

# Recull de Premsa

dimecres, 09 de abril de 2014



Ajuntament de Roses

## SOLIDARITAT

# Guardó social del Fòrum Impulsa per al rosinc Mohamed El Amrani

- El tècnic turístic guia una entitat de suport a famílies i joves en risc d'exclusió
- El 'sommelier' Josep Roca relativitza l'èxit del millor restaurant del món

Jordi Ferrer  
SANT GREGORI

La Fundació Príncep de Girona, que organitza el Fòrum Impulsa, ha decidit que el guardó social dels premis Fundació Príncep de Girona (FPdGi) del 2014 sigui per al rosinc Mohamed El Amrani. El jove emprenedor, nascut a Chef Chaouen (Marroc) l'octubre del 1992, és un jove inquiet establert a Roses, on va crear l'associació Xarxa de Convivència, una entitat de suport a famílies i joves en risc d'exclusió. El nom del vencedor es va donar a conèixer al restaurant Ocells Perduts, que gestiona la Fundació Oscobe, al nucli de Sant Medir (Sant Gregori).

El Amrani, format a l'Escola de Turisme de Girona, té 21 anys i treballa a l'empresa de comunicació turística Àtica Empordà. Ahir a la tarda El Amrani va explicar que atribuïa el guardó de la FPdGi per la feina de la Xarxa de Convivència de Roses. "Tot i que hi hagi una persona que la lidera, el premi ens ajudarà a desenvolupar projectes de més repercussió social i tenir més eines."

## Cent voluntaris

La Xarxa es dirigeix a joves en risc d'exclusió social o membres de famílies desestructurades, sobretot gent nouvinguda amb problemes en l'adaptació a la vida diària. A la Xarxa, hi col·laboren un centenar de voluntaris de Roses i de l'Alt Empordà, explica el mateix jove. L'any passat, El Amrani va guanyar el premi Jove Emprenedor Social de la Universitat Europea de Madrid i la International Youth Foundation (2013).

El Amrani, que edita el blog [www.melamrani.blogspot.com.es](http://www.melamrani.blogspot.com.es), ha col·laborat en més d'un mitjà, com ara el setmanari *Empordà* i la revista



A dalt, el 'sommelier' Josep Roca, amb Josep Cuní. A baix, el rosinc Mohamed El Amrani, premiat ■ M. LLADÓ / EL PUNT AVUI

*L'Hiperbòlic*, i sol participen en el programa *Directe 4.0*, de Ràdio 4.

El secretari del jurat que ha premiat el rosinc, Sebastián Mora Rosado, secretari general de Càritas a l'Estat, va lloar ahir "l'exemplaritat personal, el treball de base comuni-

tari" d'El Amrani, de qui va explicar que aporta "petites solucions a grans problemes". En el jurat, també hi són, entre d'altres, el subdirector general de Triodos Bank, Joan Antoni Melé, i Èdgar Vinyals, que va rebre el guardó social del 2012 de la Funda-

ció Príncep de Girona.

L'acte en què es va donar a conèixer el guardó a Mohamed El Amrani es va cloure amb una conversa sobre la responsabilitat social de les persones entre el periodista Josep Cuní, presentador del magazín *8 al dia*, de 8 TV, i el *sommelier* Josep Roca, del restaurant El Celler de Can Roca, del barri gironí de Taialà-Germans Sabat.

## Josep Roca, foc i cendra

L'enòleg va relativitzar l'èxit del restaurant, considerat el millor del món. "És fotut que et diguin el que ets. Som un titular que es consumeix durant dos o tres dies i tot l'any se'n duu. És un discurs endimoniat que ha comprat la gent, i els mitjans. És cert que això ens dona oportunitats, però sabem que ara som foc i [en el futur] serem cendra", va dir Josep Roca. El restaurant té en compte la proximitat dels productes i la sostenibilitat, va explicar un dels germans de l'establiment. ■

## VIDA SOCIAL



Membres del col·lectiu gitano de la ciutat de Girona, ahir a la tarda llançant pètals al riu Onyar ■ JORDI RIBOT / ICONNA

## Pètals al riu Onyar en el Dia del Poble Gitano, a Girona

- Unes cent persones mostren orgull de grup amb una celebració al carrer
- Recorden els avantpassats morts

J. Ferrer  
GIRONA

Un centenar de joves i adults gitanos van celebrar ahir amb una ofrena al riu Onyar el dia internacional del seu poble. Un recorregut, iniciat a la plaça Catalunya i de poc més de dos-cents metres, va deixar pas a la lectura d'un manifest al costat del riu amb la presència del regidor de Sostenibilitat i Atenció Ciutadana de l'Ajuntament, Jordi Fàbrega (CiU), i la regidora del PSC Sílvia Paneque.

Els gitanos de Girona, establerts majoritàriament a la Font de la Pòlvora, van voler recordar, per segon any, que l'holocaust dels nazis contra els jueus també va incloure molts assassinats de representants del col·lectiu gitano, explica Nicolasa Zapata, que és promotora escolar de la Font de la Pòlvora. El Dia Internacional del Poble Gitano existeix des del 8 d'abril de 1971, amb el primer congrés internacional del col·lectiu.

A Girona, els gitanos van mostrar orgull de grup i van exhibir l'himne *Ge-*

*lem, Gelem*. Els pètals de l'Onyar, segons el manifest llegit, tenen un significat. "De la mateixa manera que els rius entren pels territoris sense demanar permís, els gitanos van marxar pel món igual que els pètals ho fan pel riu, pel seu amor a la llibertat."

## Dissabte, tastets

Els actes d'ahir formen part de la setmana cultural del poble gitano, que in-

## La xifra

# 3

colors té la bandera gitana: el verd dels prats, el blau del cel i el vermell d'una roda de carro que identifica el poble.

clou, entre d'altres, xerrades, cinefòrum, exposicions i mostra de cuina. Dissabte, al camp de futbol interior del mercat de la Devesa, hi haurà tastets de cuina, menjar a l'aire lliure i música. Zapata no hi faltaria, tot i que reconeix que els plats típics s'han anat perdent. ■

## L'Alt Empordà

### Una sortida a peu al monestir tancarà l'any de Sant Pere de Rodes

EL PORT DE LA SELVA | DdG

■ Una nova pujada a peu des dels pobles del Cap de Creus fins al monestir el proper diumenge 4 de maig tancarà les celebracions commemoratives de l'Any Sant, que recorda també els antics pelegrinatges a Sant Pere de Rodes. Les diferents entitats promotores han volgut organitzar una segona excursió amb múltiples activitats després que més de 400 persones participessin a l'edició de l'any passat.

**Els punts de sortida seran els municipis de Cadaqués, la Selva de Mar, Port de la Selva, la Vall de Sant Creu, Llançà, Vialjuiga, Pau, Palau-saverdera i Roses.** La rebuda als assistents es farà a l'antic poble de Santa Creu, davant l'església de Santa Helena a les onze del matí. Allà se segellaran les credencials de Sant Pere i a les dotze es farà una ballada de sardanes. La trobada comptarà també amb una jornada de portes obertes al monestir així com visites guiades al conjunt monumental. També hi haurà un menú especial al restaurant i es podrà participar en un concurs de fotografia. El cost d'inscripció es de dos euros –per cobrir el cost de l'assegurança d'accidents– i els que hi participin rebran una acreditació vàlida fins al proper Any Sant, que serà l'any 2019.

# Desapareix el convent de l'Escala

► L'enderroc de l'edifici de Ca les Monges ha generat una gran expectació entre els veïns i ha deixat un solar de dos mil metres quadrats, que es convertirà en un aparcament de vehicles

L'ESCALA | C.V

■ L'antic convent de Ca les Monges de l'Escala ha desaparegut després que hagin finalitzat els treballs d'enderroc que ha portat a terme l'Ajuntament. Mentre han durat, les obres han suscitat expectació entre els veïns per veure com tiraven a terra un emblemàtic edifici del qual ha quedat únicament un arbre que presideix un solar de dos mil metres quadrats que s'utilitzarà com a aparcament. L'Ajuntament prepara una exposició sobre Ca les Monges per la Festa Major.

Són molts els escalencs que recorden quan de petits eren les monges que els cuidaven. Altres van fer alguns dels cursos de l'antic EGB quan el col·legi d'aquella època es va saturar i necessitaven aules. Els escolars dels últims cursos havien ocupat part de l'edifici durant un temps, fins que es va ampliar l'actual centre. A les instal·lacions també s'hi situava un dels punts per anar a votar durant les eleccions, s'hi feia missa o hi havia Càritas. Inicialment pertanyia a una comunitat de monges que en marxar el van cedir al Bisbat que des de llavors el va gestionar. Els nens van tornar a ocupar part de l'immoble quan es va decidir llogar un espai per ubicar-hi la llar d'infants Ballmanetes traslladada l'any passat a un nou edifici. Les múltiples funcions i la seva situació, al cor de la població l'han



CONXI MOLONS

L'espai s'ha acabat de tirar a terra i ara l'Ajuntament prepara una exposició per explicar la seva història.

convertit en un dels edificis emblemàtics. Per això era habitual veure curiosos gravant i prenent imatges de l'enderroc que han estat reproduït durant dies a les xarxes socials. L'Ajuntament recollirà la història d'aquest espai en l'exposició que espera estrenar al setembre i on es podrà conèixer el passat del que ja ha desaparegut.

En una illa de carrers amb entrada per l'avinguda Ave Maria i el carrer la Torre, l'Ajuntament va

decidir comprar-lo al Bisbat per 28.750 euros l'any durant 25 anys amb un cost final de 714.250 euros. A més, el Bisbat es queda la titularitat d'un edifici al carrer del Port, 55. Es considera que disposar d'un solar de dos mil metres quadrats en aquest punt de la població és molt important. Es va decidir tirar a terra pel mal estat del conjunt de l'immoble, que havia patit problemes en algunes parts importants com aluminosi.

Per aquest estiu han informat que s'adequarà com a aparcament amb places de zona blava de pagament durant la temporada turística. Això suposarà incrementar-les en un punt molt proper al principal espai comercial del centre històric. Més endavant s'estudiaran els usos i si s'hi afegeix algun equipament. De Ca les Monges només en quedarrà l'arbre que s'ha preservat en un punt del nou solar.

## Roses tramita la reurbanització de la plaça Catalunya

► El grup d'ICV hi presenta al·legacions demanant que no s'aprovi ni s'executi la intervenció prevista

ROSES | DdG

■ L'Ajuntament de Roses ha posat a exposició pública el projecte de reurbanització de la plaça Catalunya i el carrer Doctor Pi i Sunyer. L'actuació, que se situa entre la Rambla Ginjolers, avinguda Rhode i el carrer Josep Cervera, preveu una intervenció en 7.800 metres quadrats i busca dotar la plaça d'un sol nivell amb una zona de terrasses, de jocs o arbrat. L'exregidor i coordinador del grup d'ICV, Joan Esteve Danés, ja hi ha presentat al·legacions demanant que no s'aprovi el projecte ni s'executi perquè considera que la intervenció municipal és enderrocar-la

**L'equip de Govern planteja enderrocar els paviments per a fer-la a un sol nivell i donar-li continuïtat al Pi i Sunyer**

per a tornar-la a construir.

A la documentació s'argumenta que es vol donar continuïtat a la plaça amb el carrer comercial que hi ha. Per això, es preveu enderrocar tot el paviment del Pi Sunyer i la mateixa plaça. També que l'espai té una forma irregular i que la part central està per sobre de les voreres. Una situació que, segons argumenten, no la fa gaire accessible. L'any 2012 ja es va ser una actuació en un tram rebaixant part de la plaça però consideren que la continuïtat amb l'avinguda de Rhode queda tallada per la plaça, amb una vorera estreta que no afaforeix el passeig.



DIARI DE GIRONA

La plaça està situada al centre del municipi.

Per això, volen posar-la a un sol nivell amb el carrer rebaixant-la fins a les edificacions del voltant i donant accés des de tots els punts. També s'hi preveuen un nou paviment i diferents nuclis conservant una zona destinada a les terrasses dels locals, una zona de jocs, una zona d'arbrat. A banda d'això, es planteja la possibilitat de poder-hi instal·lar carpes per fires. La major part, uns 6.900 metres quadrats, seran per a vianants,

mentre que 660 més per a vehicles. Uns 270 més serien per a l'espai infantil i s'hi plantarien desenes d'arbres nous. S'hi contempla també un espai per aparcament de bicicletes, entre d'altres. En total, s'hi calcula una inversió d'uns 1,2 milions.

El projecte està en una exposició pública en aquests moments però des d'ICV -que no té representació al consistori- ja s'hi han mostrat contraris. En el seu escrit d'al·le-

gacions, Danés critica que l'actuació prevista passada per enderrocar tota la resta de la plaça per tornar-la a fer de nou «a càrrec, en la seva majoria, dels pressupostos municipals».

També argumenta que hi ha espais del municipi on encara no s'ha urbanitzat cap plaça i, en canvi, es vol actuar en aquesta que «es va construir fa uns 27 anys». «Si es fa el que es preveu, la plaça restarà hipotecada per molt de temps malgrat que s'hi preveu, entre d'altres, la possibilitat de poder construir-hi, si escau i en un futur un aparcament soterrani», assegura. Pel que fa al carrer Pi i Sunyer, diu que no és cert que fos un dels primers carrers que es van urbanitzar i, tot i admetre que el paviment es troba en mal estat, considera que s'hi podria fer una intervenció parcial substituint només les peces malmeses.

Tampoc creu que «el fet que la xarxa de baixa tensió creui d'un costat a l'altre el carrer sense cap criteri estètic sigui un motiu suficient per necessària la seva reurbanització, si tenim en compte que hi ha molts carrers en aquesta mateixa situació». Amb tot, reclama que no s'aprovi el projecte i que tampoc s'executi.



BARRETADES

Quim Curbet

EDITOR

www.barretades.cat

## LA VERGONYA

**L**a vergonya sorgeix no se sap ben bé d'on, com roselles amargues enmig d'un camp de blat o com un semàfor impermanent a l'entrada d'una rotonda. És un torbament de l'ànim que no es produeix quan estem sols. La vergonya es manifesta sempre en presència d'altres; en completa solitud podem tenir remordiments, però vergonya no. La vergonya és una triangulació entre subjectes que comença i acaba en un mateix.

Sembla que, a efectes bíblics, la vergonya sorgeix a partir del pecat original, abans -encara que sempre ens els pinten amb una fulla tapant-los les parts pudents- l'home i la dona anaven nus sense sentir cap pudor. Per tant, podem arribar a la conclusió que és un sentiment modern i civilitzat. Podem tenir vergonya, però de cap de les maneres hem de tenir vergonya de tenir vergonya.

La vergonya és un sentiment que a vegades lliguem amb el deshonor o la humiliació, o que ens intenten imposar com una mena de càstig, fins i tot hi ha una mena de vergonya compartida que anomenem «vergonya aliena». Però la pitjor vergonya

**«La vergonya no és necessàriament un sentiment de culpabilitat, fins i tot a vegades és senyal inequívoc d'innocència»**

no rau en el fet de sentir-se inferior als altres, sinó en sentir-se inferior a un mateix i, des d'aquest punt de vista, només podem aconseguir el grau màxim de llibertat individual, intentant superar aquest càstig autoimposat i injust.

La vergonya no és necessàriament un sentiment de culpabilitat, fins i tot a vegades és senyal inequívoc d'innocència i, de fet, la «manca de vergonya» és la pitjor actitud que podem recriminar a algú. Qui més qui menys, tots tenim vergonya, del que sabem de nosaltres i que ens posa en contradicció amb una realitat que suposem que ens contempla amb ulls crítics. Si alguna cosa anem aprenent a mesura que envellim és que passarem més vergonya per tot allò que no hem fet, quan se suposa que havíem d'actuar, i per tot allò que havíem de dir i que hem callat.

# Unes flors de papiroflèxia, reclam del cartell de Temps de Flors

► El jurat escull una obra de l'estudiant de batxillerat artístic de l'IES Sobrequés Xavier Gutiérrez

GIRONA | ACN/DdG

■ La 59a edició de Girona, Temps de Flors ja té imatge promocional. Per cinquè any, l'ajuntament havia fet l'encàrrec als estudiants de batxillerat artístic de l'IES Sobrequés perquè presentin les seves propostes. Entre els més de 90 originals, el jurat ha triat el de Xavier Gutiérrez, on es veuen unes flors fetes amb papiroflèxia, totes idèntiques però de diferents colors i que, col·locades en cercle, donen lloc a una altra flor.

En les quatre edicions anteriors sempre havia guanyat una noia però ahir es va trencar aquesta cadena ja que el jurat va escollir Xavier Gutiérrez. Segons va explicar el mateix autor, havia buscat que el cartell fos simple i «gens recarregat» per tal de transmetre la idea de l'exposició floral. Gutiérrez no volia que les flors fossin normals -«estan molt vistes», va dir- i per això havia optat per fabricar una flor amb papiroflèxia.

Posteriorment, va editar aquesta flor i la va reproduir en diferents colors. A més, les va col·locar en cercle perquè, al seu torn, les diferents flors de papiroflèxia donessin lloc a una nova flor.

## «Es veurà a tot el món»

L'alcalde, Carles Puigdemont, va destacar la qualitat de tots els projectes i va dir que en aquests cinc anys hi ha hagut una evolució en positiu. «D'aquesta factoria de talent que s'està gestant a Girona surt una autèntica bomba de comunicació atòmica que és el cartell



MARC MARTÍ

L'autor, Xavier Gutiérrez, amb un cartell «gens recarregat» i flors de paper de diferents colors.

**Es promocionarà l'exposició amb muntatges florals a les estacions del TAV que connecten Madrid i Girona**

**Es posarà publicitat als busos de Madrid, hi haurà accions a Barcelona i una furgoneta circularà per la Catalunya Nord**

de Girona Temps de Flors», va dir. L'alcalde va destacar també el valor que té per al guanyador que, just quan la seva carrera comença, pugui presumir d'haver dissenyat un

cartell «que es veurà a tot el món». La resta d'originals presentats es podran veure a través de la Sala Obrera de l'Ajuntament de Girona, un espai d'exposicions virtual que es pot trobar al web del consistori i que també és accessible des del mòbil ja que se n'ha creat una aplicació.

«Aquest any veurem el cartell a molts més llocs que mai, i això no està a l'abast de qualsevol artista», va destacar el batlle. Com ja va fer l'any passat, l'ajuntament aposta per promocionar l'esdeveniment -el que porta més gent a la ciutat amb diferència- més enllà de les comarques gironines. Per això, en-

guany repetiran accions com les de fer muntatges florals a les estacions d'alta velocitat de ciutats situades en la connexió entre Madrid i Girona, també posaran publicat als busos urbans de Madrid, faran accions a la ciutat de Barcelona i una furgoneta retolada amb informació de Girona, Temps de Flors també recorrerà poblacions de la Catalunya Nord.

«Reforçarem allò que ja vam iniciar l'any passat i també farem noves accions», va avançar l'alcalde, que no va donar més detalls ja que l'esdeveniment es presentarà oficialment el proper 22 d'abril.

## Un rosinc rep el Premi Príncep de Girona Social

► S'ha distingit al jove Mohamed El Amrani, creador de la Xarxa de Convivència de Roses

GIRONA | DdG

■ La Fundació Príncep de Girona va anunciar que el guanyador del Premi Fundació Príncep de Girona Social 2014 ha estat el rosinc Mohamed El Amrani per la seva personalitat exemplar, la seva actitud de comunicació positiva, el seu caràcter integrador, el seu treball de base comunitària i la seva capacitat de trobar petites solucions a grans problemes.

Mohamed El Amrani (Marroc, 1992) és el creador de l'Associació Xarxa de Convivència de Roses, gràcies a la qual aquest any la Universidad Europea de Madrid i la International Youth Foundation



MARC MARTÍ

Josep Roca i Josep Cuní, en una sala plena, als Ocells Perduts.



FUNDACIÓ PRÍNCIP DE GIRONA

Mohamed El Amrani.

el van guardonar amb el Premi Nacional Jove Emprenedor Social. La Xarxa de Convivència es dirigeix a joves en risc d'exclusió social o que formin part de famílies desestructurades, sobretot immigrants amb problemes d'integració i, en

general, tota la ciutadania que aposti per un model de societat cohesionada. També és comunicador en diversos mitjans. Ha estat articulista del setmanari Empordà i actualment és locutor a Radio Nacional de España 4. La proclama-

ció es va fer ahir al matí a la seu de la Fundació Oscobe - Els Ocells Perduts, ubicada a Girona. Seguidament, es va celebrar el diàleg «La responsabilitat social de les persones» entre el sommelier Josep Roca i el periodista Josep Cuní.

**L'ENTORN DEL GENI** ▣ L'Ajuntament va anunciar fa mesos la intenció de crear una mena de ruta a l'entorn de Dalí per sumar-la a la visita al museu que anualment atrau més d'un milió de persones i generar un nou atractiu turístic. La idea era que l'edifici on el geni va passar la joventut es fés visitable i es van iniciar converses amb els propietaris, alguns dels quals veuen bé la proposta tot i que cal trobar la «fórmula».

# Buscant la fórmula per fer una ruta de Dalí

► L'Ajuntament ha fet trobades amb els propietaris i la majoria veuen amb bons ulls la iniciativa però cal articular «com»

FIGUERES | G. TUBERT

▀ L'Ajuntament de Figueres va anunciar a finals de l'any passat que estava treballant amb la voluntat d'aconseguir crear una ruta a l'entorn de diferents espais vinculats a Dalí, més enllà de la visita al Museu. La idea era incloure al circuit turístic la casa natal -que té el projecte encallat per l'Estat- i la casa on va passar la seva joventut. Per això, es van fer trobades amb els propietaris -alguns dels quals hi viuen- per abordar-ho. Un d'ells, Lluís Carbó, assegura que ho veuen bé i que entenen que és part de la història del geni però diu que cal trobar «la fórmula» per a fer-ho possible. El regidor de Promoció Econòmica, Manel Toro, per la seva banda, diu que caldria fer un projecte museístic consensuat amb la Fundació amb el qual hauria de treballar la propietat però amb el suport municipal.

«Som conscients que tothom hi dona molt de valor, molta gent ens demana de poder veure-ho i, per tant no ens hi podem oposar», assegura Carbó. Ell és un dels propietaris de l'immoble -que es troba dividit des dels anys trenta- que hi viu habitualment. Això és precisament el que s'hauria d'articular: la manera com s'han de concebre les visites en un espai habitat. Toro, però, diu que algunes de les parts més valuoses com ara el safareig on Dalí va tenir el seu primer «taller» de pintura podria acollir molt bé un *tour* de visites sense necessitat d'incomodar els inquilins. «El que nosaltres pensem que seria ideal passaria per-

## LA CLAU

**AMB UN GRAN VALOR**  
**Aquest edifici tindria més valor afegit que la casa natal**

► El regidor de Promoció diu que aquest edifici conté elements amb molt més interès que la casa natal, que segueix encallada, i que podria suposar un nou pol d'atracció turística per a la ciutat.

**Un dels propietaris que hi viu diu entendre que es tracta d'un espai d'interès que s'ha de poder mostrar al públic**

què aquestes zones comptessin amb imatges que retratin quan Dalí hi era perquè hi ha espais que tenen un gran valor afegit», afirma Toro. Molt més, segons diu, que la casa que va veure néixer Dalí.

Aquest edifici, que fa anys que està alliberat, comptava ja amb un projecte museístic però mai s'ha concretat pendent de rebre fons estatals. Malgrat això, a la casa natal el geni hi va viure molt poc temps perquè va ser en aquesta anomenada «Casa Mas Roger» on la família es va traslladar l'any 1912 -quan Dalí tenia només vuit anys- i hi va viure fins als anys 40. Va ser aquí, per tant, on va passar la seva joventut i també on va pintar els seus primers quadres.

De fet, alguns dels més famosos estan inspirats en imatges que captava de l'aquest edifici, situat al



Una de les estances de l'edifici, durant la visita guiada que es va oferir de forma inèdita l'any passat.

carrer Monturiol en ple rovell de l'ou.

Fa gairebé un any, durant les fires de la Santa Creu de l'any passat es va poder visitar de forma inèdita, tot i que segons Carbó en alguna altra ocasió han ensenyat l'immoble a estudiants o persones que li ho han demanat de forma puntual. Les trobades que es van fer aleshores organitzades pels Amics dels Museus Dalí, però, van tenir un gran èxit i van posar al descobert una de les joies de la corona a l'entorn del geni i un dels edificis que encara conserva intactes alguns dels espais. I, és clar, l'A-

juntament hi va veure una possibilitat que vol explorar.

«Nosaltres el que volem és atraure el màxim de visitants possibles i sabem que aquest espai seria un atractiu molt important. El que s'ha de tenir en compte també és que està en mans privades i nosaltres farem tot el que estigui al nostre abast per intentar trobar la manera per a fer-ho realitat», insisteix Toro.

## Un projecte museístic

En aquest sentit, diu que caldria fer un projecte museístic al que donés el vist-i-plau la Fundació Dalí.

Però que, en tot, aquest l'hauria d'impulsar la propietat. Això sí, insisteix, amb la complicitat municipal. De moment, però, la iniciativa és molt incipient i les parts coincideixen a dir que caldria abordar-ho amb més profunditat per intentar trobar la manera de conciliar els diferents interessos.

Figueres reivindica des de fa anys aconseguir que els turistes vagin més enllà del museu i se sentin atrets per d'altres espais de la ciutat estiguin o no vinculats al geni. També el comerç, un dels sectors més importants de la ciutat.



## Estudiants d'ESO de Roses visiten la seu del Diari de Girona

► Dos nous grup d'escolars d'ESO de Roses van visitar ahir al matí les instal·lacions del **Diari de Girona** a Girona. En aquesta ocasió van ser els del grup de 3r D i 3r C de l'institut Cap Norfeu, que van poder veure en primera persona les diferents àrees d'aquest rotatiu de la demarcació, visitant

des de la part d'administració i publicitat fins a la redacció de notícies i les seves seccions. Un dels redactors de l'equip informatiu els va explicar quines són les tasques que es desenvolupen diàriament per tal que el mitjà arribi cada dia als punts de venda.

# Mor l'escultor Subirachs, renovador de Gaudí a la Sagrada Família

- L'estil contemporani introduït al temple de Gaudí va aixecar una polèmica internacional
- L'artista va generar controvèrsia amb un escala tombada en homenatge a Macià

BARCELONA | EFE

■ L'escultor, pintor, gravador i escenògraf Josep Maria Subirachs, autor del conjunt escultòric de la façana de la Passió de la Sagrada Família, va morir ahir a Barcelona als 87 anys, després d'una llarga malaltia neurodegenerativa que patia des de fa uns anys.

Nascut a Barcelona l'11 de març de 1927, Subirachs ha estat un dels escultors i artistes catalans més prolífics i de més prestigi en l'àmbit nacional i internacional.

La seva primera etapa artística va estar marcada per l'estètica mediterrània i la seva admiració per l'obra de l'olotí Josep Clarà i el rossellonès Aristides Maillol.

Més tard es va inspirar en les línies helicoidals de l'obra d'Antoni Gaudí, a qui va retre un homenatge amb algunes de les obres realitzades a principi de la dècada dels cinquanta.

El 1986, Subirachs va ser contractat per realitzar amb total llibertat d'estil el conjunt escultòric de la façana de la Passió de la Sagrada Família, que va completar entre els anys 1987 i 2005, per a la qual cosa va arribar a residir en un habitatge instal·lat a l'interior del recinte de la basílica.

L'escultor tarragoní Bruno Gallart, col·laborador de Subirachs durant més de 25 anys, ha vist al mestre com un «gran artista i una bellíssima persona, molt humana, més conegut fora que aquí».

Aquest reconeixement, més gran fora de Catalunya, que en la seva pròpia ciutat, el va perseguir en les diferents polèmiques en les quals es va veure embrancat.

Les línies modernes i més contemporànies de l'estil de Subirachs

contrasten amb el realisme de les escultures que va projectar Gaudí a la Façana del Naixement, cosa que va aixecar una gran polèmica en els mitjans artístics que ha continuat fins avui.

No menys polèmic va ser un altre dels seus monuments més destacats i coneguts, dedicat al president de la Generalitat republicana Francesc Macià (1991), situat a la cèntrica plaça de Catalunya de Barcelona.

La relació amb la seva ciutat natal no sempre va ser fàcil i ell mateix ja reconeixia les suspicacions que havia aixecat en els anys 50 quan va erigir la primera escultura abstracta a l'espai públic barceloní.

## Enfrontament amb Tàpies

Subirachs també va protagonitzar, a principi de 1992, un sonat enfrontament amb Antoni Tàpies, en reconèixer la seva importància com a pintor, però desqualificant-lo com a escultor i dir que no tenia «ni idea» d'escultura, quan va projectar la seva fallida obra en forma de mitjà gegant per al saló oval del MNAC.

Aquesta trajectòria va portar Subirachs a patir un considerable aïllament dins del món artístic català i fins i tot a rebre atacs per la qualitat de la seva obra, fins al punt que reconeguts crítics van declinar ahir fer una valoració dels seus treballs, que sí ha estat reconegut pels polítics.

El cos de Subirachs serà incinerat avui en una cerimònia íntima en la que només participarà la família, encara que més endavant s'organitzarà un acte públic de comiat obert a tothom, va informar



## Homenatge als constructors de la Catedral de Girona

EL LLEGAT GIRONÍ

L'artista deixa dues obres a la ciutat de Girona i també en té a Santa Coloma de Farners i a Roses

D.B. | GIRONA

■ L'escultura més emblemàtica de Josep Maria Subirachs a les comarques gironines està situada a al cor del Barri Vell de Girona, a la Pujada de la Catedral. Es tracta de l'obra titulada *Als mestres d'obres de la Catedral*, un encàrrec de l'Ajuntament de Girona a propòsit de la commemoració del 600 de les primeres discussions que dels arquitectes o mestres d'obres que el 1386 es varen decidir que la construcció de la catedral de Girona havia de continuar essent d'una sola nau, per comptes de tres naus. Fosa en

bronze, l'escultura de Subirachs presenta la figura d'un mestre d'obres en el moment culminant de la seva creació. L'arquitecte pensa i plasma sobre si mateix el plànol de la futura catedral. Fins i tot, el seu cos pren forma d'àbsis.

En l'etapa de l'alcalde Joaquim Nadal es va inaugurar aquesta escultura i també una altra en homenatge a Lluís Companys, situada a la plaça Lluís Companys de la ciutat, objecte d'ofrenes institucionals a la memòria del president de la Generalitat afusellat per Franco.

Joaquim Nadal ha comentat a aquest diari que, com diu l'historiador de l'art Daniel Giralt-Miracle, Subirachs és l'artista català que va trencar amb el formalisme Noucentista i va començar a desestructurar les formes i a innovar.

Subirachs té a Santa Coloma de Farners una escultura en homenatge al poeta Salvador Espriu i és autor del conjunt escultòric de la tomba de l'historiador Jaume Vicens Vives, les restes del qual reposen al cementiri de Roses.

## Exposició a El Claustre

D'altra banda, l'artista ahir traspasat va assistir la primavera de 2006 a Girona per participar a la inauguració d'una exposició que li va dedicar la galeria d'art El Claustre a la seva sala petita del carrer Nou.

Com va recordar Miquel Mascort, galerista gironí, aquella va ser una exposició molt completa, que va incloure pintura i escultura, i «es va vendre molt bé». L'arquitecte Arcadi Pla va ser l'encarregat de presentar l'artista, ja una mica afectat per la malaltia que ha acabat amb la seva vida.





Josep Maria Subirachs.

EFE

REACCIONS

**JOSÉ IGNACIO WERT**  
MINISTRE D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

«**Ha deixat múltiples petjades dins i fora d'Espanya, com va ocórrer amb la seva gran escultura creada pels Jocs Olímpics de Seül**»

**XAVIER TRIAS**  
ALCALDE DE BARCELONA

«**Ha contribuït a la Barcelona valerosa i innovadora i és un bon exemple de com un llegat artístic pot estar a l'abast de tothom**»

**MARIANO RAJOY**  
PRESIDENT DEL GOVERN ESPANYOL

«**Va transformar estèticament nombrosos espais públics i paisatges urbans a través dels encàrrecs que va rebre per tot Espanya**»

**FERRAN MASCARELL**  
CONSELLER DE CULTURA

«**És un dels grans artistes catalans, i que va trencar amb l'escultura convencional per convertir-se en un escultor de referència de l'avantguarda**»

**ARTUR MAS**  
PRESIDENT DE CATALUNYA

«**Subirachs va ser un home clau en la història de l'art i concretament en l'àmbit de l'escultura catalana**»

**DOMÈNEC FITA**  
ARTISTA

«**Ha fet una aportació escultòrica important a nivell de la plàstica escultòrica mundial, amb un estil molt marcat i molt concret**»

la seva filla, Judit Subirachs.

Malgrat que no s'instal·larà capella ardent, avui s'emplaçarà un llibre de condols a l'Estudi Regomir de Barcelona, al número 13 del carrer Regomir, on qui ho desitgi pugui mostrar el seu reconeixement a l'artista, un espai artístic que exhibeix una col·lecció d'obres de Subirachs.

Un museu encallat

Afligit els últims anys d'una malaltia neurodegenerativa, que l'ha portat a la mort, l'artista no ha pogut veure complert un dels projectes en els quals més il·lusió va dipositar els últims anys de la seva vida, l'obertura d'un museu Subirachs al carrer Princesa, prop del Museu Picasso, que havia de ser finançat per Caixa Penedès, però que va encallar a causa de la crisi d'aquesta entitat financera.

Entre el llegat de Subirachs també cal esmentar les seves obres al Palau de la Generalitat, entre les quals destaquen els busts d'alguns dels presidents de la Generalitat que hi ha al Pati dels Tarongers, com el de Francesc Macià (de 1983) o Lluís Companys (de 1990). També és seu el relleu que hi ha des del 1976 a l'entrada del pont neogòtic que enllaça la Casa dels Canonges amb el Pati dels Tarongers.

Subirachs va estudiar Belles Arts com a alumne lliure i el 1951 va viatjar a París, becat per l'Institut Francès. A Europa va conèixer els corrents artístics abstractes i els va introduir al seu llenguatge creatiu. Va exposar a diferents ciutats dels Estats Units, el Japó, la Xina o Suïssa. Té la Creu de Sant Jordi de la Generalitat l'any 1982. El Departament de Cultura li va retre homenatge el 2003 amb una exposició retrospectiva al Palau Moja.

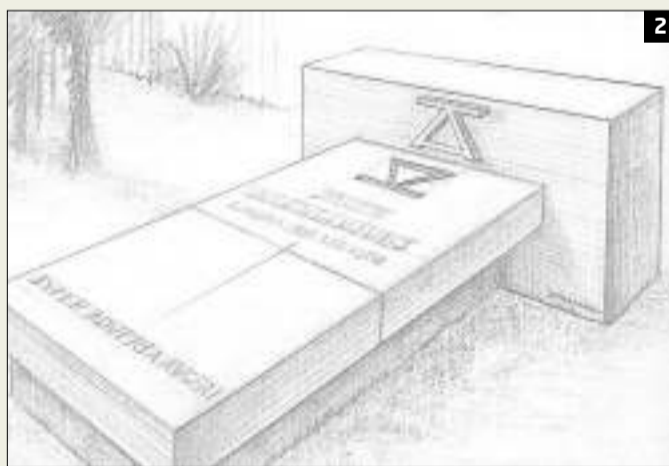
REACCIONS

Fita afirma que en plena polèmica per la Sagrada Família va fer costat a l'artista

► Si hi ha un gironí estretament vinculat amb Josep Maria Subirachs, aquest és l'artista Domènec Fita. L'escultor gironí i el barceloní es van conèixer un llunyà curs 1946-47 a l'Escola Superior de Belles Arts de Barcelona, on Fita estudiava i Subirachs assistia a les classes com a oient. «D'aleshores ençà sempre ens vam anar comunicant», va declarar ahir al Diari de Girona Fita, que també té obra a la Sagrada Família de Gaudí. Els dos escultors van tornar a coincidir com a membres de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi. Entre el llegat de Subirachs, Fita remarca el conjunt d'escultures de la façana de la Passió del temple de la Sagrada Família. Preciament, al paviment d'accés a l'església projectada per Gaudí hi ha una interpretació de l'episodi bíblic de l'entrada de Jesús a Jerusalem obra de Domènec Fita. «No vam arribar a treballar junts», diu Fita, que recorda que a l'època de la polèmica per la intervenció de Subirachs a la Sagrada Família «jo li vaig fer costat perquè és tot un problema treballar amb tot un clima contrari». «Subirachs ha sigut molt criticat pel sentit clerical que tenen o no tenen les seves obres. El cert és que ha fet una aportació escultòrica important no només a nivell de l'àmbit català, sinó a nivell de la plàstica escultòrica mundial, amb un estil molt marcat i molt concret. És una pèrdua per al nostre país», ha comentat l'escultor gironí. D.B. GIRONA



1



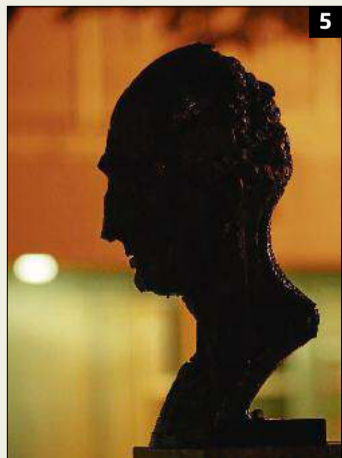
2



3



4



5



6

► **ESCULTURES EMBLEMÀTIQUES** de Josep Maria Subirachs. **1** L'homenatge al president Francesc Macià crida l'atenció a la plaça de Catalunya de Barcelona. **2** Projecte de tomba per a Jaume Vicens Vives, a Roses. **3** Homenatge a Espriu a Santa Coloma de Farners. **4** L'escultor, a la façana que ell ha dissenyat per a la Sagrada Família. **5** Homenatge a Lluís Companys a Girona. **6** Als «Mestres d'obres» de la Catedral de Girona.

## Bragado acusa al fiscal de querer juzgar "25 años de urbanismo"

VIENE DE LA PÁGINA 1

La fiscalía, añadió el abogado, solo pretendió cebarse "en Millet y Montull, Ali Babá y El Lute, los apestados de la sociedad, aquellos contra los que todo vale". Las llamadas que ambos hicieron a los responsables municipales no son, en su opinión, un delito de tráfico de influencias.

El abogado de Millet, Abraham Castro, ahondó más en aspectos jurídicos. Según la fiscalía, Millet y Montull cobraron 900.000 euros de comisión al promotor del hotel, Manuel Valderrama, para asegurarse la adjudicación del proyecto. El abogado insistió que se trata de una "simple conjetura" y negó que Millet se haya lucrado. "Lo único que falta es que le imputen presiones por telepática", lamentó Castro.

Además de más de diez años de cárcel para Millet y Montull, el fiscal pide casi cinco para la excúpula de Urbanismo de Barcelona: el exteniente de alcalde Ramon García-Bragado; el exgerente Ramon Massagué y el exdirector jurídico Enric Lambies. Tras los informes de los abogados, solo García-Bragado hizo uso de su derecho a la última palabra.

Lo que se ha pretendido juzgar en la causa del hotel, denunció García-Bragado, "es la práctica urbanística llevada a cabo por el Ayuntamiento de Barcelona durante los últimos 25 años". El exdiputado defendió su "absoluta inocencia": "Jamás he cedido ante coacción alguna, he obrado desde la más absoluta rectitud y respeto a la legalidad". El caso quedó visto para sentencia.



El parque temático PortAventura y los terrenos colindantes que ocupará BCN World. / JOSEP LLUÍS SELLART

## ICV y CUP llevan al Consejo de Garantías el pacto de BCN World

Los partidos denuncian la fiscalidad y el urbanismo de la ley

MERCÈ PÉREZ / DANI CORDERO  
Tarragona / Barcelona

ICV-EUiA y la CUP, los partidos más refractarios con el proyecto de casinos y hoteles de BCN World, impugnarán mañana viernes ante el Consejo de Garantías Estatutarias el acuerdo con el que CiU y PSC desencallaron el trámite parlamentario del futuro macrocomplejo que Veremonte prevé levantar en Vila-seca y Salou, junto al parque temático de PortAventura. Ambos partidos elaboraban ayer un documento conjunto con los argumentos con los que pretenden frenar la Ley de Centros Recreativos y Turísticos que está previsto aprobar previsiblemente el próximo 24 de abril.

El diputado de CUP Quim Arrufat desveló ayer las intenciones de impugnar algunos artícu-

los de la ley, básicamente los que hacen referencia al "principio de interés general", que Arrufat cree que "se vulnera de principio a fin", y también en lo referente al principio de autonomía local. Fuentes del grupo ecosocialista señalaron que hay diferentes artículos que podrían no pasar el tamiz del Consejo de Garantías en materias como los derechos de la infancia (si el centro de juego es visible), la fiscalidad, el urbanismo o la vulneración de las competencias municipales.

Es la última bala que le queda para frenar el proyecto a los dos grupos que, junto a ERC, votaron en contra de la modificación de la ley. Una vez superada la aprobación en la cámara, el Gobierno catalán podrá iniciar el diseño y la redacción del plan urbanístico para su consenso y Veremonte po-

drá iniciar a construir el complejo, con el objetivo de estrenar los dos primeros resorts en 2017.

La Asamblea Aturem BCN World ha convocado una manifestación el próximo 31 de mayo, que recorrerá las calles de Salou bajo el lema *No juguemos al juego de BCN World*. El movimiento iniciará en los próximos días una campaña para concienciar a los ciudadanos sobre "los riesgos vinculados al proyecto" impulsado por el empresario Enrique Bañuelos. La campaña incidirá en el posible "incremento de las adicciones al juego, las rebajas fiscales al sector de los casinos, el cambio de turismo familiar vinculado al territorio, y la gestión poco transparente y exenta de procedimientos democráticos que ha sufrido el proceso parlamentario para modificar la legislación a favor".

## Unos 5.000 'sin techo' fueron atendidos en centros sociales en 2012

JESSICA MOUZO, Barcelona

La crisis y las dificultades para acceder a una vivienda han dibujado un paisaje con albergues a rebosar. Así lo denunció ayer la Mesa del Tercer Sector en el informe *Crisis, empobrecimiento y gente sin hogar*. "El cojín familiar para resistir la crisis se ha erosionado notablemente. La familia y las redes de relación social de proximidad han perdido buena parte de su capacidad de reacción solidaria", explicaron las entidades. Según cifras del Instituto Nacional de Estadística (INE) recogidas por el Tercer Sector, 4.888 indigentes fueron asistidos en centros de atención a gente sin hogar en Cataluña en 2012. Solo en Barcelona, la Red de Atención a personas sin hogar de Barcelona (XAPS-LL, en sus siglas en catalán), ha certificado que el número de gente sin techo se ha incrementado un 42% desde 2008.

En el informe, elaborado por el politólogo Albert Sales, las entidades denuncian "la falta de estudios que permitan conocer la dimensión real del problema para planificar respuestas adecuadas". La Mesa del Tercer Sector ha instado a las Administraciones a actuar desde un ámbito "supramunicipal" para ayudar a la gente sin hogar.

## Un activista social magrebí, premio Príncipe de Girona

M. R., Girona

La Fundación Príncipe de Girona (FPdGi) ha premiado a Mohamed El Amrani por su personalidad ejemplar, su actitud de comunicación positiva, su carácter integrador, su trabajo de base comunitaria y su capacidad de encontrar pequeñas soluciones a grandes problemas. Este galardón, reconoce a jóvenes que por su liderazgo personal hayan impulsado proyectos de integración de grupos marginados o en riesgo de exclusión, tanto desde la iniciativa de entidades sociales como de empresas.

El Amrani (Marruecos, 1992) ha creado la Associació Xarxa de Convivència de Roses, dirigida a jóvenes en riesgo de exclusión o que formen parte de familias desestructuradas. Ha trabajado en medios de comunicación —el semanario *Empordà*, ha sido presentador-reportero en *Empordà Televisió*— y ha creado programas de divulgación juvenil sobre participación. Actualmente, es locutor en RNE 4 en un programa cuyo objetivo es descubrir jóvenes que lideren iniciativas sociales.

## Expertos y entidades alertan que privatizar la sanidad atenta contra la equidad social

ANTÍA CASTEDO, Barcelona

El sistema sanitario catalán está sometido a una creciente privatización que atenta contra la equidad y no garantiza unos mejores servicios a los ciudadanos. Es una de las ideas que ayer compartieron expertos, profesionales y entidades sociales reunidos por Comisiones Obreras en una jornada celebrada en Barcelona. Los participantes en el encuentro alertaron de la existencia de un "ataque frontal" contra la sanidad pública y exigieron más transparencia y control de su funcionamiento.

"Con una sanidad pública hundiéndose, nuestra sociedad difícilmente mantendrá los equilibrios sociales", alertó Àngels Martínez, portavoz de Dempeus. Pep Martí, del Centro de Análisis y Programas Sanitarios (CAPS), resumió las vías para el debilitamiento del

sistema público: las reorganizaciones y derivaciones aplicadas por la Generalitat; los cambios normativos y los recortes. "Los recortes aumentaron un 60% las listas de espera para las 14 intervenciones con un tiempo máximo garantizado", recordó Martí.

Las listas de espera son una forma de "disuadir" a los pacientes para que busquen atención privada, bien sea a través de la contratación de una mutua o pagando de forma directa por el servicio. "No hay quien aguante un año esperando una operación", resumió Josep Vallhonestà, portavoz de la Plataforma por el Derecho a la Salud.

Los participantes se refirieron a la Reordenación Asistencial Territorial (RAT) puesta en marcha por el Departamento de Salud. Una de las medidas que incluye es la derivación de actividad de

baja complejidad desde el hospital Clínic hacia el Sagrat Cor, propiedad de IDC Salud —antigua Capio—. Martí criticó que el recorte de 17 millones de euros en el presupuesto del hospital Clínic aplicado por la Generalitat al tiempo

"Las listas de espera disuaden a los pacientes para ir a la privada", critican

que se deriva actividad al Sagrat Cor supone la "privatización" de una parte del hospital público. Los expertos y profesionales criticaron también la apertura de una vía de atención privada en hospitales financiados por la Generalitat. Existe un peligro de que se

cree una "doble puerta" que rompa con la equidad del sistema.

"La sanidad es un pastel inmenso", alertó el ex *síndic de Greuges* y profesor de Economía de la Universidad de Barcelona, Agustí Colom, quien dijo que el "modelo catalán" se ha construido "sobre la confusión entre lo público y lo privado". La privatización sanitaria "tiene un componente importante de extracción de rentas", abundó. La autonomía de gestión se ha entendido como ausencia de "controles", "opacidad" y un uso discrecional de los excedentes. "La salud de la población, en global, no depende fundamentalmente de los servicios", dijo Carme Borrell, del Centro de Investigación Biomédica en Red de Epidemiología y Salud Pública (Ciberesp). Borrell apostó por la presión "desde abajo" para defender los servicios públicos.





Obra Social La Caixa

### JUGAR CON LA CIENCIA PARA CONOCERLA

Un grupo de jóvenes interactúa con las nuevas instalaciones del CosmoCaixa que la Obra Social presentó ayer con el objetivo de acercar la ciencia a toda la sociedad

# La ciencia, para todos

El CosmoCaixa presenta Top Ciencia, un espacio que busca «construir un binomio ciencia-sociedad y despertar vocación científica entre los jóvenes»

Ángela Lara

Barcelona es una ciudad puntera en materia de investigación científica y tecnológica, una realidad que a día de hoy permanece muy alejada del ciudadano. Por ello, en un nuevo intento por acercar la ciencia a la sociedad, CosmoCaixa inauguró ayer un nuevo espacio cuya finalidad principal es la de poner la investigación más actual al alcance de todos.

Top Ciencia es un espacio permanente con una actualización continuada de sus contenidos que pretende convertirse en un punto de encuentro entre ciudadanía e investigación, en una plataforma de fomento de la participación en cuestiones relacionadas con la investigación y la innovación a través de la promoción de la educación científica.

«Top Ciencia es un espacio que favorece la participación de la ciudadanía y difunde información sobre lo que está pasando en el mundo de la investigación, de manera que la sociedad también pueda participar», explicó ayer Elisa Durán, directora general adjunta de la Obra Social La Caixa. «Este espacio busca construir el

binomio ciencia-sociedad y despertar vocaciones científicas entre los jóvenes», añadió Durán.

Así, de sus 150 metros cuadrados de superficie, Top Ciencia dedica una zona a la exposición y difusión de proyectos punteros en investigación, descubrimientos recientes de centros punteros. Los temas seleccionados para la inauguración de este espacio han sido «¿Para cuándo la vacuna contra el sida?» y «Hacia unas comunicaciones ultraseguras», pero éstos variarán cada seis meses.

En lo referente al primer proyecto, Top Ciencia dedica un área a informar sobre los avances realizados por el Instituto de Investigación del Sida IrsiCaixa, mientras que, en lo relativo a las comunicaciones, la exposición versa sobre el uso de la criptografía cuántica como herramienta para transmitir mensajes seguros, un proyecto que está desarrollando el Instituto de Ciencias Fotónicas.

Top Ciencia pretende ser también un lugar para el fomento de las vocaciones científicas, por lo que comprende también una zona

donde se recoge el testimonio de varios investigadores sobre las motivaciones que les llevaron a dedicarse a la ciencia y sus experiencias. Se informa también sobre las alternativas de futuro que presentan las carreras científicas.

Por último, el visitante puede conocer y valorar los conceptos científicos en una mesa táctil que recoge los diez términos relacionados con la ciencia más buscados por Google, que se actualiza cada dos semanas. Además, se recurre a videojuegos, a un experimento virtual y a enigmas sobre ciencia para tratar de fomentar las inquietudes científicas.

Y la visita culmina con un espacio de reflexión en el que se propone analizar los retos y nuevos interrogantes científicos y valorarlos desde el punto de vista ético.

Los visitantes pueden conocer los últimos avances e investigaciones de forma interactiva

### PARA NO PERDERSE

**Dónde:** C/ Isaac Newton, 56.  
**Tel.** 93 212 60 50

**Horario:** De martes a domingo de 10.00 horas a 20.00 horas. Los lunes festivos, abierto



Las exposiciones de este nuevo espacio irán cambiando cada seis meses para responder al máximo de preguntas

### > PREMIO FPDGI

#### A la labor social

La Fundación Príncipe de Girona (FPdGi) ha otorgado al joven de origen marroquí Mohamed El Amrani su premio en la categoría Social por su labor como creador de la Asociación Red de Convivencia de Roses, para ayudar a jóvenes en riesgo de exclusión o de familias desestructuradas. El Amrani,

que reside en el municipio gerundense de Roses, se convierte así en el primer afincado en esta provincia que obtiene uno de estos galardones. El nombre del galardonado fue proclamado ayer en un acto que tuvo lugar en la sede de la Fundación Oscobe, donde la directora de la Fundación Príncipe de Girona elogió los valores que destaca este reconocimiento. El Premio Fundación Príncipe de Girona de categoría Social reconoce a jóvenes



que, por su liderazgo personal, hayan impulsado proyectos de integración de grupos marginados o en riesgo de exclusión. El jurado estuvo formado por un miembro del consejo asesor de la FPdGi, Jordi Gutiérrez; el secretario general de Cáritas Española, Sebastián Mora; el subdirector de Triodos Bank, Joan Antoni Melé; y la presidenta de la Fundación Balía, María Entrecanales, y Edgar Vinyals, premiados en ediciones anteriores.



Los diputados de CiU Carles Pàramo, Feliu-Joan Guillaumes e Inmaculada Riera se hacen una foto con Joan Herrera en el Hemiciclo. / BERNARDO DÍAZ

## Otro día histórico en la oficina



APUNTES  
EN SUCIO

MANUEL JABOIS

El nacionalismo catalán había informado en los últimos días de la inminente presencia de «tres demòcrates a Madrid». El anuncio fue recibido con expectación y ayer, día de la visita, el Congreso se desbordó. Hasta en la sala de prensa había cartelitos de reservado para cargos públicos; fuera del edificio estaban aparcados sus coches con chóferes rellenando crucigramas. A una vecina de la zona, ya sexagenaria, la atacaron abruptamente por aparcar ahí cerca un minuto. ¡Pero ah, esto era otra cosa! Se estaba decidiendo el futuro de la nación. A espaldas, naturalmente, de la propia nación, pues nadie de los alrededores sabía lo que estaba ocurriendo allí dentro. Uno de los bedeles de la primera planta, en su mesa solitaria, leía el *best seller* *Desolación*, de Hugh Howey, una novela cuya sinopsis dice: «Unos pocos elegidos conocen el futuro que nos aguarda y se están preparando para afrontarlo. Están a punto de conducirnos hacia un camino que nos llevará a la destrucción y nos condenará a vivir bajo tierra». Así estaban los ánimos.

Una hora antes de los toros, los tres demócratas hicieron acto de presencia. En la calle Zorrilla, encima de un barril usado como mesa, Jesús Posada apuraba un café cuando le salió al paso la delegación catalana encabezada por Duran Lleida, al que sólo le faltaba un sombrero beis. En el hemiciclo, para el que dudase de que la ocasión era histórica, allí estaba a las cuatro de la tarde, sentado en un escaño con 26 grados en el exterior, el senador Javier Arenas. No sólo eso; de perdidos al río, se sentó al lado de Alicia Sánchez-Camacho.

Los tres invitados, por su parte, tomaron asiento en un palquillo y uno de ellos, señor



Dirigentes del PSC, acompañados de Elena Valenciano y otros miembros del PSOE. / A. HEREDIA



Los 'populares' Alfonso Alonso, Alicia Sánchez-Camacho y José Luis Ayllón. / ALBERTO DI LOLLÍ

Turull, emprendió el camino a la tribuna después del parlamento desangelado de un secretario del Congreso que anunció el resultado del debate. Ya ese día, a primera hora de la mañana, los periódicos publica-

ron la crónica del pleno y la votación. Pese a ello, el señor Turull bajó. Sonriente y seguro de sí mismo, amagó con saludar uno por uno a todos los presentes en cada uno de sus idiomas. Ante el primer bufido

de Posada a sus espaldas, comenzó.

«Soy Jordi Turull y llevo 500 años sin tener un Estado propio». «Hola Jordi», casi le contesta al unísono el hemiciclo. Acto seguido desglosó sus impresiones, parecidas a la de sus dos compañeros. Cataluña es una de las naciones más antiguas del mundo, dijo, y su voluntad ha sido siempre gobernarse a sí misma en libertad como nación. Ese argumento fue rebatido rápidamente por otro: Cataluña ha tenido siempre la voluntad de pertenecer a España y ha hecho todos los esfuerzos humanos posibles, luchando hasta lo indecible, por ser parte del Estado, pero es España, con su actitud, la que no quiere encaje. Lo asombroso del asunto es que esta idea la pronunció la misma persona, el señor Turull. Si hubiera dicho que los catalanes se tenían que ir del país porque los extraterrestres los reclamaban, la mitad del hemiciclo hubiera mirado para arriba. Con lo cual el señor Turull, sin perder la sonrisa, hubiera paseado por sus escaños para pulsar los botones de la votación e irse a casa con la consulta.

## El nacionalismo catalán había informado de la presencia de «tres demócratas en Madrid»

El turno de Marta Rovira fue el más comentado. «¡Por fin nos conocemos!», exclamó como si realmente hubiese curiosidad por ver a un catalán de cerca, no digamos ya a un demócrata. En su discurso introdujo una de esas historias personales que suelen proponer los asesores y terminan como el rosario de la aurora. La señora Rovira, cuando lleva a su niña al colegio, habla con otras madres y deciden entre todas votar el sí. No aclaró si esto ocurría cada mañana. En cualquier caso dejó al mismo tiempo en entredicho la política de la mujer que aplica la Generalitat en el ámbito de la conciliación laboral, la seguridad a las puertas de los centros públicos y, finalmente, dio la razón a Shaw cuando decía resignado: «Desde muy niño tuve que interrumpir mi educación para ir a la escuela».

Tras Joan Herera, que ofreció la mitad de su intervención con una mano en el bolsillo, consciente de que la pompa que se había instalado en el Congreso era eso, un microclima artificial que en nada preocupaba fuera, se alzó de su escaño Rajoy, ovacionado ya en ese momento como si se temiese que no hubiese otro mejor. Todo lo que había que hacer era hablar de la ley; representarla en su más exquisita forma. Pues bien: si el presidente del Gobierno hubiera reducido su mensaje a tres párrafos, unos muy concretos que tenía escritos y que decían, ni más ni menos, que la ley nos protege de nosotros mismos, incluso a los tres demócratas, hubiera ahorrado muchas vueltas. Eso, o declarar lo de Ortega en 1932, cuando dijo que el problema catalán se conlleva, no se resuelve.

Rubalcaba hizo el mismo discurso de Rajoy pero de izquierdas (puede remitirse a la ley por la derecha y por la izquierda; las negativas también tienen ideología) y Rosa Díez dijo que lo histórico sería que las autoridades catalanas respetasen la ley. Pero si algo se concluyó ayer, en medio de la noche, es que hay una saturación de lo histórico en esto. Todos los días, y por todas las puertas, quiere entrar alguien en una enciclopedia. Con todo, la desgracia no es esa; la desgracia es que lo consiguen.

Els vídeos del debat per la consulta



Jordi Turull (CiU)



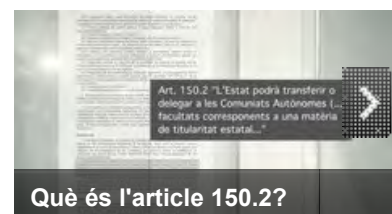
Marta Rovira (ERC)



Joan Herrera (ICV-EUiA)



Mariano Rajoy



Què és l'article 150.2?

Més continguts

Catalunya // Gironès

## El jove Mohamed El Amrani, creador de la Xarxa de Convivència de Roses, Premi Fundació Príncep de Girona Social 2014

08/04/2014 - 14.00h.

Sant Gregori (ACN).- El jove Mohamed El Amrani, creador de la Xarxa de Convivència de Roses (Alt Empordà), és el nom propi d'aquest 2014 en la categoria Social dels Premis Fundació Príncep de Girona (FPdGi). El jurat del guardó -el darrer que faltava per conèixer- n'ha destacat la seva "exemplaritat personal, actitud positiva i caràcter integrador". L'entitat que va crear ajuda joves en risc d'exclusió social o que formin part de famílies desestructurades (sobretot, immigrants amb problemes d'integració). Nascut el 1992 al Marroc i actualment resident a l'Alt Empordà, El Amrani també és comunicador en diversos mitjans. Tant el premi Social com els altres quatre guardons es lliuraran al juny durant el Fòrum Impulsa.

ACN



RSS

0 comentaris

Mida del text

Imprimir notícia

Les + llegides

Les últimes

Comarques

- Ian Thorpe podria perdre la mobilitat del braç esquerre per culpa d'una infecció
- Descobreixen que una proteïna alterada desencadena el Parkinson
- Rajoy podria fer servir la prerrogativa d'interrompre Turull, Rovira i Herrera per intervenir ell en el debat
- Les restes òssies de l'abocador de Camas no són de Marta del Castillo
- Detingut un home per tallar-se dos dits de la mà per intentar estafar sis asseguradores

publicitat

ANÀLISI

Últims

Més llegits



Vés a la llista

Veure'ls tots

PUBLICITAT

Enllaços patrocinats &gt;

Comentaris 0

Deixa el teu comentari

Escriu el teu comentari

Normes de participació!



Tweet

Creador de la Xarxa de Convivència de Roses

## El rosinc Mohamed El Amrani, Premi Fundació Príncep de Girona Social 2014

El jurat en destaca la seva "exemplaritat personal, actitud positiva i caràcter integrador" a l'hora d'ajudar nois en risc d'exclusió

08.04.2014 | 13:37

**XAVIER PI | ACN** El jove Mohamed El Amrani, creador de la Xarxa de Convivència de Roses (Alt Empordà), és el nom propi d'aquest 2014 en la categoria Social dels Premis Fundació Príncep de Girona (FPdGi). El jurat del guardó -el darrer que faltava per conèixer- n'ha destacat la seva "exemplaritat personal, actitud positiva i caràcter integrador". L'entitat que va crear ajuda joves en risc d'exclusió social o que formin part de famílies desestructurades (sobretot, immigrants amb problemes d'integració). Nascut el 1992 al Marroc i actualment resident a l'Alt Empordà, El Amrani també és comunicador en diversos mitjans. Tant el premi Social com els altres quatre guardons es lliuraran al juny durant el Fòrum Impulsa.



Josep Roca, Mònica Margarit i Josep Cuní ACN

Fotos de la notícia

La FPdGi ha donat a conèixer el guanyador del cinquè dels guardons que s'entregaran aquest 2014. Després de la proclamació dels premis Arts i Lletres, Entitat, Empresa i Recerca Científica, aquest dimarts s'ha desvetllat el nou nom propi de l'última de les categories que faltava per conèixer: la del premi Social, que reconeix la tasca d'aquells joves que han impulsat projectes d'integració de grups marginats o en risc d'exclusió (tant des de la iniciativa d'entitats socials com d'empreses).

El jurat, format pel membre del Consell Assessor de la FPdGi Jordi Gutiérrez; el secretari general de Càritas Espanyola, Sebastián Mora; el subdirector general de Triodos Bank, Joan Antoni Melé; el guardonat amb el Premi FPdGi Social 2012, Edgar Vinyals, i la presidenta de la Fundació Balia (entitat guanyadora del 2011), María Entrecanales, han decidit que aquest any el premi recaigui en el jove gironí Mohamed El Amrani.

Nascut el 1992 a Chef Chaouen (Marroc), El Amrani viu actualment a Roses, municipi on ell mateix ha creat una entitat per impulsar la cohesió social. L'Associació Xarxa de Convivència de Roses es dirigeix a joves en risc d'exclusió social o que formin part de famílies desestructurades (sobretot, immigrants amb problemes d'integració) i, en general, tota la ciutadania que aposti per un model de societat cohesionada.

Gràcies a la xarxa, El Amrani ha rebut aquest any el premi estatal Jove Emprenedor Social (que atorguen la Universitat Europea de Madrid i la International Youth Foundation). Amb 23 anys, el jove rosinc també col·labora i treballa en diversos mitjans.

Ha estat articulista al Setmanari de l'Empordà, presentador-reporter a Empordà Televisió (creant programes de divulgació juvenil per animar a la participació activa) i redactor a les revistes Secundària i l'Hiperbòlic. Actualment, Mohamed El Amrani és locutor a RNE 4, on participa en un programa que precisament té per objectiu descobrir joves que liderin iniciatives socials a Catalunya.

### Exemplaritat i actitud positiva

La proclamació del premi Social ha tingut lloc aquest matí a la seu de la Fundació Oscobe-Els Ocells Perduts de Sant Gregori (Gironès). El portaveu del jurat, Sebastián Mora, ha llegit el veredict que atorga el guardó a El Amrani. A l'hora d'escollir-lo, el jurat n'ha destacat la seva "exemplaritat personal, l'actitud de comunicació positiva, el caràcter integrador, el treball de base comunitària i la capacitat de trobar petites solucions a grans problemes".

El nou nom propi del Premi FPdGi Social d'aquest 2014 s'ha desvetllat durant un acte on el sommelier del Celler de Can Roca, Josep Roca, i el periodista Josep Cuní han dialogat sobre la responsabilitat social de les persones.

### Cinc guardons

Amb l'objectiu de fomentar l'activitat i l'esforç, els Premis Fundació Príncep de Girona promouen la investigació i la creativitat, la solidaritat i el desenvolupament del talent dels joves amb inquietuds. Els guardons consten de quatre categories individuals (dirigides a joves d'entre 16 i 35 anys) i un per a entitats: Arts i Lletres, Social, Recerca Científica, Empresa i Entitat.

En aquesta edició, s'han presentat als Premis Fundació Príncep de Girona un total de 180

### Enquesta

Trobeu atractiu el comerç del centre de Figueres?

Sí  
20%

No  
80%

Votar

Veure més enquestes

candidatures, de les quals 23 corresponen a la categoria Social. Amb la proclamació d'aquest dimarts, ja s'han donat a conèixer tots els guardonats d'aquest 2014.

En Arts i Lletres, el guanyador és l'artista plàstic Hugo Fontela; en la categoria Entitat, el jurat ha escollit el projecte d'emprenedoria Valnalón; l'enginyer i creador d'Intelligent Pharma Ignasi Belda és el nom propi del Premi Empresa i, en la categoria de recerca científica, aquest 2014 el premi s'ha donat ex aequo als investigadors Alberto Enciso i Rui Miguel Dos Santos.

Dotats amb 10.000 euros i una reproducció d'una obra de l'escultor Juan Muñoz, els Premis Fundació Príncep de Girona es lliuraran en el marc del Fòrum Impulsa, que tindrà lloc al juny a Girona.

Enllaços recomanats: Oscars | Premios Goya

# EMPORDÀ

web

## Alt Empordà

Mapa

Temps

Oci a l'Empordà

Transit

Cartellera de cinemes

Catalunya

## Clasificados

Iberpisos

Iberanuncio

Ibercoches

Iberempleo

## Especials

Loteria de Nadal

Loteria del Nen

Fórmula 1

Premis Oscar

Canal Esquí

Premis Goya

## emporda.info

Contacti

Qui som?

Anuncia't

Localització

Avís legal

Política de cookies

RSS

## Publicitat

Tarifes

Contratar

### Altres webs del Grup Editorial Prensa Ibérica



Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería de Navidad | Oscars | Premios Goya



Difusió auditada per OJD

ROSES

## La Biblioteca de Roses presenta 'Faré tot el que vulguis'

Iolanda Batallé és l'autora del premi Prudenci Bertrana 2013.

08-04-2014 16:06  0 vots

### EMPORDA.INFO

Aquest divendres, 11 d'abril, la Biblioteca Municipal de Roses ofereix la presentació del llibre 'Faré tot el que vulguis', premi Prudenci Bertrana 2013. L'acte tindrà lloc a les 20 h i comptarà amb la presència de l'autora, Iolanda Batallé.

La Nora, una dona casada de quaranta anys que amaga un secret, coneix a Nacho, un jove biòleg en un avió, on serà infidel, per primera vegada, al seu marit. A partir d'aquesta trobada es crearà un joc de dependència i passió que Nora convertirà en quadres per a la seva propera exposició. "No hi ha res més enganyós que l'enamorament. I el d'algú que s'enamora per primera vegada als quaranta encara més." El viatge del despertar a l'amor, la sensualitat i la sexualitat d'una dona atrapada emocionalment per un matrimoni convencional. Iolanda Batallé, escriptora i editora, ha viscut a Anglaterra, Argentina, Marroc, Sud-àfrica, Estats Units i al Baix Empordà. Llicenciada en filologia anglesa, periodista i màster en direcció d'empreses, ha col·laborat en mitjans com El Observador, el Periódico, Avui, Diari de Girona, RAC1 i COM Ràdio, entre d'altres.

Actualment viu a Barcelona on és directora editorial de La Galera i professora de l'Escola d'Espectacles de l'Ateneu Barcelonès, del Laboratori de Lletres i del Màster d'Edició de la Universitat Pompeu Fabra. És autora de La memòria de les formigues i El límit exacte dels nostres cossos.



Iolanda Batallé DDG

## Loteria Nadal 2013



### Enllaça amb la il·lusió

Consulta els principals premis i la Pedrea de la Loteria de Nadal. Descarrega't el widget i comprova els teus dècims.

## No t'ho pots perdre. . .



Concerts

### Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries

Festival Strenes 2014 - Girona



Concerts

### Sessió Modern Jazz

Auditori de l'Ateneu - Banyoles



Espectacles

### A pas de Francesc Parcerisas

Auditori de la Merce - Girona



Teatre

### XXIV Mostra de Teatre Juvenil. La donzella sàvia

Teatre Auditori La Gorga - Palamós



Teatre

### XXIV Mostra de Teatre Juvenil. Bestieses d'adults

Teatre Auditori La Gorga - Palamós



Espectacles

### Colossal. Cia. Teatre Mòbil

Centre Cívic Joaquim Xirau - Figueres

## Televisió






- INICI
- FIGUERES I COMARQUES
- CATALUNYA
- ESPANYA
- INTERNACIONAL
- OPINIÓ
- GENT I OCI
- SUPLEMENTS

GENT I OCI ▶ CULTURA I ESPECTACLES ▶ LA BIBLIOTECA DE ROSES PRESENTA EL LLIBRE 'FARÉ TOT EL QUE VULGUIS', DE IOLANDA BATALLÉ

## La Biblioteca de Roses presenta el llibre 'Faré tot el que vulguis', de Iolanda Batallé

DIMARTS, 8 D'ABRIL DE 2014 14:30

**Me gusta** Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.

El proper divendres, 11 d'abril, la Biblioteca Municipal de Roses ofereix la presentació del llibre 'Faré tot el que vulguis', premi Prudenci Bertrana 2013. L'acte tindrà lloc a les 20 h i comptarà amb la presència de l'autora, Iolanda Batallé.

La Nora, una dona casada de quaranta anys que amaga un secret, coneix a Nacho, un jove biòleg en un avió, on serà infidel, per primera vegada, al seu marit. A partir d'aquesta trobada es crearà un joc de dependència i passió que Nora convertirà en quadres per a la seva propera exposició. "No hi ha res més enganyós que l'enamorament. I el d'algú que s'enamora per primera vegada als quaranta encara més." El viatge del despertar a l'amor, la sensualitat i la sexualitat d'una dona atrapada emocionalment per un matrimoni convencional.

Iolanda Batallé, escriptora i editora, ha viscut a Anglaterra, Argentina, Marroc, Sud-àfrica, Estats Units i al Baix Empordà. Llicenciada en filologia anglesa, periodista i màster en direcció d'empreses, ha col·laborat en mitjans com El Observador, el Periódico, Avui, Diari de Girona, RAC1 i COM Ràdio, entre d'altres.

Actualment viu a Barcelona on és directora editorial de La Galera i professora de l'Escola d'Escriptura de l'Ateneu Barcelonès, del Laboratori de Lletres i del Màster d'Edició de la Universitat Pompeu Fabra. És autora de La memòria de les formigues i El límit exacte dels nostres cossos



### Escriure un comentari

Nom (requerido)

E-mail (obligatori)

Sitio web

Subscriure's a la notificació de nous comentaris



Actualitzar

Enviar

JComments

### CATALUNYA

ECONOMIA »

**Els catalans presentaran un total de 3,5 milions de declaracions de la renda i 2,6 tindran dret a devolució**

SOCIETAT »



POLÍTICA »

**El PSOE encara el debat sobre la consulta per obrir "un nou temps de diàleg i entesa" entre Catalunya i l'estat**

### CINEMA A FIGUERES



VEURE PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

«<Abril 2014>»

L	M	X	J	V	S	D
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4

### MENÚ PRINCIPAL

- Inici
- Figueres i Comarques
- Catalunya
- Espanya
- Internacional
- Opinió
- Gent i Oci**
  - ▶ Cultura i espectacles
  - ▶ Televisió
  - ▶ Properament al cinema
  - ▶ Horòscop
  - ▶ Cinemes
- Suplements

### HOROSCOPO





Actualitat  
Edicions

M'agrada 9

# El jove Mohamed El Amrani, creador de la Xarxa de Convivència de Roses, Premi Fundació Príncep de Girona Social 2014

El jurat en destaca la seva "exemplaritat personal, actitud positiva i caràcter integrador" a l'hora d'ajudar nois en risc d'exclusió

ACN Sant Gregori | Actualitzada el 08/04/2014 13:45

0 Comentaris

El jove Mohamed El Amrani, creador de la Xarxa de Convivència de Roses (Alt Empordà), és el nom propi d'aquest 2014 en la categoria Social dels Premis Fundació Príncep de Girona (FPdGi). El jurat del guardó -el darrer que faltava per conèixer- n'ha destacat la seva "exemplaritat personal, actitud positiva i caràcter integrador". L'entitat que va crear ajuda joves en risc d'exclusió social o que formin part de famílies desestructurades (sobretot, immigrants amb problemes d'integració). Nascut el 1992 al Marroc i actualment resident a l'Alt Empordà, El Amrani també és comunicador en diversos mitjans. Tant el premi Social com els altres quatre guardons es lliuraran al juny durant el Fòrum Impulsa.

0 Comentaris

Comparteix Envia a un amic Imprimeix

M'agrada 9

## Més continguts de Comarques Gironines

Només un 10% dels alumnes graduats en FP a l'Institut la Garrotxa d'Olot el 2013 no han trobat feina

L'assemblea de les PAH catalanes expulsa del moviment la cap de la plataforma gironina, Marta Afuera

La Bisbal d'Empordà acull una "macrotrobada" de l'escoltisme gironí amb més de 1.900 infants i joves

PUBLICITAT

PUBLICITAT



### EL + VIST

- 1 El debat sobre la consulta al Congrés directe
- 2 Mor l'escultor Josep Maria Subirachs anys
- 3 Rajoy tanca la porta a la consulta se oferir alternativa
- 4 "Potser jo crec en Catalunya més qu vostès": El no de Rajoy en 10 frases
- 5 Bosch: "És millor ser Robinson Crusoe Divendres, el criat fidel que no pot .
- 6 Ara Bassas: "Robinson Crusoe"
- 7 Els tres diputats que defensaran la consulta al Congrés: "Venim a carreg de ...
- 8 El Congrés tanca la porta contra la consulta pactada: 299 no, 47 sí, 1 abstenció
- 9 Un grup de la Falange crida a les por Congrés
- 10 Mas, sobre la negativa del Congrés a consulta: "El procés segueix i anire

### EL + COMENTAT

- 1 Rajoy tanca la porta a la consulta se oferir alternativa **78** Comentaris
- 2 Rivera: "Mas anirà de derrota en der fins a la derrota final" **51** Comentaris
- 3 Els tres diputats que defensaran la consulta al Congrés: "Venim a carreg de ... **39** Comentaris
- 4 Mas, sobre la negativa del Congrés a consulta: "El procés segueix i anire **35** Comentaris
- 5 Rosa Díez: "Vinc d'una terra on s'ha molt per les identitats" **34** Comentaris
- 6 "Potser jo crec en Catalunya més qu vostès": El no de Rajoy en 10 frases **31** Comentaris
- 7 El PP a Mas: "Busqui les portes que deixarem obertes" **28** Comentaris





ACTUALITAT

INFOTURISME

08-04-2014

**300 assistents a la jornada de comerç**

Diari de Girona. Unes tres-cents persones van assistir ahir a la segona edició de la Jornada sobre Comerç i Turisme que va celebrar Roses al Teatre Municipal centrada en les noves tecnologies. Amb el títol "Desperta i actua: xarxes socials, apps... al servei del teu negoci" es van donar eines perquè els comerciants obrin noves possibilitats aplicant les noves tecnologies. Experts en l'àmbit del màrqueting i les xarxes socials van apropar aquestes eines tecnològiques als nombrosos assistents que van voler seguir la jornada. Van començar amb la ponència de l'experta en inversions a internet, consultoria nacional i internacional, Montserrat Peñarroya; seguida de la fundadora i sòcia a WuWant Marketing & Creativity, Mun Bau. També hi va haver espai per explicar iniciatives més properes com la campanya "Fes la bossa!" on participa l'Ajuntament i Roses Comerç. Es tracta d'una campanya per ajudar a dinamitzar el comerç treballant conjuntament entre poblacions i administracions. Roses ha volgut ajudar al seu teixit comercial oferint aquesta jornada per obrir-los a noves possibilitats. La va cloure la conferència de l'economista Emilio Duró.

Font: DIARI DE GIRONA

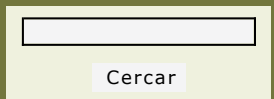
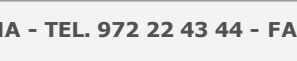
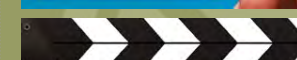
**Notícies relacionades:**

La Costa Brava acull un projecte per coordinar robots submarins  
 Figueres reivindica ser ciutat de jornades  
 Sarrià repetirà aquest dissabte el mercat del vi i el formatge  
 Jocs infantils contra els 'top manta'  
 Josep Carreras, nou president dels hostalers gironins  
 APOSTA DEL RIPOLLÈS PER ENLLAÇAR PRODUCTE, CUINA I FORMACIÓ DE PROFESSIONALS DEL SECTOR

[llistat anterior] [versió per imprimir]

Hotels  
RESERVA JA

## PREMIUM HOTELS

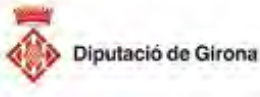


Cercar



A prop de les terres gironines de Puigcerdà i Llívia tenim 'LES BAINS DE LLO'.

Google translate



Follow @Gironanotícies

Escoltar

Roses

La Biblioteca de Roses presenta el llibre 'Faré tot el que vulguis', de Iolanda Batallé.

Alt Empordà - 14:37 - 08-04-2014 | El proper divendres, 11 d'abril, la Biblioteca Municipal de Roses ofereix la presentació del llibre 'Faré tot el que vulguis' 20h



El proper divendres, 11 d'abril, la Biblioteca Municipal de Roses ofereix la presentació del llibre 'Faré tot el que vulguis', premi Prudenci Bertrana 2013. L'acte tindrà lloc a les 20 h i comptarà amb la presència de l'autora, Iolanda Batallé.

La Nora, una dona casada de quaranta anys que amaga un secret, coneix a Nacho, un jove biòleg en un avió, on serà infidel, per primera vegada, al seu marit. A partir d'aquesta trobada es crearà un joc de dependència i passió que Nora convertirà en quadres per a la seva propera exposició. "No hi ha res més enganyós que l' enamorament. I el d'algú que s' enamora per primera vegada als quaranta encara més." El viatge del despertar a l'amor, la sensualitat i la sexualitat d'una dona atrapada emocionalment per un matrimoni convencional.

Iolanda Batallé, escriptora i editora, ha viscut a Anglaterra, Argentina, Marroc, Sud-àfrica, Estats Units i al Baix Empordà. Llicenciada en filologia anglesa, periodista i màster en direcció d'empreses, ha col·laborat en mitjans com El Observador, el Periódico, Avui, Diari de Girona, RAC1 i COM Ràdio, entre d'altres.

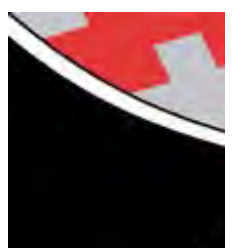
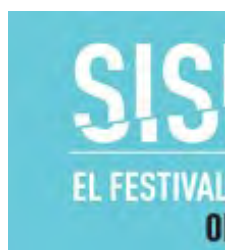
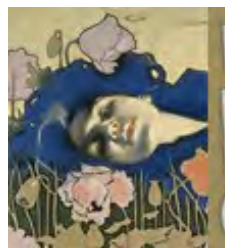
Actualment viu a Barcelona on és directora editorial de La Galera i professora de l'Escola d'Esctura de l'Ateneu Barcelonès, del Laboratori de Lletres i del Màster d'Edició de la Universitat Pompeu Fabra. És autora de La memòria de les formigues i El límit exacte dels

Follow @Gir



¿IR

Consell Comarcà la comarca amb les p



CENTRO DE ESTUDIOS GARRIGUES

En formación de RR.HH. también somos la referencia + de 16 ediciones celebradas + de 1.400 antiguos alumnos

T+ Augmentar text

T- Disminuir text

Imprimir aquesta notícia

Enviar la nota a un amic

Comentar

### Notícies més llegides

- 1 I Fira dels picapedrers a Castellfollit de la Roca.
- 2 Besalú acull la 20a Fira de Forjadors i Artistes del Ferro.
- 3 La Casa de Cultura les Bernardes de Salt acull l'exposició fotogràfica «La fi dels dies», de Yurian Quintanas.
- 4 Girona dona suport a Intermón Oxfam per a la celebració de la Trailwalker.
- 5 Unes flors de fetes amb papiroflèxia, icones del cartell de Girona, Temps de Flors 2014.

milfulls

Revista dels mercats municipals de les comarques gironines

Diputació de Girona

Loading...

## David Beltran dimiteix com Primer Secretari del PSC de Roses

Per ViladeRoses / 08/04/2014 / No Comentat

**El fins ara Primer Secretari de l'Agrupació Municipal PSC-PM fa públic un comunicat on afirma que dimiteix del partit**

Amb aquest dimissió, els socialistes rosincs només es queden amb un representant a l'Ajuntament de Roses, precisament l'últim que va entrar com a regidor, Jesús Mínguez

### Comunicat de David Beltran Blanco

David Beltran Blanco, atès tots els fets dels darrers mesos dintre de la Agrupació Socialista de Roses i que ha afectat al Grup Municipal PSC-PM també, així com la nova direcció que ha pres el PSC a nivell nacional que al mateix temps és molt lícit, són les circumstàncies que sumades a nous reptes personals i professionals, prenc la decisió irrevocable de dimitir de Primer Secretari de la Agrupació així com donar-me de baixa de la militància del Partit Socialista.



David Beltran

Al mateix temps i referent a l'Acta de regidor i presa la decisió summament difícil i reflexionada de retornar-la al partit que ho faré en el transcurs dels propers dies. El meu pas per l'ajuntament ha sigut enriquidor en tots els aspectes tant negatius com en aspectes positius, no és la meva intenció llançar la tovallola per Roses sinó tot el contrari guardar-la al calaix per què el meu compromís amb el poble de Roses sempre serà present.


No vull acabar si no agraint a tots els companys del Grup Municipal PSC-PM la seva amistat i la seva confiança que varen dipositar en la meva persona, desitjar així mateix a la nova Agrupació Socialista de Roses i a tots els seus integrants en aquest nou cicle embrionari molts èxits.

Agrair als ciutadans de Roses haver permès el meu pas per el Consistori rosinc i haver-me donat la oportunitat de treballar pel meu poble,

El vostre sempre

David Beltran Blanco

Comparteix això:  Google  Facebook  Twitter  LinkedIn  Pinterest

 Vila de Roses

Like this:  S'està carregant...



### NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



El rosinc Mohamed El Amrani, guanyador del premi Príncep de Girona en categoria Social

Loading...

## Els alumnes de 4art d'ESO de l'institut Illa de Rodes estrenen el musical 'Mamma Mia' al Teatre de Roses

Per [ViladeRoses](#) / 08/04/2014 / No Comentat

**Aquest divendres, estudiants d'ESO del centre educatiu rosinc s'endinsaran en el món de l'espectacle per representar al Teatre de Roses els musical 'Mamma Mia'**

L'obra que representaran, el proper divendres, 11 d'abril, a les 21 hores al Teatre Municipal de Roses, un grup de nois i noies, alumnes de 4art d'ESO de l'institut Illa de Rodes, és una adaptació de l'obra musical 'Mamma Mia', escrita per Catherine Johnson i basada en cançons del grup suec ABBA.

Precisament, el seu títol prové d'una de les cançons més populars del grup, Mamma Mia, publicada el 1975.

Els joves estudiants representaran el musical com activitat optativa de l'assignatura de música del seu curs.

L'espectacle està codirigit per l'Assumpta Salellas i la Mireia Gibert, amb la col·laboració de la Marta Teixidó, encarregada de l'escenografia i l'Eva García, responsable de les coreografies. Totes quatre, professores de l'INS Illa de Rodes.

La recaptació de la representació de l'obra, que compta amb el suport de l'AMPA del centre educatiu i la col·laboració de l'Ajuntament de Roses, anirà destinada a pagar el desplaçament i l'allotjament del mateix alumnat durant la Mostra de Teatre d'Instituts de Secundària de Blanes, on aquests alumnes actuaran davant altres instituts durant el mes de maig.

El donatiu de l'entrada és de 5 euros.

### Sinopsi del musical 'Mamma Mia'

Donna és la propietària d'un hotel a l'illa grega de Kalokairi on viu amb la seva filla Sofy. Aquesta està a punt de casar-se amb l'Sky però abans de fer-ho voldria saber qui és el seu pare ja que la seva mare no li ho ha dit mai.

La Sofy descobreix un diari de la seva mare on apareix el nom de tres possibles candidats a la paternitat i decideix convidar-los al casament sense que ningú més ho



Alumnes de 4art d'ESO de l'institut Illa de Rodes de Roses que representaran el musical 'Mamma Mia'



### NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

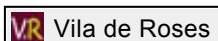


El rosinc Mohamed El Amrani, guanyador del premi Príncep de Girona en categoria Social

sàpiga.

L'arribada de les amigues de la mare i la filla, juntament amb els tres possibles pares crearà tot un seguit d'embolics que enganxen ràpidament l'espectador.

Comparteix això:



Like this:

M'agrada S'està carregant...

Print Email

- Published: 18 hores ago on 08/04/2014
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: abril 8, 2014 @ 2:07 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Ensenyament](#)
- Tagged With: [4art d'eso](#), [Alumnes](#), [Estudiants](#), [Institut Illa de Rodes](#), [mamma mia](#), [Musical](#), [teatre de roses](#)

← ARTICLE ANTERIOR

**El darrer premi Prudenci Bertrana, 'Faré tot el que vulguis' es presenta a Roses**

SEGÜENT ARTICLE →

**El rosinc Mohamed El Amrani, guanyador del premi Príncep de Girona en categoria Social**

#### ABOUT THE AUTHOR

**ViladeRoses**

[View all articles by ViladeRoses »](#)

#### DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

Correu electrònic (necessari)

(Address never made public)

Nom (necessari)

Lloc web

Notify me of follow-up comments via email.

Notify me of new posts via email.

Envia un comentari



David Beltran dimiteix com Primer Secretari del PSC de Roses



Més de mig miler de persones fan costat a la Fundació Roses contra el Càncer a la seva XVI fideuà popular

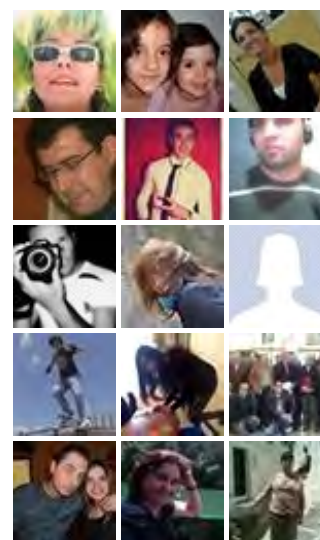
#### FACEBOOK VILA DE ROSES



Vila de Roses

M'agrada

A 3.992 persones els agrada Vila de Roses.



Complement social de Facebook

#### LES NOTÍCIES DIA A DIA

abril 2014

Di.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

#### COMENTARIS RECENTS

- AATKDM en [Joan Jorquera guanya per segon any consecutiu l'Open de Taekwondo de Marina d'Or](#)
- JMontaner en [IV Marató pel Parc Natural del Cap de Creus en Mountain Bike](#)
- Carles en [El rosinc Adrià Verdguer guanya el II Torneig de Nadal d'Escacs de Torroella de Montgrí](#)
- Anna Jorquera en [Joan Jorquera es proclama campió de l'Open Internacional de Taekwondo de Benicàssim](#)
- Thomas Spieker en [Resposta a Magda Casamitjana](#)

Loading...

## Didàctica, entenedora i genial Jornada sobre Comerç i Turisme a Roses

Per [ViladeRoses](#) / 08/04/2014 / No Comentat

**Més 300 persones de Roses i la comarca van poder gaudir d'una gran jornada al voltant de les noves tecnologies, el comerç i el turisme**

Si s'organitza una Jornada de Formació amb uns ponents de primera categoria l'èxit està garantit. És el que va passar ahir amb la celebració de la Jornada sobre Comerç i Turisme que, sota el títol 'Desperta i actua: Xarxes Socials, App's... al servei del teu negoci.', va organitzar l'Ajuntament de Roses. Professionals del sector turístic, comerciants i restauradors, a més del joves estudiants de batxillerat i del cicle formatiu dels instituts Illa de Rodes, Cap Norfeu i Centre Escolar Empordà que estan estudiant màrqueting i comerç van poder gaudir, i sobretot, aprendre, sobre com poden ajudar les noves tecnologies en l'impuls econòmic dels negocis en particular i la difusió turística de Roses, en general.



L'alcaldessa de Roses, Montse Mindan, i el regidor de Promoció Econòmica, Ambrosio Martínez, presentant la ornada Comerç i Turisme a Roses

Una Jornada dirigida a l'objectiu marcat en el sentit que **"Roses està lluitant per tirar endavant tota la comunicació a través de les xarxes socials, hem de fer servir la nostra presència a Twitter i Facebook i mitjançant la nostra web [visitroses.cat](http://visitroses.cat) per interrelacionar-nos, perquè és posicini com una marca important a les xarxes socials"**, va assenyalar l'alcaldessa de la Vila, Montse Mindan.

Experts en l'àmbit de les noves tecnologies, el comerç i el turisme van oferir unes ponències de qualitat, entenedores i didàctiques, com la que va oferir en primer lloc, Montserrat Peñarroya, directora del **Instituto Internacional de Investigación de la Sociedad de la Información y el Conocimiento**, i especialista en màrqueting digital. **A Peñarroya el van seguir ponents de la qualitat de Mun Bau**, cofundadora de WuWant Marketing and Creativity.

Tot seguit, Xavier Pérez, de la Cambra de Comerç de Girona, va presentar la campanya de dinamització comercial **Fes la Bossa!**, que porta a terme juntament amb Roses Comerç.

Després de la pausa per esmorzar va ser el torn del rosinc Josep Tomàs Oriol, que va presentar una guia pràctica para el comerç i el turisme de Roses cap a la màxima productivitat en internet.



### NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



El rosinc Mohamed El Amrani, guanyador del premi Príncep de Girona en categoria Social



Emilio Duró durant la seva ponència

I per al final es va deixar el plat fort, la ponència del consultor, formador i membre del Consell d'Administració de diferents, Emilio Duró, que va impartir una xerrada enfocada al desenvolupament d'actituds actives i positives en l'ésser humà.

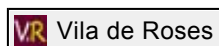
Duró va parlar de la preparació davant

l'increment de l'esperança de vida, de la gestió del temps, que s'ha vist augmentat degut a la major longevitat, per remarcar **“no vengeu la vostra vida, i mai posposeu res.**

**Estimeu, gaudiu i feu coses que us apassionin, perquè cada dia són més grans i no estarem millor, sinó pitjor, perquè es llei de vida. I davant l'increment de l'esperança de la vida, l'important no és sobreviure, sinó posar vida als anys,** va apuntar Duró, entre d'altres moltes sentències en relació a la felicitat i l'èxit de les persones, i per conseqüència als projectes d'emprenedoria de de cadascú.

Una ponència esquitxada amb moments de molt humor amb la que l'Emili Duró va acaparar, en tot moment, la màxima atenció de les més de 300 persones que hi havia al Teatre Municipal de Roses.

Comparteix això:



Like this:



Print Email

- Published: 22 hores ago on 08/04/2014
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: abril 8, 2014 @ 10:35 am
- Filed Under: [Actualitat](#), [Societat](#)
- Tagged With: [emilio duró](#), [fes la bossa!](#), [jornada comerç i turisme](#), [montserrat peñarroya](#), [Roses](#), [teatre de roses](#)

← ARTICLE ANTERIOR

**El rosinc Mohamed El Amrani, guanyador del premi Príncep de Girona en categoria Social**

SEGÜENT ARTICLE →

**Més de mig miler de persones fan costat a la Fundació Roses contra el Càncer a la seva XVI fideuà popular**

#### ABOUT THE AUTHOR

**ViladeRoses**  
[View all articles by ViladeRoses »](#)

#### DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

Correu electrònic (necessari)



David Beltran dimiteix com Primer Secretari del PSC de Roses



Més de mig miler de persones fan costat a la Fundació Roses contra el Càncer a la seva XVI fideuà popular

#### FACEBOOK VILA DE ROSES

**Vila de Roses**  
M'agrada

A 3.992 persones els agrada Vila de Roses.

Complement social de Facebook

#### LES NOTÍCIES DIA A DIA

abril 2014

Di.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

#### COMENTARIS RECENTS

- AATKDM en [Joan Jorquera guanya per segon any consecutiu l'Open de Taekwondo de Marina d'Or](#)
- JMontaner en [IV Marató pel Parc Natural del Cap de Creus en Mountain Bike](#)
- Carles en [El rosinc Adrià Verdguer guanya el II Torneig de Nadal d'Escacs de Torroella de Montgrí](#)
- Anna Jorquera en [Joan Jorquera es proclama campió de l'Open Internacional de Taekwondo de Benicàssim](#)
- Thomas Spieker en [Resposta a Magda Casamitjana](#)

Loading...

## El cantant xilè establert a Roses, Mario Carva, finalista en el prestigiós festival 'Abril para Vivir'

Per ViladeRoses / 08/04/2014 / No Comentat

### Mario Carva ha estat escollit entre el sis finalistes del certamen musical

La XIII edició del festival de música, 'Abril para Vivir', que se celebra a la ciutat andalusa de Granada, ha escollit al cantant xilè establert a Roses, Mario Carva, com un dels sis finalistes d'un total de 104 candidats. D'aquesta manera, es converteix en l'únic representant de Catalunya que passa a la final d'aquest prestigiós i reconegut festival de música per cantautors i cantautores.

Mario Carva, el seu nom real és Mariano Carvajal, va néixer en Valparaíso, Xile. A l'edat de 5 anys ja va aprendre a tocar la guitarra i als seus 17 anys va enregistrar el seu primer disc. Va formar part de reconeguts i famosos grups a tota

Amèrica Llatina com Capa Blanca, Los Ángeles Negros, Los Dixon, Los Rocket, entre d'altres.

L'any 1973, Mario Carva, com molts altres artistes i músics xilens, entre d'ells, Víctor Jara, amb el que va compartir segell discogràfic, va manifestar la seva desaprovació pel règim militar que, en un cop d'Estat, dirigit per Pinochet, va prendre el poder i va assassinar al president de Xile, Salvador Allende.

Mario Carva, va ser, aleshores, arrestat i torturat i, a partir d'aquell moment, la seva vida d'artista va ser condemnada.

No obstant això, després del seu exili a França, on continua el seu treball de músic i creador escrivint diverses cançons per a molts artistes francesos, escull Catalunya, i concretament l'Empordà, per continuar la seva vida professional i personal. Així, des de fa molt anys, Mario Carva viu a la població de Roses i regenta i canta tots els caps de setmana en el seu propi restaurant de Pau.

### 'Abril para Vivir'

'Abril para Vivir' és un festival de cançó d'autor que neix l'any 2001 com homenatge a Carlos Cano. *Luna de Abril*, una de les cançons més representatives d'aquest autor, dona nom al festival que aquest any 2014 compleix la seva XIII edició.

Per els seus escenaris han passat moltes de les figures més rellevants del gènere com



Mario Carva / Foto: Dolors Gibert



### NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



El rosinc Mohamed El Amrani, guanyador del premi Príncep de Girona en categoria Social



Amancio Prada, Luis Pastor, Hilario Camacho, Elisa Serna, Joan Baptista Humet, Carlos Goñi, Quique González, Pedro Guerra, Aurora Beltrán i un llarg etcètera de cantautors i cantadores que han compaginat la seva experiència amb la il·lusió de totes aquelles altres persones que han vist a Abril para Vivir una possibilitat de donar a conèixer per primera vegada el seu treball.

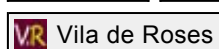
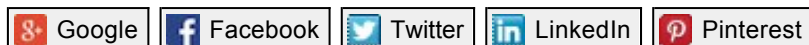
Aquest festival, doncs, és una trobada entre generacions, les més consagrades i les més noves han estat i estan presents compartint cartell en les diferents edicions.

'Abril para Vivir' és un referent de la cançó d'autor i no només a l'Estat espanyol, ja que des d'altres països l'han visitat molts trobadors i trobadores que amb la seva presència han atorgat a aquest festival un caràcter internacional, com membres de la Nova Trova Cubana, Vicente i Santiago Feliú, Raúl Torres, Alejandro Martínez, l'israelita David Broza o la xilena Antonia Parra, neboda de la mítica Violeta, i de l'incomparable Alberto Cortez.

En resum, Mario Carva, empordanès d'adopció, pot seguir l'estela d'alguns d'aquests artistes que han estat referents de la música d'autor, independentment de si finalment guanya o no el festival.

Només pel fet d'haver estat escollit per la comissió de selecció entre 104 candidats, és en si un premi i reconeixement a la seva llarga trajectòria professional dedicada a la música però, sobretot, al nivell musical i contingut dels seus temes, que l'han portat a la final d'aquest certamen que es celebrarà el proper dia 26 d'abril a la Plaza de las Pasiegas de Granada.

Comparteix això:



Like this:

M'agrada S'està carregant...

Print Email

- Published: 12 hores ago on 08/04/2014
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: abril 9, 2014 @ 8:01 am
- Filed Under: [Actualitat](#), [Cultura](#)
- Tagged With: [cantautor](#), [Festival](#), [finalista](#), [granada](#), [mario carva](#), [Música](#), [Roses](#), [Xile](#)

SEGÜENT ARTICLE →

**Els castellers de Figueres descarreguen tres castells de set a Bescanó**

#### ABOUT THE AUTHOR

**ViladeRoses**

[View all articles by ViladeRoses »](#)

#### DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

Correu electrònic (necessari)

(Address never made public)

Nom (necessari)



David Beltran dimiteix com Primer Secretari del PSC de Roses



Més de mig miler de persones fan costat a la Fundació Roses contra el Càncer a la seva XVI fideuà popular

#### FACEBOOK VILA DE ROSES



Vila de Roses

M'agrada

A 3.992 persones els agrada Vila de Roses.



Complement social de Facebook

#### LES NOTÍCIES DIA A DIA

abril 2014

Di.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.	
		1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30					

#### COMENTARIS RECENTS

- AATKDM en Joan Jorquera guanya per segon any consecutiu l'Open de Taekwondo de Marina d'Or
- JMontaner en IV Marató pel Parc Natural del Cap de Creus en Mountain Bike
- Carles en El rosinc Adrià Verdguer guanya el II Torneig de Nadal d'Escacs de Torroella de Montgrí
- Anna Jorquera en Joan Jorquera es proclama campió de l'Open Internacional de Taekwondo de Benicàssim
- Thomas Spieker en Resposta a Magda Casamitjana

Loading...

## El darrer premi Prudenci Bertrana, 'Faré tot el que vulguis' es presenta a Roses

Per ViladeRoses / 08/04/2014 / No Comentat

### La Biblioteca de Roses acollirà la presentació del llibre 'Faré tot el que vulguis', de Iolanda Batallé

El proper divendres, 11 d'abril, la Biblioteca Municipal de Roses ofereix la presentació del llibre 'Faré tot el que vulguis', premi Prudenci Bertrana 2013.

La Nora, una dona casada de quaranta anys que amaga un secret, coneix a Nacho, un jove biòleg en un avió, on serà infidel, per primera vegada, al seu marit. A partir d'aquesta trobada es crearà un joc de dependència i passió que Nora convertirà en quadres per a la seva propera exposició. "No hi ha res més enganyós que l'enamorament. I el d'algú que s'enamora per primera vegada als quaranta encara més."

El viatge del despertar a l'amor, la sensualitat i la sexualitat d'una dona atrapada emocionalment per un matrimoni convencional.









Iolanda Batallé, escriptora i editora, ha viscut a Anglaterra, Argentina, Marroc, Sud-àfrica, Estats Units i al Baix Empordà. Llicenciada en filologia anglesa, periodista i màster en direcció d'empreses, ha col·laborat en mitjans com El Observador, el Periódico, Avui, Diari de Girona, RAC1 i COM Ràdio, entre d'altres.

Actualment viu a Barcelona on és directora editorial de La Galera i professora de l'Escola d'Esctura de l'Ateneu Barcelonès, del Laboratori de Lletres i del Màster d'Edició de la Universitat Pompeu Fabra.

És autora, també, de *La memòria de les formigues* i *El límit exacte dels nostres cossos*.

L'acte tindrà lloc a les 20 h i comptarà amb la presència de l'autora, Iolanda Batallé.

Comparteix això:  Google  Facebook  Twitter  LinkedIn  Pinterest

 Vila de Roses

Like this:  S'està carregant...

 Print  Email

- Published: 15 hores ago on 08/04/2014
- By: ViladeRoses
- Last Modified: abril 8, 2014 @ 5:05 pm



#### NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



El rosinc Mohamed El Amrani, guanyador del premi Príncep de Girona en categoria Social



**PEIXOS  
i Marisc**

TEL.972254949

**Peix i marisc**

**IMPORTACIÓ  
EXPORTACIÓ**

**FIRES  
ARTESANALS**

**50è Aniversari**

**25è Aniversari**



Guia de Roses

Me gusta 5980

[Tuiteja](#)

## Mohamed El Amrani guanyador del Premi Fundació Príncep de Girona Social 2014

SOCIETAT

08/04/2014 - 17:32

La Fundació Príncep de Girona ha donat a conèixer avui a la seu de la Fundació situada a Girona el nom del guanyador del Premi Fundació Príncep de Girona Social 2014 en la categoria Social.

El guardó ha recaigut sobre el rosinc Mohamend El Amrani, un jove nascut al Marroc l'any 1992, president de l'Associació Xarxa de Convivència, creada a Roses fa uns anys amb l'objectiu de combatre les problemàtiques de conflictivitat juvenil i de convivència que es poden donar dins d'aquest col·lectiu.

Un premi merescut per la seva tasca social a la Vila, juntament amb un equip de vuit persones més: la Vero Medina, la Laura Domenech, l'Esmeralda Campos, la Glòria Campos, en Brahim Ahmed, la Silvia Bataller Sallent i en Joan Plana, treballen colze a colze per afavorir la integració de joves amb risc d'exclusió social o a famílies desestructurades.

La Xarxa de Convivència de Roses desenvolupa també altres tasques de voluntariat, com per exemple el seu suport en el dinar benèfic que la Fundació Roses contra el Càncer organitza any rere any, en la trobada d'entitats juvenils l'any 2011, en el projecte Cultures en Xarxa o en la Festa Urbana del 2012, són algunes de les activitats en les quals hi han col·laborat tant en l'àmbit d'organització com de participació.

Amrani recollirà personalment aquest premi que reconeix a joves que pel seu lideratge personal i que hagin impulsat projectes d'integració de grups marginats o en risc d'exclusió, bé des de la iniciativa d'entitats socials o d'empreses al mes de juny durant la celebració del Fòrum IMPULSA.


[Notícies](#)

» 24 lectures

[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)
[ERC desmenteix les informacions publicades respecte a les eleccions del 2015](#)
[L'ANC de Roses continua amb la campanya "Signa un vot" i prepara un gran acte cultural a la Ciutadella](#)
[Amics de les Arts actuaran a Roses aquest estiu](#)
[E-Business a la jornada de comerç i turisme de l'Ajuntament de Roses](#)
[S'obren les inscripcions per participar en la 66a Festa de la Vellesa de Roses](#)
[Port de Roses participa en la campanya "19 nits, 19 Ports"](#)
[La Biblioteca de Roses presenta 'La paraula silenciada', de Marc Grijalvo](#)
[Roses, seu d'un curs sobre peritatge, falsificacions i delictes contra la propietat intel·lectual i industrial](#)
[Els alumnes de l'oficina de Català de Roses fan la ruta dels dòlmens i els menhirs a Roses](#)
[Olga Simarro serà la nova cap de llista del PSC a Roses per a les pròximes eleccions municipals](#)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... [següent >](#) [últim >](#)



**PEIXOS  
i Marisc**

TEL.972254949

**Peix i marisc**

**IMPORTACIÓ  
EXPORTACIÓ**

**FIRES  
ARTESANALS**

**50è Aniversari**

**25è Aniversari**



Guia de Roses

Me gusta 5980

[Tuiteja](#)

## Èxit d'assistència en la segona jornada de comerç a Roses

SOCIETAT

08/04/2014 - 10:52

Unes 300 persones varen assistir ahir dilluns a la segona edició de la jornada de comerç celebrada durant tot el matí al Teatre municipal de Roses.

Una jornada impulsada des de l'àrea de Promoció Econòmica de Roses a on el públic assistent va poder gaudir durant tot el matí d'un acte adreçat a empreses del sector del comerç i del turisme que va comptar amb ponents de primer nivell.

Un esdeveniment centrat en les eines de comunicació i xarxes socials que ofereixen les noves tecnologies. Ponents com la Montserrat Peñarroy, experta en inversions a internet, Mun Bau, fundadora i sòcia de l'empresa WuWant Màrqueting & Creativity – Creativitat, Núria Pascual, directora de l'Àrea de Comerç, Turisme i Cultura Empresarial i Formació de la Cambra de Comerç de Girona, la conferència a càrrec d'en Josep Oriol Tomas Huyn-Quan -Chieu: Guia pràctica abreujada per al comerç i el turisme de Roses cap a la màxima productivitat en internet, van aconseguir captar l'atenció del públic assistent.



Sens dubte la conferència oferida per l'Emilio Duró "Canviant la mirada: la clau ets tu", va ésser el toc positiu de la jornada, amb una xerrada plena de valors que van destacar la importància del tracte directe, o saber valorar les petites coses de cada dia i la importància de saber aprendre a pensar sempre en positiu.

Duró va néixer a Lleida, és llicenciat en Ciències Econòmiques per la Universitat Autònoma de Barcelona, per l'Escola Superior d'Administració i direcció d'empreses i Màster d'administració d'empreses per ESADE. Ha estat professor col·laborador en diverses universitats i escoles de negoci, ha treballat com a directiu d'empreses d'àmbit nacional i internacional. En l'actualitat desenvolupa la tasca de consultor en les primeres empreses del país.

[Notícies](#)

» 50 lectures

[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)
[ERC desmenteix les informacions publicades respecte a les eleccions del 2015](#)
[L'ANC de Roses continua amb la campanya "Signa un vot" i prepara un gran acte cultural a la Ciutadella](#)
[Amics de les Arts actuaran a Roses aquest estiu](#)
[E-Business a la jornada de comerç i turisme de l'Ajuntament de Roses](#)
[S'obren les inscripcions per participar en la 66a Festa de la Vellesa de Roses](#)
[Port de Roses participa en la campanya "19 nits, 19 Ports"](#)
[La Biblioteca de Roses presenta 'La paraula silenciada', de Marc Grijalvo](#)
[Roses, seu d'un curs sobre peritatge, falsificacions i delictes contra la propietat intel·lectual i industrial](#)
[Els alumnes de l'oficina de Català de Roses fan la ruta dels dòlmens i els menhirs a Roses](#)
[Olga Simarro serà la nova cap de llista del PSC a Roses per a les pròximes eleccions municipals](#)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... [següent >](#) [últim >>](#)

## Roses, La Biblioteca de Roses presenta el llibre 'Faré tot el que vulguis', de Iolanda Batallé

Publicat el Dimarts, 08 abril 2014 17:47 Escrit per Ajuntament de Roses

**El proper divendres, 11 d'abril, la Biblioteca Municipal de Roses ofereix la presentació del llibre 'Faré tot el que vulguis', premi Prudenci Bertrana 2013. L'acte tindrà lloc a les 20 h i comptarà amb la presència de l'autora, Iolanda Batallé.**

La Nora, una dona casada de quaranta anys que amaga un secret, coneix a Nacho, un jove biòleg en un avió, on serà infidel, per primera vegada, al seu marit. A partir d'aquesta trobada es crearà un joc de dependència i passió que Nora convertirà en quadres per a la seva propera exposició. "No hi ha res més enganyós que l'enamorament. I el d'algú que s'enamora per primera vegada als quaranta encara més." El viatge del despertar a l'amor, la sensualitat i la sexualitat d'una dona atrapada emocionalment per un matrimoni convencional.

Iolanda Batallé, escriptora i editora, ha viscut a Anglaterra, Argentina, Marroc, Sud-àfrica, Estats Units i al Baix Empordà. Llicenciada en filologia anglesa, periodista i màster en direcció d'empreses, ha col·laborat en mitjans com El Observador, el Periódico, Avui, Diari de Girona, RAC1 i COM Ràdio, entre d'altres. Actualment viu a Barcelona on és directora editorial de La Galera i professora de l'Escola d'Esctura de l'Ateneu Barcelonès, del Laboratori de Lletres i del Màster d'Edició de la Universitat Pompeu Fabra. És autora de La memòria de les formigues i El límit exacte dels nostres cossos.

Tweet

Inscriu-te a la nostra Newsletter per rebre informació sobre actualitat municipal.

[Avis legal](#) [Cercador Més Girona](#) [Notidig](#)

Canal Ajuntament 2012 | Un projecte de NOTIDIG | [redaccio@canalajuntament.cat](mailto:redaccio@canalajuntament.cat) | [Avis Legal](#) | 972 831 541

