

RECALL DE PREMSA

Dissabte,
01 de agost de 2015

Calsina Carré inverteix 2,5 milions per ampliar l'empresa

- La multinacional ha construït un nou magatzem de 2.500 m² i nous accessos a les instal·lacions
- És present a vuit països i ara entrarà a Alemanya
- Té una flota pròpia de més de 600 camions

Imma Bosch
PONT DE MOLINS

Calsina Carré, la multinacional catalana referent en serveis de transport terrestre i logística, va inaugurar ahir l'ampliació de 16.500 metres quadrats de les seves instal·lacions de Pont de Molins. La companyia, que hi ha invertit un total de 2,5 milions d'euros, disposa així de nous accessos a les instal·lacions, un nou magatzem de 2.500 metres quadrats i una nova àrea de serveis auxiliars. A més, també ha remodelat els terrenys del pàrquing de flota i ha millorat l'entrada a les oficines.

Calsina Carré té actualment uns 500 treballadors i una flota de més de 600 camions; "això vol dir que som una petita multinacional catalana", va dir Maria Cristina Calsina, copropietària del Grup Calsina Carré, durant l'acte d'inauguració que es va fer ahir amb la presència del conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila. Per Calsina, aquestes mi-



Marina Cristina Calsina, el conseller Santi Vila i l'alcalde de Pont de Molins, Josep Fonts, durant els parlaments ■ JOAN SABATER

llores reforcen la seva aposta per la innovació en els serveis i el seu compromís per satisfer les necessitats dels seus clients. L'empresa és present amb mitjans propis a França, Holanda, Romania, Tunísia, el Marroc i Turquia, i aquest any seran presents a Alemanya i tenen ganes

d'arribar a altres països, va explicar Calsina, que ahir va fer de portaveu dels tres germans Calsina, que des de l'any 1981 porten l'empresa.

Margarita Pagès, directora general de l'empresa, va explicar que les noves instal·lacions disposen de la tecnologia més avançada

La xifra

500

treballadors té l'empresa Calsina Carré, que té la seu al polígon industrial de Pont de Molins.

170.000

serveis fa la multinacional gironina al llarg de l'any, i serveix a tot Europa i el Magrib.

da del sector, per la qual cosa poden fer un seguiment en temps real de les mercaderies que transporten en els més de 170.000 serveis anuals que duen a terme –100 operacions diàries–. Segons Pagès, aquest projecte els permetrà avançar en el seu procés d'internacionalització a Europa i el nord d'Àfrica. Actualment la companyia treballa a tot Europa i el Magrib, amb estructura pròpia a Espanya, França, Holanda, Alemanya, Romania, Turquia, el Marroc i Tunísia.

El conseller Santi Vila va assegurar en el seu discurs que la història de l'empresa és la de Catalunya, que "està basada en l'esforç de les persones, carregades de ganes de treballar, però també amb noblesa de cor, de sentiments i de convenciment que si es fan les coses bé al final surten bé".

Concentració

Una trentena d'afectats i de representants d'Unió de Pagesos es van concentrar ahir davant de l'empresa Calsina Carré per protestar contra el nou polígon industrial Via Augusta que el ple de dijous va aprovar. Els concentrats duïen pancartes en què es podia llegir "No al polígon, no als desnonaments" i "Alcalde mentider", i durant tot l'acte d'inauguració de les instal·lacions de Calsina Carré van cridar i xiular. ■

COLLEGIAT

FINQUES TRILLA S.C.
AICAT 2104

www.finquestrilla.com

- Lloguers d'habitatges amb mobles i sense mobles
- Lloguers de locals comercials i magatzems
- Lloguers de despatxos
- Lloguer de naus industrials
- Lloguer de places de pàrquing, etc.

C/ Sant Llàtzer, 9 · FIGUERES
Tel. 972 50 57 01 - 972 51 00 54
Fax: 972 50 52 50

Cap Norfeu, 16, baixos · 17480 ROSES
Tel. 972 25 54 15 - Fax 972 15 03 98
(obert dimarts i divendres)
trilla@finquestrilla.com

Posen a licitació la nova escola Vayreda de Roses

- Després de vuit anys en barracons, el nou centre podria ser operatiu el 2017

Leyre Esparza
FIGUERES

L'esperada construcció d'una nova escola a Roses finalment es desencalla després de vuit anys de fer classes en barracons. La Generalitat de Catalunya ha fet públic l'anunci de licitació per a la construcció de l'escola Montserrat Vayreda. Les empreses interessades tenen temps de presentar les seves ofertes fins al 14 de setembre que ve. La contracta-



Una mobilització per reclamar la construcció de l'escola Vayreda en una manifestació del 2011 ■ MAR VICENTE

ció inclou la construcció de l'escola, pressupostada en un total de 5.278.000 euros. Amb aquesta tramitació es conclou el procediment que permetrà, un cop adjudicades les

obres a l'empresa guanyadora de la licitació, començar a construir la nova escola. El projecte constructiu preveu un edifici d'un total de 3.300 m², disposats entre planta baixa i

primera planta i plantejats en un únic volum compacte. La planta baixa encabirà l'espai destinat a educació infantil i educació primària, els despatxos i sales destinades a administració, professorat i AMPA, així com els espais de menjador i cuina.

A la primera planta hi haurà els espais destinats a gimnàs i vestidors. A l'exterior de l'edifici, s'urbanitzaran porxos, patis i espai de jocs, un espai d'horta i pistes esportives amb una superfície total de 7.296 m². La zona gran exterior es dotarà de bancs, papereres, fonts, regs i equipament esportiu, així com l'arbrat que permeti dotar d'ombra els espais destinats al joc. El termini establert per a la construcció és de catorze mesos, fet que permet preveure que Roses disposarà del nou centre educatiu a principis del 2017. ■

Dos DJ convertiran l'Acústica en un club a l'aire lliure

■ Albert Planadevall i Danielgon tancaran les nits del 28 i 29 d'agost ■ Maïa Vidal i Sotracs s'incorporen al festival



Una sessió de DJ multitudinària de l'edició passada ■ ACÚSTICA

Redacció
FIGUERES

Com cada any, el multitudinari final de festa de les jornades de divendres i dissabte de l'Acústica serà protagonitzat per discjòqueis de primera línia que actuaran a la plaça Catalunya de Figueres. Aquest any, la nit de divendres la protagonitzarà el figuerenc Danielgon, líder de bandes com Without i resident de clubs tan impor-

tants com el Karma de Barcelona, la mítica sala Picasso de Roses i el Charly de Figueres. Les seves sessions acostumen a ser molt ballables gràcies a una barreja fantàstica de música *indie*, *techno* i el rock més transgressor del moment. La seva sessió serà especial i única, ja que servirà per celebrar vint anys de carrera. D'altra banda, dissabte a la nit serà el torn d'Albert Planadevall, DJ i presentador de

Feedback, un dels programes líders d'audiència de Ràdio Flaixbac. Amb ell, la plaça Catalunya es transformarà en una gran discoteca a l'aire lliure.

Pel que fa a grups de música, l'Acústica 2015 presenta tres incorporacions per la nit de dijous a la plaça Josep Pla, que s'obre per primer cop en dijous. Per un costat, Sotracs, els guanyadors del concurs Plaça Estació Figueres, que portaran el

seu pop-rock cantat en català directament des de la seva Llagostera i el seu Sant Feliu de Guíxols nats. Els acompanyaran els bisbalencs Medusa Box, guanyadors del concurs rock'n'roll Intro, que sorprendran tothom amb el seu *rock'n'roll* d'alt voltatge que recorda grups com Radiohead, Pixies o Blur. La cirereta de la nit de dijous a la plaça Josep Pla la posarà la dolça Maïa Vidal, que amb el seu *electropop* eclèctic, que barreja folk, electrònica i *world music*, seduirà un públic que ma-

La data

27.08.15

s'inicia el festival Acústica, que durant quatre dies omplirà Figueres de música, en molts casos gratuïta.

oritàriament la coneixerà gràcies a la cançó *Our place*, del curt d'aquest estiu d'Estrella Damm.

Una fira musical

El festival també anuncia la primera edició de Tot per la Música, una fira internacional dedicada als discos i instruments de col·leccionista, que organitza el Casino Menestral de Figueres. La fira tindrà lloc a la Casa Empordà de Figueres divendres (a partir de les 18 h), dissabte (de les 9.30 h a les 20.30 h) i diumenge. ■



Maria Canyigueral, en una imatge d'arxiu ■ EL PUNT AVUI

Canyigueral ofereix avui un recital a Cervià

■ Interpretarà peces de Mompou, Chopin, Montsalvatge, García Abril i Granados

J.C.L.
CERVIÀ DE TER

Maria Canyigueral actua aquesta nit (21.30 h) en el segon concert programat en el 5è Festival de Música del Monestir de Cervià de Ter, que organitzen conjuntament Cervià Antic i Ilercàmera. La pianista gironina interpretarà un programa variat, en què destaquen obres de Mompou, Chopin, Montsalvatge, García Abril i Granados.

Nascuda a Girona i ac-

tualment resident a Londres, on està becada per la Fundació Agustí Pedro i Pons, ha tocat com a solista i en música de cambra en sales importants del nostre país, incloent-hi la Sala dels Miralls del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, l'Auditori de la Pedrera i l'Auditori CaixaForum. També ha tocat a la Sala María Cristina de Màlaga, entre altres llocs.

Aquesta cinquena edició del festival va començar la seva programació el 25 de juliol amb l'actuació del Quartet Gerhard i es clourà amb el recital del violoncellista Arnau Tomàs, que interpretarà obres de Bach. ■

Efectes en 3D donen el tret de sortida del FIMG

■ Centenars de gironins van aguantar estoics sota la pluja l'espectacle inaugural

J.C.L.
GIRONA

Un espectacular *mapping* en 3D va donar ahir –sota la pluja– el tret de sortida de la segona edició del Festival Internacional de Mapping de Girona, que avui i demà omplirà de projeccions artístiques les façanes d'alguns edificis emblemàtics de la ciutat. Aquest any, el mapatge es-

collit per inaugurar ha estat una projecció en 3D anàglif –imatges de dues dimensions amb la propietat de provocar un efecte tridimensional quan es veuen amb ulleres especials, que l'organització va repartir– creat per l'estudi barceloní Onionlab i que es va poder veure projectada a la façana de l'antic hospital de Santa Caterina. Avui les projeccions continuen, tant aquest espectacle com els que es fan a l'ajuntament, la casa Pastors, el pont d'en Gómez i les Àligues, a més dels *micromappings*. ■



Un moment de 'Diplopia', l'espectacle inaugural del festival, que es continua projectant avui i demà ■ JOAN SABATER

La dos

LLETRES

VIATJAR ESTÀ SOBREVALORAT?

Segons una d'aquestes teories d'anticipació que tant circulen, els veïns del món s'estranyaran, d'aquí a 50 anys, de tot el que hem viatjat. Internet, que és una altra forma de viatjar com al seu dia ho va ser la literatura d'aventures, farà que els desplaçaments siguin cada vegada menys. En realitat viatgem massa per suposat plaer, la majoria de les vegades com a simples maletes. Però no menys cert és que un comença a adonar-se'n quan creu que ha viatjat prou i que moure's constantment d'un lloc a un altre, a més de resultar incòmode, està sobrevalorat.

En certes condicions de saturació de passatgers s'ha tornat massa molest agafar un avió, i les carreteres no sempre ofereixen espais oberts i reconciliadors amb la vida per anar d'un lloc a un altre. Un amic diu que cal llegir més i viatjar menys, i probablement tingui raó. Sense sortir tant de casa hi ha altres formes de satisfer la curiositat i les ganes de consumir.

El viatge parteix, a més, d'una predisposició de l'ànim. Així ho veien els que s'embarcaven en els grans tours dels segles passats. Horaci deia que els que travessen els mars canvien de cel però no d'esperit. Madame de Staël, aquella escriptora suïssa «groupie» dels filòsofs francesos del segle XVIII i de Napoleó Bonaparte, mantenia que viatjar és un dels plaers més tristos de la vida i que quan ens trobem a gust en una ciutat estrangera és perquè estem començant a fer-ne la nostra pàtria. «Però travessar països desconeguts, sentir parlar en llengües que tot just comprenem, veure rostres humans que no tenen relació amb el nostre passat ni amb el nostre futur són mostres de soledat i d'aïllament mancats de pau i dignitat», va escriure aquella baronessa que no s'imaginava un altre lloc al món on pogués trobar tot el que a París tenia a l'abast de la mà.

Luis M. Alonso



AL TWITTER

JOAN QUERALT
JURISTA I PUBLICISTA

@JoanQueralt

«Si, com ha dit Rajoy, no hi ha hagut referèndum a CAT, per què estan imputats Mas i tres consellers? Greu contradicció»

LLUÍS LLACH
CANTANT I POLÍTIC

@lluís_llach

«Albiol! Amb els independentistes és insostenible. Ha arribat el moment de donar un cop de puny a la taula i dir prou. Deu voler netejar-nos»

XAVIER RIUS
PERIODISTA

@xriusenoticies

«El problema de la política actual és la manca de consistència»

FERMÍ SANTAMARIA
ALCALDE DE LLAGOSTERA

@fermisantamaria

«Sóc català nascut a Andalusia, reclamo la independència de Catalunya sense renunciar a les meves arrels, que són totalment compatibles»

LA FOTO DEL DIA



El Caire celebra l'entrega de vuit avions nord-americans

► La Força Aèria d'Egipte va efectuar ahir sobre el Caire un espectacle de colors per celebrar l'entrega de vuit avions de combat F-16 realitzada pels Estats Units a l'Exèrcit egipci, com a part del suport que ofereix Washington a la lluita contra el terrorisme a Egipte i tot l'Orient Mitjà, segons va informar en un comunicat l'ambaixada nord-americana ubicada a la capital. Els caces van ser entregats a una base militar situada a l'oest de la capital egípcia, i s'integraran en l'aviació del país àrab, que ja posseeix una flota de F-16 de fabricació nord-americana. Aquesta entrega forma part de l'ajuda militar que els Estats Units va descongelar fa poc, suspesa a l'octubre de 2013, després dels esdeveniments violents que van seguir al cop d'Estat.

LA FINESTRA

MÚSICA

EL FESTIVAL ACÚSTICA DESCOBREIX ELS DOS DJ QUE ANIMARAN EL FINAL DE FESTA

► Com cada any, el multitudinari final de festa de les jornades de divendres i dissabte de l'Acústica estaran protagonitzades per DJ de primera línia que actuaran a la plaça Catalunya. Enguany, la nit de divendres la protagonitzarà el figuerenc Danielgon, líder de bandes com Without i resident de clubs tan importants com el Karma de Barcelona, la mítica sala Picasso de Roses o el Charly de Figueres. La seva sessió serà especial i única, ja que servirà per celebrar vint anys de carrera. Per altra banda, la nit de dissabte serà el torn d'Albert Plana-devall, DJ i presentador de *Feedback*, un dels programes líders d'au-

diència de Ràdio Flaixbac. Amb ell, la plaça Catalunya es transformarà en una gran discoteca a l'aire lliure.

DIADA

L'ANC ROSES JA PREPARA ELS AUTOCARS PER PARTICIPAR A LA «VIA LLIURE» DE BARCELONA

► Queda poc més d'un mes perquè se celebri la diada de Catalunya i els municipis catalans ja comencen a preparar-se per participar a la «Via Lliure» que tindrà lloc a Barcelona. De moment, un dels primers a mobilitzar-se ha estat el municipi altempordanès de Roses, que ja ha posat els tiquets a la venda. Segons va informar ahir el diari digital *Vila de Roses*, aquesta setmana l'Assemblea Territorial de l'ANC, Roses per la Independència, ja ha posat a la venda la

possibilitat de viatjar en autocar el dia 11 de setembre per participar en aquest acte que es farà a la Meridiana de la capital catalana. Els bitllets tenen un preu de 1,5 euros.

TURISME

LONELY PLANET PROPOSA PASSAR 48 HORES A GIRONA

► La web de Lonely Planet, una de les editores de guies de viatges més grans del món, ha publicat un article on destaca la ciutat de Girona com a «destinació de cap de setmana perfecta». Així, en el text, es recomanen activitats, visites i lloc on menjar i allotjar-se durant 48 hores i segons franges horàries. Així per exemple, es proposa visitar el Museu del Cinema, fer un mos a Le Bistrot o passejar per la Rambla.



ALBÈNIZ CENTRE 972 410 110
ALBÈNIZ PLAÇA 972 410 660
www.cinemasalbeniz.cat



4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00
(versió catalana)
4.30 - 6.30 - 8.30 - 10.30



4.00 - 6.15 - 8.30 - 10.40



4.00 - 6.15 - 8.30 - 10.40



Sala 11
4.15 - 6.25 - 8.35 - 10.40 (div. i diss.)
4.15 - 6.25 - 8.45 (dge. i de dm. a dj.)

Figueres fa un dispositiu en un nou bloc ocupat

► La primera actuació ha servit per regularitzar 27 comptadors d'aigua i llum

FIGUERES | DdG

■ L'Ajuntament de Figueres va portar a terme ahir juntament amb les companyies d'aigua i llum, un nou dispositiu de control a un edifici ocupat del carrer Torres i Bages després de rebre l'avis per part dels veïns. A més, es va aconseguir evitar una «ocupació express» que es pretenia fer en un domicili del carrer Ter, 50. Es van regularitzar 25 comptadors d'aigua i dos de llum. També ahir es va fer un dispositiu al carrer Caserna 9, amb 7 comptadors deconnectats.

L'Ajuntament va rebre un missatge de veïns del bloc informant que estaven patint una situació similar als del carrer Albera número 9, on recentment s'ha aconseguit fer marxar tots els ocupes que punxaven comptadors i generaven problemes amb tots els veïns.

La Guàrdia Urbana va portar a terme les primeres comprovacions aquesta setmana i ahir es va decidir portar a terme el primer



L'operatiu policial ahir a l'edifici del carrer Torres i Bages.

control de comptadors de l'edifici amb la companyia elèctrica Endesa i la d'aigües municipals Fisersa. L'alcalde, Marta Felip, remarca la importància de la col·laboració i complicitat dels veïns per poder detectar aquestes ocupacions i actuar amb rapidesa. Per la

seva banda, el regidor de Seguretat Ciutadana i Habitatge, Pere Casellas, ha anunciat que «seguirem realitzant aquests controls allà on sigui necessari, per poder tenir una radiografia clara de les ocupacions a la ciutat i actuar amb més eficiència».

DIARI DE GIRONA



El centre actual, amb totes les instal·lacions en barracons.

La Generalitat licita per 5,2 milions el CEIP Vayreda de Roses

► La tramitació suposarà construir l'escola, que des de fa més de deu anys es troba en barracons

Roses amb un pressupost de 5,2 milions d'euros. El termini d'execució de les obres és de 14 mesos. El centre fa més de deu anys que està en barracons.

El projecte preveu un edifici de 3.300 metres quadrats, una pista esportiva, el tancament i la urbanització. L'Ajuntament preveu que el centre nou pugui estar acabat a principi del 2017.

ROSES | DdG

■ La Generalitat ha tret a licitació les esperades obres de construcció de l'escola Montserrat Vayreda de

Coche del Año de los Lectores

Vota y gana

6 vales*
BOSCH CAR SERVICE
valor de 200€
pendient en cualquier momento de sus más de 600 talleres.

¡Elígelo!

Coches seleccionados como candidatos del mes de Agosto

BMW X1

Honda HR-V

Mercedes-Benz GLC

Entra en la página web y participa de forma gratuita

www.mejorcoche.epi.es

*Las vales se comparan entre los sectores del Grupo Premium (BMW y La Vanguardia).

COCHE DEL AÑO DE LOS LECTORES

2016

Diari de Girona

estiu

RAQUEL GIRONÈS



Maxime i Sandy

«Fa 20 anys que estiuem a Calonge, aquí tenim molts bons amics»

RAQUEL GIRONÈS | GIRONA

Cada estiu, des de fa 20 anys, que aquestes dues amigues holandeses vénen a passar les seves vacances a un càmping de Sant Antoni de Calonge. Aquesta vegada les noies estaran per la província durant tres setmanes visitant diferents indrets, tot i que gairebé ja han recorregut tot el territori gironí amb els anys que fa que vénen aquí.

P Què és allò que els agrada tant de Calonge que les fa tornar any rere any?

R La platja, el bon temps i l'ambient que hi ha al càmping on ens allotgem. Amb els anys hem fet molts bons amics i per això venim cada estiu. A més, la Costa Brava és una zona molt bonica on passar les vacances.

P Han vingut soles?

R No, hem vingut amb la família i uns amics. Som tota una colla que venim sempre aquí. Ara els hem deixat a la platja i nosaltres hem anat a fer un volt, ja que avui no fa gaire bon temps per banyar-nos.

P I hi ha alguna cosa que no els agradi?

R Maxime: Tot el que hi ha aquí ens agrada. Sandy: Mmmm... però el que sí ens molesta una mica és que quan anem a un restaurant els cambrers van molt estressats i no són gaire simpàtics. Maxime: Sí, és veritat, igual passa quan vas als supermercats que la gent no et presta gaire atenció i la majoria no saben anglès.

P Acostumen a anar de restaurant a provar els plats típics d'aquí?

R Per estalviar ens fem nosaltres el menjar al càmping, però si estem cansades anem de restaurant o a un *fast food*. Hem provat algun plat típic d'aquí però acostumem a menjar pizza o pasta.

P Han anat a fer ruta per la zona?

R Sí, cada any que venim intentem visitar algun lloc, encara que ja hi hàgim estat. Aquest cop hem visitat Platja d'Aro, Palamós, Barcelona i Girona.

P L'any que ve tornaran?

R Sí, per descomptat. L'any que ve una altra vegada cap aquí a passar les vacances i a gaudir de l'estiu. Sant Antoni de Calonge és la nostra segona casa durant els estius.

El Turista

► **Origen:**
Holanda

► **Estiuegen a:**
Sant Antoni de Calonge

SANT ANTONI DE CALONGE ÉS PER A LA MAXIME I LA SANDY LA SEVA SEGONA CASA DURANT ELS ESTIUS. DES DE FA 20 ANYS AQUESTES DUES NOIES VÉVEN A LA COSTA BRAVA A PASSAR LES SEVES VACANCES ALLOTJADES A UN CÀMPING.



MARC MARTÍ

Tret de sortida al Costa Brava Fashion Weekend

► El conseller d'Empresa i Educació, Felip Puig, va inaugurar ahir a Sant Antoni de Calonge la segona edició del Costa Brava Fashion Weekend, un dels principals aparadors del comerç i la moda de la zona. L'esdeveniment inclou un seguit d'actuacions promocionals com desfilades de moda, la zona Shopping&Fun (amb un «market» on es poden comprar col·leccions de passarel·la), l'espai gastronòmic Vintage Food i la zona Live Music, entre d'altres.

Visites per descobrir Roses

ROSES | DdG

■ El Gat Gromec, l'enginyer Luís Pizaño i Lord Cochrane són els encarregats de mostrar el patrimoni rosinc a través de les diferents visites guiades que es fan. Fins al 28 d'agost, de dilluns a dissabte, rosincs i visitants poden gaudir cada nit d'una visita guiada diferent.

Defensem la Ciutadella. Setges i fortificacions és una visita que es fa en aquest monument de la mà de Luí Pizaño, l'enginyer que no va poder dur a terme el primer projecte de la Ciutadella. Per al públic infantil hi ha *El Gat Gromec i els seus amics titelles*, mentre que l'almirall Lord Cochrane mostra el Castell de la Trinitat a *Nit d'estrelles al Castell*.



La visita del Gat Gromec.

Calonge Segona nit d'Interludi

ACTIVITAT

FESTIVAL DE MÚSICA (INTERLUDI)

► LLOC: Calonge

► HORARI: A partir de les 22.30 h

► ADREÇA: Pati d'Armes del Castell de Calonge

► Després d'una exitosa i emotiva inauguració de l'Interludi la setmana passada a càrrec de Raimon, el Pati d'Armes del Castell de Calonge tornarà a vibrar avui, a partir de dos quarts d'onze de la nit, amb dues veus singulars del nostre país com són Joana Serrat i Anna Roig i l'Ombre de ton Chien.

La recerca de nous talents del panorama musical català és un dels trets característics de l'Interludi que posarà de manifest al llarg d'avui. Per començar, les influències de Joana Serrat són tan exquisides com la música que fa. Aquesta cantautora de Vic, malgrat la seva joventut, ja té dos discos al mercat, un d'ells doble amb la mirada fixada en el folk d'arrels americanes amb tocs de



Anna Roig i l'Ombre de ton Chien.

pop i gotes de jazz. A la segona part del concert, Anna Roig i l'Ombre de ton Chien oferiran *Un pas i 10 i un pas*, títol de la gira d'estiu amb la qual la formació està celebrant el seu desè aniversari sobre els escenaris.

LA PROPOSTA

DIARI DE GIRONA

Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias, generada a partir de sus pautas de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. [Más información](#)

Destacamos ▶ Fiorentina-Barça, Pretemporada 2015 Rafa Nadal-Fabio Fognini, Torneo ATP Hamburgo 2015 Gordo de La Primitiva La Primitiva Lotería de Navidad Grupo Shopping

LA VANGUARDIA Girona

Lunes, 3 de agosto 2015

Canales ▼ | Temas | Al minuto | Lo más | La Vanguardia TV | Fotos | Listas

Portada Internacional Política Economía Sucesos Opinión Deportes Vida Tecnología Cultura Gente Ocio Participación Hemeroteca Servicios

Ediciones ▶ Alt Pirineu y Aran Badalona - Barcelonès Nord Berga - Berguedà Granollers - Vallès Oriental Igualada - Anoia L'H y Baix Llobregat Ver todas ▼

Girona

Hallazgo de una entalla en el poblado visigodo de Puig Rom en Roses

La pieza data de la época romana y fue localizada durante la última campaña de excavaciones

Girona | 31/07/2015 - 17:57h | Última actualización: 31/07/2015 - 18:07h



Entalla encontrada en el yacimiento de Puig Rom en Roses Anna M. Puig

3 Notificar error Tengo más Información

Seguir Tweet 11 Like 113 Share 0 G+ 0 Share

NOTICIAS RELACIONADAS

- ▶ [Mark Zuckerberg anuncia que será padre](#)
- ▶ [Paris Hilton y su perro, protagonistas del anuncio de un casino](#)
- ▶ [La vaca Simona y los perros de Kang, últimos finalistas de '¡Vaya Fauna!'](#)
- ▶ [María Parrado, ganadora de 'La Voz Kids', visita '¡Vaya Fauna!'](#)
- ▶ [Demi Lovato, destrozada por la muerte de su perro Buddy](#)

Roses. (Redacción).- Durante la campaña de excavaciones de 2015 en el poblado del **Puig Rom**, en Roses (Girona) finalizada el pasado viernes 24 de julio, se ha localizado una entalla (camafeo con dibujo en bajorrelieve) que representa una liebre perseguida por un perro. La pieza, que data de **época romana**, debía formar parte de una joya o placa, u otro elemento de adorno personal, donde habría sido empotrada. Es muy probable que, como **elemento de un cierto valor**, hubiera pertenecido a alguno de los habitantes del poblado y el uso hubiera perdurado en el tiempo, hasta el siglo VII dC.

El yacimiento de Puig Rom se sitúa en una cronología de época visigótica, entre el siglo VII y la 1ª mitad del siglo VIII. Es un poblado amurallado con un perímetro de 350 metros y un potente ancho de muralla (2 m), que ocupa una superficie de una hectárea. Ha sido declarado Bien Cultural de Interés Nacional (BCIN) en las categorías de Zona arqueológica (1964) y Monumento histórico (1949).

Las intervenciones arqueológicas en el Puig Rom comenzaron en 1917 dirigidas por Joaquim Folch i Torres. Posteriormente fue excavado también por Pere de Palol en 1946 y 1947 que, con posterioridad, realizó otros trabajos de limpieza y dibujo en 1987. Desde ese momento ya no se había realizado ninguna actuación más hasta las recientes intervenciones, llevadas a cabo por el equipo investigador formado por las doctoras Eva Subías, Anna M. Puig, el doctor Ignacio Fiz y la arqueóloga Dolores Codina, en el marco del Proyecto de Investigación 2014-2017: "El núcleo fortificado de Puig Rom y el su entorno inmediato. Estudio sobre el poblamiento de época visigoda en la sierra de Rodes. S. VII-XDC", subvencionado por el Departament de Cultura y el ayuntamiento de Roses. Esta búsqueda se integra dentro del grupo interinstitucional MIRMED-GIAC: "Miradas sobre el Mediterráneo en la Antigüedad. De Oriente a Occidente, de la Protohistoria en la Antigüedad tardía, coordinado desde el ICAC.

Del yacimiento se conocían una puerta y 3 torres así como varias casas adosadas a la muralla en el lado sur y este. El poblado debía estar organizado con un urbanismo ordenado, de forma concéntrica, adaptado a la pendiente de la colina, con calles entre las líneas de casas. En su momento, las intervenciones proporcionaron numerosos objetos de hierro y cerámica, mayoritariamente herramientas agrícolas, así como objetos de indumentaria en bronce. Entre

Publicidad

HomeAway

Publicidad

Este Martes,
HAY BOTE EN EUROMILLONES

100 apuestas de
Euromillones
por **sólo 2,99€**

Jugar ahora

EuroMillones

MUNDO DEPORTIVO



los hallazgos destaca una jarra litúrgica de bronce, que se encuentra actualmente en el MAC-Girona.

En la última campaña de excavaciones que se han llevado a cabo, se ha excavado en un punto de unión entre el sector excavado por Folch i Torres, en el lado este, y lo que se excavó en el lado sur, y que continuó Pere de Palol en 1947. En paralelo, se ha desescombrado y limpiado la muralla por la parte exterior. Estos trabajos han dejado al descubierto una nueva torre de la que ya se tenía conocimiento por unos trabajos de topografía realizados en 2010. En estas últimas intervenciones se ha ido haciendo trabajos de prospección del territorio del entorno del poblado, y continúan los trabajos de consolidación de estructuras, que finalizarán la próxima semana.

Otras noticias



Primera foto desnuda de Kim Kardashian para 'System Magazine'



Una mujer presencia la muerte de su marido por televisión



Wanda Nara enciende las redes sociales



Una futbolista colombiana podría ser condenada a muerte en China

En otras webs



Diversifica tu cartera de inversiones
(Vici)



Los pueblos de España con más encanto para viajar este verano
(Simpatía - Viajes)



Los destinos de playa más baratos de agosto
(trivago)



5 trucos para aprender idiomas sin ir a clase y sin estudiar mucho
(Babbel)

recomendado por **Outbrain**

3 Notificar error Tengo más Información

11 113 0 0

Normas de participación

3 Comentarios

Regístrate

4 conectados

Recientes | Antiguos

- Marsilio Ficino** 3 días atrás
Va a resultar que ya existía el catalán antes de llegar los romanos
- Aulë** 3 días atrás
Rosas
- verboq+** 3 días atrás
El título de la portada una pena "halladouna entalla". Vamos de mal en peor.
1

Powered by Livefyre



Cristiano regala una isla a Jorge Mendes por su boda y acudirá con "mi amor"

LO MÁS »

Ofrecido por "la Caixa"

LO MÁS VISTO

- 1 Nadal gana a Fognini en Hamburgo y alza tercer título de la temporada
- 2 ¿Por qué hay que tener cuidado con el número 2147483647?
- 3 El 'big bang' de la política catalana
- 4 La Fiorentina gana al Barça por 2-1 en la International Champions Cup
- 5 Un helicóptero de combate se estrella durante una exhibición aérea en Rusia

LO MÁS COMENTADO

[Ir a Lo más](#)

AL MINUTO »

- 03:30 **Fotocarta** - Una nova especialitat
- 02:16 **Marco Mezquida**: "Un concierto mío es como un viaje estético muy moderno"
- 01:45 **El lento reloj de la justicia**
- 01:36 **"No quiero ser parte de esa Europa de puro mercado"**
- 01:28 **Europa y el síndrome del estudiante**

[Ir al minuto](#)

La Vanguardia 200,442 likes

Be the first of your friends to like this

LA VANGUARDIA SHOPPING

Activa tu mente 49,75€

Publicidad

Busca single en **iQUEFLECHAZO!**

Fem servir "cookies" pròpies i de tercers per elaborar informació estadística i mostrar-li continguts, serveis i publicitat personalitzada a través de l'anàlisi de la seva navegació. Si continua navegant accepta el seu ús. [Més informació i canvi de configuració.](#) ✓

EMPORDÀ

Empordà Actualitat Esports Economia Opinió **Oci** Comunitat Multimèdia Serveis Club del Subscriptor

Cinema TV Restaurants i Allotjaments Gastronomia Plans **Agenda**

Notícies Teatre Exposicions Espectacles Concerts Xerrades i Conferències Totes les categories On anar

Ets a: Empordà > Canal d'Oci > Agenda > Notícies

LLEURE PER A TOTS ELS PÚBLICS

El gat Gromec, l'enginyer Pizaño i Lord Cochrane, guies rosincs

Són la proposta de visites d'aquest estiu en diferents indrets de la vila

31-07-2015 08:22

★★★★★ 0 vots



0



0



EMPORDA.INFO

Com cada any el servei educatiu de la Ciutadella de Roses celebra l'estiu amb un seguit d'activitats guiades especials, entre les quals es troben les propostes que més èxit van assolir l'any passat: la visita guiada infantil El gat Gromec i els seus amics titelles, Defensem la Ciutadella, Setges i fortificacions i Nit d'estrelles al castell, que enguany es fa dos dies a la setmana. Fins al 28 agost, i de dilluns a dissabte, rosincs i visitants poden gaudir cada nit d'una visita guiada diferent.

Defensem la Ciutadella, Setges i fortificacions és la visita teatralitzada que es fa a la Ciutadella, els dimarts en francès i els dimecres en català i castellà, a les 22 h. Luis Pizaño, l'enginyer que no va poder dur a terme el primer projecte de la Ciutadella, és el personatge que acompanya el públic durant la visita. A més, a continuació es poden degustar productes locals acompanyats d'una copa de vi de l'Empordà.

Pensant en el públic infantil, els amfitrions encarregats de mostrar allò que ofereix la Ciutadella a les famílies són el gat Gromec i els seus amics titelles, que cada divendres a les set de la tarda fan una ruta per mostrar els vestigis de la fortalesa als més petits, aconseguint que els acompanyants també descobreixin el patrimoni d'una manera molt divertida.

La programació d'estiu també permet observar les vistes que ofereix el Castell de la Trinitat, que de nit són excepcionals. Una de les millors maneres de comprovar-ho és de la mà del personatge del famós Almirall Lord Cochrane que, cada dijous a les nou del vespre, explica com van ser els últims dies a la fortificació amenaçada per les tropes franceses. També ha tornat una de les activitats amb més èxit la passada edició, Nit d'estrelles al castell, que enguany ha duplicat les sessions. Aquesta visita guiada acompanyada d'observació astronòmica es pot gaudir els divendres, en català i francès, i els dilluns, en castellà i anglès, a les 21h.

A partir del 8 d'agost, el castell també oferirà cada dissabte (21 h), una activitat pensada pels amants de la música, amb la realització d'una visita guiada acompanyada d'un concert de violoncel·les en viu.

A més d'aquestes activitats especials, que sempre es conclouen amb un pica-pica i una copa de cava, cada dia s'ofereixen diverses sessions de la visita guiada Passejades d'història, a la Ciutadella, i Un mirador fortificat, al Castell de la Trinitat, en català, castellà, francès i anglès (21 h).



Compartir en Facebook



Compartir en Twitter



Identifica't / Registra't

FACI UN COMENTARI

Nota de l'editor

Com a usuari registrat et recordem que només els lectors registrats poden comentar notícies sense límit de caràcters, votar i compartir les notícies a les xarxes socials i, a més, podràs crear el teu propi bloc i participar en els concursos que posem en marxa periòdicament.

T'oferim un espai de debat, informació i entreteniment basat en el respecte, la transparència i la pluralitat on no tenen cabuda els insults, les desqualificacions i el correu brossa.

Ens preocupem perquè els comentaris compleixin amb la legislació vigent, no siguin contraris a l'honor, respectin a les persones, la llibertat, no siguin contraris a la defensa i els menors i la igualtat entre les persones amb independència de sexe, raça o religió.

Registra't, opina, debat i ajuda'ns a construir el teu mitjà de comunicació preferit. Veure comentari d'usuari no registrat

Loteria Nadal 2013



Enllaça amb la il·lusió

Consulta els principals premis i la Pedrea de la Loteria de Nadal. Descarrega't el widget i comprova els teus dècims.



No t'ho pots perdre. . .



Concerts

Companyia Eléctica Dharma + Els Catarres

53 Festival de la Porta Ferrada - Sant Feliu de Guixols



Concerts

Miguel Bosé

Cap Roig Festival 2015 - Palafrugell



Concerts

'Dalí i la música del seu temps' - Cobla Mediterrània

44 Festival Internacional de Música de Cadaqués - Cadaqués



Concerts

Earth, Wind & Fire Experience
Feat. The Al McKay Alistars

29a edició Festival Castell de Peralada 2015 - Peralada





f 10

t 1

g+

in

Nova escola

La Generalitat licita les obres del Vayreda de Roses

El projecte constructiu preveu un edifici d'un total de 3.300 m2, disposats entre planta baixa i primera planta i plantejats en un únic volum compacte

31.07.2015 | 12:42

EMPORDA.INFO La Generalitat de Catalunya acaba de fer públic l'anunci de licitació per a la construcció de l'Escola Montserrat Vayreda de Roses. Les empreses interessades poden presentar les seves ofertes fins al proper 14 de setembre. La contractació inclou la construcció de l'escola de 2 línies, una pista esportiva i el tancament i urbanització del solar que l'allotjarà, tot pressupostat en un total de 5.278.000 euros. El termini d'execució de les obres s'estipula en un màxim de 14 mesos.

Amb aquesta tramitació es conclou el procediment que permetrà, un cop adjudicades les obres a l'empresa guanyadora de la licitació, iniciar la construcció de la nova escola a Roses. El projecte constructiu preveu un edifici d'un total de 3.300 m2, disposats entre planta baixa i primera planta i plantejats en un únic volum compacte.

La planta baixa encabirà l'espai destinat a educació infantil (amb 6 aules, lavabos, aula de psicomotricitat i magatzem) i d'educació primària (amb 12 aules, biblioteca, magatzem, lavabos i 7 aules auxiliars per a reforç, informàtica, etc), els despatxos i sales destinades a administració, professorat i AMPA, així com els espais de menjador i cuina. Per la seva banda, la planta primera acollirà els espais destinats a gimnàs i vestidors.

Ja a l'exterior de l'edifici, s'urbanitzaran porxos destinats tant a educació infantil com a primària, patis i espai de jocs, un espai d'horta i pistes esportives, amb una superfície total de 7.296 m2. La gran zona exterior es dotarà de bancs, papereres, fonts, regs i l'equipament esportiu necessari (porteries de futbol, cistelles de bàsquet, etc), així com l'arbrat que permeti dotar d'ombra els espais destinats al joc dels infants.

El termini establert per a la realització d'aquestes obres s'estableix en un màxim de 14 mesos, fet que permet preveure que Roses disposarà del nou centre educatiu a principis de 2017.



Compartir a Facebook



Compartir a Twitter



V-TAC[®]
INNOVATIVE LED LIGHTING

**¡BUSCAMOS
DISTRIBUIDORES
EN TODA ESPAÑA!**



9 diari
POSA EL TEU
ANUNCI AQUI
650 750 661



**Ajuntament de
Vilanant**



**Revista
CRAE**
650 750 661
(Pau Guerrero)
info@9diari.com

9 diari
LA INFORMACIÓ DE L'ALT EMPORDÀ

INICI FIGUERES I COMARQUES CATALUNYA ESPANYA INTERNACIONAL OPINIÓ **GENT I OCI** SUPLEMENTS

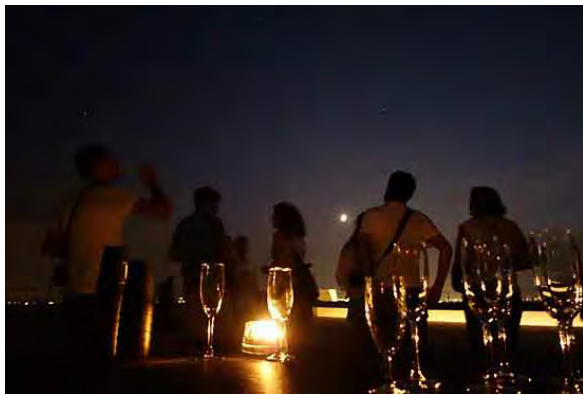
CULTURA I ESPECTACLES | TELEVISÓ | PROPERAMENT AL CINEMA | HORÒSCOP | CINEMES

GENT I OCI ▶ CULTURA I ESPECTACLES ▶ EL GAT GROMEC, L'ENGINYER LUÍS PIZAÑO I LORD COCHRANE MOSTREN EL PATRIMONI ROSINC

El gat Gromec, l'enginyer Luís Pizaño i Lord Cochrane mostren el patrimoni rosinc

DIVENDRES, 31 DE JULIOL DE 2015 09:43

Me gusta Registrarte para ver qué les gusta a tus amigos.



Com cada any el servei educatiu de la Ciutadella de Roses celebra l'estiu amb un seguit d'activitats guiades especials, entre les quals es troben les propostes que més èxit van assolir l'any passat: la visita guiada infantil El gat Gromec i els seus amics titelles, Defensem la Ciutadella, Setges i fortificacions i Nit d'estrelles al castell, que enguany es fa dos dies a la setmana. Fins al 28 agost, i de dilluns a dissabte, rosincs i visitants poden gaudir cada nit d'una visita guiada diferent.

Defensem la Ciutadella, Setges i fortificacions és la visita teatralitzada que es fa a la Ciutadella, els dimarts

en francès i els dimecres en català i castellà, a les 22 h. Luis Pizaño, l'enginyer que no va poder dur a terme el primer projecte de la Ciutadella, és el personatge que acompanya el públic durant la visita. A més, a continuació es poden degustar productes locals acompanyats d'una copa de vi de l'Empordà.

Pensant en el públic infantil, els amfitrions encarregats de mostrar allò que ofereix la Ciutadella a les famílies són el gat Gromec i els seus amics titelles, que cada divendres a les set de la tarda fan una ruta per mostrar els vestigis de la fortalesa als més petits, aconseguint que els acompanyants també descobreixin el patrimoni d'una manera molt divertida.

La programació d'estiu també permet observar les vistes que ofereix el Castell de la Trinitat, que de nit són excepcionals. Una de les millors maneres de comprovar-ho és de la mà del personatge del famós Almirall Lord Cochrane que, cada dijous a les nou del vespre, explica com van ser els últims dies a la fortificació amenaçada per les tropes franceses. També ha tornat una de les activitats amb més èxit la passada edició, Nit d'estrelles al castell, que enguany ha duplicat les sessions. Aquesta visita guiada acompanyada d'observació astronòmica es pot gaudir els divendres, en català i francès, i els dilluns, en castellà i anglès, a les 21h.

A partir del 8 d'agost, el castell també oferirà cada dissabte (21 h), una activitat pensada pels amants de la música, amb la realització d'una visita guiada acompanyada d'un concert de violoncel·ls en viu.

A més d'aquestes activitats especials, que sempre es conclouen amb un pica-pica i una copa de cava, cada dia s'ofereixen diverses sessions de la visita guiada Passejades d'història, a la Ciutadella, i Un mirador fortificat, al Castell de la Trinitat, en català, castellà, francès i anglès (21 h).

Sharing is caring!



Escriure un comentari

Nom (requerido)

E-mail (obligatori)

Sitio web



Subscriure's a la notificació de nous comentaris



9 Diari
1.043 "M'agrada"

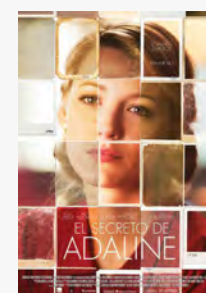
9 diari
LA INFORMACIÓ DE L'ALT EMPORDÀ

M'agrada la pàgina Contacta'ns

Sigues el primer dels teus amics a qui li agrada.



CINEMA A FIGUERES



VEURE PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

«<Agost 2015>>

L M X J V S D
27282930311 2
3 4 5 6 7 8 9
10111213141516
17181920212223
24252627282930
311 2 3 4 5 6

MENÚ PRINCIPAL

Inici

Figueres i Comarques

Catalunya

Espanya

Internacional

Opinió

Gent i Oci

▶ Cultura i espectacles

▶ Televisió

▶ Properament al cinema

▶ Horòscop

▶ Cinemes

Suplements

HOROSCOPO



**GARATGE
GUIX, SL**
CONCESIONARI OFICIAL OPEL

**GUIA
IMMOBILIÀRIA**
OFERTA I
DEMANDA

guias CRAE
classificats, compra, venda

**Petrolis
Figueres S.L.**

NATURA
la leva botiga d'animals

INPRATS, S.L.
SERVEIS INDUSTRIALS

qualia
Centre Wellnes

Esmapa

MANUFACTURAS CAMAR

maia



- INICI
- FIGUERES I COMARQUES**
- CATALUNYA
- ESPANYA
- INTERNACIONAL
- OPINIÓ
- GENT I OCI
- SUPLEMENTS

- SUCCESSOS
- ECONOMIA**
- POLÍTICA
- SOCIETAT
- ESPORTS
- SALUT

FIGUERES I COMARQUES ▶ ECONOMIA ▶ LA GENERALITAT TREU A LICITACIÓ LES OBRES DE CONSTRUCCIÓ DE LA NOVA ESCOLA MONTSERRAT VAYREDA DE ROSES

La Generalitat treu a licitació les obres de construcció de la nova escola Montserrat Vayreda de Roses

DIVENDRES, 31 DE JULIOL DE 2015 14:18

Me gusta Registrarte para ver qué les gusta a tus amigos.

La Generalitat de Catalunya acaba de fer públic l'anunci de licitació per a la construcció de l'Escola Montserrat Vayreda de Roses. Les empreses interessades poden presentar les seves ofertes fins al proper 14 de setembre. La contractació inclou la construcció de l'escola de 2 línies, una pista esportiva i el tancament i urbanització del solar que l'allotjarà, tot pressupostat en un total de 5.278.000 euros. El termini d'execució de les obres s'estipula en un màxim de 14 mesos.

Amb aquesta tramitació es conclou el procediment que permetrà, un cop adjudicades les obres a l'empresa guanyadora de la licitació, iniciar la construcció de la nova escola a Roses. El projecte constructiu preveu un edifici d'un total de 3.300 m2, disposats entre planta baixa i primera planta i plantejats en un únic volum compacte.

La planta baixa encabirà l'espai destinat a educació infantil (amb 6 aules, lavabos, aula de psicomotricitat i magatzem) i d'educació primària (amb 12 aules, biblioteca, magatzem, lavabos i 7 aules auxiliars per a reforç, informàtica, etc), els despatxos i sales destinades a administració, professorat i AMPA, així com els espais de menjador i cuina. Per la seva banda, la planta primera acollirà els espais destinats a gimnàs i vestidors.

Ja a l'exterior de l'edifici, s'urbanitzaran porxos destinats tant a educació infantil com a primària, patis i espai de jocs, un espai d'horta i pistes esportives, amb una superfície total de 7.296 m2. La gran zona exterior es dotarà de bancs, papereres, fonts, regs i l'equipament esportiu necessari (portereries de futbol, cistelles de bàsquet, etc), així com l'arbrat que permeti dotar d'ombra els espais destinats al joc dels infants.

El termini establert per a la realització d'aquestes obres s'estableix en un màxim de 14 mesos, fet que permet preveure que Roses disposarà del nou centre educatiu a principis de 2017.

Sharing is caring!



Escriure un comentari

Nom (requerido)

E-mail (obligatori)

Sitio web



Subscriure's a la notificació de nous comentaris



Actualitzar

Enviar

JComments

CATALUNYA

ECONOMIA » **El Port de Barcelona es connectarà amb França i**

SOCIETAT »

POLÍTICA »

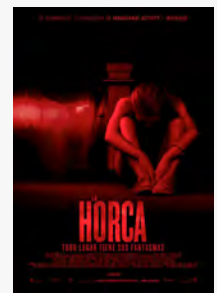
9 Diari 1.043 "M'agrada"

M'agrada la pàgina DE L'ALT EMPORDÀ Contacta'ns

Sigues el primer dels teus amics a qui li agrada.



CINEMA A FIGUERES



VEURE PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

<<Agost 2015>>

L M X J V S D
 27282930311 2
 3 4 5 6 7 8 9
 10111213141516
 17181920212223
 24252627282930
 311 2 3 4 5 6

MENÚ PRINCIPAL

- Inici
- Figueres i Comarques**
 - ▶ Successos
 - ▶ Economia
 - ▶ Política
 - ▶ Societat
 - ▶ Esports
 - ▶ Salut
- Catalunya
- Espanya
- Internacional
- Opinió
- Gent i OCI
- Suplements

maia
 OR DE L'ALBERA
 Oli d'oliva verge extra

MAT.FI

JOIERIA
Quina
 FIGUERES PUMPA

HOTEL GRI-MAR

Restaurant
FRULLA FRANCESA
 Boadella d'Empordà

LA BOGASSA
 Restaurant - Cafeteria



RECTIFICADORA TECNICA, S.L.
 Recanvis Americans

MOVIN MARINE

Hostal
La Barreina
 LINEA GINA

El gat Gromec, l'enginyer Luís Pizaño i Lord Cochrane mostren el patrimoni rosinc

Per [ViladeRoses](#) / 31/07/2015 / [No Comentat](#)

 Like  Share 9 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like.

Personatges que donen a conèixer un patrimoni històric i cultural molt ric, a la vegada que desconegut, el de Roses

Com cada any el servei educatiu de la Ciutadella de Roses celebra l'estiu amb un seguit d'activitats guiades especials, entre les quals es troben les propostes que més èxit van assolir l'any passat: la visita guiada infantil El gat Gromec i els seus amics titelles, Defensem la Ciutadella, Setges i fortificacions i Nit d'estrelles al castell, que enguany es fa dos dies a la setmana. Fins al 28 agost, i de dilluns a dissabte, rosincs i visitants poden gaudir cada nit d'una visita guiada diferent.



Un moment de la visita teatralitzada a la Ciutadella de Roses

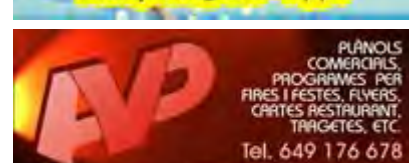
Defensem la Ciutadella, Setges i fortificacions és la visita teatralitzada que es fa a la Ciutadella, els dimarts en francès i els dimecres en català i castellà, a les 22 h. Luis Pizaño, l'enginyer que no va poder dur a terme el primer projecte de la Ciutadella, és el personatge que acompanya el públic durant la visita. A més, a continuació es poden degustar productes locals acompanyats d'una copa de vi de l'Empordà.

Pensant en el públic infantil, els amfitrions encarregats de mostrar allò que ofereix la Ciutadella a les famílies són **el gat Gromec i els seus amics titelles**, que cada divendres a les set de la tarda fan una ruta per mostrar els vestigis de la fortalesa als més petits, aconseguint que els acompanyants també descobreixin el patrimoni d'una manera molt divertida.

La programació d'estiu també permet observar les vistes que ofereix el Castell de la Trinitat, que de nit són excepcionals. Una de les millors maneres de comprovar-ho és de la mà del personatge del famós Almirall Lord Cochrane que, cada dijous a les nou del vespre, explica com van ser els últims dies a la fortificació amenaçada per les tropes franceses. També ha tornat una de les activitats amb més èxit la passada edició, **Nit d'estrelles al castell**, que enguany ha duplicat les sessions. Aquesta visita guiada acompanyada d'observació astronòmica es pot gaudir els divendres, en català i francès, i els dilluns, en castellà i anglès, a les 21 hores.


A partir del 8 d'agost, el castell també oferirà cada dissabte, i també a les 21 hores, una activitat pensada pels amants de la música, amb la realització d'una visita guiada acompanyada d'un concert de violoncels en viu.

A més d'aquestes activitats especials, que sempre es conclouen amb un pica-pica i una copa de cava, cada dia s'ofereixen diverses sessions de la visita guiada **Passejades d'història**, a la Ciutadella, i **Un mirador fortificat**, al Castell de la Trinitat, en català, castellà, francès i anglès (21 h).



La Generalitat treu a licitació les obres de la nova construcció de l'escola Montserrat Vayreda de Roses

Per [ViladeRoses](#) / 31/07/2015 / [No Comentat](#)

 Like  Share 237 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends li

Les empreses interessades poden presentar les seves ofertes per a la construcció de l'escola fins al proper 14 de setembre

La Generalitat de Catalunya ha fet públic l'anunci de licitació per a la construcció de l'Escola Montserrat Vayreda de Roses. Les empreses interessades poden presentar les seves ofertes fins al proper 14 de setembre.

La contractació inclou la construcció de l'escola de 2 línies, una pista esportiva i el tancament i urbanització del solar que l'allotjarà, tot pressupostat en un total de 5.278.000 euros. El termini d'execució de les obres s'estipula en un màxim de 14 mesos.



Barracons on s'ubica el col·legi Montserrat Vayreda de Roses / Foto: arxiu

Amb aquesta tramitació es conclou el procediment que permetrà, un cop adjudicades les obres a l'empresa guanyadora de la licitació, iniciar la construcció de la nova escola a Roses. El projecte constructiu preveu un edifici d'un total de 3.300 m², disposats entre planta baixa i primera planta i plantejats en un únic volum compacte.

La planta baixa encabirà l'espai destinat a educació infantil (amb 6 aules, lavabos, aula de psicomotricitat i magatzem) i d'educació primària (amb 12 aules, biblioteca, magatzem, lavabos i 7 aules auxiliars per a reforç, informàtica, etc), els despatxos i sales destinades a administració, professorat i AMPA, així com els espais de menjador i cuina. Per la seva banda, la planta primera acollirà els espais destinats a gimnàs i vestidors.

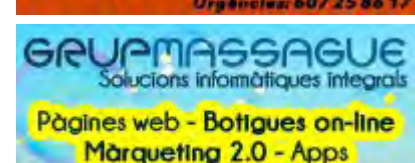
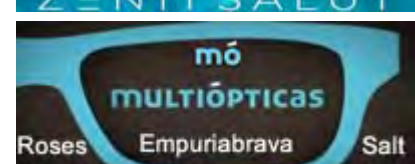
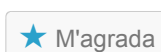
Ja a l'exterior de l'edifici, s'urbanitzaran porxos destinats tant a educació infantil com a primària, patis i espai de jocs, un espai d'horta i pistes esportives, amb una superfície total de 7.296 m². La gran zona exterior es dotarà de bancs, papereres, fonts, regs i l'equipament esportiu necessari (porteries de futbol, cistelles de bàsquet, etc), així com l'arbrat que permeti dotar d'ombra els espais destinats al joc dels infants.

El termini establert per a la realització d'aquestes obres s'estableix en un màxim de 14 mesos, fet que permet preveure que Roses disposarà del nou centre educatiu a principis de 2017.

Comparteix això:



Like this:





El Porró de Roses

Menú diari i menús especials per a grups

Tapes

Arrossos i Fideus

Torrades
Plats combinats

C/ TRINITAT, 72
ROSES
657.655.572



Guia de Roses

Me gusta esta página 5711 Me g



L'ANC de Roses organitza autocars per anar a Barcelona l'11 de Setembre

SOCIETAT

31/07/2015 - 18:23

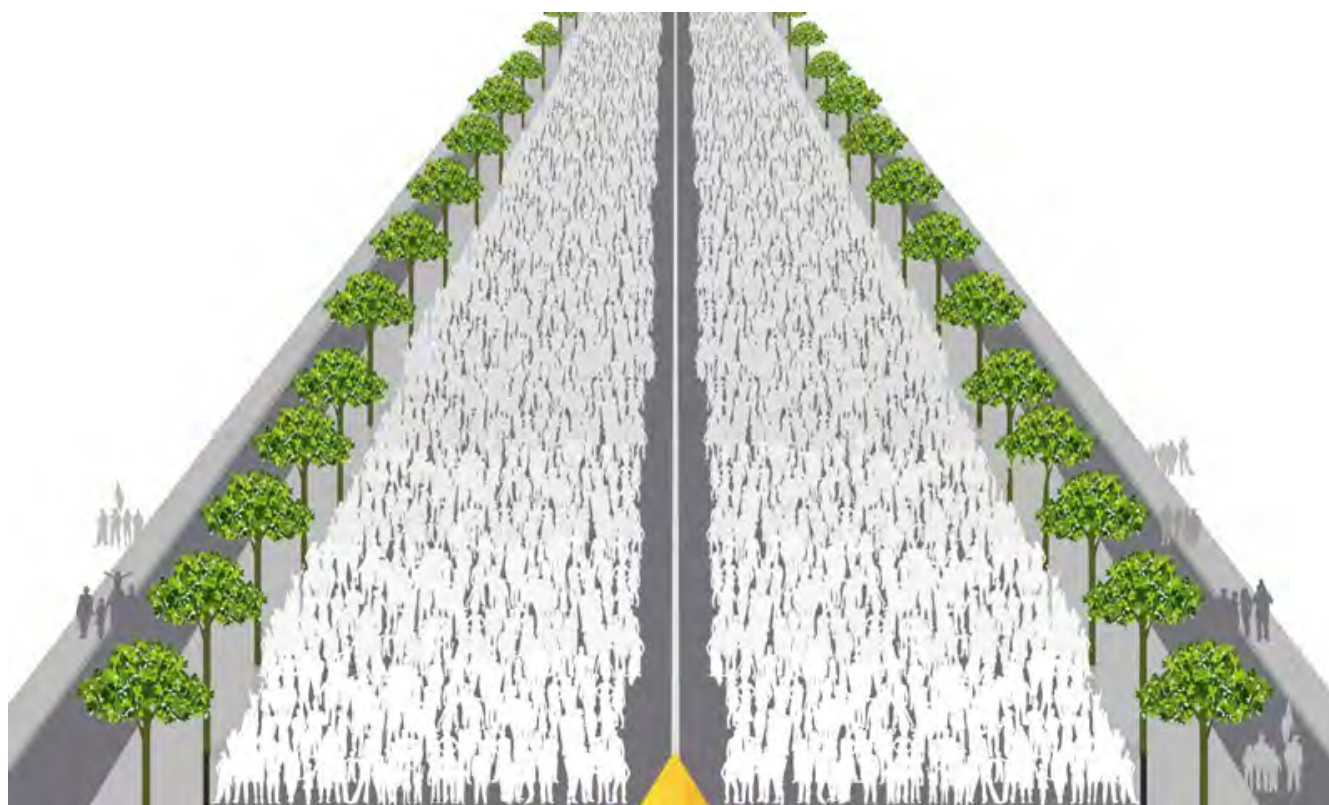
Com cada any l'assemblea territorial de Roses de l'ANC organitza autocars per anar a la Diada, aquest any a la Meridiana a fer la Via Lliure a la República Catalana.

L'hora de sortida serà a 2/4 de 12 i es tornà un cop acabat l'acte, el preu és de 15€ per persona. Les butlletes ja es poden adquirir al **Restaurant "El Porró de Roses"**, situat al carrer Trinitat 72 (d'11 h a 15 h i de 19.30 h a 23 h). Com els altres anys es recomana d'apuntar-se via web (<https://via.assemblea.cat/cat/inscripcions>). A Roses s'ha decidit apuntar-se al tram 120 (és on ens deixaran els autocars).

Per organitzar la Via Lliure calen voluntaris, les tasques que hauran de fer seran repartir els punters a qui no en porti i/o aguantar una cinta que marcarà un carril central de la Meridiana per on circularà un gran punter per marcar el moment en què haurem d'aixecar els nostres. Tasques molt fàcils però que cal fer-les. Si voleu fer aquest servei cal que ús adreceu via mail a roses@assemblea.cat



La setmana vinent sortiran a la venda les samarretes de la Via d'aquest any. Com els altres anys també es podran encarregar (estalviant l'enviament). Aquest any hi ha un pac amb la samarreta, tres xapes dels eixos de la Via, un domàs i un punter per 15€ i samarretes infantils a 8€. Es poden encarregar al mateix lloc de venda de bitllets i a les taules informatives que es faran més endavant.



0 comentaris

Ordena per: Capdamunt ▼



Afegeix un comentari...



El Porrió de Roses

Menú diari i menús especials per a grups

Tapes

Arrossos i Fideus

Torrades Plats combinats

**C/ TRINITAT, 72
ROSES
657.655.572**



Guia de Roses

 Me gusta esta página 5711 Me g

 Tweet

La Generalitat treu a licitació les obres de construcció de la nova escola Montserrat Vayreda de Roses

URBANISME

31/07/2015 - 18:11

La Generalitat de Catalunya acaba de fer públic l'anunci de licitació per a la construcció de l'Escola Montserrat Vayreda de Roses. Les empreses interessades poden presentar les seves ofertes fins al proper 14 de setembre. La contractació inclou la construcció de l'escola de 2 línies, una pista esportiva i el tancament i urbanització del solar que l'allotjarà, tot pressupostat en un total de 5.278.000 euros. El termini d'execució de les obres s'estipula en un màxim de 14 mesos.



Amb aquesta tramitació es conclou el procediment que permetrà, un cop adjudicades les obres a l'empresa guanyadora de la licitació, iniciar la construcció de la nova escola a Roses. El projecte constructiu preveu un edifici d'un total de 3.300 m2, disposats entre planta baixa i primera planta i plantejats en un únic volum compacte.

La planta baixa encabirà l'espai destinat a educació infantil (amb 6 aules, lavabos, aula de psicomotricitat i magatzem) i d'educació primària (amb 12 aules, biblioteca, magatzem, lavabos i 7 aules auxiliars per a reforç, informàtica, etc), els despatxos i sales destinades a administració, professorat i AMPA, així com els espais de menjador i cuina. Per la seva banda, la planta primera acollirà els espais destinats a gimnàs i vestidors.

Ja a l'exterior de l'edifici, s'urbanitzaran porxos destinats tant a educació infantil com a primària, patis i espai de jocs, un espai d'horta i pistes esportives, amb una superfície total de 7.296 m2. La gran zona exterior es dotarà de bancs, papereres, fonts, regs i l'equipament esportiu necessari (porteries de futbol, cistelles de bàsquet, etc), així com l'arbrat que permeti dotar d'ombra els espais destinats al joc dels infants.

El termini establert per a la realització d'aquestes obres s'estableix en un màxim de 14 mesos, fet que permet preveure que Roses disposarà del nou centre educatiu a principis de 2017.

0 comentaris

Ordena per:



Afegeix un comentari...

 Facebook Comments Plugin

[Notícies](#)

» 110 lectures

 M'agrada

A 11 persones els agrada. Inscriu-te. per a veure què agrada a les teves amistats.

 Comparteix



[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)

[El món màgic del Gran Hotel Budapest a la sessió de Cine Ciutadella d'aquest dijous](#)

[Suzanne Vega ofereix a Roses l'únic concert que farà a Catalunya aquest estiu](#)

[De l'11 al 16 d'Agost, Festa Major de Roses!](#)

[La 3a regata de la Lliga Catalana de Llagut 2015 ha passat per Roses amb la participació de 16 clubs de Catalunya](#)

[La Fundació Roses Contra el Càncer dona més de 3.000 € a la Fundació Salut Empordà](#)

[Roses es converteix en l'epicentre mundial de la vela amb el triple de participants en el Tour](#)

[Mulla't 2015: moltes gràcies!](#)

[Roses celebra el Dia del Turisme Francès amb un castell de focs i un concert](#)

[Roses Comerç farà un estudi per millorar el servei als turistes](#)

[El boom turístic i la construcció centren l'atenció del Document del Mes de l'AMR](#)



El Porrió de Roses

Menú diari i menús especials per a grups

Tapes

Arrossos i Fideus

Torrades Plats combinats

**C/ TRINITAT, 72
ROSES
657.655.572**



Guia de Roses

 Me gusta esta página 5711 Me g

 Tweet

El gat Gromec, l'enginyer Luís Pizaño i Lord Cochrane mostren el patrimoni rosinc

CULTURA

31/07/2015 - 18:04

Com cada any el servei educatiu de la Ciutadella de Roses celebra l'estiu amb un seguit d'activitats guiades especials, entre les quals es troben les propostes que més èxit van assolir l'any passat: la visita guiada infantil El gat Gromec i els seus amics titelles, Defensem la Ciutadella, Setges i fortificacions i Nit d'estrelles al castell, que enguany es fa dos dies a la setmana. Fins al 28 agost, i de dilluns a dissabte, rosincs i visitants poden gaudir cada nit d'una visita guiada diferent.

Defensem la Ciutadella, Setges i fortificacions és la visita teatralitzada que es fa a la Ciutadella, els dimarts en francès i els dimecres en català i castellà, a les 22 h. Luis Pizaño, l'enginyer que no va poder dur a terme el primer projecte de la Ciutadella, és el personatge que acompanya el públic durant la visita. A més, a continuació es poden degustar productes locals acompanyats d'una copa de vi de l'Empordà.

Pensant en el públic infantil, els amfitrions encarregats de mostrar allò que ofereix la Ciutadella a les famílies són el gat Gromec i els seus amics titelles, que cada divendres a les set de la tarda fan una ruta per mostrar els vestigis de la fortalesa als més petits, aconseguint que els acompanyants també descobreixin el patrimoni d'una manera molt divertida.

La programació d'estiu també permet observar les vistes que ofereix el Castell de la Trinitat, que de nit són excepcionals. Una de les millors maneres de comprovar-ho és de la mà del personatge del famós Almirall Lord Cochrane que, cada dijous a les nou del vespre, explica com van ser els últims dies a la fortificació amenaçada per les tropes franceses. També ha tornat una de les activitats amb més èxit la passada edició, Nit d'estrelles al castell, que enguany ha duplicat les sessions. Aquesta visita guiada acompanyada d'observació astronòmica es pot gaudir els divendres, en català i francès, i els dilluns, en castellà i anglès, a les 21h.

A partir del 8 d'agost, el castell també oferirà cada dissabte (21 h), una activitat pensada pels amants de la música, amb la realització d'una visita guiada acompanyada d'un concert de violoncels en viu.

A més d'aquestes activitats especials, que sempre es conclouen amb un pica-pica i una copa de cava, cada dia s'ofereixen diverses sessions de la visita guiada Passejades d'història, a la Ciutadella, i Un mirador fortificat, al Castell de la Trinitat, en català, castellà, francès i anglès (21 h).

Per a més informació: 972 151 466, patrimoni@roses.cat

0 comentaris

Ordena per:

Capdamunt ▼



Afegeix un comentari...

 Facebook Comments Plugin

 [Notícies](#)

 M'agrada

Comparteix

» 112 lectures
A 3 persones els agrada.
Inscriu-te. per a veure què agrada a les teves amistats.

 Comparteix



[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)

Roses. La Generalitat treu a licitació les obres de construcció de la nova escola Montserrat

Vayreda de Roses

Publicat el Divendres, 31 Juliol 2015 13:00 Escrit per Ajuntament de Roses

La Generalitat de Catalunya acaba de fer públic l'anunci de licitació per a la construcció de l'Escola Montserrat Vayreda de Roses. Les empreses interessades poden presentar les seves ofertes fins al proper 14 de setembre. La contractació inclou la construcció de l'escola de 2 línies, una pista esportiva i el tancament i urbanització del solar que l'allotjarà, tot pressupostat en un total de 5.278.000 euros. El termini d'execució de les obres s'estipula en un màxim de 14 mesos.

Amb aquesta tramitació es conclou el procediment que permetrà, un cop adjudicades les obres a l'empresa guanyadora de la licitació, iniciar la construcció de la nova escola a Roses. El projecte constructiu preveu un edifici d'un total de 3.300 m2, disposats entre planta baixa i primera planta i plantejats en un únic volum compacte.

La planta baixa encabirà l'espai destinat a educació infantil (amb 6 aules, lavabos, aula de psicomotricitat i magatzem) i d'educació primària (amb 12 aules, biblioteca, magatzem, lavabos i 7 aules auxiliars per a reforç, informàtica, etc), els despatxos i sales destinades a administració, professorat i AMPA, així com els espais de menjador i cuina. Per la seva banda, la planta primera acollirà els espais destinats a gimnàs i vestidors.

Ja a l'exterior de l'edifici, s'urbanitzaran porxos destinats tant a educació infantil com a primària, patis i espai de jocs, un espai d'horta i pistes esportives, amb una superfície total de 7.296 m2. La gran zona exterior es dotarà de bancs, papereres, fonts, regs i l'equipament esportiu necessari (porteries de futbol, cistelles de bàsquet, etc), així com l'arbrat que permeti dotar d'ombra els espais destinats al joc dels infants.

El termini establert per a la realització d'aquestes obres s'estableix en un màxim de 14 mesos, fet que permet preveure que Roses disposarà del nou centre educatiu a principis de 2017.

Fitxer adjunt: 1438340402Licitacio obres Montserrat Vayreda.doc



Hotel Roses

38,00 € Últimas Ofertas - ¡Compruébalo ahora!

trivago.es



A una persona li agrada. [Inscriu-te](#) per a veure què agrada a les teves amistats.



Inscriu-te a la nostra Newsletter per rebre informació sobre actualitat municipal.

AJUNTAMENTS I MUNICIPIS DE CATALUNYA AJUNTAMENT MUNICIPI

Ajuntament Girona, Ajuntament Figueres, Ajuntament Blanes, Ajuntament Lloret de Mar, Ajuntament Olot, Ajuntament Salt, Ajuntament San Feliu de Guíxols, Ajuntament Roses, Ajuntament Banyoles, Ajuntament Palafrugell, Ajuntament Palamós, Ajuntament Llagostera Ajuntaments Gironès, Ajuntaments Pla de l'Estany, Ajuntaments La Selva, Ajuntaments Baix Empordà, Ajuntaments Alt Empordà, Ajuntaments Garrotxa, Ajuntaments Ripollès, Ajuntaments Cerdanya, Ajuntaments Baix Llobregat, Ajuntaments Barcelonès, Ajuntaments Vallès Oriental, Ajuntaments Vallès Occidental, Ajuntaments Barcelona, Ajuntaments Lleida, Ajuntaments Tarragona, Notícies, Notícies Girona, Notícies Barcelona, Notícies Figueres, Notícies Lleida, Notícies Tarragona, Notícies Blanes, Notícies Olot, Notícies Roses, Notícies Llagostera, Notícies diputació, Notícies municipals, Notícies alcaldes, Notícies regidors, Notícies municipis, Notícies pobles, informació municipal, informació política, informació electoral, informació local, informació provincial, informació regional, informació alcaldes, informació regidors, informació consistorial, informació Girona, informació Barcelona, informació Tarragona, informació Lleida, informació gironès, informació comarcal, Barcelona alcaldes, Barcelona regidores , Barcelona municipis, Barcelona municipi, Barcelona Diputació, Barcelona comarca, Barcelona consistori, Barcelona ple, Barcelona eleccions, Barcelona notes premsa, Barcelona polítics, Barcelona polític, Barcelona consell comarcal, Barcelona consellers, Barcelona poblacions, Barcelona ciutat, Girona alcaldes, Girona regidores, Girona municipis, Girona municipi, Girona Diputació, Girona comarca, Girona consistori, Girona ple, Girona eleccions, Girona notes premsa, Girona polítics, Girona polític, Girona consell comarcal, Girona diputats, Girona consellers, Girona demarcació, Girona poblacions, Girona ciutat, Lleida alcaldes, Lleida regidores, Lleida municipis, Lleida municipi, Lleida Diputació, Lleida comarca, Lleida consistori, Lleida ple, Lleida eleccions, Lleida notes premsa, Lleida polítics,

Roses. El gat Gromec, l'enginyer Luís Pizaño i Lord Cochrane mostren el patrimoni rosinc

Publicat el Divendres, 31 Juliol 2015 10:00 Escrit per Ajuntament de Roses

Com cada any el servei educatiu de la Ciutadella de Roses celebra l'estiu amb un seguit d'activitats guiades especials, entre les quals es troben les propostes que més èxit van assolir l'any passat: la visita guiada infantil El gat Gromec i els seus amics titelles, Defensem la Ciutadella, Setges i fortificacions i Nit d'estrelles al castell, que enguany es fa dos dies a la setmana. Fins al 28 agost, i de dilluns a dissabte, rosincs i visitants poden gaudir cada nit d'una visita guiada diferent.

Defensem la Ciutadella, Setges i fortificacions és la visita teatralitzada que es fa a la Ciutadella, els dimarts en francès i els dimecres en català i castellà, a les 22 h. Luis Pizaño, l'enginyer que no va poder dur a terme el primer projecte de la Ciutadella, és el personatge que acompanya el públic durant la visita. A més, a continuació es poden degustar productes locals acompanyats d'una copa de vi de l'Empordà.

Pensant en el públic infantil, els amfitrions encarregats de mostrar allò que ofereix la Ciutadella a les famílies són el gat Gromec i els seus amics titelles, que cada divendres a les set de la tarda fan una ruta per mostrar els vestigis de la fortalesa als més petits, aconseguint que els acompanyants també descobreixin el patrimoni d'una manera molt divertida.

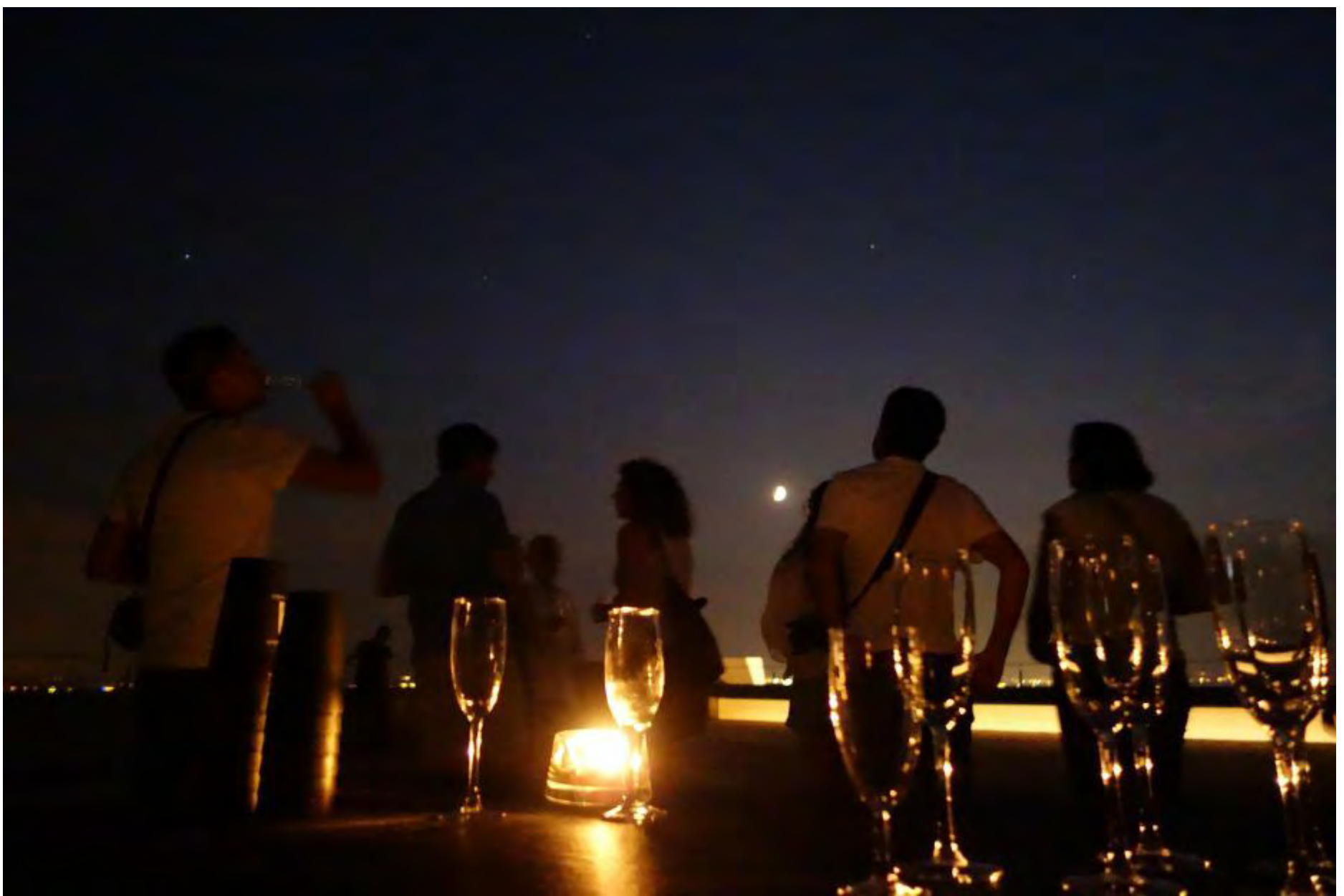
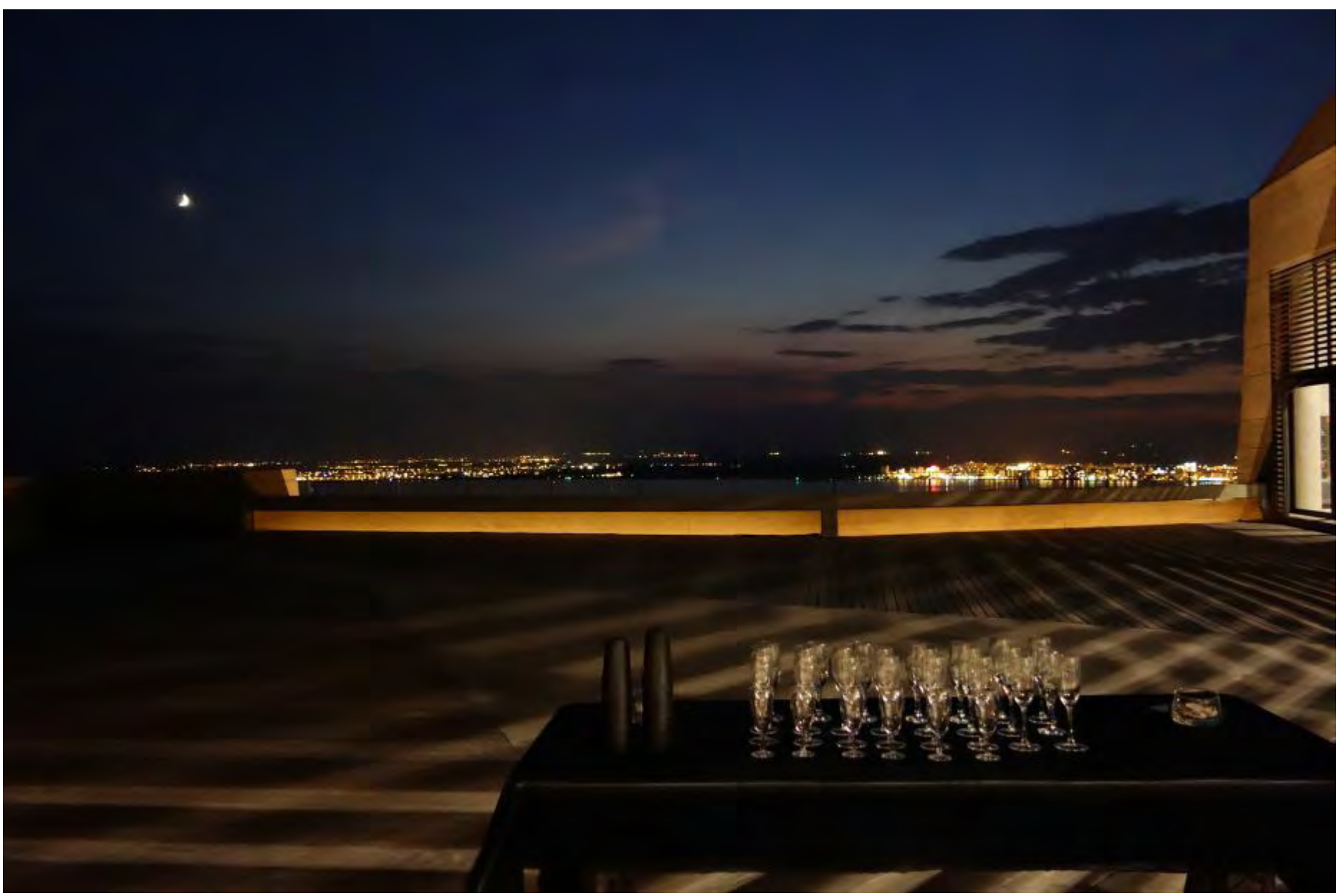
La programació d'estiu també permet observar les vistes que ofereix el Castell de la Trinitat, que de nit són excepcionals. Una de les millors maneres de comprovar-ho és de la mà del personatge del famós Almirall Lord Cochrane que, cada dijous a les nou del vespre, explica com van ser els últims dies a la fortificació amenaçada per les tropes franceses. També ha tornat una de les activitats amb més èxit la passada edició, Nit d'estrelles al castell, que enguany ha duplicat les sessions. Aquesta visita guiada acompanyada d'observació astronòmica es pot gaudir els divendres, en català i francès, i els dilluns, en castellà i anglès, a les 21h.

A partir del 8 d'agost, el castell també oferirà cada dissabte (21 h), una activitat pensada pels amants de la música, amb la realització d'una visita guiada acompanyada d'un concert de violoncels en viu.

A més d'aquestes activitats especials, que sempre es conclouen amb un pica-pica i una copa de cava, cada dia s'ofereixen diverses sessions de la visita guiada Passejades d'història, a la Ciutadella, i Un mirador fortificat, al Castell de la Trinitat, en català, castellà, francès i anglès (21 h).

Per a més informació: 972 151 466, patrimoni@roses.cat







Fitxer adjunt: 1438329605Visites nocturnes patrimoni.doc



g+1 0

1
Twitter

Inscriu-te a la nostra Newsletter per rebre informació sobre actualitat municipal.

AJUNTAMENTS I MUNICIPIS DE CATALUNYA AJUNTAMENT MUNICIPI

Ajuntament Girona, Ajuntament Figueres, Ajuntament Blanes, Ajuntament Lloret de Mar, Ajuntament Olot, Ajuntament Salt, Ajuntament San Feliu de Guíxols, Ajuntament Roses, Ajuntament Banyoles, Ajuntament Palafrugell, Ajuntament Palamós, Ajuntament Llagostera Ajuntaments Gironès, Ajuntaments Pla de l'Estany, Ajuntaments La Selva, Ajuntaments Baix Empordà, Ajuntaments Alt Empordà, Ajuntaments Garrotxa, Ajuntaments Ripollès, Ajuntaments Cerdanya, Ajuntaments Baix Llobregat, Ajuntaments Barcelonès, Ajuntaments Vallès Oriental, Ajuntaments Vallès Occidental, Ajuntaments Barcelona, Ajuntaments Lleida, Ajuntaments Tarragona, Notícies, Notícies Girona, Notícies Barcelona, Notícies Figueres, Notícies Lleida, Notícies Tarragona, Notícies Blanes, Notícies Olot, Notícies Roses, Notícies Llagostera, Notícies diputació, Notícies municipals, Notícies alcaldes, Notícies regidors, Notícies municipis, Notícies pobles, informació municipal, informació política, informació electoral, informació local, informació provincial, informació regional, informació alcaldes, informació regidors, informació consistorial, informació Girona, informació Barcelona, informació Tarragona, informació Lleida, informació gironès, informació comarcal, Barcelona alcaldes, Barcelona regidores , Barcelona municipis, Barcelona municipi, Barcelona Diputació, Barcelona comarca, Barcelona consistori, Barcelona ple, Barcelona eleccions, Barcelona notes premsa, Barcelona polítics, Barcelona polític, Barcelona consell comarcal, Barcelona consellers, Barcelona poblacions, Barcelona ciutat, Girona alcaldes, Girona regidores, Girona municipis, Girona municipi, Girona Diputació, Girona comarca, Girona consistori, Girona ple, Girona eleccions, Girona notes premsa, Girona polítics, Girona polític, Girona consell comarcal, Girona diputats, Girona consellers, Girona demarcació, Girona poblacions, Girona ciutat, Lleida alcaldes, Lleida regidores, Lleida municipis, Lleida municipi, Lleida Diputació, Lleida comarca, Lleida consistori, Lleida ple, Lleida eleccions, Lleida notes premsa, Lleida polítics, Lleida polític, Lleida consell comarcal, Lleida diputats, Lleida consellers, Lleida demarcació, Lleida poblacions, Lleida ciutat, Tarragona alcaldes, Tarragona regidores, Tarragona municipis, Tarragona municipi, Tarragona Diputació, Tarragona comarca, Tarragona consistori, Tarragona ple, Tarragona eleccions, Tarragona notes premsa, Tarragona polítics, Tarragona polític, Tarragona consell comarcal, Tarragona diputats, Tarragona consellers, Tarragona demarcació, Tarragona poblacions, Tarragona ciutat, Ajuntament Platja d'Aro, Ajuntament Begur, Ajuntament Llambilles, Ajuntament Quart, Ajuntament Corçà, Ajuntaments barcelonins, Ajuntaments catalans, ajuntaments Catalunya, ajuntaments comarcals, ajuntaments independents, notícies actualitat, notícies d'interès, notícies premsa, notícies diàries, notícies agencia, informació actualitat, informació premsa, informació diària, informació d'interès, informació última hora, Ajuntament Albiol, Albons, Alcanar, Alcanó, Alcarràs, Alcoletge, Alcover, Aldea| Aldover, Aleixar, Alella, Alfara de Carles, Alfarràs, Alfés, Alforja, Algerri, Alguaire, Alins, Alió Almacelles, Almatret, Almenar, Almofter, Alòs de Balaguer, Alp, Alpens, Alpicat, Alt Àneu, Altafulla, Notícies Amer, Ametlla de Mar, l' Ametlla Vallès, Ampolla, Amposta, Anglès, Anglesola, Arbeca, Arboç, Arbolí, Arbúcies, Arenys de Mar, Arenys de Munt, Argelaguer, Argençola, Argentera, Argentona, Armentera, Arnes, Arres, Arsèguel, Artés, Artesa de Lleida, Artesa de Segre, Ascó, Aspa, Avellanes i a Linya, les Avià, Avinyó, Avinyonet de Puigventós, Avinyonet Penedès, Badalona, Badia Vallès, Bagà, Baix Pallars, Balaguer, Balenyà, Balsareny, Banyeres Penedès, Banyoles, Barbens, Barberà de la Conca, Barberà Vallès, Barcelona, Baronia de Rialb, Bàscara, Bassella, Batea, Bausen, Begues, Begur, Belianes, Bell-lloc d'Urgell, Bellguarda, Bellcaire d'Empordà

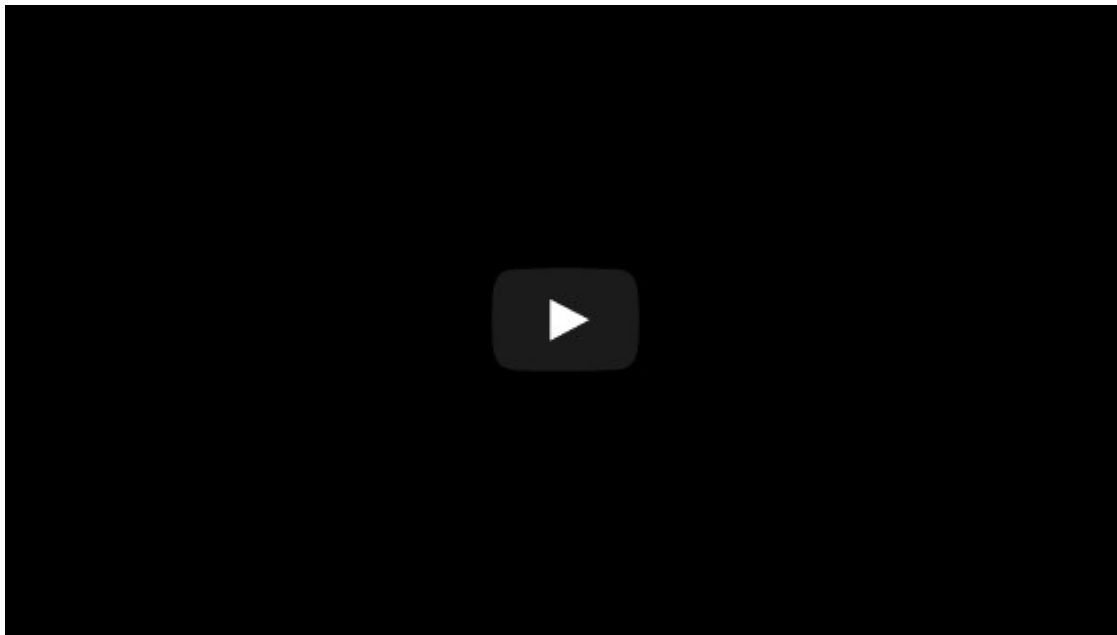
[Avis legal](#) [Cercador](#) [Més Girona](#) [Notidig](#) [Cap de premsa](#)

Canal Ajuntament 2012 | Un projecte de NOTIDIG | redaccio@canalajuntament.cat | [Avis Legal](#) | 972 831 541

La Generalitat treu a licitació les obres de la nova escola Montserrat Vayreda de Roses



L'Ajuntament de Roses està d'enhorabona després que la Generalitat de Catalunya hagi fet públic l'anunci de licitació per a l'adjudicació de les obres de construcció de la nova escola Montserrat Vayreda de Roses. Tot i ser un procés lent, això demostra que el tràmits perquè aquesta escola pugui deixar els barracons on es troba continua i segueix el seu calendari.



Amb aquesta tramitació es conclou el procediment que permetrà, un cop adjudicades les obres a l'empresa guanyadora de la licitació, iniciar la construcció de la nova escola de Roses. El projecte constructiu preveu un edifici de 3.300m², disposats entre planta baixa i primera planta i plantejats en un únic volum compacte.

La contractació inclou la construcció de l'escola de dues línies, una pista esportiva i el tancament i urbanització del solar que l'allotjarà, tot pressupostat en un total de 5.278.000€.

Tot i ser un procés lent, això demostra que els tràmits perquè aquesta escola pugui deixar els barracons on es troba continua, segueix el seu calendari.

El termini d'execució establert per a la realització de les obres de construcció de la nova escola Montserrat Vayreda de Roses és de 14 mesos un cop hagin estat adjudicades. Fet que permet preveure que el municipi disposarà del nou centre educatiu a principis de 2017.

Tweet 0 +1

L'ÚLTIM DE

- Els jutjats investiguen un possible cas de malversació a Figueres
- Presentació del catàleg de l'exposició temporal 'Dalí. Pitxot. Cadaqués. Entorn a la pintura'
- L'alcalde de Roses confirma que es crearà una comissió per canviar el ROM
- Montse Escutia deixa de ser regidora de Castelló
- Entreguen els diners de la sardinada
- Castelló ja està a punt per la Festa Major

El gat Gromec, l'enginyer Luís Pizaño i Lord Cochrane mostren el patrimoni rosinc



Com cada any el servei educatiu de la Ciutadella de Roses celebra l'estiu amb un seguit d'activitats guiades especials, entre les quals es troben les propostes que més èxit van assolir l'any passat: la visita guiada infantil *El gat Gromec i els seus amics titelles*, *Defensem la Ciutadella, Setges i fortificacions* i *Nit d'estrelles al castell*, que enguany es fa dos dies a la setmana. Fins al 28 agost, i de dilluns a dissabte, rosincs i visitants poden gaudir cada nit d'una visita guiada diferent.

Defensem la Ciutadella, Setges i fortificacions és la visita teatralitzada que es fa a la Ciutadella, els dimarts en francès i els dimecres en català i castellà, a les 22 h. Luis Pizaño, l'enginyer que no va poder dur a terme el primer projecte de la Ciutadella, és el personatge que acompanya el públic durant la visita. A més, a continuació es poden degustar productes locals acompanyats d'una copa de vi de l'Empordà.

Pensant en el públic infantil, els amfitrions encarregats de mostrar allò que ofereix la Ciutadella a les famílies són ***el gat Gromec i els seus amics titelles***, que cada divendres a les set de la tarda fan una ruta per mostrar els vestigis de la fortalesa als més petits, aconseguint que els acompanyants també descobreixin el patrimoni d'una manera molt divertida.

La programació d'estiu també permet observar les vistes que ofereix el Castell de la Trinitat, que de nit són excepcionals. Una de les millors maneres de comprovar-ho és de la mà del personatge del famós Almirall Lord Cochrane que, cada dijous a les nou del vespre, explica com van ser els últims dies a la fortificació amenaçada per les tropes franceses. També ha tornat una de les activitats amb més èxit la passada edició, ***Nit d'estrelles al castell***, que enguany ha duplicat les sessions. Aquesta visita guiada acompanyada d'observació astronòmica es pot gaudir els divendres, en català i francès, i els dilluns, en castellà i anglès, a les 21h.

A partir del 8 d'agost, el castell també oferirà cada dissabte (21 h), una activitat pensada pels amants de la música, amb la realització d'una visita guiada acompanyada d'un concert de violoncels en viu.



L'ÚLTIM DE

- La Generalitat treu a licitació les obres de la nova escola Montserrat Vayreda de Roses
- Els jutjats investiguen un possible cas de malversació a Figueres
- Presentació del catàleg de l'exposició temporal 'Dalí. Pitxot. Cadaqués. Entorn a la pintura'
- L'alcalde de Roses confirma que es crearà una comissió per canviar el ROM
- Montse Escutia deixa de ser regidora de Castelló
- Entreguen els diners de la sardinada

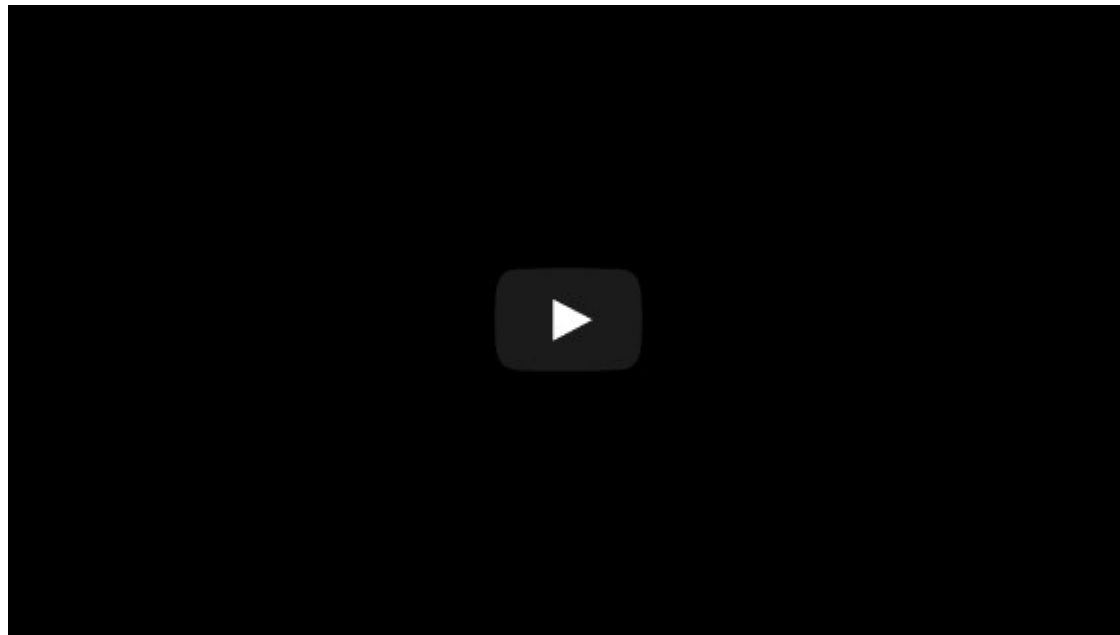
Els Vídeos + Vistos



El 3er Obert de Tennis de Roses repartirà 1.500€ en premis



El 3er Obert de Tennis Vila de Roses, que se celebrarà del 3 al 9 d'agost a les pistes del Club Tennis Roses, repartirà 1.500€ en premis. Això farà que sigui la competició del circuit Gironó d'oberts amb una millor dotació econòmica pel guanyador.



El millors jugadors de tennis de la província es donaran cita a Roses la setmana vinent, on es disputarà el 3er Obert Vila de Roses 2015. Una competició inclosa en el circuit gironí d'oberts que repartirà 1.500€ en premis. Això fa que l'obert de Roses sigui la que té una dotació econòmica més important de tota la província. Fet que els seus organitzadors esperen que sigui un reclam per atraure els millors jugadors de tennis a la població.

Aquest tercer obert s'iniciarà aquest dilluns 3 d'agost, i finalitzarà el diumenge 9 amb la celebració de les finals i l'entrega de trofeus.

Els seus responsables ens en donen més detalls.

L'entrada a les instal·lacions esportives serà gratuïta, i serà una molt bona oportunitat pels aficionats a aquest esport per poder veure els millors jugadors de la província.

Tweet 0 +1

L'ÚLTIM DE

- La Generalitat treu a licitació les obres de la nova escola Montserrat Vayreda de Roses
- Els jutjats investiguen un possible cas de malversació a Figueres
- Presentació del catàleg de l'exposició temporal 'Dalí. Pitxot. Cadaqués. Entorn a la pintura'
- L'alcaldesa de Roses confirma que es crearà una comissió per canviar el ROM
- Montse Escutia deixa de ser regidora de Castelló
- Entreguen els diners de la sardinada

Els Vídeos + Vistos



RECALL DE PREMSA

Diumenge,
02 de agost de 2015

SOCIEDAD | EL AUMENTO DE RESERVAS DE ÚLTIMA HORA MARCA LA TEMPORADA TURÍSTICA DE ESTE VERANO

El gasto medio en hotel de costa es de 100 euros

■ Según la firma 'Atrápalo', compañía 'on line' de venta de ocio, los españoles destinan una media de 100 euros para alojarse en hoteles de las costas españolas e islas este verano. La accesibilidad en coche y la búsqueda del buen tiempo y el descanso posicionan a los destinos de playa como los más demandados durante estos meses.

En verano, la tendencia a la hora de viajar cambia con respecto a otras épocas del año. En Semana Santa, puentes festivos y Navidad, los turistas apuestan por los llamados 'City-Breaks', consistentes en escapadas cortas a ciudades, preferiblemente por Europa.

Salou desbanc a Benidorm Sin embargo, durante la temporada estival, las costas nacionales –entre ellas, la Costa Daurada– y las islas se posicionan como las más reservadas. Los tres primeros lugares del ranking los ocupan Salou, Gandía y Menorca, que suben posiciones en comparación a 2014, cuando Benidorm, Peñíscola y Mojácar lideraban la clasificación.

Con respecto al año anterior, el mes de julio ha registrado un aumento de las reservas de hoteles del 4,25% y, para agosto, el aumento se sitúa en el 12%, porcentaje que 'Atrápalo' prevé aumentar gracias a las ventas de última hora.

En cuanto a destinos de media distancia, para los que se re-

serva de forma conjunta vuelo y hotel, Londres, París, Roma, Madeira y Rusia se posicionan como los más demandados.

En el caso de larga distancia, Tailandia, India y Japón son los protagonistas. Para viajar a Tailandia, el usuario ha destinado un promedio de 1.900 euros (precio por persona), con una duración media de 10 noches de alojamiento. En el caso de India, el gasto se sitúa en 1.450 euros para reservas de siete noches; y, en el de Japón, 2.300 por persona, para viajar durante una media de siete noches.

Este año, la tónica general en toda España se ha caracterizado por una menor previsión a la hora de organizar sus vacaciones de larga distancia, reservando estos viajes en junio y julio para viajar durante junio, julio y agosto. En cualquier caso, portales y otras compañías dedicadas al turismo recomiendan reservar este tipo de paquetes con una antelación mínima de tres meses, ya que el ahorro por persona puede alcanzar los 400 euros.

Salou ocupa el primer puesto entre los destinos de playa más demandados

Ocupación del 40 al 95 por ciento en campings y hoteles del Ebre

El turista familiar de Catalunya y el resto del Estado nutre las plazas de hoteles y campings pero no las de turismo rural

A.C.

Si la ocupación en el interior de las Terres de l'Ebre durante el mes de julio ha sido pésima, la situación en los municipios costeros mejora pero difiere mucho en función del tipo de alojamiento. En términos generales, hoteles y campings han registrado niveles buenos o aceptables de ocupación turística mientras que los alojamientos de turismo rural del delta del Ebro no han superado cifras suficientes de ocupación, del mismo modo que ha ocurrido en la Terra Alta.

El hotel de L'Ametlla de Mar, que dispone de 243 habitaciones, ha cerrado el mes con un 93,8 por ciento de ocupación y espera un 96 por ciento en agosto. Su director, Antonio Sánchez, se muestra satisfecho por los resultados, asentados en el turismo familiar de distintas zonas del Estado, de Barcelona pero también del País Vasco, La Rioja, Navarra y Aragón. «Estamos satisfechos, nos gusta captar al cliente finalista, a través de nuestra web y de portales de búsqueda de alojamiento». La drástica caída del turis-



Un grupo de turistas en el Camping L'Ampolla, en el Baix Ebre, que ha registrado un 60% de ocupación en julio. FOTO: JOAN EVILLAS

mo ruso en la Costa Daurada no les ha afectado ya que su presencia en el Ebre nunca ha sido determinante.

El relevante sector campista del Ebre se ha situado entre un 40 y 60 por ciento de ocupación, números inferiores a años anteriores. Miguel Chimeno del Camping Les Cases apunta a la crisis económica para justificar una ocupación del 40%, que espera

doblar en agosto. El Camping L'Ampolla ha cerrado el mes con un 60% de ocupación, por debajo que en campañas anteriores. Su director, Aitor Ema, culpa al «intenso calor» de las últimas semanas y a las buenas temperaturas en Francia, mercado emisor de turistas. En agosto esperan alcanzar el 90% de ocupación.

Por contra, el sector del turismo rural del Delta ha cerrado el mes con números muy negativos, alrededor de un 10% de ocupación, afirma Albert Hernández, de la Associació de Turisme Rural Comarques de l'Ebre. Unos resultados que justifica por el impacto de la crisis en el turismo de proximidad, su principal mercado. En agosto, esperan superar el 50% de ocupación.

El intenso calor en el mes de julio ha perjudicado una mayor ocupación en los campings

Cambrils y Salou, de los más reputados de Catalunya, pero a la cola de España

JAVIER DÍAZ PLAZA

Los destinos de playa de la Costa Daurada son de los más reputados de Catalunya por los turistas, pero están a la cola en el conjunto de España, según un estudio de la web de viajes Trivago basado en las opiniones de sus usuarios. Cambrils y Salou han iniciado el verano en el top ten del ranking de los mejores valorados de Catalunya. Cambrils, con una puntuación de 76,07 sobre 100, ocupa el séptimo puesto y Salou, con 73,86, el noveno. La lista la encabezan Sitges (80,28), Palamós (77,96), Castell-Platja d'Aro (77,85), Roses (77,78) y Santa Susanna (77,45).

Sin embargo, a nivel nacional el panorama es menos alentador. De los setenta destinos analizados por Trivago, Cam-

brils se sitúa en la 54ª posición y Salou en la 65ª. «Los destinos del arco Mediterráneo (Catalunya, Comunidad Valenciana y Murcia) tienen, en general, bajas valoraciones. Muchos ocupan los últimos puestos del ranking», apunta el informe. De hecho, Lloret de Mar (70,83), Gandía (74,87) y La Manga (74,07) son los que registran las peores puntuaciones.

Los del Mediterráneo, abajo Hondarribia (Guipúzcoa), Playa de Muro (Mallorca), Ribadeo (Lugo), Colònia de Sant Jordi (Mallorca) y Conil de la Frontera (Cádiz) lideran la lista de los mejor reputados de España. «Los destinos del norte ocupan los puestos más altos, muchos de ellos obtienen valoraciones que no descienden de los 80 puntos. Los del Mediterráneo reúnen

las peores valoraciones», indica el estudio.

Salou sí está arriba en el ranking de destinos que generan más opiniones entre los usuarios de Trivago. Con 95.000 comentarios, ocupa el primer puesto entre los catalanes y el tercero de España. Sólo le superan Benidorm, y Playa de Ingles, con más de 100.000.

Por otra parte, PortAventura ha sido reconocido con el primer premio Traveller's Choice Attractions en la categoría de mejor parque temático de España, que concede la web de viajes TripAdvisor. Está considerado, además, el segundo mejor de Europa y el décimo del mundo. El primer parque europeo de la lista es Europa-Park de Rust (Alemania) y el del mundo, Island of Adventure de Orlando (Estados Unidos).



Turistas veraneando en Salou, durante esta semana. FOTO: PERE FERRÉ

CATALUNYA

1. Sitges	80,28
2. Palamós	77,96
3. Castell-Platja d'Aro	77,85
4. Roses	77,78
5. Santa Susanna	77,45
6. Tossa de Mar	77,22
7. Cambrils	76,07
8. Pineda de Mar	74,86
9. Salou	73,86
10. Calella	73,73

Fuente: Trivago

ESPAÑA

1. Hondarribia	84,45
2. Playa de Muro	83,39
3. Ribadeo	82,93
4. Colònia de St. Jordi	82,42
5. Conil de la Frontera	82,15
6. Ribadesella	81,76
7. Cala Millor	81,67
8. Tarifa	81,61
54. Cambrils	76,07
65. Salou	73,86

Fuente: Trivago

Comarques

DIUMENGE DIARI DE SESSIONS

Jordi Xuclà
DIPUTAT DE CIU AL CONGRÉS



*LA VINYETA

AMICS UCRAÏNESOS

1 Primer d'agost, em retrobo a Roses amb uns amics ucraïnesos que han patit tant aquests últims anys per la guerra i les crisis institucionals. Dia per començar el descans, però dia també per ensenyar-los el millor que dona aquest país.

Ens dirigim cap a Mollet de Peralada per visitar La Vinyeta, el celler que s'ha convertit en una història d'èxit en el que fa referència a l'empenta emprendedora i al bon gust pels detalls, i el fer i desfer de la creativitat. Ens reben els dos creadors, sí, creadors constants, de La Vinyeta, en Josep Serra i la Marta Pedra. Els dic que tenia moltes ganes de conèixer-los perquè m'havien parlat molt d'aquest celler.

En Josep Serra em diu que ja havíem coincidit perquè jo havia estat professor seu de Dret mediambiental a la Facultat de Ciències de la Universitat de Girona. Definitivament, ja sóc un home de mitjana edat, davant un jove de trenta-sis anys ple d'encerts.

La Marta és de Montblanc i de família amb tradició vinícola. En Josep és de Mollet de Peralada, amb pares amb carnisseries a Figueres i al cor de Cadaqués. Es van conèixer en la segona carrera universitària a Barcelona, estudiant Enginyeria agrícola amb una especialitat en viticultura. Amb l'energia dels anys clars de la joventut que tot ho pot -com una lletra dolça dels Manel-, es van trobar amb un pagès de Mollet, en Jordi, que els va dir que estava fatigat de

malvendre la collita per fer vins d'una mitjana en un Empordà on tot just començava a despuntar l'ambició pels vins bons, després de decennis de vins de taula de cooperatives plenes de bona voluntat.

AL CELLER

2 L'any 2002 van començar modestament l'aventura, produint per vendre la collita, aplicant tots els seus coneixements per millorar la producció i per refinar la maduració. Van donar el millor de si mateixos. Amb una condició, el cansat Jordi d'aquesta terra aspra que venia d'un silenci profund i molt llarg, s'havia de quedar amb ells per ensenyar-los les lleis velles del lloc i per encadenar les baules de les generacions: innovació i tradició.

Tradicció sense complexos, per exemple en l'elecció dels noms dels vins. Per què fugir del parlar de la terra, del parlar ric d'aquesta Catalunya Vella? I es així com van començar amb el vi *Heus que ve de «Heus aquí una història...», que és el començament de tot un relat.

Perquè La Vinyeta també es la història d'un èxit en la construcció i explicació d'un relat, d'un relat polit, coherent, rodó i atractiu. I després va venir el *Llavors, que és el mentrestant, tot i que també algú pot pensar que fa referència a les llavors i està bé que la imaginació corri i creixi. I després va arribar el *Punt i apart, que és un vi negre molt noble que fa referència a la producció limitada que canvia i s'actualitza



MARC MARTÍ

Les vinyes de La Vinyeta, a Mollet de Peralada, en una imatge d'arxiu.

cada any. Un tornar a començar amb el mateix fil, però amb un nou cicle de vida a les vinyes.

GARNATXA

3 I van arribar a una garnatxa sofisticada, *sols que és més sec i que deixa un gust fantàstic i sorprenent al paladar. És per abans dels àpats i per després dels àpats, els expliquem als nostres amics ucraïnesos, vaja com el vodka local perquè si els eslaus s'han de protegir del fred amb uns licors que tanquen les venes per protegir-se del fred i dels patiments, els mediterranis d'aquest replec de món tocat pel sol més hel·lenitzant només sabem fer un vi dolç i entremaliat pel bon passar de les tardes d'estiu. *Sols vol dir també moltes coses: una produc-

ció de només, sols, 1.500 ampolles per any, el terra, el solis i els sols del cel.

DES DE LA PLATJA DE ROSES

4 I ara escric aquest diari de sessions d'agost des de la platja de Roses, mentre el sol ja s'ha fet més amable i el soroll acompassat de les onades és el bal·sam més relaxant. En una estona he de fer un bot, afitar-me i anar a Sant Esteve de Palautordera a l'Escola d'Estiu de les joventuts del meu partit, que és un lloc d'on també vinc. Ara, però, em vull acomiadar dels meus amics ucraïnesos que han descobert que en aquesta terra encara existeixen hotels familiars, com el Terraza de Roses, i iniciatives brillants que ens fan estar orgullosos i confiats com a *la vinyeta. Que tinguem un bon agost!

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€
26800.....600		26801.....720		26802.....600		26803.....600		26804.....600		26805.....600		26806.....600		26807.....600		26808.....720		26809.....720	
26810.....600		26811.....720		26812.....600		26813.....600		26814.....600		26815.....600		26816.....600		26817.....600		26818.....720		26819.....720	
26820.....600		26821.....720		26822.....600		26823.....600		26824.....600		26825.....600		26826.....600		26827.....600		26828.....720		26829.....720	
26830.....600		26831.....720		26832.....600		26833.....600		26834.....600		26835.....600		26836.....600		26837.....600		26838.....720		26839.....720	
26840.....600		26841.....720		26842.....600		26843.....600		26844.....600		26845.....600		26846.....600		26847.....600		26848.....50.120		26849.....720	
26850.....600		26851.....720		26852.....1.200		26853.....600		26854.....600		26855.....600		26856.....600		26857.....600		26858.....720		26859.....720	
26860.....1.200		26861.....720		26862.....600		26863.....600		26864.....600		26865.....600		26866.....600		26867.....600		26868.....720		26869.....1.920	
26870.....600		26871.....720		26872.....600		26873.....600		26874.....600		26875.....600		26876.....600		26877.....600		26878.....720		26879.....720	
26880.....600		26881.....720		26882.....600		26883.....600		26884.....600		26885.....600		26886.....600		26887.....600		26888.....720		26889.....720	
26890.....600		26891.....720		26892.....600		26893.....600		26894.....600		26895.....600		26896.....600		26897.....600		26898.....960		26899.....720	
55700.....600		55701.....720		55702.....600		55703.....600		55704.....600		55705.....600		55706.....600		55707.....600		55708.....720		55709.....720	
55710.....600		55711.....720		55712.....600		55713.....600		55714.....600		55715.....600		55716.....600		55717.....600		55718.....720		55719.....720	
55720.....600		55721.....720		55722.....600		55723.....600		55724.....600		55725.....1.200		55726.....600		55727.....600		55728.....720		55729.....720	
55730.....600		55731.....720		55732.....600		55733.....600		55734.....600		55735.....600		55736.....600		55737.....600		55738.....720		55739.....720	
55740.....600		55741.....720		55742.....600		55743.....600		55744.....600		55745.....600		55746.....600		55747.....600		55748.....720		55749.....720	
55750.....600		55751.....720		55752.....600		55753.....600		55754.....600		55755.....600		55756.....600		55757.....7.900		55758.....250.120		55759.....7.780	
55760.....600		55761.....720		55762.....600		55763.....600		55764.....600		55765.....600		55766.....600		55767.....600		55768.....720		55769.....1.320	
55770.....600		55771.....720		55772.....600		55773.....600		55774.....600		55775.....600		55776.....600		55777.....600		55778.....720		55779.....720	
55780.....600		55781.....720		55782.....600		55783.....600		55784.....600		55785.....600		55786.....600		55787.....600		55788.....720		55789.....720	
55790.....600		55791.....720		55792.....600		55793.....600		55794.....600		55795.....600		55796.....600		55797.....600		55798.....960		55799.....720	
98800.....600		98801.....720		98802.....600		98803.....600		98804.....600		98805.....600		98806.....600		98807.....600		98808.....720		98809.....720	
98810.....600		98811.....720		98812.....600		98813.....600		98814.....600		98815.....600		98816.....600		98817.....600		98818.....720		98819.....720	
98820.....600		98821.....720		98822.....600		98823.....600		98824.....600		98825.....600		98826.....600		98827.....600		98828.....720		98829.....720	
98830.....600		98831.....720		98832.....600		98833.....600		98834.....600		98835.....600		98836.....600		98837.....600		98838.....720		98839.....720	
98840.....600		98841.....720		98842.....600		98843.....600		98844.....600		98845.....600		98846.....600		98847.....600		98848.....720		98849.....720	
98850.....600		98851.....720		98852.....1.200		98853.....600		98854.....600		98855.....600		98856.....600		98857.....600		98858.....720		98859.....720	
98860.....1.200		98861.....720		98862.....600		98863.....600		98864.....600		98865.....600		98866.....600		98867.....600		98868.....15.220		98869.....1.000.000	
98870.....15.100		98871.....720		98872.....600		98873.....600		98874.....600		98875.....600		98876.....600		98877.....600		98878.....720		98879.....720	
98880.....600		98881.....720		98882.....600		98883.....600		98884.....600		98885.....600		98886.....600		98887.....600		98888.....720		98889.....720	
98890.....600		98891.....720		98892.....600		98893.....600		98894.....600		98895.....600		98896.....600		98897.....600		98898.....960		98899.....720	
Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions	
6040.....3.000		371.....720		342.....600		1673.....3.000		104.....600		1805.....3.000		068.....600		637.....600		678.....720		4489.....3.120	
260.....600		601.....720		852.....600		4543.....3.000		964.....600		015.....600				57.....240		98.....360		869.....1.320	
860.....600		651.....720				333.....600				565.....600						8.....120		69.....720	
		1.....120				963.....840				725.....600								9.....120	
						83.....240				75.....240									
AQUEST SORTEIG ADJUDICA 3.715.100 DÈCIMS PREMIATS PER UN IMPORT TOTAL DE 84.000.000 D'EUROS																			
PREMI ESPECIAL 4.900.000 € Núm. 98869 PRIMER PREMI					FRACCIÓ 2ª		SÈRIE 4ª		PREMI ACUMULAT 5.000.000										

estiu



LAURA FANALS

Alan

«Hem estat de vacances al sud d'Espanya i allò és una bogeria»

LAURA FANALS | ROSES

L'Alan passa una setmana de vacances en un hotel de Roses amb la seva dona i la seva filla. Malgrat que han recorregut bona part de les platges de l'Estat espanyol, creuen que Roses és un dels millors pobles que han trepitjat. Per aquest motiu, ja és la tercera vegada que hi passen uns dies de relax i, sobretot, platja.

P Què el porta de vacances a Roses? La proximitat amb el seu país?

R Fa molts anys que venim de vacances per Espanya, de fet ja hem estat a pràcticament tota la Costa: Andalusia, les Illes Balears, etc. Aquesta és, però, la tercera vegada que escollim Roses com a destinació.

P Què té Roses d'especial per voler tornar?

R No et sabria dir exactament què és, però té alguna cosa que m'agrada. M'atrau, sobretot, el mar i l'amabilitat de la gent d'aquí.

P Què fan durant aquests dies de vacances?

R Com que ja ens coneixem la zona, aquesta vegada hem decidit no moure'ns amunt i avall tot el dia sinó relaxar-nos i gaudir només de la platja. Ens ho volem prendre amb tranquil·litat. Això, baixarem un dia a Sabadell per visitar la família de la meua dona. Aquesta és una parada ineludible, cada cop que venim hi anem.

P S'han trobat amb molts turistes?

R No, aquí tot és molt racional. Pensa que hem anat de vacances al sud d'Espanya i allà és una bogeria. Aquí tot és molt més calmat. Hi ha menys alemanys que a altres llocs, tot i que força francesos i holandesos.

P Aprofiten per tastar la gastronomia catalana?

R Sí, i tant. És curiós, però la gastronomia d'aquí va d'acord amb el temps. És molt més fresca que la francesa. Molt diferent.

P La Costa Brava és cara?

R Els preus són normals. És una mica més barat que França, però tampoc venim aquí pels preus. A més, aquí estem de vacances, o sigui que ens donem alguns capritxos.

P I alguna cosa que criticarien?

R No, estem molt contents. De fet, per això hem decidit venir fins a tres cops.

El Turista

► **Origen:**
França

► **Estiuja a:**
Roses

L'ALAN I LA SEVA FAMÍLIA PASSEN UNA SETMANA DE VACANCES A ROSES. MALGRAT QUE HAN RECORREGUT BONA PART DE LES COSTES DE L'ESTAT ESPANYOL, ROSES ÉS UN DELS SEUS LLOCS PREFERITS. PER AIXÒ, ÉS EL TERCER COP QUE VENEN.



AJUNTAMENT DE SANT FELIU

Sant Feliu de Guíxols viu la seva Festa Major

► Sant Feliu de Guíxols ja està vivint de ple la seva Festa Major. Divendres al vespre es va fer el pregó, que va anar a càrrec del Club Gimnàstic Twirling, i tot seguit hi va haver el correbars i diversos concerts. Ahir va tenir lloc la cercavila aquàtica, la missa solemne i la gimcana del Centre Excursionista Montclar, entre moltes altres activitats, mentre que avui hi haurà un altre dels «plats forts»: la cursa de pasteres.



ANIOL RESCLOSA

Comença el Festival de Curtmetratges del Mas Sorrer

■ El Mas Sorrer de Gualta acull durant aquests dies la darrera edició del Festival Internacional de Curtmetratges. Malgrat la pluja i la fred, un nombrós públic va acudir a la cita.



JOAN COMALAT

Balago inaugura el festival Estrany de Banyoles

■ Les actuacions de Balago, Nev.Era& Draftcollector Drummer i Atzar van obrir divendres a la nit el festival Estrany de Banyoles, que va seguir al llarg d'ahir amb més de quinze artistes convidats.

St. Feliu Concert de Fito&Fitipaldis

MÚSICA

FESTIVAL DE PORTA FERRADA

► **LLOC:** Sant Feliu de Guíxols

► **HORARI:** A les 22.00h

► **PREU:** Entre 31 i 39 €

► **ADREÇA:** Espai Guíxols Arena (zona esportiva de Vilartagues)

► Avalats per 2,5 milions de discos venuts entre *Platero y Tú*—el seu antic projecte—i *Fito y Fitipaldis*, Fito Cabrales i la seva banda arriben avui al Festival de la Porta Ferrada de Sant Feliu amb moltes ganes de fer ballar tots els assistents a l'espai Guíxols Arena (zona esportiva de Vilartagues).

Es tracta de la única parada en terres gironines d'una gira que els ha portat, entre altres, a oferir un imponent concert al Palau Sant Jordi de Barcelona a finals de l'any passat i haver fet «les Amèriques» amb una gran collida per part del públic. En aquesta ocasió, Fito Cabrales i els seus



DIARI DE GIRONA

El cantant del grup, Fito Cabrales.

presenten el seu darrer treball, *Huyendo conmigo de mí*, un disc que ja ha arribat al número 1 de les llistes de vendes. A més, la banda tampoc s'oblidarà d'entonar els grans èxits que els han portat fins a la fama.

LA PROPOSTA

Empordà » **Cultura**



0

4

10

g+

in

Història visible

Roses es retroba amb els orígens mil·lenaris del patrimoni megalític

Renovant la senyalització de tres circuits per fer més visible i comprensible l'entorn del paratge de la Casa Cremada

01.08.2015 | 09:25

MAIRENA RIVAS El disseny de tres nous circuits al voltant del paratge de la Casa Cremada valora el patrimoni històric i arqueològic de Roses. L'Ajuntament va encarregar fa un parell d'anys, a l'Associació Xarxa Paisatges, la recuperació d'aquests itineraris no només per promoure el turisme cultural sinó també per millorar, d'una forma ben senyalitzada, l'orientació del visitant. Aquests dies, s'estan acabant d'enllestir els últims retocs en aquestes rutes, principalment els referents a la senyalització, discreta i integrada en el paisatge.



La Xarxa Paisatges ha preparat el projecte. **ROSANA VIDAL**

Amb la recuperació d'aquests camins i també de la instal·lació de punts d'informació, el que es pretén és que l'usuari tingui una bona comprensió de l'entorn que visita. Per tal de fer més entenedora i comprensiva la visita, s'han incorporat codis QR a cada senyal i, així, l'usuari que ho desitgi amb un sol clic podrà obtenir, al seu dispositiu mòbil, textos de caràcter divulgatiu i imatges relacionades. Els continguts de cada itinerari es poden llegir en català –text de presentació– i en castellà, francès, anglès i alemany –a través del QR.

Fotos de la notícia

Les tres rutes a «Visitroses»

Visitroses, el portal d'Internet de l'Àrea de Turisme, ja presenta, en la seva secció «Descobreix», els tres itineraris megalítics, amb la corresponent descripció, que reproduïm a la part dreta d'aquesta pàgina. El regidor de Turisme, Fèlix Llorens, ha explicat que la intenció del consistori és fer-ne una presentació pública un cop els itineraris estiguin completament senyalitzats i ben adequats, possiblement després de l'estiu. "Aquesta és una aposta més de Roses per desestacionalitzar el turisme i donar alternatives al sol i la platja", anota el regidor.

L'Associació Xarxa Paisatges, encarregada de fer el projecte, està formada per un grup interdisciplinari de professionals de diferents àmbits i, en aquesta actuació concreta, han intervingut Xènia Berta, historiadora i periodista; Soraya Alonso, arquitecta, i Toni Martínez, historiador de l'art.



Compartir a Facebook



Compartir a Twitter



Comentaris

Per comentar t'has d'[iniciar sessió](#) o [registrar-se](#).

Els comentaris estan subjectes a moderació prèvia i han de complir les [Normes de Participació](#)

Comentar



Loteria del Nen 2014



Segueix la informació de la **Loteria del Nen**. Comprova els números premiats amb el nostre **widjet de la Loteria del Nen**.

RECALL DE PREMSA

Dilluns,
03 de agost de 2015

Zona blava com a mínim fins al setembre a Empuriabrava

■ S'havia iniciat un expedient a la concessionària, obrint la porta a una rescissió del servei ■ Ara, l'Ajuntament diu que l'empresa ha pagat el seu deute i que en tot cas es replantejarà a final d'estiu

Esteve Carrera
CASTELLÓ D'EMPÚRIES

La polèmica i criticada zona blava d'Empuriabrava semblava que tenia els dies comptats, quan, el mes de març passat, l'anterior alcalde, Xavi Sanllehi, va incoar un expedient per rescindir la concessió a l'empresa Dornier, que gestiona el servei d'aparcament regulat.

Ara, però, el govern que encapçala Assumpció Brossa explica que aquell tràmit es va iniciar perquè l'empresa s'havia endarrerit en el pagament del cànon a l'Ajuntament. Des de llavors, segons l'alcalde, l'empresa s'ha posat al dia i ha pagat el deute, amb què la rescissió del contracte ja no és a l'ordre del dia. "En tot cas, ens assegurem per parlar amb la concessionària a final de la temporada d'estiu", hi afegeix Brossa.

La continuïtat de la zona blava va ser un dels punts que va provocar més debat en el torn de pres i preguntes de l'últim ple. Segons Salvi



El servei d'aparcament regulat es va iniciar fa 33 anys a Empuriabrava ■ LLUÍS SERRAT

Guell, portaveu d'ERC, s'està demostrant que aquell anunci del març passat "només era campanya electoral i, contràriament al que es va dir, no han iniciat cap tràmit per aturar la zona brava".

Mocions sobiranistes
En el ple de dijous passat,

ERC també va posar a prova el compromís del govern amb el procés sobiranista, presentant dues mocions: la primera (posar rètols indicant que el municipi pertany a l'AMJ), va rebre el suport de CiU. En la segona, però, ERC demanava el suport del municipi a la manifestació

de l'11-S i demanava que l'Ajuntament pagui autobusos per transportar a Barcelona els veïns que vulguin anar-hi; en aquest cas, CiU hi va votar en contra i no es va aprovar. "El meu compromís amb l'AMI i amb el procés sobiranista és clar, però l'Ajuntament no té perquè pagar

Òscar Sánchez substitueix Montse Escutia

El ple d'aquest mes de juliol a Castelló d'Empúries va fer efectiu el relleu de Montse Escutia com a única regidora del grup d'Entesa al consistori. La substituirà Òscar Sánchez, número 2 de la candidatura, que va prendre possessió del lloc de regidor en el mateix ple. Escutia ha explicat que deixa el seu lloc de regidora per qüestions personals, "un projecte familiar que em porta lluny de Castelló durant un any", explica al portal d'Entesa, però que seguirà vinculada a la formació.

autobusos i sempre que he anat a manifestar-me a Barcelona m'ho he pagat jo mateixa", justifica l'alcalde.

Per ERC, en canvi, aquest vot negatiu és la demostració que l'equip de CiU "està segregat" per la presència del PP en l'equip de govern. ■

Pla de xoc alternatiu de la CUP per a Figueres

Leyre Esparza
FIGUERES

La CUP de Figueres considera que el pla de xoc del govern de Marta Felip i Pere Casellas és "una mostra barroera de la nul·la capacitat de presentar propostes de futur". En una xerrada debat sobre la situació de Figueres i el seu futur –i com a contraposició al pla del govern figuerenc–, el regidor Lluís Armengol va exposar les línies de treball per les quals la CUP treballarà: en primer lloc, millorar l'àrea de Serveis Socials, millorar-ne el pressupost, dotar tots els centres educatius d'un educador social i descentralitzar l'OMAC per acostar-lo als barris. El segon eix prioritza el dret a l'habitatge: actitud ferma enfront dels bancs per la cessió de pisos buits i destinar les quantitats de què disposa l'Ajuntament per a la compra de pisos per al lloguer social. El tercer eix és el de la cultura com a una eina de cohesió social. Per la CUP, la ciutat necessita urgentment biblioteques i instal·lacions esportives als barris, i una manera d'aconseguir-ho és posant al servei de la comunitat les instal·lacions dels centres escolars. ■

Troben una entalla romana al puig Rom

■ Es tracta d'una pedra tallada i amb relleu trobada al poblat visigot de Roses

ACN
ROSES

Els arqueòlegs han localitzat durant la darrera campanya d'excavacions del poblat visigot del puig Rom de Roses (Alt Empordà) una entalla; un camafeu, una pedra tallada en baix relleu que representa una llebre perseguida per un gos. La peça, datada de l'època romana, devia for-

mar part d'una joia, una placa o un altre ornament personal, on devia estar encastada. Els experts assenyalen que es tracta d'un element de valor que devia formar part de les pertinències d'alguns dels habitants del poblat i que es devia utilitzar fins al segle VII després de Crist.

Aquestes peces s'han trobat durant la darrera campanya d'excavacions que s'ha dut a terme en aquest jaciment arqueològic. El poblat del puig Rom se situa en l'època visigòtica, entre el segle VII i la primera meitat del segle VIII.



L'entalla que els arqueòlegs han localitzat al poblat visigot del Puig Rom ■ ANNA M. PUIG

Es tracta d'un poblat emmurallat amb un perímetre de 350 metres i una potent muralla de dos metres que ocupa una superfície d'una hectàrea. L'espai ha estat declarat bé cultural d'interès nacional (BCIN) en les categories

de zona arqueològica l'any 1964 i monument històric el 1949.

Aquesta darrera campanya d'excavacions en la qual s'ha trobat aquesta nova peça d'època romana s'ha realitzat en un punt d'unió entre el sector ex-

cavat per Folch i Torres –al costat est– i el que es va anar desenrunant a la zona sud i que Pere de Palol va continuar l'any 1947. A més, també s'ha netejat la muralla per la part exterior. Uns treballs que han deixat al descobert una

nova torre que ja es coneixia pels treballs de topografia que es van fer el 2010. Paral·lelament, els arqueòlegs han fet treballs de prospecció del territori de l'entorn del poblat i continuen consolidant les estructures localitzades. Uns treballs que finalitzaran la setmana vinent.

Gràcies a les anteriors excavacions es coneixia que al jaciment hi havia una porta, tres torres i diverses cases adossades a la muralla al costat sud i est. Segons els experts, el poblat devia estar organitzat mitjançant un sistema concèntric, adaptant-se al pendent del turó i amb carrers entre les línies de cases. Durant les passades intervencions, els arqueòlegs van aconseguir extreure'n objectes de ferro i ceràmica, majoritàriament eines agrícoles, tot i que també van trobar-hi altres elements de bronze. ■

‘Nihil Unus’, considerat el millor ‘mapping’ del 2015

■ L'escola de Domeny ha guanyat el primer premi del públic en una edició del FIMG, que ha resultat un èxit de públic i participació, segons el seu director

J.C.L.
GIRONA

El Festival Internacional de Mapping de Girona, que s'ha celebrat del 24 de juliol al 2 d'agost, va posar a l'ahir el punt i final a la segona edició amb la publicació dels guanyadors del Concurs Internacional de Mapping. Els projectes finalistes s'han projectat des del 24 de juliol (Micro-mappings) i 31 de juliol (Mappings) fins al 2 d'agost.

El primer premi de la categoria professional (valorat en 12.000 euros) ha estat concedit a *Nihil Unus*, dirigit per Roca i animat per Dusan Knezevic i Relja Cupic (Catalunya i Sèrbia); i el segon premi (valorat en 5.000 euros) a *Synesthesia*, de Max Coisne, AC3 Studio (França). Una menció especial ha merescut *Realism and Surrealism*, del col·lectiu Hypnotica.

Pel que fa a la categoria amateur, el primer premi (valorat en 2.000 euros) ha recaigut a *Irrelevant*, de Collectif ARCAAN, França. Pel que fa al pri-



Una de les projeccions que s'han fet aquests dies ■ JOAN SABATER

mer premi de categoria Educativa (valorat en 1.000 euros en material escolar), aquest ha estat per l'Institut Vicens Vives, Girona (1r ESO). Així mateix, els premis de la categoria Micromapping han estat per a *Liquid Series/Melancolia*, de Román Torre / Rotor Studio, Catalunya (valorat en 1.000 euros).

També el públic ha pogut votar en aquesta edició. Els espectadors han considerat que el millor Mapping (valorat en 1.000 euros) ha estat el realitzat

per l'escola Domeny (6è de primària) i el millor Micromapping (valorat en 500 euros) *Liquid Series/Melancolia*.

El jurat del concurs ha estat format per Rogier van der Haide, director artístic del Festival de la Llum d'Amsterdam; Laszlo Bodos, artista pioner del gènere; Aleix Fernández, fundador de l'estudi Onionlab –encarregats de l'espectacle inaugural–; Shane Walter, cofundador i director creatiu de onedotzero i Juliette Bibasse, productora d'art di-

gital. Richard Hebert, director del FIMG, destaca les xifres positives de la segona edició del festival tant pel nombre d'espectadors en el concurs com pel de participants en el I Congrés de Mapping. “El FIMG s'ha posicionat com a el referent internacional de creació contemporània i ha situat Girona en el punt de mira de la projecció de videomapping. Continuem treballant per renovar-nos i per atraure un major nombre de públic i professionals del sector”, ha declarat. ■



Chucho Valdés va actuar divendres a la basílica de Castelló d'Empúries a causa de la pluja ■ PROMO ARTS MUSIC

Sons del Món viu la seva millor edició

■ 6.634 espectadors han assistit a les actuacions, tastos de vins i ‘soirées’

J.C.L.
ROSES

6.634 espectadors han assistit a les actuacions, tastos de vins programats al festival Sons del Món. La xifra suposa un 10% més de públic respecte del 2014, tot i programar un concert menys. El festival de referència de música i vi a Catalunya, que se celebra a Roses i Castelló d'Empúries, ha penjat el cartell de tot venut als concerts de Motis i Chamorro, Chucho Valdés, Roger Mas, Gemma Humet i Laia Vehí, a més de les dues soi-

rées programades a Barcelona i a Castelló. El director de Sons del Món, Xavi Pascual, satisfet de l'èxit, considera que s'ha viscut “la millor edició, no només per l'augment de públic”, sinó perquè s'ha notat que “el públic que assistia ja coneixia el festival”. El director del Patronat de Turisme Costa Brava, Ramon Ramos, assegura que el festival conjuga dos valors fonamentals, “cultura i enogastronomia, en uns entorns patrimonials i naturals d'excel·lència”. Malgrat aquest moment dolç i la voluntat de continuar o fins i tot de créixer, Xavi Pascual reconeix que “per fer-ho, encara s'han de firmar els acords i convenis que enguany han finalitzat”. ■

LA CRÒNICA

Montse Martínez



I al final, una estocada de tendresa

Des del primer moment que Antonio Orozco va trepitjar dissabte l'escenari de Cap Roig i van començar a sonar les primeres notes del tema *Llegará*, el públic ja va deixar clar que estava disposat a passar-s'ho bé i a cantar i acompanyar el cantant en tot moment. La seva primera intervenció va ser “Bona nit, com esteu?”, en català, i va donar les gràcies al públic per permetre-li actuar per tercer any a Cap Roig, “el millor escenari del país”. Tot seguit va continuar amb temes com *Mi momento* i *Ya lo sabes*, abans de començar a cantar *El viaje* i baixar de l'escenari per passejar-se per les primeres files, davant un públic entregat.

Orozco va demostrar ser un gran *showman* a més de músic i

cantant, i no va deixar de parlar amb el públic tot explicant anècdotes i històries (curtes, segons ell). Fins i tot en un moment de l'actuació va felicitar una núvia que li va mostrar una pancarta que deia que es casarà d'aquí a pocs dies. Entre els crits del públic i les frases que li dedicaven, es va sentir una senyora dient “Et canvio pel meu marit!”, que no va trigar a contestar: “Antonio, em porta-te-la!”.

Devuélveme la vida va ser un dels temes més corejats pel públic i *Hoy será*, el que més el va fer aixecar i saltar.

Entre els músics que acompanyen el cantant en aquesta gira, *Origen*, hi ha el teclista Xavi Pérez, amb qui –va explicar Antonio Orozco– dissabte celebraven els



Orozco, donant-ho tot i més, al concert de Cap Roig ■ JOSÉ IRÚN

vint anys que fa que treballen junts. A més, va presentar el seu germà petit, Marcos Orozco, percussionista del grup per segon any.

El concert arribava al final i Orozco el va tancar amb *Pedacitos de mi*. Però el públic en volia més i va començar els bisos presentant Antonio José, el guanyador del concurs televisiu *La Voz*, del qual ell era *coach*, i amb qui va cantar la cançó *Eres*. Amb *Temblando* i *Lo que tu quieras soy* va acabar el concert i va acomiadar els músics, però Antonio Orozco es va quedar a l'escenari per oferir un final molt emotiu i cantar, ell sol i a la guitarra, fragments de cançons com *Irremediablemente celos* i *Devuélveme la vida*. Un final carregat de tendresa.

ESPECTACLES

PROPOSTES

TEATRE DE LA LLOTJA



APM? XOU · Dissabte, 17 d'octubre. 21.00 h.
Un espectacle amb molt humor i les seccions mítiques del programa en directe.



73 RAONS PER DEIXAR-TE. EL MUSICAL · Divendres, 16 d'octubre. 21.00 h.
Musical dirigit per Elisenda Roca, amb Abel Folk i Mercè Martínez, entre d'altres.

www.teatredelalotja.cat 973 248 925 / 973 239698.
Entrades: teatredelalotja.cat; taquilla del Teatre de la Llotja (tancada de l'1 al 31 d'agost) i Oficina de Turisme de Lleida (c. Major 31 bis).



L'actriu Carla Rovira.

PLAÇA SANT ANTONI
Tàrraga. 973 310 731

DIJOUS 6 D'AGOST. 20.00 H.
FiraTàrraga. Programa Suport a la Creació. Assaig Obert: Most of all. You've got to hide from the chicks. Performance de l'actriu catalana Carla Rovira.

TEATRE MUNICIPAL
Balaguer. www.teatre.balaguer.cat



TEATRE ESCORXADOR

Lleida. Lluís Companys, s/n.
Tel. 973 279 356.

Programació per determinar

Més informació: www.teatreescorxador.blogspot.com

MÚSICA

AUDITORI ENRIC GRANADOS

Lleida. Pl. Mn. Cinto Verdaguer, s/n
25004. 973 700 639. auditori@paeria.cat

NOVA TEMPORADA TARDOR 2015. Podeu comprar les entrades a la taquilla a partir de l'1 de setembre. Venda online: www.auditorienricgranados.cat



MUSEUS

Dipòsit del Pla de l'Aigua.

MUSEU DE L'AIGUA

Lleida. Av. Miquel Batllori, 52.
Tel.: 973 211 992. www.museudelaigua-delleida.cat // museuaigua@paeria.cat

CONSULTEU HORARIS
Obert per vacances!
Els espais del Museu de l'Aigua no tanquen a l'estiu.



Auditori Enric Granados.

Anunci's en aquesta secció Per a més informació: 973 24 80 00

FESTIVAL BALANÇ

El Sons del Món tanca la seua millor edició amb més de 6.600 espectadors

| CASTELLÓ D'EMPÚRIES | El VIII Festival Sons del Món que se celebra a Roses i Castelló d'Empúries va tancar dissabte la seua "millor edició" amb un total de 6.634 espectadors, un 10% més de públic que l'any passat malgrat haver programat un concert

menys, segons va explicar a Europa Press el director del certamen, Xavi Pascual. El festival ha esgotat entrades en set dels 10 concerts programats, els d'Andrea Motis & Joan Chamorro, Chucho Valdés, Roger Mas, Gemma Humet i Laia Vehí.

MÚSICA CONCERT



Un moment de l'actuació de dissabte a Alcarràs.

Les Nits a la Fresca d'Alcarràs omplen de gospel l'església amb The Sey Sisters

| ALCARRÀS | L'església de la Mare de Déu de l'Assumpció d'Alcarràs va ser l'escenari dissabte del concert de The Sey Sisters, un grup de música gospel i potents veus de soul i ritmes africans, actuació amb ple de públic, segons va informar ahir l'ajunta-

ment de la localitat. The Sey Sisters és un trio de germanes que va oferir un sentiment viatge musical amb peces impregnades de profunda emoció sorgida de la lluita contra la injustícia. L'acte s'emmarca en les Nits a la Fresca.

MÚSICA CONCERT



Lídia Pujol, acompanyada pel Cor de Vallferosa en un espectacle amb un marc de luxe.

Mig miler de persones es gaudeixen amb Lídia Pujol a Vallferosa

L.P. | TORÀ | Més de mig miler de persones van gaudir dissabte a la nit de la gira artística de Lídia Pujol en un espai gens habitual, la torre de defensa de Vallferosa (Torà), que amb 33 metres d'alçària és la més alta de Catalunya i una de les més importants d'Europa. La cantant va oferir l'espectacle *Iter Luminis 2015. Treballs i plaers d'amor*, una cerimònia musical i poètica que pretén com-

partir amb el públic una mateixa orientació en el nucli de l'experiència de Teresa de Jesús, en diàleg amb la mística de Ramon Llull. Pujol va comptar com a novetat amb l'acompanyament de diverses corals del territori i l'Esbart Manresa, que es van unir sota el nom d'El Cor de Vallferosa. El concert va reunir obres de diferents èpoques i estils i va posar a l'abast del públic el procés d'humanització de l'ésser hu-

ma. Formava part del repertori *He mirat aquesta terra* de Salvador Espriu i Raimon; *Cant de la Sibila*, *Cuncti simus* i *Ad mortem festinamus*, del *Llibre Vermell* de Montserrat; i *País Petit*, de Lluís Llach. Per accedir a la torre es va habilitar servei d'autobús, fet que va retardar l'inici del concert en més d'una hora. Així mateix, els assistents van poder degustar productes de proximitat de la zona.

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE Cerdanya ▶ És un certamen fet «amb el cor» que impulsa cinema de qualitat i valors com la convivència. La cloenda arribava amb la confirmació de l'aportació de 4.000 euros de la Diputació de Girona que, sumada als 2.500 de l'Ajuntament, cobriran la meitat dels 13.700 euros de pressupost. La resta se sufragarà amb les aportacions dels 120 socis del Grup de Recerca de la Cerdanya, que el promou

Puigcerdà clou un festival amb bones notícies

▶ Els promotors tanquen edició satisfets de la participació, cobrint la meitat del pressupost i amb set dies de projecció

D.C. | PUIGCERDÀ

■ El Festival Internacional de Cinema la Cerdanya ha tancat portes amb un somriure i la moral alta malgrat totes les dificultats econòmiques que ha de superar per mantenir-se any rera any com un petit miracle fruit de la perseverança, el treball infatigable i l'entusiasme dels seus promotors. El certamen no és un festival comú és quelcom més perquè com diuen els seus propis pares i mares està fet «amb el cor» i molt d'amor.

El certamen s'acomiada fins el 2016 i ho fa després d'haver recuperat el seu format antic de set dies de durada i amb un bon gust de boca dels promotors que en fan un balanç positiu. «En general estem molt contents pel ressò que hem tingut, tant a fora com a dins, com pel públic que ha vingut», explica ahir a aquest diari Jordi Forcada, director del certamen. Exposava el cas d'una participant que ha viatjat de Madrid a Puigcerdà en autobús. «Que la gent de fora faci l'esforç de venir al festival quan podrien estar a qualsevol altre del que es fan a l'estat i ens triïn a nosaltres, té un mèrit enorme. I el que volem és que quedin contents de com els hem tractat», comentava agrait.

El director exposava amb naturalitat que «la gràcia és que el nostre festival és molt convivial, no volem pixar colònia, volem ser nosaltres». Les novetats introduïdes en la present edició del certamen han funcionat com la de fer que duri set dies com ja s'havia fet antany. «Això ens ha fet fer un pas endavant» deia Forcada. El director destacava el fet que totes les ac-



El director del festival, Jordi Forcada, tercer per la dreta amb companys de l'organització, ahir, a Puigcerdà

La mostra dona els premis en una gala de cloenda lluïda

▶ El lliurament de premis del certamen va tenir lloc dissabte al Museu Cerdà. A la fotografia, d'esquerra a dreta: Gorka Peñarroja i Queralt Bartra (actors protagonistes de l'anunci del festival), Pau Recha (regidor de Cultura i Joventut de Bellver), Anna Farré Anyó (finalista per *Con la boca cerrada*, Belén Sánchez-Arévalo (guionista del curt *Casitas* el guanyador del certamen d'enguany), Albert Piñeira (alcalde de Puigcerdà), i Jordi Forcada (director del festival).



G.A.E.L. PIGUILLEM

L'APUNT

Tallers de cinema solidari amb la Fundació Adis

▶ L'ànima del festival com l'han batejat els seus promotors ha estat el taller de cinema solidari amb la fundació Adis que treballa per afavorir la integració social de persones amb discapacitats. El taller ha aprofitat el funcionament d'un rodatge a aquest col·lectiu

tivitats del festival són gratuïtes i la bona resposta dispensada pel públic. Estima que hi han assistit unes 40 persones de mitjana els dies de cada dia i el cap de setmana la sala del Museu Cerdà ha omplert el seu aforament de 130 persones. Això passa l'any que el festival ha batut els seus registres exhibint 58 films en dotze sessions, seleccionats d'entre els 720 que es van pre-estrenar, la majoria curts. El 2014 el certamen va exhibir 30 treballs i confirma la línia ascendent.

I encara amb els ressons del festival d'enguany, Jordi Forcada i el seu equip ja pensen en nous reptes com potenciar el màrqueting de l'esdeveniment de cara el futur i també obrir-se a més pobles de la comarca per aconseguir més difusió i la implicació de més entitats i persones. També, fer activitats de bracet amb el cinema de La Seu d'Urgell. El certamen és també un pas endavant en l'objectiu de promocionar la comarca com a plató de rodatges per aprofitar els diners que aquesta activitat pot generar per als sectors de l'allotjament, la restauració o el comerç.

L'Orquestra Barroca de Sevilla, a Berga

▶ **5È FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS.** El Teatre Municipal de Berga va escoltar dissabte l'Orquestra Barroca de Sevilla, que va presentar els *Concerts de Bradenburg n. 3, 5 i 6* de Bach, amb direcció de Andoni Mercero. Més d'un centenar d'assistents van gaudir i aplaudir la formació, que va regalar dos bisos.



JAUME GRANDIA

ARQUEOLOGIA

Localitzen una entalla d'època romana al poblat visigot del Puig Rom de Roses

ACN | ROSES

■ Els arqueòlegs han localitzat durant la darrera campanya d'excavacions del poblat visigot del Puig Rom de Roses una entalla: un camafeu, una pedra tallada en baix relleu que representa una llebre perseguida per un gos. La peça, datada de l'època romana, devia formar part d'una joia, una placa o un altre ornament personal, on hauria estat encastada. Els experts assenyalen que es tracta d'un element de valor que formaria part de les pertinences d'algun dels habitants del poblat i que s'hauria utilitzat fins al segle VII després de Crist. Durant les darreres setmanes, els arqueòlegs han excavat el sector est del jaciment i s'ha des-entrunat i netejat la muralla per la part exterior. Les excavacions al Puig Rom van començar el 1917 i eren dirigides per Joaquim Folch i Torres.



Està previst que les excavacions finalitzin aquesta setmana.

Localitzen una entalla romana al poblat visigot del Puig Rom de Roses

► Es tracta d'una pedra tallada i amb relleu, segurament un ornament personal, que representa una llebre que és perseguida per un gos

ROSES | ACN/DdG

■ Els arqueòlegs han trobat durant la darrera campanya d'excavacions del poblat visigot del Puig Rom de Roses una entalla; un camafeu, una pedra tallada en baix relleu que representa una llebre perseguida per un gos. La peça, datada de l'època romana, devia formar part d'una joia, una placa o un altre ornament personal, on hauria estat encastada. Els experts assenyalen que es tracta d'un element de valor que formaria part de les pertinències d'algun dels habitants del poblat i que s'hauria utilitzat fins al segle VII després de Crist. Durant les darreres setmanes, els arqueòlegs han estat excavant el sector est del jaciment i s'ha desenrunat i netejat la muralla per la part exterior.

Aquesta peça s'ha trobat durant la darrera campanya d'excavacions que s'ha dut a terme en aquest jaciment arqueològic. El poblat de Puig Rom se situa en l'època visigòtica, entre el segle VII i la primera meitat del segle VIII. Es tracta d'un poblat emmurallat amb un perímetre de 350 metres i una potent muralla de dos metres que ocupa una superfície d'una hectàrea. L'espai ha estat declarat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) en les categories de Zona arqueològica l'any 1964 i Monument històric el 1949.

Les excavacions i intervencions al Puig Rom van arrencar ara fa uns



L'entalla d'època romana.

cent anys, el 1917, i eren dirigides per Joaquim Folch i Torres. Posteriorment, Pere de Palol també va excavar en aquest indret del 1946 al 1947. Més tard, va encarregar-se de fer treballs de neteja i dibuix el 1987 i, a partir d'aquest any, el jaciment havia quedat abandonat fins l'any passat, quan un equip investigador format per les doctores Eva Subías, Anna Maria Puig, el doctor Ignacio Fiz i l'arqueòloga Dolors Codina van arrencar de nou es treballs en el marc del projecte de recerca 2014-2017 que porta per títol *El nucli fortificat de Puig Rom i el seu entorn immediat. Estudi sobre el poblament d'època visigoda a la serra de Rodes. S.VII-X dC*. Un projecte que està subvencionat pel Departament de Cultura i l'Ajuntament de Roses i que s'integra dins des grup de recerca multiinstitucional MIRMD-GIAC: *Mirades sobre la Mediterrània a l'Antiguitat. D'Orient a Occident, de la Protohistòria a l'Antiguitat tardana* que està coordinat per l'ICAC.

Gràcies a les anteriors excavacions es coneixia que al jaciment hi havia una porta, tres torres i diverses cases adossades a la muralla al costat sud i est. Segons expliquen els experts, el poblat devia estar organitzat mitjançant un sistema concèntric, adaptant-se al pendent del turó i amb carrers entre les línies de cases. Durant les passades intervencions, els arqueòlegs van aconseguir extreure nombrosos objectes de ferro i ceràmica, majoritàriament eines agrícoles, tot i que també van trobar altres elements de bronze. Entre ells destaca una guerra litúrgica de bronze que avui en dia es pot veure al MAC-Girona.

Aquesta darrera campanya d'excavacions en la qual s'ha trobat aquesta nova peça d'època romana s'ha realitzat en un punt d'unió entre el sector excavat per Folch i Torres –al costat est– i el que es va anar desenrunant a la zona sud i que Pere de Palol va continuar l'any 1947. A més, també s'ha netejat la muralla per la part exterior. Uns treballs que han deixat al descobert una nova torre que ja es coneixia pels treballs de topografia que es van fer el 2010.

Paral·lelament, els arqueòlegs han fet treballs de prospecció del territori de l'entorn del poblat i continuen consolidant les estructures localitzades. Uns treballs que es preveu que finalitzin la propera setmana.

Riudaura celebra la desena edició del festival de música popular

RIUDAURA | DdG

■ Aquest cap de setmana la plaça del Gambeto de Riudaura es va omplir de gom a gom per a una nova edició del festival «D'aquí estant veig una estrella». A la cita van assistir aproximadament unes 500 persones per seguir per desè any la vetllada de música tradicional i popular. Els balcons de la plaça es van convertir en escenaris de la vetllada durant les més de dues hores que va durar el concert, una part important del qual va ser protagonitzat pels mateixos riudaurencs. Una vintena de cantadors van interpretar diverses cançons des de balcons i racons de la Plaça: *Cançó de bres per una princesa negra*, *Muntanyes del Canigó*, *La desgràcia d'un pobre ho-*

me, Una matinada fresca, o bé *Som tres xicots*. Per completar el recital, el grup de Músics de Riudaura va cantar diversos temes, acabant amb *D'aquí estant veig una estrella*, que dona nom al festival i també al llibre de cançons i tonades tradicionals de la població.

Els convidats en aquesta edició van ser Jaume Arnella i el grup La Criatura Verda. Aquesta formació ha fet algunes versions de cançons recollides a Riudaura, com *Don Lluís i el Marxant*, i d'altres de pròpies com la *Jota marinera de Mallorca* i l'havanera *Vestida de nit*. Arnella va tancar el concert amb peces tradicionals de Beget i d'Olot i cançons pròpies com la versió del *Tren pinxo de Banyoles* o la seva cançó *Rondes del Vi*.

ANUNCI

Edicte de notificació de tramitació d'acta de notorietat d'exces de cabuda:

Jo, INMACULADA-RAQUEL CASTRO FORNIELES, notària de l'Il·lustre Col·legi de Notaris de Catalunya, amb residència a Ripoll, faig constar que la senyora ANA TICÓ FARRÉ, ha iniciat acta de notorietat per inmatriculació d'exces de cabuda sobre la següent finca:

RUSTICA: Tota aquella casa, Mas i heretat anomenada «NIUBO», corresponent a la casa el numero 26; i annexos «ASPA» i «CAROL»; està assenyalada amb el numero 4, estant totalment derruida la «ASPA», així com una altre anomenada «LA ATALAYA», anomenant-se els annexos en l'actualitat com El Querol, La Pallissa del Querol i la Hípica de Niubó, situada en terme municipal de Campdevàrol, de cabuda 170,3831 Ha; part bosc i part pastures i rocals. LÍMITA tot junt:

Nord: amb la finca «Rotllan» (registral 367), propietat de Celso Espuna Vila, des de la coordenada UTM: X:429.278, Y:4.677.112 ED50, a la zona coneguda com a «La Creu d'Aigües», en direcció Est, i seguint el torrent, fins a la coordenada UTM: X:429.677 Y:4.677.167 ED50, indret conegut com el «Coll de la Batalla». D'aquest punt i en direcció Sud, forma una línia recta fins la coordenada UTM: X:429.677 Y:4.676.925 ED50, des d'on seguint la carena en direcció Sud-Est, passa pel Puig de la Batalla fins a la coordenada UTM: X:430.066 Y:4.676.679 ED50, on hi ha la confluència de les finques Rotllan, Coronetes i Niubó. Aquest tram del límit Nord amb la finca Rotllan té una longitud total de 1,161 metres.

Est: amb la finca «Coronetes» (registral 1847) propietat de Miguel Coromina Farrés, des del punt UTM: X:430.066 Y:4.676.679 ED50 i en sentit Sud-Oest, en una línia recta fins a trobar el «Torrent de Niubó», en una longitud de 1.347 metres, seguint tot el torrent, fins la coordenada UTM: X:430.134 Y:4.675.602 ED50.

A continuació límita mitjançant camí propi de la finca, amb el Polígon Industrial Pla de Niubo (antiga registral 1.011 propietat de «Pla de Niubo S.L.», i actualment reparcel·lada en sòl urba industrial, sent la zona colindant a la finca 552 zona de titularitat pública), en una longitud de 532 metres en sentit Oest des de la coordenada UTM: X:430.134 Y:4.675.602 ED50, al mateix Torrent de Niubó i fins la coordenada UTM: X:429.665 Y:4.675.639 ED50 on es troba amb la carretera GI-401 que va de Campdevàrol a Gombren. El límit continua en sentit Sud-Est, seguint la carretera GI-401 en un tram recte de 482 metres fins la coordenada UTM: X:430.109 Y:4.675.447 ED50, punt on es troba amb el límit Nord entre la Hípica de Niubó i el Mas del Carme.

A continuació límita amb peça d'horta de propietat desconeguda, des de la carretera on trobem la coordenada UTM: X:430.109 Y:4.675.447 ED50, en línia recta de 82 metres, en sentit Sud, fins trobar el Riu Merdàs, coordinada UTM: X:430.070 Y:4.675.373 ED50.

Segueix el límit amb el riu Merdàs en un tram de 20 metres en sentit Oest fins la coordenada UTM: X:430.089 Y: 4.675.367 ED50, on es troba la propietat de Jordi Bruguera Marginedas (registral 1.810), amb qui limita la finca de Niubó en un tram de 177 metres en direcció Sud-Oest, fins a la coordenada UTM: X:429.982 Y:4.675.242 ED50.

A continuació límita amb la finca «Baga de Coronetes» (registral 179) propietat de Ramon de Abadal de Lacambra, en un tram de 330 metres de longitud en sentit Sud, fins a la coordenada UTM: X:429.900 Y:4.674.938 ED50.

Sud: Amb el «Mas Gausacs» (registral 116) nuapropietat de Francisco-Javier Muncunill Velasco i usdefruit de Dolores Velasco Coll, des de la coordenada UTM: X:429.900 Y:4.674.938 ED50, en sentit Oest, fins a la coordenada UTM: X:429.562 Y: 4.675.048 ED50, punt on es troba el Torrent de Gausacs. Segueix el torrent aigües avall en direcció Nord fins a trobar-se amb el riu Merdàs i d'allà remunta el riu en sentit Sud-Oest fins a la coordenada UTM: X:429.523 Y:4.675.362 ED50. En aquest punt es separa del riu muntanya amunt en direcció Oest/Sud-Oest fins la coordenada UTM: X:428.805 Y:4.675.106 ED50, punt on conflueixen les finques de Niubó, Gausacs i El Vedre. El tram de límit Sud de la finca Niubó amb Gausacs té una longitud de 1.853 metres.

Oest: amb la finca «El Vedre» (registral 217 i 2246), propietat de «Naturaleza Turismo y Recreo, S.L.», des de la coordenada UTM: X:428.805 Y:4.675.106 ED50 en sentit Nord fins trobar el Riu Merdàs en la coordenada UTM: X:428.896 Y:4.675.494 ED50 i a continuació aigües avall fins trobar la pista forestal que porta a l'espai de la Font Querol, que la segueix en sentit Nord fins la carretera GI-401. Segueix fins trobar el Torrent de Sant Pere i continua per aquest torrent en sentit Nord fins la coordenada UTM: X:429.211 Y:4.676.789 ED50 on acaba la finca del Vedre o Solell del Vedre. El tram que limita amb la finca el Vedre té una longitud de 2.167 metres.

A continuació límita seguint el mateix Torrent de Sant Pere en direcció Nord amb la finca «Coll de Casals» (registral 172) propietat de la mercantil «Pagsi, S.L.», fins la coordenada UTM: X:429.278 Y:4.677.112 ED50, en un tram de 350 metres de longitud.

Inscrita: Al Registre de la Propietat de Registro RIPOLL, al volum 933, llibre 39 de Campdevàrol, foli 142, finca 552, inscripció 7a.

Està formada per les següents parcel·les cadastrals:

- Parcel·la cadastral 65 del polígon 2 de Campdevàrol, amb una superfície cadastral de 103,4500 Ha i referència cadastral 17040A002000650000JH.

- Parcel·la cadastral 44 del polígon 3 de Campdevàrol, amb una superfície cadastral de 0,5425 Ha i referència cadastral 17040A003000440000JA.

- Parcel·la cadastral 45 del polígon 3 de Campdevàrol, amb una superfície cadastral de 23,7068 Ha i referència cadastral 17040A003000450000JB.

- Parcel·la cadastral 46 del polígon 3 de Campdevàrol, amb una superfície cadastral de 5,1271 Ha i referència cadastral 17040A003000460000JY.

- Parcel·la cadastral 48 del polígon 3 de Campdevàrol, amb una superfície cadastral de 1,3303 Ha i referència cadastral 17040A003000480000JQ.

- Parcel·la cadastral 49 del polígon 3 de Campdevàrol, amb una superfície cadastral de 23,2940 Ha i referència cadastral 17040A003000490000JP.

Referència cadastral 002000200D627F0001BS, corresponent a la part urbana, amb una superfície de quatre-cents trenta-quatre metres quadrats (434m²).

Referència cadastral 002000300D627F0001YS, corresponent a la part urbana, amb una superfície de quatre-cents set metres quadrats (407m²).

Títol: Pertany a la senyora ANNA TICÓ FARRÉ en ple domini, per donació de la seva mare, la senyora Montserrat Farré Raventos, en escriptura atorgada davant del notari de Vic, el senyor Jose-Maria Hernandez Cano, el dia 17/12/1985.

Poden comparèixer els interessats a la notaria situada a Ripoll (Girona) C/ Mossèn Jacint Verdagué, numero 29, escala B 1er, durant el termini de 20 dies a comptar des de la publicació, per exposar i justificar els seus drets.

Ripoll, el dia 30/07/2015.
LA NOTÀRIA

L'agost comença amb les platges gironines plenes i algunes retencions a les carreteres

► El sector turístic preveu ocupacions d'entre el 70% i el 95%, amb increments en el sector del càmping i el turisme rural

GIRONA | ACN/DdG

■ Platges plenes de gom a gom i algunes retencions a les carreteres. D'aquesta manera s'ha estrenat el mes d'agost a la demarcació de Girona, un inici que ja havien augurat els agremiats de la Federació d'Hostaleria de les comarques de Girona a finals de juliol i que s'ha vist incentivat per la recuperació de les bones temperatures. Tant és així que segons les dades aportades per la federació la previsió d'ocupació se situa entre el 75% i el 80% a la comarca de l'Alt Empordà, entre un 80% i 85% a la zona de la Selva Marítima i entre el 90% i el 95% a la Costa Brava centre, mentre que a la ciutat de Girona i rodalies es preveu que es mogui entre el 70% i 75%. Per la seva banda, a les zones interiors de la comarca de la Selva l'ocupació s'espera que arribi al 55%, a la Garrotxa entre el 70% i 75% i a les comarques de la Cerdanya i el Ripollès les xifres aportades pels membres de l'entitat apunten que es mourà entre el 65% i el 70%.

Des de la Federació assenyalen que, seguint la tendència dels últims anys, els dies de més afluència seran els de la primera quinzena d'agost. La majoria dels turistes, un 52%, seran famílies i parelles de mitjana edat veïns de Catalunya, tot i que també s'ha detectat un augment dels turistes de la resta de l'Estat espanyol, sobretot madrilenys i bascos.

El 48% restant dels visitants seran famílies, parelles i joves estrangers, principalment francesos, seguits dels britànics, alemanys i russos, malgrat que en alguns municipis del sud de la Costa Brava també es preveu rebre un volum important de belgues i holandesos.



La costa de Platja d'Aro es va omplir de turistes durant el dia d'ahir.

Pel que fa a la mitjana d'estades, aquesta se situa entre les quatre i les cinc nits. En aquest sentit, les dades aportades per l'entitat mostren que el 65% dels turistes que visitaran les comarques gironines durant l'agost han contractat l'allotjament de forma directa, via telèfon o internet, mentre que un 35% ho ha fet indirectament, mitjançant agències de viatges i operadors, sobretot pel que fa a la zona sud de la Costa Brava, on se sol treballar habitualment amb aquest mitjà de contractació.

Aquestes xifres són similars a les de l'any passat, tot i que alguns establiments de la zona de la Costa Brava i sobretot la zona sud del litoral gironí han informat que preveuen xi-

fres un xic inferiors a les d'altres anys degut a la davallada del turisme rus.

Actualment, la Federació d'Hostaleria de les comarques gironines aglutina més de 1.550 empreses i onze associacions comarcals i locals de les comarques gironines.

Optimisme en els càmpings

D'altra banda, des de l'Associació de Càmpings de Girona han assenyalat que aquest mes de juliol ha estat «molt bo» gràcies al bon temps i a les bones temperatures que han ajudat a engrescar els turistes. «Hem de ser realistes, ens hem recuperat una mica si ho comparem amb el juliol del 2014, i això és gràcies al bon

temps perquè el juliol passat no vam tenir aquesta sort», explica Miquel Gotanegra, president dels càmpings gironins.

En concret, l'associació ha registrat ocupacions d'entre el 65% i el 75% arreu de la demarcació gironina. Les xifres més altes s'han situat en aquells càmpings pròxims al mar, mentre que els establiments situats a la Costa Brava han notat un increment dels turistes alemanys. De cara a l'agost esperen superar aquestes xifres arribant fins al 85% d'ocupació mitjana. «Tot es concentra molt en el mes d'agost, és quan es treballa més i si les coses no es torcen esperem que sigui un mes tan bo com l'any passat», comenta Go-

tanegra, que assenyalava que una gran part dels clients -sobretot els que porten caravanes o tendes- es guien molt pel temps i reserven a última hora.

El turisme rural, a l'alça

També auguren els resultats turístics amb optimisme des del sector del turisme rural gironí. De fet, només en aquest mes de juliol ja han notat un increment d'entre el 5% i el 10% de turistes en comparació amb el mateix mes de l'any passat, un augment que s'ha registrat principalment en aquelles cases situades prop de la costa. «Això ha estat degut al bon temps, ja que la gran majoria dels turistes continuen reservant a última hora», explica Ramon Corominas, president de l'Associació Turisme Girona, que agrupa unes 300 cases rurals de 180 propietaris.

Sobre això, Corominas detalla que han notat un lleuger increment del nombre d'estrangers que escullen les comarques gironines per passar uns dies de vacances. En definitiva, des de l'associació tenen bones perspectives per aquest mes d'agost i assenyalen que gran part dels establiments ja estan plens. «Esperem arribar al 90% d'ocupació o superar-lo durant aquest mes», afegeix el president de l'entitat, qui augura que aquesta temporada estiuenca es tancarà amb bones xifres.

Retencions de tornada

L'operació tornada del cap de setmana va deixar alguna retenció a la xarxa viària de la demarcació. La més remarcable es va registrar al pas de la C-31 per Santa Cristina d'Aro, direcció Llagostera, amb 4 quilòmetres de circulació lenta al capvespre.

Creu Roja de Girona detecta cada cop més estrangers que demanen asil

► L'entitat humanitària ha atès 21 immigrants menors d'edat sense família ni suport social al territori

GIRONA | P.T.V.

■ Creu Roja de Girona ha detectat un augment de l'arribada de persones immigrants que sol·liciten asil -un fenomen a l'alça des del 2013, tal com informa l'entitat- i ha creat un nou projecte per atendre menors estrangers que estan sols. Aquestes dues línies d'actuació van centrar, el 2014, els programes de l'organització humanitària en l'àmbit de la immigració.

Dinou persones s'han acollit a un projecte que ajuda aquells que volen tornar als seus països d'origen

L'últim any, Creu Roja ha atès 1.654 immigrants a les comarques de Girona, 80 dels quals sol·licitaven asil a l'Estat espanyol i 21 eren menors d'edat, sense ningú al territori o amb poc suport familiar i social. Les 1.553 persones restants s'han beneficiat d'algun dels serveis que l'entitat humanitària desenvolupa, des de fa anys, per contribuir a la integració del col·lectiu immigrant.

Aquesta línia inclou assessorament jurídic, orientació laboral, informació social i educativa, tallers de coneixement de l'entorn, d'alfabetització i d'aprenentatge de l'idioma. Quinze professionals i disset voluntaris assumeixen aquestes tasques a través de les delegacions territorials de l'organització a Arbúcies, Blanes, Figueres, Girona, la Jonquera, Palafrugell, Palamós, Banyoles, Roses i Santa Coloma de Farners.

El 2014, Creu Roja ha continuat oferint un projecte per tal d'ajudar els estrangers que volen tornar als seus països d'origen -perquè pateixen una situació d'extrema vulnerabilitat social, econò-

mica, familiar o laboral-, al qual només s'hi van acollir dinou persones que vivien en algun municipi gironí.

Ucraïna i Mali

Pel que fa a les sol·licituds d'asil i refugiats, Creu Roja de Girona ha tramitat 71 peticions de les 80 que ha rebut al llarg de l'últim any: amb un 52% de persones provinents d'Ucraïna i un 36% de Mali, com a llocs de procedència majoritaris.

En consideració de l'organització no governamental, aquests percentatges exemplifiquen quin és el perfil d'estrangers que arriben a l'Estat: «persones que han fugit dels seus països per motius polítics, religiosos, ètnics, de gènere, etc. i que no hem de con-

fondre amb els migrants econòmics».

Després de tancar la memòria d'activitats de 2014, Creu Roja ha constatat que les peticions d'asil han augmentat d'una manera constant, tot consolidant-se una tendència que es va iniciar l'any anterior; el 2013, Girona va ser la cinquena província de l'Estat amb el major nombre de tramitacions de sol·licituds d'asil. De manera general, Creu Roja considera que «el 2014 ha suposat un canvi de tendència respecte als projectes d'immigració» que gestiona l'entitat humanitària, en el sentit que el nombre de projectes s'ha ampliat i que «hem hagut de fer front a noves realitats migratòries».

1.654
IMMIGRANTS

atesos en els diferents projectes de Creu Roja a Girona el 2014

estiu

Cap Roig vibra amb Antonio Orozco

LA CRÒNICA

Raquel Gironès
CALELLA DE PALAFRUGELL

Antonio Orozco arriba el passat dissabte a Cap Roig en un moment cabdal de la seva carrera. L'artista, de gira amb *Orogen*, va repassar aquelles cançons que han emocionat i han tret a ballar el seu públic des de l'any 2000 –quan es va publicar el seu primer àlbum– fins ara amb el seu nou single *Hoy será*. Una llarga carrera de 15 anys on ha forjat un valuós llegat musical de set àlbums d'estudi i una discografia plena d'importants número 1 en les llistes d'èxit.

La diferència entre l'Orozco de fa una dècada i el d'ara és, sobretot, física: adéu grenyes i aspecte descuidat. Ara es presenta impecable i elegant i des de fa uns mesos rapat i sense el seu tupè després d'una promesa amb Alejandro Sanz. *Llegará* va ser la cançó escollida per arrencar el concert. Un tema inclòs dins del seu setè i últim treball, *Dos orillas*, que va fer aixecar des del primer moment al públic de les butaques, mentre Orozco els animava durant tot el concert amb un «tots amunt Cap Roig».

Les més de 2.100 persones van acompanyar Orozco al ritme de cançons com *No hay más*, *Aire*, *Te esperaré*, *Dime porqué* o *Qué me queda*. Algunes d'elles, com per exemple, *Pedacitos de ti*, van ser interpretades amb un ritme més enèrgic. Quan més va cridar el públic



JOSÉ IRÚN

El cantautor Antonio Orozco va actuar als Jardins de Cap Roig.

va ser quan Orozco, interpretant *El Viaje*, va baixar a les grades.

Entre cançons, l'artista bromejava amb el seu públic, que s'ha anat guanyant any rere any arribant a ser un dels cantants i compositors més prolífics del pop espanyol. El cantant barcelonès de 42 anys no va parar de ballar i moure's per tot l'escenari acompanyat de la seva fidel banda, on des de fa dos anys s'hi ha afegit, a la percussió, el seu germà Marcos Orozco. Un dels punts més estel·lars de la nit va ser amb *Devuélveme la vida*, quan el públic gairebé no va deixar cantar un Orozco emocionat que va cedir el micròfon. L'altre moment, va ser amb *Hoy Será*, el single del seu nou disc, que es publicarà després de l'estiu i que presentarà aquest hivern amb la gira *Destino*.

L'artista va agrair al públic que li permetés estar per tercera vegada a «un dels escenaris més importants del món», dedicant a cada un d'ells la cançó de *Ya lo sabes*. Mo-

ment emotiu en què els assistents no va perdre l'oportunitat de treure els seus mòbils per capturar l'instant. Orozco també va recordar l'emoció dels seus inicis en què «cada cosa que fas és per primera vegada». I així va presentar, davant de la sorpresa de tot el públic, el cordovès Antonio José, guanyador del programa musical de *La Voz*, que pujava per primera vegada a un escenari després del concurs. Els dos van interpretar el tema *Eres* davant d'un públic que no va deixar d'aplaudir en cap moment.

I quan ja semblava que el concert s'havia acabat i fins i tot la gent es preparava per marxar, Orozco deixant-se estimar pel públic i sense poder marxar, va agafar la guitarra i sol damunt l'escenari va interpretar en format lent una barreja d'*Una y otra vez*, *Celos*, *Devuélveme la vida* i *Pedacitos de ti*, moment en què va posar punt i final a una nit de pop a Cap Roig amb un Antonio Orozco brillant.



ROSANA VIDAL



Roses celebra el seu Festival de Jazz

ROSES | DdG

La 21a edició del Festival de Blues, Jazz i Gospel de Roses va oferir dissabte a la nit més de cinc hores de música a l'espai de la Ciutadella, on finalment va poder actuar la London Community Gospel Choir. Aquesta formació, que va haver de suspendre la seva actuació l'any anterior a causa de la pluja, va portar el seu estil «up-tempo» gospel, swing-beat, rythm&blues tradicional a l'escenari de la localitat altempordanesa, acompanyant-lo d'una treballada coreografia.

A més, el fundador i director de la formació, Bazil Meade, va diri-

gir, al migdia, un taller de gospel que l'associació Vimúsika ofereix cada estiu coincidint amb el Festival.

Abans de l'actuació de la London Community Gospel Choir (a la imatge superior), els músics Joan Pau Cumellas i Greg Zlap van estrenar el festival, dirigint l'11è taller internacional d'harmonica (a baix).

D'altra banda, els 17 membres de la Locomotora Negra, la Big Band estable més antiga de Catalunya, amb una trajectòria iniciada l'any 1971, van ser els encarregats de posar punt final al Festival de Blues, Jazz i Gospel de Roses.

Dues veus particulars per a una càlida nit d'estiu

La cantautora d'estil folk de Vic Joana Serrat i el grup del Penedès Anna Roig i l'ombre de Ton Chien van posar música aquest cap de setmana a la 48a edició del Festival Interludi de Calonge, que va inaugurar el cantautor Raimon

La crònica

CALONGE | JORDI ROURA

L'Interludi de Calonge va tornar a demostrar aquest dissabte que al pot petit hi ha la bona confitura. Per obrir la primera i càlida nit d'agost es van escollir dues

de les veus més preciosistes del panorama musical català, alhora que arriscades i innovadores.

Primer, Joana Serrat, armada només guitarra en mà per acompanyar el seu potencial poder cantant; i a continuació, Anna Roig i l'ombre de Ton Chien, recuperadors de la *chanson* tant en francès com també a partir de les seves pròpies composicions en català.

Un plaer de dues hores llargues de durada rematat amb un tast de vins de la denominació d'origen Penedès.

Peces noves i pròpies

Joana Serrat va obrir la nit. Amb poc menys de 45 minuts es va posar el públic a la butxaca. Acompanyada de la seva guitarra va delectar amb la versió acústica de *Dear great canyon*, el seu darrer disc, amant amb algun record per l'anterior *The Relief sessions* com ara l'aplaudida *Princesa de colors*. Serrat també va estrenar una peça del seu pròxim treball, que espera començar a enregistrar en



INTERLUDI

Anna Roig i l'ombre de Ton Chien van actuar després de Joana Serrat.

breu. La seva actuació es va fer curta. Una altra veuassa va prendre el relleu de Serrat. Anna Roig i l'ombre de Ton Chien celebren el seu desè aniversari. Deu anys recuperant la *chanson*. Primer fent ver-

sions en francès; més tard afegint-hi les seves pròpies composicions. Va ser una hora intensa per completar la càlida nit de dissabte al pati d'armes del Castell de Calonge.

estiu

RAQUEL GIRONÈS



Maxim, Josie, Linou i Asha

«Animarem els nostres amics que vinguin a Blanes per la festa que hi ha aquí»

RAQUEL GIRONÈS | BLANES

Aquest grup d'amics s'han conegut en un càmping de Blanes, on s'allotja un bon grup de joves del nord d'Europa. En Linou és de Bèlgica i les tres noies són dels Països Baixos. Han vingut a Blanes per la festa que hi ha aquí: no hi ha cap dia que no surtin a emborratxar-se i a ballar, ens confessen. Alguns dies, però, agafen l'autobús i van a visitar llocs com Lloret o Barcelona.

P Quants dies estaran per la zona?

R En total estarem aquí deu dies, ja n'hem gastat sis. Aquí el temps passa volant.

P És la primera vegada que vénen a la Costa Brava?

R Sí, mai havíem estat a la província de Girona ni tampoc a Catalunya.

P Per què Blanes?

R Per la seva festa, la platja i el beure, que és molt barat aquí.

P Han anat a algun altre lloc?

R A banda de Blanes hem visitat Barcelona i Lloret de Mar i tenim previst anar al Waterworld. Però principalment anem a la platja i de festa.

P Surten cada dia de festa?

R Sí, cada dia, perquè per això hem vingut. Ens encanta sortir per Blanes perquè pots anar canviant d'ambient durant la nit. A més, aquí hi ha un molt bon ambient i pots conèixer molta gent de diferents llocs del món. Hem conegut poca gent de Catalunya o Espanya perquè no parlen anglès.

P Hi ha alguna cosa que canviarien o que no els ha agradat?

R [S'ho pensen] No, estem de vacances i tot ens agrada molt.

P Han provat el menjar d'aquí?

R Linou: Sí, hem provat una mica de tot. Jo em quedo amb la paella.

Asha: Jo amb els gelats, que refresquen molt.

P Els agradaria tornar en un futur?

R Sí, i animarem la resta d'amics perquè vinguin.

El Turista

► **Origen:**
Bèlgica i
Països Baixos

► **Estiuegen a:**
Blanes

EN LINOU HA CONEGUT L'ASHA, LA JOSIE I LA MAXIM A BLANES. TOTS QUATRE S'ALLOTGEN AL MATEIX CÀMPING I ALLÀ HAN ESTABLERT UNA AMISTAT QUE ESPEREN MANTENIR DESPRÉS D'AQUEST VIATGE.

El festival Sons del Món tanca amb rècord d'espectadors

► El certamen aconsegueix un 10% més de visitants que l'any passat i els organitzadors ja estan treballant per celebrar-ne noves edicions

ROSES | EFE/DdG

■ El festival Sons del Món, que es va acabar dissabte a la nit amb l'actuació de Laia Vehí, ha consolidat aquesta proposta de maridatge de música i vi en entorns patrimonials de Girona amb un augment de públic del 10 per cent respecte a la passada edició, malgrat que la programació incloïa un concert menys que aleshores.

El director d'aquesta cita, Xavier Pascual, explica que «fins ara, la gent venia perquè li agradava l'artista que tocava aquell dia en concret i, ara, el que pesa és la marca Sons del Món, que és un segell de seguretat, també per la música, però igualment pel lloc, el vi, la qualitat del servei i tots els detalls als quals estem atents per convertir l'experiència en única». Pascual creu que el públic ha entès la seva proposta i que ve a buscar aquesta fórmula que se li ofereix des de Girona i Barcelona principalment, però també des del sud de França i, en menys grau, de països com el Regne Unit o Holanda. I és que l'organització va planificar una programació per poder «captar públic internacional, de fora de les comarques gironines». Amb tot, considera que el festival viu «el seu millor moment», després d'esgotar les entrades per a set dels deu concerts programats.

En total, 6.634 espectadors han acudit a les diferents propostes d'a-



GERARD BLANCHÉ

Actuació de Chuchó Valdés al festival Sons del Món.

quest festival, que aquest any ha comptat amb artistes com Chuchó Valdés, el duo que formen Andrea Motis i Joan Chamorro, Roger Mas, Gemma Humet o Laia Vehí.

El director del Patronat de Turisme Costa Brava Girona, Ramon Ramos, que col·labora també amb l'organització, destaca l'encert de la combinació entre cultura i gastronomia en entorns patrimonials i naturals. Ramos considera que l'acceptació que ha tingut l'edició d'aquest any per part del públic mostra «la bona consolidació d'a-

quest festival».

Noves edicions

Tot i la voluntat per celebrar noves edicions d'aquest festival, en l'actualitat encara no s'han renovat els acords per celebrar-les. En aquest sentit, Pascual destaca «la bona predisposició» dels ajuntaments de Castelló i Roses i del Patronat per fer-ho possible. Si s'acaba organitzant una nova edició, Pascual apunta que «es volen ampliar el nombre de concerts i fer millores per tal que el públic hi estigui més a gust».

6.634
ESPECTADORS

El festival ha conseguit un augment del 10% d'espectadors

Julieta Venegas arriba a Cap Roig

ACTIVITATS

FESTIVAL CAP ROIG

- LLOC: Calella de Palafrugell
- HORARI: A les 22 h.
- PREU: A partir de 20 €
- ADREÇA: Jardín de Cap Roig de Calella de Palafrugell. Carrer Camí del Rus, 1.

► L'escenari dels Jardins de Cap Roig de Calella de Palafrugell rep avui una de les cantants mexicanes més influents de l'escena musical llatina, Julieta Venegas. La cantautora, instrumentista i productora mexicana estrenarà aquest mes d'agost un nou àlbum que comptarà amb un més que probable èxit com a primer single, *Ese camino*. Caracteritzada per una veu dolça i molta personalitat, Venegas ha col·laborat amb diferents artistes de reconeixement mundial com Enrique Bunbury, Nelly Furtado, Miguel Bosé i Coti, entre altres. La mexicana, que es calcula que ha venut més de 10 milions de discos, treballa



ALÍCIA MARTÍNEZ

Julietta Venegas en una imatge d'arxiu.

amb diferents estils que van des de la música alternativa, passant pel pop llatí fins a l'indie rock. L'artista ha sumat diferents premis internacionals, com cinc Latin Grammys, un Grammy i múltiples reconeixements de la MTV.

LA PROPOSTA

focs de llò més terribles». «Dons el matadero no hi bax», resol. La seva intenció és «apartar-me de les bales tan com pugui».

L'1 de març de 1938 comença el relat de la seva vida a la muntanya. «Un cop estatjat en la coba si estava dibinament», diu. Es banya sovint a la font de l'Arna, per no fer «tanta podó de pobre». Però la «vida de sanyó» s'acaba a poc a poc: hi ha més emboscats, i es defugen entre ells; un teixó al qual li agraden les mateixes coves que a ell li fa la vida impossible, fins que se'l carrega; comencen a aparèixer patrulles de soldats amb gossos rastrejadors (i els evita posant-se el seu uniforme, amb ulleres negres, per semblar un d'ells i no ser identificat). I a l'octubre boletaires, que ja llavors eren plaga. Resulta que la guerra és «dura i llarga». I escriu: «Si la guerra no s'acaba tindrè que presentar-me perquè el fret nés arribat».

ArribalacaigudadeCatalunya. Sorolls de bombes i avions per tot arreu i soldats que fugen perquè l'enemic «ataca hinsensadament i és inútil de palear». I el final, el gener del 1939. «Per fi que arriben els nacionals que fa ya un any que els esperaba», escriu, tot i que encara triga unes quantes setmanes a tornar a la seva vida habitual. «Generacions vinentas, cuidado la maldat», conclou.

El quadern va quedar abandonat en una masia, i ha sigut trobat recentment

Jaume Ollé, que va morir fa cinc anys, va relatar la troballa dels cadàvers de vuit persones a la carretera de Can Maçana cap a l'any 2003, quan Guixà i Fàbrega buscaven la fossa amb les restes de l'avi d'aquest últim. No els va parlar llavors del diari que havia deixat oblidat a la masia d'on va ser masover tota la vida (ni a ells ni al seu fill, que en desconeixia l'existència), ni a les seves pàgines tampoc es relata l'episodi. Però falten tres pàgines en el text, que presenta diversos segells de la Falange local. Potser allà narra el crim del qual va ser testimoni i del qual els va parlar, aventura Guixà. Hi va haver un novè afusellat que va sobreviure i una investigació de cara a la galeria en la qual les autoritats franquistes van tirar terra al damunt.

Les peripècies de l'emboscada ara es poden reconstruir, i els seus quaderns (de fet, més que un diari, són unes memòries, en part escrites quan l'autor s'amagava «hen una coba» i en part ben avançat l'any 1939) poden acabar en un arxiu. Però en una fossa els vuit republicans de Sùria encara esperen que se'ls faci alguna mena de reparació. ≡

Un enlluernador 'Otello'

CRÒNICA El teatral muntatge de Paco Azorín de l'òpera de Verdi captiva Peralada

CÉSAR LÓPEZ ROSELL
PERALADA

Repte superat. *Otello*, la proposta més ambiciosa de l'estiu musical català, va captivar dissabte a la nit el públic de Peralada. El muntatge de Paco Azorín de l'òpera de Verdi, ple de càrrega psicològica i sentit teatral shakespearà, unit a la direcció musical de Ricardo Frizza al capdavant de l'orquestra i el cor del Liceu i a les interpretacions d'un luxós repartiment va fer que se salvés àmpliament el risc assumit pel festival empordanès amb la posada en escena d'aquest incisiu drama d'amor, gelosia i traïció.

Pocs cops es dona una conjunció d'elements tan equilibrada com la d'aquesta producció de la mostra catalana. Gran part del mèrit del rotund èxit obtingut resideix en una concepció dramaturgic que potencia el perfil dels personatges i els porta més enllà dels tòpics en voga sobre ells. Azorín, en el que és el seu millor treball en l'òpera, ha aconseguit que els protagonistes es converteixin en còmplices d'un ideari que accentua aquells matisos que en altres muntatges passen inadvertits.

L'ALLARGADA OMBRA DE IAGO // Així, l'ombra de Iago és aquí molt més allargada. Encarnat magistralment per Carlos Álvarez, és el mestre de cerimònies de la funció. Dirigeix, mana, manipula i mou els fils dels altres intèrprets. La força de la seva figura comença a projectar-se quan apareix en escena abans de començar la representació per introduir-la i evidenciar la importància del seu rol. Pentinat amb una cresta i vestit com un xulesc motorista compleix la seva missió d'inocular el verí de la gelosia al moro Otello. La seva inquietat imatge és sempre present a escena. En gran estat de forma vocal (imponent el seu *Credo*), la seva va ser una actuació realment colossal tant en la creïble faceta d'actor com en la de cantant.

De Gregory Kunde se n'ha d'alarbar tant la impecable línia de cant



Gregory Kunde (dreta) i Eva-Maria Westbroek, en una escena de l'*Otello* dirigit per Paco Azorín a Peralada.

Gregory Kunde, Carlos Álvarez i Eva-Maria Westbroek arrasaren com a protagonistes

com la gran presència escènica. El tenor compon un Otello consumit pels dubtes, que viatja de la idealista bonhomia de l'enamorat a la figura de cruel executor de la violència de gènere. Magnífic durant tota la funció, va lluir en el duo amorós, en les dures escenes de l'asfíxia de la seva estimada i en el suïcidi que corona la seva autodestrucció.

Eva-Maria Westbroek va anar de menys a més per acabar convertint-se en una turmentada Desdèmona sempre vestida de blanc, cromàtic

element visual per realçar la seva presència. El seu àgil desplegament vocal, amb lluminosos aguts, va conquistar l'auditori. Va estar brillant en l'*Ave Maria*, la *Cançó del salze* i en la dramàtica i bellament enquadada escena al llit de mort.

L'orquestra del Liceu, molt atenta als cantants, es va mostrar una mica cohibida al principi però va millorar al final. El cor va tornar a respondre amb solvència tant en la participació en les coreografies d'acció com en les intervencions conjuntes. L'escenografia va subratllar els moments més impactants del drama amb acurats detalls plens de simbologia. La projecció d'imatges del mar i les de les tempestes potencia el concepte de la insularitat. L'aparició de nuvolades i de vídeos del cel vermell reflecteix els moments de dubte i ira del protagonista i els dibuixos

d'equacions realcen situacions del procés dels personatges. L'estructura amb mòbils murs en forma descendent són una al·lusió a la caiguda d'*Otello* en aquesta intel·ligent proposta. Hem de destacar també l'eficaç complementarietat d'un vestuari atemporal al servei del perfil dels protagonistes.

MÉS ENLLÀ // Sens dubte, una fita per a la història de Peralada. Al seu festival hi haurà sempre un abans i un després d'aquest esforç en aquesta producció amb elements del muntatge construïts en tallers de l'Empordà. Però perquè l'èxit no sigui flor d'un dia s'haurà d'aconseguir que el seu recorregut vagi més enllà del ja compromès Macerata Festival i per això no seria sobrer que les institucions col·laboressin en aquest impuls. ≡

LA MILLOR EDICIÓ Sons del món tanca amb 6.600 visitants

El Festival Sons del Món, celebrat a Roses i Castelló d'Empúries (Girona), va tancar dissabte la millor edició, amb 6.634 espectadors, un 10% més de públic que l'any passat, tot i haver programat un concert menys, segons el director del certamen, Xavi Pascual. El festival va esgotar entrades en set dels deu recitals. El de Chambao, amb 2.200 persones, va ser el més concorregut.

A MÀLAGA Mor l'actriu i cantant Cilla Black

L'antiga cantant i estrella de la televisió britànica Cilla Black moria ahir als 72 anys a la seva casa d'estiu d'Estepona (Màlaga), segons sembla per causes naturals. Va ser tota una celebritat al seu país i, amb una veu espectacular, va triomfar als 60 amb temes com *Anyone who had a heart* i *You're my world*. Va ser més coneguda com a intèrpret de peces alienes.



PAMFLET DE HITLER Edició crítica el 2016 de 'Mein Kampf'

L'Institut d'Història Contemporània de Munic aprofitarà el 2016, quan quedaran lliures els drets d'autor de *Mein Kampf* (La meua lluita) per publicar una edició crítica i científica del pamflet que Hitler va escriure a la presó entre el 1924 i el 1926. Fins ara els drets d'autor els tenia el land de Baviera, que no permetia noves edicions del llibre.

Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias, generada a partir de sus pautas de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. [Más información](#)

Destacamos ▶ Fiorentina-Barça, Pretemporada 2015 Rafa Nadal-Fabio Fognini, Torneo ATP Hamburgo 2015 Gordo de La Primitiva La Primitiva Lotería de la Primitiva Grupo Shopping

LA VANGUARDIA Girona

Lunes, 3 de agosto 2015

Canales ▼ | Temas | Al minuto | Lo más | La Vanguardia TV | Fotos | Listas

Portada Internacional Política Economía Sucesos Opinión Deportes Vida Tecnología Cultura Gente Ocio Participación Hemeroteca Servicios

Ediciones ▶ Alt Pirineu y Aran Badalona - Barcelonès Nord Berga - Berguedà Granollers - Vallès Oriental Igualada - Anoia L'H y Baix Llobregat Ver todas ▼

Girona

El 8è Sons del Món bat rècords amb 6.634 espectadors, un 10% més que l'any passat

El director del certamen assenyala que es tracta de la "millor edició" de tota la història del festival

Girona | 02/08/2015 - 12:08h

ACN

0 Notificar error Tengo más Información

Seguir Tweet 1 Like 0 Share 0 +1 0 Share

Aquest any el festival ha programat concerts en espais tan emblemàtic com la ciutadella de Roses, la catedral de Castelló d'Empúries i diversos cellers empordanesos on es va portar a terme maridatges de música i vi. En concret, set dels deu concert programats van aconseguir penjar el cartell d'entrades exhaurides. Van ser els espectacles d'Andrea Motis, Joan Chamorro, Chucho Valdés, Roger Mas, Gemma Humet i Laia Vehí i les dues soirées programades a Barcelona i Castelló d'Empúries.

"Creiem que es tracta de la millor edició del festival, si haguéssim programat algun altre concert haguéssim superat de llarg el 10% d'increment de públic que hem notat aquest any", ha explicat el director del festival, Xavi Pascual. En aquest sentit, fins i tot les entrades per als maridatges de vi i música als cellers empordanesos van obtenir una bona resposta per part del públic. "Estaven limitats a 30 persones i es van exhaurir totes les entrades amb setmanes d'antelació", ha afegit Pascual. "La gent ja sap o va, coneix el nostre estil i el que oferim i saben que si no s'afanyen poden quedar-se sense tiquets", ha comentat.

Segons una enquesta telemàtica que l'organització ha fet als espectadors, els assistents consideren un valor afegit el fet de poder viure una experiència musical barrejada amb el món del vi i en entorns patrimonials de luxe. Una altre element que s'ha donat a conèixer mitjançant l'enquesta és que ha augmentat el nombre de públic de fora de l'estat espanyol, concretament de França, Anglaterra i Holanda que passen les vacances per la zona. Un fet que està lligat amb l'aposta que ara fa uns anys va arrencar la direcció de potenciar la comunicació del certamen pel sud de França.

"Això ha fet que vingui més públic estranger, molts d'ells de segones residències o que estaven visitant la zona i s'han animat a veure el festival", ha comentat Pascual. No obstant això, bona part dels assistents provenen de les comarques gironines i barcelonines.

En aquest sentit, el director del Patronat de Turisme Costa Brava, Ramon Ramos, ha destacat que el certamen ha sabut conjugar dos valors fonamentals de la destinació gironina: cultura i enogastronomia. "El visitant busca experiències i què millor que maridar cultura i vi per promocionar els vins de la DO Empordà i la Costa Brava com també el projecte comú Costa Brava Girona Festivals", ha assenyalat.

D'altra banda, Pascual espera que l'èxit d'aquesta edició serveixi per convèncer la resta d'organitzadors implicats perquè el festival continuï. "Per part nostre ens agradaria ampliar el nombre de concerts, millorar la qualitat dels escenaris i fer-los més còmodes per als espectadors, posar més elements gastronòmics i doblar el nombre de concerts als cellers", ha explicat Pascual. "Aquesta és la nostra idea però el problema és que no depèn només de nosaltres sinó que els convenis actuals han caducat i s'han de renovar acords. Les parts implicades han mostrat la seva bona voluntat de renovar-ho però encara no està signat", ha puntualitzat el director qui espera que els acords puguin signar-se el més aviat possible per començar a treballar en la 9a edició del Sons del Món.



Cristiano regala una isla a Jorge Mendes por su boda y acudirá con "mi amor"

LO MÁS >>

Ofrecido por "la Caixa"

LO MÁS VISTO

- 1 Nadal gana a Fognini en Hamburgo y alza tercer título de la temporada
- 2 ¿Por qué hay que tener cuidado con el número 2147483647?
- 3 El 'big bang' de la política catalana
- 4 La Fiorentina gana al Barça por 2-1 en la International Champions Cup
- 5 Un helicóptero de combate se estrella durante una exhibición aérea en Rusia

LO MÁS COMENTADO

[Ir a Lo más](#)

AL MINUTO >>

- 08:02 ● Estabilizado el incendio en una planta de residuos en Vallbona d'Anoia
- 07:48 ● Un muerto al derrumbarse una carpa en un festival cerca de Chicago
- 07:16 ● EE.UU. defenderá en Siria incluso contra Asad a una nueva fuerza antiyihadista
- 06:50 ● Trasplantan a un hombre un hígado reconstruido con partes de los de sus hijas
- 06:14 ● Evacuados dos edificios de Carabanchel por riesgo de derrumbe

[Ir al minuto](#)

La Vanguardia 200,445 likes

Like Page Use App

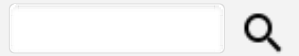


**¿Y CÓMO ES TU COLA CAO?
HÁZTELO A TU GUSTO Y GANA UNA EXPERIENCIA**

PARTICIPA



europa **press**



Catalunya

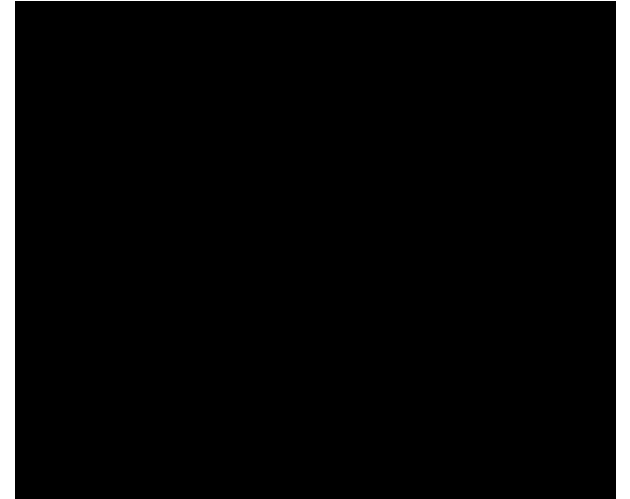
Barcelona Girona Lleida Tarragona Fira de Barcelona Canal Agro **Barcelona Growth**



Consulte el estado del Tráfico y del Tiempo para estos días >>



Cataluña ofrecido por



MÚSICA Y VINO

El Sons del Món cierra su "mejor edición" con más de 6.600 espectadores, un 10% más

Menéalo    Google+  LinkedIn  Disqus



SONS DEL MON

Publicado 02/08/2015 11:49:34 CET

BARCELONA, 2 Ago. (EUROPA PRESS) -

El VIII Festival Sons del Món que se celebra en Roses y Castelló d'Empúries (Girona) ha cerrado este sábado su "mejor edición" con un total de 6.634 espectadores, un 10% más de público que el pasado año pese a haber programado un concierto menos, según ha explicado a Europa Press el director del certamen, Xavi Pascual.

El festival ha agotado entradas en siete de los 10 conciertos programados –los de Andrea Motis & Joan Chamorro, Chucho Valdés, Roger Mas, Gemma Humet y Laia Vehí-, un éxito que pone de relieve el buen momento que vive el enoturismo en la Ruta del Vi DO Empordà, ha comentado.

El concierto con más espectadores de esta edición ha sido el de Chambao el 25 de julio, que casi ha logrado llenar el Espai Ciutadella de Roses, con un aforo de 2.200 personas.

UN PÚBLICO QUE REPITE

El público, que mayoritariamente repite en el certamen, procede mayoritariamente de Girona y Barcelona, aunque se ha dado cierto repunte de veraneantes extranjeros, además de españoles.

Micolor
Recupera la **FUERZA** del **COLOR**

1
N° **EN COLOR**

Sorteamos **4 IPOD TOUCH**
PARTICIPA

iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. Apple is not a participant in or sponsor of this promotion.

ÚLTIMAS NOTICIAS

07:39 Estabilizado el incendio en una planta de residuos en Vallbona d'Anoia

04:09 Mas firmará este lunes el decreto de convocatoria del 27S

Entre los extranjeros, han asistido al festival veraneantes franceses, ingleses y holandeses, especialmente en el concierto de Suzanne Vega –con un 60% de extranjeros–.

"Estamos muy contentos porque no sólo hemos aumentado el público, sino que el que ha venido es un público que ya conocía el festival", ha celebrado Pascual, convencido de que los espectadores se interesan tanto por la música como por el maridaje propuesto.

Para Pascual, este festival y su singularidad se han consolidado, y sus resultados "dan fuerza" a la organización, que se siente en el mejor momento del certamen.

Ha explicado que la próxima edición pende de unos convenios caducados con los ayuntamientos implicados que es necesario renovar, pero Pascual ha dicho que las expectativas son "positivas".

De este modo, se plantea celebrar una IX edición pudiendo ampliar algún concierto más, así como poder realizar una inversión para mejorar aspectos como la comodidad del público, ha explicado.

Directorio: Girona Xavi Hernández Víctor Valdés Festival

20:38 21 dotaciones de los Bomberos trabajan en un incendio en una nave en Vallbona d'Anoia

14:20 Rull (CDC) critica a aquellos que quieren decidir el futuro de Catalunya desde Madrid



Las cinco razas de perros más

LO MÁS LEÍDO

europa press

Cataluña

- 1 El director de Mossos pide mantener a la policía al margen del debate... 
- 2 Rull (CDC) critica a aquellos que quieren decidir el futuro de Catalunya... 
- 3 Iceta advierte a Mas de que "fracasará" si Junts pel sí no supera los 71... 
- 4 Un terremoto de 2,6 grados afecta la comarca del Vallès Oriental
- 5 Espadaler (UDC) a PSC, C's y PP: "Han dejado Catalunya de lado" 
- 6 Mas firmará este lunes el decreto de convocatoria del 27S

Hoy

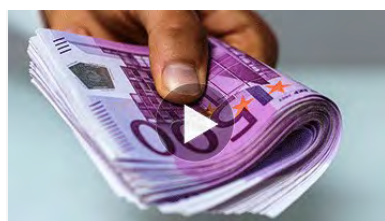
Una semana

Un mes



inteligentes (Topcinco.es)

- Rodar en un edificio de Gaudí puede costar hasta 19.000 euros al día (Europa Press - Cataluña)
- Gomà: "La campaña de accesibilidad es pedagógica pese a las multas a los comercios" (Europa Press - Cataluña)
- The Offspring actúa este lunes en Barcelona (Europa Press - Cataluña)



Estudiante gana 9700E/mes con SAP. Mira cómo en el vídeo. Invertir conlleva riesgo
¿Quieres más dinero?



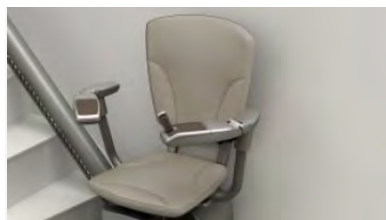
Los míticos vinos de VEGA SICILIA a precio de bodega en BODEBOCA
Vega Sicilia único



Las tiendas no quieren que descubras este curioso truco para comprar online.
Megabargains24



Elige aquí tu Smartphone Gratis con tu Pack Adsl+Móvil de Jazztel. Oferta sólo Online.
Jazztel: Smartphone 0€



¿Le cuesta subir y bajar las escaleras? Le podemos ayudar, ¡infórmese!
Oferta salvaescaleras



Genere leads de calidad gracias a la red Premium Ligatus ¡Descúbrelo ahora!
La Red Premium Ligatus

Verano CHANCE

Felipe VI en Marivent con Leonor y Sofía, donde se reunirán con sus primos



Nick Gordon, señalado como causante involuntario de la muerte de Bobbi Kristina

El abogado de la Infanta Cristina, Miquel Roca, cree que la fianza era...





02.08.2015 - 14.43 h

Localitzen una entalla d'època romana al poblat visigot del Puig Rom de Roses

Es tracta d'una pedra tallada i amb relleu que representa una llebre que és perseguida per un gos

Roses (ACN).- Els arqueòlegs han localitzat durant la darrera campanya d'excavacions del poblat visigot del Puig Rom de Roses (Alt Empordà) una entalla; un camafeu, una pedra tallada en baix relleu que representa una llebre perseguida per un gos. La peça, datada de l'època romana, devia formar part d'una joia, una placa o un altre ornament personal, on hauria estat encastada. Els experts assenyalen que es tracta d'un element de valor que formaria part de les pertinències d'algun dels habitants del poblat i que s'hauria utilitzat fins al segle VII després de Crist. Durant les darreres setmanes, els arqueòlegs han estat excavant el sector est del jaciment i s'ha desenrunat i netejat la muralla per la part exterior.

[Llegeix més](#)

ALTRES FORMATS DISPONIBLES D'AQUESTA NOTÍCIA



Afegeix

Descarrega

Comparteix



ETIQUETES D'AQUESTA NOTÍCIA

Secció/Subsecció: [Cultura](#), [Societat/Successos](#), [Arts](#), [Universitat](#), [Ciència i Recerca](#)

Territori: [Catalunya](#), [Comarques gironines](#)

Comarca: [Alt Empordà](#)

Paraules clau: [Tribuna Arqueològica](#), [entalla](#), [poblat](#), [època visigoda](#), [Puig Rom](#), [Roses](#), [Alt Empordà](#), [romana](#)



CANAL AJUNTAMENT
Actualitat municipal de Catalunya

SEGUEIX-NOS



ESPECIALS



[Eleccions municipals 2015](#)



[Sant Jordi 2015](#)



[Corredor Mediterrani](#)



[Ofensiva contra la llengua](#)

[Veure'ls tots](#)



Tarragona Història Viva°
Del 24 de juliol al 5 de setembre de 2015



3 · 08 · 2015

VilaWeb TV

Apps

Xats

In English

La Botiga

Apunta't



VilaWeb

M'agrada 105 mil

Fes-te subscriptor de VilaWeb!

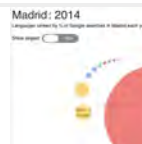


País Món **Societat** Opinió Cultura Economia Ciència Publicacions Locals ACN

Ecologia Educació Esports Policia i justícia Sanitat



Barack Obama ha d'annunciar el seu pla ambiciós contra el canvi climàtic, que preveu per primera vegada de limitar les



Un estudi de Google diu que el català i l'anglès compeixen per a ser la segona llengua més usada a les cerques... a



Morera vol un acord 'a la gallega' per a les eleccions espanyoles



Localitzen una entalla d'època romana al poblat visigot del Puig Rom de Roses

Per: [ACN](#)

Dilluns 3.08.2015 06:00



Roses (ACN).- Els arqueòlegs han trobat durant la darrera campanya d'excavacions del poblat visigot del Puig Rom de Roses (Alt Empordà) una entalla: un camafeu, que és una pedra tallada en baix relleu que representa una llebre perseguida per un gos. La peça, datada de l'època romana, devia formar part d'una joia, una placa o un altre ornament personal, on podia haver estat encastada. Els experts diuen que es tracta d'un element de valor que pot formar part de les pertinences d'algun dels habitants del poblat i que es va fer servir fins el segle VII després de Crist. Durant aquestes darreres setmanes, els arqueòlegs han excavat el sector est del jaciment i han desenrunat i netejat la muralla per la part exterior.

Aquesta peça s'ha trobat durant la darrera campanya d'excavacions que s'ha dut a terme en aquest jaciment arqueològic. El poblat de Puig Rom data de l'època visigòtica, entre el segle VII i la primera meitat del segle VIII. Es tracta d'un poblat emmurallat amb un perímetre de 350 metres i una potent muralla de dos metres que ocupa una superfície d'una hectàrea. L'espai es va declarar Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) a les categories de Zona arqueològica l'any 1964 i Monument històric el 1949.

Últimes notícies

[Mas convoca eleccions per a proclamar la independència](#)

[Localitzen una entalla d'època romana al poblat visigot del Puig Rom de Roses](#)

[Meritxell Gené, viatge poètic de les arrels als fruits](#)

Les excavacions i intervencions al Puig Rom van arrencar ara fa gairebé cent anys, el 1917, i eren dirigides per Joaquim Folch i Torres. Posteriorment, Pere de Palol també hi va excavar del 1946 al 1947. Posteriorment, va encarregar-se de fer treballs de neteja i dibuix el 1987 i, a partir de llavors, havia restat abandonat fins l'any passat. Llavors, un equip investigador format per les doctores Eva Subías, Anna Maria Puig, el doctor Ignacio Fiz i l'arqueòloga Dolors Codina va tornar a arrencar els treballs. Ho van fer en el marc del projecte de recerca 2014-2017, que portava per títol 'El nucli fortificat de Puig Rom i el seu entorn immediat. Estudi sobre el poblament d'època visigoda a la serra de Rodes. S.VII-X dC'. Era un projecte subvencionat pel Departament de Cultura i l'Ajuntament de Roses i s'integrava dins del grup de recerca MIRMD-GIAC: 'Mirades sobre la Mediterrània a l'Antiguitat. D'Orient a Occident, de la Protohistòria a l'Antiguitat tardana' i el coordinava l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC).

Gràcies a les anteriors excavacions se sabia que al jaciment hi havia una porta, tres torres i unes quantes cases adossades a la muralla al costat sud i est. Segons que expliquen els experts, el poblat devia organitzar-se amb un sistema concèntric, adaptant-se al pendent del turó i amb carrers entre les línies de cases. Durant les passades intervencions, els arqueòlegs en van extreure nombrosos objectes de ferro i ceràmica, majoritàriament eines agrícoles, tot i que també hi van trobar més elements de bronze. Es destaca una gerra litúrgica de bronze que es pot veure al MAC-Girona.

Aquesta darrera campanya d'excavacions en què s'ha trobat la nova peça d'època romana s'ha fet en un punt d'unió entre el sector excavat per Folch i Torres, al costat est, i el que es va anar desenrunant a la zona sud i que Pere de Palol va continuar l'any 1947. A més, també s'ha netejat la muralla per la part exterior. Uns treballs que han deixat al descobert una nova torre que ja es coneixia pels treballs de topografia que es van fer el 2010. Alhora, els arqueòlegs han fet treballs de prospecció del territori de l'entorn del poblat i continuen consolidant les estructures trobades. Aquests treballs s'acabaran la setmana entrant.

La Gran Via i la Diagonal, alterades per obres de pavimentació a partir d'avui

Obama presenta el seu pla ambiciós contra el canvi climàtic

Parlem amb la gent que no parla català

Morera vol un acord 'a la gallega' per a les eleccions espanyoles

El català competeix amb l'anglès per a ser el segon idioma d'internet... a Madrid

Maillol i el vi de Banyuls



ACN



La Gran Via i la Diagonal, alterades per obres de pavimentació a partir d'avui



Crema una planta de desballestament de vehicles a Vallbona d'Anoia



Un incendi en un TGV Marsella-Madrid obliga a desallotjar-ne els 300 passatgers



Com es pot desconnectar del mòbil de feina durant les vacances?



El jutge envia a judici Millet i Montull, i divuit persones més pel cas Palau



Fes-te subscriptor de VilaWeb

El vostre suport és imprescindible per a mantenir el model de periodisme de qualitat que ha caracteritzat VilaWeb i per encarar els nous envits que el país...



País	Món	Societat	Opinió	Cultura	Economia	Ciència	Publicacions	Serveis	Locals
Principat	Europa	Educació	Editorial	Lletres	Món	Internet	Mètode	Botiga	Arenys
País Valencià	Estats Units	Sanitat	Mail Obert	Música	Empreses	Mòbils	Cetrencada	Xat	Austràlia
Illes	Escòcia	Polícia i justícia	Opinions	Art i museus	Crisi	Revista Mètode	Tornaveu	PDF	Castelló de la
Catalunya Nord	Resta del Món	Ecologia	contundents	Cultura popular	Euro	L'internauta	Diari de l'Escola	Serveis a les	Plana
Andorra		Esports	Anàlisi	Cinema			Inspira	escoles	Catalunya Nord



Tarragona Història Viva°
Del 24 de juliol al 5 de setembre de 2015



3 · 08 · 2015

VilaWeb TV

Apps

Xats

In English

La Botiga

Apunta't



Fes-te subscriptor de VilaWeb!



🏠 País Món Societat Opinió **Cultura** Economia Ciència Publicacions Locals ACN

Art i museus Arts escèniques Associacions Cinema Cultura popular Gastronomia Llengua Lletres ^

Mitjans de comunicació **Música**



Barack Obama ha d'anunciar el seu pla ambiciós contra el canvi climàtic, que preveu per primera vegada de limitar les



Un estudi de Google diu que el català i l'anglès compleixen per a ser la segona llengua més usada a les cerques... a



Morera vol un acord 'a la gallega' per a les eleccions espanyoles



CULTURA

El 8è Sons del Món bat rècords amb 6.634 espectadors, un 10% més que l'any passat

Per: **ACN**

🕒 Diumenge 2.08.2015 13:00



Castelló d'Empúries (ACN).- El festival Sons del Món Vi & Music de l'Alt Empordà ha tancat aquest dissabte la seva 8a edició amb un 10% més de públic i arribant als 6.634 espectadors tot i comptar amb un espectacle menys que l'any passat. S'han esgotat entrades en set dels deu concerts programats i el director del certamen musical, Xavi Pascual, assenyala que es tracta "de la millor edició" de tota la història del festival. "Aquestes xifres demostren que ens hem consolidat i el bon moment que passa el món de l'enoturisme i la ruta DO Empordà", ha explicat. De cara a properes edicions esperen que el festival tingui continuïtat i, al mateix temps, volen millorar els escenaris i ampliar el nombre de concerts.

Aquest any el festival ha programat concerts en espais tan emblemàtic com la ciutatella de Roses, la catedral de Castelló d'Empúries i diversos cellers empordanesos on es va portar a terme maridatges de música i vi. En concret, set dels deu concert programats van aconseguir penjar el cartell d'entrades

Últimes notícies

Mas convoca eleccions per a proclamar la independència

exhaurides. Van ser els espectacles d'Andrea Motis, Joan Chamorro, Chucho Valdés, Roger Mas, Gemma Humet i Laia Vehí i les dues soirées programades a Barcelona i Castelló d'Empúries.

“Creiem que es tracta de la millor edició del festival, si haguéssim programat algun altre concert haguéssim superat de llarg el 10% d'increment de públic que hem notat aquest any”, ha explicat el director del festival, Xavi Pascual. En aquest sentit, fins i tot les entrades per als maridatges de vi i música als cellers empordanesos van obtenir una bona resposta per part del públic. “Estaven limitats a 30 persones i es van exhaurir totes les entrades amb setmanes d'antelació”, ha afegit Pascual. “La gent ja sap o va, coneix el nostre estil i el que oferim i saben que si no s'afanyen poden quedar-se sense tiquets”, ha comentat.

Segons una enquesta telemàtica que l'organització ha fet als espectadors, els assistents consideren un valor afegit el fet de poder viure una experiència musical barrejada amb el món del vi i en entorns patrimonials de luxe. Una altre element que s'ha donat a conèixer mitjançant l'enquesta és que ha augmentat el nombre de públic de fora de l'estat espanyol, concretament de França, Anglaterra i Holanda que passen les vacances per la zona. Un fet que està lligat amb l'aposta que ara fa uns anys va arrencar la direcció de potenciar la comunicació del certamen pel sud de França.

“Això ha fet que vingui més públic estranger, molts d'ells de segones residències o que estaven visitant la zona i s'han animat a veure el festival”, ha comentat Pascual. No obstant això, bona part dels assistents provenen de les comarques gironines i barcelonines.

En aquest sentit, el director del Patronat de Turisme Costa Brava, Ramon Ramos, ha destacat que el certamen ha sabut conjugar dos valors fonamentals de la destinació gironina: cultura i enogastronomia. “El visitant busca experiències i què millor que maridar cultura i vi per promocionar els vins de la DO Empordà i la Costa Brava com també el projecte comú Costa Brava Girona Festivals”, ha assenyalat.

D'altra banda, Pascual espera que l'èxit d'aquesta edició serveixi per convèncer la resta d'organitzadors implicats perquè el festival continuï. “Per part nostre ens agradaria ampliar el nombre de concerts, millorar la qualitat dels escenaris i fer-los més còmodes per als espectadors, posar més elements gastronòmics i doblar el nombre de concerts als cellers”, ha explicat Pascual. “Aquesta és la nostra idea però el problema és que no depèn només de nosaltres sinó que els convenis actuals han caducat i s'han de renovar acords. Les parts implicades han mostrat la seva bona voluntat de renovar-ho però encara no està signat”, ha puntualitzat el director qui espera que els acords puguin signar-se el més aviat possible per començar a treballar en la 9a edició del Sons del Món.

ACN

[Localitzen una entalla d'època romana al poblat visigot del Puig Rom de Roses](#)

[Meritxell Gené, viatge poètic de les arrels als fruits](#)

[La Gran Via i la Diagonal, alterades per obres de pavimentació a partir d'avui](#)

[Obama presenta el seu pla ambiciós contra el canvi climàtic](#)

[Parlem amb la gent que no parla català](#)

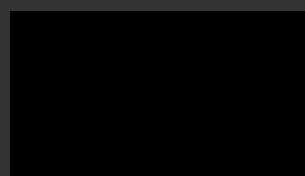
[Morera vol un acord 'a la gallega' per a les eleccions espanyoles](#)

[El català competeix amb l'anglès per a ser el segon idioma d'internet... a Madrid](#)

[Maillol i el vi de Banyuls](#)



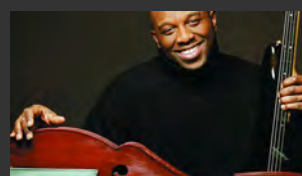
El tenor Josep Bros inaugura el Festival



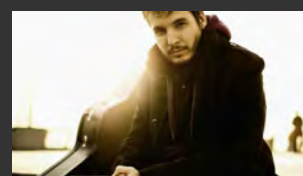
Foo Fighters actuarà a la italiana Cesena



La Trobada de Cançó d'Autor dels Països



El baixista Charnett Moffett clou el



Pau Alabajos ofereix dos concerts en



VUITENA EDICIÓ

Sons del Món ha batut rècords amb un 10% més d'espectadors

El director del certamen assenjala que es tracta de la "millor edició" de tota la història del festival

02-08-2015 11:12

★★★★★ 0 vots



1



2



ACN

El festival Sons del Món Vi & Music de l'Alt Empordà ha tancat aquest dissabte la seva 8a edició amb un 10% més de públic i arribant als 6.634 espectadors tot i comptar amb un espectacle menys que l'any passat. S'han esgotat entrades en set dels deu concerts programats i el director del certamen musical, Xavi Pascual, assenjala que es tracta "de la millor edició" de tota la història del festival. "Aquestes xifres demostren que ens hem consolidat i el bon moment que passa el món de l'enoturisme i la ruta DO Empordà", ha explicat. De cara a properes edicions esperen que el festival tingui continuïtat i, al mateix temps, volen millorar els escenaris i ampliar el nombre de concerts.

Aquest any el festival ha programat concerts en espais tan emblemàtic com la ciutadella de Roses, la catedral de Castelló d'Empúries i diversos cellers empordanesos on es va portar a terme maridatges de música i vi. En concret, set dels deu concert programats van aconseguir penjar el cartell d'entrades exhaurides. Van ser els espectacles d'Andrea Motis, Joan Chamorro, Chucho Valdés, Roger Mas, Gemma Humet i Laia Vehí i les dues soirées programades a Barcelona i Castelló d'Empúries.

"Creiem que es tracta de la millor edició del festival, si haguéssim programat algun altre concert haguéssim superat de llarg el 10% d'increment de públic que hem notat aquest any", ha explicat el director del festival, Xavi Pascual. En aquest sentit, fins i tot les entrades per als maridatges de vi i música als cellers empordanesos van obtenir una bona resposta per part del públic. "Estaven limitats a 30 persones i es van exhaurir totes les entrades amb setmanes d'antelació", ha afegit Pascual. "La gent ja sap o va, coneix el nostre estil i el que oferim i saben que si no s'afanyen poden quedar-se sense tiquets", ha comentat.

Segons una enquesta telemàtica que l'organització ha fet als espectadors, els assistents consideren un valor afegit el fet de poder viure una experiència musical barrejada amb el món del vi i en entorns patrimonials de luxe. Una altre element que s'ha donat a conèixer mitjançant l'enquesta és que ha augmentat el nombre de públic de fora de l'estat espanyol, concretament de França, Anglaterra i Holanda que passen les vacances per la zona. Un fet que està lligat amb l'aposta que ara fa uns anys va arrencar la direcció de potenciar la comunicació del certamen pel sud de França.

"Això ha fet que vingui més públic estranger, molts d'ells de segones residències o que estaven visitant la zona i s'han animat a veure el festival", ha comentat Pascual. No obstant això, bona part dels assistents provenen de les comarques gironines i barcelonines.

En aquest sentit, el director del Patronat de Turisme Costa Brava, Ramon Ramos, ha destacat que el certamen ha sabut conjugar dos valors fonamentals de la destinació gironina: cultura i enogastronomia. "El visitant busca experiències i què millor que maridar cultura i vi per promocionar els vins de la DO Empordà i la Costa Brava com també el projecte comú Costa Brava Girona Festivals", ha assenyalat.

D'altra banda, Pascual espera que l'èxit d'aquesta edició serveixi per convèncer la resta d'organitzadors implicats perquè el festival continuï. "Per part nostre ens agradaria ampliar el nombre de concerts, millorar la qualitat dels escenaris i fer-los més còmodes per als espectadors, posar més elements gastronòmics i doblar el nombre de concerts als cellers", ha explicat Pascual. "Aquesta és la nostra idea però el problema és que no depèn només de nosaltres sinó que els convenis actuals han caducat i s'han de renovar acords. Les parts implicades han mostrat la seva bona voluntat de renovar-ho però encara no està signat", ha puntualitzat el director qui espera que els acords puguin signar-se el més aviat possible per començar a treballar en la 9a edició del Sons del Món.



Compartir en Facebook



Compartir en Twitter



Identifica't / Registra't

FACI UN COMENTARI

Loteria Nadal 2013



Enllaça amb la il·lusió

Consulta els principals premis i la Pedrea de la Loteria de Nadal. Descarrega't el **widjet** i comprova els teus dècims.



No t'ho pots perdre. . .



Concerts

Earth, Wind & Fire Experience
Feat. The al Mckay Alistars
29a edició Festival Castell de Peralada 2015 - Peralada



Concerts

'Dalí i la música del seu temps' - Cobla Mediterrània
44 Festival Internacional de Música de Cadaqués - Cadaqués



Concerts

Wine & Music
TEMPO sota les Estrelles 2015 - Girona



Concerts

Cris Juanico
TEMPO sota les Estrelles 2015 - Girona



Del 31 de juliol
al 9 d'agost

Setmana
Jove

TOT AL
50%

En una selecció de
Marques de Moda

El descompte s'aplica a la caixa sobre el
preu inicial. Excepte en nova col·lecció,
peces de continuïtat i bany noia.



ara.cat



cultura

Segueix Cultura



Subscriu-t'hi

Accedeix

Cartellera Ara Llegim Ara Play

Arqueologia

Descobreixen una entalla romana al poblat visigot del Puig Rom de Roses

Els arqueòlegs localitzen una pedra tallada i amb relleu que representa una llebre perseguida per un gos

ACN Roses ACTUALITZADA EL 02/08/2015 15:43



49



L'entalla que els arqueòlegs han localitzat al poblat visigot de Puig Rom a Roses / Anna M. Puig

Els arqueòlegs han localitzat una entalla durant l'última campanya d'excavacions del poblat visigot del Puig Rom de Roses. Es tracta d'un camafeu, una pedra tallada en baix relleu que representa una llebre perseguida per un gos. La peça, datada de l'època romana, devia formar part d'una joia, una placa o un altre ornament personal, on hauria estat encastada.

Els experts assenyalen que es tracta d'un element de valor que formaria part de les pertinences d'algun dels habitants del poblat i que s'hauria utilitzat fins al segle VII després de Crist. Durant les darreres setmanes, els arqueòlegs han estat excavant el sector est del jaciment i s'ha desenrunat i netejat la muralla per la part exterior.

El poblat de Puig Rom es va alçar a l'època visigòtica, entre el segle VII i la primera meitat del segle VIII. És un poblat emmurallat amb un perímetre de 350 metres i una potent muralla de dos metres que ocupa la superfície d'una hectàrea. L'espai ha estat declarat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) en les categories de Zona arqueològica l'any 1964 i Monument històric el 1949.

Les excavacions i intervencions al Puig Rom van començar el 1917 i les va dirigir Joaquim Folch i Torres. Posteriorment, Pere de Palol també va excavar en aquest indret del 1946 al 1947. Més endavant, s'hi van fer treballs de neteja i dibuix el 1987 i, des d'aquest any, el jaciment havia quedat abandonat fins l'any passat, quan un equip investigador format per les doctores Eva Subías i Anna Maria Puig, el doctor Ignacio Fiz i l'arqueòloga Dolors Codina van reprendre els treballs en el marc del projecte de recerca de quatre anys.

PUBLICITAT



PUBLICITAT



El + vist

- 1 Així es va omplir la Via Lliure de la Meridiana: 30 trams amb ocupació mitjana
- 2 Miquel Iceta: Si Junts pel Sí no supera els 70 diputats serà "un fracàs polític"
- 3 La presidenta balear: "L'independentisme és simplement un somni"
- 4 Rull assegura que si l'independentisme obté una majoria "sòlida" rebrà el suport ...
- 5 Un incendi a l'AVE que feia el recorregut entre Marsella i Madrid obliga a ...

El + comentat

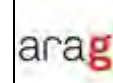
PUBLICITAT



Cara



VIGILA AMB AQUESTA BÈSTIA



AraGirona.cat

Me gusta esta página

aragirona.cat
Fundat el 2009

DILLUNS, 3 D'AGOST DE 2015 08:32 H

PORTADA COMARCA OPINIÓ FOTOGALERIES VÍDEOS GIRONAESFERA AGENDA ENVA'NS UNA NOTÍCIA CONTACTA

Cerca...

POLÍTICA ECONOMIA SOCIETAT CULTURA NACIONAL COMUNICACIÓ URBANISME ESPORTS ENTREVISTES CARTES LLIBRES [directe!cat](#)



Calella de Palafrugell (Girona)
10.JUL.2015 / 16.AGO.2015



02.08.2015 ! 19:22 h Puigcerdà forma un punter humà per obrir Via Lliure a la Sostenibilitat

PUBLICITAT

Portalblau

VIII Festival de Músiques i Arts de la Mediterrània >>>
Del 18 de juliol al 3 d'agost de 2014 >> A l'Escala
Venda d'entrades o més informació: www.portalblau.cat

Localitzen una entalla d'època romana a Puig Rom de Roses

Es tracta d'una pedra tallada i amb relleu que representa una llebre que és perseguida per un gos



L'entalla que els arqueòlegs han localitzat al poblat visgot de Puig Rom a Roses © Anna M. Puig/ACN

ACN - ROSES » ALT EMPORDÀ » DIUMENGE, 2.8.2015. 19:18 H



arqueologia, entalla, Puig Rom, romana, troballa

Comparteix 0

Tweet 2

+1 0



Els arqueòlegs han localitzat durant la darrera campanya d'excavacions del poblat visgot del Puig Rom de Roses (Alt Empordà) una entalla; un camafeu, una pedra tallada en baix relleu que representa una llebre perseguida per un gos. La peça, datada de l'època romana, devia formar part d'una joia, una placa o un altre ornament personal, on hauria estat encastada.

Els experts assenyalen que es tracta d'un element de valor que formaria part de les pertinències d'alguns dels habitants del poblat i que s'hauria utilitzat fins al segle VII després de Crist. Durant les darreres setmanes, els arqueòlegs han estat excavant el sector est del jaciment i s'ha desenterrat i netejat la muralla per la part exterior. Aquesta peça s'ha trobat durant la darrera campanya d'excavacions que s'ha dut a terme en aquest jaciment arqueològic.

PUBLICITAT

BARRAQUES DE ROSES
DE L'11 AL 16 D'AGOST, AL RECINTE FIRAL
CONCERTS GRATUÏTS
MANEL FUENTES
EL NIÑO DE LA HIPOTECA
PEPET I MARIETA
LA GOSSA SORDA
REINCIDENTES
i molt més

PUBLICITAT

HOTEL PERALADA
WINE SPA & GOLF
NITS DE JAZZ & POOL
BY XAVIER SAGRISTÀ & TONI GEREZ

PUBLICITAT

PUBLICITAT



El poblat de Puig Rom se situa en l'època visigòtica, entre el segle VII i la primera meitat del segle VIII. Es tracta d'un poblat emmurallat amb un perímetre de 350 metres i una potent muralla de dos metres que ocupa una superfície d'una hectàrea. L'espai ha estat declarat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) en les categories de Zona arqueològica l'any 1964 i Monument històric el 1949.

Les excavacions i intervencions al Puig Rom van arrencar ara fa uns cent anys, el 1917 i eren dirigides per Joaquim Folch i Torres. Posteriorment, Pere de Palol també va excavar en aquest indret del 1946 al 1947. Posteriorment, va encarregar-se de fer treballs de neteja i dibuix el 1987 i, a partir d'aquest any, el jaciment havia quedat abandonat fins l'any passat quan un equip investigador format per les doctores Eva Subías, Anna Maria Puig, el doctor Ignacio Fiz i l'arqueòloga Dolors Codina van arrencar de nou es treballs en el marc del projecte de recerca 2014-2017 que porta per títol 'El nucli fortificat de Puig Rom i el seu entorn immediat. Estudi sobre el poblament d'època visigoda a la serra de Rodes. S.VII-X dC'.

Un projecte que està subvencionat pel Departament de Cultura i l'Ajuntament de Roses i que s'integra dins des grup de recerca multiinstitucional MIRMD-GIAC: 'Mirades sobre la Mediterrània a l'Antiguitat. D'Orient a Occident, de la Protohistòria a l'Antiguitat tardana' que està coordinat per l'ICAC.

Gràcies a les anteriors excavacions es coneixia que al jaciment hi havia una porta, tres torres i diverses cases adossades a la muralla al costat sud i est. Segons expliquen els experts, el poblat devia estar organitzat mitjançant un sistema concèntric, adaptant-se l pendent del turó i amb carrers entre les línies de cases. Durant les passades intervencions, els arqueòlegs van aconseguir extreure nombrosos objectes de ferro i ceràmica, majoritàriament eines agrícoles, tot i que també van trobar altres elements de bronze. Entre ells destaca una guerra litúrgica de bronze que avui en dia es pot veure al MAC-Girona.

Aquesta darrera campanya d'excavacions en la qual s'ha trobat aquesta nova peça d'època romana s'ha realitzat en un punt d'unió entre el sector excavat per Folch i Torres - al costat est- i el que es va anar desenrunant a la zona sud i que Pere de Palol va continuar l'any 1947. A més, també s'ha netejat la muralla per la part exterior. Uns treballs que han deixat a descobert una nova torre que ja es coneixia pels treballs de topografia que es van fer el 2010. Paral·lelament, els arqueòlegs han fet treballs de prospecció del territori de l'entorn del poblat i continuen consolidant les estructures localitzades. Uns treballs que finalitzaran la propera setmana.

341 lectures

Imprimir Enviar

Follow @aragirona 8,123 followers

Publicidad



12kg en 4 semanas?

Pierde 12 kilos en 4 semanas con este producto de dieta innovador por sólo 39€...



Gana 400€ al día

Descubre cómo se gana dinero online con el comercio de divisas y materias primas

0 Comentaris AraGirona.cat

Inicia la ses...

Recommend Comparteix

Els millors primer



Comença la conversa...

Sigues el primer a comentar.

TAMBÉ A ARAGIRONA.CAT

QUÈ ÉS AIXÒ?

Intervenien tres armes de foc al mercat ambulant de Platja d'Aro

1 comentari · fa 17 dies

gota — tres armes: això es cap el 1870-1880, perquè ara son tres troços de ferro rovellats, pot ser ...

Els Mossos confisquen a Girona un artefacte de la Guerra Civil ...

1 comentari · fa 4 dies

Blanes escalfa motors per la Festa Major amb activitats tot el cap de ...

1 comentari · fa 17 dies

Josep Pagès Canaleta CARDEDEU — BLANES ESCALFA MOTORS ... ¿ ESQUE A BLANES NO FA ...

La Festa Major de Platja d'Aro ja té nou cartell

1 comentari · fa 14 dies

PUBLICITAT

PUBLICITAT



Canal d'informació

Ajuntament de Girona

Divendres, 31 de juliol de 2015

Festa Major de Sant Daniel 2015

Divendres, 31 de juliol de 2015

Festa Major del barri de Sant Feliu 2015

Dijous, 30 de juliol de 2015

La ciutat de Girona obté la certificació de destinació de turisme esportiu

Dijous, 30 de juliol de 2015

L'Ajuntament de Girona establirà un protocol d'acompanyament per a les persones novingudes per obtenir el certificat d'acollida

Dijous, 30 de juliol de 2015

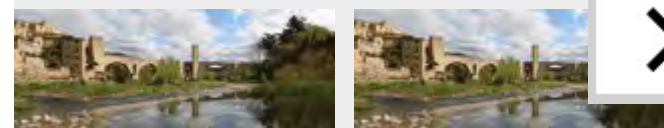
L'Ajuntament de Girona desplega un programa de formació en idiomes adreçat a joves menors de 30 anys

Totes les notícies

PUBLICITAT

www.ddgi.cat

PUBLICITAT



Les notícies més llegides

Un despreniment a la cinglera provoca un ensurt a Castellfolit de la Roca amb 2117 lectures. 1.8.2015.

Filip Roca guanaya el segon Festival de Mapping de Girona amb 1230 lectures. 2.8.2015.

Tossa de Mar aposta per potenciar el turisme cultural i gastronòmic de la vila

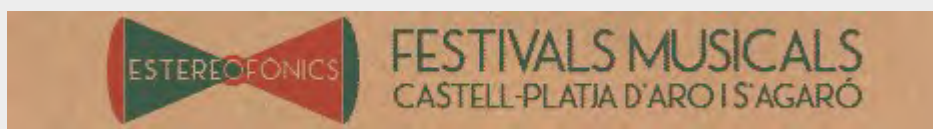


Calella de Palafrugell (Girona)
10.JUL.2015 / 16.AGO.2015



02.08.2015 ! 19:22 h Puigcerdà forma un punter humà per obrir Via Lliure a la Sostenibilitat

PUBLICITAT



El 8è Sons del Món bat rècords amb 6.634 espectadors, un 10% més que l'any passat

Xavi Pascual assegura que és la "millor edició" de tota la història del festival



Chambao el dissabte passat a Sons del Món

ACN - CASTELLÓ D'EMPÚRIES » ALT EMPORDÀ » DIUMENGE, 2.8.2015. 12:14 H



[balanç](#), Sons del Món

[Comparteix](#) 0

[Tweet](#) 4

[g+1](#) 0

El festival Sons del Món Vi & Music de l'Alt Empordà ha tancat aquest dissabte la seva 8a edició amb un 10% més de públic i arribant als 6.634 espectadors tot i comptar amb un espectacle menys que l'any passat.



S'han esgotat entrades en set dels deu concerts programats i el director del certamen musical, Xavi Pascual, assenyala que es tracta "de la millor edició" de tota la història del festival. "Aquestes xifres demostren que ens hem consolidat i el bon moment que passa el món de l'enoturisme i la ruta DO Empordà", ha explicat. De cara a properes edicions esperen que el festival tingui continuïtat i, al mateix temps, volen millorar els escenaris i ampliar el nombre de concerts.

Aquest any el festival ha programat concerts en espais tan emblemàtic com la ciutadella de Roses, la catedral de Castelló d'Empúries i diversos cellers empordanesos

PUBLICITAT



PUBLICITAT



PUBLICITAT

PUBLICITAT

on es va portar a terme maridatges de música i vi. En concret, set dels deu concerts programats van aconseguir penjar el cartell d'entrades exhaurides. Van ser els espectacles d'Andrea Motis, Joan Chamorro, Chucho Valdés, Roger Mas, Gemma Humet i Laia Vehí i les dues soirées programades a Barcelona i Castelló d'Empúries.

"Creiem que es tracta de la millor edició del festival, si haguéssim programat algun altre concert haguéssim superat de llarg el 10% d'increment de públic que hem notat aquest any", ha explicat el director del festival, Xavi Pascual. En aquest sentit, fins i tot les entrades per als maridatges de vi i música als cellers empordanesos van obtenir una bona resposta per part del públic. "Estaven limitats a 30 persones i es van exhaurir totes les entrades amb setmanes d'antelació", ha afegit Pascual. "La gent ja sap o va, coneix el nostre estil i el que oferim i saben que si no s'afanyen poden quedar-se sense tiquets", ha comentat.

Segons una enquesta telemàtica que l'organització ha fet als espectadors, els assistents consideren un valor afegit el fet de poder viure una experiència musical barrejada amb el món del vi i en entorns patrimonials de luxe. Una altre element que s'ha donat a conèixer mitjançant l'enquesta és que ha augmentat el nombre de públic de fora de l'estat espanyol, concretament de França, Anglaterra i Holanda que passen les vacances per la zona. Un fet que està lligat amb l'aposta que ara fa uns anys va arrencar la direcció de potenciar la comunicació del certamen pel sud de França.

"Això ha fet que vingui més públic estranger, molts d'ells de segones residències o que estaven visitant la zona i s'han animat a veure el festival", ha comentat Pascual. No obstant això, bona part dels assistents provenen de les comarques gironines i barcelonines.

En aquest sentit, el director del Patronat de Turisme Costa Brava, Ramon Ramos, ha destacat que el certamen ha sabut conjugar dos valors fonamentals de la destinació gironina: cultura i enogastronomia. "El visitant busca experiències i què millor que maridar cultura i vi per promocionar els vins de la DO Empordà i la Costa Brava com també el projecte comú Costa Brava Girona Festivals", ha assenyalat.

D'altra banda, Pascual espera que l'èxit d'aquesta edició serveixi per convèncer la resta d'organitzadors implicats perquè el festival continuï. "Per part nostre ens agradaria ampliar el nombre de concerts, millorar la qualitat dels escenaris i fer-los més còmodes per als espectadors, posar més elements gastronòmics i doblar el nombre de concerts als cellers", ha explicat Pascual. "Aquesta és la nostra idea però el problema és que no depèn només de nosaltres sinó que els convenis actuals han caducat i s'han de renovar acords. Les parts implicades han mostrat la seva bona voluntat de renovar-ho però encara no està signat", ha puntualitzat el director qui espera que els acords puguin signar-se el més aviat possible per començar a treballar en la 9a edició del Sons del Món.

558 lectures

Imprimir Enviar

Follow @aragirona 8,123 followers

Publicidad



Gana 400€ al día

Descubre cómo se gana dinero online con el comercio de divisas y materias primas

0 Comentaris

AraGirona.cat

Inicia la ses...

Recommend

Comparteix

Els millors primer



Comença la conversa...

Sigues el primer a comentar.

TAMBÉ A ARAGIRONA.CAT

QUÈ ÉS AIXÒ?

Les noves tecnologies en el nostre comportament - Laura ...

1 comentari · fa 21 dies

Josep Pagès Canaleta CARDEDEU — No nomes al Metro de Barcelona , puja al Tren a consevol hora del ...

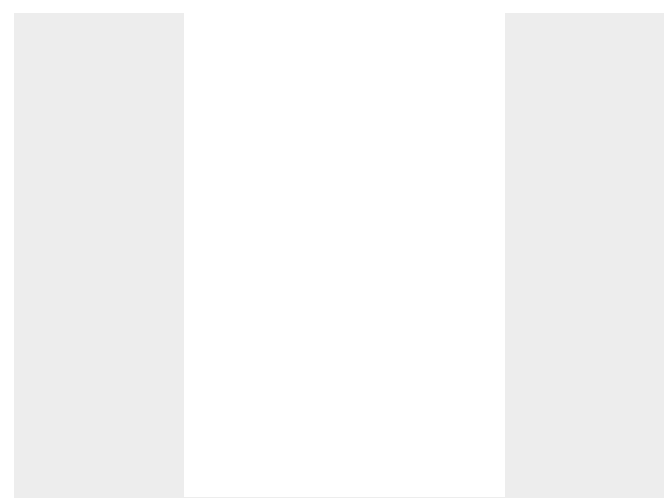
ERC de Girona demana saber quin

Mor una conductora de 18 anys en bolcar amb el 4x4 a l'N-260 a ...

1 comentari · fa 16 dies

Josep Pagès Canaleta CARDEDEU — DESCANCI EN PAU LA POBRE NOIA 18 ANYS Debia fer poc ...

Ferida crítica una dona que ha estat



PUBLICITAT



Canal d'informació

Ajuntament de Girona

Divendres, 31 de juliol de 2015

Festa Major de Sant Daniel 2015

Divendres, 31 de juliol de 2015

Festa Major del barri de Sant Feliu 2015

Dijous, 30 de juliol de 2015

La ciutat de Girona obté la certificació de destinació de turisme esportiu

Dijous, 30 de juliol de 2015

L'Ajuntament de Girona establirà un protocol d'acompanyament per a les persones nouvingudes per obtenir el certificat d'acollida

Dijous, 30 de juliol de 2015

L'Ajuntament de Girona desplega un programa de formació en idiomes adreçat a joves menors de 30 anys

Totes les notícies



Les notícies més llegides



Un despreniment a la cinglera provoca un ensurt a Castellfolit de la Roca amb 2117 lectures. 1.8.2015.

Filip Roca guanaya el segon Festival de Mapping de Girona amb 1230 lectures. 2.8.2015.

Tossa de Mar aposta per potenciar el turisme cultural i gastronòmic de la vila

Un Taller i un Festival de Jazz, Blues i Gospel de Roses plenament consolidats

Per [ViladeRoses](#) / 02/08/2015 / [No Comentat](#)

 Like  Share 7 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like.

El Taller de Gospel de Roses ja és inseparable del Festival que se celebra cada any a la Ciutadella

L'any 2011 el departament de Cultura va recuperar el Festival de Blues, Jazz i Gospel després amb l'objectiu de posicionar-lo dins el panorama musical. Per la qual cosa es van contractar per actuar primeres figures d'aquests gèneres, com Andrea Motis and Joan Chamorro Group, Big Mama, Joan Pau Comellas o Grep Zlap, entre d'altres de música per actuar a Roses, i que va



Els participants al Taller de Gospel van cantar amb el reverend Basil Meade (al piano) durant el concert a la Ciutadella

donar com a resultat que Xavi Pasqual, director PromoArts Music, entitat que organitza del Festival Sons del Món i l'Acústica de Figueres, arribés a dir que el Festival de Blues, Jazz i Gospel de Roses **"pot estar entre els top cinc dels festivals que s'estan fent a Europa"**.

I PromoArts Music va ser l'encarregada de contractar l'any passat al reverend Basil Meade, ànima de la *London Community Gospel Choir* per actuar a Roses, **concert que es va haver de suspendre per la pluja**.

Però enguany la *London* va tornar a Roses per fer gaudir als assistents amb la seva música ahir a la nit i participar en el Taller de Gospel que va organitzar l'Associació Viumúsika durant el dia al Teatre Municipal de Roses, el qual **"ha anat molt bé el taller en quant a participació, ja que han vingut 94 persones d'arreu Catalunya, gent de Tarragona, Osona, Barcelona o Mataró que canten en grups o corals de gospel, així com d'altres que no han cantat mai"**, va dir la presidenta de Viumúsika, Fina Puigdomènech. Un Taller de Gospel que organitza aquesta entitat des de fa cinc anys amb professors de primera línia com Emmanuel Djob, Didier Riken, Moises Sala i, enguany el reverend Basil Meade, i que després d'un lustre d'edicions **"el Taller està totalment consolidat i a més, tenint en compte, que la meitat de la gent que hi participa repeteix cada any"**, va assenyalar Puigdomènech.

El Taller de Gospel que organitza Viumúsika dona als participants actuar després a la Ciutadella en el marc del Festival. Així, els alumnes de *Joan Pau Cumellas* van poder exhibir les habilitats adquirides amb l'harmonica, el mateix que els participants del Taller de Gospel del reverent Meade, que van cantar davant un nombrós públic que va assistir al recinte emmurallat per assistir al Festival. Aquesta actuació dels participants del Taller de Música fa que **"tingui sentit el fer coincidir els dos esdeveniments musicals el mateix dia"**, va afirmar la Fina Puigdomènech.

La XXI edició del Festival de Blues, Jazz i Gospel de Roses va acabar amb l'actuació de *La Locomotora Negra*, la Big Band estable més antiga de Catalunya que des de els seus inicis l'any

