

RECALL DE PREMSA

**Dijous,
06 de Abril de 2017**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

L'Alt Empordà

Un policia fora de servei salva una dona que s'estava ofegant a Figueres

► La víctima va patir una obstrucció a la gola ► La formació en primers auxilis del policia nacional va ser decisiva per evitar la seva mort

DdG FIGUERES

■ Els coneixements en primers auxilis del policia nacional José Ramón van ser decisius perquè una veïna de Figueres, Loli Torres, no morís ofegada per l'obstrucció de la gola amb la seva pròpia llengua. Segons relata el setmanari *L'Empordà*, del mateix grup editorial que *Diari de Girona*, la dona feia estona que deia a la seva amiga Ana Cortés i a la filla d'aquesta, l'Elvira, que no es trobava gaire bé. Les tres anaven caminant pel carrer Sant Pau de Figueres i, de sobte, la Loli es va desplomar i va quedar inconscient i a un fil de morir.

José Ramón treballa a la comissaria de la Jonquera, però, en aquell moment, es trobava fora de servei. Sortia del gimnàs i conduïa el seu cotxe pel carrer Sant Pau quan es va topar amb l'escena: una dona estesa a terra, de cap per amunt, amb símptomes d'inconsciència. Va aparcar i es va apropar a veure què li passava.

«Em vaig posar darrere d'ella, en línia, i vaig veure que presentava símptomes d'obstrucció de les vies respiratòries. Vaig fer-li una primera valoració de consciència, respiració, pols... estava



Ana Cortés i Loli Torres conversen amb l'agent. JAUME PURCALLAS

inconscient, però tenia pols», relata l'agent, i continua: «Vaig decidir obrir-li la boca i vaig observar com la llengua li obstruïa la via respiratòria, gegemant i amb símptomes d'asfíxia. Tot seguit, vaig aconseguir posar-li la llengua al seu lloc natural i vaig col·locar la dona en la posició lateral de seguretat, valorant les constants vitals i les vies aèries en espera que arribés una ambulància al lloc

dels fets».

L'agent afirma que s'ha adonat de com és d'important la formació de primers auxilis que va rebre quan estudiava a l'acadèmia de policia i les sessions de formació constant que els ofereix el cos. «Aquestes són coses que no penses que hagin de passar mai i, fixa't, un dia descobreixes que poses en pràctica tots aquests coneixements», assegura el policia.

La ciutadella de Roses acull 450 alumnes de llengües clàssiques

► En la setena edició de la trobada van participar un total de 23 instituts de les comarques gironines

DdG ROSES

■ L'equip de professors de llatí i grec i cultura clàssica que formen el grup ICE de Cultura Clàssica (Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Girona), en col·laboració amb l'Ajuntament de *Roses* i el Departament d'Ensenyament, van organitzar el passat divendres una nova trobada d'alumnes de llatí de 4t d'ESO.

Aquesta és la setena vegada que se celebra aquest acte, en els quals el nombre d'alumnes i centres participants ha anat augmentant al llarg de les diverses trobades. En la d'enguany van assistir uns 450 alumnes i el nombre total de centres participants va ser de vint-i-tres instituts de les comarques gironines. L'objectiu de les



Els alumnes que van participar en la trobada del passat divendres. DdG

trobades és que els alumnes coneguin de primera mà els principals enclavaments de la presència grega i romana a Catalunya. A més, enmig d'un ambient lúdic, que els permet conèixer-se entre ells i compartir experiències, la

sortida constitueix també un acte de reivindicació de la necessitat de vetllar perquè no es limiti més l'oferta de llengües clàssiques als instituts, ja que aquestes constitueixen un dels pilars bàsics de la civilització occidental.

www.diaridegirona.cat

Diari de Girona
presenta:

Cuponísimo
Girona

Ofertes, cupons i descomptes a:
cuponismo.diaridegirona.cat



PER NOMES:

13 €

PID

Aprèn a preparar el tradicional pastís de Sant Jordi i crema catalana en el taller de postres del Diari de Girona el dissabte 22 d'abril

Entra ja i no et quedis sense l'oferta

cuponismo.diaridegirona.cat



Cuponísimo
Girona

garantia:
Diari de Girona

Per publicar les teves ofertes: ofertes.cuponismo@ddg.cat - 932 754 961

L'Estat retornarà la renda a 14 milions de contribuents

► Comença la campanya amb la previsió que es presentin fins a 19,75 milions de declaracions a tot l'Estat i que les devolucions comencin demà

REDACCIÓ AGÈNCIES

Comença la campanya de la renda amb la previsió de retornar 11.200 milions d'euros a 14 milions de contribuents de tot l'Estat. Segons les previsions de l'Agència Tributària, en la campanya d'enguany està prevista la presentació de 19,75 milions de declaracions a tot l'Estat, de les quals 14,7 sortiran a retornar diners al contribuent, per un import d'11.198 milions d'euros. D'altra banda, s'espera que 4,17 milions de contribuents hagin de retornar diners al fisc, per un import de 8.537 milions d'euros.

Des d'ahir ja es poden presentar les declaracions per internet i comença l'atenció telefònica. També des d'ahir es poden presentar declaracions impreses a través de les entitats col·laboradores. Les devolucions s'iniciaran a partir de demà, 7 d'abril. La campanya presencial s'iniciarà l'11 de maig, així com l'assistència a les oficines. El termini de presentació finalitzarà el 30 de juny, tant per a declaracions a ingressar com a retornar. No obstant, en les declaracions a ingressar, si s'opta per realitzar el pagament mitjançant domiciliació bancària del termini de presentació serà fins al 26 de juny.

Com a novetat d'enguany, l'Agència Tributària establirà un pla pilot per a la confecció d'un nombre reduït de declaracions a partir de trucades telefòniques que farà la mateixa Agència a contribuents en els supòsits que, en un determinat moment i en declaracions més senzilles, no existeixin cites disponibles per a l'atenció presencial.

Les gestions per telèfon es poden fer a través del número 901 12 12 24 i per internet a través del portal de l'Agència Tributària.

La principal novetat respecte al programa PADRE és que ja no cal descarregar-se cap programa ni fitxer per fer la declaració per internet. El contribuent pot accedir a les seves dades fiscals actualitzades i podrà reprendre la proposta de declaració sobre la qual hagi estat treballant prèviament, així com obrir noves sessions de treball en qualsevol moment i des de qualsevol dispositiu, incloent-hi tauletes i telèfons mòbils.

Un cop el contribuent accedeix a la plataforma i s'identifica, es produeix el trasllat automàtic de dades. Si no necessita corregir-les, ni aportar informació addicional, des del quadre de resultats pot presentar la declaració, o imprimir-la per presentar-la en paper.

A través de Renda Web, tots els contribuents poden comptar amb una proposta de declaració, confeccionada a partir de les dades de què disposa l'Agència Tributària. La plataforma facilita la confecció d'un esborrany, ja sigui per presentar la declaració per internet o per confirmar-lo per telèfon o fer la declaració en oficines.

Les clàusules sòl

El sindicat de tècnics del ministeri d'Hisenda (GESTHA) ha informat que no hi ha novetats rellevants en la campanya de la renda d'enguany, excepte pel que fa als efectes fiscals derivats de la devolució dels interessos prèviament satisfets de les clàusules sòl per part de les entitats financeres, després de la resolució judicial que es va conèixer a finals de l'any passat.

Gestha ha aclarit que els diners que es van pagar al banc per l'existència de clàusules sòl i que ara s'han de retornar són el reintegrament d'un pagament indegut, per la qual cosa no constitueix renda.

No obstant això, el sindicat advertix que hi ha una excepció. Es tracta dels casos en què aquests interessos haguessin format part de la deducció per inversió en habitatge habitual o de deduccions establertes per les comunitats.

Breus

BALANÇ

Aigua de Sant Aniol creix un 25% el 2016

L'empresa gironina Aigua de Sant Aniol ha crescut un 25% durant el 2016 i ha tancat l'exercici facturant 4,7 milions d'euros. Sobretot, bona part d'aquest increment ha vingut marcat per la bona marxa dels mercats internacionals. La firma embotelladora ha consolidat la seva presència als mercats britànics i americà i, a més, s'ha introduït en altres de nous com l'Itàlia o els Emirats Àrabs. **DDG GIRONA**

CONVOCATÒRIA

Els treballadors que netegen comissaries tornen a convocar vaga

Les lantilles que donen servei a la residència per a la gent gran Puig d'en Roca, a les comissaries de Mossos d'Esquadra i als parcs de Bombers faran aturades a partir del 10 d'abril. Segons informa UGT, els treballadors de l'empresa Klüh Linaer arrosseguen impagaments de nòmines i convoquen vaga indefinida cada dilluns fins que cobrin els salaris endarrerits. Segons informa UGT, els treballadors no han cobrat la nòmina de març ni una paga extraordinària que l'empresa hauria d'haver ingressat. **DDG GIRONA**



AGÈNCIES

COMERÇ ELECTRÒNIC

Group Mania obre la primera botiga física

Group Mania Online, empresa gironina referent en la venda a través d'internet, inaugurarà demà a Girona la seva primera botiga física. Situada al polígon industrial Domeny Nord de Girona, s'hi podrà adquirir material per a esports d'aventura i outdoor, telescopis, microscopis i tots els productes relacionats que s'ofereixen a les seves webs. **DDG GIRONA**



JESÚS BADENES

PROJECTES

Neix el primer operador d'internet a mida

Ha nascut wifiboo, el primer operador de telefonia i internet que ofereix els serveis a mida. El sistema permet contractar els serveis que es vulguin -Internet, telefonia mòbil, telefonia fixa, TV, etc.- fent-se un pack, de manera que no cal pagar per serveis que no es faran servir. Wifiboo compta actualment amb uns 2.500 clients a comarques gironines. **DDG GIRONA**

Els ports de Palamós i Roses generen 12 milions d'euros amb els creuers

► Un estudi atribueix als dos equipaments la generació de prop de 377 llocs de treball indirectes gràcies als viatgers

REDACCIÓ AGÈNCIES

La Generalitat va informar ahir que la despesa realitzada pels creueristes i tripulants dels creuers que fan escala als ports de Roses, Palamós i Sant Carles de la Ràpita així com la despesa dels passatgers dels vaixells de turisme local als ports que són competència de la Generalitat va acabar generant una facturació total de 12,9M€, contribuint al PIB de Catalunya en 7,3M€ (3,4M€ rendes salarials) i al manteniment de 138 llocs de treball (equivalents a temps complet).

Alhora, aquesta activitat va generar una facturació addicional (de manera indirecta i induïda) de 46M€, un valor afegit brut de 25,1M€ (11,5M€ en rendes salarials) i 377 llocs de treball equivalent

lents a temps complet.

Considerant de manera conjunta tant els impactes directes com els indirectes i induïts, es conclou que l'activitat turística als ports que són competència de la Generalitat va generar una facturació total de 97,5M€, contribuint al PIB de Catalunya en 50M€ (25,1M€ en rendes salarials) i al manteniment de 884 llocs de treball (equivalents a temps complet).

L'any 2014 van haver 301.168 passatgers, dels quals 42.690 van ser creueristes que van fer escala en alguns dels següents ports: Port de Roses (3.647), Port de Palamós (38.612) i Port de Sant Carles de la Ràpita (431). La durada d'aquestes escales es va situar entre un mínim de 7 hores i un màxim de 14 hores. A més, s'ha estimat que als creuers que van fer escala als ports de Roses, Palamós i Sant Carles de la Ràpita hi van treballar 17.949 tripulants. Alhora, i seguint les indicacions del Servei de Promoció i Turisme de l'Ajun-

tament de Palamós, s'ha considerat que únicament el 50% dels creueristes baixen habitualment del vaixell durant unes hores.

Nou mil llocs de treball

Els 45 ports que són competència de la Generalitat, entre els quals no s'inclouen els de Barcelona i Tarragona, generen 992 milions d'euros anuals de facturació i contribueixen al manteniment de 9.135 llocs de feina a temps complet, segons un estudi de la Universitat de Barcelona encarregat per Ports de la Generalitat que indica l'impacte econòmic d'aquestes instal·lacions durant el 2014. Aquest estudi també revela que els ports van aportar 448,2 milions d'euros al PIB català, que suposa un 0,22% del PIB total. Així mateix, els llocs de feina generats suposen un 0,3% del total d'afiliats a la Seguretat Social a Catalunya. Així mateix, l'activitat portuària va suposar una recaptació fiscal de 170,9 milions d'euros en impostos.

SINDICATS

Javier Pacheco, nou secretari general de CCOO per 556 vots a favor, 51 en blanc i 1 nul

Els 651 delegats de l'11è Congrés de CCOO van elegir pels pròxims quatre anys a Javier Pacheco nou secretari general del primer sindicat del país amb 556 vots a favor, el 91,48% dels delegats, 51 vots en blanc i 1 vot nul. A més, el plenari de CCOO va aprovar majoritàriament l'últim informe general presentat per Joan Carles Gallego com a secretari general del sindicat. En total, es van emetre 503 vots, dels quals 477 (el 94,8%) van estar a favor de l'informe del secretari general, que també va obtenir 13 vots en contra i 13 abstencions. **ACN/DDG BARCELONA**



AGÈNCIES

JORNADA

Més de 60 empresaris s'informen del nou IVA

Més de 60 empresaris gironins van participar a la jornada organitzada per Pimec Girona sobre les novetats del nou Sistema d'Informació Immediata per a la gestió de l'IVA, que entrarà en vigor el pròxim 1 de juliol. **DDG GIRONA**



AGÈNCIES

RECONeixEMENT

L'ICSuro obté l'acreditació Tecnio

L'Institut Català del Suro ha estat reconegut com una entitat desenvolupadora que genera nova tecnologia amb Tecnio, segell que atorga la Generalitat per identificar on es troba la tecnologia més innovadora. **DDG GIRONA**

Diari de Girona

Local Més Notícies Esports **Economia** Opinió Cultura Oci Tendències Comunitat Multimèdia

Diari de Girona » Economia »

Coneix la història d'Aigües de Vilajuïga

L'empresa va exportar a Buenos Aires i portava aigua a Barcelona en vaixell des de **Roses**

Josep Maria Bartomeu | Vilajuïga | 05.04.2017 | 21:24

Malgrat que una gran part de la història de l'empresa s'ha perdut amb el pas del temps i per deixadesa dels primers propietaris, s'explica que, en uns terrenys de **Vilajuïga** hi havia un pou –del qual no se sap qui era el propietari–, i la gent del poble baixava per unes escales a buscar aigua, que deien que era molt bona perquè de seguida se li van atribuir propietats mineromedicinals.



Coneix la història d'Aigües de Vilajuïga

També s'explica que la mina de l'**aigua de Vilajuïga** Més fotos naixia –i neix–, al peu de la serra de la Verdera, que forma el massís del Cap de Creus. La deu baixava –i encara baixa–, fins aquesta població, dins d'una finca. Abans es venia a les farmàcies, ja que tenia un equilibri mineral molt particular i era, igual que ara, molt rica en calci i magnesi.

Veient que la gent cada vegada anava a buscar més aigua, un home del poble, que tenia diners, en Ramon Margineda, va ajuntar a sis famílies de dins i fora de la vila i va constituir una societat sota el nom d'«Aigües de Vilajuïga». El 15 de juliol de 1904 va ser declarada «aigua d'utilitat mineromedicinal».

A partir de llavors, la societat va començar a comercialitzar el producte, que s'envasava en ampolla de vidre, i es distribuïa per Girona, Barcelona, Andorra i, un temps més tard, per gairebé tot Catalunya.

La gent de Vilajuïga i dels afores anava a l'empresa a buscar aigua, però només els en donaven quatre ampolles per persona.

Les ampolles d'aigua es portaven fins a Barcelona a través del port de **Roses**, en un vaixell de càrrega que es deia L'Empordanès.

En els anys 1927 i 1928 l'aigua de Vilajuïga s'exportava també a Buenos Aires (Argentina).

El 1929 l'empresa canvia de societat i la presideix Martí Badosa com a accionista majoritari. No canvia res i tota la feina se segueix fent igual que en els primers temps.

Durant la Guerra Civil no va parar la producció i l'empresa va passar a mans d'un comitè, que gairebé la porta a la ruïna. A la postguerra, l'any 1942, compraven vagons sencers d'ampolles de vidre, les omplien d'aigua i les tornaven a la seva destinació, sobretot Barcelona, La Corunya i Madrid.

Economia



L'Estat retornarà la renda a 14 milions de contribuents

L'Estat retornarà la renda a 14 milions de contribuents

Comentar

Comença la campanya amb la previsió que es presentin fins a 19,75 milions de declaracions a tot...

Els ports de Palamós i **Roses** generen 12 milions d'euros amb els creuers

Un estudi atribueix als dos equipaments la generació de prop de 377 llocs de treball indirectes...

Coneix la història d'Aigües de Vilajuïga

L'empresa va exportar a Buenos Aires i portava aigua a Barcelona en vaixell des de **Roses**



Group Mania Online obre a Girona la primera botiga física

Fundada el 2012 està formada per Aventuramania, Telescopiomania i Microscopiomania

Totes les notícies d'Economia

Notícies d'empresa

[Constitucions](#)
[Nomenaments](#)
[Subvencions](#)

La empresa Tot Paleta-batiment Sociedad

La empresa Ferretti Ice Creams SI ,

La empresa Eykaira Sociedad Limitada ,

La empresa Wti Euro-inter Spain Sociedad

Mes notícies [+]

L'últim

El més llegit

1. Abacus inverteix 280.000 euros en la seva segona botiga a Girona

Cada ampolla d'aigua s'embolicava amb palla i es posava en caixes. Les caixes que contenien les ampolles es feien a la mateixa fàbrica, es carregaven en un carro i es portaven als vagons del ferrocarril a l'estació. Cada caixa portava 25 ampolles, cada carro 25 caixes i cada vagó 250 caixes. Tot s'havia de carregar i descarregar a mà.

Les ampolles es netejaven en un gran safareig i amb un raspall. Es posaven etiquetes noves i es tapaven, al principi, amb taps de suro, però després van venir els discos metàl·lics.

L'any 1980 es va estrenar les màquines automàtiques per netejar, omplir, tapar i encaixar.

L'aigua de Vilajuïga era molt coneguda arreu. Abans es podien trobar en els vagons restaurants dels millors trens d'Europa, com comenta Josep Pla en el seu llibre Viatge a la Catalunya vella.

Aquesta mateixa setmana, l'empresa ha comunicat **el seu tancament** i que ja han aturat la distribució del producte. Set treballadors quedaran sense feina. L'Ajuntament confia que algú inversor s'interessi per la soceitat i l'aigua de Vilajuïga pugui tornar al mercat.



Notícies relacionades

- Tanca la històrica Aigües de Vilajuïga, fundada el 1904. [Economia](#)

Temes relacionats:

[Aigua de Vilajuïga](#) [Aigua](#) [Aigües](#) [Empreses](#)

2. El Celler de Can Roca, número 3 del món
3. VÍDEO: Els avis d'una residència versionen el "Despacito"
4. «El 3 és un número màgic i és un afalac rebre el premi a la millor sala del món»
5. Les discoteques dels Pins de Blanes tornaran a tancar a les sis de la matinada
6. Un agent fora de servei salva una dona que s'estava ofegant amb la llengua, a Figueres
7. Ofereixen 16.000 euros per passar dos mesos en un llit
8. Deu dades sorprenents sobre l'orgasme
9. S'enfronta a 27 anys de presó per agredir, segrestar i violar la parella a Vidreres
10. Torna a veure la gala del millor restaurant del món

1. Aznar: "Mai he tingut millor foto que la de les Açores"
2. Filipetti es converteix en el setè expulsat de Top Chef
3. El restaurant Disfrutar, premi a la millor projecció
4. Maçanet-Sils: Els 4,7 km d'obra més llargs de la història
5. Fabricaven euros falsos a Granollers i els introduïen en comerços gironins
6. Un simulacre posa a prova el túnel de Bracons
7. Cartes
8. Un exregidor d'ERC de Platja d'Aro impugna la convocatòria de conserges
9. Eleccions a la presidència del club el 6 de maig
10. Longo, Ramalho i Mojica s'entrenen al marge del grup en el retorn a la feina

Enllaços recomanats: Premis cinema

Diari de Girona

[Mapa web](#)

Girona

[Comarques](#)
[Oci a Girona](#)
[El temps](#)
[Trànsit a Girona](#)
[Cartellera](#)

Classificats

[tucasa.com](#)
[Iberpisos](#)
[Iberanuncio](#)
[Ibercoches](#)
[Iberempleo](#)
[Cambalache](#)

Especials

[Costa Brava](#)
[Temps de Flors](#)
[Fires de Sant Narcís](#)
[Sant Jordi](#)
[Carnaval](#)
[Casaments](#)
[Celíacs](#)
[Consultori legal](#)
[Loteria Nadal](#)
[Loteria del Nen](#)
[Eleccions Generals](#)
[Resultats Eleccions](#)

DiarideGirona.cat

[Contacti](#)
[Conegui'ns](#)
[Localització](#)
[Avis legal](#)
[Política de cookies](#)
[RSS](#)

Publicitat

[Tarifes Internet](#)
[Tarifes Paper](#)

Altres webs del Grup Editorial Prensa Ibérica



[Diari de Girona](#) | [Diario de Ibiza](#) | [Diario de Mallorca](#) | [Empordà](#) | [Faro de Vigo](#) | [Información](#) | [La Opinión A Coruña](#) | [La Opinión de Málaga](#) | [La Opinión de Murcia](#) | [La Opinión de Tenerife](#) | [La Opinión de Zamora](#) | [La Provincia](#) | [La Nueva España](#) | [Levante-EMV](#) | [Mallorca Zeitung](#) | [Regió 7](#) | [Superdeporte](#) | [The Adelaide Review](#) | [97.7 La Radio](#) | [Euroresidentes](#) | [Lotería Navidad](#) | [Premis cinema](#)



FUTBOL.CAT 3A DIVISIÓ LA JONQUERA - 6 abril 2017 2.00 h



VICENZO GALLI ENTRENADOR DE LA JONQUERA

“Amb la pilota pots fer mal al contrari”

- “L'actitud dels jugadors és positiva i, amb esforç i treball, podem salvar-nos”
- “Sense possessió costa més generar ocasions”



Enzo Galli dona instruccions durant el matx a Peralada Foto: JOAN SABATER. 

PUBLICAT A

L'Esportiu. Comarques Gironines

06-04-2017, Pàgina 8

NOTÍCIES

DIJOUS, 6 ABRIL 2017

MÉS LLEGIDES

1. “Minimitzem les eufòries i els moments delicats”
2. L'optimisme de Sandaza
3. “No es pot dubtar de l'equip per un partit dolent
4. L'Everest, l'últim colós
5. També amb el fons d'armari
6. Hazard els acosta al títol
7. Apostant a les clavegueres
8. Demostració de força
9. Budapest s'esvaeix del tot
10. La batalla de la continuïtat

L'Esportiu de Catalunya

Vincenzo Galli, que va néixer a Itàlia però viu a **Roses** des de fa molts anys, ha estat escollit per la junta directiva de la Jonquera com el tècnic que ha d'intentar canviar el rumb i salvar l'equip del descens de tercera a primera catalana. L'entrenador va iniciar el curs com a ajudant d'Axel Vizuite, que va dimitir fa poc més d'una setmana, i és l'aposta continuista d'un projecte d'èxit. Amb matisos pel que fa a l'estil, com tots els entrenadors, Enzo Galli intentarà aportar el seu gra de sorra en la que serà una experiència nova per a ell en el futbol amateur –gairebé sempre ha estat vinculat al futbol formatiu de clubs de l'Alt Empordà.

Ha estat l'escollit per salvar l'equip del descens. Capacitat i confiat de poder-ho fer?

La junta directiva em coneix ja que fa tres anys que soc al club i m'ha confiat l'equip. Estem convençuts de tirar-ho endavant, sobretot després de veure l'actitud dels jugadors, sempre positiva. Soc de **Roses**, però fa temps que estic a la Jonquera i sempre m'han tractat molt bé. Si el club creu que puc ajudar l'equip, amb l'esforç del grup, l'afició i l'empenta del poble podem mantenir el club a tercera.

Ja coneix la plantilla. Com estan d'ànims els jugadors?

Sabem que la realitat que afrontem és complicada. El calendari és dur i en plena ratxa negativa ens hem d'enfrontar als equips de la part alta de la taula. Hem canviat una mica la dinàmica dels entrenaments i, amb en Bryan i en Quim Ferrer –el cos tècnic que continua–, volem donar una mica més de diversitat per tal que les sensacions ens comencin a aportar punts. Amb les bones sensacions, desgraciadament no sumarem punts, que és el que necessitem.

La versió de l'equip a Peralada va ser força bona, no?

Vam ser valents en les recuperacions i la pressió i vam generar alguna ocasió. Vam generar dificultats a tot un Peralada i això diu molt del treball dels jugadors. L'esforç va ser gran i el reconeixement que vam rebre de la nostra afició va ser gratificant. És important per als nois i ho hem de tenir present ja que són les petites coses les que ens ajudaran a tirar-ho tot endavant.

La falta de gol està condemnant l'equip. Amb 14 gols en 32 jornades tot és complicat?

És clar que costa més generar ocasions de gol sense tenir la pilota. Aquest concepte el tinc clar. En el darrer partit, les aproximacions que vam tenir van ser a través de l'elaboració, sense renunciar al contraatac. Hem d'intentar potenciar les virtuts, que hem demostrat tenir, i fer que les mancances siguin mínimes. Amb la pilota sempre hi ha més possibilitats de fer mal al contrari.

Aposta, doncs, per un canvi en l'estil de joc de la Jonquera?

Tinc poca experiència en el món del futbol amateur, però l'estil de joc que crec millor és el que a través de la possessió permet generar ocasions. En funció de l'adversari en tindrem més o menys i, evidentment, es pot crear a través de la recuperació. Com més tinguem la pilota, però, més possibilitats tindrem. Després hi ha altres condicionants que no pots controlar.

El calendari fa pujada. Intenten no pensar-hi gaire?

Només pensem en cada entrenament. Hem de treballar de valent els nous conceptes per tal que s'assimilin. Que l'equip se senti còmode entrenant i el partit ja arribarà. Intentarem guanyar el Vilafranca i després tornar a pensar en els entrenaments d'una nova setmana per plantejar el millor matx possible contra l'Olot. L'equip s'ha de sentir important amb la pilota i intentem transmetre això. Soc un home de club i vull ajudar els jugadors a tirar això endavant, ells tenen la clau per obtenir la permanència.



[Empordà](#) » [Cultura](#)

Roses

Narcís Costa presenta obra recent i inèdita a Roses

L'escultor inaugura l'exposició 'Ras-le-bol' a Ca l'Anita acompanyat de la periodista Cristina Masanés

EMPORDA.INFO | 05.04.2017 | 10:54

La sala d'exposicions Ca l'Anita de Roses presenta, des d'aquest dissabte i fins al 7 de maig, l'exposició 'Ras-le-bol', de l'escultor rosinc Narcís Costa. La mostra, on es pot veure obra totalment recent i inèdita, s'integra per una sèrie on l'escultor ens parla a través de les peces exposades, de l'agressió, de la imposició i del buit que deixa tot acte de força en la matèria. La inauguració es fa a les 8 del vespre.

Narcís Costa (Girona, 1949) ve d'una família de fusters i tot i que va formar-se primerament en disseny gràfic, ha desenvolupat la seva trajectòria artística en el camp del volum i l'escultura. Segons Cristina Masanés, qui presentarà l'exposició aquest dissabte, el conjunt d'obres que Narcís Costa mostra amb la sèrie 'Ras-le-bol' són "cossos que convoquen els efectes d'un gest, són testimoni d'una agressió. Una agressió física i tangible que canvia, d'una manera definitiva, l'estat de la matèria. Ras-le-bol és efecte de la immediata, de la força cega, la del puny o de l'estrip, la de l'impacte d'un projectil o la d'una bastonada. En aquest cas, l'escultor ha deixat que la força actués tota sola per recollir-ne, tot seguit, els seus efectes: la matèria ferida. 'Ras-le-bol' constata un límit, el del "ja n'hi ha prou.



L'artista Narcís Costa en el seu taller AJUNTAMENT DE ROSES

[Fotos de la notícia](#)

Les peces contenen una emotiva fidelitat a la matèria. En Narcís Costa treballa per sèries: tria una idea i deixa que creixi fins que desplaça la matèria, la modifica. A vegades, és un concepte, com les seves figures escherianes o els seus laberints; d'altres, un objecte, com la taula, i d'altres, un element indispensable de la natura, com la lluna. La seva última sèrie parla d'agressió, d'imposició, parla del buit que deixa tot acte de força».

Narcís Costa (1949) es va instal·lar a l'Alt Empordà als anys setanta. Inicià la seva trajectòria artística a l'Escola Eina de Barcelona i la va consolidar a París, a l'École de Beaux Arts. La seva primera exposició va ser a la galeria La Gàbia de Girona, l'any 1972.

A partir dels anys vuitanta, i fins avui, ha exposat periòdicament en galeries, sales públiques i museus de Roses, Cadaqués, Figueres, Girona, Olot, Sant Feliu de Guíxols, Begur, Tossa de Mar, Banyoles, Anglès, Barcelona, Sant Boi de Llobregat, Thuir i Sabadell entre altres. Paral·lelament, ha participat en diverses edicions de la Mostra d'Art Contemporani de Garriguella, ArtExpo de Barcelona i en

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

nombroses iniciatives en l'àmbit català i també a Rhodes (Grècia), a la Universitat de Southampton i Winchester (Anglaterra) i a Cahors (França).

Té obra pública a les ciutats de Figueres, Roses, Castelló d'Empúries, Girona i Torrelles de Llobregat. Hi ha obra seva al Museu de l'Empordà de Figueres, al Museu d'Art de Girona, a la Diputació de Girona, al Consell Comarcal del Gironès, a l'Ajuntament i al Teatre Municipal de Roses i a nombroses col·leccions particulars.



Temes relacionats:

[Ca l'Anita](#)[Exposició](#)[Fusta](#)[Matèria](#)[Narcís Costa](#)

Enllaços recomanats: Premis cinema

EMPORDÀ

[Mapa web](#)

Alt Empordà

[Temps](#)
[Oci a l'Empordà](#)
[Transit](#)
[Cartellera de cinemes](#)
[Catalunya](#)

Clasificados

[tucasa.com](#)
[Iberpisos](#)
[Iberanuncio](#)
[Ibercoches](#)
[Iberempleo](#)
[Cambalache](#)

Especials

[Loteria Nadal](#)
[Loteria del Nen](#)
[Fórmula 1](#)
[Premis Cinema](#)
[Eleccions Generals](#)
[Resultats Eleccions](#)

emporda.info

[Contacti](#)
[Qui som?](#)
[Anuncia't](#)
[Localització](#)
[Avis legal](#)
[Política de cookies](#)
[RSS](#)

Publicitat

[Tarifes](#)
[Contratar](#)

Altres webs del Grup Editorial Prensa Ibérica



[Diari de Girona](#) | [Diario de Ibiza](#) | [Diario de Mallorca](#) | [Empordà](#) | [Faro de Vigo](#) | [Información](#) | [La Opinión A Coruña](#) | [La Opinión de Málaga](#) | [La Opinión de Murcia](#) | [La Opinión de Tenerife](#) | [La Opinión de Zamora](#) | [La Provincia](#) | [La Nueva España](#) | [Levante-EMV](#) | [Mallorca Zeitung](#) | [Regió 7](#) | [Superdeporte](#) | [The Adelaide Review](#) | [97.7 La Radio](#) | [Euroresidentes](#) | [Lotería Navidad](#) | [Premis cinema](#)



© Edicions Intercomarcals, S.A. Tots els drets reservats.

[Avis Legal](#) | [Política de Privacitat](#) | [Política de Cookies](#)

[Empordà](#) » [Esports](#)

Vela

El GEN **Roses** inaugura l'any amb l'O'pen BIC europeu

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

Es tracta d'una competició infantil sub-17 on s'hi esperen entre 60 i 80 participants

EMPORDA.INFO | 04.04.2017 | 13:04

El Grup d'Esports Nàutics de **Roses** iniciarà el calendari d'acollida de competicions entre aquest dijous dia 6 i diumenge 9 d'abril amb l'O'pen BIC Euro challenge de vela. Es tracta d'una competició infantil sub-17 que forma part del circuit internacional de la classe que consta de tres proves. Per primer cop s'organitza a **Roses** i s'esperen entre 60 i 80 participants de França i Itàlia.

[Compartir a Facebook](#)
[Compartir a Twitter](#)

Temes relacionats: [Roses](#) [Vela](#)

Enllaços recomanats: Premis cinema



[Mapa web ►](#)

[Alt Empordà](#)

[Temps](#)
[Oci a l'Empordà](#)
[Transit](#)
[Cartellera de cinemes](#)
[Catalunya](#)

[Clasificados](#)

[tucasa.com](#)
[Iberpisos](#)
[Iberanuncio](#)
[Ibercoches](#)
[Iberempleo](#)
[Cambalache](#)

[Especials](#)

[Loteria Nadal](#)
[Loteria del Nen](#)
[Fórmula 1](#)
[Premis Cinema](#)
[Eleccions Generals](#)
[Resultats Eleccions](#)

[emporda.info](#)

[Contacti](#)
[Qui som?](#)
[Anuncia't](#)
[Localització](#)
[Avis legal](#)
[Política de cookies](#)
[RSS](#)

[Publicitat](#)

[Tarifes](#)
[Contratar](#)

[Altres webs del Grup Editorial Prensa Ibérica](#)



[Diari de Girona](#) | [Diario de Ibiza](#) | [Diario de Mallorca](#) | [Empordà](#) | [Faro de Vigo](#) | [Información](#) | [La Opinión A Coruña](#) | [La Opinión de Málaga](#) | [La Opinión de Murcia](#) | [La Opinión de Tenerife](#) | [La Opinión de Zamora](#) | [La Provincia](#) | [La Nueva España](#) | [Levante-EMV](#) | [Mallorca Zeitung](#) | [Regió 7](#) | [Superdeporte](#) | [The Adelaide Review](#) | [97.7 La Radio](#) | [Euroresidentes](#) | [Lotería Navidad](#) | [Premis cinema](#)





HOME > ACTIVITATS **ROSES** > PRESENTACIÓ DE LLIBRE A **ROSES**

ACTIVITATS **ROSES** 5 d'abril de 2017 guiaderoses 0

Presentació de llibre a Roses

5 0 0 MORE



Dissabte 22 d'Abril de 2017 a les 18 h a la Sala d'exposicions de Ca l'Anita

Presentació del llibre "Gure Ametsa, el nostre somni"

Un llibre de poesia visual o d'imatges poètiques

Organitza: Asociación protectora de animales "EmpordaNimals"

La meitat de la recaptació de venda de llibres anirà destinada a l'Associació

EmpordaNimals.

(5)

Comparteix això:



Correu electrònic

COMENTARIS

Comentaris

5 0 0



ROSES

12°

Núvols dispersos
humidity: 81%
H 12 • L 12

18° FRI	19° SAT	18° SUN	17° MON
------------	------------	------------	------------

Weather from OpenWeatherMap

YouTube YOUTUBER'S D'AQUÍ



SOULS TRK - En Roger té 18 anys acabats de fer, li encanta YouTube perquè li permet fer "lo que me salga de los cojones" plataforma des

d'on penja "Gameplays" del popular ...

LLEGEIX MÉS



HOME > [ROSES](#) > CULTURA > L'EXPOSICIÓ RAS-LE-BOL DE NARCÍS COSTA PARLA DELS EFECTES DE LA FORÇA SOBRE LA MATÈRIA

CULTURA 5 d'abril de 2017 guiaderoses 0

L'exposició Ras-le-bol de Narcís Costa parla dels efectes de la força sobre la matèria



4



0 0

MORE

La sala d'exposicions Ca l'Anita de Roses oferirà entre el 8 d'abril i el 7 de maig l'exposició Ras-le-bol, de l'escultor Narcís Costa.



La mostra s'integra per una sèrie on l'escultor ens parla a través de les peces exposades, de l'agressió, de la imposició i del buit que deixa tot acte de força en la matèria. La inauguració tindrà lloc dissabte 8 d'abril, a les 20 h.

Narcís Costa (Girona, 1949) ve d'una família de fusters i tot i

que va formar-se primerament en disseny gràfic, ha desenvolupat la seva trajectòria artística en el camp del volum i l'escultura. Segons Cristina Masanés, qui presentarà l'exposició el proper dissabte, el conjunt d'obres que Narcís Costa mostra amb la sèrie Ras-le-bol són "cossos que convoquen els efectes d'un gest, són testimoni d'una agressió. Una agressió física i tangible que canvia, d'una manera definitiva, l'estat de la matèria. Ras-le-bol és efecte de la immediatesa, de la força cega, la del puny o de l'estrip, la de



ROSES

11°

Cel net
humidity: 76%
wind: 7m/s N
H 19 • L 10

18° FRI 19° SAT 18° SUN 17° MON

Weather from OpenWeatherMap

YouTube

YOUTUBER'S D'AQUÍ



SOULS TRK - En Roger té 18 anys acabats de fer, li encanta YouTube perquè li permet fer "lo que me salga de los cojones" plataforma des

d'on penja "Gameplays" del popular ...

[LLEGEIX MÉS](#)

l'impacte d'un projectil o la d'una bastonada. En aquest cas, l'escultor ha deixat que la força actués tota sola per recollir-ne, tot seguit, els seus efectes: la matèria ferida. Ras-le-bol constata un límit, el del "ja n'hi ha prou.

Les peces contenen una emotiva fidelitat a la matèria. En Narcís Costa treballa per sèries: tria una idea i deixa que creixi fins que desplaça la matèria, la modifica. A vegades, és un concepte, com les seves figures escherianes o els seus laberints; d'altres, un objecte, com la taula, i d'altres, un element indispensable de la natura, com la lluna. La seva última sèrie parla d'agressió, d'imposició, parla del buit que deixa tot acte de força».

NARCIS COSTA

Nascut l'any 1949, està instal·lat a l'Alt Empordà des dels anys setanta. Inicià la seva trajectòria artística a l'Escola Eina de Barcelona i la va consolidar a París, a l'École de Beaux Arts. La seva primera exposició va ser a la galeria La Gàbia de Girona, l'any 1972.

A partir dels anys vuitanta, i fins avui, ha exposat periòdicament en galeries, sales públiques i museus de Roses, Cadaqués, Figueres, Girona, Olot, Sant Feliu de Guíxols, Begur, Tossa de Mar, Banyoles, Anglès, Barcelona, Sant Boi de Llobregat, Thuir i Sabadell entre altres. Paral·lelament, ha participat en diverses edicions de la Mostra d'Art Contemporani de Garriguella, ArtExpo de Barcelona i en nombroses iniciatives en l'àmbit català i també a Rhodes (Grècia), a la Universitat de Southampton i Winchester (Anglaterra) i a Cahors (França).

Té obra pública a les ciutats de Figueres, Roses, Castelló d'Empúries, Girona i Torrelles de Llobregat. Hi ha obra seva al Museu de l'Empordà de Figueres, al Museu d'Art de Girona, a la Diputació de Girona, al Consell Comarcal del Gironès, a l'Ajuntament i al Teatre Municipal de Roses i a nombroses col·leccions particulars.

Horaris:

Ras-le-bol, de Narcís Costa. Del 8 d'abril al 7 de maig, a la sala d'exposicions Ca l'Anita.

Divendres de 17 a 20 h.

Dissabtes, diumenges i festius de 12 a 14 h i de 17 a 20 h.

Els dies 10, 11, 12 i 13 d'abril de 17 h a 20 h.

(4)

Comparteix això:



Correu electrònic

COMENTARIS

Comentaris

TAGS: [A ROSES](#) [ACTIVITATS](#) [AJUNTAMENT DE ROSES](#) [ALT EMPORDÀ](#) [AROSÉS](#) [CA L'ANITA](#) [CATALUNYA](#) [COSTA BRAVA](#) [CULTURA](#) [EMPORDÀ](#) [EXPOSICIONS](#) [GIRONA](#) [IN COSTA BRAVA](#) [MUNICIPI](#) [PINTURA](#) [ROSES](#)



4



0 0

PREVIOUS

Els Pecats d'Amets, d'Esteve Sala, es presenta a Ca l'Anita



PUBLIREPORTATGE

Del mar rosinc a "La Peixateria"



P

eix fresc acabat de pescar per les barques rosinques. Aquest és el producte que se serveix a "La Peixateria".



EL MÉS LLEGIT



Ordre de sortida per les Colles del Carnaval 2017

8 de febrer de 2017



Més de 3.000 persones desfilaran al Carnaval de Roses

21 de febrer de 2017



El Carnaval de Roses 2017 ja té imatge

15 de desembre de 2016



II Ruta de les Tapes i el vi DO Empordà de Roses

2 de març de 2017



La Ruta de les Tapes dobla el



Roses. L'exposició Ras-le-bol de Narcís Costa parla dels efectes de la força sobre la matèria

Publicat el Dimecres, 05 abril 2017 13:36 Escrit per Ajuntament de [Roses](#)

La sala d'exposicions Ca l'Anita de [Roses](#) oferirà entre el 8 d'abril i el 7 de maig l'exposició Ras-le-bol, de l'escultor Narcís Costa. La mostra s'integra per una sèrie on l'escultor ens parla a través de les peces exposades, de l'agressió, de la imposició i del buit que deixa tot acte de força en la matèria. La inauguració tindrà lloc dissabte 8 d'abril, a les 20 h.

Narcís Costa (Girona, 1949) ve d'una família de fusters i tot i que va formar-se primerament en disseny gràfic, ha desenvolupat la seva trajectòria artística en el camp del volum i l'escultura. Segons Cristina Masanés, qui presentarà l'exposició el proper dissabte, el conjunt d'obres que Narcís Costa mostra amb la sèrie Ras-le-bol són "cossos que convoquen els efectes d'un gest, són testimoni d'una agressió. Una agressió física i tangible que canvia, d'una manera definitiva, l'estat de la matèria. Ras-le-bol és efecte de la immediatesa, de la força cega, la del puny o de l'estrip, la de l'impacte d'un projectil o la d'una bastonada. En aquest cas, l'escultor ha deixat que la força actués tota sola per recollir-ne, tot seguit, els seus efectes: la matèria ferida. Ras-le-bol constata un límit, el del "ja n'hi ha prou".

Les peces contenen una emotiva fidelitat a la matèria. En Narcís Costa treballa per sèries: tria una idea i deixa que creixi fins que desplaça la matèria, la modifica. A vegades, és un concepte, com les seves figures escherianes o els seus laberints; d'altres, un objecte, com la taula, i d'altres, un element indispensable de la natura, com la lluna. La seva última sèrie parla d'agressió, d'imposició, parla del buit que deixa tot acte de força».

NARCIS COSTA

Nascut l'any 1949, està instal·lat a l'Alt Empordà des dels anys setanta. Inicià la seva trajectòria artística a l'Escola Eina de Barcelona i la va consolidar a París, a l'École de Beaux Arts. La seva primera exposició va ser a la galeria La Gàbia de Girona, l'any 1972.

A partir dels anys vuitanta, i fins avui, ha exposat periòdicament en galeries, sales públiques i museus de [Roses](#), Cadaqués, Figueres, Girona, Olot, Sant Feliu de Guíxols, Begur, Tossa de Mar, Banyoles, Anglès, Barcelona, Sant Boi de Llobregat, Thuir i Sabadell entre altres. Paral·lelament, ha participat en diverses edicions de la Mostra d'Art Contemporani de Garriguella, ArtExpo de Barcelona i en nombroses iniciatives en l'àmbit català i també a Rhodes (Grècia), a la Universitat de Southampton i Winchester (Anglaterra) i a Cahors (França).

Té obra pública a les ciutats de Figueres, [Roses](#), Castelló d'Empúries, Girona i Torrelles de Llobregat. Hi ha obra seva al Museu de l'Empordà de Figueres, al Museu d'Art de Girona, a la Diputació de Girona, al Consell Comarcal del Gironès, a l'Ajuntament i al Teatre Municipal de [Roses](#) i a nombroses col·leccions particulars.

Horaris:

Ras-le-bol, de Narcís Costa. Del 8 d'abril al 7 de maig, a la sala d'exposicions Ca l'Anita.

Divendres de 17 a 20 h.

Dissabtes, diumenges i festius de 12 a 14 h i de 17 a 20 h.

Els dies 10, 11, 12 i 13 d'abril de 17 h a 20 h.







5 abril 2017

EXPOSICIONS **ROSES**

L'ESCUPTOR NARCÍS COSTA EXPOSA A CA L'ANITA

bonart

La sala d'exposicions Ca l'Anita de Roses, plaça de Catalunya, 12, acull entre el 8 d'abril i el 7 de maig l'exposició Ras-le-bol, de l'escultor Narcís Costa. La mostra s'integra per una sèrie on l'escultor ens parla a través de les peces exposades, de l'agressió, de la imposició i del buit que deixa tot acte de força en la matèria.

Narcís Costa (Girona, 1949) ve d'una família de fusters i tot i que va formar-se primerament en disseny gràfic, ha desenvolupat la seva trajectòria artística en el camp del volum i l'escultura. Segons Cristina Masanés, qui presentarà l'exposició el proper dissabte, el conjunt d'obres que Narcís Costa mostra amb la sèrie Ras-le-bol són "cossos que convoquen els efectes d'un gest, són testimoni d'una agressió. Una agressió física i tangible que canvia, d'una manera definitiva, l'estat de la matèria. Ras-le-bol és efecte de la immediatesa, de la força cega, la del puny o de l'estrip, la de l'impacte d'un projectil o la d'una bastonada. En aquest cas, l'escultor ha deixat que la força actués tota sola per recollir-ne, tot seguit, els seus efectes: la matèria ferida. Ras-le-bol constata un límit, el del "ja n'hi ha prou".

Les peces contenen una emotiva fidelitat a la matèria. Narcís Costa treballa per sèries: tria una idea i deixa que creixi fins que desplaça la matèria, la modifica. A vegades, és un concepte, com les seves figures escherianes o els seus laberints; d'altres, un objecte, com la taula, i d'altres, un element indispensable de la natura, com la lluna. La seva última sèrie parla d'agressió, d'imposició, parla del buit que deixa tot acte de força».

A la imatge, escultura de Narcís Costa.

Etiquetes: [Ca l'Anita de Roses](#) · [Narcís Costa](#)

Deixa un comentari

L'adreça electrònica no es publicarà Els camps necessaris estan marcats amb *

Nom *

Correu electrònic *

Lloc web

Comentari

Podeu fer servir aquestes etiquetes i atributs HTML: <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <code> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>

Envia un comentari

Cercar

