

RECULL DE PREMSA

Dimarts,
01 de setembre de 2015



Ajuntament de Roses



ÍNDEX

ROSES / ROSES

Data	Titular	Mitjà
01 set 2015	Comarques Gironines Superfície:72% Audiència:80.000 Valoració:2.232€	El Punt Avui Comarques Gironines (Ed. Impresa)
01 set 2015	L'empaitada d'ànecs de Roses, avalada Superfície:26% Audiència:80.000 Valoració:806€	El Punt Avui Comarques Gironines (Ed. Impresa)

ROSES / THOMAS SPIEKER

Data	Titular	Mitjà
01 set 2015	VIA LLIURE Superfície:27% Audiència:41.000 Valoració:701€	Diari de Girona (Ed. Impresa)

ROSES / ROSES

Data	Titular	Mitjà
01 set 2015	L'empaitada d'ànecs de Roses, avalada Superfície:100% Audiència:2.212 Valoració:148€	El Punt Avui
01 set 2015	Podi per a Isidre Puigdevall a Polònia. Superfície:100% Audiència:2.212 Valoració:148€	El Punt Avui
31 ago 2015	Uns 1.300 escolars van participar divendres a la Trobada de Casals d'Estiu Superfície:100% Audiència:3 Valoració:ND	9 Diari

ROSES / AJUNTAMENT DE ROSES

Data	Titular	Mitjà
01 set 2015	El Govern impulsa projectes a cel obert a Figueres i Roses Superfície:20% Audiència:4.759 Valoració:139€	Emporda (Ed. Impresa)
01 set 2015	FESTES AMB POLÈMICA Superfície:89% Audiència:4.759 Valoració:619€	Emporda (Ed. Impresa)

ROSES / ROSES

Data	Titular	Mitjà
01 set 2015	Seguretat Nou sistema de fondeig a les cales Superfície:2% Audiència:4.759 Valoració:14€	Emporda (Ed. Impresa)
01 set 2015	Junts pel Sí desembarca a Roses aquest dimarts Superfície:4% Audiència:4.759 Valoració:28€	Emporda (Ed. Impresa)

01 set 2015	Actuació contra el mosquit tigre al carrer Nord Superfície:17% Audiència:4.759 Valoració:118€	Emporda (Ed. Impresa)
01 set 2015	Aquest dijous se signen les actes d'ocupació de les finques de Vilatenim Superfície:11% Audiència:4.759 Valoració:77€	Emporda (Ed. Impresa)
01 set 2015	Comerç La Fira rebaixa d'estiu té poca atracció Superfície:2% Audiència:4.759 Valoració:14€	Emporda (Ed. Impresa)
01 set 2015	D'aquest ofici, en vull fer artesanía Superfície:38% Audiència:4.759 Valoració:264€	Emporda (Ed. Impresa)
01 set 2015	David Pujol Superfície:6% Audiència:4.759 Valoració:42€	Emporda (Ed. Impresa)
01 set 2015	El sector hotelier té bones sensacions per a aquest setembre Superfície:14% Audiència:4.759 Valoració:97€	Emporda (Ed. Impresa)
01 set 2015	L'empaitada d'ànecs rosinca continua despertant denúncies Superfície:11% Audiència:4.759 Valoració:77€	Emporda (Ed. Impresa)
01 set 2015	La campanya d'Internet, cap a les 75.000 firmes Superfície:11% Audiència:4.759 Valoració:77€	Emporda (Ed. Impresa)
01 set 2015	Lledoner Roig 2014, l'essència del terroir Superfície:18% Audiència:4.759 Valoració:125€	Emporda (Ed. Impresa)
01 set 2015	Verema a l'antiga Cita per al 12 de setembre Superfície:35% Audiència:4.759 Valoració:243€	Emporda (Ed. Impresa)
01 set 2015	Història i agrobotigues Superfície:26% Audiència:4.759 Valoració:181€	Emporda (Ed. Impresa)

ROSES / AJUNTAMENT DE ROSES

Data	Titular	Mitjà
01 set 2015	ROSES ROBATORI. MENTRE ELS PROPIETARIS DORMIEN El port de Roses avara una nova embarcació per al control d'un nou sistema de fondeig Els Mossos detenen 'in fraganti' un home que acabava de robar en un domicili de Vilafant Superfície:20% Audiència:46.000 Valoració:118€	Hora Nova (Ed. Impresa)

ROSES / ROSES

Data	Titular	Mitjà
01 set 2015	Els candidats de l'Alt Empordà no arriben al 7% Superfície:100% Audiència:46.000 Valoració:590€	Hora Nova (Ed. Impresa)
01 set 2015	El Festival Nàutic de l'Escala suprimeix l'empaitada d'ànecs per anacrònica Superfície:56% Audiència:46.000 Valoració:330€	Hora Nova (Ed. Impresa)
31 ago 2015	Últim dia de piscina fins el 15 de setembre Superfície:100% Audiència:26 Valoració:ND	Empordà digial
31 ago 2015	Nou campus a Roses per crear una escola de futbol platja Superfície:100% Audiència:26 Valoració:ND	Empordà digial
31 ago 2015	Teatre de primer nivell a Roses Superfície:100% Audiència:26 Valoració:ND	Empordà digial

Comarques Gironines

Equipaments Centres penitenciaris

La presó vella de Figueres, un any tancada i sense ús

Ús Només una petita part de l'edifici del carrer Sant Pau s'ha pogut cedir als veïns des que va deixar de ser presó **FUTUR** L'Ajuntament en vol la cessió gratuïta i la Generalitat la vol vendre

Mar Vicente
FIGUERES

Un any després que la presó vella de Figueres tanqués les portes, encara no s'ha pogut obrir a la ciutat. Fins ara l'Ajuntament només n'ha pogut destinar un petit espai per a l'associació de veïns on hi havia les antigues oficines, amb una cessió temporal que s'ha de renovar cada mes amb la Generalitat. Però la resta de l'edifici del carrer Sant Pau està tancat i encara amb els filats de seguretat de l'antic centre penitenciari. De fet, la Generalitat i l'Ajuntament de Figueres fa un any que negocien la cessió de la presó vella a la ciutat. Però fins ara el consistori encara no ha aconseguit la cessió de tot el local. El govern, de fet, la voldria vendre, però l'Ajuntament vol que passi a ser municipal de manera gratuïta.

La presó vella de Figueres va tancar les portes com a centre penitenciari el 26 de juny del 2014, per la posada en funcionament del Puig de les Basses, ara fa més d'un any. El mateix dia que els presos deixaven les velles instal·lacions, l'alcaldeessa, Marta Felip, es reunia amb els veïns del barri per explicar-los que volia donar un "ús immediat" a l'edifici del carrer Sant Pau. I parlava de fer-hi visites guiades, d'usar l'edifici anexe a la presó amb una inversió mínima, treure les tanques i obrir una pista

de bàsquet. Això, mentre no es dona un ús definitiu a l'antiga presó, que s'ha de reconvertir en l'escola Carme Guasch (ara en barracons), entre altres usos. S'ha parlat d'un hotel d'entitats.

De moment, però, només s'ha pogut obrir un petit espai per a l'associació de veïns i la resta està pendent, d'una banda, que la Generalitat cedeixi l'edifici a l'Ajuntament, i de l'altra, d'una memòria valorada que el govern vol fer per calcular què costarà a les arquitectes municipals retirar els filats de les tanques i adequar l'aparcament

L'edifici va funcionar com a presó des del 1917 fins al 2014

ment com a pista poliesportiva i els jardins com a parc públic. Quant a la cessió, l'alcaldeessa, Marta Felip, ha explicat a aquest diari que la intenció de l'equip de govern (CiU i el PSC) continua sent oferir la presó com un nou espai ciutadà a Figueres. Les negociacions amb la Generalitat es reprendran (segurament ja passat el 27-S). Ara les converses se centren en com es farà aquesta cessió, ja que el govern seria partidari de vendre l'antic centre, però el consistori en reclama la cessió gratuïtament. "Hi ha altres casos en què la Generalitat ha venut presons



en desús, però nosaltres en defensem una cessió gratuïta", diu l'alcaldeessa.

La presó del carrer Sant Pau de Figueres es va fer construir el 1904 i es va usar com a presó del 1917 fins al juny del 2014. L'edifici conserva la fesomia externa que va idear l'arquitecte Josep Azemar. Precisament, aquesta part de l'edifici està protegida i per tant qualsevol projecte que s'hi vulgui fer haurà de mantenir la façana. Cal veure quin projecte a mitjà termini es planteja en aquest mandat, ja que CiU i el PSC van plantejar en els programes electorals models diferenciats. ■

Rodatge d'una pel·lícula dirigida per Sergi Güibas

A part de l'espai que s'ha destinat als veïns, la major part de la presó vella de Figueres està tancada. Però aquest mes d'agost i setembre sí que hi haurà activitat, ja que s'hi ha de fer el rodatge d'una pel·lícula dirigida pel castelloní Sergi Güibas, titulada *Lone wolves*. Es tracta d'un drama carcerari sobre la corrupció, que tindrà com a escenaris la presó vella de Figueres i diverses localitzacions d'Empuriabrava i Castelló d'Empúries. Güibas, que ha tingut totes les facilitats per part de l'Ajuntament de Figueres, ha



aconseguit la complicitat d'interpres com ara Josep M. Blanco, Octavi Pujades, Joel Minguet i Paco Moreno. La presó ha tornat a tenir vi-

da, encara que fictícia, i s'ha equipat, a més, amb mobiliari, entre altres llocs, de la base militar del Pení, entre Roses i Cadaqués.

Desencallaran la protectora d'animals a l'Alt Empordà

■ L'Ajuntament de Figueres i el Consell de l'Alt Empordà redactaran el projecte de construcció del nou centre d'acollida ■ Volen una solució als "problemes" de les instal·lacions actuals a Figueres

M. Vicente
FIGUERES

L'Ajuntament de Figueres i el Consell Comarcal han acordat desencallar el projecte per construir una nova protectora d'animals a l'Alt Empordà. L'alcaldesa, Marta Felip, i el president del Consell Comarcal, Ferran Roquer, s'han reunit per "resoldre els problemes que genera el servei d'acollida d'animals pel bé dels veïns que viuen a prop de les instal·lacions que actualment presten aquest servei a Figueres, per millorar-ne l'eficiència i pel bé dels mateixos animals". En concret, les dues administracions parlen de solucions a "curt i mitjà termini", arran de la situació de "deficiència" de l'actual centre d'acollida d'animals, a Figueres, que ha generat queixes els últims anys. I fins i tot aquest any ha rebut una multa de 12.000 euros pels lladruques dels gossos.

La construcció d'una nova protectora a la comarca no és un projecte nou. Però arran de la crisi



Imatge d'arxiu de la protectora d'animals de Figueres ■ JOAN SABATER

La xifra

2

milions d'euros s'havien pressupostat per al projecte de protectora a l'Alt Empordà, que estava aturat.

La frase

“És una situació que no pot esperar, per les molèsties als veïns i per millorar les condicions dels animals”

Marta Felip
ALCALDESSA DE FIGUERES

econòmica era en un calaix. El 2008 s'havia calculat que la construcció d'unes instal·lacions noves costaria més de dos milions d'euros i fins i tot s'havia demanat una subvenció d'1,9 milions la Pla Únic d'Obres i Serveis, però l'obra no es va acabar fent.

Ara, Ajuntament i Consell han acordat que es farà un nou estudi de costos i les vies de finançament possibles per a la construcció. El servei estaria gestionat pel Consell Comarcal, segons el conseller comarcal de Medi Ambient, Josep Maria Cervera. Per part seva, el regidor de Medi Ambient de Figueres, Francesc Cruanyes, assegura que es tracta d'"oferir amb garanties un servei imprescindible". Valora positivament la tasca que fins ara ha fet la Societat Protectora d'Animals i Plantes de Figueres, però admet que les actuals instal·lacions "han quedat insuficients i entorpeixen la convivència urbana". De fet, la decisió arriba després d'una recollida de signatures dels veïns per demanar que es traslladi la protectora.

Avui, Cruanyes ha convocat els portaveus municipals a una reunió per donar a conèixer les condicions actuals de la gossera i per informar-los que s'avança cap a una solució. ■

Acord de col·laboració d'Unió i UDEM a Castelló

Leyre Esparza
CASTELLÓ D'EMPÚRIES

L'exregidor de la UDEM d'Empuriabrava Joan Puerto ha estat escollit nou president local d'Unió Democràtica a Castelló d'Empúries, després de la reorganització feta al partit al municipi arran de la crisi al si d'UDC a conseqüència de la qual una part dels seus militants es van donar de baixa, entre aquests el president, Josep Maria Estarriol, que ara ha estat substituït per Puerto. Unió ha arribat a un acord amb el grup independent local UDEM, que permetrà la col·laboració de les dues formacions. El president de la intercomarcal d'Unió a Girona, Xavier Dilmé, ha mostrat la seva satisfacció per l'acord i ha recordat que, arran del trencament de CiU, "Unió va perdre quatre militants en un municipi en què sempre n'hi ha hagut pocs. Ara tenim l'oportunitat de créixer i de fer política pròpia com a Unió dins l'Ajuntament, ja que la UDEM hi té un regidor". El nou president local, Joan Puerto, ha agraït la confiança i ha expressat la voluntat d'augmentar l'autogovern d'Empuriabrava sense trencar el municipi. ■

L'empaitada d'ànecs de Roses, avalada

■ La polèmica tradició centra el ple, i l'alcaldesa anuncia una sentència a favor

Mar Vicente
ROSES

La polèmica empaitada d'ànecs de Roses va ser un dels temes principals del ple d'ahir, en què part de l'oposició va preguntar a l'alcaldesa, Montse Mindán, sobre la imatge internacional que ha aparegut de la festa, i quan es farà la consulta popular per deci-

dir-ne el futur. En el plec de precs i preguntes hi van fer referència ERC, el PSC i Unió. L'alcaldesa va respondre que "evidentment no és agradable aparèixer als mitjans per una cosa negativa". Però ho va atribuir al vídeo que s'ha fet viral en què una noia utilitza un ànec per agredir un càmera de televisió. Mindán va assegurar que això "ha magnificat la situació". No va posar data de la consulta però sí que va anunciar que l'Ajuntament ha rebut una sentència judicial favorable, datada al mes d'abril d'aquest any, arran de



Una imatge extrema del polèmic vídeo en què una noia usa un ànec com a arma ■ EPA

la denúncia que l'any passat va presentar el Col·legi d'Advocats de Barcelona pel tractament que es fa als ànecs en l'empaitada. ERC va ser el grup que va criticar amb més duresa el govern municipal per

aquesta tradició rosina. La formació va anunciar que defensarà la no-continuitat de l'empaitada ni dels correbous, quan es faci la consulta als veïns de Roses. ERC va incidir especialment en la imatge

que Roses ha projectat al món, fent referència al ressò mediàtic que ha tingut el vídeo de l'empaitada d'aquest any en el qual una noia fa servir un ànec per agredir un càmera de televisió que la grava. ■

Acord per penjar estelades

Els grups de CDC, Gent del Poble (que formen govern) i ERC-AM (a l'oposició) van presentar al ple d'ahir una moció conjunta per acordar penjar l'estelada a les rotondes del municipi. La moció es va aprovar en un debat intens i amb el vot favorable d'aquestes tres formacions, i el contrari del PP, el PSC, Unió i Ciutadans. En concret, aquestes estelades es penjaran a la caseta de l'estany i a la cruïlla de la carretera de Cadaqués i Palau. A més, ERC va presentar una moció de suport al Correllengua, que també es va aprovar amb els mateixos suports de CDC, ERC i GdP més Unió. El PP hi va votar en contra, mentre que Ciutadans i el PSC es van abstenir.

L'EMPAITADA D'ÀNECS DE ROSES, AVALADA

La polèmica empaitada d'ànecs de Roses va ser un dels temes principals del ple d'ahir, en què part de l'oposició va preguntar a l'alcaldesa, Montse Mindán, sobre la imatge internacional que ha aparegut de la festa, i quan es farà la consulta popular per decidir-ne el futur. En el plec de precis i preguntes hi van fer referència ERC, el PSC i Unió. L'alcaldesa va respondre que "evidentment no és agradable aparèixer als mitjans per una cosa negativa". Però ho va atribuir al vídeo que s'ha fet viral en què una noia utilitza un ànec per agredir un càmera de televisió. Mindán va assegurar que això "ha magnificat la situació". No va posar data de la consulta però sí que va anunciar que l'Ajuntament ha rebut una sentència judicial favorable, datada al mes d'abril d'aquest any, arran de la denúncia que l'any passat va presentar el Col·legi d'Advocats de Barcelona pel tractament que es fa als ànecs en l'empaitada. ERC va ser el grup que va criticar amb més duresa el govern municipal per aquesta tradició rosinca. La formació va anunciar que defensarà la no-continuitat de l'empaitada ni dels correbous, quan es faci la consulta als veïns de Roses. ERC va incidir especialment en la imatge que Roses ha projectat al món, fent referència al ressò mediàtic que ha tingut el vídeo de l'empaitada d'aquest any en el qual una noia fa servir un ànec per agredir un càmera de televisió que la grava.



David Pujol

REALITZADOR, GUIONISTA I PRODUCTOR

David Pujol, en el moment d'un rodatge. EMPORDÀ

«D'aquest ofici, en vull fer artesania»

David Pujol (Sant Julià de Lòria, Andorra, 1970) va estudiar Comunicació Audiovisual i Cinema. **Rosinc de tota la vida**, però, l'any passat va crear la productora Doc Doc Films –www.docdocfilms.com–, juntament amb els socis Ivan Carrero i Jordi Muñoz.

ENTREVISTA

Marc Testart
ROSES



■ **David Pujol és un enamorat de l'Empordà, on vol implantar la seva productora.**

■ **Com va néixer la productora?**

■ Jo vinc del món del cinema i he fet molta publicitat per televisió. Fa uns anys, vaig fer un documental titulat *Cadaqués excepcional*, per a TV3, i fruit de l'èxit d'aquest documental em vaig proposar fer-ne un sobre la història

del Bulli –*El Bulli, historia de un sueño*, 9 capítols TVE. Arran d'això, la Montse Aguer, de la Fundació Gala-Salvador Dalí, es va interessar per la nostra feina. Jo acabava de fer la pel·lícula *Morir en tres actes*, que vam rodar a Roses. M'he acabat convertint en un cineasta del meu territori, que és l'Empordà. Amb el meu soci Ivan Carrero, vam crear la productora Doc Doc Films. Vull que es converteixi en una productora de referència a les comarques gironines. Volem que els petits i mitjans empresaris sàpiguen que nosaltres podem fer vídeos corporatius d'un càmping, d'un hotel o per a una institució com la

Fundació Gala-Salvador Dalí. No ens limitem a explicar les imatges d'una forma freda, sempre hi posem un component humà d'allò que expliquem.

■ **Han reinventat la forma de publicitar les empreses turístiques?**

■ Reinventar potser és una paraula massa forta, però sí que el que fem és posar al servei de qualsevol client tota la nostra experiència filmica i ens impliquem d'una manera diferent i especial. Per això alguns dels nostres millors clients són El Bulli Foundation i la Fundació Gala-Salvador Dalí. No volem, però, que la gent es pensi que només treballem per a gent així. Això és fals. Ens pre-

nem molt seriosament la feina que fem.

■ **Què podrem veure properament sobre la Fundació Gala-Salvador Dalí?**

■ Molt aviat veuran un documental molt potent de 50 minuts explicant com es va crear el Teatre-Museu Dalí. És una de les darreres aparicions d'Antoni Pitxot, on també surten Salvador Dalí i Montse Aguer. Aquests tres personatges ens ajuden a entendre quins misteris hi ha als racons del Museu Dalí. Es diu *Dalí, la darrera gran obra*. Més endavant, s'estrenarà un publibreportatge de 12 minuts, on s'explica què significa per a la comarca el triangle

«Volem que Doc Doc

Films es converteixi en una productora de referència de les comarques gironines»

«A Roses, hi he tingut

unes arrels molt fortes. Els moments més crucials de la meua vida s'han basat aquí»

dalinià. És un encàrrec de la Fundació Gala-Salvador Dalí, on es parla molt de la vinculació del triangle a l'Empordà.

■ **Per què va decidir treballar aquí? Què el va captivar?**

■ Els meus pares ja venien aquí abans que jo nasqués i, per tant, jo ja venia a Roses de petit. He tingut unes arrels molt fortes aquí i, fins i tot, la meua família ara és de Roses. M'he format a Barcelona, però aquesta va deixar de ser una terra d'estiu per convertir-se en la terra on jo volia viure. Els moments més crucials de la meua vida s'han basat en aquesta terra. Els grans records de la meua vida són aquí. D'aquest ofici, en vull fer artesania. Ara estem intentant de ser pioners en vídeos de 360 graus, una cosa extraordinària, que posarem al servei dels hotels.

■ **Quin seria el seu somni?**

■ El meu somni seria que aquesta productora fos un referent, que la gent sabés que en aquesta comarca existeix una productora capaç de visualitzar en imatges allò que es vol exaltar de la seva empresa. Després de *Morir en tres actes*, ja fa anys que intento rodar una pel·lícula a Cadaqués, i si tot va bé la podré rodar l'any vinent. Això és un somni, però encara ho és més que la productora se senti reconeguda a la comarca pels petits i mitjans empresaris.

■ **Com es traduirà la seva col·laboració amb l'Acústica de Figueres?**

■ Hem recollit tot el que es podia del que passava a l'Acústica. Això permetrà fer vídeos concrets de les actuacions per a més endavant utilitzar aquest material.



GERARD BLANCHÉ

Seguretat Nou sistema de fondeig a les cales

► Dimecres passat es va fer, a les instal·lacions del Port Esportiu de Roses, el bateig de la nova embarcació *Port Roses Tres*, adquirida per al control i el barqueig de terra propis del nou sistema de fondeig de Roses, implantat en compliment de les recentment renovades lleis de Costes i de Navegació Marítima.



ROSANA VIDAL

Comerç La Fira rebaixa d'estiu té poca atracció

► L'Associació de Comerciants de Roses va organitzar, els dies 22 i 23 d'agost, l'edició de l'estiu de la Fira rebaixa, que va atraure poc públic, segons van concloure els venedors participants en la fira. L'aposta feta pels comerciants rosincs d'ampliar el Fira rebaixa a dos dies no va donar els seus fruits i ara es plantegen fer canvis en l'organització.

Junts pel Sí desembarca a Roses aquest dimarts

ROSES | REDACCIÓ

■ La candidatura Junts pel Sí celebrarà aquest dimarts 1 de setembre, a Roses, un acte de precampaña, amb la participació del cap de llista per Girona, Lluís Llach, i els números dos, Anna Caula; tres, Dolors Bassa; i quatre, Carles Puigdemont. L'acte públic començarà a les vuit del vespre i se celebrarà a la plaça Catalunya.

Aquest serà el gran desembarcament de la unió del front sobiranista, en què hi ha representació de Convergència Democràtica de Catalunya (CDC) i d'Esquerra Republicana de Catalunya (ERC).

COMERÇ

El Govern impulsa projectes a cel obert a Figueres i Roses

► El director general de Comerç ha signat convenis amb els ajuntaments i les associacions de comerciants per dinamitzar els respectius sectors

FIGUERES/ROSES | REDACCIÓ

■ El director general de Comerç de la Generalitat, Josep Maria Recasens, va signar, la setmana passada, convenis de dinamització comercial a Figueres i Roses, per al foment del comerç urbà en cadascun d'aquests municipis. L'objectiu d'aquests convenis –que la Generalitat subscriu amb els respectius consistoris i associacions de comerciants locals–, és crear sinergies comercials urbanes capaces de donar resposta a les necessitats actuals dels consumidors i convenir els centres comercials a cel obert en motor de la revitalització comercial i urbanística del seu entorn.

Dos convenis

Acompanyat del director dels serveis territorials d'Empresa i Ocupació a Girona, Ferran Roquer –també president del Consell Comarcal–, Recasens va signar amb l'alcalde de Figueres, Marta Felip, i el vicepresident de Comerç Figueres Associació, Llu-



La signatura del conveni a l'Ajuntament de Roses. EMPORDÀ

L'objectiu del Govern és convertir els centres comercials a cel obert en motors revitalitzadors

ís de Anguera Marín, el conveni per consolidar el projecte de centre comercial a cel obert a la ca-

pital altempordanesa.

Posteriorment, Recasens es va traslladar a Roses, on va signar un conveni de dinamització comercial amb l'alcalde, Montse Mindan, i amb el president de l'Associació de Comerciants de Roses, Miquel Gotanegra, per impulsar el centre comercial a cel obert de la vila.

L'empaitada d'ànecs rosinca continua despertant denúncies

► L'associació animalista Libera! va presentar denúncia davant de la Conselleria de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat

ROSES | REDACCIÓ

■ L'associació animalista Libera! ha presentat, davant del Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat, una denúncia contra els promotors de la polèmica empaitada d'ànecs de la festa major de Roses i, al mateix temps, ha demanat que s'obri una investigació per aclarir la identitat de la dona que, mentre participava en l'acte, va utilitzar un ànec viu com a arma per a colpejar un activista que l'estava gravant. El vídeo ja ha donat la volta al món i diversos mitjans de comunicació anglesos, xinesos o russos se n'han fet ressò.

La normativa

Els denunciants consideren provat que "en aquesta activitat, es produeixen agressions a animals, que no existeix cap mena de control que vetlli per la seva protec-

La campanya d'Internet, cap a les 75.000 firmes

► Mentrestant, els promotors de la campanya engegada a *Change.org*, per recollir signatures per reclamar que s'aturi l'empaitada d'ànecs de la festa major de Roses, ja han arribat gairebé a les 75.000 adhesions, segons les xifres que hi havia aquest dilluns en el moment de tancar l'edició d'aquest Setmanari. En pocs dies, els promotors de la campanya han aconseguit despertar milers de consciències arreu del món, aprofitant l'impacte que té Internet a escala internacional.

ció i que ja representa de per si una clara vulneració de la normativa vigent (articles 2 i 5 del Decret legislatiu 2/2008, de 15 d'abril) pel sol fet d'utilitzar ànecs per a una activitat recreativa".

Per això, han inclòs a la demanda el vídeo que circula per Internet des de fa uns quants dies, des de la celebració de la festa major de Roses.



EMPORDÀ

El Far d'Empordà Trobada de mig centenar de persones amb el cognom Arnall

► Diumenge passat va tenir lloc, al Mas d'en Bordes del Far d'Empordà, l'Arnallada, la trobada de persones que porten directament el cognom Arnall. Pels volts del 1876 la família Arnall va arribar al poble del Far procedent del veïnat de Cinc Claus de Viladamat. Des de llavors, la família s'ha anat estenent arreu de les comarques gironines. En l'última trobada, diumenge passat, ja van ser 47 membres. La més petita tot just ha nascut fa tres setmanes i el més gran té 93 anys.



EMPORDÀ

Castelló d'Empúries Nova junta local d'UDC

► L'exregidor d'UDEM de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries, Joan Puerto, ha estat elegit nou president local d'Unió Democràtica de Catalunya (UDC) a Castelló i Empuriabrava. L'acord preveu la col·laboració entre les dues formacions a escala municipal. A la foto, Puerto, al centre, amb els dirigents provincials d'Unió, Pere Maluquer i Xavier Dilmé.



Vine a descobrir les noves màquines cardiovasculars i musculació!

Horari: De 07.30 a 22.00 h

Classes dirigides de tonificació | Pilates | loga suau | Fitball | Aeròbic Spin- Buke | Arts marciais infantils i adults | Judo i mini judo (des de 4 anys) Aikido | Nanbudo | Saunes | Massatges | UVA

Joan Reglà, 5 baixos (estació Bus) | FIGUERES | Tel. 972 501 775 | www.savas.cat | gimsavas@gmail.com | [Gent del Savas](https://www.facebook.com/GentdelSavas)

Gimnàs
SAVAS

ESPELT VITICULTORS

Lledoner Roig 2014, l'essència del «terroir»

ES TRACTA D'UN VI BLANC FET AMB UNA VARIETAT DE RAÏM ROSAT PROCEDENT DE VINYES VELLES DE RABÓS

LA FITXA

ESPELT VINICULTORS Mas Espelt.

Vilajuïga.

Més informació: 972 53 17 27

www.espeltvicultors.com

VILAJUÏGA | REDACCIÓ

■ Aquest any, Espelt Viticultors, seguint la línia que ja va encetar fa uns anys de donar importància i prioritzar el *terroir* empordanès, ha tret un vi nou que reflecteix a la perfecció aquesta filosofia. Si temps enrere va ser el torn del Comabruna o el Sol i Vent, el primer vi ecològic del celler, aquest any ha estat el del Lledoner Roig, un vi blanc fet amb una varietat rosada de raïm, un vi típicament empordanès. Prové d'unes vinyes velles de Rabós, en les quals Espelt va començar a trobar raïms rosats de la varietat lledoner roig barrejats en-



Lledoner Roig 2014. ESPELT

tre la carinyena. Després de diversos anys de proves, van decidir



Verema a l'antiga Cita per al 12 de setembre

► Espelt Viticultors prepara per al dissabte 12 de setembre, la setena edició de la Verema a l'Antiga, que **es farà a la finca del Mas Coll de Roses**. Si esteu interessats en viure una verema com es feia abans, podeu demanar més informació i reservar plaça al celler de la carretera de les Arenes, 89, de Roses o bé trucant als telèfons 972 256 465 o 972 531 727.

@ info@collderoses.es / enoturisme@espeltvicultors.com

aprofitar aquells raïms amb tanta personalitat no per fer un vi dolç, com era tradicional elaborar-los, sinó un vi blanc.

El lledoner roig, també conegut com a garnatxa grisa o roja, és una varietat molt típica de la zona de l'Empordà i també poc convencional, ja que no és ni blanca ni negra, sinó rosada, i a més és difícil trobar-ne una vinya sencera. És també molt resistent a la sequera i la tramuntana, tan presents a la zona de terraprimers de l'Empordà.

Una de les principals apostes d'Espelt Viticultors, actualment, és

la de recuperar part del *terroir* empordanès que s'havia perdut.

En aquest sentit fa uns anys va començar a enfilir les seves vinyes als pendents dels terraprimers, però també n'ha buscat d'altres de velles, perquè considera que és molt important el sòl on creixen els ceps.

I no només això. També, i cada vegada més, està apostant per les varietats més típiques de la zona, ja que per elaborar vins de gran qualitat, segons Anna Espelt, "són vitals els quatre elements que formen el concepte de *terroir*: sòl, clima, cep i qui ho cultiva".

Anna Espelt: "Són vitals els quatre elements que formen el concepte de 'terroir': sòl, clima, cep i qui ho cultiva"

Però l'aposta pel *terroir* d'aquest celler amb seu a Vilajuïga no s'ha aturat aquí. Espelt, que compta també amb **23 hectàrees de vinya a la zona de Mas Marés (Roses)**, va presentar aquesta primavera, juntament amb els altres productors que treballen dins del Parc Natural de Cap de Creus - Mas Estela de Selva de Mar i Mas Sa Perafit de Martín Faixó de Cadaqués-, l'Associació Ceps de Cap de Creus, amb el suport també del Parc. Tots tres cellers treballen en el marc de la viticultura ecològica o biodinàmica i aposten per una viticultura respectuosa amb el paisatge i la biodiversitat.

Nota de tast

Aquest Lledoner Roig 2014 té aromes de flor de taronger, camamilla, pedra i roba neta. La fusta només s'intueix. En boca té volum i és fresc. El gust de cítrics perdura i deixa una sensació fresca i agradable. És excel·lent per acompanyar plats fets amb fonoll o api. Gambes, cloïsses i peix al forn (turbot, rap, lluç).

Aquest nou producte del Celler Espelt de Vilajuïga ja ha obtingut la medalla de Bronze del *Decanter World Wine Awards* d'aquest 2015, entre altres mencions.



Esmorzar de viticultors

Wine Family Museum

Botiga

Tast de vins



COLL DE ROSES
WINE FAMILY
MUSEUM

154171

VINE A CELEBRAR LA VEREMA A L'ANTIGA AMB NOSALTRES EL 12 DE SETEMBRE

Informació i reserves:

Carretera de les Arenes, 89 · 17480 ROSES · Tel. 972 256 465 | 972 531 727

info@collderoses.es · www.vinscollderoses.com

ESPELT VITICULTORS

Lledoner Roig 2014, l'essència del «terroir»

ES TRACTA D'UN VI BLANC FET AMB UNA VARIETAT DE RAÏM ROSAT PROCEDENT DE VINYES VELLES DE RABÓS

LA FITXA

ESPELT VINICULTORS Mas Espelt.

Vilajuïga.

Més informació: 972 53 17 27

www.espeltvicultors.com

VILAJUÏGA | REDACCIÓ

■ Aquest any, Espelt Vicultors, seguint la línia que ja va encetar fa uns anys de donar importància i prioritzar el *terroir* empordanès, ha tret un vi nou que reflecteix a la perfecció aquesta filosofia. Si temps enrere va ser el torn del Combruna o el Sol i Vent, el primer vi ecològic del celler, aquest any ha estat el del Lledoner Roig, un vi blanc fet amb una varietat rosada de raïm, un vi típicament empordanès. Prové d'unes vinyes velles de Rabós, en les quals Espelt va començar a trobar raïms rosats de la varietat lledoner roig barrejats en-



Lledoner Roig 2014. ESPELT

tre la carinyena. Després de diversos anys de proves, van decidir



Verema a l'antiga Cita per al 12 de setembre

► Espelt Vicultors prepara per al dissabte 12 de setembre, la setena edició de la Verema a l'Antiga, que es farà a la finca del Mas Coll de Roses. Si esteu interessats en viure una verema com es feia abans, podeu demanar més informació i reservar plaça al celler de la carretera de les Arenes, 89, de Roses o bé trucant als telèfons 972 256 465 o 972 531 727.

@ info@collderoses.es / enoturisme@espeltvicultors.com

aprofitar aquells raïms amb tanta personalitat no per fer un vi dolç, com era tradicional elaborar-los, sinó un vi blanc.

El lledoner roig, també conegut com a garnatxa grisa o roja, és una varietat molt típica de la zona de l'Empordà i també poc convencional, ja que no és ni blanca ni negra, sinó rosada, i a més és difícil trobar-ne una vinya sencera. És també molt resistent a la sequera i la tramuntana, tan presents a la zona de terraprimers de l'Empordà.

Una de les principals apostes d'Espelt Vicultors, actualment, és

la de recuperar part del *terroir* empordanès que s'havia perdut.

En aquest sentit fa uns anys va començar a enfilir les seves vinyes als pendents dels terraprimers, però també n'ha buscat d'altres de velles, perquè considera que és molt important el sòl on creixen els ceps.

I no només això. També, i cada vegada més, està apostant per les varietats més típiques de la zona, ja que per elaborar vins de gran qualitat, segons Anna Espelt, "són vitals els quatre elements que formen el concepte de *terroir*: sòl, clima, cep i qui ho cultiva".

Anna Espelt: "Són vitals els quatre elements que formen el concepte de 'terroir': sòl, clima, cep i qui ho cultiva"

Però l'aposta pel *terroir* d'aquest celler amb seu a Vilajuïga no s'ha aturat aquí. Espelt, que compta també amb 23 hectàrees de vinya a la zona de Mas Marés (Roses), va presentar aquesta primavera, juntament amb els altres productors que treballen dins del Parc Natural de Cap de Creus - Mas Estela de Selva de Mar i Mas Sa Perafit de Martín Faixó de Cadaqués-, l'Associació Ceps de Cap de Creus, amb el suport també del Parc. Tots tres cellers treballen en el marc de la viticultura ecològica o biodinàmica i aposten per una viticultura respectuosa amb el paisatge i la biodiversitat.

Nota de tast

Aquest Lledoner Roig 2014 té aromes de flor de taronger, camamilla, pedra i roba neta. La fusta només s'intueix. En boca té volum i és fresc. El gust de cítrics perdura i deixa una sensació fresca i agradable. És excel·lent per acompanyar plats fets amb fonoll o api. Gambes, cloïsses i peix al forn (turbot, rap, lluç).

Aquest nou producte del Celler Espelt de Vilajuïga ja ha obtingut la medalla de Bronze del *Decanter World Wine Awards* d'aquest 2015, entre altres mencions.



Esmorzar de viticultors

Wine Family Museum

Botiga

Tast de vins



COLL DE ROSES
WINE FAMILY
MUSEUM

154171

VINE A CELEBRAR LA VEREMA A L'ANTIGA AMB NOSALTRES EL 12 DE SETEMBRE

Informació i reserves:

Carretera de les Arenes, 89 · 17480 ROSES · Tel. 972 256 465 | 972 531 727

info@collderoses.es · www.vinscollderoses.com

EMPORDÀLIA

Història
i agrobotigues

LA FITXA

EMPORDÀLIA

📍 Ctra. de Roses s/n. 📍 Pau
 📞 Més informació: 972 53 01 40
 🌐 www.empordalia.com



PAU | REDACCIÓ

■ Empordàlia SCCL és una cooperativa amb més de 60 anys d'experiència que sorgeix unint l'esforç i l'experiència de petits agricultors que han treballat generació rere generació, per produir vins i olis únics que expresen el caràcter de la nostra terra, l'Empordà.

Empordàlia neix fa deu anys i és el resultat de la unió de dues cooperatives: la Cooperativa Vitivinícola Alt Empordà (1947), i la Cooperativa Agrícola de Pau i Roses (1961), Empordàlia compta amb dos cellers amb agrobotiga, un a Pau i l'altre a Vilajuïga. En aquests cellers-agrobotigues, des de fa més de 40 anys, s'hi ha venut una part important de la producció directament al consumidor.

La venda directa al consumidor sempre ha sigut una part

LES AGROBOTIGUES

1 PAU
 🕒 **Horari d'hivern.** 1 d'octubre-31 de març, 9-13 i 15-19 hores.
 🕒 **Horari d'estiu.** 1 d'abril-30 de setembre, 9-13 i 15-20 hores. 🕒 **Diuenenges i festius.** 9.30-14 hores. 🕒 **Tancat.** 25 de desembre, 1 de gener i dilluns de Carnaval. 📞 972 5301 40.

2 VILAJUÏGA
 🕒 **Horari d'hivern.** 1 d'octubre-31 de març, 9.30-19 hores.
 🕒 **Horari d'estiu.** 1 d'abril-30 de setembre, 9.30-20 hores. 🕒 **Diuenenges i festius.** 9.30-14 hores. 🕒 **Tancat.** 25 de desembre, 1 de gener i 6 de gener. 📞 972 53 00 43.

molt important de la seva venda.



L'agrobotiga de Pau, on es poden trobar els productes del territori. La foto petita és de Vilajuïga. EMPORDÀLIA

Empordàlia es dedica a l'elaboració i comercialització de vi i oli procedent de les finques dels seus socis

Donem l'oportunitat de visitar les instal·lacions amb una visita guiada, acabant amb un tast de vi, oli i tapes de l'Empordà

Amb el nou concepte d'agrobotiga, integren els seus productes: els vins Sinols i l'Oli de Pau –els quals són el seu principal punt de venda– i, a més a més, tenen un ampli ventall de productes de

proximitat, elaborats a l'Empordà i d'alta qualitat.

Hi podreu trobar embotits, formatges, cremes, mels, salses, verdures i fruites de temporada provinents dels mateixos socis de la cooperativa i productes de cosmètica, entre altres, tot fet a la nostra comarca. Forma part de la filosofia d'Empordàlia poder potenciar els productes de la terra.

A l'agrobotiga de Vilajuïga, podreu gaudir de l'espai Empordà a Taula, un espai on poder anar a esmorzar o fer un vermut i poder degustar tots aquests productes de la terra.

Visites guiades i
activitats enoturístiques

▶ Si voleu conèixer més detalladament el món del vi i l'oli d'oliva, Empordàlia dóna l'oportunitat de fer visites guiades a les seves instal·lacions: el molí d'oli i el celler. D'aquesta manera descobrireu de primera mà el procés d'elaboració del nostre vi i oli, i gaudireu d'un tast de vins. A més a més, al llarg de tot l'any, s'organitzen tot un seguit d'activitats enoturístiques per apropar aquest sector a tota persona interessada.

FES-TE
EL MOST

Diuenenges
 6, 13, 20 i 27
 de setembre
 09.30h
 Celler de Vilajuïga

- Sortida a les 10.00h amb el trenet fins a les vinyes
- Allà tallarem el raïm i el posarem a les caixes
- Esmorzarem a la vinya
- Tornarem fins al Celler de Vilajuïga
- Aixafarem els raïms amb els peus
- Premsarem el most
- L'embotellarem

PREUS

Majors de 18 anys: 20€
 De 8 a 18 anys: 10€
 Menors de 8 anys: 0€

+ info: aesteve@empordalia.com / 972 53 01 40

Places limitades. Cal prèvia reserva
 Ctra de Roses 3, 17.493 Vilajuïga (Girona)


 empordàlia
 ARRELATS A LA TERRA



La piscina de Roses acaba la temporada d'estiu i a partir de dimarts 1 de setembre estarà tancada fins el dia 15. Des de la piscina ja tenen a punt però, el llistat de totes les activitats que s'hi podran fer a partir de la segona quinzena de setembre i del mes d'octubre. La piscina de Roses ha acabat l'estiu i en el seu últim dia abans de la parada de setembre ha viscut una jornada tranquil·la. Aquest equipament tanca les seves portes durant 15 dies però ja té a punt un ampli programa d'activitats pel curs 2015-2016 que començarà a partir del 15 de setembre. Les activitats aquàtiques pensades per a totes les edats començaran a partir del mes d'octubre i s'obrirà el termini d'inscripcions a partir del 15 de setembre. Aquestes activitats encarades a perfeccionar i aprendre a nedar se sumen a una nova activitat que servirà per aprendre natació sincronitzada. La piscina ofereix 340 places per tots aquests cursos i activitats dins l'aigua. Pel que fa a les activitats de fitness, aquest equipament presenta una oferta més àmplia i variada amb 22 tipus d'activitats en diferents franges horàries. La piscina de Roses ofereix 83 sessions setmanals d'activitats de salut i condicionament físic que van des dels estiraments fins a Pilates, Spinnig o Aquagym. L'any passat, a totes aquestes activitats s'hi va afegir la Zumba, i aquest any la gran novetat són el Bosu i el Bosu 3D Xtrem juntament amb l'aquazumba. Així doncs, l'inici dels cursos està previst pel dia 1 d'octubre i el Pack fitness d'activitats dirigides entraran en funcionament a partir del 15 de setembre. Per les inscripcions s'han programat dos períodes: el preferencial el dia 15 de setembre per les persones abonades a la piscina de Roses que hagin fet algun curs durant els tres trimestres del 2014-2015, i el general a partir del 16 de setembre per la resta de persones interessades en apuntar-se a alguna de les activitats que ofereix la piscina de Roses.



Últim dia de piscina fins el 15 de setembre

La piscina de Roses acaba la temporada d'estiu i a partir de dimarts 1 de setembre estarà tancada fins el dia 15. Des de la piscina ja tenen a punt però, el llistat de totes les activitats que s'hi podran fer a partir de la segona quinzena de setembre i del mes d'octubre.

La piscina de Roses ha acabat l'estiu i en el seu últim dia abans de la parada de setembre ha viscut una jornada tranquil·la. Aquest equipament tanca les seves portes durant 15 dies però ja té a punt un ampli programa d'activitats pel curs 2015-2016 que començarà a partir del 15 de setembre.

Les activitats aquàtiques pensades per a totes les edats començaran a partir del mes d'octubre i s'obrirà el termini d'inscripcions a partir del 15 de setembre. Aquestes activitats encarades a perfeccionar i aprendre a nedar se sumen a una nova activitat que servirà per aprendre natació sincronitzada. La piscina ofereix 340 places per tots aquests cursos i activitats dins l'aigua.

Pel que fa a les activitats de fitness, aquest equipament presenta una oferta més àmplia i variada amb 22 tipus d'activitats en diferents franges horàries. La piscina de Roses ofereix 83 sessions setmanals d'activitats de salut i condicionament físic que van des dels estiraments fins a Pilates, Spinnig o Aquagym. L'any passat, a totes aquestes activitats s'hi va afegir la Zumba, i aquest any la gran novetat són el Bosu i el Bosu 3D Xtrem juntament amb l'aquazumba. Així doncs, l'inici dels cursos està previst pel dia 1 d'octubre i el Pack fitness d'activitats dirigides entraran en funcionament a partir del 15 de setembre.

Per les inscripcions s'han programat dos períodes: el preferencial el dia 15 de setembre per les persones abonades a la piscina de Roses que hagin fet algun curs durant els tres trimestres del 2014-2015, i el general a partir del 16 de setembre per la resta de persones interessades en apuntar-se a alguna de les activitats que ofereix la piscina de Roses.

El Teatre de Roses s'omple d'amants de les arts escèniques amb l'obra "Els homes són de Mart, i les dones són de Venus". Basada en el best seller de John Gray. Aquesta obra ha arrencat més d'una rialla i a la vegada ha fet reflexionar sobre la vida amb parella a tot el públic rosinc. Les relacions en parella i les diferències entre homes i dones omplen el Teatre de Roses amb l'obra 'Els homes són de Mart i les dones són de Venus'. Aquesta obra, representada als millors teatres de Barcelona, aquest passat dissabte ha fet parada a la vila, aconseguint omplir tot el pati de butaques del Teatre Municipal. Amb una posada en escena sòbria, amb una taula i tres pissarres, l'actor Jordi Díaz va saber arrencar més d'una rialla al públic rosinc. Díaz assumeix el repte de posar en escena aquesta obra inspirada en el best seller de John Gray, un llibre que reflexiona i fa pensar al voltant de les relacions en parella. Aquesta obra s'acosta d'una manera didàctica i divertida a la dinàmica de les parelles i a les relacions interpersonals entre homes i dones. Un repte, que Jordi Díaz, nou en el paper d'aquesta obra, ha sabut captar. Dret, vestit amb pantalons i americana, Díaz ha explicat al públic les claus per suportar la parella. Com si d'una classe magistral es tractés, l'actor ha apuntat aquelles coses més importants del seu discurs perquè el públic, igual que dins d'una aula pogués prendre apunts. Aquest obra, ara tornarà als teatres de Barcelona on fins ara s'ha representat, però aquesta vegada amb Jordi Díaz que substitueix a Jordi Martínez. Les relacions en parella i les diferències entre homes i dones omplen el Teatre de Roses amb l'obra 'Els homes són de Mart i les dones són de Venus'. Aquesta obra, representada als millors teatres de Barcelona, aquest passat dissabte ha fet parada a la vila, aconseguint omplir tot el pati de butaques del Teatre Municipal. Amb una posada en escena sòbria, amb una taula i tres pissarres, l'actor Jordi Díaz va saber arrencar més d'una rialla al públic rosinc. Díaz assumeix el repte de posar en escena aquesta obra inspirada en el best seller de John Gray, un llibre que reflexiona i fa pensar al voltant de les relacions en parella. Aquesta obra s'acosta d'una manera didàctica i divertida a la dinàmica de les parelles i a les relacions interpersonals entre homes i dones. Un repte, que Jordi Díaz, nou en el paper d'aquesta obra, ha sabut captar. Dret, vestit amb pantalons i americana, Díaz ha explicat al públic les claus per suportar la parella. Com si d'una classe magistral es tractés, l'actor ha apuntat aquelles coses més importants del seu discurs perquè el públic, igual que dins d'una aula pogués prendre apunts. Aquest obra, ara tornarà als teatres de Barcelona on fins ara s'ha representat, però aquesta vegada amb Jordi Díaz que substitueix a Jordi Martínez.

Teatre de primer nivell a Roses



El Teatre de Roses s'omple d'amants de les arts escèniques amb l'obra "Els homes són de Mart, i les dones són de Venus". Basada en el best seller de John Gray. Aquesta obra ha arrencat més d'una rialla i a la vegada ha fet reflexionar sobre la vida amb parella a tot el públic rosinc.

Les relacions en parella i les diferències entre homes i dones omplen el Teatre de Roses amb l'obra "Els homes són de Mart i les dones són de Venus". Aquesta obra, representada als millors teatres de Barcelona, aquest passat dissabte ha fet parada a la vila, aconseguint omplir tot el pati de butaques del Teatre Municipal. Amb una posada en escena sòbria, amb una taula i tres pissarres, l'actor Jordi Díaz va saber arrencar més d'una rialla al públic rosinc. Díaz assumeix el repte de posar en escena aquesta obra inspirada en el best seller de John Gray, un llibre que reflexiona i fa pensar al voltant de les relacions en parella. Aquesta obra s'acosta d'una manera didàctica i divertida a la dinàmica de les parelles i a les relacions interpersonals entre homes i dones. Un repte, que Jordi Díaz, nou en el paper d'aquesta obra, ha sabut captar. Dret, vestit amb pantalons i americana, Díaz ha explicat al públic les claus per suportar la parella. Com si d'una classe magistral es tractés, l'actor ha apuntat aquelles coses més importants del seu discurs perquè el públic, igual que dins d'una aula pogués prendre apunts.

Aquest obra, ara tornarà als teatres de Barcelona on fins ara s'ha representat, però aquesta vegada amb Jordi Díaz que substitueix a Jordi Martínez.

Les relacions en parella i les diferències entre homes i dones omplen el Teatre de Roses amb l'obra "Els homes són de Mart i les dones són de Venus". Aquesta obra, representada als millors teatres de Barcelona, aquest passat dissabte ha fet parada a la vila, aconseguint omplir tot el pati de butaques del Teatre Municipal. Amb una posada en escena sòbria, amb una taula i tres pissarres, l'actor Jordi Díaz va saber arrencar més d'una rialla al públic rosinc. Díaz assumeix el repte de posar en escena aquesta obra inspirada en el best seller de John Gray, un llibre que reflexiona i fa pensar al voltant de les relacions en parella. Aquesta obra s'acosta d'una manera didàctica i divertida a la dinàmica de les parelles i a les relacions interpersonals entre homes i dones. Un repte, que Jordi Díaz, nou en el paper d'aquesta obra, ha sabut captar. Dret, vestit amb pantalons i americana, Díaz ha explicat al públic les claus per suportar la parella. Com si d'una classe magistral es tractés, l'actor ha apuntat aquelles coses més importants del seu discurs perquè el públic, igual que dins d'una aula pogués prendre apunts.