

Recull de Premsa

dimarts, 14 de gener de 2014



Ajuntament de Roses

SERVEIS

Veïns de sis pobles faran ús de la piscina de Roses

■ Els veïns i entitats dels sis pobles podran utilitzar la piscina en les mateixes condicions que els rosincs



L'alcalde de Roses amb alguns dels edils dels municipis que es beneficiaran de descomptes a la piscina de Roses ■

Esteve Carrera
ROSES

Des d'aquesta setmana passada, els habitants i entitats de Cadaqués, Llançà, Sant Pere Pescador, Pau i Vilajuïga ja poden fer ús de les instal·lacions esportives i serveis de la piscina municipal de Roses amb les mateixes condicions i descomptes en la matrícula que tenen els rosincs. El municipi de Castelló d'Empúries va ser el primer (el mes d'octubre passat) a firmar aquest conveni, i més pobles, entre els quals hi ha Palau-saverdera o el Port de la Selva, podrien afegir-s'hi properament. Entre els avantatges subscrits amb aquest conveni hi ha la reducció del 20% en la quota de matrícula o els programes d'activitats aquàtiques per a escoles i casals municipals. Segons les estadístiques municipals, el 25% dels més de 1.800 abonats que té la

instal·lació actualment ja provenen dels municipis veïns. Amb aquest conveni l'Ajuntament de Roses vol ampliar el caràcter supramunicipal del seu equipament esportiu. La signatura d'aquests acords forma part de les actuacions

La xifra

6

municipis han firmat un conveni amb el de Roses per utilitzar la piscina amb les condicions dels rosincs.

de dinamització impulsades per la piscina municipal de Roses amb l'objectiu d'apropar l'esport, el lleure i la salut al major nombre possible d'usuaris, però per l'alcalde, Montse Mindan, també és una manera de buscar més clients i fer més sostenible la gestió de l'equipament. ■

SALUT



Un dels metges que col·laboren amb l'entitat atenent un pacient, en una imatge d'arxiu ■ NEREA GUIASOLA / ACN

La clínica dental solidària a Girona no reobrirà la llista d'espera fins al 2015

■ El centre tenia previst tornar a admetre pacients aquest any, però ha hagut de canviar les previsions perquè encara en té un centenar per atendre

ACN
GIRONA

La clínica dental solidària de Girona espera poder eixugar la llista d'espera a finals d'aquest any i reobrir-la a principis del 2015. Al llarg de l'any passat, els dentistes que treballen desinteressadament van visitar un centenar de pacients, però encara en queden un centenar més per atendre. De manera que no els ha estat possible complir les previsions de començar a readmetre pacients.

L'abril del 2012, la clínica dental solidària de Girona va anunciar que no admetria més pacients fins que eixugués la seva llista d'espera, d'unes 300 persones. En aquell moment, el president de l'associació Dentistes Solidaris de Girona, Emili Banchilleria, va calcular que trigarien mig any a poder reobrir la llista. No obstant això, al cap d'uns mesos, veient el gran nombre de pacients que encara hi havia per atendre, l'associació va

La xifra

100

pacients van visitar-se i tractar-se al centre al llarg de l'any passat; el mateix nombre que queda per atendre.

La data

01.01.15

Possible reobertura de la llista d'espera de pacients. L'ajuda dels col·legues pot marcar el calendari.

La frase

“Volem trobar idees per incentivar els professionals. I esperem continuar engrescant-los”

Emili Banchilleria
PRESIDENT DE L'ASSOCIACIÓ DENTISTES SOLIDARIS DE GIRONA

Possible canvi de lloc

Durant el 2013, l'entitat s'ha reunit diverses vegades amb l'Ajuntament de Girona perquè el consistori està estudiant la possibilitat d'instal·lar la clínica –situada al mercat del Lleó– en un altre lloc de la ciutat. “L'organització del mercat vol destinar l'espai que ocupa la clínica a fer-hi activitats turístiques i eco-

modificar la previsió i va afirmar que s'intentaria reobrir l'accés de pacients al cap d'un any, és a dir, a finals del 2013, una data que, finalment, no ha estat possible complir.

“Pensem que a finals

nòmiques importants”, ha comentat Banchilleria. El president de l'entitat ha explicat que és per aquest motiu que el consistori treballa amb la idea de traslladar aquest any la clínica dental solidària a uns baixos que ofereixin espai suficient a la zona de Can Gibert del Pla, prop del col·legi Maristes.

del 2014 haurem pogut finalitzar la llista d'espera i possiblement a principis del 2015 ja podrem tornar a obrir l'accés de pacients. Aquestes són les expectatives que tenim ara, però dependrà dels casos com-

plicats que tinguem o de l'ajuda que rebem dels companys”, ha exposat el president de l'entitat. En aquests moments treballen a la clínica una vintena de professionals, però l'entitat busca fórmules per atreure més dentistes que vulguin col·laborar en aquest projecte solidari. “La idea de la junta és buscar idees per incentivar els professionals. Tots ells ens han ajudat molt, els ho agraïm i esperem que s'engresquin i se sumin a la iniciativa”, ha indicat Banchilleria.

Aquest centre es va posar en marxa a finals del 2011 per ajudar les persones sense recursos per anar al dentista. ■

CONSUM

Dicten 600 laudes a favor de reclamants de preferents

■ L'Agència Catalana del Consum va rebre l'any passat un total de 2.078 reclamacions a la demarcació de Girona sobre participacions preferents i deute subordinat de Catalunya Caixa

Ure Comas
GIRONA

La Junta Arbitral de Consum de Catalunya (JACC) ha dictat un total de 600 laudes durant el 2013, tots, a favor de reclamants de preferents o deute subordinat de Catalunya Caixa a la demarcació de Girona, cosa que suposa que se'ls retornin els diners invertits. Aquests 600, són els laudes que s'han resolt fins ara de les 2.078 reclamacions que es van presentar arreu del territori gironí: 285 a l'Alt Empordà, 310 al Baix Empordà, 173 a la Cerdanya, 229 a la Garrotxa, 562 al Gironès, 31 al Pla de l'Estany, 78 al Ripollès i 410 a la Selva. D'aquestes reclamacions rebudes, la JACC directament o a través dels consells comarcals que tenen delegades les funcions va dictar el 2013 els 600 laudes favorables als reclamants: 94 a l'Alt Empordà, 64 al Baix Empordà, 77 a la Cerdanya, 63 a la Garrotxa, 157 al Gi-



Catalunya Caixa i l'Agència Catalana del Consum van signar un acord per a la mediació arbitral ■ J.L.

ronès, 9 al Pla de l'Estany, 33 al Ripollès i 103 a la Selva. La resta encara continuen en fase de resolució.

A tot Catalunya, de l'1 de gener del 2013 al 9 de gener del 2014 es van rebre 28.664 reclamacions i 10.030 consultes, amb un total d'11.415 laudes dictats a favor dels recla-

Les xifres

2.078

reclamacions de gironins que van contreure participacions preferents o deute subordinat s'han presentat.

562

queixes es van originar al Gironès, la comarca gironina d'on l'ACC n'ha rebut més de Catalunya Caixa.

28.664

reclamacions hi ha hagut a Catalunya en un any pel que fa a preferents i deute subordinat de Catalunya Caixa.

mants i 195.580.330 euros retornats als afectats.

Els laudes que s'han dictat i el procés per presentar reclamacions són fruit de l'acord entre l'Agència Catalana del Consum (ACC) i Catalunya Caixa signat el juliol de l'any passat, l'única entitat bancària que va acceptar sotmetre-s'hi i que, tot i no estar adherida al sistema arbitral de consum, es va comprometre amb l'agència a estudiar tots els casos un per un per determinar en quins accepta l'arbitratge, tenint en compte les circumstàncies personals i la forma en què es va fer el contracte. Segons l'ACC, el perfil del sol·licitant d'aquestes reclamacions correspon al d'una persona que, per les seves condicions personals, culturals, educatives i socials, no podia entendre que estava contractant un producte de risc a qualsevol de les entitats que formen Catalunya Caixa, i també hi ha casos en què l'entitat no els hauria lliurat la documentació necessària.

Per difondre la situació de les participacions preferents, l'ACC ha organitzat un seguit de xerrades a tot el territori català. En el cas de les comarques gironines, n'hi ha prevista una el 27 de gener al Consell Comarcal de la Garrotxa, a Olot. Prèviament, n'hi ha hagut en altres capitals de comarca gironines. ■

COMERÇ

Mercagirona fa un concurs de receptes

L'Associació d'Empresaris Majoristes de Mercagirona ha organitzat un concurs de receptes realitzades amb fruites i hortalisses per incentivar l'hàbit saludable del consum d'aquests productes i, al mateix temps, difondre la creativitat i les noves maneres de cuinar els ingredients. Les receptes que es presentin han d'incloure d'alguna manera fruites i hortalisses. El jurat valorarà la importància de la utilització d'aquests productes en la recepta. El primer premi són 500 euros per a la millor recepta; el segon premi, 200 euros en fruites i hortalisses, i el tercer, 100 euros, també en fruites i hortalisses. Hi haurà també un quart premi consistent en un àpat per a dues persones al restaurant

La Calèndula, de la cuinera Iolanda Bustos, que forma part del jurat. A més de Bustos, el jurat el formaran Pep Nogué, cuiner i divulgador; Toni Valloiry, president de Girona Bons Fogons; Gonzalo Herrero, director de l'Escola d'Hostaleria; un cuiner d'aquesta mateixa escola; dos membres de Mercagirona, i un de l'Ajuntament de Girona. La convocatòria també preveu un premi especial de 100 euros a la millor recepta feta per un alumne de l'Escola d'Hostaleria de Girona. Per participar en el concurs de recepta cal enviar-les abans del 30 de març a Mercagirona, adjuntant-hi una explicació de l'elaboració, els ingredients necessaris i una fotografia original del plat elaborat. ■ u.c.



EL PUNT AVUI

EMPRESSES

Acord pel programa 'Incorpora'

El programa *Incorpora* com a eina de responsabilitat social empresarial, impulsat per Fundació Pimec i Obra Social La Caixa, s'ha difós durant el 2013 a 39 empreses del polígon de Riudellots de la Selva. Les dues fundacions, Pimec i l'Obra Social, han renovat aquest acord, que se centra en la integració sociolaboral

de col·lectius en risc d'exclusió social. El compromís que s'ha establert pel 2014 és coordinar i ampliar les accions d'implementació del programa als polígons industrials i establir una nova via d'innovació i col·laboració entre *Incorpora* i el programa d'ajuda a l'empresari *Emppersona*. ■ u.c.

COMERÇ

Pacte de Collverd per a les persones celiaques

La Generalitat i l'empresa de Vilamallà Collverd, Productes de l'Ànec, han signat el pacte per a les persones celiaques per a la millora de l'etiquetatge de productes alimentaris. Collverd es dedica a l'elaboració de productes frescos i derivats de l'ànec. ■ u.c.



COMERÇ

Entrega dels premis de Roses Comerç

L'alumna de cinquè de primària del CEIP Narcís Monturiol Marta Herrera Miralles, d'11 anys, ha estat la guanyadora del concurs de dibuixos que s'ha fet a Roses, dins la campanya solidària de Nadal organitzada per Roses Comerç. Si van presentar una cinquantena de treballs i el guanyador es va escollir en un acte que es va fer a la sala de plens de l'ajuntament de Roses, amb la presència de l'alcalde del municipi, Montserrat Mindan. ■ u.c.

AGRICULTURA

Jornada sobre seguretat alimentària

El Departament d'Agricultura organitza divendres a Olot una jornada sobre principis tecnològics per a la seguretat alimentària en conserves vegetals. L'acte està adreçat al sector agrari i se celebra a la sala IMPC. ■ u.c.

L'autòpsia apunta que els ocupants de l'ultralleuger van morir ofegats

► L'estudi forense encara no es pot donar per conclòs a manca dels resultats toxicològics i dels teixits orgànics

GIRONA | MARTÍ SANTIAGO

Una vegada recuperat en aigües del cap de Norfeu l'ultralleuger sinistrat el 22 de desembre amb els cossos dels seus dos ocupants a l'interior -Joana Romo, de 48 anys i Antonio Marco Nadal, de 44 anys- la prioritat serà resoldre què va ocasionar l'accident. L'autòpsia dels cadàvers contribuirà de forma essencial a resoldre aquest aspecte perquè permetrà revelar o descartar si el pilot de l'aeronau va patir algun tipus de lesió, com per exemple un infart o un altre accident vascular. Si això queda descartat, les investigacions policials se centraran a analitzar el motor i l'estat de l'aeronau així com les condicions meteorològiques que es van viure aquell dia.

Les primeres observacions dels metges forenses als cossos semblen descartar que haguessin patit cap lesió física en el moment immediatament anterior a l'accident però encara manquen els resultats del laboratori, que està analitzant les diferents mostres que s'han pres als cadàvers per fer els exàmens toxicològics i histopatològics dels teixits. Això és, analitzar si a la sang dels pilots de l'ultralleuger hi ha restes d'alguna substància com alcohol o medicaments; i diagnosticar si algun d'ells presentava algun tipus de malaltia que hagués tingut algun tipus de rellevància en les causes de l'ac-

Si l'autòpsia descarta que els pilots patissin lesions abans de caure la investigació se centrarà en la mecànica

La Guàrdia Civil va aconseguir reflotar l'ultralleuger amb els dos cossos, que estava a gairebé 90 metres de fondària

cident.

Inicialment, tot apunta que els pilots haurien perdut la vida ofegats i no a causa del cop de l'ultralleuger amb l'aigua. Tanmateix, la precisió de les anàlisis del laboratori aporten molta més informació a l'observació dels cadàvers realitzada a la mesa d'autòpsies i serà essencial esperar als resultats per determinar exactament la causa de la mort.

La Guàrdia Civil va aconseguir diumenge reflotar l'ultralleuger, que estava a gairebé 90 metres de profunditat. Els bussejadors de gran profunditat del Grup Especial d'Activitats Subaquàtiques (GEAS) de la benemèrita es van fer càrrec de tota la maniobra de rescat. El dissabte van aconseguir assegurar l'ultralleuger i enganxar un cable de dues tones per facilitar que el remolcador de Salvament Marítim hissés l'aparell del fons amb els seus ocupants a l'interior.



El subdelegat del Govern felicita la tasca dels GEAS

► «S'ha de posar en valor que els professionals de la Guàrdia Civil que han actuat aquest cap de setmana a Roses formen part de l'única unitat de Policia de tot Europa que pot actuar de forma autònoma a gran profunditat, l'única, i que són una garantia de treball ben fet i professionalitat». D'aquesta manera el subdelegat del Govern a Girona, Juan Manuel Sánchez-Bustamante, agràcia diumenge als GEAS de la Guàrdia Civil el rescat de l'ultralleuger sinistrat amb els seus dos ocupants.

L'ultralleuger, un Tecnam Sierra P2002 propietat d'Antonio Marco Nadal, va sortir de l'aeròdrom de Pals

el 22 de desembre. Aquella tarda es va donar per desaparegut. Un vaixell de pesca el va trobar el passat di-

mes en quedar-se un tros del fuselatge enganxat a la seva xarxa d'arrossegament.

La xarxa d'entitats d'Olot tractarà «Quin país volem?»

► Deu associacions de la ciutat s'han ajuntat per no trepitjar-se horaris i per tenir força en el debat polític

OLOT | X.V.

«Quin país volem?» és la pregunta de la conferència que Patricia Gabancho (periodista) farà el proper divendres 18 de gener a la sala Torín d'Olot. L'esdeveniment és el primer organitzat per la xarxa d'entitats olotina. Segons va explicar, ahir, l'actriu Anna Roca es tracta de coordinar les activitats entre les entitats de la ciutat. És a dir, no trepitjar-se els horaris, ni presentar actes similars.

Tot seguit, projectaran un documental, en el qual 34 persones opinaran sobre com ha de ser «la possible Catalunya Independent». Acabat el documental, tindran lloc actuacions musicals.



Els representants de les entitats ahir a la tarda.

Això no obstant, la coordinació va més enllà de temes d'organització, perquè presentaran una moció conjunta pel dret a decidir en el proper plenari.

De fet, l'Ajuntament n'ha aprovades en el mateix sentit, però l'origen popular i social d'aquesta li farà tornar a posar la temàtica

sobre la taula dels debats.

Les entitats de la Xarxa són el cercle Euram, Alba, Comissions Obreres, UGT, Òmnium, Idesga, Assemblea Cat, Estelada, Patronat d'Estudis Històrics, Murralla 15. A més hi col·laboren l'Ajuntament, Greda i l'Associació de Joves Empresaris.

Agents rurals investiguen un possible niu de vespa asiàtica als afores de Ripoll

RIPOLL | ACN/DdG

► Els Agents Rurals investiguen un possible niu de vespa asiàtica als afores de Ripoll. Unes persones que passejaven van localitzar ahir a la tarda el que podria ser un niu a la part alta d'un roure d'uns 17 metres d'alçada, però encara no s'ha confirmat de forma oficial. La capital del Ripollès és un dels tres punts on el Departament d'Agricultura ha detectat focus d'aquesta espècie invasora, juntament amb la zona de Susqueda i la Garrotxa. El desembre passat a Sant Privat d'en Bas es va neutralitzar i enretirar un niu a una roureda del Mallol que pesava uns tres quilos. Aquest va ser el primer niu de vespa asiàtica localitzat a Catalunya.

Així, els Agents Rurals investiguen un possible niu de vespa asiàtica a les comarques gironines. Unes persones que passejaven a un quilòmetre de Ripoll van donar l'avís en detectar el que podria

ser un niu d'aquesta espècie invasora situat en un roure, segons va explicar el president dels Apicultors Gironins Associats, Àngel Noguer.

En cas de confirmar-se, seria el segon niu de vespa asiàtica a les comarques gironines després que el Departament d'Agricultura detectés tres focus a la demarcació. Concretament a la Garrotxa, on ja es va neutralitzar i retirar un niu a una roureda del Mallol, i també a Ripoll i a la zona de Susqueda.

400 trampes

El pla d'actuació previst per als pròxims mesos inclou la instal·lació de 400 trampes més pel territori que s'afegeixen a les 500 que ja estan parades. De moment, i seguint l'experiència de França i el País Basc, la millor estratègia és la de posar paranys per «aprendre a conviure» amb aquesta espècie invasora que no es podrà eradicar però sí «minimitzar».



CINEMA I TV Els Globus d'Or com a aperitiu dels Oscar que vénen

«La gran estafa americana» i «12 anys d'esclavitud» s'imposen en l'avantsala dels Oscar, que també va premiar el treball de DiCaprio. ►42



TELEVISIÓ «Cuéntame cómo pasó» arriba als vuitanta

La sèrie *Cuéntame cómo pasó* torna aquest dijous amb històries dels anys vuitanta. ►49

Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

CORREU ELECTRÒNIC cultura.diaridegirona@epi.es

La Fundació Dalí adquireix «Carreta fantasma», un oli sobre caoba de l'any 1933

► El Teatre-Museu Dalí inaugura amb aquesta compra els actes commemoratius del 40è aniversari de la seva creació

FIGUERES | A.S./ EFE

La Fundació Gala-Salvador Dalí va presentar ahir una nova adquisició d'obra del pintor empordanès, un oli sobre fusta de l'any 1933 titulat *Carreta fantasma*, que ha estat adquirit a un col·leccionista particular de fora d'Espanya que vol seguir en l'anonimat. El director del Teatre-Museu Dalí, Antoni Pitxot, i la directora del Centre d'Estudis Dalinians, Montse Aguer, van destacar la importància de l'adquisició d'aquest oli d'estil surrealista, que s'incorpora a uns fons que s'ha anat ampliant des del 1991 amb més de 300 peces, onze de les quals del període surrealista, formant així la més gran antològica del pintor, a la seva ciutat natal.

Antoni Pitxot va qualificar de «veritable meravella» l'oli *Carreta fantasma* i es va congratular d'haver pogut inaugurar amb aquesta adquisició, a un col·leccionista i per un preu no revelats, els actes commemoratius del 40è aniversari del Teatre-Museu Dalí, inaugurat el 28 de setembre del 1974. Aquesta pintura, influenciada pels clàssics flamencs, havia format part de



Antoni Pitxot i Montse Aguer observen detalladament la nova peça del Teatre-Museu Dalí.

la col·lecció d'Edward James (1907-1984), poeta anglès, conegut sobretot per ser un fervent defensor del surrealisme i mecenes de Dalí entre 1936-1939, així com de René

Magritte.

La seva casa, Monkton House, prop de West Dean, a Sussex (Anglaterra), era un somni surrealista: incloïa objectes com un gran

sofà al qual Dalí va donar la forma i el color dels llavis de Mae West, el conegut sofà-llavis, o el telèfon-llagosta, en el disseny del qual el poeta va col·laborar amb Dalí.

BONHAMS

Surt a subhasta un elefant dalinià

► En una subhasta anunciada per la casa Bonhams, a celebrar el pròxim 4 de febrer a Londres, s'oferirà la peça *Elephant du Triomphe*, de Salvador Dalí, junt amb 35 lots més d'una subhasta dedicada a l'art modern i impressionista. La peça surt amb una estimació d'entre 300.000 i 360.000 euros. Es tracta d'una espècie d'Àngel de la Guarda recobert d'or, sobre el llom d'un elefant, a manera d'herald que, amb la seva trompeta, anuncia bones notícies. Els elefants eren per a Dalí símbols del futur, animal amb llargues potes i trompa aixecada i l'herald tocant la trompeta. En la dècada dels 70, quan s'inaugura el Teatre-Museu Salvador Dalí i l'artista vivia ocupat en la pintura «hiperestereocòpia» i abstrèt amb les quatre dimensions, es va convertir en un apassionat de la ciència i de les creences el que el va portar a camins futuristes. ddc

LONDRES

Una carreta que transporta «il·lusions i tot el que es pugui imaginar»

MÈTODE PARANOICRÍTIC

La nova peça del Museu s'ha de contextualitzar en una època en que Dalí s'inspirava en la plana de l'Empordà

A.S./EFE | FIGUERES

L'oli presentat ahir cal contextualitzar-lo en els anys 1933-1936, quan Dalí realitza diverses obres que tenen a la plana de l'Empordà i la platja de Roses com a protagonistes: les dedicades a la seva cosina Carolina o *Carreta fantasma*, que «transporta les il·lusions i tot el que es pugui imaginar», va explicar Pitxot.

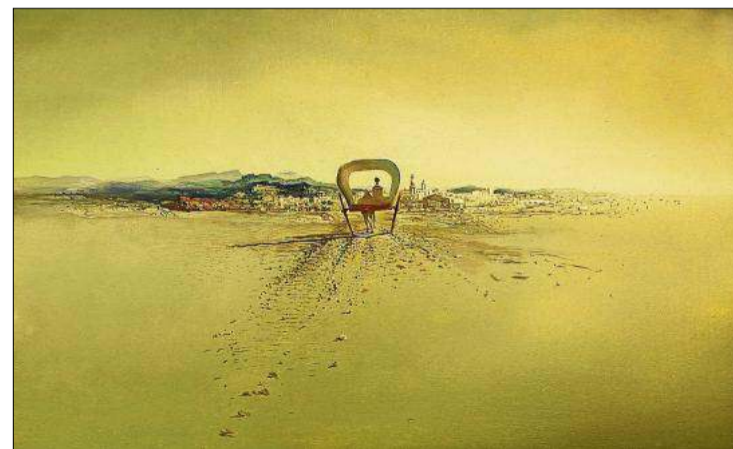
Al centre d'una plana àrida i al mateix temps lluminosa, s'hi observa una carreta de dues rodes que es mou en direcció cap a un poble: la forma de la tartana tendeix a barrejar-se amb la ciutat, convertint-se així en el seu propi destí. Es tracta d'una il·lusió de perspectiva en què l'habilitat del pintor intenta confondre una vegada més, on s'espera veure les rodes hi ha dues estacques clavades a terra, els personatges que apareixen asseguts al carro s'identifiquen amb l'arquitectura de la ciutat del fons.

En aquest, com en altres jocs visuals proposats pel pintor, té un paper fonamental el mètode que Dalí va batejar com a mètode paranoico-

crític: «mètode espontani de coneixement irracional basat en l'objectivitat crítica i sistemàtica de les associacions i interpretacions de fenòmens delirants»; es veu una tartana i una ciutat o els dos elements a la vegada.

La carreta o tartana era el mitjà de locomoció habitual durant l'adolescència del pintor. En la seva autobiografia *Vida secreta*, hi ha referències relacionades amb la tartana, i el carruatge és també un element present en la iconografia surrealista i en la filmografia de Luis Buñuel, per exemple en *Belle de jour*.

Des del punt de vista tècnic, aquest oli, de 19x24,1 cm recorda



Detall de «Carreta fantasma», pintura que es va presentar ahir.

d'altres obres de la col·lecció del Teatre-Museu, com *Retrat d'Emilio Terry*, *L'espectre del sex-appeal* o *Retrat de Gala amb dues costelles de xai en equilibri sobre la seva espatlla*, per la seva minuciositat, característica del moment en el qual Dalí pinta la *Carreta Fantasma*.

També per l'ús de fustes nobles, la caoba en aquest cas, de mesures reduïdes com a suport d'una pinzellada precisa, amb capes transparents, amb detalls gairebé imperceptibles que fan que aquesta pintura ocupi un lloc d'honor a la Sala del Tresor del Teatre-Museu.

La Fundació Dalí compra l'oli 'Carretó fantasma'

L'obra, creada el 1933, forma part de l'època surrealista del pintor

SÍLVIA OLLER
Figueres

El Teatre-Museu Dalí de Figueres exhibeix des d'avui una nova pintura del geni empordanès. Es tracta de *Carretó fantasma*, un oli sobre fusta de caoba, realitzat per Salvador Dalí l'any 1933, quan només tenia 29 anys. La Fundació Gala-Salvador Dalí ha comprat l'obra a un col·leccionista particular de fora d'Espanya que vol mantenir-se en l'anonimat. El preu tampoc no ha estat revelat.

La pintura, que mesura 19 x 24 centímetres, forma part de l'etapa surrealista del pintor i és una de les principals adquisicions de la Fundació dels últims anys. Ha estat exhibida en retrospectives com l'exposició antològica sobre

En l'obra, un oli sobre fusta de caoba, Dalí crea una doble imatge, un joc visual per a l'espectador

Dalí que es va poder veure en el Centre Pompidou de París l'any passat o una altra realitzada a Rotterdam anteriorment, i havia format part de la col·lecció del poeta anglès i mecenes de Dalí entre els anys 1936 i el 1939, Edward James.

A la peça s'hi pot veure una plana àrida i lluminosa i un carretó de dues rodes que va en direcció a una localitat, que recorda l'Empordà. "És un conjunt imaginari de l'Empordà", va detallar la directora del Centre d'Estudis Dalí-

A Roses en tartana

ANÀLISI

Josep Playà



L'extensa platja de Roses, amb la mar calma i una sorra que reflecteix la lluminositat solar, és el record que li va quedar a Dalí d'aquells viatges d'infància amb la família, des de Figueres a Cadaqués per passar les vacances. Es desplaçaven en tartana i el trajecte durava cinc hores. A Roses feien parada a casa dels parents, on havia nascut l'àvia Teresa Cusi Marcó. Un germà d'ella, Japic Cusi, era pintor i va emigrar a Amèrica. Dalí solia dir que era l'únic antecendent artístic a la família.

Fins a una desena d'olis va pintar Dalí en els quals la platja de Roses apareix en els títols o com a tema dels seus jocs visuals, encara que mai amb el detallisme realista que caracteritza altres obres sobre Cadaqués o cap de Creus. Però fins ara no hi havia cap d'aquestes teles ni al Teatre-Museu ni en altres col·leccions espanyoles. (P.D. *Tartana fantasma* seria un títol més apropiat; el carretó és una altra cosa)



AGUSTI ENSESA

El director del Teatre-Museu Dalí, Antoni Pitxot, observa amb deteniment l'obra *Carretó fantasma*

nians, Montse Aguer. En l'època a la qual pertany l'oli, Dalí va fer diverses obres en què la plana de l'Empordà i la platja de Roses eren les protagonistes. Contemplat de prop l'oli, un pot apreciar com la forma de la tartana tendeix a barrejar-se amb el poble que es veu al fons, una il·lusió de perspectiva on l'habilitat del pintor intenta confondre l'espectador. A més, els personatges que apareixen asseguts al carro es confonen amb l'arquitectura del poble. "A Dalí li agradava crear dualitats, dobles imatges que fabriquen i provoquen en nosaltres il·lusions. Som nosaltres els qui hem de decidir què volem veure a l'obra", va exposar el director del Teatre-Museu, Antoni Pitxot, que, com a coneixedor de l'obra daliniana, va manifestar que, a la seva manera d'entendre, "la carreta fantasma transporta tota l'adolescència de Dalí".

La tartana va ser el mitjà de locomoció habitual durant l'adolescència del pintor. El director del Teatre-Museu va explicar que els carruatges tirats per cavalls,

en el món del surrealisme, estan carregats de significats. "La idea del carro que tira de la memòria i de les vivències és present també en el Teatre-Museu Dalí", va assenyalar.

Qualificada pels experts com "una meravella i un prodigi del bon pintar", Dalí fa servir en aquesta obra la tècnica de l'acumulació, que consisteix a pintar per capes. L'obra, dotada de mol-

ta lluminositat, juga amb tons blancs plom, blancs de zinc i altres tonalitats de color. "És una peça única, pintada amb una pulcritud i capacitat tècnica i pictòrica molt difícil de trobar en pintors del segle XX", va emfatitzar Pitxot. L'oli ocuparà un lloc d'honor a la Sala del Tresor del Teatre-Museu Dalí de Figueres, que aquest any compleix 40 anys d'existència.

Damrau no farà 'La sonnambula'

Diana Damrau ha cancel·lat per prescripció mèdica la participació a *La sonnambula*, l'òpera de Bellini que arrenca el dia 27 de gener al Gran Teatre del Liceu. Una afecció vocal impedeix a la soprano alemanya d'assumir el paper protagonista d'Amina, al costat del tenor Juan Diego Flórez.

Però el Liceu ha trobat una solució eficaç i notable: substituirà Damrau per la italiana Patrizia Ciofi, una de les sopranos més rellevants del repertori belcantista, que ja va registrar un gran èxit al Liceu amb *La fille du régiment* i que ara assumia el paper principal

d'aquesta *Sonnambula* en les funcions del segon repartiment. I serà la francesa Annick Massis, recent triomfadora en el paper de fada a *Cendrillon*, qui ocuparà el lloc de Ciofi en el segon -que no menor- repartiment.



Patrizia Ciofi

cia, i diumenge tindrà lloc la cerimònia de lliurament -83.000 euros en 24 premis- juntament amb el concert de premiats. Per cert, que el Liceu ha trobat un nou patrocinador per al Viñas: L'Aliança-Divina Pastora que regentava Roger Guasch abans d'assumir la direcció general del teatre de la Rambla.

D'altra banda, acaba de vèncer el termini per presentar curriculum aspirant a la direcció artística del Gran Teatre. Han estat 46 els candidats, d'onze nacionalitats i gairebé tots els continents, amb un "elevat perfil professional", segons el Liceu. Ara s'obre un diàleg amb ells. Se'ls envia el projecte artístic del teatre i els detalls de la seva situació econòmica, a fi que puguin formular el seu projecte i les seves pretensions econòmiques i artístiques.

I qui avalua aquests currículums? Doncs el director general del Liceu, el president de la casa i els responsables de l'àrea artística, això és: la direcció musical, producció i dramaturgia. A més es tindrà "en consideració" l'opinió de Joan Matabosch, ara ja director artístic del Real. El Liceu es dona de termini quatre mesos per escollir.

CONCERTS D'ORGUE AL PALAU GÜELL

La unió perfecta d'arquitectura i música



PALAU GÜELL

ANTONI GAUDÍ

Diputació Barcelona

Cada primer dimarts de mes i fins el juliol de 2014, podeu visitar la primera gran obra mestra de Gaudí amb l'acompanyament de música d'orgue en directe.

AUDICIÓ GENER

Avui, 14 de gener, a les 16 h
Compreu les entrades a les taquilles del Palau Güell o al web.

Podeu consultar el programa i el calendari a www.palauguell.cat o al telèfon 934 725 775



El caso de la BCNegra

El encuentro alarga tres días su duración, actividades y escenarios y lucirá a Camilleri en plena crisis editorial

CARLES GELI
Barcelona

Es un caso difícil hasta para el más taimado de los detectives literarios: con el presupuesto congelado (95.000 euros, pero con mayor participación del Consistorio), la novena edición de BCNegra, encuentro de novela negra de Barcelona, arrancará el 30 de enero con tres días más (hasta el 8 de febrero). Podrá albergar así más actividades (superan las 60 y estrenando proyecciones cinematográficas), nuevos espacios (desde la sala musical Jamboree a galerías de arte, pasando por el Colegio de Arquitectos) e invitados extranjeros de lujo como Philip Kerr, Peter James, Ben Pastor y, sobre todo ellos, Andrea Camilleri, que recogerá el Premio Pepe Carvalho (6 de febrero) y podrá ver una versión teatral muy pirandelliana de sus obras, con Jordi Boixaderas encarnando a su comisario Montalbano.

“Si en una novela no tienes un gran personaje, has de tener trama y ambientación”, parangona el librero y comisario de BCNegra Paco Camarasa para explicarse el denso programa en plena crisis del sector editorial. Pero no se quejan: ahí estará el siciliano Camilleri, que, a sus 88 años, ha rechazado muchos reconocimientos porque no suele desplazarse. “Viene porque el premio se llama Pepe Carvalho, de su admirado Vázquez Montalbán”. La ilusión del padre de Montalbano es tal que ha accedido a una charla pública (7 de febrero) con su traductor Pau Vidal. Este es el autor, junto a la actriz italiana Monia Pesta, de *Seis personajes en busca de Camilleri* (3 de febrero), puesta en escena teatral dirigida por Elisenda Roca y que contará con la propia Pesta (que encarnará a Ingrid) y a los actores Joan Roca (Camilleri) y Boixaderas en los principales papeles. “Es un texto original en el que los personajes buscan un ajuste de cuentas con Montalbano, que en realidad deberá pasar él con Camilleri”, apunta Vidal.

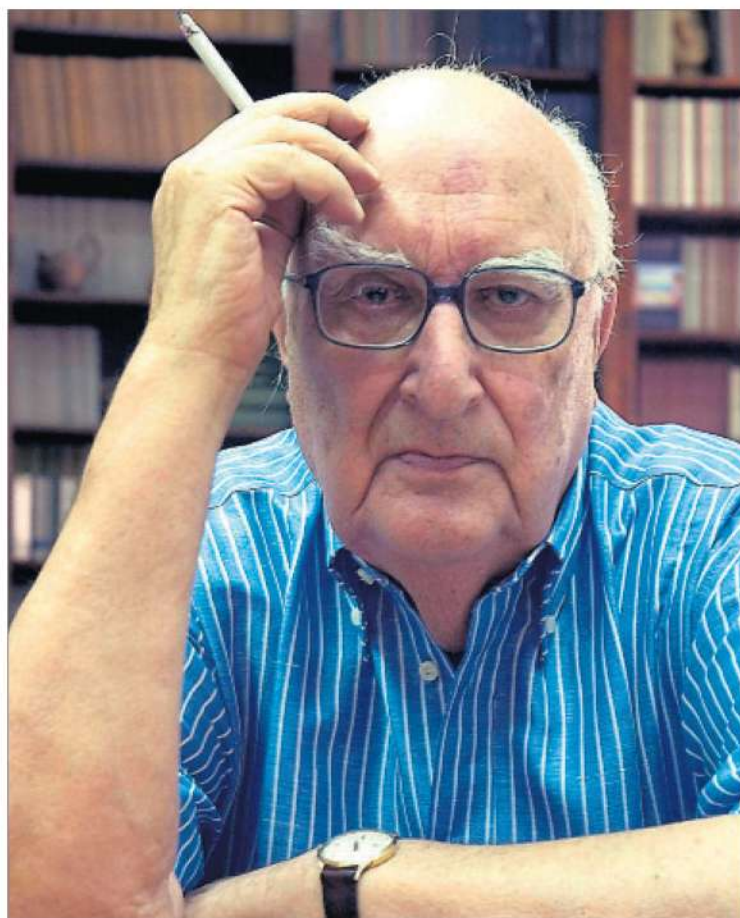
Camilleri será la estrella foránea más rutilante, pero no la

única; así, el británico Kerr y la italiana Pastor confrontarán sus detectives: el comisario Bernie Günther y el oficial del ejército Martin Bora, ambos trabajando en plena II Guerra Mundial y desde el lado alemán, si bien desde clases sociales y con metodologías distintas, como les hará contrastar el periodista Jacinto Antón (5 de febrero). También participarán en algunas de las 15 mesas redondas y nueve charlas autores como Sophie Hannah (encargada de resucitar a Hércules Poirot), el danés Jussi Adler-Olsen (creador de la serie del Departamento Q, que investiga crímenes no cerrados) y el inglés James, padre del superintendente Roy Grace. Dolores Redondo, Carlos Zanón, Teresa Solana y Andreu Martín son algunos nombres locales del programa.

A falta, pues, de más *detectives*,

febrero), crímenes y prensa (con periodistas como Pere Rusiñol, Maruja Torres, Antonio Baquero y Rebeca Carranco), así como una exposición en la Biblioteca Jaume Fuster sobre Simenon (con manuscritos) son otras ofertas. A ello, este año se añade tanto una exposición donde 10 fotógrafos recrean novelas (Galería Valid Foto) como otra que les mezcla ilustración y literatura (RelacionArte Galería).

La novela negra también tiene su música. Por eso se incorpora a la cita por vez primera a través de la sala Jamboree, donde la Barcelona Big Blues Band & Dani Nel-lo ofrecerá (2 de febrero) un concierto con un repertorio clásico del género. Unos *flautistas* que ayudarán a que BCNegra (bcn.cat/bcnegra) prosiga su ascenso: de los más de 4.000 asistentes de 2011 a los 6.200 del año pasado. Trama, ambiente...



El siciliano Andrea Camilleri, estrella este año del BCNegra. / EFE

El actor Jordi Boixaderas será el comisario Montalbano en teatro

ideas para la trama y la ambientación no faltan. Constatar si el diseño de una ciudad influye en su índice de criminalidad es objeto de una mesa redonda entre arquitectos, urbanistas y Mossos d'Esquadra (día 31), mientras que psicólogos y criminólogos abordarán la figura tan literariamente necesaria del psicópata (3 de febrero). *La mejor novela negra está en la televisión* (4 de febrero) es el contundente título de otra mesa. Las series serán la punta de lanza de la vertiente audiovisual del BCNegra, que estrena ciclo de cine policíaco, con adaptaciones de la pareja sueca Maj Sjöwall i Per Wahlöö y de Camilla Läckbert (3, 4 y 5 de febrero, en La Capella).

El debate sobre el detective permitirá la presencia de Francisco Marco, director de la agencia Método 3, involucrado en escuchas ilegales a partidos políticos. El ciberdelito, el Vaticano como territorio de asesinatos (ambos, el 5 de

‘La carreta fantasma’ llega a Figueres

VIENE DE LA PÁGINA 1

Según Antoni Pitxot, Dalí pinta este óleo, de 19x24,1 centímetros, a los 29 años, cuando realiza diversas obras que tienen a la llanura del Empordà y **la playa de Roses** como protagonistas, como las dedicadas a su prima Carolina. En el centro de una llanura árida y al mismo tiempo luminosa, una carreta de dos ruedas que se mueve en dirección hacia a un pueblo. La forma de la tartana tiende a mezclarse con la ciudad.

Se trata de una ilusión de perspectiva en la que la habilidad del pintor intenta confundir. “Es una

obra prodigiosa” asegura Pitxot que explica que “a Dalí le gustaba crear estas dualidades, las dobles imágenes que son las que provocan y las que fabrican nuestras ilusiones. Y somos nosotros los que tenemos que decidir lo que queremos ver”. La carreta surrealista de Dalí está llena de simbolismo, y según el director del Teatro Museo, “transporta toda la adolescencia del genio hacia su destino”.

Desde el punto de vista técnico, “es una pieza única pintada con una pulcritud y una capacidad técnica y pictórica difícil de encontrar en el siglo XX”.

Per a nosaltres, per damunt de tot,
LA TEVA SALUT ÉS EL NOSTRE OFICI.

Ofici és: més cotxes per a metges
i menys per a directius.



Assistència Sanitària
AMB ASSISTÈNCIA VIUS MILLOR



Truca'ns al 902 120 122
o entra a www.asc.cat



1,80 €

Dimarts,
14 de gener
del 2014
NÚMERO 1.823
FUNDAT EL 1978
ANY XXXVI

www.emporda.info

ESPECIAL



**La Fira de l'Oli
d'Espolla
arriba a la
majoria d'edat**

MÉS INFORMACIÓ PÀG 16 I 17

ART

El Museu Dalí obre el 40è aniversari amb una compra excepcional

«Carretó fantasma» s'afegeix a la col·lecció d'un centre que bat rècords > PÀG 48



L'EDICIÓ IMPRESA PER AL TELÈFON MÒBIL, ORDINADOR O TAULETA

JA ENS PODEU LLEGIR AL QUIOSC DIGITAL



TENDALS

Ros

FABRICACIÓ I INSTAL·LACIÓ DE:
Tendals i automatismes / veles
Corredissos i paravents per a terrasses
Cobriments per a piscines · IMPRESSIÓ DIGITAL

Closa d'en Llop, 64 (nau 4)
L'ESCALA
Tel. +34 972 774 569

Actualitat

Pàgines 2 i 3

Veïns i regidors de Darnius fotografiats, aquest dissabte, al peu de l'embassament. ROGER LLEIXÀ



Darnius celebra el rebateig del Pantà

▶ L'AJUNTAMENT DE BOADELLA I LES ESCAULES VOL AL·LEGAR CONTRA EL CANVI ▶ UN EMBASSAMENT HISTÒRIC QUE FRANCO VA INAUGURAR PER TELEVISIÓ

La protagonista de la polèmica portada del «New York Post» és empordanesa

▶ El diari va publicar la imatge de la noia fent-se una foto quan darrere seu la policia evitava un presumpte suïcidi Pàg>9



A més

Buscaran la traça de la muralla medieval de Figueres amb georadar >5

Quatre lladres assalten la família que regenta la botiga de Cistella >9

AGENDAMPORDA

Els museus pateixen les retallades i el deute de la Generalitat Pàg>47

Roses porta teatre d'èxit a preus reduïts i packs especials Pàg>51

Especial Castelló d'E.

El Túnel del Vent acull una prova del mundial dels Wind Games Pàg>2

Un grup d'amics es despulla per a ajudar nens discapacitats Pàg>9



MATRÍCULES OBERTES TOT L'ANY
CURS ESCOLAR 2014-2015

Edats 0 - 13 anys / Bressol · Infantil · Primària · Secundària (pròximament Batxillerat)

Us convidem a una xerrada a les nostres instal·lacions el proper 3 de febrer a les 18 h

Parc del Manol, s/n, Pol. Vilatenim Sud · FIGUERES
Tel. 972 513 503 · www.montessori-figueres.com



REBAIXES
d'un 20%, 30%
i fins un 50%



C. Peralada, 50
Tel. 972 67 21 39
FIGUERES

CLÍNICA DENTAL



Odontologia general
Odontopediatria
Periodòncia · Implantologia
Pròtesis dentals
Blanquejament
Estètica dental · Cirurgia



**FINANÇAMENT
FINS A 24 MESOS**
sense interessos

**EXTRACCIÓ DENTAL
GRATIS**

*Consulteu condicions a la clínica

FIGUERES c/ Nou, 63-65 / Tel. 972 512 181 ROSES Av. Girjolers, 73 / Tel. 972 150 861

Breus

INSTITUT ILLA DE RODES

Ja està a punt el cicle de salvament i socorrisme

■ L'Institut Illa de Rodés, de Roses, oferirà, a partir del febrer, el Curs Inicial de Salvament i Socorrisme, amb un format intensiu que acabarà al maig. En finalitzar el curs, l'alumnat podrà treballar en piscines i en parcs aquàtics. Per fer el curs, els interessats han hagut de complir uns requisits: tenir el graduat d'ESO o equivalent i superar una prova d'accés específica. **REDACCIÓ | ROSES**

ESTRENA MUNDIAL

Adrià vol canviar la forma d'entendre la cuina

■ El cuiner Ferran Adrià, a través de l'equip d'ElBulliFoundation, formularà les cinquanta preguntes que canviaran la manera d'entendre la cuina, en el marc de Madrid Fusión, que se celebra del 27 al 29 de gener al Palacio de Congresos del Campo de las Naciones. Serà una estrena mundial i quasi simultània a Nova York i Madrid, que obrirà nous horitzons al coneixement. **REDACCIÓ | ROSES**

Aturada biològica a partir del 3 de febrer en l'arrossegament

■ Del 3 de febrer fins al 5 de març, està fixat el període de veda a l'àrea marítima en què queda comprès el litoral altempordanès. És una aturada biològica de la modalitat d'arrossegament en les aigües interior. **REDACCIÓ | ROSES**

SOCIETAT

Una jove rosinca emprèn camí cap a l'Índia amb un esperit de voluntariat

➤ Aquesta setmana, inicia un viatge que la portarà a conèixer el país asiàtic quatre mesos i a fer-hi ajuda humanitària

ROSES | MAIRENA RIVAS

■ Rebeca Giner ja ho té tot a punt per emprendre el viatge a l'Índia aquest dimecres, dia 15. Marxa quatre mesos amb una seva amiga de Barcelona, Iris Mar Llobet, coincidint amb un moment en què els joves no ho tenen gens fàcil per obrir-se camí professionalment al nostre país. "No vull que ningú pugui pensar que m'agrada aquest discurs dramàtic de la crisi per justificar que me'n vaig, si bé la indignant situació social i econòmica que hi ha aquí convida a marxar", comenta la Rebeca, la qual afirma que, de moment, se n'ha sortit molt bé a la vida, fent treballs que li han agradat, als cinemes de Roses; tenint cura d'una persona gran o fent de *freelance* com a dissenyadora gràfica.

La Rebeca, de 28 anys, i l'Iris Mar, de 29, es van conèixer fent els estudis universitaris de publicitat i rela-

cions públiques i, des que van acabar la carrera, han estalviat per poder fer realitat aquesta aventura, mo-

gudes per un esperit clarament de voluntariat. La Rebeca explica que la seva idea és poder col·laborar amb alguna entitat que es dediqui a ajudar dones en situació de marginalitat, però que, si no és possible, s'han documentat sobre una ONG que es diu Aasara, que empara nens que viuen al carrer, amb qui també creuen que poden treballar. "El que sé és que faci el que faci vull ser útil, allà", diu.

A l'Índia, la Rebeca



La Rebeca i l'Iris es van conèixer a la universitat. EMPORDÀ

diu que vol posar en pràctica la seva gran passió pel món de la imatge. Juntament amb la Rebeca, han muntat una productora, Carxofa Films, i tenen la intenció de reunir material audiovisual. "Farem una ruta pel país i gravarem imatges, també", assenyala.

La Rebeca anota que han triat l'Índia perquè el bitllet d'avió és econòmic i l'estada, barata. "Amb pocs diners podem ampliar la nostra experiència quatre mesos."



Rebeca Giner té 28 anys i ha estudiat publicitat i relacions públiques.

MONTSENY EMPORDÀ

La piscina necessita 2.600 usuaris per ser rendible

➤ A més de Castelló, també els veïns de Sant Pere, Pau, Vilajuïga, Llançà i Cadaqués poden gaudir de l'equipament amb els mateixos avantatges

ROSES | M. R.

■ Un estudi econòmic financer conclou que, per aconseguir un equilibri econòmic en el manteniment de la piscina coberta de Roses, cal que hi hagi entre 2.300 i 2.600 usuaris. Ara mateix, aquesta xifra voreja els 2.000 i és per aquesta raó que l'Ajuntament de Roses està convidant els municipis de la rodalia que es beneficiïn de l'ús d'aquest equipament. Fa uns dies, la mateixa instal·lació aquàtica ha estat l'escenari de la firma d'un conveni entre els alcaldes de Cadaqués, Joan Figueras; Pau, Josep Blanch; Sant Pere Pescador, Jordi Martí; Vilajuïga, Pere Trias, i el regidor de Turisme de Llançà, Joan Carles Mora, amb l'alcalde de Roses, Montse Mindan.

El document certifica que els habitants i les entitats d'aquests municipis poden gaudir de les mateixes condicions d'avantatge per fer ús de les instal·lacions esportives i serveis de la piscina municipal de Roses. Montse Mindan va dir que la prioritat és que la



Pere Trias, Montse Mindan, Josep Blanch, Jordi Martí, Joan Figueras i Joan Carles Mora, a la piscina. MONTSENY EMPORDÀ

nova llei de règim d'hisendes locals no els obligui a privatitzar la piscina o bé a cedir-ne la gestió al Consell Comarcal o a la Diputació de Girona. "Necessitem unir esforços i mancomunar el servei

per treure un major rendiment a aquest equipament públic, perquè continuï sent municipal", va exposar Mindan.

L'alcalde de Sant Pere Pescador va destacar no només la im-

portància de treure rendiment als equipaments públics, sinó com n'és, d'important, que els municipis tinguin una millor dinamització esportiva. L'alcalde de Pau va anotar que el fet de formar

La piscina és supramunicipal, i els pobles signants del conveni tenen les mateixes condicions que els rosincs

part d'aquest grup de municipis "és una oportunitat per poder gaudir d'unes instal·lacions que són magnífiques". "Estic segur que al nostre poble aquesta iniciativa tindrà una molt bona acceptació", va afirmar. I, per la seva part, l'alcalde de Cadaqués va indicar que aquest conveni afavoreix, a més, la pràctica de l'esport: "Si no poguéssim gaudir d'aquestes condicions tan avantatjoses, possiblement moltes menys persones de Cadaqués vindrien aquí a fer esport."

Un grup de pobles que creix

Anteriorment, Roses ja va firmar un conveni idèntic amb Castelló d'Empúries, i també han mostrat interès per sumar-se a aquesta mancomunitat el Port de la Selva i Palau-saverdera.

SINISTRE AERI



Els equips de rescat han treballat tres dies fins aconseguir treure els cossos dels tripulants. MONTSENY EMPORDÀ

Cooperació de cossos en el rescat de les víctimes de l'accident d'ultralleuger

► Després de tres dies d'operatiu, finalment diumenge es va culminar

ROSES | REDACCIÓ

■ Els serveis d'emergència van aconseguir recuperar, a la 1 del migdia de diumenge, els dos cossos sense vida dels tripulants que viatjaven a l'ultralleuger desaparegut el 22 de desembre durant un vol d'instrucció. El dispositiu es va iniciar tres dies abans i no ha estat exempt de dificultats, tenint en compte que els cossos i també l'aparell es trobaven a una fondària de 87 metres a tocar el cap Norfeu, de Roses, i que els corrents d'aigua eren freqüents. Els submarinistes de la Guàrdia Civil que han treballat en aquesta operació de rescat van fer tres immersions d'una hora i mitja cada una en equips de dos. En els treballs, ha estat fonamental la col·laboració de Mossos d'Esquadra, Bombers de la Generalitat i Salvament Marítim.

En cada immersió, els bussos, efectius del Grup Especial d'Activitats Subaquàtiques de la Guàrdia Civil, han emprat més de mitja hora en a el nivell de pro-

Enganxat a la xarxa d'un vaixell d'arrossegament

► L'ultralleuger va enlairar-se de l'aeròdrom de Pals el 22 de desembre amb una instructora de vol i un alumne a bord. L'aparell havia de retornar a les cinc de la tarda però no ho va fer i, a partir d'aquí, es va posar en marxa un operatiu per trobar l'aeronau i conèixer en quin estat estaven els dos tripulants. El 8 de gener, van saltar les alarmes. Un pesquer de la flota d'arrossegament de Roses que feinejava per aigües properes a Cap Norfeu va agafar amb la xarxa una estructura que podria correspondre a l'ultralleuger. El pescador va explicar que havia arribat a veure l'aparell, que tenia forma d'avió petit, però que com que pesava molt li havia trencat la xarxa i havia tornat a enfonsar-se. L'home, però, va tenir temps d'agafar una part de l'estructura, de color vermell. ROSES | REDACCIÓ

Els treballs de rescat no han estat exempts de dificultats, a causa de la profunditat a la qual es trobaven les restes

funditat en el qual es trobaven les restes, i el mateix temps per tornar a la superfície, per la qual cosa el temps dedicat al rescat s'ha vist reduït a quinze minuts.

Primer es va treure de l'aigua l'ultralleuger, amb l'ajuda de l'embarcació *Falcó*, del Centre d'Immersion de Roses, i el vaixell Punta Mayor, de Salvament Marítim, que el va traslladar al port de Palamós. Després, es va fer el rescat dels cossos de les dues víctimes mortals, una monitora, de 48 anys i veïna de Torroella de Montgrí, i un alumne, de 43 anys i veí de Barcelona.

L'ANC de Roses arrenca dijous la campanya «Sí+Sí»

ROSES | REDACCIÓ

■ L'Assemblea Nacional Catalana (ANC) de Roses arrenca la campanya *Sí+Sí* amb una reunió informativa que tindrà lloc aquest dijous, dia 16, a les vuit del vespre, al segon pis del Teatre Municipal. Aquest acte servirà per afegir-se a la campanya *Signa un vot*, iniciada aquest cap de setmana després d'algunes proves pilot. "Caldran molts voluntaris

per garantir una bona organització i el compromís de membres de ple dret per fer d'apoderats", informa Dani Abad, representant de l'ANC de Roses, per animar la gent a participar en la reunió. Es comptarà amb la presència d'Eduard Casas, president de la Comarcal de l'Alt Empordà, i de Pep Lloret, coordinador de la campanya *Signa un vot* a l'Alt Empordà.

«La construcció d'una diada nacional»

► El doctor en Història Enric Pujo Casademont és el ponent de la conferència titulada *L'Onze de Setembre. La construcció d'una diada nacional*. La pronunciarà aquest divendres, dia 17, a les 19.30 hores, al Centre Cívic de Vilajuïga. Aquest acte està organitzat per Òmnium Alt Empordà i forma part del cicle *Les conferències dels divendres*. Enric Pujo és autor, entre d'altres, del llibre *El descrèdit de la història*.



Roses Comerç Guanyadors de la campanya de Nadal

► El jove rosinc Xavier Sala Montblanch ha estat el guanyador del viatge al Carib que ha sortejat Roses Comerç en el marc de la campanya de Nadal. Pel que fa al concurs de dibuixos, dins la campanya solidària de Nadal, la guanyadora ha estat l'alumna de cinquè de primària del CEIP Narcís Monturiol Marta Herrera Miralles, d'11 anys.

Ajuntament  de Figueres

Informació

ANAR AL TEATRE A FIGUERES NO TÉ PREU

I seguim una temporada més, En QUÈ anar a Teatre a Figueres no té preu.

Tria un espectacle Excel·lent [E10] del Teatre Municipal El Jardí i un espectacle Estrella [*] de la Sala La Cate per només 15 €.

Així mateix, les cinquanta primeres entrades de cada espectacle Excel·lent [E10] del Teatre Municipal El Jardí més una d'un espectacle Estrella [*] de La Sala La Cate comprades a la taquilla costen només 10 €.

Consulta tota la programació a www.figueres.cat

972 03 22 00
<http://www.figueresciutat.com>
 Plaça de l'Ajuntament, 12 - 17600 Figueres

HISTÒRIA I PATRIMONI



Albert Tomàs i Anna Maria Puig fotografiats a la plaça de l'Ajuntament. SANTI COLL

Buscaran l'antiga muralla altmedieval de Figueres amb l'ajut d'un georadar

► El projecte de recerca és impulsat per la Fundació Albert Tomàs Bassols i està dirigit per l'arqueòloga figuerenca Anna Maria Puig

FIGUERES | SANTI COLL

■ La història local figuerenca encara té moltes llacunes que els investigadors treballen per resoldre. Una d'elles és quin era el perímetre real de la muralla altmedieval que protegia la ciutat. Es coneix la seva existència, però no se sap ben bé quina traça precisa tenia en el seu moment en relació amb la trama urbana actual.

Les darreres obres d'urbanització fetes a la plaça de les Patates van posar al descobert un tram del darrer recinte emmurallat que va protegir la ciutat al llarg de l'època medieval i moderna, segons la hipòtesi que defensen els estudiosos, entre ells l'arqueòloga Anna Maria Puig, autora del projecte de recerca que impulsa la Fundació Albert Tomàs.

“La nostra intenció és fer una prospecció geofísica en els car-

Un dels dubtes per resoldre és quina traça tenia entre els carrers de la Jonquera i el de Besalú, a la plaça

rers i les places del nucli antic per a intentar trobar el perímetre de la muralla altmedieval, la muralla vella, que envoltava l'anomenat Clos de Jaume I segons el cronista Bernils Mach. No està datada, però podria ser dels segles XII-XIII”, explica Puig. La prospecció es farà en els actuals carrers Maria Àngels Vayreda, la plaça Gala-Dalí, el carrer de la Jonquera, la plaça de l'Ajuntament i el carrer de Besalú.

La principal incògnita està, precisament, a saber quina traça seguia aquesta muralla a la plaça de l'Ajuntament per enllacar el carrer de la Jonquera amb el de Besalú. “Finalment, també

s'intervindrà a l'interior de l'església de Sant Pere perquè sospitem que pot aportar dades sobre l'ocupació antiga d'aquest lloc, embrió del primer nucli habitat de la ciutat, que també disposava d'un recinte emmurallat propi”.

Per a dur a terme aquesta prospecció, la Fundació Albert Tomàs Bassols comptarà amb el suport tecnològic de l'empresa SOT Prospecció Arqueològica, especialitzada en l'estudi del subsòl amb georadar GPR, tal com s'ha fet servir en anteriors ocasions a la Basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries o a la Ciutadella de Roses.

“Partim de les dades històriques i d'intuïcions basades en la continuïtat de restes conegudes. Sabem que aquesta muralla es trobava més reculada respecte de l'actual traçat del carrer Canigó”, afegeix Anna Maria Puig.

“Volem la complicitat de comerciants i veïns”

FIGUERES | S. C.

■ El comerciant jubilat i exregidor Albert Tomàs, titular de la Fundació que porta el seu nom, té clar que “la història de Figueres ens amaga moltes sorpreses”. La seva Fundació farà el mecenatge de la major part del cost d'aquesta recerca, la proposta de la qual compta amb la complicitat de l'Ajuntament i la parròquia de Sant Pere.

Per potenciar el projecte de recerca de la muralla altmedieval s'editarà un tríptic per a donar-ne a conèixer el seu abast.

“Tenim una ciutat que és moderna perquè sempre hem tingut tendència a espatllar les coses antigues”

Albert Tomàs i Anna Maria Puig també tenen un altre objectiu: “aconseguir implicar-hi els comerciants i veïns de la zona. Els convidarem a fer-hi aportacions simbòliques per tal que aquest treball d'investigació sigui compartit i tots plegats ens el puguem sentir nostre”.

A part de donar a conèixer el passat de Figueres, “també volem que aquest patrimoni porti nous elements de promoció turística, ja que, si trobem el perímetre de la muralla, podrem explicar-lo amb cartells o plafons per a donar més força a la història de la ciutat”.

Albert Tomàs reconeix que està “molt engrescat” amb aquesta investigació: “Tenim una ciutat que m'estimo molt, però que és moderna perquè sempre hem tingut tendència a espatllar les coses antigues”.

Les millors atraccions **mai vistes** en els circs europeus

75 artistes · 14 països · 24 atraccions · 3 espectacles
exposicions · llibres · conferències

Artistes totalment nous!

3a Edició!

Festival Internacional del **CIRC** Ciutat de Figueres

5 únics dies només 10 funcions

Gran Èxit!
Més de 12.000 entrades venudes!
Noves funcions a la venda!

Del 20 al 24 de febrer 2014
www.festivaldelcerc.com

Gran Carpa Recinte Firal

Horari de representacions
Dijous 20 de febrer · Espectacle Blau 20.30h
Divendres 21 de febrer · Espectacle Vermell 17.30h i 21h
Dissabte 22 de febrer · Espectacle Blau 12h, 16.30h i 21h
Diumenge 23 de febrer · Espectacle Vermell 11.30h, 16h i 19.30h
Dilluns 24 de febrer · Espectacle Or 20.30h

Estalvia cues i imprimeix-te l'entrada des de casa!
compra amb targeta a www.festivaldelcerc.com les 24 hores del dia!

Punts autoritzats de venda anticipada d'entrades
• www.festivaldelcerc.com
24 hores, amb targeta bancària i impressió des de casa, sense cues.
• Oficina de Turisme de Figueres
Plaça del Sol, s/n. Tel. 972 503 155. Horari: de dimarts a dissabte de 10h a 14h i de 16h a 18h, Dilluns i diumenges de 10h a 14h

Entrades a partir de 10€

146215

TURISME

El turisme alemany creix als càmpings de la costa

► Els establiments gironins van generar més de 7,5 milions de pernотacions el 2013 amb un impacte econòmic de més de 381 milions

STUTT GART | REDACCIÓ

■ Els càmpings de les comarques de Girona van rebre, entre gener i octubre de 2013, un 6,4 per cent més de visitants alemanys que durant el mateix període de l'any anterior. En concret, 77.197 persones procedents d'Alemanya van pernотar als càmpings de la demarcació, mentre que al 2012 van ser 72.589. El president de l'Associació de Càmpings de Girona, el rosinc Miquel Gotanegra, en el marc de la fira CMT de la localitat de Stuttgart (la fira de càmpings més importants d'Europa), destacava la setmana passada que "cal tenir en compte que per a molts càmpings, per exemple els de la badia de Roses, el turisme alemany representa el

Guardonats a Stuttgart amb el «Best 2014»

► En el decurs del CMT, set càmpings de la demarcació, entre els quals hi ha L'Àmfora, Les Dunes i La Ballena Alegre de l'Alt Empordà, van rebre el prestigiós guardó Best Càmping 2014, que atorguen l'ADAC (associació automobilística amb més socis d'Alemanya) i el club automobilístic holandès ANWB. Els set càmpings gironins representen la meitat dels que han rebut aquest guardó a tot l'Estat espanyol.

risme alemany representa el



Miquel Gotanegra, al centre, a la foto dels premiats amb els Best 2014 a Stuttgart. EMPORDÀ

DECLARACIONS

MIQUEL GOTANEGRA

PRESIDENT ASSOCIACIÓ CÀMPINGS DE GIRONA

« Per als càmpings de la badia de Roses, el turisme alemany representa el 50% dels visitants. És molt important per a la desestacionalització »

50% dels visitants. El turisme alemany -afegia Gotanegra- és

molt important per a la desestacionalització de la temporada perquè és un visitant que ocupa els càmpings de maig a setembre ».

D'altra banda, els càmpings de les comarques de Girona han generat durant el 2013 més de 7,5 milions de pernотacions, una xifra similar a la de l'any anterior. Aquesta és una dada important si es té en compte que el 77% dels càmpings estan tancats durant la temporada d'hivern.

Pel que fa a l'activitat econòmica dels càmpings de la demarcació, les darreres dades que fan referència al 2012 indiquen que el sector genera uns ingressos anuals en allotjaments de 149 milions d'euros i 26 milions en l'apartat de serveis.

A més, deixa un impacte econòmic fora dels establiments de més de 206 milions d'euros. Així doncs, l'impacte econòmic total del sector del càmping a Girona és de més de 381 milions d'euros.

La Fundació MONA us convida a salvar la selva

► A la redacció de l'EMPORDÀ, hi ha un punt de recollida de mòbils usats

RIUDELLOTS DE LA SELVA | REDACCIÓ

■ Ja fa més de cinc anys que la Fundació MONA va engegar una campanya de recollida i reciclatge de mòbils. La raó és intentar disminuir la pressió sobre les poblacions locals i la fauna de l'est de la República Democràtica del Congo per la demanda de coltan. Aquesta és una zona rica en mines d'aquesta roca, d'on s'extrau un mineral usat a mòbils i altres electrodomèstics. La mineria i la gestió del coltan estan totalment militaritzades i això ha provocat un greu desequilibri sociopolític. La

Fundació MONA, que des de l'any 2001 es dedica al rescat i la rehabilitació de ximpanzés i macacos decomissats i provinents del tràfic il·legal, us convida a posar el vostre granet de sorra i reciclar els mòbils vells.

Si teniu cap mòbil fent nosa pels calaixos de casa, li podeu donar una segona utilitat, portant-lo al punt de recollida que hi ha a les oficines del SETMANARI DE L'ALT EMPORDÀ fins a finals de mes. O des de casa, us podeu imprimir l'etiqueta (fundacionmona.org) per l'enviament gratuït dels aparells. Els primats de la Fundació també es veuran beneficiats, perquè l'empresa recicladora, Eureka-movil, els fa un petit donatiu per alguns dels terminals rebuts.

MOTOR

Els premis «Cotxe de l'Any» comencen una nova edició

► Hyundai i10, Mercedes-Benz GLA i Jeep Cherokee són els primers candidats

FIGUERES | REDACCIÓ

■ La tretzena edició dels premis *Cotxe de l'Any dels Lectors* ja ha començat. Des de l'1 de gener, aquests guardons instituïts per Editorial Prensa Ibèrica -Grup al qual pertany el SETMANARI DE L'ALT EMPORDÀ- i *La Vanguardia* tornen a l'actualitat del món del motor. Una nova proposta que basa novament el seu funcionament en la participació de l'usuari al llarg de l'exercici que acaba de començar.

Per a això, la dinàmica de funcionament del *Cotxe de l'Any dels Lectors* es manté activa durant tot l'any, amb el portal web www.mejorcoche.epi.es, i els diferents suplementos i pàgines de motor de tots els diaris participants com a referència, entre ells www.emporda.info.

A través de tots aquests diaris digitals, els lectors reben la informació més actualitzada al voltant del món de l'automòbil i les seves novetats més recents, sent aquestes últimes les protagonistes de les diferents votacions mensuals i la definitiva votació final, de la qual surt elegit el vehicle premiat gràcies als vots dels lectors.

Tres primers aspirants als quals els seguiran altres 27 novetats absolutes que es presentaran al llarg del 2014

D'aquesta manera, tres nous models s'han encarregat d'inaugurar l'actual edició del *Cotxe de l'Any dels Lectors*. Una primera selecció de models que són un clar reflex de l'aplicació de les últimes solucions tecnològiques a cadascun dels respectius i diferenciats segments de mercat als quals es dirigeixen cada un d'ells.

El Mercedes-Benz GLA és un exemple d'aquesta afirmació en mostrar la versatilitat de la nova plataforma compacta de la firma alemanya, la qual serveix en aquest cas com a base d'un atractiu tot camí compacte i polivalent.

D'altra banda, Hyundai entra en competició amb el seu utilitari més recent de generació i10. Es tracta d'un utilitari que ha guanyat en grandària, presència i equipament, per reforçar la seva presència fora dels habituals trajectes purament urbans.

Completa aquesta primera

nòmina d'aspirants el Jeep Cherokee. El constructor nord-americà ha evolucionat de manera notable la seva gamma tot terreny mitjana, amb una interessant proposta que manté tot el seu caràcter per circular fora de les carreteres asfaltades, alhora que es completa amb avançades dotacions en matèria d'assistència a la conducció i confort, a més de noves versions de tracció davantera.

Un any amb moltes novetats

Aquests són els tres primers aspirants, als quals els seguiran altres 27 novetats absolutes que es presentaran al llarg de tot l'any 2014, amb l'objectiu d'obtenir la distinció de *Cotxe de l'Any dels Lectors* cap a finals de l'exercici.

Un premi totalment consolidat en el panorama de l'automòbil estatal, que ja ha distingit en anteriors edicions a models exitosos com els Audi A8, Q5 i Q3, BMW Sèrie 5, Alfa Romeo 159, Citroën C4, Ford Mondeo, Seat Ibiza, Opel Astra i Meriva, Volvo V40 i Peugeot 308.



Més informació a www.emporda.info

SAIGA

Experiència = SOLUCIONS!

El morrut vermell ataca les palmeres!

Els danys ocasionats per l'atac del morrut vermell condueixen a la mort de la palmera afectada si no es realitza cap tipus de tractament o control.



CONSULTI'NS
SENSE
COMPROMÍS!

Ctra. Nacional Ila, km. 1,4 · 17771 SANTA LLOGAIA D'ÀLGUEMA
Tel. 972 671 999 - Fax 972 670 047

FIGUERES · GIRONA · VILAFRANCA DEL PENEDÉS

OBRA ESPERADA

Vila-sacra troba finançament per reformar el centre cívic

► L'Ajuntament arranjarà aquest edifici, construït als anys vuitanta, perquè pugui complir la normativa

VILA-SACRA | MARC TESTART

■ L'Ajuntament de Vila-sacra ha aconseguit una subvenció de la Diputació de Girona, per valor de 15.000 euros, per poder arranjar el centre cívic. A aquesta quantitat econòmica, s'hi afegiran els gairebé 7.000 euros que el consistori posarà per completar el cost del projecte previst per executar aquest any en aquest edifici, construït als anys vuitanta. L'objectiu de l'equip de govern, segons explica l'alcalde de Vila-sacra, Carme Barceló (CiU), és "adequar el centre cívic a la normativa que ha anat canviant al llarg del temps". D'aquesta manera, ho deixaran tot en perfecte estat de revista per tal que els veïns del poble en puguin fer ús.

Enllumenat públic

D'altra banda, l'Ajuntament de Vila-sacra farà un estudi de costos de l'enllumenat públic. Aquest any, afegiran al nou enllumenat



El centre cívic de Vila-sacra es troba darrere de l'església. M. T.

L'objectiu és que els veïns del poble de Vila-sacra puguin fer ús d'aquest equipament municipal

del poble alguns punts de llum, sobretot a la carretera de Fortià/el Far d'Empordà i a l'entrada venint des de Roses, per donar llum a aquella zona on hi ha cases habitades i no hi ha servei d'enllumenat públic.

Problemes amb la plaga de coloms

► L'Ajuntament de Vila-sacra contractarà una empresa especialista en control de plagues. Fins ara, tractaven rates, mosquits tigre i escarabats, però ara també se'ls han afegit els coloms, que "s'han convertit en un problema real", segons diu el consistori.

Breus

MEDI AMBIENT

El Parc Natural del Cap de Creus fa un curs de guies

■ Del 27 de gener al 7 d'abril, el Parc Natural del Cap de Creus organitza un curs de formació per a guies turístics i educadors ambientals amb l'objectiu de fomentar una millora en la qualitat dels serveis que aquests ofereixen. El programa del curs es desenvoluparà a través de sessions teòriques amb exercicis pràctics, xerrades, tallers i sortides i es treballaran diversos continguts via *on-line* a través d'un blog específic. El curs es farà els dilluns de nou del matí a tres de la tarda, al Palau de l'Abat del monestir de Sant Pere de Rodes. Les inscripcions es poden fer per telèfon (972 19 31 91) o pnacapdecreus@gencat.cat. **REDACCIÓ** | EL PORT DE LA SELVA

Vilamacolum s'adhereix a l'associació de micropobles

■ El municipi de Vilamacolum es va adherir, abans d'acabar l'any 2013, a l'Associació de Micropobles de Catalunya, on hi ha una vuitantena de municipis catalans de menys de 500 habitants.

TURISME

Empordà Turisme porta socis a aprendre anglès a Irlanda

■ L'associació Empordà Turisme, en col·laboració amb l'empresa Anglès a Irlanda, organitza, entre el 26 de gener i el 2 de febrer, un viatge de formació a Irlanda per als seus socis per aprendre anglès turístic i millorar el coneixement d'aquesta llengua. Es tracta d'un curs intensiu d'una setmana al poble costaner de Dun Laoghaire, situat a 35 minuts de la capital irlandesa, Dublín. El curs *English for Work* consta de trenta classes de dilluns a divendres. El dissabte es farà una sortida de tota la jornada per conèixer a fons el país. **REDACCIÓ** | FIGUERES

AQUEST DISSABTE

Arcadi Oliveras farà una xerrada a Vilafant

■ L'economista i activista per la justícia social i la pau, Arcadi Oliveras, impulsor del Procés Constituent, ha estat convidat per l'Associació d'Amics del Manó i Pàl·l Sabaldòria de Vilafant per pronunciar una conferència al Casal dels Jubilats del nucli antic, al costat de l'Ajuntament, aquest dissabte 18 de gener, a partir de les vuit del vespre. **REDACCIÓ** | VILAFANT

Més microcrèdits a empreses el 2013

► Una iniciativa del Consell Comarcal, Creu Roja, els ajuntaments de Figueres i Roses i MicroBank

FIGUERES | REDACCIÓ

■ El nombre de microcrèdits tramitats durant l'any 2013 a petites empreses i emprenedors de la comarca va ser de 24, tres més que el 2012. El Consell Comarcal de l'Alt Empordà, la Creu Roja, els ajuntaments de Figueres i Roses i Microbank van signar, el 2010, un conveni de col·laboració per facilitar ajudes econòmiques a les microempreses i emprenedors. L'acord entre les institucions va establir noves línies de finançament dirigides tant a autònoms com a petits empresaris i persones amb projectes d'autoocupació. També els col·lectius més vulnerables, en situació d'exclusió financera, poden accedir a aquests

LA XIFRA

59

Microcrèdits tramitats per MicroBank des de l'entrada en funcionament del conveni amb el Consell Comarcal, la Creu Roja i els ajuntaments de Figueres i Roses, el darrer trimestre del 2010.

préstecs de MicroBank. Des de l'entrada en funcionament del conveni, el darrer trimestre del 2010, s'han tramitat 59 microcrèdits, amb un import total sol·licitat de 937.200 euros, men-

tre que l'import concedit amb informe favorable és de 846.200 euros.

La inversió de MicroBank per a aquesta iniciativa es va fixar en un milió d'euros, destinats a finançar els projectes avalats per aquestes entitats a l'Alt Empordà. Aquest objectiu s'assolirà durant l'exercici de 2014. La Comissió Tècnica ha fet una valoració positiva del funcionament del projecte de microcrèdits a l'Alt Empordà, sobretot en aquest temps de crisi, perquè s'ha consolidat com a una eina de finançament adreçada tant a autònoms com a microempresaris i persones amb projectes d'autoocupació.



MANEL ALAIÓ

Cistella Desapareix l'estelada de Vilaritg

► El dia 21 de desembre es va col·locar una estelada a l'entrada de Vilaritg, veïnat del terme de Cistella, igual com dues setmanes abans s'havia col·locat a l'entrada de Cistella. Per Sant Esteve, l'estelada havia desaparegut. El passat 11 de setembre es va col·locar una senyera al capdamunt del campanar de Vilaritg i també va desaparèixer al cap de pocs dies.

SI AÚN NO TE HAS DADO ▼



CUENTA

Y ERES EMISOR DE RECIBOS

No esperes más.
Infórmate en tu banco.

RECUERDA, la normativa europea SEPA establece que el 1 de febrero:

Cambia el modo de gestionar los recibos

Cambia el tamaño del campo de información

Cambia el código cuenta cliente (ccc) por el IBAN

ES00 0000 0000 0000 0000 0000

Nuevo Entidad Oficina DC Número De Cuenta

Para más información www.datecuenta.es o llama al 91 822 88 22

BANCODEESPAÑA

Eurosistema

Mònica Bazán

ACTRIU PROTAGONISTA DE LA VISITA TEATRALITZADA A LA COOPERATIVA D'ESPOLLA

«La senyora Maria és una dona molt xerraire»

Les visites guiades teatralitzades al Celler Cooperatiu d'Espolla s'ofereixen tots els diumenges en dues funcions: a les 10 de matí, en francès, i a 2/4 de 12, en català (potser l'any vinent també en anglès i castellà).

■ Mònica Bazán és actriu resident a Espolla des de fa vuit anys. Ja fa visites guiades a diferents espais culturals de la comarca, com al Taetre-Museu Dalí, el Museu de l'Exili i la Ciutadella i el castell de la Trinitat de Roses. Durant 4 anys, també va fer visites teatralitzades els estius a Llançà.

ESPOLLA | MARC TESTART

■ Com va ser que es decidís a fer de protagonista d'aquestes visites?

■ La idea de fer les visites guiades teatralitzades al celler cooperatiu d'Espolla és d'en Josep Maria Tegido *Gustinet*, soci i, actualment, comercial de la cooperativa, un home amb molta empenta que sempre està fent rutllar el cap. En una de les seves visites a la Cooperativa de Falset-Marçà (Priorat), va assistir a una visita guiada teatralitzada i, ràpidament, va pensar a fer-ho al celler d'Espolla. I qui millor que jo que és la meva professió! El personatge, la senyora Maria, també va ser idea seva i, a partir d'aquí, vam fer el guió i el recorregut de la visita.

■ S'ha hagut de preparar molt prèviament?



Mònica Bazán. XAVIER ALAMANY

■ Sí, és clar. Que sigui una visita teatralitzada i en clau còmica no vol dir que no hagi de ser rigorosa. De tota manera, ja tenia coneixements del món del vi, perquè fa uns anys vaig fer el primer curs d'enoturisme que es va fer a la UdG. Malgrat aquesta base prèvia, he hagut d'informar-me molt i parlar amb els responsables del celler, cadascun m'ha explicat les coses a la seva manera i

això m'ha servit per enriquir la visita. Per a la caracterització del personatge, he incorporat paraules i expressions altempordaneses per fer-ho més creïble.

■ Què li pregunten els visitants?

■ No acostumen a preguntar gaire, encara que la senyora Maria tampoc els deixa preguntar gaire, perquè és molt xerraire! S'interessen sobretot pel procés d'elaboració de la garnatxa.

■ Quins trets destacaria de la cooperativa d'Espolla?

■ És un celler autèntic. Va ser el primer celler cooperatiu de la comarca i, actualment, és un dels més importants de la DO Empordà. Potser no és un celler que faci *goig*, però això és el que li dóna l'encant i l'autenticitat. Arquitectònicament, l'edifici és força interessant, va ser projectat per l'arquitecte figuerenc Pelai Martínez inspirat en les catedrals del vi, els cellers modernistes de la província de Tarragona. Ara ja fa uns anys que la cooperativa d'Espolla està apostant per una renovació en la manera de fer els vins i això s'ha traduït en un augment de la qualitat.

Organitzen el primer concurs de fotografia Instagram

▶ Els participants podran fotografiar, durant el cap de setmana, tot allò relacionat amb el món de l'oli, del poble i de la fira

ESPOLLA | REDACCIÓ

■ L'Associació Cultural La Fraternal Espollenca organitza, com a novetat en l'edició d'enguany, un concurs de fotografia Instagram, amb motiu de la Fira de l'Oli i l'Olivera d'Espolla. Durant el pròxim cap de setmana, els participants hauran de fotografiar tot allò que estigui relacionat amb el món de l'oli i l'olivera, del poble, la fira i els paisatges d'Espolla. Cal que totes les fotografies es pengin a l'Instagram mencionant-les com @Firaoliespolla.

La fotografia guanyadora rebrà com a premi una visita guiada teatralitzada al Celler Cooperatiu d'Espolla per a dues persones i una garrafa de dos litres d'oli Formentals elaborat per la cooperativa espollenca. Els dos finalistes rebran com a premi una garrafa similar. Els guanyadors s'anunciaran la setmana següent a la fira, mitjançant un missatge a la fotografia i al Facebook de l'Ajuntament d'Espolla. Un cop comunicat, el guanyador i els dos finalistes podran recollir el premi a la botiga del celler cooperatiu.

Paral·lelament, els organitza-

La fira coincideix amb la festa major d'hivern

▶ Com cada any, la Fira de l'Oli i l'Olivera d'Espolla es fa coincidir amb la celebració de la festa major d'hivern. Algunes de les activitats que es duran a terme durant el pròxim cap de setmana formen part de la programació de la festa. Dissabte al vespre, hi haurà l'actuació de Reugenio, i, diumenge, l'ofici solemne al migdia i el ball de fi de festa, a les set de la tarda, a la sala de la Societat La Fraternal, amb el grup Xarop de Nit.

El concurs de fotografia Instagram és una de les novetats de la fira d'Espolla d'aquest any

dors de la fira conviden a tots els veïns del poble a participar en el concurs de decoració de balcons i portals, guarnint-los amb el tema de l'oli i l'olivera. Aquest dissabte al matí una fotògrafa, acompanyada pel jurat del concurs, farà les fotos dels balcons i portals engalanats i que prèviament s'hagin inscrit a les botigues del poble. El guanyador rebrà com a premi dues entrades per anar al teatre a Figueres.



Cafè - Bar
SOCIETAT FRATERNAL

MENÚ CASOLÀ · ESMORZARS
TAPES VARIADES
CARNS A LA BRASA...

www.barfraternal.com

Pl. del Carme, 4 · Tel. 972 563 004 · ESPOLLA



Oli d'oliva obtingut directament d'olives i només mitjançant procediments mecànics.

Ctra. Roses a Vilajuïga, s/n • PALAU-SAVERDERA • Tel. 972 530 204

**CELLER COOPERATIU
ESPOLLA**

Ctra. de Roses s/n, Espolla - 972 56 30 49
C/ Nou 107, Figueres - 972 50 05 19

de l'Empordà, de la terra...

Director editorial: Carles Ayats i Aljarrilla
Director: Santi Coll i Gosa

Redacció: Sònia Fuentes, Lluís Ribera, Mairena Rivas, Marc Testart i Cristina Vilà.
Muntatge: Frederic Merseburger i Rodrigo de la Fuente. **Correcció:** Marta Bayot.
Publicitat: Susanna Pérez (Cap).
Comercials: Juanjo Alfonso, Pere Grima i Anna Torrent.
Administració: Jennifer Moreno i Consol Palma (Subscripcions)

Col·laboradors: Francesc Aguilera, Narcís Bagaú, Anna Anson, Lluís Batlle, Francesc Canet, Martí Carreras, Maria Crehuet, Francesc Cruanyes, Josep Maria Dacosta, Martí Dacosta, Daniel Ferrer, Raul Garrido, Marta Gibert, Llorenç Gifreu, Roger Lleixà, Luismi, Alfons Martínez, Carme Minguez, Núria Munariz, Montse Palma, Eduard Puig Vayreda, Lluís Puigvert, Carles Pujol, Josep Ribas, Damià Sanchez Bonmatí, Josep M. Salvatella, Adela Suárez, Josep Taberner i Jordi Vila Carreras.

Controlat per la Oficina de Justificació de la Difusió



Edita: Editorial l'Empordà SLU
Distribució: Distribucions Vilarroya SL
Impressió: Imprints SL **Dipòsit legal:** GI-990 1977 Any XXXV

PROHIBIDA TOTA REPRODUCCIÓ ALS EFECTES DEL ARTÍCULO 32,1, PARÀGRAF SEGON DE LA LPI
Aquesta publicació no pot ser reproduïda ni totalment ni parcialment, ni registrada en, o transmesa per cap tipus de forma o mitjà, sense el permís per escrit de la direcció.

e: EDITORIAL

El triangle dalinià ha aconseguit batre, durant el 2013, el seu propi rècord de visitants. El tren d'alta velocitat no només s'atura a Figueres-Vilafant, sinó que ho fa amb xifres excel·lents, i sis càmpings empordanesos obtenen la màxima qualificació de qualitat de l'ADAC.

DALÍ, EL TREN I ELS CÀMPINGS COMENCEN BÉ L'ANY

Ens fan falta notícies positives que apaivaguin les moltes de negatives que ens envolten. L'atur segueix essent un greu problema social, encara que les darreres xifres hagin estat esperançadores. No sabem si hem arribat al fons del pou de la recessió. Hi ha qui diu que sí, però no tot són flors i violes. Per això ens hem fixat en tres fets puntuals que ens animen l'inici del 2014. Per començar, el triangle dalinià, format pels espais museístics de Figueres, Cadaqués i Púbol, va rebre un total d'1.580.517 visitants l'any 2013, xifra que suposa un augment del 8,42 % respecte a l'any 2012 i que representa la màxima mai assolida pels museus de la Fundació Dalí. Un fet que contrasta vivament amb la greu crisi de finançament que pateixen la majoria de museus empordanesos

«Potser l'exemple de la bona feina associativa d'aquest sector hauria d'empènyer la resta de l'hostaleria a seguir el seu camí en alguns aspectes»

segons podreu llegir a la pàgina 47 d'aquesta mateixa edició. També ens ha motivat positivament que la posada en marxa fa un any de l'alta velocitat entre Barcelona i Figueres ha fet créixer un 25% el nombre d'usuaris que agafen el tren, ja sigui el TAV o el tren convencional. En aquest sentit, l'excalcalde i economista Joan Armangué apunta la possibilitat que l'estació de Figueres-Vilafant pugui tenir un protagonisme superior en un futur si la capital empordanesa unifica les seves estacions en una de sola. Un debat interessant que, de ben segur, torna a donar veu a opinions ben diverses al respecte. Finalment, l'associació alemanya ADAC, de reconegut prestigi entre els turistes d'Alemanya i els Països Baixos, ha situat sis càmpings empordanesos entre els millors del continent amb la màxima puntuació de cinc estrelles. Potser l'exemple de la bona feina associativa d'aquest sector hauria d'empènyer la resta de l'hostaleria a seguir el seu camí en alguns aspectes com la modernització i el bon treball d'equip dels seus empresaris.

Aquest setmanari respecta en tot moment la llibertat d'expressió dels seus col·laboradors, per la qual cosa els articles d'opinió reflecteixen únicament idees personals. L'opinió del setmanari només es manifesta als articles editorials.

OPINIÓ & DEBAT

GAT I GOS
PER LLUÍS PUIGBERT



TRAMUNTANADES

EL COLOR DE L'ALEGRIA



Maria Crehuet
Articulista

L'alegria és una emoció i les emocions no tenen color... o sí?

La paraula alegria significa "viu" i "animat" i a la pintura el simbolitzen amb dos colors, el cian (un blau saturat de tonalitat mitjana) i el groc, i no podem negar que tots dos colors són vius i animats.

Segons la seva definició, l'alegria és un estat "fresc i lluminós" que genera benestar i alts nivells d'energia. Qui està alegre és constructiu i expressa el seu estat en la seva aparença, el seu llenguatge, les seves decisions i els seus actes. El contrari passa amb els que estan tristos, que és l'emoció oposada. La tristesa provoca decapiment i baixa moral i el que està trist expressa el seu dolor afectiu amb plors, pèrdua de gana i expressió abatuda. Ens podem sentir tristos quan les nostres expectatives no es veuen complertes i la vida ens presenta la seva cara menys amable.

Per això, veure en una pissarra d'aquelles que alguns establiments posen al carrer una frase que diu "oferta del mes: abraçades i somriures, gratis!", sentir l'anunci dels mitjans audiovisuals de la corporació catalana de ràdio i televisió amb el qual ens han animat aquestes festes a regalar petons, i llegir un article que desgrana-

va una simpàtica teoria per explicar que la cultura és una forma d'alegria, m'ha esperonat a començar un 2014 així, alegre!

De totes maneres estar alegre no vol pas dir estar obert a tot el que hi hagi al nostre entorn de manera indiscriminada, ja que això seria perillós, ni tampoc arrossegar tot allò que es troba al nostre pas, perquè això seria desconsiderat i faltaria pel que fa al principi del lliure albir.

Potser, per trobar l'equilibri en un estat alegre, convindria tenir present la frase que acompanya el número 14, el de l'any que tenim per davant, i que diu així: "no siguis com palla davant el vent, ni com vent davant la palla".

Posem, doncs, color a la nostra vida, tenim-la d'alegria, acolorim-la amb goig, plaer, felicitat i optimisme, pensant, potser, que la persona que arriba en un moment donat és la persona correcta i el moment és l'oportú, que el que succeeix és l'únic que pot succeir i és bo entomar-ho conscientment i amb un somriure, que sempre es comença en el moment just, i que quan una cosa s'acaba, s'acaba, i no val la pena donar-hi més voltes

L'alegria no té color, té colors... i tots són *alegres!*

MANCOMUNAR SERVEIS
Condicions preferents per fer ús de la piscina coberta

1 Primer va ser Castelló i ara són Sant Pere, Pau, Vilajuïga, Llançà i Cadaqués els que gaudiran de les mateixes condicions que els rosincs per fer ús de la piscina de Roses. Tothom hi guanya, els rosincs tindran més recursos per al seu manteniment.

PACKS ESPECIALS
El teatre de Roses sap fidelitzar el seu públic

2 El teatre de Roses ha elaborat una temporada diversa i de qualitat on tenen cabuda des dels muntatges teatrals de més èxit als artistes locals. Perquè la comarca en pugui gaudir, proposa packs i abonaments molt atractius.



PER DAVANT

FIRA
Espolla manté encesa la flama després de 18 anys

3 Aquest diumenge, la Fira de l'Oli i l'Olivera d'Espolla arriba a la divuitena edició amb una salut de ferro. Els organitzadors han sabut complementar la fira amb altres activitats per atraure més públic. És una fira que tindrà continuïtat.

PARLEM-NE

DRET A DECIDIR

Montse Palma
Professora universitària



Segons l'enquesta de Metroscopia, publicada aquest cap de setmana en un mitjà d'àmbit estatal, el PP perdria les eleccions generals, quedant a 1,5 punts del PSOE (32%/33,1%) i amb 12,6 punts menys que el resultat de les generals de 2011. Sembla que la polèmica sobre l'avortament en podria tenir-ne la culpa.

Més enllà dels efectes polítics i electorals que les enquestes preveuen per al PP, és indispensable fer una reflexió sobre l'opinió dels ciutadans davant la proposta de reforma de la llei de l'avortament del

ministre Gallardón. El tema mereix un tractament de fons, no només des del tactisme electoral ni de l'oportunisme interessat, malauradament tan predominants en les esferes polítiques.

D'entrada, dins el mateix PP, han estat nombroses les veus que s'han alçat sobre la inoportunitat de promoure ara aquesta reforma (no era urgent ni necessari, hi ha altres prioritats...). Però, a més, alguns alts càrrecs populars no només creuen que sigui inoportú, sinó que existeix consens social entorn de la legislació actual de l'avortament a Espanya i que ha de predominar la moral col·lectiva laica basada en els valors de la llibertat i el respecte per damunt d'imposicions ideològiques de caràcter religiós.

En aquesta línia, les dades enregistrades sobre l'opinió ciutadana al respecte són ben clares. En general, el 78% diu que no és neces-

sària la reforma. En particular, així pensen el 57% dels votants del PP i el 50% dels ciutadans que es declaren catòlics, que no s'havia de tocar. Per altra banda, un 86% està d'acord que és la dona qui ha de decidir lliurement si vol seguir o no amb el seu embaràs, per tant un 86% està d'acord amb la llei de terminis del 2010 que permet avortar lliurement durant les 16 primeres setmanes de l'embaràs. Una llei molt similar a la majoria de les que hi ha a Europa.

Paral·lelament a l'opinió general a favor del dret a decidir de la dona, un 82% està d'acord que no hi ha d'haver sancions pels professionals mèdics que assisteixin dones que volen avortar.

Doncs la pregunta és, si la població en general està majoritàriament a favor de la legislació que tenim i fins i tot una bona part dels votants del PP i dels ciutadans que

Vòlei



OCUPEN EL QUART LLOC

Les sèniors A del CV Sant Pere es desfan del cuer

■ El sènior A femení del Club Vòlei Sant Pere Pescador no va tenir problemes per superar el Vikings Vòlei Prat (1-3) i es manté en una còmode quarta posició de Segona abans de desplaçar-se a la pista del còlidor, el Sant Just B (dissabte, 17.45 h). La resta de resultats del club santperenc van ser Vòlei Manresa 3 sènior B 1; Vall d'Hebron 0 juvenil 3; infantil 3 la Salle Girona 0; i aleví 0 CH Bordils 3. **REDACCIÓ** | SANT PERE

TORNEIG MENSUAL

Figueres acollirà dissabte una trobada de vòlei benjamí

■ El poliesportiu de Figueres serà l'escenari, aquest dissabte (de 10 a 12.30 h), d'una trobada de vòlei benjamí en què prendran part, a més dels equips amfitrions, els conjunts del CV Sant Pere, Bordils i Olot. D'altra banda, els equips del CV Figueres van perdre tots els partits la passada jornada: el juvenil A a la pista del CV Arenys (3-0) en un partit intens, el juvenil B a la de la Salle Girona (3-0), el cadet federat a la de l'Arenys (3-0) i l'aleví escolar mixte –progressant a poc a poc– davant el CH Bordils (0-3). **REDACCIÓ** | FIGUERES

LA FITXA



EMPORDÀ

Vòlei Castelló Les juvenils s'enlairen a Sant Celoni

► L'equip juvenil femení del Vòlei Castelló es va imposar (0-3) el diumenge a la pista del Sant Celoni en un duel resolt ràpidament gràcies a la concentració i encert en els moments decisius. Les noies entrenades per Lúdia Vidal escalen, d'aquesta manera, a la sisena posició abans de rebre aquest diumenge (10 h) el Sàndor vermell.

SEGONA CATALANA SÈNIOR FEMENÍ

Jornada 12

Vikings Vòlei Prat-CV Sant Pere	1-3
Arenys-Sant Just B	3-2
Vòlei Vilassar-Escola Pia Granollers	3-1
Vòlei 6 Manresa-Eduvòlei Ametlla	2-3

CLASSIFICACIÓ	VICTÒRIES	DERROTES	PUNTS
Arenys	11	1	30
Voleibol Sant Just B	10	2	30
Vòlei Vilassar	7	5	22
CV SANT PERE A	6	6	18
Eduvòlei Ametlla	5	7	13
Escola Pia Granollers	3	9	11
Vòlei 6 Manresa	4	8	12
Vikings Vòlei Prat	2	10	8

► **Propera jornada:**

Sant Just B-CV Sant Pere ... dissabte, 17.45 h

LLIGA PREFERENT JUVENIL FEMENÍ

Jornada 12

Sant Celoni-Voleibol Castelló d'Empúries	0-3
La Salle Girona-CV Figueres B	3-0
CV Tiana-Eduvòlei Ametlla	3-0
Vall d'Hebron verd-CV Sant Pere Pescador	0-3
Valls d'Andorra-Sàndor vermell	-

CLASSIFICACIÓ	VICTÒRIES	DERROTES	PUNTS
CV Tiana	11	0	33
Anna Gironella Mundet	8	2	25
CV Valls d'Andorra	8	2	24
Sàndor vermell	8	2	22
Eduvòlei Ametlla	6	5	18
VOLEIBOL CASTELLÓ	5	6	12
La Salle Girona	4	7	11
CE Sant Celoni	3	8	10
CV Vall d'Hebron verd	2	9	9
CV FIGUERES B	2	9	7
CV SANT PERE PESCADOR	2	9	6

► **Propera jornada:**

CV Sant Pere-Tiana ... dissabte, 11.30 h
Voleibol Castelló-Sàndor ... diumenge, 10 h
CV Figueres B-Sant Celoni ... diumenge, 12 h

TERCERA CATALANA SÈNIOR MASCULÍ

CH Sant Andreu Barca-Sant Quirze	22-34
Aula-Lloret	30-27
Handbol Rubí-Gràcia Sabadell	23-30
CH Sant Llorenç-Sant Feliu-CH Vic	28-28
Handbol Santpedor-CH EMPORDÀ ESPLAIS	22-29
CH Valldoreix-CH Sant Andreu	26-29

CLASSIFICACIÓ	VICTÒRIES	EMPATS	DERROTES	PUNTS
Súria	11	0	0	22
CH EMPORDÀ ESPLAIS	10	0	2	20
Sant Llorenç-Sant Feliu	8	1	3	17
Gràcia Sabadell	7	1	4	15
Vic	6	2	4	14
Aula	7	0	5	14
Igualada	5	2	4	12
Rubí	5	1	6	11
Sant Andreu	5	0	7	10
Valldoreix	4	1	7	9
Sant Quirze	4	1	7	9
Santpedor	3	2	7	8
Lloret	2	1	9	5
Sant Andreu Barca	0	0	12	0

► **Propera jornada:**

Esplais ... CH Valldoreix

Handbol



A LA PISTA DEL SANTPEDOR

Nova victòria del sènior del CH Esplais a fora

■ El sènior del CH Empordà Esplais es va desfer del Santpedor (22-29) i es manté segon. La resta de resultats del club van ser cadet 29 Calella 32; infantil 15 Lloret 24; aleví A 4 Garbí 12; Bellloc 8 aleví B 8; Garbí 6 benjamí A 10, i benjamí B 9 Bordils 7.



Una de les voltes de Maverick en el Dirt Track de dissabte passat al Palau Sant Jordi. AINA BAIG

Maverick trepitja nous terrenys

El pilot va participar en el Dirt Track del Palau Sant Jordi

Un dia abans de celebrar el seu 19è aniversari, Maverick Viñales va tastar, al costat de companys com Marc Márquez o Aleix Espargaró, una disciplina motociclista que es desenvolupa en una pista oval, plana i amb molts derrapatsges

Aina Baig
BARCELONA



■ Després de passar la ressaca del títol de campió del Món de Moto3, Maverick Viñales ha estat treballant amb el seu nou equip, Tuenti HP40, per preparar la pretemporada i el salt a Moto2. Dissabte passat, però, el rosinc va fer un canvi d'aires i va participar en el Superprestigio Dirt Track celebrat al Palau Sant Jordi, a Barcelona, una competició en una pista i amb una moto diferent de les que acostuma a pilotar. El Dirt Track és una disciplina motociclista que consisteix en una sèrie de mànegues eliminatòries i de repesca entre grups reduïts de pilots en una pista oval totalment plana. Les motocicletes participants són de motocròs, enduro i supermotard i per assegurar que les motos derrapin, característica principal d'aquest estil, no tenen fre davanter.

El diumenge Maverick Viñales complia 19 anys i després de rebre el Pingüí d'Or divendres a Valladolid –un guardó destacat en el motociclisme–, aconseguir un bon resultat al Dirt Track era el regal perfecte. Entre els participants, hi havia cares conegudes com les de Marc Márquez, Tito Rabat, Aleix Espargaró i Àlex Rins. Rivals d'alt nivell per al campió de Moto3, encara que el més temut era el campió de Dirt Track dels Estats Units, Brad Baker, que també es va voler afegir a la festa. “Sempre he fet motocròs, però mai havia fet res similar al Dirt Track. En ser una disciplina nova tot és més difícil, però l'experiència ha estat molt divertida”, apuntava el de Roses.

Caiguda i sense final

Maverick no va poder autorega-



Maverick, en els boxes. A. BAIG

DECLARACIONS

MAVERICK VIÑALES

PILOT DE MOTOCICLISME

« El resultat és el de menys, l'important és que ens ho hem passat bé i hem intentat que la gent que ha vingut gaudís de l'espectacle. Ha estat una experiència diferent competir en una modalitat tan complicada com la del Dirt Track»

«Per a la pròxima edició intentarem preparar-nos encara més per arribar a la final i competir contra els millors.»

«Sempre he fet motocròs, però ja està, Dirt Track mai. Abans d'això només havia fet algun entrenament, però al Palau és totalment diferent»

■ Maverick Viñales començarà els entrenaments, en les pròximes setmanes, per preparar el debut en el Mundial de Moto2, previst per al 23 de març en el circuit nocturn de Losail, a Qatar.

lar-se la victòria, ni tampoc arribar a la final de la seva categoria i poder-se enfrontar a Marc Márquez, que corria en una mànega diferent. Va disputar dues carres eliminatòries i una de repesca. Va caure –a la primera mànega i a la repesca– i la primera plaça se li va escapar en més d'una ocasió. A la primera mànega va quedar quart, a la segona segon i a la repesca tercer. La sort no va somriure Mack, que tot i haver fet uns bons entrenaments no va poder arribar a la final.

La competició va acabar amb Márquez primer a la seva categoria, després d'haver liderat pràcticament totes les mànegues que

va disputar. No obstant això, el de Cervera no va superar Baker. La *Superfinal* va estar protagonitzada pel frec a frec entre els dos camps, però passada la novena volta un toc entre ambdós va fer caure Márquez i va deixar el trofeu de la competició a mans de l'americà, que encara es consolidava més líder del Dirt Track.

Una trobada diferent entre pilots en un terreny desconegut que els va servir per compartir una bona estona i aprendre abans d'iniciar, en les pròximes setmanes, la preparació per al Mundial de motociclisme, que començarà el 23 de març amb el Gran Premi de Qatar.

LES DADES



BÀSQUET VILAFANT

Sènior m.-B-Maçanet	68-66
Sènior f.-Fontajau	69-36
Escolàpies-Cadet f.	41-35
Castelló-Cadet m.	58-67
Preinf.-Fontajau	18-68
Salle Palamós-Mini f. 2002	74-49
Verges-Mini f. 2003	16-66
Mini m.-Bescanó	73-38
Banyoles-Premini mixt	64-26
Masmitjà-Premini m.	72-24



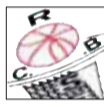
CB ESCOLÀPIES

Júnior m.-Salle G.	62-114
Olot-Júnior f.	71-29
Cadet f.-Vilafant	41-35
Preinf. m. A-Roses	60-46
Blanes-Preinf. m. B	60-69
Farners-Preinf. f.	52-36
Farners-Mini f.	46-51
Roses-Premini m. A	70-42
Premini m. B-Adepaf	44-27



CB ADEPAF

Escolàpies-Premini X	Derr.
Premini m.-Quart	Vic.
Mini A-Sarrià T.	70-20
Mini B-Cassanenc	87-73
Masmitjà-Mini f.	35-55
Cadet A-Salt	38-71
Cadet B-Porqueres	50-67
Júnior A-CESET	65-84
Onyar-Júnior B	81-55
Júnior f.-Blanes	59-43
Sènior B-Banyoles	58-83
Sènior f.-Farners	76-62
Sènior A-Ripoll	75-91



CB ROSES

Sènior m.-L'Escala	74-57
Sènior f.-Ronçana	54-45
Júnior m.-Castelló	67-54
Pia Olot-Cadet f.	36-59
Inf. m.-Cassanenc	70-68
Escolàpies-Preinf. m.	60-46
Sant Gregori-Preinf. f.	58-49
Mini m.-Montessori	85-40
Begur-Mini f.	32-73
Premini m.-Escolàpies	70-42



BASQUET CASTELLÓ

Palafolls-Premini mixt	27-38
Mini m.-Besalú	53-25
Mini f.-Verges	72-31
Cadet m. B-Vilafant	58-67
Farners-Cadet m. A	64-57
Roses-Júnior	76-53
Sènior-Santjoanenc	56-70



CB L'ESCALA

Roses-Sènior m.	74-57
Jov. Celrà-Sènior f.	52-55
Júnior-Banyoles	45-52
Olot-Preinf. m.	55-41
Vall d'en Bas-Preinf. f.	64-68
GEIEG-Mini f.	54-4
Premini m.-CEB Girona	33-54



GRIFEU LLANÇÀ

Sènior m.-Olot	Derr.
Premini m.-Pare Coll	68-18
Premini f.-Banyoles	43-31
Mini m.-Sant Gregori	43-79
Mini f. blau-Bisbal Bàsquet	75-25

Cop d'ull



Vilafant El mini femení 2003 s'imposa a Verges

► L'equip mini femení 2003 del Bàsquet Vilafant va jugar un molt bon partit davant del Bescanó, al qual va guanyar (73-38). La creu va ser el mini femení 2002, que va perdre a la pista de la Salle Palamós (74-49) en un partit fluix de les vilafantenques.



Grifèu Els sèniors perden però es mantenen líders

► Primera derrota del sènior masculí del Grifèu Llançà, a casa contra l'Olot. Els visitants van donar la sorpresa de la jornada a base de triples amb un encert gairebé irreplicable. Els llançanencs, però, continuen líders de la categoria, amb una victòria de marge respecte del segon classificat.



Escolàpies Les cadets es desfan del Vilafant

► L'equip cadet femení del CB Escolàpies Figueres va guanyar contra el Bàsquet Vilafant (41-35). Per la seva banda, els equips júnior de l'Escolàpies van perdre: el masculí, a casa contra la Salle Girona i el femení a la pista de l'Olot.



Castelló Derrota del sènior amb el Santjoanenc

► L'equip sènior del Bàsquet Castelló va patir una derrota en el començament d'any, a casa contra el Santjoanenc (56-70) en un partit en el que es presentava amb tres baixes per lesió; a més, va patir les lesions de Youssef i Marc Nebot al començament del tercer quart.

L'Adepaf continua amb un triomf

FIGUERES | REDACCIÓ
 ■ L'equip sènior A masculí del CB Adepaf de Figueres, de Primera Catalana, tenia un partit vital, dissabte passat, davant la UE Ripoll, penúltim classificat. Tot i lluitar fins a l'últim minut, intentant eixugar les diferències que havien aconseguit els visitants al tercer quart, no van poder sumar la segona victòria de la tempora-

da a un partit d'acabar la primera volta.
 En la quinzena jornada de lliga de Primera Catalana, l'equip entrenat per Miquel Vilagran es desplaça a la pista de la Bisbal d'Empordà, en una nova oportunitat per sumar la segona victòria de la temporada i intentar sortir de la cua de la taula classificatòria.

Cara i creu dels sèniors escalencs

L'ESCALA | IVAN GARCÍA
 ■ El sènior femení del CB L'Escala va sumar una nova victòria superant el Celrà (52-55). No va ser un gran partit, ja que aquesta vegada només van poder guanyar per tres punts de diferència. El proper enfrontament serà clau, un partit en què si les jugadores d'Arnau Costey i Xavi Falgarona guanyen podrien aconse-

guir mitja lliga, ja que juguen contra el segon classificat, el Sant Gregori (dissabte a les vuit del vespre a l'Escala).
 L'equip sènior masculí, en canvi, no va poder endur-se el derbi contra el Roses després de fer un mal partit. Els jugadors de Jean Carlo encaixen una nova derrota i la situació comença a ser preocupant.



El sènior femení del Jonquerenc venç a domicili

■ Victòria de les sèniors del CP Jonquerenc a Navarcles (3-9). També van guanyar l'equip infantil, al Cassanenc (5-0), i el benjamí A, a Lloret (3-7). L'aleví va perdre a Ripoll (9-2) i el prebenjamí iniciació va patir una derrota a la pista del Palafrugell (3-0).

HOQUEI PATINS

El prebenjamí iniciació A del Hoquei Figueres guanya al GEIEG en un partidàs

■ L'equip prebenjamí iniciació A del Hoquei Figueres es va imposar a domicili del GEIEG (1-2) després de jugar un partidàs. La resta d'equips del club figuerenc van perdre els seus partits. El prebenjamí iniciació B va caure derrotat a la pista del Breda (2-1), tot i oferir un molt bon partit, amb moltes ocasions de gol. El prebenjamí B va sortir derrotat de la pista del CH Girona (3-0). Tot i el resultat, les figuerenques no van perdre mai el fil del partit, oferint un bon joc davant d'un dels equips més forts del grup. El prebenjamí A, finalment, va perdre a la pista del Cassanenc (3-0). L'equip figuerenc va oferir una millora en el joc, especialment en l'aspecte defensiu, però les errades en defensa van condemnar l'equip a la derrota final. REDACCIÓ | FIGUERES

TAEKWONDO

El TKD Joan's fa una estada d'alta competició

■ El TKD Joan's de Roses organitzarà, de divendres a diumenge, una estada d'alta competició de taekwondo, dirigida als competidors del club rosinc que es preparen per als seus compromisos d'alt nivell. Aquesta estada d'alta competició serà dirigida per professor i director del TKD Joan's, Joan Jorquera, i pel prestigiós entrenador mallorquí Miquel Capó Maimó. REDACCIÓ | ROSES



Jorquera i Capó. EMPORDÀ

Breus

DIMARTS, A LES 18.00 HORES

Presenten «I si fos de l'inrevés?» de Núria Font

La sociòloga Núria Font presenta aquest dimarts a les 6 de la tarda, a l'Espai Social Figueres, el seu darrer llibre, *I si fos de l'inrevés?* En el volum, Font presenta, sobre la base de coneixements científics, una sèrie de qüestions que enalteixen la importància de la dona i com el patriarcat busca amagar-la. L'acte resta obert al públic i és promogut pel Grup de Dones de l'Alt Empordà Glòria Compte. **REDACCIÓ** | FIGUERES



EMPORDÀ

A LES 20.00 HORES

El Trio Rodin actua al Cercle Sport dissabte

El Trio Rodin, integrat per Carles Puig, Esther García i Jorge Mengotti, actua aquest dissabte al Cercle Sport Figuerenc, dins el cicle de música clàssica de Joventuts Musicals Figueres. Es tracta d'una formació molt jove provinent dels Països Baixos que té un repertori ampli que va del classicisme fins a la música actual. A Figueres, interpretaran Beethoven, Brahms, Bruch i Bridge. **REDACCIÓ** | FIGUERES

AL CASTELL, DIMARTS A LES 20.15 H

Genís Matabosch parlarà sobre el Festival del Circ

El director del Festival del Circ de Figueres, Genís Matabosch, oferirà, aquest dimarts, una xerrada sobre l'element de projecció internacional d'aquest esdeveniment. L'acte, que serà presentat pel president del Patronat de Turisme Costa Brava-Girona, es farà a la seu dels Amics del Castell. Paral·lelament s'inaugurarà una mostra de cartells de l'arxiu de Lluís Benejam. **REDACCIÓ** | FIGUERES

L'Aula de Teatre Eduard Bartolí reobre la matrícula

L'Aula de Teatre Eduard Bartolí de Figueres reobre, aquest gener, la matrícula per a quatre cursos en els quals encara queden places.

El celler Espelt inaugura l'exposició «#Instatres»

Tres instagramers, entre ells el fotògraf Miquel Ruiz, inauguraran una exposició, *#Instatres* di-vendres al celler Espelt de Vila-juïga. L'acte és a les 8.

S'EXPOSA AL SALÓ DEL TRESOR DEL TEATRE-MUSEU A FIGUERES

La compra d'un "excepcional" oli de Dalí enceta els actes dels 40 anys del Museu

► «Carretó fantasma» el va pintar quan tenia 29 anys i l'adquirí el seu mecenes Edward James

FIGUERES | CRISTINA VILÀ

«A parer meu, com a pintor, *Carretó fantasma* i *Elements enigmàtics en un paisatge* són les dues adquisicions més importants que hem fet en els darrers anys», afirmava convençut Antoni Pitxot, director del Teatre-Museu Dalí de Figueres durant la presentació de *Carretó fantasma*, aquest dilluns passat, a Figueres. Pintat l'any 1933, quan Dalí tenia només 29 anys, s'inclou dins l'època surrealista i desvetlla la petja dels mestres clàssics flamencs i venecians. Aquesta adquisició, de la qual no es coneix el cost ni l'actual propietari, serveix per obrir els actes dels 40 anys de la inauguració del Teatre-Museu Dalí de Figueres que va tenir lloc un 28 de setembre del 1974.

No es coneixen massa coses de *Carretó fantasma*, possiblement perquè bona part de la seva existència ha format part de col·leccions privades. El seu primer propietari va ser el milionari, poeta i mecenes de Dalí entre els anys 1936-1939, Edward James. Això ha estat determinant juntament amb la qualitat dels materials utilitzats, perquè la peça hagi arribat a Figueres "en un estat impecable de conservació i que no necessiti cap tractament", explicava Josep M. Guillamet, del servei de restauració i conservació del museu figuerenc.

Aparença simple i plàcida

Carretó fantasma forma part de l'època surrealista de Dalí i s'incorpora al fons del museu que en els darrers vint anys ha adquirit més de tres-centes obres. «És un oli extraordinari, d'aparença simple i plàcida amb una carreta que transita i amb un misteriós ocu-



Antoni Pitxot reconegué la seva admiració per Dalí a l'haver fet una peça com *Carretó fantasma*. CRISTINA VILÀ

Els museus Dalí baten tots els rècords de visitants

► El Triangle Dalinià va batre el 2013 tots els rècords de visitants, amb 1.550.517 visitants, un 8,42 per cent més que l'any anterior. «Per aquestes coses -assenyala *Carretó fantasma*- la gent ve al museu», afirmava rotund Antoni Pitxot. Les xifres, que poden esdevenir un bon aval per defensar la candidatura del Triangle com a Patrimoni de la Humanitat, són contundents i, segons fonts de la Fundació Gala-Dalí, «ajuden a difondre el patrimoni de l'artista». El Museu Dalí i el Dalí-Joies han estat els més visitats amb 1.333.430, un augment del 9,36. El Castell de Púbol va rebre 136.744 visitants, un increment del 3,27 per cent i el de Portlligat, 110.343 persones amb un augment de l'1,16 per cent. FIGUERES | C.V.

pant», narrava Pitxot per descriure-la. Aquesta figura humana es confon, però, amb el paisatge creant "aquelles dobles imatges". Pitxot va reconèixer la

pulcritud amb què Dalí va pintar l'obra i la seva capacitat tècnica "difícil de trobar en un altre pintor del segle XX". El director del museu figuerenc es remeté a la

Pitxot va reconèixer la seva pulcritud i la capacitat tècnica de Dalí "difícil de trobar en un altre pintor del segle XX"

simbologia del carretó i a les pedres del camí. «No sé què transporta, però crec que tota la seva adolescència», comentà Pitxot que recordà quan Dalí anava en carretó amb el seu oncle Pepito Pichot de camí cap al Molí de la Torre a passar l'estiu. *Carretó fantasma*, que es va poder veure a l'antològica del Centre Pompidou de París, va ser pintat sobre fusta noble de caoba, un material que Dalí ja feia reservar als fusters de Cadaqués.

Els cinemes combaten la baixada d'espectadors amb preus especials els dimecres

► A aquesta campanya, a escala estatal, s'han adherit les multisales de Figueres i Roses i els preus oscil·laran sobre els 4 euros

LA XIFRA

10%**És la caiguda viscuda el 2013**

Els cinemes porten un descens continuat de pèrdua d'espectadors i d'ingressos. Per a Jordi Danés de Roses, "difícilment serà pitjor el 2014"

FIGUERES/ROSES | C.V.

Per incentivar l'assistència del públic a les sales de cinema, les principals associacions de la indústria del cine, productors, distribuïdors i exhibidors han decidit impulsar els *Dimecres al Cine*, una proposta a la qual s'han adherit les multisales de Figueres i Roses. A un preu més baix, només 4 euros, es podran veure totes les

pel·lícules, fins i tot, les de la Warner, que habitualment no accepten cap oferta. Aquesta promoció comença aquest dimecres i acabarà el 15 d'abril.



S'espera que els dimecres els cinemes s'omplin. EMPORDÀ

Per a Jordi Danés, de Cinemes Roses, aquesta és "una bona iniciativa perquè el dimecres és un dia que no va ningú al cine". Això potser servirà per remuntar després d'un nou any, el 2013, on han tornat a caure els espectadors, un 10 per cent més. "Enguany serà

difícil tornar a baixar més", comenta Danés, que té molt clar que el gran greuge que tenen els exhibidors és "la pujada de l'IVA". "Ens ha fet molt mal i voldríem que l'Estat recapacités, ja que una quarta part de l'entrada és impost", reconeix.

Es repeteixen les llargues cues el primer dia per comprar entrades per al Jardí

L'OBERTURA DE LES TAQUILLES

VENDA D'ENTRADES

Ⓛ Taquilles del Teatre Municipal de Figueres. Ⓞ Tots els dijous, de 19.00 a 21.00 hores.



DAVID RUANO

FIGUERES | C.V.

■ Nou èxit el primer dia de posada a la venda de les entrades per a la programació del Teatre Municipal El Jardí de Figueres. Centenars de persones van esperar aquest passat dijous unes quantes hores davant les taquilles del teatre per beneficiar-se d'alguns dels avantatges que s'ofereixen enguany: entrades a 10 euros per veure dos espectacles. Es van vendre més de 1.300 entrades i els muntatges més sol·licitats van ser *Barcelona*, *La iaia*, *Red Pontiac*, *Els Joglars* i *la Fura dels Baus*.

La primera persona que va atansar-se a la cua va arribar-hi a 3/4 de 3 de la tarda i la darrera va marxar passada la mitjanit. Aquest fet evidencia, sens dubte, l'interès que està generant la nova política de preus populars per impulsar que el Municipal s'ompli a cada sessió. "La rendibilitat social que té això és important", afirma

LES ACTRIUS

Emma Vilarasau i Montserrat Carulla

► Aquestes dues actrius van ser molt comentades per la gent que es va atansar a comprar entrades. Són dos ganxos espectaculars.

Salvador Torres, el director del Teatre. En aquest sentit, l'any passat es va copsar que els espectadors anaven a l'alça amb més de 20.000 persones.

Tot i l'èxit de la venda, durant les llargues hores d'espera es van sentir molts retrets per la manera com s'organitzava el servei i la lentitud d'aquest, un fet que ja s'ha viscut en anteriors ocasions. Un espectador va proposar, fins i tot, que s'obris la taquilla un parell d'hores cada dia per evitar aquelles cues interminables. Torres afirma que això no solucionaria res perquè "el primer dia vindrà tothom".

DIVENDRES, A LES 20.15 HORES

Atenea recordarà Joan Vinyoli amb un recital poètic a tres bandes

► Hi participen els poetes Roger Costa-Pau, Antoni Clapés i Carles Camps Mundó

L'ACTE

RECITAL ANY VINYOLI

Ⓛ Antics Jutjats de Figueres, seu d'Atenea.
Ⓞ Divendres 17, a les 20.15 hores.

FIGUERES | CRISTINA VILÀ

■ Comença l'any i els responsables d'Atenea no han volgut esperar a ser dels primers a celebrar l'Any Joan Vinyoli amb un recital molt especial, una proposta a tres bandes. De la mà dels autors gironins Antoni Clapés, Carles Camps Mundó i Roger Costa-Pau, divendres s'oferirà una glosa al gran poeta i recitaran poemes propis. Aquest acte, que es farà divendres a partir d'1/4 de 9 del vespre, arriba després d'una conferència sobre anarquisme que va fer l'historiador Xavier Díez divendres passat.



Divendres passat, Atenea va reprendre l'activitat. ROGER LLEIXA

Costa-Pau, un dels autors que hi participaran, explica que "els tres poetes tenim molta relació amb l'obra de Vinyoli, i en fem comentaris i expliquem quins lligams mantenim amb el poeta homenatjat". Joan Vinyoli (1914-

1984) va començar a escriure poesia als anys 50, però el reconeixement li arribà vint anys més tard. La seva obra poètica vincula la trajectòria vital amb un cert sentit místic on es pregunta per la fe.

Alcoberro presentarà un llibre a Roses

► Es tracta de «Barcelona 1714. Els gravats de la guerra de Successió» i serà dijous

L'ACTE

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE «BARCELONA 1714: ELS GRAVATS DE LA GUERRA DE SUCESSIÓ»

Ⓛ Biblioteca de Roses.
Ⓞ Dijous 16, a les 20:00 hores.

ROSES | REDACCIÓ

■ El director del Museu d'Història de Catalunya, Agustí Alcober-

ro, presentarà, dijous al vespre, el seu llibre *Barcelona 1714. Els gravats de la guerra de Successió*, un volum publicat amb motiu del tricentenari BCN que inclou il·lustracions de diversa índole signades pels millors artistes de l'Europa de l'època així com gravats que reproduïen aquell moment històric. Aquest acte literari inicia el cicle de presentacions de llibres a la biblioteca municipi-

pal de Roses.

Aquest conflicte bèl·lic va despertar molt d'interès entre l'opinió pública europea. De fet, va ser la primera guerra internacional i moderna on l'ús de la propaganda va ser massiu. Els documents que es difonen en el llibre formen part d'arxius europeus, col·leccions particulars i, sobretot, de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona.

Constaten l'arrelament de Tintín a Catalunya en el seu 85è aniversari

► Ho afirma l'expert tintinòleg Joan Manuel Soldevilla durant una xerrada a Low Cost

FIGUERES | C.V.

■ Fa deu anys, l'editorial Joventud havia venut fins a 6 milions d'exemplars de Tintín. Aquest fenomen reforça la idea del fort arrelament que ha tingut aquest còmic d'origen belga dins la societat catalana des que s'edità per primer cop en català, l'any 1964, ara fa just mig segle, després de sis anys d'haver aparegut en castellà. Aquesta va ser una de les conclusions que apuntà Joan Manuel Soldevilla, reconegut tintinòleg, durant la xerrada que va impartir divendres passat a Llibres Low Cost amb motiu dels 85 anys del personatge. "Ni els belgues mateixos entenen perquè ha arrelat amb una profunditat extraordinària", reconeixia.

Durant l'acte, Soldevilla va desgranar el desembarcament de Tintín a Catalunya i va incidir en



La xerrada de Soldevilla va ser força concorreguda. ROGER LLEIXA

la categoria d'article de luxe que aleshores tenien aquests còmics. Quan a Espanya un tebeo valia 1 pesseta, Tintín en costava 75, un preu inassumible per a la majoria. El cost era tan elevat perquè les tirades eren molt petites, amb

tapa dura i a color. Soldevilla també destacà el paper de Joaquim Ventalló que "s'oferí gratuïtament a fer la traducció al català perquè s'adonà que una generació de nens no havien tingut formació en aquesta llengua".

TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ
SALA LA CATE
GENER · MAIG · 2014

Aquesta temporada, una vegada més, anar a Teatre a Figueres i gaudir d'espectacles excel·lents [E10] no té preu.

Tria un espectacle Excel·lent [E10] del Teatre Municipal El Jardí i un espectacle Estrella [+] de la Sala La Cate per només 15 €.

Així mateix, les cinquanta primeres entrades de cada espectacle Excel·lent [E10] del Teatre Municipal El Jardí més una d'un espectacle Estrella [+] de La Sala La Cate comprades a la taquilla costen només 10 €. (màxim dues entrades [E10] per persona i compra)

DIVENDRES 24 DE GENER | 21 H | SALA LA CATE
RED PONTIAC
8 €. Compra conjuntament amb un espectacle excel·lent, 5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre i a www.telentrada.com

DISSABTE 25 DE GENER | 18 H | SALA LA CATE
LA GRANJA MÉS PETITA DEL MÓN
/ CIA. ANNA ROCA FESTA DE PRESENTACIÓ DE LA TEMPORADA, AMB XOCOLATADA, MURALS PER PINTAR I ANIMACIÓ AL CARRER
5 €. Membres del Club Els Tits i socis de La Cate 3 €. Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.

DISSABTE 25 DE GENER | 21 H | TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ
MOBILIA O LA VITA È MOBILE
ESPECTACLE MUSICAL PER A SOLISTES, COR I ORQUESTRA
10 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre i a www.telentrada.com

ENTRADES ANTICIPADES A LA TAQUILLA DEL TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ ELS DIJOUS, DE 19 A 21 HORES, DEL 09 DE GENER AL 24 D'ABRIL + INFO: www.figueroescena.com

S'HAN PREVIST DINOU ESPECTACLES

Roses aposta pels majors èxits de l'escena teatral amb preus reduïts i packs especials

► «T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré»; «Iaia!» i «Barcelona» són els plats forts de la programació

ROSES | SÒNIA FUENTES

■ Dinou espectacles, entre els quals destaquen com a plat fort *Barcelona*, *T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré*, i *Iaia!* formen la programació de la nova temporada de teatre de Roses, que fa una clara aposta per portar les obres que més èxit tenen en el panorama teatral i musical actual, amb una oferta variada pensada per a tots els públics amb l'objectiu de fidelitzar el públic del teatre de Roses, per on van passar, l'any 2013, 16.000 espectadors. Precisament "per agrair al públic la seva fidelitat, no només hem mantingut els descomptes de l'any passat, sinó que s'han creat uns abonaments especials" va explicar el regidor de Cultura, Marc Danés, en la presentació de les propostes que es podran veure de gener a maig, "una època de l'any en la qual nosaltres potenciem al màxim la nostra oferta".

Packs especials

Per incentivar que el públic de Roses i de la comarca vagi a teatre es mantenen els descomptes per als jubilats, els posseïdors de carnet jove i els usuaris acreditats de la biblioteca. Les parelles lingüístiques tenen l'entrada gratuïta i també els joves menors de 16 anys que vagin acompanyats d'un adult. Però la novetat és que s'ha creat un pack de teatre a un preu de 65 euros i que inclou les obres *T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré*; *Barcelona*, amb Míriam Iscla i Emma Vilarasau; *Iaia!*, amb Montserrat Carulla, i *1714, crònica d'un setge*, així com un pack de música clàssica -per potenciar també aquest gènere. Completen els plats forts de la temporada, altres espectacles com la proposta de dansa urbana Kulbik Dance Company, que oferirà l'espectacle *Cube*, guanyador de l'edició *Tú sí que vales*, el 2011



«T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré» és el musical que obre la temporada. EMPORDÀ

LA XIFRA

70.000 €

és el pressupost d'aquest semestre El pressupost de la temporada hivern-primavera és de 70.000 euros, amb aportacions de la Diputació i la Generalitat. L'ajuntament confia que, juntament amb els ingressos de la venda d'entrades, el 2015 la temporada de teatre tindrà un cost zero per al consistori.

i amb el rosinc Manel Cabeza al capdavant. Actuarà el rei del bolero, Moncho, amb un espectacle a taquilla, una fórmula que Roses vol començar a explorar i en l'apartat musical destaca Tomeu Penya o l'artista rosinc Àngels Ortiz, "perquè volem que els artistes locals se sentin seu el teatre", va remarcar el director del teatre Enric Matarrodona.

El repte de saber unir esforços a escala comarcal

► El regidor de Cultura de l'Ajuntament de Roses, Marc Danés, s'ha mostrat partidari d'unir esforços perquè l'oferta teatral de la comarca vagi a una i col·laborar, tal com ja es fa en altres àmbits, amb altres municipis "per evitar duplicar obres de forma innecessària" tal com passa amb Figueres, on també es podran veure, aquesta temporada, obres com *Barcelona o Iaia!* Si programéssim conjuntament, tots sortiríem guanyant, perquè podríem oferir espectacles de format més gran com *Boig per tu*, i l'Alt Empordà tindria una oferta de categoria. Danés no creu que "la programació entre Figueres i Roses es faci la competència, perquè el teatre rosinc té un públic molt fidel i rep espectadors de Palau, Cadaqués i d'altres municipis propers, però, si col·laboréssim, podríem tenir més potencial". ROSES | S.F.

Torna amb la mateixa qualitat de sempre la programació infantil i familiar d'Optimist cada primer diumenge de mes, amb propostes com *Sense Solta*, *Circ, cíclicus* o *Kei Kei*. Completen la cartellera els concerts de música clàssica i la IX Cantada d'Havaneres Vila de Roses, amb un pressupost aproximat de 70.000 euros.

Des de l'àrea de Cultura, s'han ressaltat les xifres assolides l'any passat: 22.000 euros recaptats el 2013 vers els 13.000 del 2012, la qual cosa significa que quasi hem doblat els ingressos en entrades, apunta Danés. La temporada passada, tres de les obres programades van fer el ple, mentre que la mitjana va fregar el 70-80% d'espectadors.

ALGUNS DELS ESPECTACLES

- DIUMENGE 26 DE GENER
A **T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré**
H 18.00 hores.
- DIUMENGE 2 DE FEBRER
A **Sense Solta**
H 12.00 hores.
- DIVENDRES 7 DE FEBRER
A **Terry Patrick Ryan**
H 22.30 hores.
- DIUMENGE 9 DE FEBRER
A **El violí virtuós**
H 18.00 hores.
- DIUMENGE 16 DE FEBRER
A **Barcelona**
H 18.00 hores.
- DISSABTE 22 DE FEBRER
A **Moncho, 50 años de boleros** H 21.00 hores.
- DIVENDRES 7 DE MARÇ
A **Tomeu Penya** H 22.30 h
- DIUMENGE 9 DE MARÇ
A **Circ, cíclicus** H 12.00 hores
- DIUMENGE 16 DE MARÇ
A **Clàssics catalans**
H 21.00 hores.
- DIUMENGE 23 DE MARÇ
A **Iaia!**
H 18.00 hores.
- DIVENDRES 4 D'ABRIL
A **Maria Coma**
H 22.30 hores
- DIUMENGE 6 D'ABRIL
A **Rucs, la maledicció del bruixot** H 12.00 hores
- DISSABTE 12 D'ABRIL
A **Stabat Mater, de Pergolesi**
L'Església.
H 21.00 hores
- DIUMENGE 20 D'ABRIL
A **Cube**
H 19.00 hores
- DIUMENGE 27 D'ABRIL
A **1714, crònica d'un setge**
H 18.00 hores
- DIMECRES 1 DE MAIG
A **Cantada d'havaneres Vila de Roses**
H 19.00 hores.
- DIUMENGE 4 DE MAIG
A **Kei Kei**
H 12.00 hores
- DIUMENGE 18 DE MAIG
A **Solistes de l'Empordà**
H 18.00 hores
- DIVENDRES 23 DE MAIG
A **Àngels Ortiz**
H 21.00h

*Tots els espectacles es fan al teatre excepte l'espectacle musical del 12 d'abril

Els Catarres arriben en concert a la festa Canibal Sound de Palazzo

► Aquest dissabte se celebra una festa reggae amb el dj. Jorge de la Jungle & Lion Fx

L'ACTE

FESTA REGGAE

📍 Sala Palazzo. 🕒 Dissabte 18

CONCERT DELS CATARRS

📍 Sala Palazzo. 🕒 Dia 25 a partir de les 22.30 hores

FIGUERES | REDACCIÓ

■ La sala Palazzo de Figueres presenta la segona edició de Ca-

La festa serà el 25 de gener amb una primera actuació de Bananna Beach, seguits del grup Els Catarres

nibal Sound System, una festa on la música en directe serà el principal ingredient amb els grups Els Catarres i Bananna Beach com a plats forts.

La festa serà el 25 de gener a

partir de dos quarts d'onze de la nit amb una primera actuació del grup altempordanès Bananna Beach, que oferirà el seu repertori de rumba catalana amb tocs de reggae. A partir de la mitjanit, seran Els Catarres, que prendran el relleu.

I per aquest dissabte, a la sala Palazzo s'ha programat una nit de reggae amb la Festa del Xiringitu i la presència del dj Jorge de la Jungle & Lion Fx.



Música Un dels grups més seguits de l'actualitat

► El març de 2012, Els Catarres van guanyar el Premi Enderrock 2012 a la Millor Lletra de cançó per *Jenifer*. L'estiu del mateix any van engegar la Gira Bandarra 2012, amb la presentació de noves cançons i l'any passat van publicar el seu tercer treball, *Postals*, amb un gran èxit ja al seu darrere.

FESTA DE SANT ANTONI ABAT A PERALADA ▶ DISSABTE I DIUMENGE

Peralada reviu la tradició ancestral de la benedicció dels animals

► L'acte el precedirà un recorregut que s'iniciarà al Passeig de La Principal de Peralada

PERALADA | REDACCIÓ

■ Cavalls, gats, gossos, i tota mena d'animals domèstics seran beneïts, aquest diumenge, amb motiu de la festa de Sant Antoni abat de Peralada. Els animals amb llurs propietaris faran el ja tradicional recorregut des del Passeig La Principal de Peralada, fins a l'Església de Sant Martí, en l'acte més popular d'aquesta tradicional festa. El programa també inclourà un espectacle infantil, l'actuació de la coral de Peralada, concerts, sardanes i el ball de fi de festa.

Sant Antoni Abat és el patró dels animals i dels traguiners. A Peralada és una festa que se celebra ancestralment. Per complementar la benedicció d'animals, la festa, que s'allargarà tot el cap de setmana, inclourà tota mena de propostes entre les quals destaca un concert de versions a càrrec del grup Time Machine.



Tota mena d'animals seran beneïts a Peralada. AJ. DE PERALADA

L'ACTE DESTACAT

BENEDICCIÓ D'ANIMALS

🕒 Davant l'església de Peralada.

🕒 Diumenge 19, a les 11.30 hores.

Abans, però, el dissabte, a partir

de les 5 de la tarda, el grup Pot Petit escenificarà l'espectacle *Dracs, prínceps i princeses* que culminarà amb una bona xocolatada per a tothom. L'acte tindrà lloc al centre social. Diumenge ja serà la jornada més tradicional amb sardanes i ball.

Breus

DISSABTE, AL TEATRE MUNICIPAL

Els amazics celebren l'Any Nou a Roses

■ L'associació cultural Amazigh de Roses celebra, aquest dissabte a 2/4 de 8 del vespre, l'Any Nou Amazic 2964 al Teatre Municipal de Roses. Participaran l'escriptor catalanoamazig Laila Karrouch, el comediant amazic Bouziane. Animaran la vetllada els cantautors Omar Ayyaw i Pere delescabres. Al final es farà un pica pica amazic. REDACCIÓ | ROSES

EL DIA 17 ACTUEN PEXSOMBLUES

Promouen divendres musicals al Cafè Paris

■ Amb l'actuació del veterà grup de rock Pexsombles de Girona, arranca aquest divendres l'estrena d'una nova iniciativa de l'associació Desat'Art, una proposta de vespres musicals a l'Hotel Cafè Paris de Figueres. La iniciativa busca "animar la gent amb la cultura i promoure músics d'arreu de Catalunya" d'estils ben variats. A l'acte musical, hi participarà també King Arros, oferint als assistents tastets de *rissotto* català a preus econòmics. L'actuació començarà a les 8 del vespre i resta oberta a tothom. REDACCIÓ | FIGUERES



Pexsombles de Girona. EMPORDÀ

La Costa Brava animarà a Borrassà

► L'orquestra s'encarregarà d'interpretar les sardanes del migdia i de fer ballar els veïns en un concert que tancarà la festa major

BORRASSÀ | REDACCIÓ

■ Els borrasanencs viuran, aquest diumenge, la seva festa major d'hivern. Amb un programa curt però intens, els veïns podran gaudir amb els professionals d'una orquestra de qualitat com és la Costa Brava.

A les 11 del migdia, està previst l'ofici solemne, a l'església de Sant Andreu, en honor al seu patró sant Sebastià. Tot seguit, els músics de la Costa Brava interpretaran dues sardanes a la plaça Major. A la tarda, a partir de les 6 de la tarda, la mateixa formació s'en-



L'orquestra és integrada per músics i cantants professionals. COSTABRAVA.COM

carregarà d'amenitzar el ball de tarda, que tindrà lloc al centre cívic l'Ateneu. La Costa Brava és una de les orquestres més reconegudes del país. Iniciada l'any

1956 a Palafrugell, actualment, la direcció artística és conduïda per una empordanesa, Mònica Lucena, que també és cantant dins la formació.

Breus

EL 17 DE GENER

Els voluntaris de la comarca fan un sopar

■ Els voluntaris Figueres - Alt Empordà han organitzat per aquest divendres, a les 20 hores el tradicional sopar anual al restaurant Trànsit. REDACCIÓ | FIGUERES

AQUESTA SETMANA

Proposen dues activitats sobre el Dalí estudiant

■ Una xerrada de Joan Ferrerós amb el títol *Salvador Dalí, alumne a l'Institut Ramon Muntaner*, dijous i una ruta daliniana per Figueres als llocs on Dalí va estudiar, dissabte, són dues activitats que proposen els Amics dels Museus Dalí al voltant de la formació acadèmica de Salvador Dalí a Figueres. Són gratuïtes i amb aforament limitat. REDACCIÓ | FIGUERES

Descobreix
PERALADA!



FESTA DE SANT ANTONI ABAT

Dissabte 18 de gener

17.00 h Espectacle infantil *Dracs, prínceps i princeses* a càrrec d'El Pot Petit. Seguidament hi haurà xocolatada per a tothom. Al Centre Social.

23.30 h Concert de versions a càrrec del grup Time Machine. Servei de Bar. Al Centre Social.

Diumenge 19 de gener

11.30 h CONCENTRACIÓ DE BESTIAR. Al Passeig de la Principal de Peralada. Seguidament benedicció dels animals. A l'Església de Sant Martí.

12.00 h OFICI SOLEMNE acompanyat per la Coral de Peralada. A l'Església de Sant Martí. Sortint sardanes i Vermut. A la plaça Gran.

16.30 h AUDICIÓ DE SARDANES a càrrec de la Cobla Ciutat de Girona. Al Centre Social.

19.00 h Gran Ball de fi de Festa a càrrec del grup SETSON. Al Centre Social.

Organitza: Pabordes de Sant Antoni de Peralada
Col·laboren: Ajuntament de Peralada i Associació de Joves.

FESTA DE SANT SEBASTIÀ 2014

BORRASSÀ

DIUMENGE 19 DE GENER

A les 11.00 h, a l'església de Sant Andreu, OFICI SOLEMNE. Tot seguit, DUES SARDANES, a la plaça Major.

A les 18.00 h, al Centre Cívic l'Ateneu, CONCERT I BALL

amb la COBLA ORQUESTRA COSTA BRAVA



Ajuntament de BORRASSÀ
www.borrassa.cat

CASTELLÓ D'E./ROSES | CRISTINA VILÀ

■ Susanne Schwarz és una periodista alemanya que des de fa tretze anys viu a Roses. Amb una dilatada experiència professional arreu d'Europa i interessada pel món de l'educació com a única via possible per garantir un futur millor, Schwarz es va sensibilitzar davant l'actual situació econòmica del país. Per aquest motiu, l'any passat va decidir impulsar una associació alemanyocatalana que ha batejat com a Diez Céntimos, un nom carregat de simbolisme. Treballant conjuntament amb els membres de Càritas de Castelló d'Empúries i el pare Ferran, l'objectiu de l'associació és aconseguir recursos dins l'àmbit educatiu per a famílies desfavorides, recursos que poden servir per pagar menjadors escolars, material per als nens, excursions i, a curt termini, oferir formació als joves perquè trobin feina. La idea és fer evident la situació delicada a la població estrangera que té a l'Empordà la seva segona residència, que ells també, sense massa esforç econòmic, poden jugar un paper important. "La gent ha de despertar, però d'una manera positiva", afirma.

Schwarz reconeix que la comunitat alemanya que viu a Roses o a Empuriabrava és aliena, volgutament, a l'empobriment i dificultats de la societat catalana. "Saben on és la platja o on fer un menú per 7 euros, però mai van a les botigues petites ni consumeixen en els bars de tota la vida. Per a mi és molt trist que no sàpiguen què passa rere la seva façana de vacances", comenta dolguda la promotora de l'associació tot i reconèixer que existeix una amistat molt forta entre Alemanya i Espanya. En aquest primer any de vida de l'associació, va conèixer mossèn Ferran, capellà de Castelló d'Empúries, i va sorprendre's quan va saber que havia estat quatre anys a Berlín. La bona entesa amb mossèn Ferran la va conduir a conèixer als responsa-

"És molt trist que els alemanys no sàpiguen què passa rere la seva façana de vacances", explica Schwarz

En el nou local de Càritas de Castelló, hi posaran cinc ordinadors donats per un metge alemany

Deu cèntims per als nens

Neix una associació alemanyocatalana centrada en l'educació

La crisi ha fet que molts infants pateixin mancances. Des de no poder comprar els llibres de text ni el material escolar, no poder anar d'excursió fins a no poder fer ni un àpat en condicions al dia. Diez Céntimos va néixer fa un any, preocupada per aquesta situació i amb l'interès de pal·liar aquests greuges.



DIEZ CÉNTIMOS

UN CALENDARI PER AL 2014

Hi han col·laborat artistes de la comarca

► Diferents artistes de la comarca han col·laborat cedint la reproducció d'obres seves per il·lustrar un calendari per a aquest any 2014. Fa pocs dies, voluntaris de l'associació en van estar venent a la sortida de la missa alemanya, a l'entrada de la Basílica de Castelló.



DIEZ CÉNTIMOS

UNA TARGETA PER AJUDAR DE MICA EN MICA

És un dels projectes centrals per aquest nou any

► La idea de la impulsora de Diez Céntimos és que tothom pot ajudar de mica en mica. Per això naixerà la targeta solidària de la qual ara en reproduïm un esbós inicial. Amb aquesta targeta, s'oferirà l'oportunitat d'aconseguir petits descomptes en diferents botigues o establiments.



Susanne Schwarz, al mig, amb dues de les seves col·laboradores, Paqui i Linda. MONTSENY EMPORDÀ

L'associació impulsa una targeta solidària

► A banda d'editar una revista, que és la plataforma de difusió de l'associació, Diez Céntimos ha dut a terme diferents accions al llarg d'aquest any com ara la recollida d'aliments en un supermercat alemany d'Empuriabrava, una degustació de vins al Die Insel per recaptar fons i l'edició d'un calendari amb la col·laboració d'artistes de la comarca. De fet, l'art i la cultura interessen vivament Schwarz, que en parla i la divulga constantment a través de la revista per oferir una imatge d'aquesta terra més propera a la realitat. Un dels projectes que vol impulsar enguany és l'emissió d'una targeta solidària. Qui la compri optarà a descomptes en espais d'art o botigues. També servirà de contraprestació per a les empreses que hi col·laborin. CASTELLÓ | C.V.

bles de Càritas del poble, "una gent plena de vida, d'energia, de força".

De fet, en el nou local que tindrà Càritas, ben aviat, a la Rectoria de Castelló, hi haurà un espai que utilitzarà Diez Céntimos, un espai on s'instal·laran cinc ordinadors donats altruísticament per un metge alemany i configu-

rats per una empresa també alemanya on alguns voluntaris ajudaran a formar joves, principalment, ensenyant-los llengües estrangeres de forma gratuïta. Aquesta idea sorgeix arran d'un viatge que va fer recentment Schwarz a Ettenheim, una ciutat alemanya del sud del districte d'Ortenau, a Baden-Wurtem-

berg, agermanada amb Castelló des del 2001. Schwarz es va reunir amb l'alcalde de la ciutat, el senyor Metz, i va descobrir, de primera mà, que les relacions entre ambdues ciutats eren nul·les tot i existir la voluntat dels alemanys d'establir llaços d'amistat i col·laboració. "L'alcalde em va dir que podien impulsar alguna

activitat benèfica allà a favor del projecte on podien col·laborar artistes i empresaris empordanesos que ja col·laboren amb nosaltres i que, a més, necessitaven gent en l'àmbit de la salut i la gastronomia, que tenien llocs de treball per oferir", afirma molt contenta Susanne Schwarz, que veu en aquest gest un bri d'esperança.

Continuen els tallers de manualitats, contes i llegendes fins al mes de maig

► És un activitat gratuïta per a nens de 5 a 11 anys, que va arrencar l'any passat amb èxit

CASTELLÓ D'EMPÚRIES | SÒNIA FUENTES

■ Tots els dissabtes de gener, febrer, abril i maig, de 10 a 12 h, es continuarà realitzant, a la Sala Municipal de Castelló d'Empúries, un taller gratuït de manualitats, contes i llegendes dirigit a joves de cinc a onze anys, perquè s'endinsin en el passat del muni-

cipi. L'activitat "pretén aconseguir que els més petits s'interessin per la riquesa arquitectònica del municipi i també pel seu passat medieval", explica la regidora de Cultura, Elena Yglesias.

Aquest taller ja es va començar a fer el mes d'octubre passat, amb la participació de més de trenta

nens de primària, "la qual cosa representa un gran èxit" destaca la regidora. Un dels objectius finals del taller serà la representació d'una obra de teatre, on els nens s'ho hauran de fer tot des del principi: vestuari, decorats, una feina en la qual estan del tot engrescats.



Els nens que hi van participar durant l'any passat. MONTSENY EMPORDÀ

HORA NOVA

EDITAT PER NOVES EDICIONS ALTEMPORDANESSES, SLU

President: Antoni Escudero i Martínez**Redacció:** Gemma Arché, Jesús Navarro, Gemma Visa, Àngel Reynal (fotografia) i Montserrat Segura**Maquetació:** Marc Bech**Departament de Publicitat:** Maria P. Valdivieso, Lluís Vallmajó i Vicky Valero**Administració:** M. José García**Col·laboradors:** Joan Armangué, Juanjo Albors, José Carlos Arroyo, Carles Bayés, Joanjo Bosk, Joan F. Burgas, Juan Jesús Aznar, Pau Canaleta, Magda Casamitjana, Núria Esponellà, David Frigola, Yairen Jérez, Josep Marés, Josep Matas, Inés Padrosa i Gorgot, Yolanda Falcon, Ricard Planas, Estanis Puig, Enric Pujol, Daniel Ruiz-Trillo, Manuel Toro, Susana de Torre, José Luis Torres, Jaume Torrent, Josep Valls, Montse Boher i Alba Falgarona**Vocal consell administració:** Abel Escudero i Bermudez, Juan Cádiz i Soria**Fundadors d'Hora Nova:** Jordi Vallmajó, Carles López Cusi, Emili Casademont, Alejandro Liaño, Vicenç Burgas**Direcció:** Avinguda de Salvador Dalí, 62 - 17600 Figueres**Tel.** 972 50 59 58 **Fax** 972 50 06 66

Impress a GEST XXI. Distribuït per Vilarroya SA. DLB-18920-77

horanova@horanova.cat www.horanova.cat

HORA NOVA s'acull a la Llei 1/1998 de Política Lingüística de la Generalitat i als ajuts del govern de Catalunya i la Diputació de Girona. Aquest bisetmanari és membre fundador de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal i està sotmès al control de l'OJD.

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

EDITORIAL

Menys habitants a l'Alt Empordà

La població de l'Alt Empordà s'estanca per primer cop des de fa més de 30 anys. Actualment som 141.351 persones residint-hi de forma permanent, exactament 166 menys que l'any anterior. El fenomen és especialment destacable pel fet que feia tant de temps que la població creixia de forma ininterrompuda. La demografia té onades i tot fa pensar que ara s'entra en una etapa de davallada, però que no serà especialment greu, a diferència d'altres èpoques de la història. En el cas concret de l'Alt Empordà hi influeix el fet que la crisi econòmica hagi portat a una sortida de la immigració, a què moltes parelles en edat fèrtil hagin decidit ajornar qualsevol embaràs i també a un descens de l'arribada de nous professionals o de treballadors especialitzats per manca d'ofertes laborals. Els experts, però, assenyalen que és un fenomen circumstancial i que caldrà gent jove -possiblement una nova onada d'immigració- en poques dècades, davant l'envelliment de la població. ■

El director del Museu del Joguet de Figueres, un equipament que s'ha vist forçat a tancar les seves portes un mes a causa de les retallades i la pèrdua de subvencions, assenyalava que "d'ençà que Wert és ministre de Cultura, el museu no existeix per Madrid".

Josep Maria Joan i Rosa 08/01/14



L'AVANÇ METEOROLÒGIC

Dimarts, 14 Millora	Dimecres, 15 Variable	Dijous, 16 Front	Divendres, 17 Tрева
■ Molts núvols al matí, i més presència de sol amb el pas de les hores. Tramuntana al nord, i força fredor.	■ Cel variable al matí, però ràpid augment dels núvols al conjunt de la comarca. Ambient menys fred arreu.	■ Molts núvols pel pas d'un nou sistema frontal. Temperatures força suaus al migdia, i nit menys freda.	■ Dia més tranquil, amb més sol que no pas núvols. Ambient més fred al matí i a la nit. Migdia força suau.

FORA D'HORA



Recollida de signatura a favor de la consulta

■ CASTELLÓ D'EMPÚRIES. Durant tot el cap de setmana, a diverses poblacions de l'Alt Empordà -a la foto, Castelló-, igual que a la resta del país, l'Assemblea Nacional Catalana (ANC) va muntar parades de recollida de signatures a favor de la consulta sobiranista, a partir de l'exercici del dret de petició reconegut per l'Estatut i la mateixa Constitució. ■

A DESHORA

■ ROSES. L'exalcaldessa de Roses, Magda Casamitjana, considera que l'expresident de la Generalitat i antic dirigent dels socialistes catalans, Pasqual Maragall, se sumaria aquest dijous als partits que defensen el dret a decidir i no votaria en contra com, en principi, té previst fer el grup parlamentari del PSC a la cambra catalana. Casamitjana, que manté una relació molt cordial -el qual, precisament, ahir va fer 73 anys-, va abandonar la disciplina socialista fa poc en deixar el seu càrrec de regidora i consellera comarcal. En unes consideracions a través de les xarxes socials, l'exalcaldessa rosina recordava que l'any 2006 CiU, tot i estar a l'oposició, es va sumar al bloc que defensa la reforma de l'Estat i ha deixat entreveure que el PSC ara hauria de fer igual. ■

EL SEMÀFOR



EMBASSAMENT

La demanda de canvi de nom del pantà empordanès hauria de passar per una entesa entre els dos municipis afectats: Boadella i Darnius



TEATRE MUNICIPAL DE ROSES

L'esforç realitzar per oferir més espectacles ha fet que durant la temporada passada s'incrementés el volum d'espectadors i la recaptació.



NÚRIA SURIÀ

Es posa en marxa un nou club ciclista, el Surià Bicis Figueres, amb l'objectiu de donar servei a aquests esportistes. Surià n'és la seva presidenta.

Flash Me!



902 537 537

Xtra FM 91.6

10
anys
2002-2012

www.xtra.fm

Alt Empordà

comarca

→ ASSALT I ROBATORI A CISTELLA Els lladres s'emporten 5.000 euros

■ **CISTELLA.** Quatre encaputxats vestits de negre van irrompre dissabte a la nit a la botiga de queviures de Cistella. Els assaltants van lligar els tres membres d'una família i els van robar 5.000 euros i després van fugir. ■



→ DEMOGRAFIA. ACTUALITZACIÓ DEL PADRÓ

La població de l'Alt Empordà s'estanca per primer cop des de fa més de 30 anys

L'1 de gener del 2013 hi havia 166 habitants menys que l'1 de gener del 2012, cosa que representa una davallada del 0,12%

Gemma Arché | FIGUERES

■ La població de l'Alt Empordà ha deixat de créixer per primer cop des de fa més de 30 anys, segons la darrera actualització del padró, feta pública la setmana passada per l'Institut Nacional d'Estadística (INE). Aquesta actualització indica que l'1 de gener del 2013, la comarca tenia 141.351 habitants, 166 menys que l'1 de gener del 2012, cosa que representa una lleu davallada, del 0,12%. I de fet, no només s'inverteix la tendència de les últimes tres dècades, sinó que es posa fre a un creixement ininterromput des que s'elabora el padró (les primeres dades disponibles daten del 1981, i des d'aleshores només hi havia hagut creixements).

Les dades de l'Alt Empordà són força similars a la mitjana catalana, en què la població hi ha baixat un 0,23%; i tampoc divergeixen gaire de la mitjana gironina, tot i que en aquest cas hi hagi hagut una pujada del 0,03%.

Analitzant la situació municipal a municipi, val a dir que majoritàriament les variacions són força lleus, en molt casos fins i tot inferiors a l'1%. I en les localitats més grans, les divergències encara hi són més insignificants.

Els pobles que han experimentat un descens de la població més

→ LA VARIACIÓ DEL PADRÓ, POBLE A POBLE

MUNICIPI	2013	2012	VARIACIÓ	MUNICIPI	2013	2012	VARIACIÓ
Agullana	853	858	↓ 5 (0,6%)	Palau-saverdera	1.461	1.481	↓ 20 (0,1%)
Albanyà	164	153	↑ 11 (6,7%)	Pau	586	597	↓ 11 (1,9%)
L'Armentera	871	860	↑ 11 (1,3%)	Pedret i Marzà	190	184	↑ 6 (3,2%)
Avinyonet de Puigventós	1.566	1.523	↑ 43 (2,7%)	Peralada	1.920	1.888	↑ 32 (1,7%)
Bàscara	974	968	↑ 6 (0,6%)	Pont de Molins	540	538	↑ 2 (0,4%)
Biure	244	249	↓ 5 (2%)	Pontós	222	232	↓ 10 (4,5%)
Boadella i les Escaules	248	256	↓ 8 (3,2%)	El Port de la Selva	990	1.011	↓ 21 (2,1%)
Borrassà	701	714	↓ 13 (1,8%)	Portbou	1.280	1.296	↓ 16 (1,2%)
Cabanelles	248	244	↑ 4 (1,6%)	Rabós d'Empordà	185	206	↓ 21 (11,3%)
Cabanes	930	931	↓ 1 (0,1%)	Riumors	243	252	↓ 9 (3,7%)
Cadaqués	2.938	2.935	↑ 3 (0,1%)	Roses	19.891	19.896	↓ 5 (0,02%)
Cantallops	335	333	↑ 2 (0,6%)	Sant Climent Sescebes	581	568	↑ 13 (2,2%)
Capmany	608	633	↓ 25 (4,1%)	Sant Llorenç de la Muga	256	248	↑ 8 (3,1%)
Castelló d'Empúries	11.910	11.794	↑ 116 (0,9%)	Sant Miquel de Fluvià	779	780	↓ 1 (0,1%)
Cistella	292	281	↑ 11 (3,8%)	Sant Mori	181	196	↓ 15 (8,3%)
Colera	559	574	↓ 15 (2,7%)	Sant Pere Pescador	2.175	2.161	↑ 14 (0,6%)
Darnius	551	532	↑ 19 (3,4%)	Santa Llogaia d'Àlguema	347	348	↓ 1 (0,3%)
L'Escala	10.513	10.508	↑ 5 (0,05%)	Saus, Camallera i Llampaias	781	807	↓ 26 (3,3%)
Espolla	407	421	↓ 14 (3,4%)	La Selva de Mar	185	203	↓ 18 (9,7%)
El Far d'Empordà	568	555	↑ 13 (2,3%)	Siurana	172	170	↑ 2 (1,2%)
Figueres	45.123	45.262	↓ 139 (0,3%)	Terrades	278	311	↓ 33 (11,9%)
Fortià	682	679	↑ 3 (0,4%)	Torroella de Fluvià	729	704	↑ 25 (3,4%)
Garrigàs	409	382	↑ 27 (6,6%)	La Vajol	94	93	↑ 1 (1%)
Garriguella	864	874	↓ 10 (0,1%)	Ventalló	815	816	↓ 1 (0,1%)
La Jonquera	3.135	3.203	↓ 68 (2,2%)	Vilabertran	917	911	↑ 6 (0,6%)
Lladó	755	736	↑ 19 (2,5%)	Viladamat	453	451	↑ 2 (0,4%)
Llançà	5.018	5.105	↓ 87 (1,7%)	Vilafant	5.502	5.523	↑ 21 (0,4%)
Llers	1.229	1.194	↑ 35 (2,8%)	Vilajuïga	1.220	1.177	↑ 43 (3,5%)
Maçanet de Cabrenys	745	739	↑ 6 (0,8%)	Vilamacolum	298	289	↑ 9 (3%)
Masarac	296	293	↑ 3 (1%)	Vilamalla	1.097	1.101	↓ 5 (0,5%)
Mollet de Peralada	174	180	↓ 6 (3,4%)	Vilamaniscle	158	176	↓ 18 (11,4%)
Navata	1.258	1.254	↑ 4 (0,3%)	Vilanant	384	376	↑ 8 (2,1%)
Ordis	363	391	↓ 28 (7,7%)	Vila-sacra	661	671	↓ 10 (1,5%)
Palau de Santa Eulàlia	101	100	↑ 1 (1%)	Vilaur	148	142	↑ 6 (4%)

atenuats són Terrades, Vilamaniscle i Rabós d'Empordà, amb unes baixades percentuals de l'11,9%, l'11,4% i l'11,3% respectivament (de l'1 de gener del 2012 a l'1 de

→ **DIFERÈNCIES MÍNIMES**
EN BONA PART DELS MUNICIPIES
LES VARIACIONS HI HAN ESTAT
INFERIORS A L'1%

gener del 2013). I a l'altra cara de la moneda hi ha Albanyà i Garrigàs, on el nombre d'habitants s'hi ha incrementat un 6,7% i un 6,6% respectivament. Numèri-

cament, el municipi que l'any passat va guanyar més habitants va ser Castelló d'Empúries (116), mentre que el que en va perdre més va ser Figueres (139). ■

Agenda Casino Menestral

ATENEA AGRUPACIÓ DE CULTURA

Divendres 17. Sala Abdó Terrades, 20.15 h. Any Joan Vinyoli. "Tres poetes amb Vinyoli de fons", a càrrec de Carles Camps Mundo, Antoni Clapés i Roger Costa-Pau, autors respectivament dels llibres *La runa de la veu*, *L'arquitectura de la llum* i *Cavada pell*. Els tres poetes oferiran un recital a tres bandes d'obra pròpia, el qual contindrà un homenatge a mode de glossa a la figura i l'obra

de Joan Vinyoli.

CENTRE EXCURSIONISTA EMPORDANÈS

Dia 12. Sortida en petit format., Biure-Castell Mont Roig-Puig Carol.

EXPOSICIO "CATALUNYA, TERRAD'ATENEUS" AL'ANTIC ESCORXADOR. FINS AL DIA 26.



casino menestral figuerenc

C/ Poeta Marquina, 2 (seu provisional) · 17600 Figueres
Tel. 972 678 666 · www.casinomenestral.cat

→ ASSALT. VAN EMMORDASSAR I LLLIGAR ELS TRES MEMBRES DE LA FAMÍLIA PROPIETÀRIA DE LA BOTIGA I DEL BAR

Quatre encaputxats armats roben en un establiment de Cistella

Segons les víctimes, els lladres eren de parla sud-americana i es van emportar uns 5.000 euros

Yolanda Falcon | CISTELLA

■ Quatre encaputxats, proveïts d'una arma- que possiblement era simulada-, i amb guants van assaltar, dissabte, al voltant de dos quarts de nou del vespre, la botiga de queviures i el bar Can Trull, situat al passeig de Cistella. En aquell moment, hi havia un gran nombre de cotxes aparcats a la plaça perquè molts veïns veïen el partit de futbol entre l'Atlètic de Madrid i el FC Barcelona, però cap d'ells no va percebre el que estava passant a l'interior de la botiga. Els quatre lladres van entrar per la porta del bar, on la filla de 44 anys estava recollint les taules i les cadires. La van agafar per sorpresa i pel darrere. La van emmordassar i la van amenaçar de mort - la van apuntar amb l'ar-



CAN TRULL. Els Mossos d'Esquadra, dissabte, durant la investigació YOLANDA FALCON

ma al cap-, si no li donaven els diners de la caixa forta. Segons les víctimes, eren de parla sud-americana. Van lligar i emmordassar també la mare, una dona ja jubilada que en aquells moments es trobava a la cuina que hi ha al costat de la botiga. Els quatre encaputxats van obligar les dues do-

nes, a punta de pistola, a pujar fins al primer pis, on té la residència la família. Allà es trobava el pare, impedit i en cadira de rodes, a qui el van tancar amb una manta. Allà els lladres van lligar la mare de peus i mans a una cadira amb una cinta americana que els propis lladres ja portaven, mentre que a

la filla l'obligaven que els digués on guardaven els diners. Van regirar tota la casa i finalment, van trobar el botí, uns 5.000 euros. A la filla la van lligar de peus i mans i la van deixar tancada al lavabo de la casa, estirada bocaterrosa. Aquesta es va poder deslligar però no va donar l'avís de socors fins que no va sentir la campaneta que hi ha sobre la porta de la botiga. Els lladres marxaven. Va ser quan la dona va baixar i va avisar un veí i els Mossos d'Esquadra. Els tres membres de la família van estar entre 30 i 40 minuts lligats. L'Àrea d'Investigació Criminal dels Mossos d'Esquadra van poder descobrir que una de les petjades dels encaputxats coincidia amb una feta dies abans del robatori. Tot fa pensar que els encaputxats van vigilar els horaris de la família. Els Mossos també investiguen que, hores abans del robatori, veïns van veure una furgoneta blanca amb quatre individus aparcada a pocs metres de la casa i una setmana abans, un cotxe petit, amb una parella que físicament coincidien amb la descripció de dos dels lladres. ■

→ LLANÇÀ

Un motorista, ferit greu a l'N-260

■ Un motorista va quedar ferit greu en un xoc ahir entre dues motocicletes a la N-260 a Llançà. El sinistre va passar a la una del migdia, al quilòmetre 21. Dels dos motoristes, al ferit greu el van traslladar amb helicòpter del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) a l'Hospital Trueta. Es van mobilitzar una ambulància del SEM, una dotació de Bombers i una altra de Mossos. ■

→ CAPMANY

Supera la taxa d'alcoholèmia

■ Els Mossos van arrestar el 5 de gener a Capmany un conductor de 48 anys, de nacionalitat francesa, per un delictes contra la seguretat viària. El van aturar a l'N-II perquè circulava sense respectar la línia contínua i va donar un resultat positiu d'1,09 mil·ligrams d'alcohol per litre d'aire expirat, 4 vegades del màxim permès. És en llibertat amb càrrecs. ■

→ INFRAESTRUCTURES. DES DE L'ABRIL AL DESEMBRE

9.000 camions més a l'AP-7 des de les restriccions a l'N-II

Redacció/ACN | FIGUERES

■ La prohibició de pas de camions per l'N-II ha suposat que 900.000 camions més hagin circulat per l'autopista d'abril a desembre, si es comparen les xifres amb el mateix període de l'any anterior. Durant els dies laborables, uns 9.000 camions s'han desviat i han trepitjat l'asfalt de l'AP-7, uns 4.000 més que abans de les restriccions. Aquest gran augment de trànsit ha suposat que ni la Generalitat ni el Ministeri de Foment hagin de compensar Acesa per les bonificacions que aplica als camioners.

En principi, s'havia calculat que les administracions havien de pagar 3 milions d'euros a la concessionària. "Aquest canvi ha tingut un cost zero per a l'administració", va assegurar fa uns dies el conseller de Territori, Santi Vila.

Des del passat 19 d'abril del 2013, els camions de quatre eixos o més no poden circular per l'N-II a les comarques gironines.

En el cas dels dies festius, el Departament calcula que, de mit-

jana, hi han passat uns 2.500 camions de més els dissabtes i uns 1.500 vehicles més cada diumenge.

Des del principi de les restriccions i davant les crítiques dels camioners, la ministra de Foment, Ana Pastor, i el conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila, van signar un conveni que preveia compensar amb 1,5 milions d'euros cada administració - 3 milions d'euros en total- les pèrdues que hi poguessin haver amb les bonificacions dels peatges dels camioners.

Durant aquests mesos, els vehicles de quatre eixos o més que efectuen el recorregut sencer la Jonquera - Maçanet de la Selva (o viceversa) se'ls redueix el preu del peatge en un 35%; mentre que als camions de també quatre eixos o més que fan moviments interns, -accedint a l'AP-7 entre les sortides de la Jonquera i Maçanet i sortint definitivament entre les mateixes sortides, o viceversa- reben una bonificació del 50%. Pel conseller "això ha tingut un cost zero per a l'Administració". ■

→ JUSTÍCIA. EN CONTRA DE LA REFORMA DE LA LLEI ORGÀNICA DEL PODER JUDICIAL

La comarca vol la continuïtat del Partit Judicial de Figueres i els Jutjats de Pau

Redacció | FIGUERES

■ El Consell Comarcal de l'Alt Empordà, amb el suport dels grups comarcal de CiU, PSC i ERC i l'abstenció del PPC, ha acordat expressar el seu rebuig a l'avantprojecte de Llei Orgànica del Poder Judicial alhora que s'ha fet una ferma defensa de la continuïtat del Partit Judicial de Figueres i de la funció dels Jutjats de Pau, uns ens que presten un

servei eficaç per als petits municipis de la comarca. També ha expressat la seva preocupació per la possible supressió del Col·legi d'Advocats de Figueres.

El dictamen aprovat assenyala que "el Consell Comarcal de l'Alt Empordà mostra la seva preocupació pel redactat de l'avantprojecte de Llei de Serveis Professionals que ha sortit darrerament a la llum i que pot comportar la supressió de l'Il·lustre Col·legi

d'Advocats de Figueres-Alt Empordà. El Consell destaca que el Col·legi d'Advocats de Figueres-Alt Empordà compta amb 172 anys d'història i és el segon més antic de Catalunya.

Per altra banda, el Consell defensa el manteniment dels jutjats de Pau per la "proximitat" amb el ciutadà, a la vegada que es reivindica la necessitat de l'ampliació de la Planta Judicial a l'Alt Empordà. ■



→ ROSES COMERÇ

Un rosinc guanya el viatge al Carib

■ El jove rosinc Xavier Salla Montblanch ha estat el guanyador del viatge al Carib que ha sortejat Roses Comerç en el marc de la campanya de Nadal. Entre les més de 4.000 butlletes rebudes, la guanyadora havia estat lliurada per la fruiteria Fruites i Verdures Mont. La premiada en el concurs de dibuix solidari és Marta Herrera del CEIP Narcís Monturiol. ■

→ FORMACIÓ. TURÍSTICA

Organitzen un curs per a formar guies del Parc Natural del Cap de Creus

G. Arché | CADAQUÉS

El Parc Natural del Cap de Creus ha organitzat un curs per formar guies especialitzats en el mateix parc. S'impartirà tots els dilluns compresos entre el 27 de gener i el 7 d'abril, i inclourà tant sessions teòriques com exercicis pràctics, sortides, tallers o xerrades d'experts. L'objectiu final és millorar la qualitat del servei que s'ofereix als visitants. El programa es dividirà en cinc blocs: espais naturals protegits, educació ambiental, ecoturisme, medinatural i patrimoni etnogràfic; i entre les sessions n'hi haurà de dirigir-se al disseny d'activitats educatives, les rutes i recursos que ofereix el parc, l'aprofitament de les noves tecnologies, la biologia de la zona o el patrimoni cultural, entre moltes altres.

El curs s'impartirà en horari de matí al Palau de l'Abat (tot i que algunes sessions es faran a l'oficina de Turisme de Llançà o al Mas Caials de Cadaqués), i hi ha temps per inscriure's-hi fins al 20 de gener. El preu és de 75 euros (65 per als estudiants i els aturats), i els alumnes obtindran un certificat d'aprofitament i reconeixement del parc natural. ■

→ COOPERACIÓ MUNICIPAL. CONVENIS AMB CADAQUÉS, LLANÇÀ, SANT PERE, PAU I VILAJUÏGA

Els veïns de cinc pobles tindran avantatges a la piscina de Roses



EQUIPAMENT SUPRAMUNICIPAL. Dijous passat els sis alcaldes van signar els acords corresponents

HORA NOVA

Redacció | ROSES

Els habitants i les entitats de Cadaqués, Llançà, Sant Pere Pescador, Pau i Vilajuïga podran fer ús de les instal·lacions esportives i dels serveis de la piscina municipal de Roses com si estiguessin empadronats al municipi; és a dir, que gaudiran d'unes condicions preferents. I és que dijous l'alcaldessa de Roses i presidenta de PRODER SL (societat municipal que gestiona la piscina), Montse Mindan, va signar convenis amb

els alcaldes de tots aquests municipis.

Entre els avantatges més destacats, els veïns i associacions d'aquests pobles tindran a partir d'ara descomptes del 20% en la quota de la matrícula o es podran adherir a diverses promocions. A més, també tindran rebaixes en els programes d'activitats aquàtiques per a escoles i casals. En aquest sentit, els ajuntaments s'han compromès a col·laborar amb els centres escolars perquè hi puguin participar.

La signatura d'aquests acords forma part d'una iniciativa impulsada a l'octubre, quan ja es va signar un primer conveni amb l'Ajuntament de Castelló d'Empúries. I Roses també té previst ampliar-lo properament amb altres poblacions que s'hi han mostrat interessades, com per exemple Palau-saverdera o el Port de la Selva. La intenció és aprofitar el caràcter supramunicipal de l'equipament (segons les últimes dades, el 25% dels usuaris no són de Roses, sinó de pobles veïns). ■

→ FORMACIÓ. TURÍSTICA

Empordà Turisme organitza un viatge per aprendre anglès, a Irlanda

Redacció | FIGUERES

L'associació Empordà Turisme, en col·laboració amb l'empresa d'idiomes Anglès a Irlanda, ha organitzat un curs de formació a l'estranger per als seus socis. Es tracta d'un viatge que es farà a Irlanda entre el 26 de gener i el 2 de febrer d'aquest 2014, i en el qual els associats podran aprendre anglès o bé millorar els coneixements que ja en tinguin.

Es tracta d'un curs intensiu d'una setmana que es farà en un poble costaner que està ubicat a 35 minuts de Dublín (capital d'Irlanda): Dun Laoghaire. El curs s'anomena "English for Work", i consta de 30 classes que s'impartiran de dilluns a divendres. Diàriament es combinaran les sessions dedicades a millorar el nivell d'anglès general dels participants amb les van orientades a l'anglès en l'àmbit laboral (en aquest cas, l'anglès turístic). A més, el viatge també inclou un programa sociocultural amb tres activitats, que tindran lloc durant la setmana i que complementaran el curs. Així mateix, el dissabte es farà una sortida de tota la jornada per conèixer el país. ■

→ SUCCESSOS. BATUSSA DURANT LA NIT DE CAP D'ANY, A GARRIGUELLA

Un dels detinguts també denuncia els mossos i el cas seguirà un judici ordinari

Redacció/ACN | FIGUERES/GARRIGUELLA

Un dels detinguts per la baralla de Cap d'Any a Garriguella -que va enfrontar quatre homes d'ètnia gitana amb dos mossos d'esquadra que estaven fora de servei- ha denunciat els agents per lesions. Segons la seva versió, els mossos el van aturar perquè "conduïa ràpid", el van fer baixar del cotxe i el van apallissar. I va ser aleshores quan

va anar a buscar el seu cunyat per tornar al lloc dels fets a "aclarir la situació". La dona de l'arrestat assegura que tenen informes mèdics que confirmen l'agressió. Però els agents neguen rotundament aquesta versió, i mantenen que els estovats van ser ells. A més, afegixen que també van agredir la dona d'un dels mossos, que és guàrdia urbana a Figueres, i que un dels seus fills va patir un atac d'ansie-

tat. D'altra banda, un altre dels detinguts assegura que no estava al lloc dels fets perquè era a l'hospital amb l'avi. Davant d'aquesta allau de declaracions contradictòries, el cas no es va jutjar finalment en la vista ràpida que s'havia programat per dimarts (i on els dos mossos van tornar a rebre el suport d'una cinquantena de companys), sinó que es jutjarà amb un procediment ordinari. ■



AMB EL SUPORT DELS COMPANYS. A l'esquerra, un dels agents agredits

HORA NOVA

→ SUCCESSOS. HI VAN FER DESTROSSES I SE'N VAN ENDUR MATERIAL INFORMÀTIC

Roben a l'Ajuntament de Castelló

Redacció | CASTELLÓ D'EMPÚRIES

L'ajuntament de Castelló d'Empúries va ser víctima d'un robatori el cap de setmana de just abans de Reis. Uns desconeguts van saltar la paret del pati del Palau dels Comtes (a la plaça del Joc de la Pilota), van trencar el vidre d'un lavabo del primer pis per obrir la

porta amb la maneta interior i, un cop dins, van caguir les dependències de dalt a baix. Per evitar que es disparés l'alarma, van trencar tots els sensors. Els lladres van obrir armaris i van regirar desenes de documents, tot i que no ha transcendit que se n'emportessin cap d'important. El que sí que se'n van endur és material informàtic

(entre el qual hi havia, per exemple, dos ordinadors portàtils) i alguns telèfons mòbils. També van provocar destrosses en diverses portes i van forçar les caixes fortes. Fins i tot en van moure una, però no les van poder obrir. Els Mossos es van fer càrrec de la investigació i a l'hora de tancar aquesta edició no hi havia cap detingut. ■

SAIGA

ENERGIES RENOVABLES SOLUCIONS DE FUTUR

A SAIGA disposem d'un ampli ventall de possibilitats per donar solucions, amb primeres marques, a les vostres necessitats d'energies renovables

CALDERES · CREMADORS

ESTUFES · PÈL·LET · PANELLS SOLARS

TÈRMICS · AEROTÈRMIA

ENERGIA FOTOVOLTAICA I EÒLICA

Consulti'ns sense compromís!

Ctra. Nacional 11a, Km. 1,4 - Sta. LLOGAIA D'ÀLGUEMA
Tel. 972 671 999 - Fax 972 670 047

→ **RESCAT.** L'ULTRALLEUGER SINISTRAT A ROSES

Els Mossos es faran càrrec de la investigació de l'accident

La jutgessa va fer l'aixecament dels cadàvers diumenge al port de Palamós on va poder atracar el remolcador 'Punta Mayor' procedent de Roses

Redacció/ACN | ROSES

■ Els Mossos d'Esquadra s'encarregaran de localitzar i recopilar tots els efectes, vestigis i indicis que permetin continuar amb la investigació oberta per esclarir les causes i les circumstàncies de l'accident de l'ultralleuger de Roses que va acabar amb la vida dels dos tripulants.

Diumenge, el vaixell remolcador 'Punta Mayor' va atracar al port de Palamós amb les víctimes i la comitiva judicial es va encarregar de realitzar l'aixecament dels cadàvers. Els cossos es tro-

ben en un estat avançat de descomposició.

La investigació dels Mossos es farà conjuntament amb Aviació Civil, però un portaveu de la policia catalana ja va dir el dia del rescat que l'aparell està molt fet malbé i els cossos han estat molts dies sota l'aigua i la investigació serà complicada.

El dispositiu de rescat es va iniciar divendres després de saber-se que l'ultralleuger desaparegut el 22 de desembre, es trobava enfonsat a 87 metres de profunditat i a menys d'una milla del cap Norfeu de Roses. ■



DIVENDRES. Desplegament de part del dispositiu d'emergència després de saber-se la ubicació de l'ultralleuger

ÀNGEL REYNAL



L'ULTRALLEUGER. L'aparell, a la coberta del 'Punta Mayor'

ACN



LES VÍCTIMES. Veïns de Torreella de Montgrí i Barcelona

ACN

→ **PESCA.** LA PROHIBICIÓ PER A L'ACTIVITAT D'ARROSSEGAMENT

La veda de pesca a l'Alt Empordà serà del 3 de febrer al 5 de març

Els pescadors de Palamós estan en aturada per la mesura des de dijous passat i fins el 16 de febrer

Redacció | ROSES

■ El Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural (DAAM) ha establert els períodes de veda per a la modalitat de pesca d'arrossegament en determinades zones del litoral de Catalunya durant l'any 2014. En el cas de del litoral de l'Alt Empordà la prohibició s'iniciarà el 3 de febrer i s'allargarà fins al 5 de març, tots dos dies inclosos. Palamós, en canvi, ja va començar l'aturada dijous passat i les barques d'arrossegament hauran d'estar a port fins el 16 de febrer.

L'objecte d'aquesta Ordre és l'aturada biològica de la modalitat d'arrossegament en les aigües interiors de la costa de Catalunya. Les aturades biològiques han estat un dels eixos d'actuació de la Política Pesquera Comuna (PPC) de la Unió Europea (UE) en re-



SENSE AJUTS. El sector no rep fons europeus per la veda des de fa 2 anys

À. R.

lació amb la reducció de l'esforç pesquer, i han facilitat la reproducció i la supervivència durant els períodes de reclutament d'algunes de les espècies objectiu de l'arrossegament i altres modalitats pesqueres. A Catalunya i a la resta del Mediterrani espanyol, aquest tipus de mesures de gestió pesquera s'estan duent a terme amb efectivitat contrastada des de l'any 1991.

Per a l'any 2014 s'ha previst un calendari de vedes progressiu

que s'inicia al mes de gener a les costes gironines, amb l'objectiu de protegir els alevins de gamba, i es desplaça en temps i en latitud sud cap a les comarques centrals de Catalunya per a la protecció dels exemplars juvenils en el moment de la seva incorporació a les poblacions de les principals espècies de peixos que són objecte de la modalitat de pesca d'arrossegament. Tot i això, per segon any consecutiu el sector no rep ajuts europeus per la veda. ■

Espai cultural Figueres
La Cate

GENER 2014

- **DIUMENGE 19 DE GENER**
A les 16:30 h a la Sala d'Actes

Cicle de cinema clàssic

"HISTORIAS DE PHILADELPHIA"

- **DIUMENGE 19 DE GENER**
A les 18 h a la Sala d'Actes

Cicle de cinema infantil CINC

"BRAVE"

Organitza Consorci per a la Normalització Lingüística, Cineclub Diòptria i La Cate
Preu: 3euros. Socis de La Cate: 2euros

+ INFORMACIÓ A

www.lacate.cat
Una entitat amb més de 90 anys d'història

Amb la col·laboració de

HORA NOVA

Idees

debat

OPINIÓ

Un any després

■ El passat dimecres va fer un any de la inauguració de la connexió de l'alta velocitat amb Barcelona des de l'estació de Figueres-Vilafant. Coincidint amb l'efemèride s'han presentat els resultats de l'any i els dels primers quinze dies de connexió directa amb França. I els resultats són espectaculars.

En primer lloc, la línia Madrid-Figueres és la línia més rendible i amb el nivell d'ocupació més alt de tot l'Estat.

Amb l'arribada del TGV, el trànsit ferroviari amb sortida o arribada a Figueres s'ha incrementat més d'un 40% fins arribar al milió i mig de passatgers. Un milió a l'antiga estació i mig milió, a la nova.

Després de la connexió directa amb París i Madrid, el nombre de trens diaris amb parada a Figueres s'ha incrementat i continua gaudint de la mateixa oferta de trens que Girona.

El nombre de viatgers amb alta velocitat des de Figueres se situa molt a prop del nombre d'usuaris de Girona i en direcció a Perpinyà i París -sense trasbord-, l'estació de Figueres guanya per golejada a la de la capital provincial (60%-40%).

I tot això, amb una estació provisional -molt digna, per cert- i sense tenir resolts els accessos amb la ciutat i la comarca.

No és gens aventurat dir que amb aquests resultats, l'estació de Figueres-Vilafant es convertirà en poc temps en la més important de les comarques gironines.

La seva ubicació estratègica i els pols turístics de l'entorn (triangle dalinià, Costa Brava nord, frontera, festivals, etc) així ho fan preveure.

Després de felicitar-nos pels resultats, és necessari recordar el que ha costat aconseguir que Figueres esdevingui l'única ciutat no capital de província de Catalunya amb estació del TGV.

Ino ha costat per la manca de voluntat política de Madrid, sinó sobretot, per la lamentable falta de visió dels empordanesos i dels figuerencs en particular.

Fins fa quatre dies, encara es deia que no pararien trens a Figueres. I ara resulta que l'estació és de les que més bé funcionen de l'Estat.

Fa un any, encara fèiem informes sobre la possibilitat de soterrar el tren al seu pas per la ciutat, mentre es preparava la inauguració de l'estació.

Estava bastant clar que només fent una estació a ponent tindríem parada a Figueres. I va ser temerari jugar frívolament amb aquesta possibilitat. No em vull ni imaginar què diríem ara si haguéssim d'anar a buscar els trens AVANT a Girona.

Lallàstima és no haver apostat fort per una única estació intermodal a ponent ben connectada amb la ciutat i la comarca.

El no apostar d'una manera unitària des de l'inici per aquesta opció, provocarà que durant uns anys no puguem treure més suc a aquesta gran infraestructura. La sort és que tard o d'hora la realitat s'acabarà imposant i podrem eliminar els passos a nivell del centre de la ciutat i, a més, gaudir d'una estació potent amb bons accessos. Un cop més, però, haurem perdut temps i oportunitats per la nostra manca de visió estratègica.

Però això ja vindrà més endavant. El que ara ens ha de preocupar és trobar la millor manera d'aprofitar les fantàstiques connexions que tenim. No només per atraure visitants i compradors -que és un dels principals reptes de la Figueres actual- sinó també, per donar més oportunitats als professionals, treballadors i empresaris de la comarca. Perquè, sobretot, el TGV ha de representar més oportunitats per a la ciutat i per als empordanesos. Només depèn de nosaltres saber-les aprofitar. ■

Pau Canaleta
consultor en comunicació



CARTES DELS LECTORS

Adreceu les vostres cartes o articles a: HORA NOVA, av. Salvador Dalí, 62, baixos 4
17600 Figueres; per fax al 972 500 666 o per correu-e a redaccio@horanova.cat

Els escrits en general han de ser breus i anar acompanyats de les dades personals de l'autor (nom, cognoms, adreça, telèfon i número de DNI) i d'una fotocòpia o imatge escanejada del DNI. No se signaran les cartes ni amb un pseudònim ni amb inicials. El periòdic es reserva el dret de publicar-los de manera resumida i no manté correspondència. POLÍTICA DE PRIVACITAT: en compliment de la Llei orgànica vigent 15/1999 del 13 de desembre de Protecció de Dades espanyola, us comuniquem que les vostres dades personals formen part d'un fitxer automatitzat propietat de NOVES EDICIONS ALTEMPORDANESES SL amb la finalitat de prestar els serveis sol·licitats, contestar les consultes formulades, obtenir dades estadístiques o enviar correu comercial. Així mateix, us notifiquem que disposeu d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició de les vostres dades. Per a exercir aquest dret, podeu dirigir-vos per escrit a NOVES EDICIONS ALTEMPORDANESES SL, c/ SALVADOR DALÍ, 62 - 17600 FIGUERES, adjuntant una fotocòpia del DNI.

ELS REIS

■ En el silenci de la nit, se sentien llunyans els tambors de la Comitiva Reial. L'únic so, cap més, carregat d'emocions, que s'anava apropant, a l'ensem que les torxes, només dues llargues fileres llunyanes resplendents, també s'acostaven molt lentament, molt lentament, despertant la imaginació de grans i de petits.

Després, els patges. I els Reis! La carrossa del Rei Blanc es movia empesa per uns voluntaris que mostraven llurs peus, ben calçats, just per sota la carcassa que sostenia el tron. -Pare, has vist les potes dels cavalls?

Ben al final, la parafernàlia, breu, però fora de to, de la publicitat, esborrada per les recents imatges voltades de torxes i fanalets.

Sentim enyorament, quan els nostres fills i néts ens expliquen l'excessiva, en so i imatges, desfilada moderna. ■

Pere Crosas
Vic

MÉS I MILLOR EL TREN CONVENCIONAL

■ Pertal d'aprofitar millor la xarxa del tren convencional i donar més servei al territori seria necessari, ens caldrien trens regulars, convencionals, entre Perpinyà i Figueres per la costa, per Portbou/Cervera de la Marenda i, en una segona fase, entre Girona i Narbona. És imprescindible donar resposta a la demanda de més tren convencional, més transport públic ferroviari a la zona de la Costa Brava Nord/Figueres/Girona/Costa Vermella. A més, tot això és perfectament compatible amb el tren d'alta velocitat. Per exemple, el tren de Mitja Distància, que surt de Portbou, de dilluns a divendres, a les 6,23 h. del matí, arriba de buit a Portbou; doncs bé, aquest tren hauria de poder incorporar passatgers, ja des de Figueres, tot sortint de la capital altempordanesa, a les 5,55 h. i arribar fins a Cervera de la Marenda, per després tornar a sortir de Port-

→ COM, QUÉ NO ÉS MOTIU D'ALARMA?

■ Comerç Figueres: crec que té una bona posada als ulls." L'ombra dels arbres no els deixa veure el bosc". El seu president Sr. Rotllan manifesta que tot va bé, que no passa res, que per cada establiment que es tanca se n'obre un altre. Potser sí que ell ho veu així, però quan es veuen establiments quasi centenaris, que els hi ha vist tota la teva vida, establiments que han arribat a ser com símbols de la nostra ciutat, establiments que els que tenim certa edat els hi hem vist sempre, establiments que podríem anar-hi amb els ulls clucs; i els veus abaixant portes, fa molta angúnia i nostàlgia, Sr. Rotllan. Ja sabem les causes: perquè es jubilen, ja en tenen prou, no volen arrossegar per més temps els problemes: dels augments d'impostos, lloguers, i molt primordial la manca i la descoordinació que hi ha avui a la nostra ciutat. Massa carrers tancats, manca d'uns bons aparcaments gratuïts i una ordenació de trànsit pessima.

Tots aquets inconvenients que es troben cada dia els usuaris, tots aquests pals a les rodes que se'ls posen, fa que es busquin altres indrets més pràctics per anar a comprar. Per exemple: a la Jonquera, o bé a Girona i als polígons de Vilatenim. Allí tens un aparcament gratuït: aparques, compres, pagues i amb el carret carregues l'auto i cap a casa tan fresquet. Proposaria almenys que la zona blava, la primera hora fos gratuïta, o estudiar el que es pot fer, si no, i el temps ho dirà. Déu vulgui que m'equivoqui.

Voldria acabar: ressaltant la nostàlgia que em fa, com a familiar, veient com la Ferreteria Ymbert, també abaixa les portes. El Sr. Lluís Ymbert i Xifra, fundador de la ferreteria i després amb els seus fills Jordi Ymbert Sels i la Conxita, varen crear un prestigi com a ferreters. Ara n'hi havia dues: la d'en Jordi Ymbert del carrer Vilallonga i la d'en Jordi Dunjó a la Rambla (que és la que es tanca).

Ens ho hem de fer mirar. ■

Joan Sels i Jou
Figueres

bou a les 6,30; a més, també s'hauria d'aturar a Colera i a Vilajuïga; en aquest darre- ra estació podria agafar viatgers de les poblacions de Pau, Palau Saverdera i, sobretot, de Roses. El que no pot ser, de cap de les maneres, és el que fa el govern espanyol del PP: tot per a l'AVE i la resta com si no existís. El model de col·laboració entre els ferrocarrils francesos i els ferrocarrils suïssos és un exemple allisonador que les nostres autoritats polítiques catalanes, els nostres governants, haurien de defensar i fer-se seu; de tota manera, és molt important començar a expandir aquesta idea de col·laboració ferroviària transfrontera de proximitat, vinculada, a més a més, amb una necessària (urgent) millora, modernització de tota la xarxa ferroviària cata-

lana convencional, tant pel que fa a rodalies com per a regionals. Lògicament, aquesta modernització hauria d'implicar unes inversions importants en la millora de la infraestructura per part de l'Estat espanyol, és a dir, d'ADIF. ■

Josep M. Loste
Portbou

JA N'HI HA PROU

■ Tots ho sabem: centenars de morts a Lampedusa, que cercaven desesperadament una sortida per sobreviure. Entre ells, una mare amb un nadó acabat de nàixer... pobrissons.

És un oprobí que no podem seguir permetent.

Mentrestant, ens arriba la notícia que ha augmentat un 13% el nombre de milionaris.

És que no tenen entranyes?

Com és que s'han fet milionaris en temps de penúria?

Ells han de saber que aquests diners que els sobren pertanyen, per dret i per justícia, a la gran multitud que els necessita per tenir un mos de pa per apaivagar la fam de dies, i dies, i més dies.

La majoria dels nous són polítics de diferents partits -sense vergonya- als quals hem votat entre tots.

De paraules, sí; tots en saben prou de parlar, però els fets no es corresponen a allò que diuen.

Cal fer net, fer foc nou, fer un nou sistema polític més honest, fer noves lleis que protegeixin els més febles. Fer, en definitiva, un nou món.

No podem seguir permetent tanta ignomínia, ni deixar-nos enganyar amb la por que els interessa anar escampant.

És una tasca de tots... Si ens hi posem, el canvi és possible. Oidà. ■

Roser Bermudo
Vic

ENTRE TOTES LES CARTES DELS LECTORS, UN COP AL MES

HORA NOVA

SORTEJA UN LOT D'AMPOLLES D'OLI D'OLIVA VERGE EXTRA D'ESPELT VITICULTORS

L'ampolla és de 500 ml de la varietat argudell i arbequina. En nas és molt intens, amb aromes de tomaquera, verdura fresca i plàtan verd. També s'aprecien records de cítrics, d'ametlla amarga i festuc. En boca és molt complex, amb llarg postgust i lleugeres notes picants.

AVÍS LEGAL. En compliment de la Llei orgànica vigent 15/1999 del 13 de desembre de Protecció de dades espanyola, us comuniquem que les vostres dades personals formen part d'un fitxer automatitzat propietat de NOVES EDICIONS ALTEMPORDANESES SL denominat "PARTICIPANTES CONCURSOS Y SORTEOS" amb la finalitat de la seva gestió. Així mateix us notifiquem que teniu el dret d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició de les vostres dades. Per a exercir l'esmentat dret podeu dirigir-vos per escrit a NOVES EDICIONS ALTEMPORDANESES SL, c/ SALVADOR DALÍ 62 - 17600 FIGUERES adjuntant una fotocòpia del

→ ROSES. LLIBRE

Alcoberro presenta el seu llibre sobre la guerra de Successió

Redacció | ROSES

■ La biblioteca municipal de Roses acollirà el proper 16 de gener, a les 8 del vespre, la presentació del llibre *Barcelona 1714. Els gravats de la Guerra de Successió*, del director del Museu d'Història de Catalunya, Agustí Alcoberro. Publicat amb motiu del Tricentenari BCN, el volum recull il·lustracions de diversa índole signades pels millors artistes de l'Europa de l'època i gravats que reproduïen amb fidelitat aquest moment històric. L'acte comptarà amb la presència de l'autor. ■

→ CONCURS LITERARI. 'QUATRE RATLLES'

S'entreguen els premis del concurs de relats en línia



PARTICIPANTS. La trobada es va fer a la biblioteca Fages de Climent ÀNGEL REYNAL

Y.F | Figueres

■ La Biblioteca Fages de Climent de Figueres va acollir, dissabte, l'entrega de premis dels participants del concurs de relats en línia 'Quatre ratlles', de l'empresa Quatre ratlles (-4) i amb la col·laboració del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya. La trobada va servir també per posar cara a tots els participants assistents, que fins al moment havien interactuat virtualment sota noms reals o àlies. El

resultat del concurs van ser dos relats elaborats de manera col·laborativa pels participants que van partir d'un mateix text d'inici, amb títols diferents, proposat per l'escriptora Lluïcia Ramis. Els participants estaven dividits en dos grups de 10 persones. El grup guanyador, amb 27 punts d'un resultat màxim de 35, ha estat el creador del relat *Fuga i pors d'Ivan el Petulant*. Els relats, corregits i editats, es poden llegir a <http://goo.gl/DYRSwX> i la biblioteca en tindrà dos exemplars. ■

→ XERRADA. LLIBRES LOW COST DE FIGUERES

JM Soldevilla commemora els 85 anys de Tintín



JOAN MANEL SOLDEVILLA. Va oferir una xerrada ÀNGEL REYNAL

Redacció | FIGUERES

■ La llibreria Llibres Low Cost de Figueres va ser l'escenari, divendres al vespre, de la xerrada-homenatge als 85 anys de la primera aparició, concretament el 10 de gener de 1929, del personatge de Tintín, obra del dibuixant Hergé, al suplement *Le Petit Vingtième* del diari belga *Le Vingtième Siècle*. L'acte va estar protagonitzat pel professor i escriptor Joan Manel Soldevilla que va oferir una interessant

i amena conferència sota el títol "El meravellós desembarcament de Tintín a Catalunya", on va recordar que malgrat els anys, aquest personatge s'ha convertit en tot un clàssic del segle XX i a dia d'avui segueix sent tot un referent del món del còmic i es continuen fent llibres, xerrades i activitats diverses entorn de la seva figura. Durant la xerrada, Joan Manuel Soldevilla va rebre un regal: unes galetes decorades amb les figures de Tintín i del seu gos Milú. ■

→ BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT. ES PROGRAMARAN NOVES SESSIONS

Èxit de participació dels contes interactius amb tauletes

Redacció | FIGUERES

■ La Biblioteca Fages de Climent de Figueres va organitzar una sessió de contes interactius amb tauletes a càrrec de Qpertia, cultura interactiva.

L'activitat adreçada a nens i nenes d'entre 3 i 8 anys, va comptar amb la participació d'una cinquantena de persones entre infants i adults. Els petits van descobrir les aventures de la Marina, el

personatge del conte, participant de manera interactiva en la construcció, a través d'una tauleta, del conte projectat a la pantalla de la sala d'actes de la biblioteca de Figueres.

CONTES EN FAMÍLIA. En la segona part de l'activitat, cadascuna de les famílies va rebre una tauleta per a poder gaudir d'històries i constatar com aquests dispositius ofereixen una nova

manera d'explicar contes, en la qual l'acompanyament de pares i mares no és pas menys important que en els contes tradicionals, i que les tauletes esdevenen un recurs educatiu que es reforça amb la interacció de pares i fills.

Donada la bona acollida de l'activitat, la biblioteca programarà noves sessions de contes amb tauletes i apps educatives que permeten treballar la creativitat en família. ■



BIBLIOTECA. Hi van participar una cinquantena de persones HORA NOVA

TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ SALA LA CATE GENER MAIG 2014		Aquesta temporada, una vegada més anar a Teatre a Figueres i gaudir d'espectacles excel·lents [EIO] no té preu.	DIVENDRES 24 DE GENER 21 H SALA LA CATE RED PONTIAC / 8 €. Comprada conjuntament amb un espectacle excel·lent, 5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre i a www.telentrada.com	
		Tria un espectacle Excel·lent [EIO] del Teatre Municipal El Jardí i un espectacle Estrella [*] de la Sala La Cate per només 15 €.	DISSABTE 25 DE GENER 18 H SALA LA CATE LA GRANJA MÉS PETITA DEL MÓN / CIA. ANNA ROCA FESTA DE PRESENTACIÓ DE LA TEMPORADA, AMB XOCOLATADA, MURALS PER PINTAR I ANIMACIÓ AL CARRER 5 €. Membres del Club Els Tirs i socis de La Cate 3 €. Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.	
		Així mateix, les cinquanta primeres entrades de cada espectacle Excel·lent [EIO] del Teatre Municipal El Jardí més una d'un espectacle Estrella [*] de La Sala La Cate comprades a la taquilla costen només 10 €. (màxim dues entrades [EIO] per persona i compra)	DISSABTE 25 DE GENER 21 H TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ MOBILIA O LA VITA É MOBILE / ESPECTACLE MUSICAL PER A SOLISTES, COR I ORQUESTRA 10 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre i a www.telentrada.com	
ORGANITZA: Ajuntament de Figueres ARTS ESCENIQUES		AMB LA COL·LABORACIÓ DE: Centre	AMB EL SUPORT DE:	VENJA ANTICIPADA ONLINE:
ENTRADES ANTICIPADES A LA TAQUILLA DEL TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ ELS DIJOUS, DE 19 A 21 H. DEL 09 DE GENER AL 24 D'ABRIL. VENDA ONLINE D'ALGUNS DELS ESPECTACLES A: www.telentrada.com + INFORMACIÓ A: www.figueresaescena.com				

→ **DALÍ.** 1,5 M. VISITANTS

Increment de visitants als museus Dalí del 8,42%



CUES. Per entrar al Museu HORA NOVA

Redacció | FIGUERES

■ Els museus Dalí van rebre un total d'1.580.517 visitants l'any 2013, xifra que suposa un augment del 8,42% respecte a l'any 2012 i que representa la màxima assolida pels museus de la Fundació Dalí. El que més ha incrementat el nombre de visitants ha estat el Teatre Museu Dalí i Dalí Joies de Figueres, amb 1.333.430 visitants, que representa un increment total del 9,63% respecte a l'any 2012. Pel que fa al Castell Gala Dalí de Púbol, el van visitar l'any passat 136.744 visitants, que suposa un increment del 3,27% respecte al 2012. I finalment, la casa Salvador Dalí de Portlligat, va tenir 110.343 visitants, amb un increment de l'1,16% respecte el 2012. La Fundació Gala-Salvador Dalí ha fet una valoració positiva d'aquestes xifres pel que suposa, ha dit, "la difusió del patrimoni dalinià entre els ciutadans nacionals i internacionals. ■

→ **ENTRADES.** 3,9 EUROS

Els cinemes de Figueres ofereixen preus especials els dimecres

Redacció | FIGUERES

■ Les sales de cinemes de Figueres oferiran preus especials, 3,9 euros (IVA inclòs), tots els dimecres a partir del 15 de gener i fins al 15 d'abril. Es tracta d'una iniciativa de les principals associacions de la indústria del cinema: productors (FAPAE), distribuïdors (FEDICINE) i exhibidors (FECE), amb el suport de l'ICAA. Sota el nom dels "dimecres al cinema" permetrà als espectadors anar a totes les sales adherides a la promoció i a veure totes les pel·lícules de la cartellera, a un preu especial, tots els dimecres no festius, des del 15 de gener fins al 15 d'abril. L'objectiu és arribar a un públic més nombros. Ja són una setantena de cinemes de Catalunya. ■

→ **TEATRE.** EL 2013, EL TEATRE MUNICIPAL DE ROSES VA TENIR 16.000 ESPECTADORS DE REPRESENTACIONS I MUSICALS

'Barcelona', 'laia!' i 'T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré', a Roses

La programació hivern-primavera del Teatre Municipal de Roses inclou fins a 19 espectacles i fa una aposta per les obres de teatre d'èxit, els concerts i les audicions de música clàssica, els diumenges a la tarda



PRESENTACIÓ. Marc Danés, regidor de Cultura; Montse Mindan, alcaldessa de Roses, i Enric Matarrodona, director del TMR

ÀNGEL REYNAL

Yolanda Falcon | ROSES

■ El Teatre Municipal de Roses ha programat, del 26 de febrer al 23 de maig, 19 espectacles teatrals, musicals i infantils dins la programació hivern-primavera, amb un pressupost de 70.000 euros. Segons ha explicat el regidor de Cultura de l'Ajuntament de Roses, Marc Danés, s'ha volgut fer una aposta per una oferta variada pensada per a tots els públics i especialment per portar els "principals èxits del panorama teatral català, propostes musicals, teatre familiar, un nou cicle de clàssica i un concert de boleros de la mà del cantant Moncho". En aquest sentit, cal destacar pel que fa al teatre, hi ha el musical dirigit per Elisenda Roca *T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré*, el 26 de gener; *Barcelona*, el 16 de febrer, amb Emma Vilarasau i Míriam Iscla; *Iaia!!!*, el 23 de març, amb Montserrat Carulla, que s'acomia dels escenaris amb aquesta obra; i el musical *1714: crònica d'un setge*, el 27 d'abril. També cal destacar que la formació de dansa urbana Kubik Dance Company, amb el rosinc Manel Cabeza com a un dels seus intèrprets, oferirà, el 20 d'abril, l'espectacle *Cube*, i el rei del bolero, Moncho, portarà fins al teatre rosinc el seu espectacle *50 anys de boleros*, la nit del 22 de febrer.

Pel que fa al teatre infantil i familiar, Optimist aporta a la programació els espectacles *Sense solta*; *Circ, cíclius*, *Rucs*, *la maledicció del bruixot* i *Kei kei*, en el



MONSERRRAT CARULLA. Actuarà a Roses el 23 de març

HORA NOVA

→ **TMR**

L'ANY 2012, ES VAN RECAPTAR EN TAQUILLA 13.080 EUROS I EL 2013, 22.000 EUROS

→ **TMR**

S'OFEREIXEN PACKS DE TEATRE I DE MÚSICA A UNS PREUS DE 65 I 30 EUROS

seu format d'un espectacle mensual, el primer diumenge de cada mes.

En l'apartat de música, hi ha programats tres concerts: amb Terry Patrick Ryan, el 7 de febrer; Tomeu Penya, que presentarà el seu nou treball el 7 de març; i Maria Coma, que actuarà el 4 d'abril. Una altra proposta serà l'actuació de l'artista local Àngels Ortiz, el 23 de maig. Dins el cicle de música clàssica, es comptarà amb l'audició del violinista Vadim Tchijik, el 9 de febrer; el concert *Clàssics Catalans*, el 16 de març; la interpretació de l'*Stabat Mater* de Pergolesi a càrrec d'Amics de l'Òpera de Girona, el 12 d'abril i, tancant el cicle, el concert de l'Orquestra de Solistes de l'Empordà, el 18 de maig. La IX Cantada d'havaneres Vila de Roses completarà la pro-

gramació del Teatre Municipal de Roses d'hivern i primavera. "Volem que per Roses passin les millors figures del teatre català i ho estem aconseguint", ha dit el director del Teatre, Enric Matarrodona, qui ha destacat l'increment d'espectadors que ha registrat en els darrers anys. Així, al llarg del 2013, un total de 23.500 espectadors han assistit com a públic a alguns dels espectacles o activitats culturals desenvolupats en el TMR. D'aquests, 16.000 han estat espectadors de representacions teatrals o musicals, mentre que els 7.500 restants han participat en alguna de les activitats culturals complementàries que ofereix l'equipament, com ara conferències i presentacions. "En relació al 2012, ha augmentat el número de públic i de recaptació, gairebé doblant el nombre d'espectadors", ha indicat el regidor de Cultura, Marc Danés. Així, el 2012 es van recaptar 13.080 euros, mentre que el 2013, la quantitat va ser de 22.000 euros. "Si fa dos anys, la mitjana d'espectadors per obra era d'entre 70 i 80 persones, el 2013, el teatre tenia una ocupació d'entre el 70 i el 80% d'ocupació i en algunes obres com *Somriures i llàgrimes*, vam tenir ple".

En aquesta programació, el TMR continua apostat per fer les representacions els diumenges a la tarda i les mateixes tarifes que el 2013, tot i que s'ofereixen packs teatre a un preu de 65 euros que inclouen tres obres i l'abonament de música clàssica, a un preu de 30 euros. ■

→ NATACIÓ. EL REPTA ESTÀ PREVIST PER AL 7 DE JULIOL

Hèctor Ruiz vol batre el rècord del món en creuar l'estret de Gibraltar

El nedador vilamallenc aspira a rebaixar el temps de 2h29' que va aconseguir el sabadellenc David Meca el desembre del 1999. Per fer-ho, compta amb el suport tècnic i logístic de Sergi Aznar i del CN Swimfaster

Jesús Navarro | FIGUERES

■ Creuar l'estret de Gibraltar en menys de 2h29', amb neoprè, és el repte que afrontarà el nedador vilamallenc Hèctor Ruiz el proper mes de juliol. L'altempordanès, especialista en proves de llarga distància en aigües obertes, compta amb el suport logístic del jonquerenc Sergi Aznar i de la gironina Marta Vich, del Club Natació Swimfaster. L'actual rècord del món de la travessa el té el sabadellenc David Meca, que el desembre del 1999 va completar els 14,4 quilòmetres del recorregut en gairebé dues hores i mitja.

“És assequible. Si tot surt com ha de sortir, crec que ho aconseguirem. I si no, serà perquè aquell dia l'Hèctor no haurà tingut sort amb els corrents”, comenta Sergi Aznar, que destaca que una de les grans dificultats que han d'afrontar és que a l'estret de Gibraltar “s'ajunten l'oceà Atlàntic i el mar Mediterrani, i allò és com un parc aquàtic, com una piscina d'onades”.

La segona dificultat és la preparació del nedador per un repte d'aquestes característiques, però Aznar destaca que precisament aquest és un dels punts forts d'Hèctor Ruiz, ja que el vilamallenc no ha de variar la programació prevista amb el seu club, el CN Mataró. “Al juny competirà al Campionat d'Espanya d'aigües obertes, i a l'agost té el Campionat d'Europa. Per això la data prevista per creuar l'estret de Gibraltar és el 7 de juliol, tot i que el dia definitiu te l'han de comunicar”. En aquest sentit, el màxim responsable del CN Swimfaster destaca que Ruiz està preparat tant físicament com



EQUIP. Dues imatges d'Hèctor Ruiz i Sergi Aznar preparant el repte. CN SWIMFASTER

psicològicament per afrontar el desafiament, i destaca que recentment s'ha proclamat subcampionat de Catalunya de fons, un resultat que demostra que es troba a un bon nivell i que el vilamallenc està plenament recuperat de les lesions que havia patit darrerament.

Ruiz i Aznar es coneixen de la seva etapa comuna al Club Natació Figueres, on el segon va exercir d'entrenador del primer, fins que aquest va marxar al Centre d'Alt

Rendiment de Sant Cugat. Fruit d'aquesta relació va sorgir la idea d'afrontar un repte, que ha cristal·litzat amb el desafiament de l'estret de Gibraltar. “Volíem fer alguna cosa amb cara i ulls. Tots dos som competitiu i vam dir que havia de ser alguna cosa diferent, que tingués un ressò, i va sortir aquesta idea. Ja fa anys que ho parlem, però no hem pogut fer-ho abans per diferents motius”, diu el jonquerenc.

La part esportiva, de preparació per cobrir els 14,4 km, va a càrrec del nedador. La logística, de buscar tots els suports necessaris i de donar a conèixer la iniciativa, la porten a terme tant Sergi Aznar com Marta Vich. “Busquem patrocinadors, gent que ens doni suport, i els diners necessaris per assumir el cost del repte. És la part de feina fosca, la que no es veu”, comenta Aznar, que afegeix que Ruiz “ha de centrar-se en la preparació psicològica i en la física”.

Per al CN Swimfaster, aquest és el repte més important des que es va posar en marxa el club a Figueres. “La nostra filosofia neix amb classes de natació, l'ensenyament, l'aprenentatge i el perfeccionament dels estils. Hem treballat a tots els nivells i hem fet clínics puntuals de tècnica de crol i d'estils. Arran d'això va néixer el club, ja que hi havia gent interessada a nedar amb nosaltres. Com a entitat, hem organitzat alguna travessia, però aquest és el repte més important que hem afrontat”.

Tot i ser un club figuerenc, el CN Swimfaster porta a terme les seves activitats fora de la ciutat, ja que no disposa de cap carrer lliure a la piscina municipal per entrenar. “Paguem per nedar. Alguns dies anem a Roses, i també a Girona, mentre que la preparació física la fem al gimnàs Ludisport de Vilafant. Hem sol·licitat a l'Ajuntament de Figueres que puguem disposar d'algun carrer a la piscina. Sabem que és complicat, difícil, però ens agradaria treballar a la nostra ciutat. He estat nedador i entrenador del CN Figueres i m'agradaria entrenar amb el club a Figueres”. ■

→ HOQUEI PATINS

Còmoda victòria del sènior femení del Jonquerenc a Navarcles (3-9)

Redacció | LA JONQUERA

■ El sènior femení del Club Patí Jonquerenc es va mostrar molt superior al Navarcles i va obtenir una còmoda victòria per 3-9. Bona jornada per a l'equip infantil, que no va donar cap opció al Cassanenc i que es va imposar per un contundent 5-0. El benjamí A va signar la tercera victòria per als equips del club en imposar-se al Lloreta domicili per 3-7. Els altres dos equips del Jonquerenc que van jugar el passat cap de setmana no van poder puntuar. L'aleví va caure en el primer partit de la Copa Federació, a la pista del Ripoll, per 9-2, mentre que el prebenjamí iniciació va evidenciar la millora en el seu joc, tot i perdre a Palafrugell (3-0). ■

→ TENNIS TAULA

Dolorosa derrota del CER l'Escala a la pista del TM Rivas, rival directe (4-1)

Ivan García | RIVAS-VACIAMADRID

■ El CER l'Escala va deixar escapar una bona oportunitat de retallar distàncies amb els equips que té per sobre de la classificació, i es manté en zona de descens després de perdre a la pista d'un rival directe, el TM Rivas (4-1).

L'únic punt dels escalencs el va aconseguir Ramon Mampel, que al segon enfrontament es va imposar a Javier Benito (1-3). Marc Cloteti Ferran Brugada, però, va cedir els dos partits que van disputar. El líder, el Cajasur Priego, visita dissabte l'Escala (18 h). ■

→ TAEKWONDO. DIRIGIT PER JOAN JORQUERA I PER MIQUEL CAPÓ

El TKD Joan's organitza una estada d'alta competició a Roses

Redacció | ROSES

■ El TKD Joan's organitza de divendres a diumenge una estada d'alta competició de taekwondo, adreçada als competidors del club rosinc que preparen cites d'alt nivell. Serà dirigida per Joan Jorquera (professor i director del Joan's) i per l'entrenador mallorquí Miquel Capó (professional especialitzat en l'alta competició). Hi haurà dobles sessions de matí i tarda i es treballaran aspectes de formació tècnica/tàctica, pliometria i adaptació a les darreres tecnologies. ■



DIRECTORS. Joan Jorquera (esquerra) i Miquel Capó dirigiran l'estada. TKD JOAN'S

→ ATLETISME



El Triatló Tramuntana, a Cadaqués

■ Quatre membres del Club Triatló Tramuntana Figueres van participar el 31 de desembre a la Sant Silvestre de Cadaqués, sobre 10 km. David Llinares va completar el recorregut en 37'40", per davant d'Eduard Hernández (41'34"), Rabe Daki (41'11") i Jordi Cabot (48'40"). Hi van prendre part més de 250 esportistes. ■

Loading...

Marta Herrera i Xavier Sala, guanyadors dels premis de la campanya de Nadal de Roses Comerç

Per ViladeRoses / 13/01/2014 / No Comentat

Marta, d'11 anys ha guanyat el concurs de dibuix dirigit a la mainada i Xavier el viatge al Carib sortejat pels comerciants de Roses

Avui és l'aniversari del rosinc Xavier Sala, compleix 28 anys. I avui ha estat el seu dia de sort, l'ha tocat el premi gros de la campanya de Nadal de Roses Comerç.. Sala, quan ha conegut la bona nova, no s'ho podia creure **"no, quan m'ho han dit no m'ho creia, no s'havia que pensar, perquè tot just avui és el meu aniversari"**, ha explicat encara sorprès el jove rosinc.



El guanyador del viatge al Carib, Xavier Sala amb Lluïsa Abad, de Fruites i Verdures Mont, i el president de Roses Comerç, Miquel Gotanegra (a la dreta)

La mà innocent que l'ha portat la sort a Xavier Sala ha estat la de l'alcalde de Roses, que ha tret la butlleta, amb el seu nom, en un acte que s'ha celebrat a la sala de plens de l'Ajuntament de Roses. Una butlleta que va ser lliurada a la mare d'en Xavier a Fruites i Verdures Mont, **"sí, la meva mare va agafar i omplir butlletes per tots els germans. I m'ha tocat a mi. És un gran regal d'aniversari"**, ha assenyalat Xavier, que ha dit que viatjarà al Carib amb la seva xicota.

Precisament, Fruites i Verdures Mont és la tercera vegada que dona el premi de la campanya de Nadal dels comerciants de Roses. La primera vegada va ser a principis d'aquest segle XXI, l'any 2000, quan va lliurar la butlleta que donava al guanyador 6.000 €. El segon va ser fa dos anys i en aquests cas, la guanyadora, es va emportar 3.000 euros. I enguany, la tercera vegada que reparteix sort entre els seus clients, ha donat un viatge al Carib valorat en 2.000 euros.

El fet que s'hagin omplert més de 4.000 butlletes per participar al sorteig ha estat considerat com **"un gran èxit de participació que és molt important, perquè a partir d'aquí és podrà treballar amb una base de dades per comunicar totes les novetats de l'associació als usuaris i del comerç rosinc"**, ha assenyalat el president de Roses Comerç, Miquel Gotanegra.

Sorteig del viatge

Roses Comerç va optar per sortejar un viatge al Carib entre els clients que van fer



NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



Recuperats els cossos de l'ultralleuger enfonsat a Roses



Marta Herrera i Xavier Sala, guanyadors dels premis de la campanya de Nadal de Roses Comerç



Una vintena de joves clouen el curs de Monitors de lleure infantil i juvenil a Vila-sacra

compres en algun dels 240 establiments associats a Roses Comerç i Estació Nàutica. **“Com Roses és una destinació turística, molt de nosaltres quan més treballem és a l'estiu, per això vam pensar de sortejar un viatge al Carib, perquè els afortunats puguin gaudir de la platja”**, ha explicat Gotanegra.

Es tracta d'un viatge a la Rivièra Maya de 8 dies per a dues persones en un hotel de 4 estrelles, amb tot inclòs, en època de temporada baixa de la destinació. Per dur a terme el sorteig s'han repartit butlletes perquè els clients les omplissin amb les seves dades en el moment de fer una compra.

Marta Herrera, guanyadora del concurs de dibuix dirigit als estudiants de primària



Marta Herrera, guanyadora del concurs, amb la tutora del Narcís Monturiol, Concep Mas, el regidor de Roses, Ambrosio Martínez, el president de Roses Comerç, Miquel Gotanegra, i la professora Elisenda Durany

El mateix president dels comerciants rosincs, l'alcalde de Roses, Montse Mindan i el regidor de Promoció Econòmica, Ambrosio Martínez, ha estat el jurat que ha decidit donar com a guanyadora del concurs de dibuix a la petita estudiant de 5è de Primària del col·legi Narcís Monturiol, Marta Herrera. Un treball que ha estat guardonat pel seu missatge 'Passar les festes en família', el qual

ha estat molt valorat alhora de decidir el guanyador, ja que **“el Nadal és família, és recolliment i va molt més enllà del consumisme, per això el missatge d'aquest dibuix recull la filosofia d'aquestes festes”**, ha remarcat Gotanegra.

Una cinquantena de dibuixos presentats

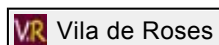
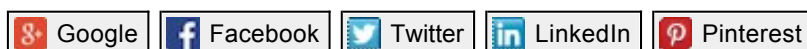
Roses comerç va impulsar aquesta campanya de Nadal amb el lema **'La solidaritat, un bon regal'** i en la qual es va portar a terme una recollida de joguines en col·laboració amb la Creu Roja amb molts bons resultats. En el marc de la campanya s'ha fet el concurs de dibuix, al qual s'han presentat una cinquantena de treballs.



El jurat compost per Miquel Gotanegra, l'alcalde de Roses, Montse Mindan, i el regidor Ambrosio Martínez

Adreçat a nens de fins a 11 anys, els dibuixos solidaris havien d'estar, evidentment, relacionats amb l'època nadalenc, i portar el missatge que els joves estudiants rosincs creïessin més adient. El dibuix guanyador i el seu formaran part dels cartells que es dissenyin per a la campanya de Nadal de l'any vinent. El premi és de 50 euros per fer compres a qualsevol dels comerços associats.

Comparteix això:



Like this:



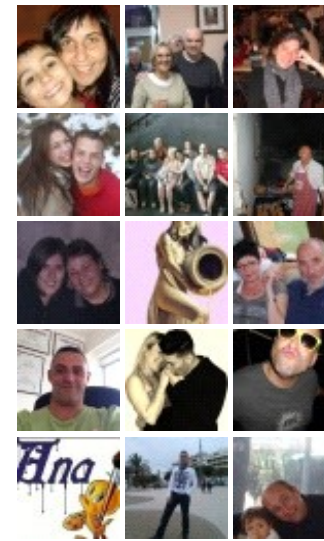
Print Email

- Published: 14 hores ago on 13/01/2014
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: gener 14, 2014 @ 6:15 am
- Filed Under: [Actualitat](#), [Societat](#)
- Tagged With: [Campanya Nadal](#), [Carib](#), [Concurs](#), [Dibuix](#), [Nadal](#), [Roses](#), [Roses Comerç](#), [Viatge](#)

FACEBOOK VILA DE ROSES



A 3.929 persones els agrada Vila de Roses.



Complement social de Facebook

gener 2014

Di.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

COMENTARIS RECENTS

- [PESSEBRES VIVENTS | menutsGIRONA en V Pessebre vivent de Roses](#)
- [Carles en El rosinc Adrià Verdguer guanya el II Torneig de Nadal d'Escacs de Torroella de Montgrí](#)
- [Anna Jorquera en Joan Jorquera es proclama campió de l'Open Internacional de Taekwondo de Benicàssim](#)
- [Thomas Spieker en Resposta a Magda Casamitjana](#)
- [Resum estiuenc I | Collverd, 30 anys fent el millor foie de l'Empordà en La marca Tasta l'Empordà repeteix l'èxit de l'any passat amb tasses solidaris](#)

ARXIUS

- [gener 2014](#)
- [desembre 2013](#)
- [novembre 2013](#)
- [octubre 2013](#)
- [setembre 2013](#)


[Tuiteja](#)

El turisme alemany creix un 6,4 per cent en els càmpings de las comarques de Girona

13/01/2014 - 10:36

El sector del càmping deixa un impacte econòmic total a Girona de més de 381 milions d'euros amb més de 7'5 milions de pernотacions durant el 2013.

Els càmpings de les comarques de Girona van rebre entre gener i octubre de 2013 un 6'4 per cent més de visitants alemanys que durant el mateix període de l'any anterior. En concret, 77.197 persones procedents d'Alemanya van pernотcar als càmpings de la demarcació, mentre que al 2012 van ser 72.589. El president de l'Associació de Càmpings de Girona, Miquel Gotanegra, ha destacat avui en una roda de premsa que s'ha fet en el marc de la fira CMT de Stuttgart (la fira de càmpings més importants d'Europa) que "cal tenir en compte que per a molts càmpings, per exemple els de la badia de Roses, el turisme alemany representa el 50 per cent dels visitants" "El turisme alemany és molt important per a la desestacionalització de la temporada perquè és un visitant que ocupa els càmpings de maig a setembre", hi ha afegit Gotanegra.



D'altra banda els càmpings de les comarques de Girona han generat durant el 2013 més de 7'5 milions de pernотacions, una xifra similar a la de l'any anterior. És una dada important si es té en compte que els 77 per cent dels càmpings estan tancats durant la temporada d'hivern.

Pel que fa a l'activitat econòmica dels càmpings de la demarcació, les darreres dades que fan referència al 2012 indiquen que el sector genera uns ingressos anuals en allotjaments de 149 milions d'euros i 26 milions en l'apartat de serveis. A més, deixa un impacte econòmic fora dels establiments de més de 206 milions d'euros. Així doncs, l'impacte econòmic total del sector del càmping a Girona és de més de 381 milions d'euros.

7 càmpings gironins reben el "Best 2014"

En el decurs del CMT, 7 càmpings de les comarques de Girona van rebre ahir el prestigiós guardó "Best Càmping 2014" que atorga l'ADAC (l'Associació automobilística amb més socis d'Alemanya) i el club automobilista holandès ANWB. Són la meitat dels que l'han rebut a Espanya. Els càmpings gironins guardonats són Les Medes de l'Estartit, Cypsela Resort de Pals, Mas San Josep de Santa Cristina d'Aro, La Ballena Alegre, l'Àmfora i les Dunes de l'Estartit i el Delfin Verde de Torroella de Montgrí. A Catalunya han rebut aquest reconeixement 12 càmpings i 15 a Espanya. Aquest guardó demostra la bona salut del sector i ratifica que són un referent quant a destinació turística d'alta qualitat . El "Best Càmping 2014" permet als càmpings ser inclosos en la guia que edita l'associació automobilística amb més socis d'Alemanya, l'ADAC. Es tracta del premi més important d'Europa i suposa la qualificació 5 estrelles als càmpings que compten amb les millors instal·lacions, oferta complementària i serveis.

15 càmpings gironins al CMT de Stuttgart

Al CMT de Stuttgart, a Alemanya, (que se celebra del 10 al 19 de gener) participen 15 càmpings gironins (Aquàrius, Las Dunas, La Ballena Alegre 2, Bassegoda Park, Cala Gogó, Las Palmeras, Bella Terra, Cala Llevadó, Vell Empordà, Delfin Verde, Salatà, Illa Mateua, Internacional de Calonge, Àmfora i Neus) i estan en un espai especial dins l'estand de Catalunya. En aquesta fira hi ha les últimes novetats, innovacions i tendències del sector i s'hi apleguen els millors professionals i empreses del sector. La CMT rep 210.000 visitants anuals i té gairebé 2.000 expositors de 95 països i regions.

Girona és l'únic província d'Espanya on hi ha més places de càmping que places hoteleres (en concret el 50,7 per cent del total de les places turístiques en temporada alta).

Els càmpings de les comarques de Girona ofereixen als visitants la possibilitat de passar uns dies en contacte amb la natura en un entorn privilegiat i a un preu molt competitiu. En els últims anys, han fet un esforç per modernitzar-se i adaptar les seves instal·lacions a la demanda dels clients, cosa que fan constantment. Disposen de bungalows i una oferta de mobil-home perfectament adaptat per poder obrir també en temporada baixa. A més, disposen de piscines climatitzades i tot tipus de serveis per oferir la màxima comoditat als clients. Són autèntics parcs de vacances, on es pot trobar instal·lacions esportives, zones infantils i grans espais per a que els nens puguin passejar en bicicleta i tot això en un entorn privilegiat.

PEIXOS i marisc
IMPORTACIÓ EXPORTACIÓ
FIRES ARTESANALS
 TEL.972254949
 50é Aniversari
 25é Aniversari