Peralada, 1883 - Roses, 1969) va ser un gran contrabaixista, que tocava amb la famosa cobla Antiga Pep de Figueres i tenia facilitat per a la composició. Enamorat del seu instrument, va escriure moltes obres pensades per a contrabaix solista. Aquesta facilitat per compondre, el contrabaixista la duia a l'ADN, ja que, des de principis del segle XIX, la presència de músics i compositors era habitual a la seva família. La nissaga empordanesa dels Cervera, d'on ell provenia, havia esta fonamental en la creació de l'escola de Músics del Palau de Peralada.

Les noves tecnologies han permès que la figura i l'obra de Josep Cervera s'hagin fet un espai a Internet, gràcies a l'activitat en línia de la pàgina josepcervera.net, que impulsen els seus néts Albert i Carles Cervera Rucabado. La presència del contrabaixista a la xarxa ha provocat que, de mica en mica, les seves composicions hagin anat despertant l'interès d'interprets d'arreu del món. Aquest fervor es va poder comprovar l'any passat, a Nova York, durant la convenció de la *International Society of Bassists*, on es van interpretar algunes obres del rosinc.

Al llarg del 2013, la música de Josep Cervera també va ser objecte d'un recital monogràfic en el Festival Internacional de les Arts d'Harare (Zimbabwe), a càrrec de Leon Bosch, contrabaixista principal de *The Academy of Saint Martin-in-the-Fields*. Poc després d'aquell concert, Bosch va preparar l'edició d'una tria de partitures per a contrabaix i piano, amb Alces Publishing, i va gravar un disc amb la pianista Sung-Suk Kang, interpretant deu obres de Cervera,



FOTOS:

► **Sobre aquestes línies, Carles Cervera, un dels néts de Josep Cervera.**

CONXI MOLONS

1. La cobla Antiga Pep, amb Josep Cervera, a la dreta, al contrabaix.

2. Programa d'una actuació de l'any 1911 de la cobla-orquestra Antiga Pep.

3. La placa del carrer que Josep Cervera té dedicat a Roses.

MONTSENY EMPORDÀ

4. Josep Cervera en plena actuació a la sala Edison del Casino Menestral de Figueres, l'any 1959.

que editarà la discogràfica Meridian Records. A aquest disc caldrà afegir-hi el que prepara Antonio Romero Cienfuegos, contrabaixista del Conservatori de Lugo, on també hi haurà peces de l'empordanès.

UN «SHOWMAN»

Conegut com «el brui-xot», Josep Cervera va ser un músic molt versàtil. El gran domini que el contrabaixista de l'Antiga Pep tenia sobre l'instrument li permetia, si s'ho proposava, oferir actuacions una mica més excèntriques.

El seu nét Carles Cervera en recorda alguna: «Una vegada, a la festa major d'un poble, va fallar un dels espectacles programats. L'avi, que hi havia anat amb la cobla, els va proposar una interpretació còmica amb el contrabaix: va tocar l'instrument al revés, de caps per avall, ajagut a terra o en postures acrobàtiques, causant un gran impacte entre els assistents. En una altra



R

El bruixot

del contrabaix

Les composicions del contrabaixista rosinc Josep Cervera Bret han saltat a l'escena internacional gràcies a les noves tecnologies; els hereus del músic han aprofitat les possibilitats de la xarxa per difondre la seva obra i gràcies a això peces seves s'han interpretat en festivals de Zimbabwe i Nova York

ocasió, l'any 1928, va oferir un recital còmic al Cafè Modern de Roses. Va interpretar una peça seva, *El carnaval de Venècia*, al damunt d'una taula de billar. Va tenir tant d'èxit que el públic, satisfet, no va parar de llançar-li puros fins que vessaven de la taula». Més enllà d'aquests divertiments circumstancials,

queda clar que Josep Cervera era un virtuós del contrabaix, tant des del punt de vista tècnic com de l'interpretatiu. Això el va esperonar a compondre obres per a contrabaix solista, en una època en què pocs creadors s'interessaven per aquest instrument. «L'avi va escriure un centenar de peces ben diferents. Té

des de sardanes a valsos, passant per romances, balls populars, nades, cants corals i religiosos, serenates, duos i trios... Del conjunt, n'hi ha seixanta pensades per a interpretar-les amb un contrabaix so-

CONTINUA A LA PÀGINA 4



1



2



3



4



quest comentari, vam tenir clar que havíem de difondre com fos aquella obra».

ELS INICIS DE LA RECUPERACIÓ

Les paraules de Petracchi van ser un estímul prodigiós per als hereus del llegat. Des d'aquell moment, van lluitar perquè les composicions de Josep Cervera tornessin a escoltar-se arreu de la comarca. Els primers a interpretar-les van ser Josep Quer i el pianista Carles Coll, durant la campanya *El piano a l'abast*, de l'any 1985. Joventuts Musicals de Figueres també s'hi va implicar i va aconseguir que Roses celebrés un acte en reconeixement del músic. Finalment, Cervera va ser present al Festival de Peralada, els anys 1995 i 1996, gràcies a l'Orquestra de Cambra de l'Empordà.

La revista *Som* va dedicar un número monogràfic a la nissaga de músics empordanesos l'any 1987. Carles Cervera assegura: «Això va suposar un salt qualitatiu per a la difusió del fons. Del treball de Jaume Nonell Juncosa encara n'estem treient profit avui, vint-i-sis anys després. Va ser la base sobre la qual vam fer les primeres accions per difondre l'obra de l'avi per Internet».

Aquestes accions es van iniciar l'any 1996, amb una web molt modesta titulada *La Nissaga dels Cervera*. El projecte va anar fent la viu-viu fins que, l'any 2008, va canviar de cara i de concepte. «Roses havia decidit commemorar l'Any Cervera al llarg del 2009. Vam comprar un domini nou i ens vam centrar en la figura de l'avi». L'Any dedicat a Josep Cervera va tenir molts efectes positius. «Es va instal·lar una placa commemorativa a Can Corderet; vam recuperar la peça ballable *El ball de la platja de Roses*, del 1951, i va començar la digitalització del fons musical». Aquesta digitalització ha estat una eina bàsica per divulgar les peces de Cervera pels cinc continents. «Abans només podies consultar les partitures si venies a Roses. Ara podem fer-ne arribar còpies a músics, estudiosos, intèrprets i conservatoris d'arreu del món. Ara mateix tenim la proposta d'un universitari dels Estats Units, que vol incloure el llegat

musical de Josep Cervera en una tesi doctoral. Sense la digitalització dels originals, tot això no hauria estat possible».

La digitalització de tot aquest patrimoni, per descomptat, no s'hauria pogut portar a terme sense una tasca prèvia de classificació. «Mercè Rucabado, la meva mare, va invertir moltíssim temps netejant, classificant, ordenant i conservant els documents. També vam fer tres *books*, amb fotocòpies, per poder mostrar-los als possibles interessats, sense haver de recórrer als originals. Tot plegat va ser una feina enorme».

CERVERA ES FA LLOC A LA XARXA

L'Any Cervera també va significar la posada en marxa d'un bloc de notícies a Wordpress, on els germans Albert i Carles informaven de les activitats que es duïen a terme al llarg del 2009. La bona experiència els va decidir a obrir, el maig de 2011, un nou espai a Facebook i van començar a treballar en la renovació de l'aspecte i els continguts de la pàgina web, esperonats per la insistència del contrabaixista James Testi. «Testi coneix molt bé l'obra de l'avi, perquè és l'autor d'una monografia inèdita sobre ell. Ens insistia molt perquè actualitzéssim la pàgina i li donéssim un aspecte professional, perquè el conjunt guanyés credibilitat».

Testi -autor també d'un article sobre el músic a la revista especialitzada *Bass World Magazine* aparegut l'octubre de 2013- va ser igualment l'home clau que els va permetre presentar l'obra de Josep Cervera al *Barcelona Bass Meeting*, un congrés internacional de contrabaixistes i professionals d'aquest sector. «Com que Testi també és *luthier*, ens va cedir un petit espai del seu estand, perquè hi poséssim el que ens semblés. Per acabar-ho d'arrodonir, l'organitzador d'aquest congrés, el professor de l'ESMUC Jonathan Camps, hi va programar un recital amb *Cielo gris*, una peça de l'avi composta el 1960».

Finalment, la nova web (www.josepcervera.net) es va estrenar el gener de 2012, amb la incorporació d'alguns dels fons digitalitzats. «La resta de les pe-



FOTOS:

► **Sobre aquestes línies, Sung-Suk Kang i Leon Bosch, dos músics contemporanis que han interpretat composicions de Josep Cervera.**

5. Emili Cervera i Mercè Rucabado a l'habitació de la casa familiar on es conserva el material relacionat amb el contrabaixista.

MONTSENY EMPORDÀ

6. El fill de Josep Cervera repassa material sobre el seu pare mentre la seva dona en mostra una fotografia.

MONTSENY EMPORDÀ

7. El matrimoni Cervera-Rucabado al costat de la placa commemorativa que hi ha a la casa familiar de Josep Cervera.

MONTSENY EMPORDÀ

8. Alguns membres de la família Cervera al Barcelona Bass Meeting de 2011; d'esquerra a dreta, James Testi, Carles Cervera, Maria Rosa Rucabado, Albert Cervera, Roser Cervera, Josep Maria Monzón, Enric Cervera i Àngels Yécora.

ces estan a disposició de tots aquells que les vulguin tocar, ja que volem que se'n faci la màxima divulgació possible. Quan ens arriba un projecte, el valorem i procurem donar-li el màxim de facilitats». La renovació de la web va suposar la creació d'altres espais virtuals dedicats al músic: un compte a Twitter, un bloc de fotos a Flickr i un canal de vídeo a Youtube, que es van afegir als ja existents.

De tots aquests espais virtuals, com és lògic, el que els demana més temps és el web. «Molt més a nivell conceptual que no pas d'execució. És un mitjà de comunicació molt potent i has de tenir clar què vols dir, com ho vols dir, què vols destacar, en quins idiomes, com estructures i ordenes la informació, amb una imatge atractiva». Facebook i Twitter els suposen maldecaps diferents. «Aquí hem de pensar bé els missatges i amb quina regularitat els pengem. En tots dos mitjans, el que costa és que la gent et vegi i t'escolti, però si te'n surts, el que hi penges pren una dimensió molt més gran i obtens uns impactes millors i molt amples». Flickr, Vimeo i Youtube, en canvi, són plataformes més fàcils de mantenir.

Carles Cervera reconeix que encarregar-se de tants fronts alhora pot ser complicat. «S'hi ha d'invertir un cert temps i ser constant, però si et diverteix fer-ho, resulta molt gratificant. I com que el temps d'acció-reacció del que pugues a internet és molt ràpid, pots copsar l'interès de la gent d'una forma gairebé immediata». De moment, mantenir aquesta estructura els ha comportat més costos que beneficis. «El rèdit econòmic de tot plegat és negatiu. Però tenim la recompensa de poder situar un personatge al nivell que considerem que hauria de tenir». La gravació de discos, els concerts arreu del món o l'aparició d'estudiosos interessats per la música de Josep Cervera demostren que la persistència, l'entusiasme i uns mitjans de comunicació renovats poden produir el petit miracle de globalitzar i universalitzar les creacions d'un contrabaixista poc conegut que, d'això no n'hi ha dubte, es va avançar al seu temps. ►

5

6

7



8

Moren dos homes intoxicats pel gas d'un generador elèctric a Peralada

► Els veïns de la masia, que no veien moviment des de feia dies, van trobar-los al garatge on estava instal·lat l'aparell

PERALADA | E.BATLLE/C.VILÀ

El propietari d'una masia de Peralada, Juan Ignacio Giménez Corral, de 64 anys, i un veí de Roses d'origen magrebi de 52 que hi treballava, van ser localitzats divendres morts al garatge de l'habitatge. Els Mossos van informar que tot apunta que van perdre la vida per inhalació de monòxid de carboni, per la mala combustió d'un generador elèctric. Els cossos van ser trobats pels veïns quan van acudir a l'habitatge en veure que feia dies que no hi havia moviment.

La masia està situada al veïnat de les Olives de Peralada, una zona coneguda de la població, però on viuen unes cinc famílies en granges aïllades. El mas on van trobar morts els dos homes és Mas David. Es tracta d'una propietat també aïllada envoltada de vegetació.

Un dels veïns d'una granja propera, Agustí Jordà, segons informava a TV3, es va estranyar que des de fes dies no es veïés el gos del propietari i que la portella que donava accés al jardí que portava fins a la casa estigués oberta. Jordà explicava que es va trobar la persona que explotava les terres del voltant i l'hi va comentar. «Em va dir que feia dies que no hi havia moviment, i vaig venir a la tarda». Ho explicava a TV3 Jaume Corta-

Les víctimes eren el propietari de la masia, Juan Ignacio Giménez Corral, i un veí de Roses que l'ajudava

Els cossos van ser trobats divendres a la tarda, però es creu que haurien pogut morir feia quatre o cinc dies

da, que relatava que va voltar tota la casa sense trobar res i, quan marxava, es va adreçar al garatge, on va localitzar els cossos dels dos homes estirats a terra. Va donar avis als serveis d'emergència i al lloc s'hi van desplaçar els Mossos d'Esquadra a la tarda. Pels volts de la una de la matinada es va fer l'aixecament dels cadàvers.

Un empresari de Tànger

La víctima era d'una família molt arrelada a Tànger on l'avi havia estat un arquitecte de renom de la ciutat. «Havia estat l'arquitecte dels palaus de Tànger», va explicar un amic de la víctima. Aquest va decidir comprar als anys vuitanta la masia Can David quan es va enamorar de l'entorn i de Peralada. L'home, assessor d'empreses de professió, residia anteriorment al Magreb i viatjava arreu del món per feina, la qual cosa el portava a al-



CONXI MOLONS

La masia del veïnat de les Olives de Peralada on van trobar morts els dos homes.

ternar viatges a Londres, Madrid o Arabia Saudita amb les seves estades a Peralada. La masia havia estat objecte fa un temps de robatoris en els quals es van arribar a emportar fins i tot els radiadors, i es trobava molt abandonada. La víctima hauria decidit arreglar-la, una tasca que feia juntament amb el veí

de Roses, natural de Tànger. Ambdós es trobarien a la finca fent aquestes tasques quan va tenir lloc l'accident. Segons les primeres hipòtesis, per la mala ventilació al garatge, Juan Ignacio Giménez hauria mort primer per inhalació del monòxid de carboni, i quan la persona que treballava amb ell va

entrar al garatge buscant-lo o per anar-lo a socórrer-lo, va morir també per intoxicació.

Les autòpsies hauran de determinar la causa i el dia exacte de la mort. Malgrat que els cadàvers van ser localitzats divendres, no es descarta que fes més de cinc o sis dies del tràgic desenllaç.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€
24900.....720		24901.....720		24902.....720		24903.....600		24904.....600		24905.....600		24906.....600		24907.....600		24908.....600		24909.....600	
Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions	
090.....720		021.....720		462.....720		8183.....3.840		454.....600		3725.....3.000		396.....600		6427.....3.000		98.....240		7809.....3.000	
200.....720		521.....720		842.....1.320		163.....340		934.....600		385.....600		16.....240		9067.....3.000				219.....840	
0.....120		1.....120		982.....720		173.....600		974.....600						447.....600				19.....240	
				42.....720		673.....600								857.....600					
				2.....120		63.....240													
AQUEST SORTEIG ADJUDICA 3.715.100 DÈCIMS PREMIATS PER UN IMPORT TOTAL DE 84.000.000 D'EUROS																			
PREMI ESPECIAL 4.900.000 € Núm. 24942 PRIMER PREMI					FRACCIÓ 5ª		SÈRIE 6ª		PREMI ACUMULAT 5.000.000										

GASTRONOMIA

Un gran espai per a la difusió de la gastronomia a Roses

El complex s'integrarà al paisatge gràcies al seu disseny, amb els edificis semienterrats, que respecta el relleu i vegetació existents

MAQUETA DEL PROJECTE

Exhibició
Història d'El Bulli:
1980-2000

Exhibició
Història d'El Bulli:
2000-2011

Pavellons
efimers

Terrassa
d'exposició 1:
L'origen de
la cuina

Pavellons
efimers

Superfície de
l'ampliació:
3.132 m²

Superfície total
del complex:
4.381 m²

Restaurant

Exhibició
Història d'El Bulli:
1959-1980

Cuina

Espai
exterior
Agora

Terrassa
d'exposició 2:
El procés creatiu

Entrada de
la Sala 1800
Exhibició:
El procés
creatiu
a El Bulli

Accés
i botiga



FONT: Departament de Territori i Sostenibilitat

LA VANGUARDIA

Una llei especial per a El Bulli Foundation d'Adrià a Roses

Durant 20 dies a l'any se serviran sopars, la meitat de les places seran gratuïtes a través d'un sorteig, i la resta, de pagament

BÀRBARA JULBE
Barcelona

El Bulli 1846, el primer centre gastronòmic d'innovació i desenvolupament del món, impulsat pel xef Ferran Adrià juntament amb el seu soci Juli Soler, serà una realitat al començament del 2016 i se situarà al mateix entorn que abans ocupava el que va ser el millor restaurant del món, a la Cala Montjoi de Roses, dins del parc natural del Cap de Creus. La creació d'aquest equipament, no obstant això, ha obligat el Govern català a elaborar un avantprojecte de llei a mida, que incorporarà el projecte arquitectònic i declararà la iniciativa com a bé d'interès públic, perquè pugui executar-se de forma ràpida. D'aquesta manera, no haurà de passar pel llarg tràmit que suposaria modificar el planejament urbanístic i territorial de l'espai natural.

El projecte, dissenyat pel taller de l'arquitecte Enric Ruiz-Geli, preveu la reforma i rehabilitació de l'antic restaurant i la construcció del nou edifici. Amb l'objectiu de promocionar la cultura gastronòmica i la formació d'alt nivell, l'actuació suposarà una inversió de nou milions d'euros, aportats íntegrament per El Bulli Foundation (la fundació privada del cuiner) i disposarà d'una àrea expositiva de 4.385 metres quadrats, que en gran part seran soterrats i integrats a través d'un sistema de murs de pedra escalonats que s'adaptaran a l'entorn típic de la zona, a més de la rehabilitació de la casa Marqueta com a residència de l'equip creatiu.

Ahí, durant la presentació, Ferran Adrià va destacar que "volem ser 100% transparents", amb referència a les crítiques suscita-



Ferran Adrià, Juli Soler i l'arquitecte Enric Ruiz-Geli ahir durant la presentació

Un creador a la muntanya

ANÀLISI

Cristina Jolnoch



A primera hora del matí del 31 de juliol del 2011, els turistes que s'allotjaven a la ciutat de vacances Cala Montjoi encara dormien als bungalows i el sol despuntava anunciant un dia bonic. No hi havia ni una ànima a la platja ni es veia ningú a la terrassa d'El Bulli. Hores abans la millor brigada de la història havia preparat l'últim sopar del restaurant, al qual havia seguit

una festa en què Adrià havia volgut que els seus convidats donessin la benvinguda a El Bulli Foundation.

Aquell matí, a la muntanya destacava una figura humana observant el paisatge. S'endevina la silueta inconfusible del xef. Potser també ell pensava en els moments més emotius de la nit. I en el passat. I en el futur. Pot ser que ja estigués traçant un esbós mental d'això que algun dia -previsiblement el 2016- ha de convertir-se en El Bulli Foundation i que aquella matinada només ell semblava entendre. Tres

anys més tard, Ferran Adrià va mostrar ahir les noves maquetes amb el mateix convenciment amb què l'últim dia d'El Bulli va fer creure als seus amics que passaria una cosa gran. Aquest Adrià que ahir va arrabassar el micròfon a l'arquitecte Ruiz-Geli per explicar ell mateix el projecte, no ha perdut un bri de la seguretat de l'home que se sap amo d'una idea brillant. Una idea que ahir va mostrar en forma de plànols amb l'eufòria del que ensenya el seu regal, i el del seu amic Juli Soler, per a les generacions del futur.

des per les modificacions normatives que comporta construir al parc natural. D'altra banda, el conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila, va destacar que "la Generalitat està decidida a disposar del que sigui necessari", perquè "és un projecte transcendent per al conjunt del planeta".

La Generalitat cedirà els terrenys on s'ubicarà l'edifici, les obres del qual sembla que començaran al setembre, després que el Parlament aprovi al juliol i, "previsiblement amb un ampli consens", l'avantprojecte de llei.

L'entitat ecologista IAEDEN - Salvem l'Empordà critica que "el centre és de gran interès per al país, però la ubicació és errònia". Segons va explicar la portaveu, Bàrbara Schmitt, "les obres ens

EL GOVERN LEGISLA

Les obres sembla que podran començar al setembre, una vegada s'aprovi la norma

L'OPOSICIÓN

Els ecologistes critiquen que el centre se situï en un paratge protegit

preocupen perquè es faran en un lloc protegit". A més, consideren que es crea un "precedent important". Per contra, els alcaldes del territori s'hi mostren partidaris, pels beneficis que comportarà.

Un dels espais destacats de l'espai creatiu serà El Bulli DNA (itinerari visitable), on un equip format per una trentena de professionals de la gastronomia exploraran i experimentaran durant vuit mesos a l'any sobre l'eficiència en la creativitat utilitzant la cuina com a llenguatge.

Aquest mateix equip serà l'encarregat d'oferir durant 20 dies (al juliol o al setembre) sopars a El Bulli. El 50% de les places seran gratuïtes i s'atorgaran per sorteig, i el 50% restant seran de pagament, per assegurar la recaptació de fons per garantir la missió de la fundació.

Soler i Adrià van anunciar ahir oficialment que faran una donació a la Generalitat dels terrenys i edificis del nou espai.

Al maig es presentarà la *Bullipedia*, l'enciclopèdia de cuina en línia, un dels altres projectes impulsats des d'El Bulli Foundation. ●



Loading...

La farmàcia Gratacós de Roses participa per segon any a la Jornada de Recollida de Medicaments

Per ViladeRoses / 08/02/2014 / No Comentat

Avui dissabte s'ha iniciat a diferents farmàcies de l'Alt Empordà la 7^a Jornada de Recollida de Medicaments, iniciativa engegada pel Banc Farmacèutic i que, per primer cop, participarà una farmàcia rosinca

mb el lema 'Dóna un medicament a qui ho necessita', s'ha iniciat la 7^a Jornada de Recollida de Medicaments per tal de cobrir la necessitat de medicaments de persones del nostre país que es troben en situació d'exclusió social i pobresa o que són ateses en entitats assistencials.



La propietària de la farmàcia, Montse Gratacós, amb el voluntaris de la 7^a Recollida de Medicaments

La farmàcia Gratacós de Roses, així com d'altres de l'Alt Empordà, participa per segon any en aquesta Recollida de Medicaments organitzada per l'ONG Banc Farmacèutic. Una iniciativa que a la nostra comarca té com objectiu abastir a les necessitats sanitàries de la Fundació Altem. Així, els clients de la farmàcia poden adquirir medicaments des d'avui i fins al proper divendres, 14 de febrer, i donar-los als voluntaris que es troben al recinte de la mateixa farmàcia. Un cop finalitzi la recollida, els fàrmacs es portaran a la Fundació d'atenció de les persones amb discapacitat intel·lectual de l'Alt Empordà, amb seu a Figueres.



Els medicaments han de ser sense recepta

L'any passat, a la primera recollida de medicaments a la que va participar, la farmàcia Gratacós, segons Paniagua, va recollir una cinquantena de medicaments amb un valor en el mercat de 400 euros.

Un valor en el mercat que per la farmàcia no va suposar cap benefici perquè les responsables

de la Farmàcia, Mar Paniagua i la seva mare, Montse Gratacós, van decidir "vendre els



NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



Vetllada memorable de música a la inauguració del cicle de concerts de Viumúsika al Teatre de Roses



Desallotgen 20 persones en l'incendi d'una casa rural de Sant Pere Pescador



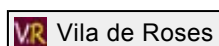
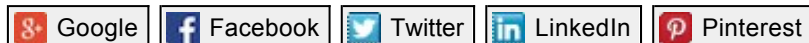
Detenen tres homes a la Bisbal d'Empordà per tràfic de drogues

medicaments a preu de cost, renunciant als guanys perquè la gent s'impliqués en la recollida".

En canvi, enguany és diferent, "sí, afirma Mar, perquè els fàrmacs els hem de vendre al preu de mercat i els guanys aniran a parar a l'ONG Banc Farmacèutic, per amortitzar les despeses de l'organització de la recollida de medicaments".

Els medicaments que més els ha demanat la Fundació Altem són **esponges sabonoses, trombocid, melatonina, gases, laxants i tap de les orelles**, entre d'altres.

Comparteix això:



Like this:

M'agrada S'està carregant...

Print Email

- Published: 2 dies ago on 08/02/2014
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: febrer 8, 2014 @ 4:12 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Societat](#)
- Tagged With: [Farmàcia Gratacós](#), [Fundació ALTEM](#), [recollida de medicaments](#), [Roses](#)

← ARTICLE ANTERIOR

[Desallotgen 20 persones en l'incendi d'una casa rural de Sant Pere Pescador](#)

SEGÜENT ARTICLE →

[ERC Roses presenta la campanya 'Votar és democràcia'](#)

ABOUT THE AUTHOR

ViladeRoses
[View all articles by ViladeRoses »](#)

DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

Correu electrònic (necessari)

(Address never made public)

Nom (necessari)

Lloc web

Notify me of follow-up comments via email.

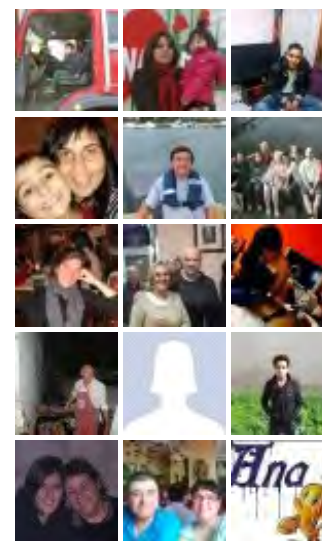
Notify me of new posts via email.

Envia un comentari

FACEBOOK VILA DE ROSES



A 3.934 persones els agrada Vila de Roses.



Complement social de Facebook

LES NOTÍCIES DIA A DIA

febrer 2014

DI.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

COMENTARIS RECENTS

- [PESSEBRES VIVENTS | menutsGIRONA en V Pessebre vivent de Roses](#)
- [Carles en El rosinc Adrià Verdguer guanya el II Torneig de Nadal d'Escacs de Torroella de Montgrí](#)
- [Anna Jorquera en Joan Jorquera es proclama campió de l'Open Internacional de Taekwondo de Benicàssim](#)
- [Thomas Spieker en Resposta a Magda Casamitjana](#)
- [Resum estiuenc I | Collverd, 30 anys fent el millor foie de l'Empordà en La marca Tasta l'Empordà repeteix l'èxit de l'any passat amb tasses solidaris](#)

ARXIUS

- [febrer 2014](#)
- [gener 2014](#)
- [desembre 2013](#)



Loading...

ERC Roses presenta la campanya 'Votar és democràcia'

Per ViladeRoses / 08/02/2014 / No Comentat

El cap de llista d'ERC al Parlament Europeu, Josep M^a Terricabras i la diputada republicana al Parlament de Catalunya, Gemma Calvet, van ser els encarregats de presentar a Roses la campanya 'Votar és democràcia'

'Votar és democràcia' és una campanya endegada per ERC per tal de convèncer aquelles persones indecises, que encara dubten sobre donar suport a la independència, per ampliar la majoria social cap al Sí.

Una iniciativa que des del passat 15 de gener i fins al proper 16 d'abril i en la que es portaran a terme 900 actes, 450 dels quals seran actes territorialitzats, en els quals hi participen o participaran uns 30 ponents.

Ahir al vespre, el Casal del Pescador de Roses va acollir la presentació d'aquesta campanya organitzada per la secció local d'ERC i en la que van participar el cap de llista d'ERC al Parlament Europeu, Josep M^a Terricabras i la diputada republicana al Parlament de Catalunya, Gemma Calvet.

Després de les pertinent presentació per part del president republicà rosinc, Joan Plana, Calvet va centrar el seu parlament en la 'conversa' assenyalant que **"el què identifica a l'ésser humà és compartir paraules"**, per afegir, per tant, **"que és gratificant veure que el què més interessa és la conversa"**.

També va parlar de democràcia, definint-la com **"l'exercici individual de cadascú de nosaltres a participar políticament"**. La diputada republicana al Parlament de Catalunya va afirmar en les seves paraules que avui dia el tema central de tots els mitjans de comunicació és la consulta, per remarcar que **"és fonamental que no deixem per demà la política en els àmbits de la cultura, la sanitat, l'educació i la seguretat"**, entre d'altres temes vitals per a la ciutadania.



Josep M^a Terricabras amb Joan Plana i Gemma Calvet durant la presentació del campanya 'Votar és democràcia'



Tot seguit, el catedràtic de Filosofia a la Universitat de Girona i candidat d'ERC al Parlament Europeu,



NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



Vuitllada memorable de música a la inauguració del cicle de concerts de Viumúsika al Teatre de Roses



Desallotgen 20 persones en l'incendi d'una casa rural de Sant Pere Pescador



El president d'ERC Roses, Joan Plana, dirigint-se als assistents a l'inici de l'acte

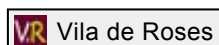
Josep M^a Terricabras, va explicar als assistents **“el moment absolutament crucial pel país”** que significa la consulta del proper 9 de novembre. En les seves paraules va destacar que Catalunya ja és major d'edat per ser independent, però

ara cal **“que nosaltres siguem capaços de sortir d'aquesta minoria d'edat, i només cal dues coses, llibertat i coratge”**.

Terricabras en clau internacional és important que es guanyi la consulta per un ample marge de vots, i que **“Europa ens acceptarà, perquè si una cosa té és que és pragmàtica. L'Unió Europea té dos articles, el 49 i el 50 que diuen que s'ha de fer per entrar, però cap que digui res com podem marxar, per tant”**, va assenyalar, **no hi ha forma de marxar”**.

Aquesta presentació de la campanya 'Votar és democràcia' va finalitzar amb un torn de paraula per als gairebé centenar d'assistents a l'acte.

Comparteix això:



Like this:

M'agrada S'està carregant...

Print Email

- Published: 2 dies ago on 08/02/2014
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: febrer 8, 2014 @ 5:17 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Política](#)
- Tagged With: [Campanya](#), [Consulta](#), [ERC Roses](#), [Josep M^a Terricabras](#), [Roses](#), [votar és democràcia](#)

← ARTICLE ANTERIOR

La farmàcia Gratacós de Roses participa per segon any a la Jornada de Recollida de Medicaments

SEGÜENT ARTICLE →

El sector empresarial de Roses destaca l'impacte econòmic de elBulli Foundation per la Vila

ABOUT THE AUTHOR

ViladeRoses
View all articles by [ViladeRoses](#) »

DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

Correu electrònic (necessari)

(Address never made public)

Nom (necessari)

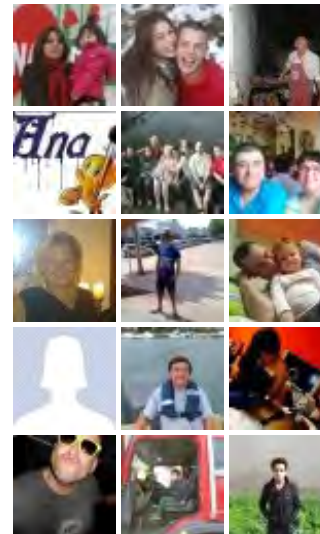


Detenen tres homes a la Bisbal d'Empordà per tràfic de drogues

FACEBOOK VILA DE ROSES



A 3.934 persones els agrada Vila de Roses.



Complement social de Facebook

LES NOTÍCIES DIA A DIA

febrer 2014

DI.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

COMENTARIS RECENTS

- [PESSEBRES VIVENTS | menutsGIRONA en V Pessebre vivent de Roses](#)
- [Carles en El rosinc Adrià Verdguer guanya el II Torneig de Nadal d'Escacs de Torroella de Montgrí](#)
- [Anna Jorquera en Joan Jorquera es proclama campió de l'Open Internacional de Taekwondo de Benicàssim](#)
- [Thomas Spieker en Resposta a Magda Casamitjana](#)
- [Resum estiuenc I | Collverd, 30 anys fent el millor foie de l'Empordà en La marca Tasta l'Empordà repeteix l'èxit de l'any passat amb tastos solidaris](#)

ARXIUS

- [febrer 2014](#)



Loading...

El sector empresarial de Roses destaca l'impacte econòmic de elBulli Foundation per la Vila

Per [ViladeRoses](#) / 08/02/2014 / No Comentat

L'empresari rosinc Miquel Gotanegra, diu que elBulli1846 serà respectuós amb el medi ambient alhora que una gran esperança per Roses

El president de l'Estació Nàutica de Roses-Cap de Creus i de Roses Comerç, Miquel Gotanegra, destaca que el Bulli Fundació és **"un projecte de País i una gran esperança per Roses"** i felicita Ferran Adrià i el seu l'equip per la iniciativa i pel fet que ja s'hagi concretat una data. Gotanegra es mostra convençut que aquest projecte serà el màxim de respectuós amb el medi ambient i remarca que cal tenir en compte el gran impacte econòmic que pot generar. **"El Bulli ha estat un dels grans motors de l'economia de casa nostra"**, destaca. L'Estació Nàutica Roses-Cap de Creus i Roses Comerç representen 240 empreses.



Comparteix això: Google Facebook Twitter LinkedIn Pinterest

Vila de Roses

Like this: M'agrada S'està carregant...

Print Email

- Published: 2 dies ago on 08/02/2014
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: febrer 8, 2014 @ 10:25 am
- Filed Under: [Actualitat](#), [Societat](#)
- Tagged With: [elBulli Foundation](#), [Estació Nàutica](#), [Miquel Gotanegra](#), [Roses](#), [Roses Comerç](#)

← ARTICLE ANTERIOR

ERC Roses presenta la campanya 'Votar és democràcia'

SEGÜENT ARTICLE →

El conseller Santi Vila i Ferran Adrià presenten el projecte elBulli1846

ABOUT THE AUTHOR



NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



Vetllada memorable de música a la inauguració del cicle de concerts de Viumúsika al Teatre de Roses



Desallotgen 20 persones en l'incendi d'una casa rural de Sant Pere Pescador



Detenen tres homes a la Bisbal d'Empordà per tràfic de drogues



[Tuiteja](#)

El conseller Santi Vila i Ferran Adrià presenten el projecte elBulli1846

08/02/2014 - 11:10

Juli Soler i Ferran Adrià impulsen el projecte i fan donació a la Generalitat dels espais de Cala Montjoi de Roses on es desenvoluparà l'equipament.

El conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila, i Ferran Adrià van presentar ahir elBulli1846, un projecte impulsat per Ferran Adrià i Juli Soler i que té com a objectiu el desenvolupament d'un centre de recerca en cuina d'avantguarda, de promoció de la cultura gastronòmica i de formació d'alt nivell, amb un centre expositiu obert als visitants a la Cala Montjoi de Roses.

El projecte preveu una inversió, a través de elBullifoundation, de 9 MEUR i un termini d'execució de 18 mesos, a més de la donació a la Generalitat, per part de Juli Soler i Ferran Adrià, dels terrenys i edificis del nou espai.

Aquestes instal·lacions se situarien en el mateix emplaçament que elBullirestaurant, una institució de referència i prestigi mundial que ha situat Catalunya en el primer nivell de la gastronomia internacional.

El projecte



A elBulli1846, a Cala Montjoi, s'hi ubicarà el Lab Creatiu denominat elBulliDNA. Així, elBulliDNA és un equip creatiu de 30 persones, professionals de la gastronomia i de diverses disciplines que exploraran i experimentaran durant vuit mesos a l'any sobre l'eficiència en la creativitat utilitzant la cuina com a llenguatge a través del "Decoding of the Culinary Process", presentat el mes de gener passat a Nova York.

A més, aquest equip serà l'encarregat d'obrir 20 dies l'any, durant un mes, elBullirestaurant, on el 50% de les places seran gratuïtes i atorgades per sistemes de sorteig i l'altre 50% hauran d'assegurar la recaptació de fons fundacionals per perpetuar la missió de la fundació. Tanmateix, els costos operacionals d'elBulli1846 seran coberts mitjançant el mecenatge privat, així com per la pròpia activitat d'elBulli1846.

ElBulli1846 serà també un espai visitable prèvia reserva d'entrada a través del web, i com a espai expositiu oferirà als visitants un recorregut per la història de la cuina d'avantguarda i, al mateix temps, un replantejament del propi concepte d'exhibició cultural amb l'ajuda de les últimes tecnologies, que tindran un paper molt important on el partner tecnològic serà Telefónica.



Així, pretén ser un espai articulat com un itinerari per a la difusió de la creativitat i la innovació, utilitzant la cuina com a llenguatge, a través de l'evolució d'elBulli i el treball d'elBulliDNA, contextualitzant què és cuinar i quin va ser l'origen de la cuina.

ElBulli1846 en el seu àmbit més ampli té per objecte convertir-se en un centre de referència per a la divulgació i exploració de la creativitat i també en un centre expositiu per tal de perpetuar el llegat de la història i esperit d'elBulli en el futur.

L'arquitectura

El projecte d'arquitectura i paisatgisme d'elBulli1846 ha estat desenvolupat pel despatx d'arquitectura Cloud9 d'Enric Ruiz Geli, pel taller de diseny Ruiz

PEIXOS
Darpla
TEL.972254949

Peix i marisc
IMPORTACIÓ
EXPORTACIÓ
FIRES
ARTESANALS

50é Aniversari

25é Aniversari

Narvaiza Associats i per l'estudi de paisatgisme Estudi Martí Franch.

Físicament, elBulli1846 es disposarà en dos espais situats al paratge de Cala Montjoi, al Parc Natural del Cap de Creus. El més proper al mar, a la banda est de la carretera, acull actualment les instal·lacions on elBulli ha vingut desenvolupant la seva activitat de restauració. En l'espai a l'oest de la carretera es troba l'habitatge anomenat Casa Marketta, fundadora de elBulli.

El projecte preveu la reforma i rehabilitació de l'antic restaurant, juntament amb la construcció de nou equipament, on s'ubicaran tant el lab creatiu elBulliDNA com l'itinerari visitable d'elBulli1846. Així, dels 1.116,18 m2 existents se'n rehabilitaran 896,76 m2, s'enderrocaran un altres 219,42 m2 i es construiran 3.466 m2 d'obra nova. En conjunt, doncs, l'espai tindrà un sostre total de 4.383,50 m2. Gran part de les noves instal·lacions seran soterrades, integrades a l'arbrat existent mitjançant un sistema de murs de pedra que evocuen les feixes característiques de l'entorn rural del Cap de Creus.

Pel que fa a l'àmbit situat a l'oest de la carretera, es rehabilitarà la Casa Marketta per destinar-la a campus-residència de l'equip creatiu. Així, es reformaran 529,13 m2, als quals s'afegiran 254,59 m2 d'obra nova soterrada. En total, el projecte d'elBulli1846 incrementa un 213% el sostre actual.

Integració paisatgística

El projecte arquitectònic ha vetllat especialment per garantir la seva curosa integració paisatgística, definint primer l'aspecte exterior de la parcel·la i acomodant després les instal·lacions a l'interior. De fet, gran part de les noves construccions seran soterrades, integrades a l'entorn mitjançant un sistema de murs de pedra esglaonats que evocuen les feixes característiques de l'entorn rural del Cap de Creus. Aquests bancals, a més, estaran recoberts de vegetació, cosa que minimitzarà encara més la percepció visual de les construccions.

Interès públic de primera magnitud

El lligam indissoluble entre l'antic restaurant, el prestigi mundial de la cuina catalana i el paratge de Cala Montjoi fa necessari assegurar la ubicació del nou projecte en el mateix indret. La seva capacitat d'atracció de turisme mundial contribuirà al desenvolupament econòmic i social de la zona, al mateix temps que permetrà dinamitzar el Parc Natural del Cap de Creus, tot conjugant aquest impuls amb el necessari respecte als seus valors ambientals.

Els beneficis d'aquest projecte per a la internacionalització de la cultura catalana i la projecció i promoció del territori se sumen al fet que es preveu que la titularitat de les instal·lacions reverteixin en la Generalitat de Catalunya en un futur mitjançant una donació.

La complexitat de l'operació i el fet de la seva ubicació dins el Parc Natural del Cap de Creus requeria una sèrie de tràmits de modificació del planejament urbanístic, territorial i mediambiental. Aquesta fórmula no permetria l'execució del projecte a curt termini, tal com requereix una actuació d'aquesta excepcionalitat.

És per aquest motiu que el Govern va acordar impulsar la tramitació d'un projecte de Llei per declarar elBulli1846 com una actuació d'interès públic de primer ordre. El Consell Executiu en va aprovar el passat mes de desembre la memòria preliminar.

En aquest cas, el propi projecte de Llei incorpora el projecte arquitectònic. Per tant, se sotmetrà a informació pública, a audiència de l'ajuntament i al necessari tràmit ambiental. Una vegada l'aprovi el Consell Executiu, es remetrà al Parlament per al seu vistiplau final, que equivaldrà a la llicència per iniciar les obres. Es preveu que el Parlament aprovi el projecte de Llei aquest mes de juliol, la qual cosa permetria iniciar les obres el mes setembre i acabar-les el mes de març de 2016.

El fet de vehicular la transformació d'elBulli mitjançant un projecte de Llei suposa, també, que totes les previsions de desenvolupament a mitjà termini han d'estar contingudes en el text, sense que el projecte es pugui modificar per incloure nous creixements.

[Notícies](#)

» 19 lectures

[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)

[Crònica i resultats dels equips de Club Handbol Empordà Roses - Castelló](#)

[Martí Anglada va afirmar ahir a Roses que Catalunya te estructures i condicions suficients per esdevenir un estat independent](#)

[Albert Lopez apropa la biodiversitat del nostre entorn en una xerrada al CAR](#)

[Un Lipdub per la Pau i la No-Violència](#)

[La Biblioteca de Roses ofereix una guia de lectura per commemorar el tricentenari de 1714](#)

[Sense solta, un espectacle creat per Marcel Gros, proposta infantil de febrer al TMR](#)

[Protecció Civil de la Generalitat: actualització de la Prealerta del pla NEUCAT per possibles nevades a l'Alt Empordà i Ripollès](#)

[Posada en marxa del nou sistema de reserves online de la Piscina de Roses](#)

[Invasió Zombi a Roses](#)

[Un piulada del Partit Popular de Roses sacseja la xarxa](#)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... [següent >](#) [últim >](#)

[Avis Legal i Política de privacitat](#)

amb la col.laboració de:



Efe

**POLÉMICA LINGÜÍSTICA**

El Govern recurre al TSJC e insiste en marginar el castellano en las aulas de los colegios catalanes

El departamento de Enseñanza, dirigido por Irene Rigau, recurrió esta semana el auto del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC), que indicó que el 25 por ciento del horario lectivo tiene que ser en castellano en cinco colegios catalanes en los que han habido denuncias de padres a favor del bilingüismo. Según el recurso de la conselleria, que nunca ha acatado las sentencias contrarias a la inmersión lingüística, la interlocutoria del TSJC «vulnera la Constitución». Por su parte, el PP catalán y la entidad Convivencia Cívica Catalana pidieron a la conselleria que acate los fallos judiciales y que preste más atención a los padres de alumnos que quieren que el castellano esté más presunto en las aulas de los colegios catalanes.

DEPORTES

El Barça presenta la remodelación de su estadio

El Espai Barça, la remodelación del entorno del Camp Nou que someterá el club en referéndum a los socios el primer fin de semana de abril, es el «proyecto deportivo mundial más importante», según dijo esta semana el vicepresidente económico Javier Faus. El pasado lunes iniciaron las diferentes acciones para informar a los socios que deberán votar si aceptan la reforma que promueve el equipo dirigente que preside Josep Maria Bartomeu.



Efe

Efe

**GASTRONOMÍA**

El chef Ferran Adrià descubre los secretos del futuro Bulli

El cocinero Ferran Adrià dio a conocer esta semana las líneas principales de su nuevo proyecto: el Bulli1846, una iniciativa que dará pie al primer centro culinario de Innovación y Desarrollo del mundo. Este espacio, cuyas obras podrían empezar el próximo septiembre, tendrá como objetivos promocionar la cultura gastronómica y la formación de alto nivel, y que estará situado en la Cala Montjoi de Roses aprovechando las instalaciones del antiguo El Bulli. El Parlament aprobará una ley para declarar el Bulli1846 bien de interés público.

LIBROS

El maestro Andrea Camilleri cierra la semana dedicada a la novela policiaca

Uno de los indudables maestros de la novela policial actual, el veterano escritor italiano Andrea Camilleri, visitó esta semana Barcelona para recoger el premio Pepe Carvalho. El creador del comisario Montalbano fue uno de los grandes protagonistas de la última edición del BCNegra, la semana que Barcelona dedica al género policiaco, con una amplia programación formada por numerosas mesas redondas y encuentros entre lectores y escritores, además de una exposición en la Biblioteca Jaume Fuster sobre el autor belga Georges Simenon. De esta manera, otro año más, la capital catalana vuelve a consagrarse como la ciudad por excelencia de un tipo de literatura que cada vez logra tener más adeptos.



Efe

Recull de Premsa

dilluns, 10 de febrer de 2014



Ajuntament de Roses

SETGE A UN DELS PROSTÍBULS MÉS GRANS D'EUROPA



► Dispositiu policial al club Paradise, a la Jonquera, el 23 de desembre del 2012, quan es va produir una amenaça de bomba.

Prostitució i bombes a la frontera

La investigació dels atacs al club Paradise confirma una guerra entre bordells

FERRAN COSCULLUELA
GIRONA

El sumari de l'operació Rockefeller és un viatge als baixos fons del sòrdid món de la prostitució. La investigació per trobar els responsables dels dos atacs al club Paradise de la Jonquera (Alt Empordà) el desembre del 2012 -quan dos individus van llançar dos cartutxos de dinamita des d'una moto i quatre més van col·locar després un cotxe bomba que no va arribar a esclatar- està poblada de seguiments i escoltes a perillosos delinqüents establerts a les comarques de Girona. Membres de l'hampa acusats pels Mossos d'Esquadra de dedicar-se al narcotràfic, la violència i l'extorsió.

La detenció de set dels suposats autors dels atacs el novembre passat no ha permès descobrir qui va ser l'inductor dels atemptats, mal-

grat que tot apunta a una guerra entre els grans bordells de la zona.

La identificació dels responsables va comptar amb una pista afortunada. Després de deixar el fallit cotxe bomba al club, els agressors van fugir en un Porsche que van incendiar posteriorment per esborrar empremtes. Però se'ls va oblidar una cosa: destruir l'ampolla de líquid inflamable que van utilitzar per cremar-lo. Aquell recipient, de la marca Carrefour, va permetre a la policia localitzar les persones que l'havien comprat a Figueres uns dies abans, exposats a la mirada de les càmeres de seguretat del centre comercial.

Va ser així com es va iniciar el setge a la presumpta organització criminal liderada per Xavier Jaume Peña, nascut a Blanes el 1972 i amb un ampli historial delictiu. Segons l'informe que els Mossos han entregat al Jutjat d'Instrucció número 3



► Els Mossos inspeccionen el Porsche incendiat pels detinguts.

de Figueres, «tant les armes utilitzades, tipus subfusell, com els detonadors, metxes i explosius, d'origen nord-americà i ús exclusiu militar», com el fet que disposessin dels contactes necessaris per accedir-hi, «mostren el caràcter criminal dels investigats i el seu grau de perillositat».

Armes i explosius

El grup, format per mitja dotzena de persones, utilitzava mesures de seguretat per evitar la policia i suposadament realitzava entregues de droga. A pesar de les cauteles, els agents van descobrir **la seva connexió amb un matrimoni que regenta un bar a Roses i** que ja havia estat

L'arrest dels presumptes autors materials de l'agressió no aclareix qui la va ordenar

detingut per tinença d'armes i explosius. Uns antecedents que, a judici dels Mossos, els situa «**com les persones de contacte idònies per a qualsevol grup criminal que es vulgui proveir d'armament o material explosiu**». Una sospita que no han pogut demostrar.

En aquest bar també es va detectar la presència de Florin T., un romanès a qui la policia presenta amb aquestes credencials: «**Anteriorment va residir a Itàlia i es dedicava a l'extorsió, el cobrament de deutes, pallisses per encàrrec i robatoris. Una vegada aquí s'estableix a l'Alt Empordà. Aviat aconsegueix una gran reputació i se'l vincula amb delictes de tràfic de persones i explotació sexual de dones a nivell internacional, liderant un dels clans establerts a la zona**». Els Mossos consideren que Florin T. «**podria estar relacionat amb els fets, i seria el nexa entre els autors materials i els intel·lectuals**». Una suposició que tampoc han aconseguit provar per ara.

L'únic indici sobre la identitat de l'inductor l'ha aportat un dels set detinguts, Felipe Espriu, que de manera «**voluntària i espontània**» va facilitar informació a tres agents que el vigilaven a comis-

Els Mossos vigilen bandes dedicades a la droga, l'extorsió i el proxenetisme

saria. «**Concretament assenyalava com a presumpte autor intel·lectual el propietari del club Dal·las**», diu l'informe policial. Una afirmació que coincideix amb un dels seguiments a Xavier Jaume, que el 2 de febrer del 2013 (un mes després dels atacs) va anar a aquell prostíbul amb un amic. «**La singularitat de la visita destaca per la franja horària en què es va fer, a les 16.38 hores, quan el local estava tancat al públic**», subratllen els investigadors.

Uns indicis que contrasten amb la versió de José Moreno, el propietari del Paradise, que va declarar a la policia que un amic seu que coneix Xavier Jaume li havia dit que tots els fets «**venien per part del Madam's**», un altre dels clubs rivals. Moreno va negar que tingués deutes (com els que li reclamava un grup denominat Orca 666 que es va atribuir l'atac) i va alertar sobre l'«**enveja**» que despertava el seu negoci «**a uns romanesos encapçalats per un home anomenat Florin que està relacionat amb el propietari del Madam's i que es dedica a extorsionar clubs de la zona**» a canvi de protecció.

Un cas misteriós que es pot quedar sense resoldre i en què Carles Monguilot, advocat de Xavier Jaume, considera que no hi ha proves concloents contra el seu client. «**Veurem si les acusacions s'aguanten, perquè tot semblen indicis fets a mida per poder implicar-lo**», adverteix. ≡



Notícies

Diumenge 09.02.2014 10:05

Autor/s: **Sergi Picazo (El Punt Avui)**

Sagnia socialista al territori

La Catalunya central, les Terres de l'Ebre i les comarques gironines tenen un degoteig de baixes



El PSC ha donat llibertat de vot als seus regidors arreu de Catalunya per votar qualsevol moció sobre el dret a decidir als ajuntaments i, així, evitar un major enfrontament intern. Tanmateix la sagnia del PSC al territori no s'atura. Desenes de militants i de regidors de les comarques gironines, les Terres de l'Ebre o la Catalunya central han anunciat en els últims dos anys el seu adéu al PSC. L'últim històric a estripar el carnet va ser l'alcalde de Navarcles (Bages), Llorenç Ferrer, militant socialista des del 1977. Els regidors i quadres del partit que han renunciat al carnet són una minoria entre els 2.100 regidors que encara manté arreu del país. Els corrents crítics, sobretot des d'Avancem, preveuen que el degoteig de baixes s'incrementi si els tres diputats crítics són expulsats del PSC al Parlament.

El conflicte pel dret a decidir ha estat una de les causes de les desercions al món local socialista. Alcaldes, sobretot de la Catalunya interior o de les àrees rurals, es mostren en veu baixa preocupats per la possibilitat de perdre vots en les eleccions municipals del maig del 2015 a causa de l'auge sobiranista. El PSC ha fet un gir en la seva política sobre el dret a decidir i ha anunciat que votarà en contra de qualsevol iniciativa al Parlament que no estigui acordada entre els governs del PP i de CiU. Això, segons opinen els regidors dimitits, es fa sovint difícil d'explicar en poblacions amb un índex majoritari de ciutadans favorables a la independència. Per contra, el PSC gairebé no té cap baixa destacada a llocs com ara les àrees metropolitanes de Barcelona i Tarragona.

Catalunya central

Una de les zones amb més pèrdues en el PSC són les comarques del Bages, el Berguedà i Osona. L'octubre del 2012 ja es van donar les primeres baixes amb la renúncia de tres regidors socialistes de Manlleu, i el juny del 2013 s'hi van afegir els quatre regidors que el PSC tenia a Berga, que van formar Impuls pel Berguedà i que el cap de setmana passat van participar en una nova assemblea impulsada per ICV i EUiA. Al Berguedà un grup de cent militants van anunciar l'estiu passat que abandonaven el partit. També hi va haver fugues significatives a Vic –on un dels pesos pesants del socialisme osonenc i extint d'alcalde, Josep Burgaya, va deixar el partit– o a Torelló –on el número dos, Pere Galobardes, va donar-se de baixa–. Tota l'executiva local del PSC de Sant Joan de Vilatorrada, encapçalada per Iban Hortal, ja havia presentat la dimissió a finals del 2012.

Comarques gironines

L'esquerda en el PSC gironí és important, amb baixes de militants històrics i, segons una enquesta feta per aquest diari, molts d'altres estan estudiant fer-ho en cas que hi hagi expulsions. Els últims mesos han estat especialment durs a les comarques gironines: han trencat el carnet del PSC l'alcalde de Sant Julià de Ramis, Narcís Casassa; l'exalcaldessa de Roses Magda Casamitjana; el portaveu de l'Ajuntament de Pals, Joan Trias; van deixar els càrrecs orgànics en el PSC de Girona la primera secretària, Glòria Plana, i l'exsecretari d'organització Ignasi Thió; i alguns, com ara l'exalcadessa de Vidreres, Ruth Rosique, o el portaveu a Pont de Molins, Esteve Llorens, han anunciat que tenen la intenció de deixar el partit si s'expulsa els tres diputats díscols.

Una de les baixes gironines més destacades va ser la de l'exalcaldessa de Campdevàrol i coordinadora comarcal dels socialistes al Ripollès, Núria López. Continua com a militant, però, segons va explicar, va

Principals baixes socialistes a Catalunya



Publicitat

La Botiga de VilaWeb
Comunicació · Cultura · País

**Samarreta infantil:
Ara és hora segadors!**

Compra'l ara

Facebook

VilaWeb

M'agrada

A 60.718 persones els agrada VilaWeb.

Complement social de Facebook

deixar els càrrecs de responsabilitat perquè la posició del partit li generava "contradiccions" que feien que no pogués "assumir la responsabilitat de representar-lo i defensar alguns dels seus postulats polítics des del ple convenciment". El març de l'any passat ja va dimitir tota la secció local del PSC de Sant Joan de les Abadesses i les agrupacions de Ripoll i Campdevàrol van suspendre l'activitat.

Terres de l'Ebre

Després de la suspensió temporal de Núria Ventura com a primera secretària i la creació d'una gestora provisional, la rebel·lió a les Terres de l'Ebre ha provocat un continu d'adéus. L'alcalde de Flix, Marc Mur, reconegut independentista, va dimitir de l'executiva nacional del PSC i va deixar de liderar l'Agrupació de la Ribera d'Ebre. S'hi han afegit molts noms importants a la zona com ara l'exalcalde de Flix Òscar Bosch –que va dimitir de primer secretari local–, el regidor de Deltebre Joan Alginet –que ha deixat el càrrec a la federació de les Terres de l'Ebre– i el regidor de Mora d'Ebre José Domínguez –que també ha deixat el càrrec de partit–. Fins i tot un històric com Josep Bayarri, exregidor de Tortosa, s'ha donat de baixa aquests dies.

L'Anoia i el Penedès

L'històric dirigent del PSC d'Igualada Antoni Dalmau va deixar el partit l'agost passat per discrepàncies amb la direcció després d'haver estat president de la Diputació de Barcelona i diputat al Parlament als anys vuitanta i noranta. També deixa el PSC l'alcalde de Sant Llorenç d'Hortons (Alt Penedès), Àlex Jover. El gener passat una vintena d'exregidors i militants de Vilafranca del Penedès van fer pública una carta de dimissió.

El Camp de Tarragona

L'única excepció tarragonina destacada ha estat la dimissió, fa una setmana, del primer secretari i el president del Baix Camp, Sergi Ciurana i Ernest Aymamí. Per acabar, hi ha el cas del regidor de Montblanc Pere Domènech, que es va unir a un govern proindependentista liderat per ERC i s'ha definit a favor de la data i la pregunta de la consulta.



Tweet

[Portada](#) | [ACN](#) | [Lletres](#) | [Tecnologia](#) | [Gastronomia](#) | [Música](#) | [Finances](#) | [Locals](#) | [In English](#) | [VilaWeb TV](#) | [Canals VW TV](#) | [Altres TV](#) | [L'Internauta](#) | [a](#) | [l'iTunes](#) | [Mail Obert](#) | [Editorial](#) | [Blocs](#) | [Opinió contundent](#) | [Anàlisi](#) | [Dels lectors](#) | [Portada](#) | [Què és?](#) | [Apuntar-s'hi](#) | [Gestió](#) | [Ajut](#) | [Blocs](#) | [Correu](#) | [Revista](#) | [mensual](#) | [Contacte](#) | [Implicats](#) | [Amb independència](#) | [Cetrencada](#) | [Inspira](#) | [Mètode](#) | [Núvol](#) | [Tornaveu](#) | [Cercle Català de Negocis](#) | [Veu de Mallorca](#) | [Fòrums](#) | [a Facebook](#) | [a Twitter](#) | [Xat](#) | [Enquestes](#) | [Debats](#) | [15anys](#) | [Capde7mana](#) | [Cursos](#) | [Diari Escola](#) | [EscolesenXarxa](#) | [Estudia.cat](#) | [Visites](#) | [redacció](#) | [Botiga](#) | [Correu](#) | [Apps Mòbils](#) | [Nosaltres.cat](#) | [Edicions PDF](#) | [Llibre d'Estil](#) | [Oratge](#) | [Biblioteca](#) | [Hemeroteca](#) | [Butlletí](#) | [Espai Vilaweb](#) | [Cursos](#) | [La nova redacció](#) | [Lloguer espais](#) | [Visites escoles](#) | [Habitatge](#) | [Compra/Venda](#) | [Feina](#) | [Agenda](#) | [Serveis](#) | [Vehicles](#) | [L'Aparador](#) | [Catanyol](#) | [15 anys](#) | [Història](#) | [Tu i VilaWeb](#) | [Aquell dia](#) |

[Versió mòbil](#) | [Publicitat](#) | [Mapa web](#) | [Contacte](#) | [Qui som](#) | [Avís legal](#) | [Privacy Policy](#)



Partal, Maresma & Associats, S.L.

Ferlandina 43 08001 Barcelona 93.442.64.39 Produït per gnuine

Reportatges





Loading...

Vetllada memorable de música a la inauguració del cicle de concerts de Viumúsika al Teatre de Roses

Per ViladeRoses / 09/02/2014 / No Comentat

El músic rosinc d'origen irlandès, Terry Patrick Ryan, va ser l'encarregat d'inaugurar els concerts de Viumúsika de petit format

El passat divendres es va encetar al Teatre de Roses, reconvertit en un coffè-music, el darrer cicle de concerts de Viumúsika. Una actuació que va servir a Terry Patrick Ryan, músic nascut a Dublín, Irlanda, i establert des de fa gairebé 20 anys a Roses, per presentar el seu primer treball en solitari, 'The Humbling of the goat' o 'La Humiliació de la cabra'.



Terry Patrick Ryan intepretant un dels temes de 'The Humbling of the goat'

Un disc compostat per 16 temes on Terry es va "deixar portar per la música, tot i que soni a tòpic i em van sortir temes de diferents gèneres que van des del blues al jazz, passant per bandes sonores originals, el rock, temes més pop i d'altres de folk irlandès", va afirmar l'artista poc abans de presentar el seu disc.



El music figuerenc, Joan Berenguer, també va actura al concert de Viumúsika

El treball va ser enregistrat en només 24 hores als estudis que té a Martorell el músic figuerenc, Joan Berenguer, que va ser, precisament el que va encetar la vetllada musical oferint durant uns 30 minuts la seva qualitat com a intèrpret.

Tot seguit va sortir a l'escenari l'anunciat en el



NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



Vetllada memorable de música a la inauguració del cicle de concerts de Viumúsika al Teatre de Roses



Desallotgen 20 persones en l'incendi d'una casa rural de Sant Pere Pescador

cartell de presentació del
primer concert de

Viumúsika d'enguany, Terry Patrick Ryan. I ho va fer acompanyat en els seus dos primers temes pel music Pablo Guirao, un altre music de casa ben conegut pel públic rosinc.

Terry va deixar empremta de la seva qualitat com a guitarrista al llarg de la hora i mitja que va durar la seva actuació alhora d'interpretar els temes del seu primer treball en solitari, un disc fruit de "que primer cop a la meua vida em vaig trobar sense grup ni cap projecte en concret, llavors se'n va ocórrer fer el que em donés la gana, i després d'un any de treball tenim 'The Humbling of the goat'.

'La Humiliació de la cabra', que amb la complicitat de Joan Berenguer i Pablo Guirao va donar com a resultat una vetllada musical memorable en el primer concert del cicle de Viumúsika per enguany.

El disc d'en Terry es pot adquirir a través de bandcamp.com per només 5 euros. Només cal posar a la caixa de recerca el nom complet de Terry Patrick Ryan

El proper concert de Viumúsika tindrà lloc el primer divendres del mes de març, dia 7, amb l'actuació de Tomeu Penya, on presentarà el disc 'Romantic Revetler'.



Terry Patrick Ryan i Pablo Guirao tocant a duo

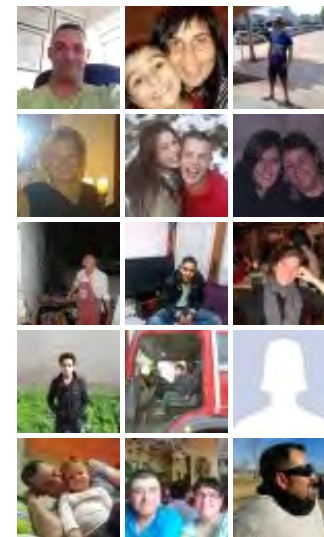


Detenen tres homes a la Bisbal d'Empordà per tràfic de drogues

FACEBOOK VILA DE ROSES



A 3.934 persones els agrada Vila de Roses.



Complement social de Facebook

Comparteix això: [Google](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Pinterest](#)

[VR Vila de Roses](#)

Like this: [M'agrada](#) S'està carregant...

[Print](#) [Email](#)

- Published: 20 hores ago on 09/02/2014
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: febrer 9, 2014 @ 2:04 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Cultura](#)
- Tagged With: [Associació Viumúsika](#), [Concert](#), [Joan Berenguer](#), [Pablo Guirao](#), [Roses](#), [Teatre Municipal](#), [Terry Patrick Ryan](#)

← ARTICLE ANTERIOR

[Detenen tres homes a la Bisbal d'Empordà per tràfic de drogues](#)

SEGÜENT ARTICLE →

[Desallotgen 20 persones en l'incendi d'una casa rural de Sant Pere Pescador](#)

ABOUT THE AUTHOR

ViladeRoses
[View all articles by ViladeRoses »](#)

DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

LES NOTÍCIES DIA A DIA

febrer 2014

DI.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

COMENTARIS RECENTS

- [PESSEBRES VIVENTS | menutsGIRONA en V Pessebre vivent de Roses](#)
- [Carles en El rosinc Adrià Verdguer guanya el II Torneig de Nadal d'Escacs de Torroella de Montgrí](#)
- [Anna Jorquera en Joan Jorquera es proclama campió de l'Open Internacional de Taekwondo de Benicàssim](#)
- [Thomas Spieker en Resposta a Magda Casamitjana](#)
- [Resum estiuenc I | Collverd, 30 anys fent el millor foie de l'Empordà en La marca Tasta l'Empordà repeteix l'èxit de l'any passat amb tasses solidaris](#)

ARXIU

- [febrer 2014](#)