

# RECULL DE PREMSA

Dissabte,  
14 de Gener de 2017



**Ajuntament de Roses**  
[www.roses.cat](http://www.roses.cat)

4 Amb 5  
Mujades

A'Barra.



BiBo.



Fismuler.

### 'The New York Times' ha alabado Madrid como capital gastronómica y destaca varios restaurantes

do verano en Galicia, que será vecino de Angelita.

■ Alberto de Alcocer, 5. Madrid.  
Tel. 91 359 73 86. animarestaurante.com  
De 55 a 75 €.

### BiBo

Es uno de los argumentos de *The New York Times* para justificar el atractivo gastronómico de Madrid. Se trata del proyecto arrancado en agosto por el biestrellado Dani García: un imponente local de 800 metros cuadrados y 120 plazas en la antigua sede del RACC que suma brasería, tapeo, fritura andaluza, *steak house*, *oyster bar* y *raw bar*. El chef se instala en la capital con este formato creado en 2014 en Marbella. Horario continuado, bodega de 500 referencias, coctelería y cocina vista se alían en un local que admite meriendas, *brunch* y *afterwork*.

■ Pº Castellana, 52. Madrid. Tel. 91 805 25 56.  
http://www.grupodanigarcia.com/  
bibo-madrid/  
De 30 a 65 €.

### Estimar

Es una de las aperturas recientes más interesantes de Barcelona. Una pieza clave en la órbita *elBulli* como Rafa Zafra (jefe de cocina de Heart, negocio de los Adrià y Circo del Sol en Ibiza) huye del formalismo de la alta cocina y opta por un pequeño bistró mediterráneo en el barrio del Born. Aquí despacha producto ultra-

fresco, en donde sus conocimientos técnicos dan lugar a sabrosos platos para todos los públicos. Y una baza más: los pescados y mariscos de los Gotanegra, proveedor top de ROSE. No hay mejor garantía que tener a su pareja, Ana Gotanegra, como socia y pieza clave en Estimar.

■ Sant Antoni dels Sombrerers, 3. Barcelona.  
Tel. 93 268 91 97.  
www.restaurantestimarmadrid.com  
De 40 a 60 €.

### Fismuler

Materializa el último concepto del Grupo La Ancha, en donde Nino Redruello, aliado con Patxi Zumárraga, suma a sus negocios de la última generación (Las Tortillas de Gabino y La Gabinoteca) este formato de comedor urbanita influido por corrientes europeas, especialmente escandinavas. Un listado de platos sencillos, con cierto peso vegetal y vocación saludable, rige en una sala con varias mesas, incluida una compartida y otra *infiltrada* en la cocina. Macerados para cócteles, vinos por copas y carta de jarras (como sangría) en un local, que, por la noche en fin de semana, ofrece música en directo.

■ Sagasta, 29. Madrid. Tel. 91 827 75 81.  
www.fismuler.es  
De 35 a 45 €.

### La Primera

Lleva el sello de los artífices de La Maruca y La Bien Aparecida, locales

con potente clientela empresarial en Madrid. Se trata de los hosteleros cántabros Paco Quirós y Carlos Crespo. La Primera, su tercer proyecto en la capital, lleva el nombre de su ubicación en el primer piso del emblemático Edificio Grassy, en la Gran Vía. En un precioso y sofisticado espacio, con firma catalana de Tarruella Trenchs Studio en su interiorismo, funciona un formato de horario *non stop*, con desayunos con huevos fritos, carta con *hits* de Quirós (incluido el *Pudín de cabracho 1981*) y barra entre horas.

■ Gran Vía, 1. Madrid. Tel. 91 052 06 20.  
www.restaurantelaprimera.com/  
De 30 a 45 €.

### Recreo

Junto a experimentados hosteleros que repiten éxito, este joven dúo de cocineros lidera un humilde proyecto de taberna donde la sencillez es solo aparente: Pablo Montero y Álex Díaz-Guerra se han formado en casas *top*. El primero fue elegido por Mugaritz para liderar Refectorio, en el lujoso hotel Abadía Retuerta Le-*Domaine*, que obtuvo una estrella Michelin. Ahora, huyen de la alta cocina y suman lista de espera en su tasca, con platos ricos, modernos y asequibles, como el *Bollito de gamba* o la *Berenjena con jamón ibérico y migas*.

■ Espartinas, 5. Madrid. Tel. 910 33 43 79.  
www.recreoespartinas.com  
De 25 a 40 €.

## ENOLOGÍA

# Tomás Postigo, el sabio de Peñafiel

Enrique Calduch. Madrid

Es uno de los hombres clave de Ribera de Duero, autor de vinos míticos, y siempre en plena forma con sus nuevos proyectos. Fue en 1984 cuando Tomás Postigo aterrizó en Peñafiel (Valladolid). Ribera de Duero daba sus primeros pasos y en la provincia sólo había tres bodegas: Vega Sicilia, Alejandro Fernández y Protos.

“Entrar a trabajar en Protos nada más terminar mis estudios fue como un sueño”, explica Tomás Postigo. Permaneció en esa bodega durante cuatro años firmando unos vinos que aún se recuerdan, y dejó la casa para meterse en el proyecto que le hizo famoso: Pago de Carraovejas.

Fue en 1988 cuando José María Ruiz, del mesón José María (Segovia) y cuatro socios más entre los que estaba Tomás Postigo fundan Carraovejas en Peñafiel. Postigo tenía el 10%, pero se hizo cargo de todo el proyecto enológico. Plantó los viñedos, construyó la bodega e hizo los vinos, una actividad a la que dedicó los 20 años que estuvo en la firma. Unos vinos que tienen entre sus características la de llevar un pequeño porcentaje de *cabernet sauvignon* y de *merlot*.

“Lo de la *cabernet* fue una casualidad, comenta Postigo. “Se equivocó el viverista, que trajo junto con la tempranillo cepas de *cabernet*. Me di cuenta al año siguiente, pero me planteé dejarlas porque Mariano García, entonces en Vega Sicilia, me dio a probar un *cabernet* del 86 hecho por él que era una maravilla”.

Pago de Carraovejas se convierte en uno de los vinos más punteros de Ribera, pero en el año 2008, con gran dolor de su corazón, deja la firma y se establece por su cuenta. Funda Postigo Vergel, también en Peñafiel. No tiene demasiados medios, pero conocimientos le sobran. Dispone de ocho hectáreas, así que compra uvas

5º año  
2011.Blanco  
2014.Tinto  
2014.

fuera. “Yo sé donde están los mejores viñedos”, dice con sonrisa pícaro. “Lo importante es seleccionar las mejores uvas y, claro, pagarlas bien”.

Su primera cosecha es la de 2009, pero un año antes ya se había lanzado a hacer un blanco. Para ello se traslada a Rueda para elaborar un verdejo. Buen conocedor de los viñedos, se va a la zona segoviana de la denominación, a Nieva, donde hay cepas viejas en vaso que dan vinos muy distintos de los de la zona vallisoletana.

Precedido por su fama hay expectativa por sus vinos. No defrauda. Hace dos y ha decidido no utilizar la nomenclatura de crianza o reserva, sino 3º año o 5º año. En la actualidad cuenta con el Tomás Postigo de 2014 y el Tomás Postigo 5º año de 2011. El primero es muy elegante y sugerente, con una nariz compleja con fruta madura, especias, fondos minerales; y en boca aparece sabroso, redondo, agradable, con cuerpo pero aterciopelado a la vez. Su precio es de 22 euros.

El 5º año es espectacular. Lo que los franceses llaman un vino de “golpe de corazón”, que al llevarlo a la nariz ya te das cuenta que estás ante algo grande. Concentrado, elegante, rotundo, hay que dejarlo que se abra un poco para que dé con consistencia los matices que tiene en nariz. En boca es potente, equilibrado, sabroso, largo. Cuesta 30 euros.

En cuanto al blanco de Rueda, el Tomás Postigo 2014, tampoco falla. Fermentado en barrica y con siete meses sobre lías presenta una nariz con melocotón, heno, toques anisados, lácteos de la madera; y en boca muy rico, con cuerpo, fresca y sabrosa. Su precio es de 13 euros.

Al sabio de Peñafiel ya le acompaña su hijo Gabriel. Están preparando un proyecto nuevo que mantiene en secreto y que será algo para tener en cuenta. Todo lo que toca le sale bien.



Tomás Postigo es uno de los enólogos más reconocidos de Ribera de Duero.



Empordà » Fets i gent



Roses

# El Teatre de Roses s'omple en la presentació del llibre de mossèn Joan Riu Ferrer

**'Escenaris del Record'** tracta sobre la trajectòria eclesiàstica del capellà

EMPORDA.INFO | 13.01.2017 | 09:45

El Teatre Municipal de Roses ha acollit aquest dijous, 12 de gener, al vespre, la presentació del llibre 'Escenaris del Record', on mossèn Joan Riu Ferrer recull la seva trajectòria eclesiàstica. La sala de butaques s'ha omplert de rosincs, interessats per escoltar les vivències del rector, mentre a l'escenari el capellà ha estat acompanyat de persones que el coneixen bé, entre els quals hi havia l'expresident de Càritas de Roses, Pere Bohigas, i l'alcaldeessa, Montse **Mindan**.



La presentació s'ha fet aquest dijous al Teatre Municipal. AJUNTAMENT DE ROSES

En el llibre '**Escenaris del Record**', mossèn Joan Riu explica, entre moltes altres coses, la seva etapa com a rector de la parròquia de Santa Maria de Roses.

Fotos de la notícia

Compartir a Facebook

Compartir a Twitter

Temes relacionats:

Càritas

Escenaris del Record

Joan Riu Ferrer

Montse **Mindan**

Parròquia de Santa Maria de Roses

Pere Bohigas

Teatre Municipal de Roses

Publicidad

**Express Yourself in Motion con el Nuevo Nissan Juke.****Más que un smartphone, un salto adelante. Consíguelo ya**

Ads by

Star Days\*

Unas condiciones tan buenas que no las querrás compartir con nadie.

» Descúbrelos

Mercedes-Benz  
The best or nothing.

\*Oferta

RENUEVA TU MULTIFUNCIONAL JURÁSICO.  
ENTRA EN LA ERA DE LA OFICINA INTELIGENTE

MULTIFUNCIONALES INTELIGENTES desde sólo **29€/mes**

SMART OFFICE CENTRE

ENQUESTES

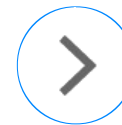
Quin tipus de telèfons intel·ligents feu servir?

iPhone d'Apple

Android

Altres sistemes

[ANAR A L'ENQUESTA](#) ▶



Dilluns 16 de gener del 2017

Segueix-nos:



Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA

ROSES

AJUNTAMENT

ALT EMPORDÀ

GIRONA

CATALUNYA

OPINIÓ

ATUR

CARNAVAL

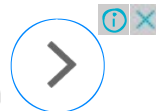
Buscar

## La comunitat francesa de Roses celebra l'any nou amb una festa al voltant de la 'galette des Rois'

Per ViladeRoses / 13/01/2017 / No Comentat

### Divermax Festes infantils

Alquiler atracciones infantiles Castillos hinchables toro mecanico Vés a divermax.com



L'Associació Amicale des Français de Roses va organitzar una festa lúdico-gastronòmica al Teatre Municipal amb el dolç de la 'galette des Rois' que va servir com a tret de sortida de les activitats que organitzarà durant aquest any

A Catalunya en tenim el tortell de reis, dolç típic del dia de Reis elaborat fet de pasta de briox, pasta fullada i farcit de diversos ingredients com ara massapà, nata, crema, melmelada o cabell d'àngel, que a més pot portar fruita confitada o pinyons, a més del sucre de llustre per sobre. Dins del tortell hi ha una fava i una figureta d'un rei. A qui li toca la fava el paga i a qui li toca el rei s'ha de posar la corona de cartró que acompanya el tortell.



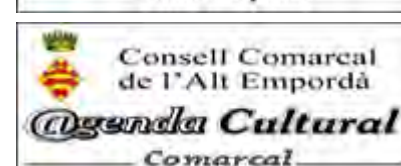
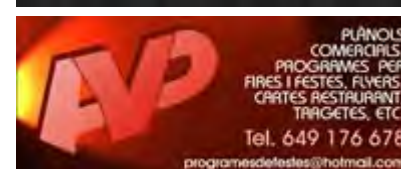
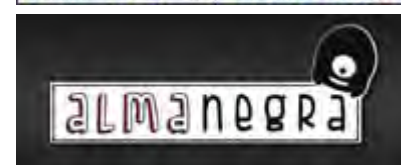
Carme Vilà, Inès Coca i Ilona Schneider durant el concert que van oferir a la festa de la 'Galette' dels Amicale des Français de Roses

I a França existeix el mateix, i es diu la 'galette des Rois' una coca també feta de pasta fullada i farcida de crema d'ametlles. Però, a diferència del dolç català la 'galette' oculta en el seu interior només una fava i, en aquest cas, aquell que trobi aquesta fava és el que es corona com a rei.

I amb la 'galette des Rois' se celebra una "festa típica francesa per celebrar l'any nou". Una festa que l'associació Amicale des Français de Roses va voler celebrar el passat dimecres, i per segon any consecutiu, al Teatre Municipal de Roses "perquè és el marc adient per celebrar l'arribada del nou any ja que som molta gent i a la seu de l'associació ja no hi cabriem", va manifestar el president de l'entitat, Marius Fàbrega.

La festa, amb l'assistència d'un centenar de persones es va iniciar a les 5 de la tarda amb una conferència del doctor Gerard Dieuzaide sota el títol "La salut dels nostres fills i la contaminació electró-magnètica".

Tot seguit, la pianista Carme Vila va oferir un concert amb la soprano Inès Coca, i en el que va participar també la cantant Ilona Schneider en el que van interpretar música clàssica francesa.



Després de l'actuació musical es va fer la presentació dels vots de l'Associació, acte que es va portar a terme en presència de l'alcalde de Roses, Montse **Mindan** i altres membres dels Amicals des Français de l'Escala i Girona, entre d'altres poblacions.

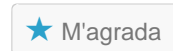
I en acabar, ja al vestíbul del Teatre es va oferir a tothom un tast de la 'galette' per donar la benvinguda al nou any en companyia de compatriotes francesos, "que és la finalitat de la nostra associació, trobar-nos i mantenir-nos en contacte entre nosaltres i aquest acte serveix per començar amb les activitats que organitzem al llarg de l'any", va ressaltar Fàbrega.

La comunitat francesa és molt nombrosa a Roses, la majoria tenen una segona residència en la qual passen la gran part de l'any a la Vila, però també hi ha una gran quantitat que resideixen de manera permanent a casa nostra.

Comparteix això:



Like this:



Sigues el primer a dir m'agrada

Relacionats



El rei Carnestoltes va donar per inaugurat el carnaval de Roses 2013  
A "Carnaval"



Els Reis de Carnaval de Roses 2013 animen a gaudir de la festa, però amb seny  
A "Carnaval"



Es presenta el Carnaval de Roses 2015 amb una recomanació de la sogra del Rei de la festa de disfresses: "gaudiu però amb seny"  
A "Carnaval"



- Published: 3 dies ago on 13/01/2017
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: gener 12, 2017 @ 9:54 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Roses](#), [Societat](#)
- Tagged With: ['La Galette des Rois'](#), [Amicale des Français de Roses](#), [Festa de la 'Galette'](#)

← ARTICLE ANTERIOR

[Roses col·loca lones a les platges de Roses per evitar el màxim possible el desplaçament de la sorra](#)

SEGÜENT ARTICLE →

[Vuit càmpings gironins reben a Utrecht prop de la meitat dels premis europeus](#)

ABOUT THE AUTHOR



**ViladeRoses**  
[View all articles by ViladeRoses »](#)

DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

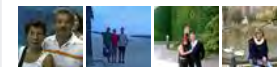
Escriu aquí el comentari...



FACEBOOK VILA DE ROSES



Be the first of your friends to like this



NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- [S'inicia una campanya en Change.org per a que l'Ajuntament de Roses doni una solució per guardar les carrosses del Carnaval](#)
- [Farmàcies de Guàrdia a Roses](#)
- [El concurs de Punts de llibre de la Biblioteca de Roses estableix un record de participació amb 103 dibuixos presentats](#)
- [Ubicació de la Farmàcia Celrà de Roses](#)
- [Joan Riu, mossèn molt estimat a Roses, va presentar al Teatre Municipal el seu llibre "Escenaris del record"](#)

TWITTER VILA DE ROSES

Tuits de [@ViladeRoses](#)



**Vila de Roses**  
[@ViladeRoses](#)

Errare humanum est (Error és humà)

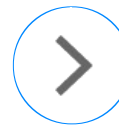
[viladeroses.cat/errare-](#)

[Incrusta-ho](#) [Mostra-ho al Twitter](#)

LES NOTÍCIES DIA A DIA

gener 2017

| Di. | Dt. | Dc. | Dj. | Dv. | Ds. | Dg. |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|     |     |     |     |     |     | 1   |
| 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   |
| 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  |
| 16  | 17  | 18  | 19  | 20  | 21  | 22  |



Dilluns 16 de gener del 2017

Segueix-nos:



Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA

**ROSES**

AJUNTAMENT

ALT EMPORDÀ

GIRONA

CATALUNYA

OPINIÓ

ATUR

CARNAVAL

Buscar



## Roses col·loca lones a les platges de Roses per evitar el màxim possible el desplaçament de la sorra

Per [ViladeRoses](#) / 13/01/2017 / [No Comentat](#)

Like Share 4 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like

### Bungalows en el Pirineo

Bungalows de madera con altillo cerca de Vall de Núria, Puigmal Vés a [campingvallderibes.com](http://campingvallderibes.com)



L'objectiu de la col·locació de les lones de protecció és evitar que la sorra es desplaci en gran quantitats al passeig marítim i vials contigus

Un hivern més l'Ajuntament de Roses està portant a terme la col·locació de lones com a pantalles protectores per evitar, el màxim possible, l'erosió èdica provocada pel temporals de llevant a les platges del casc urbà de la Vila. Així, des del passat mes de desembre l'empresa municipal ROSERSA va iniciar la instal·lació de 650 metres de lona de material geotèxtil clavades amb unes estakes tornejades de fusta. Instal·lació que va començar a la platja de la Perola i ha finalitzat a la platja Nova, just a tocar a la rotonda de l'Oficina de Turisme.



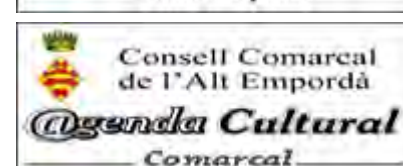
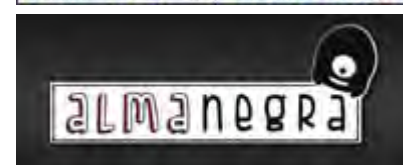
Treballadors de ROSERSA col·locant la lones protectores a la platja Nova de Roses

*“Principalment es fa per evitar que la sorra de les platges vagi al passeig a causa del vent i la gent que passeja, ja que fins ara hem tingut molt bon temps, pugui rrelliscar a causa d'aquesta sorra”,* ha assenyalat el regidor d'Infraestructures i Serveis Públics, Juan M. Fernández. *“A més, ha destacat, hi ha zones que són a prop de la platja on hi ha bars i restaurants, i evitem amb la instal·lació d'aquestes lones que s'empleni tot de sorra quan s'aixeca una mica de vent”.*

Aquesta mesura de prevenció de desplaçament de la sorra de les platges del casc urbà de Roses la porta a terme l'Ajuntament des de l'any 2006 per tal d'evitar que l'acció del vent desplaci la sorra cap a l'espai enjardinat, el propi passeig i vials contigus.

Una actuació que s'emmarca dins el programa de preservació de les platges urbanes del municipi promogut pel consistori rosinc en aplicació de les directrius marcades pels certificats mediambientals EMAS i ISO 14001 aconseguits l'any 2003.

Aquestes lones protectores està previst retirar-les entre els mesos d'abril i maig, i seguidament es col·locaran les passeres de fusta horitzontals, un total de 150 metres, de cares a la temporada d'estiu.





HOME > **ROSES** > METEOROLOGIA > ONADES DE 3 METRES A LA BAHIA DE **ROSES**

**METEOROLOGIA** 13 de gener de 2017 guiaderoses 0

# Onades de 3 metres a la Bahía de Roses

15 0 0 MORE ▾



Foto: Tonyin González/meteocat

La Xarxa d'Observadors Meteorològics (XOM) ha informat d'onades de 3 metres a la Bahía de Roses dins de l'episodi de fred intens que s'ha previst des d'aquesta tarda i fins als pròxims dies a Catalunya.

Dins d'aquesta onada de fred intens que es preveu per als pròxims dies, es preveuen episodis de vent fort del nord, així com algunes nevades, que localment podrien arribar a cotes baixes. A Roses s'han registrat ratxes de vent de fins a 85 km/h.

Aquestes ratxes de vent i les baixes temperatures són conseqüència de la irrupció d'una massa d'aire molt fred procedent de latituds polars que arribarà a Catalunya a partir del cap de setmana. Aquesta fredorada tocarà fons entre dilluns 16 i divendres 20, quan tindrà un origen més continental. Es preveuen glaçades generals que seran fortes al Pirineu i al Prepirineu, moderades a la resta de l'interior i febles al litoral.

Per aquest motiu el Servei Meteorològic de Catalunya ha emès un preavis de Situació Meteorològica de Perill per Onada de fred – temperatura inferior al percentil 2 de la temperatura mínima diària durant tres dies consecutius o més. El percentil 2 d'una estació meteorològica automàtica (EMA) és el valor estadístic que deixa per sota el 2% de les temperatures mínimes diàries més baixes de la sèrie.



**ROSES**

**5°**

Núvols dispersos  
humidity: 100%  
wind: 6m/s N  
H 7 · L 3

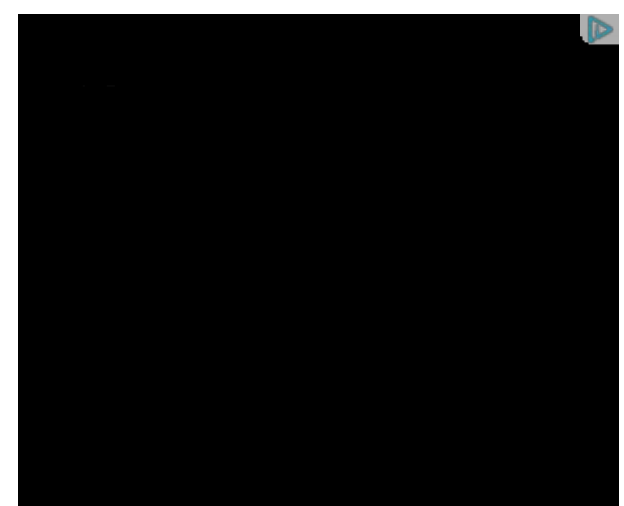
Weather from OpenWeatherMap

YouTube **YOUTUBER'S D'AQUÍ**



**SOULS TRK** - En Roger té 18 anys acabats de fer, li encanta YouTube perquè li permet fer "lo que me salga de los cojones" plataforma des d'on

penja "Gameplays" del popular ... **LLEGEIX MÉS**



A banda, els models a mitjà termini indiquen que durant el període de fred intens seran possibles episodis de nevades a cotes mitjanes o baixes.

Prèviament a l'arribada del fred intens, entre divendres 14 i dissabte 15, es preveuen nevades a la Vall d'Aran, al nord del Pallars Sobirà i a l'Alta Ribagorça que podran acumular més de 5 cm per sobre de 600 metres i més de 15 cm per sobre dels 2000.

Durant divendres i el cap de setmana el vent del nord bufarà fort al Pirineu i Prepirineu, fet que augmentarà la sensació de fred i, en combinació amb la neu produirà el fenomen del torb. També hi haurà ratxes fortes a la meitat sud de Catalunya, així com a punts del litoral i prelitoral central, sobretot divendres i dissabte. El vent alterarà l'estat de la mar al nord del cap de Creus i al cap de Begur, on a més hi haurà mar de fons del nord.

Per aquest motiu el Servei Meteorològic de Catalunya ha emès avisos de Situació Meteorològica de Perill de neu, vent i onatge.

(16)

Comparteix això:

Facebook Comparteix 0 | Tweet | G+1 0 | Pin it | in Share | Correu electrònic

## COMENTARIS

0 Comentaris

0 comentaris

Ordena per Els més antics



Afegeix un comentari...

Facebook Comments Plugin

TAGS: A ROSES | ALT EMPORDÀ | A ROSES | BAHIA DE ROSES | CAP DE BEGUR | CAP DE CREUS | CAP DE SETMANA | CATALUNYA | COSTA BRAVA | EPISODI | FRED | FRED INTENS | MAR | METEOROLÒGIA | MUNICIPI | NEU | ONADES | ONATGE | PIRINEU | PREPIRINEU | ROSES | SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA | SITUACIÓ METEOROLÒGICA DE PERILL | TEMPS | VENT | XARXA D'OBSERVADORS METEOROLÒGICS | XOM

15 views | 0 likes | 0 dislikes

**C&A** 70% Viele Artikel bis zu 70% reduziert



PUBLIREPORTATGE

## Del mar rosinc a "La Peixateria"



P

eix fresc acabat de pescar per les barques rosinques. Aquest és el producte que se serveix a "La Peixateria".



EL MÉS LLEGIT



Carnaval de Roses 2017  
15 de desembre de 2016



Demà dimarts arriba el Carter Reial a Roses  
2 de gener de 2017



El Carnaval de Roses 2017 ja té imatge  
15 de desembre de 2016



2a Cursa Badia de Roses  
13 de desembre de 2016



Teatre a Roses



# RECU LL DE PREMSA

Diumenge,  
15 de Gener de 2017



**Ajuntament de Roses**  
[www.roses.cat](http://www.roses.cat)

# La batalla menys coneguda d'Olot

*Les obres del futur restaurant al cim del volcà Montsacopa han posat d'actualitat els testimonis d'un combat de l'any 1875 que acabaria tenint un paper determinant en el final de la II Guerra Carlista a Catalunya*

TEXT **XAVIER VALERI**

Les obres del futur restaurant del recinte que envolta la capella de Sant Francesc, al cim del volcà Montsacopa d'Olot, han posat d'actualitat els testimonis del que va ser la batalla clau per a la fi del domini carlí de la muntanya durant la darrera Guerra Carlina (1872-1876). Patrimoni Cultural de la Generalitat ha fet conservar les humils restes del fortí que queda d'un temps en el qual Olot era notícia als diaris d'abast estatal i fins i tot a l'estranger per la transcendència en un conflicte bèl·lic que era observat des de tot Europa. No era un enfrontament entre Espanya i Catalunya, ni entre militars i civils. Era una guerra entre el món antic i rural i el nou que sorgia del fum de les fàbriques, es desplaçava amb tren i es comunicava amb telègraf. Les restes del fortí, les torres de Sant Francesc i el que queda de Montolivet és el que resta de l'Olot emmurallat o fortificat que vivia una guerra amb batalles.

Quan aquella gran batalla va estar acabada, el 30 de maig del 1875, el diari *La Época*, de Madrid, exposava que la insurgència Carlista havia rebut el primer cop de mort el 19 de març del 1875 per causa de la pèrdua d'Olot. Des de feia un any, la localitat era el centre organitzador de les faccions a Catalunya i la base del seu poder en un territori que anava de Banyoles a la Seu d'Urgell, amb la illa de Puigcerdà fora.

## LA GESTACIÓ DE LA BATALLA

En poder dels carlins des del 16 de març del 1874, la reconquesta d'Olot es va elaborar en un pla de campanya que va tenir el primer èxit en el combat de la riera de Castanyet, a Santa Coloma de Farners. «Visca Alfons XII», cridaven els soldats que van treure els carlins posicions a la riba esquerra de la riera. La lluita encara va tardar tres hores al camí de Sant Hilari amb foc sostingut d'infanteria i artilleria. El resultat va ser que l'exèrcit va prendre Santa Coloma de Farners després d'un any d'haver deixat el domini de la muntanya a mans dels carlins, l'exèrcit tornava a tenir capacitat per prendre una població i conservar-la. El motiu de la pujada moral era un cop d'estat que havia posat Alfons XII de rei i l'arribada de reforços Zde les colònies.

La moral va fer que la brigada del general Ciriot entrés a Olot després d'un fort combat a la muntanya de Sant Miquel del Mont (Santa Pau) i hi passés la nit. Després va baixar a Banyoles envoltada de quasi tots els carlins del Principat. Una situació tan crítica que va obligar el general en cap de Catalunya, Arsenio Martínez Campos, a desembarcar tropes a **ROSES** en cop desembarcades, va saber que Ciriot se n'havia sortit i s'havia pogut refugiar a Girona. En la retirada havia tingut pèrdues, però els carlins havien fracassat en l'intent de destruir una columna com havien fet al Toix i a Alpsens. A la carretera de Banyoles, els carlins van perdre 12 oficials i van retirar 200 ferits a Olot, entre ells i sense es-



# Càritas posa en valor l'experiència de la gent gran i l'ofereix a les escoles

► L'entitat humanitària aposta per un projecte que combat l'aïllament i l'exclusió d'un col·lectiu que ha patit una pèrdua progressiva d'importància social ► Els usuaris són majors de 65 anys que viuen a casa o en residències i alumnes de Primària

PILI TURON GIRONA

El valor de l'experiència que acumulen les persones grans és el principal actiu d'un nou projecte de Càritas, «Grans Experts», que aposta pels coneixements i el bagatge dels majors de 65 anys. La iniciativa, que connecta aquesta generació amb la d'escolars, vol combatre l'aïllament i l'exclusió que pateix aquest col·lectiu a causa de la progressiva pèrdua de la seva importància social.

Per aquest motiu, els destinataris del programa són persones grans que viuen soles a casa o en centres residencials, als quals Càritas Diocesana de Girona proposa que transmetin les seves vivències als centres educatius.

La maquinària es va posar en marxa el gener de 2016 i l'últim trimestre del curs passat es va fer una prova pilot amb una sola «gran experta», que va oferir dues xerrades a alumnat del cicle superior de Primària. Aquest curs, els «experts» ja són 12, 4 a Girona i 8 a l'Alt Empordà; tot i que l'entitat ja ha identificat un altre possible candidat a la seva delegació del Baix Ter-Torroella de Montgrí i els consta un interessat més a la Bisbal. L'activitat es desenvolupa tot l'any escolar amb diferents sessions ajustades a les necessitats de cada centre que, fins ara, es basen en la vida d'un ferrer, un músic, un expert en el món de l'aeromodelisme, una modista i una docent.

El procés comença amb la selecció de candidats a «grans experts», als quals Càritas accedeix a través del seu programa de Gent Gran, en coordinació amb els Serveis socials de referència i Centres d'Atenció Primària. L'entitat ho ha plantejat com un complement a «Apadrinar un avi», un projecte més antic que funciona a 20 Càritas locals i que també es basa en la relació intergeneracional. La diferència rau en el fet que aquesta

## La clau

RECONeixEMENT  
**El Consell de l'Alt Empordà premia la iniciativa**

► L'arrencada del projecte «Grans Experts» va tenir premi, el d'Inclusió Social 2016 que atorga el Consell comarcal de l'Alt Empordà. El guardó té una dotació de 6.000 euros, que Càritas ha destinat a desenvolupar la iniciativa a Cadaqués, Roses, Escala i Figueres aquest curs. Pel que fa a les persones majors de 65 anys, hi participaran 8 homes i dones; mentre que, a la banda escolar, es preveu que l'activitat arribi a prop de 200 alumnes de Primària.



Dolors Coquard a l'escola Castellum, de Sant Julià de Ramis, a finals del curs passat. CÀRITAS DIOCESANA

iniciativa dona un paper passiu a les persones grans, que reben visites de joves al lloc on viuen. En canvi, «Grans experts» els atorga el protagonisme de la relació, ja que són ells els que actuen i –amb suport professional– preparen intervencions per compartir la seva experiència amb estudiants.

La coordinadora del Programa Acompanyament a la Gent Grant de Càritas, Àngels Camós, va explicar que «la nostra prioritat són persones soles, sense xarxa social» i va remarcar que, amb el nou projecte, «hem donat la volta a la situació i són elles les que van a l'escola». Marta Piany és la tècnica responsable del nou projecte que aposta per l'expertesa de la gent gran, al qual l'organització hi destina tres tècnics. A més de les persones grans voluntàries, la iniciativa també compta amb la implicació dels tutors de l'alumnat.

## La pionera Dolors Coquard i l'escola d'abans

► Dolors Coquard ha estat la primera «gran experta» que l'any passat es va posar davant alumnes de Primària per compartir amb ell la seva experiència. Aquesta gironina de 73 anys va fer dues sessions, una per a 26 escolars de 5è i 6è de l'escola Castellum, de Sant Julià de Ramis, i una altra per a 9 infants de 7 a 10 anys usuaris del Servei d'Intervenció Educativa Sant Narcís, de la Càritas Interparroquial de Girona.

Aquest curs 2016-2017, Coquard no només continua amb l'activitat sinó que, si cal, també ofereix a ajuda l'entitat per convèncer participants dubtosos. Coquard és catedràtica de Francès i, durant molts anys, va ser directora de l'institut Jaume Vicens Vives. En l'actualitat, viu a la Residència Maria Gay de Girona i també participa en el projecte «Apadrinar un Avi».

Explica que va rebre la proposta de formar part de la iniciativa, que considera «molt novedosa», amb «molta alegria que pensessin que podia aportar alguna cosa». En la seva estrena com a «gran experta» va explicar la seva infantesa a Can Coquard, una coneguda acadèmia de la ciutat. Però també va parlar als joves (amb suport fotogràfic) de com s'ensenyava en altres temps i «els sembla diferent –diu però els ha encantat». Va compartir amb ells coses que ara els semblen estranyes, com que llavors no tenien telèfon, i menys mòbil, ni televisió; i que escrivien «amb llapis i 'plumilla'», així com també que el primer cop que va veure un bolígraf va ser quan estudiava a França. Per ella, participar en aquest projecte «és un alicient» i aconsellaria a d'altres persones grans que s'hi impliquin, per «ensenyar altres coses». P.T.V. GIRONA

## Unes 200 persones assisteixen a la xerrada del diputat d'ERC Gabriel Rufián a Lloret

DdG LLORET DE MAR

Més de 200 persones van assistir divendres a la xerrada que va dur a terme el diputat d'ERC al Congrés, Gabriel Rufián, a la sala polivalent de la biblioteca de Lloret de Mar. Després de la presentació a càrrec del diputat al Parlament Jordi Orobitg, Rufián va deixar clar que «la millor notícia que li pot passar a Espanya per fer la revolució és la in-

dependència de Catalunya». El diputat d'ERC va defensar: «Ara els polítics han de protegir els funcionaris perquè serveixen la llei. Aviat la llei serà la catalana».

A l'hora de valorar aspectes sobre la futura república catalana, Rufián va referir-se concretament a les pensions argumentant que «la pregunta no és si la república catalana podrà pagar als pensionistes;

la pregunta és si l'Estat espanyol ho podrà fer». Pel que fa a les negociacions per aprovar els pressupostos de la Generalitat, va explicar que «no hi ha cap pacte al que pugui arribar la CUP i el president Puigdemont que ERC no pugui signar». Rufián va tancar l'acte posant de manifest: «Enguany no volem eleccions, l'única urna que es posarà serà la del referèndum».



Un instant de la xerrada de Rufián celebrada a Lloret. ERC

# L'excalcalde de Cadaqués, investigat per prevaricació pel cas del trenet

► Tot l'anterior ajuntament i la secretària municipal també estan investigats per l'adjudicació irregular del tren turístic l'any 2012 ► Es van cometre irregularitats en la tramitació del concurs i el jutjat va anul·lar el procés de licitació l'any 2013

DdG/ACN FIGUERES

El Jutjat d'Instrucció número 6 de Figueres ha citat a declarar com a investigats per un delictes de prevaricació l'excalcalde de Cadaqués, Joan Figueras (CiU), els regidors que van formar el ple durant el mandat 2011-2015 i la secretària municipal. L'origen de la investigació és una querrel·la interposada arran de l'adjudicació irregular, l'any 2012, de la gestió del servei de tren turístic al municipi. El jutjat contenciós ja va anul·lar la licitació perquè el consistori «no va publicar el plec de clàusules» ni tampoc va resoldre les al·legacions. Figueras, l'exregidor de Governació, Teri Serra, i la secretària municipal van declarar el passat dimarts i el jutjat ha citat més regidors per la setmana vinent. L'advocat de Figueras, Carles Monguilod, admet que hi van haver «errors administratius» en la tramitació del concurs però sosté que no es va cometre cap il·legalitat penal. El delictes de prevaricació suposa penes de 9 a 15 anys d'inhabilitació.

L'excalcalde de Cadaqués, l'anterior regidor de Governació i la secretària municipal no són els únics representants municipals de l'anterior mandat que passaran pel jutjat perquè la querrel·la interposada és contra tots els regidors que van aprovar al ple el concurs públic per adjudicar la gestió del tren turístic del municipi.

Un tràmit que, segons fonts locals, es va aprovar per unanimitat. Aleshores, governava CiU amb

L'advocat de l'alcalde admet que hi va haver errors administratius però sosté que no es va cometre cap il·legalitat

vuit regidors i hi havia tres regidors d'ERC a l'oposició.

L'advocat de Figueras, Carles Monguilod, explica que l'origen de la investigació és una querrel·la interposada fa tres anys. «Primer el jutjat la va desestimar, no la va admetre a tràmit, però van recórrer i l'Audiència de Girona ha ordenat prendre declaració a tots els querrellats», detalla.

El lletrat ha reconegut que, tal i com va resoldre el Jutjat contenciós administratiu 1 de Girona l'abril del 2013, es van cometre irregularitats en la tramitació del concurs. De fet, el jutjat va anul·lar el procés de licitació i va obligar a repetir el concurs per explotar el servei de tren turístic al municipi.

La resolució judicial recollia que el consistori «no va publicar el plec de clàusules» del concurs ni tampoc va «resoldre les al·legacions» presentades. Aquell concurs anul·lat per ordre judicial havia atorgat la gestió del tren turístic a l'empresa Macalisa S.C. però la mercantil Tren Turístic Cultural ROSES pres (que havia prestat el servei entre els anys 1998 i 2012) va impugnar l'adjudicació.

En paral·lel, els afectats van presentar la querrel·la als Jutjats de Figueres perquè considerava que



El tren turístic de l'empresa que va recórrer als tribunals per resoldre l'adjudicació.

hi havia indicis que tots els regidors que van votar a favor de l'adjudicació al ple i la secretària municipal havien prevaricat quan van dur a aprovació un concurs amb irregularitats. Segons el Codi Penal, el delictes de prevaricació suposa penes d'inhabilitació d'entre 9 i 15 anys.

«Hi va haver algun error en la tramitació administrativa, com tantes vegades passa, però ja es va corregir a nivell contenciós», ha afirmat Monguilod, que descarta que els regidors tinguessin «voluntat delictiva, amb coneixement i intenció», quan van donar el vistiplau a la nova adjudicació.

«Entenem que les irregularitats administratives només tenien transcendència administrativa i que no hi ha, en cap cas, voluntat prevaricadora, que és el que van explicar els investigats al jutjat», afegeix l'advocat. Per això, confia que el jutjat instructor arxivi la investigació després de prendre declaració a tots els regidors investigats.

**Nou concurs**  
El novembre de 2015, l'Ajunta-

ment de Cadaqués va aprovar definitivament el plec de clàusules per a l'adjudicació del contracte per a la llicència d'exploració del tren turístic i va desestimar les al·legacions de les dues empreses. Aleshores, el ple municipal va aprovar reiniciar el procés tot i que CiU es va abstenir justificant la seva postura amb el fet que no s'havien complert els terminis que marcava la publicació al Butlletí Oficial de la Província, que donava de marge fins l'octubre d'aquell any per resoldre les al·legacions.



**GUANYA UN PREMI CADA SETMANA**



El supermercat de l'Empordà  
Empuriabrava i Castelló d'Empúries



**50 CARROS**  
guanya un carro valorat en 100€ cada setmana



**50 BICICLETES**  
emporta't una bicicleta de passeig



**50 MINI PREUS**  
cada mes 50 preus súper rebaixats



**de descompte fins el 31 de gener en tots els articles.** A partir de 30€ de compra.

www.smontserrat.com



Dilluns 16 de gener del 2017

Segueix-nos:



Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA

ROSES

AJUNTAMENT

ALT EMPORDÀ

GIRONA

CATALUNYA

OPINIÓ

ATUR

CARNAVAL

Buscar



## Joan Riu, mossèn molt estimat a Roses, va presentar al Teatre Municipal el seu llibre "Escenaris del record"

Per ViladeRoses / 14/01/2017 / No Comentat

Like Share 20 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like



Més d'un centenar de rosincs van voler fer costat al mossèn Joan Riu Ferrer en la presentació del seu llibre de memòries

El mossèn Joan Riu Ferrer va ser rector de la parròquia de Santa Maria de Roses des de 1974 fins l'any 2009. 35 anys en que va deixar petjada entre la població rosinca. Va ser un persona estimada, i encara ho és pels vilatans rosincs per la seva gran humanitat, perquè sempre està disposat a ajudar a aquells que ho necessiten.



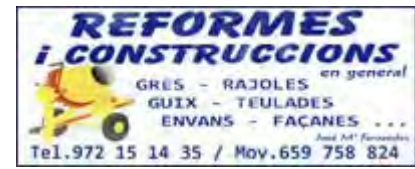
El mossèn Joan Riu durant la presentació del llibre "Escenaris del record", flanquejat per l'alcaldeessa de Roses, Montse Mindan, i el mossèn Pere Domènech

I vuit anys després de marxar de Roses, ja jubilat,

el mossèn Joan Riu va tornar a la Vila rosinca, on va manifestar trobar-se *"molt content, estic molt content i emocionat perquè vaig estar molts anys aquí i vaig deixar molts amics quan vaig marxar. Vaig veure créixer tanta gent, vaig acomiadar tanta gent en actes bons i no tan bons que això marca una vida de capellà durant 35 anys"*

I el motiu de la visita que va fer el mossèn Joan Riu el passat dijous a Roses va ser presentar el llibre "Escenaris del record". Un volum "confeccionat" per l'escriptor i periodista Josep Capellà, que *"és un petit llibret on s'explica la meua vida des de la infància, passant pel seminari i pels anys de capellà, on hi ha un petit tast de tots els llocs on he estat de capellà, fins la meua jubilació. Un llibre que es llegeix bé, no és pesat i està tant ben fet per Josep Capella perquè l'ha posat el seu to d'escriptor i periodista"*, va explicar el mossèn.

La presentació, que la va iniciar el director de Càritas Roses, Pep Pagès, es va portar a terme al Teatre Municipal amb l'assistència de més d'un centenar de rosincs que van voler fer-li costat en una clara mostra de l'estima que li té la gent de Roses al mossèn Joan Riu *"per la seva humanitat, a la rectoria cada dia anava gent a demanar-li coses i a tots els necessitats els hi aportava el seu*



*gra de sorra*”, va afirmar Jaume Nogué, alcalde de Roses entre els anys 1979 i 1987, el qual va destacar que *“ell va crear el Botó d’Or i Càrites, amb només això ja es pot definir la personalitat d’en mossèn Riu”*.

I si a la platea del teatre hi havia més de cent persones el mossèn tampoc va estar sol d’alt de l’escenari, on va estar acompanyat pels mossens Ignasi Forcano, Pere Domènech, l’actual rector de Roses, Josep Puig i l’alcaldessa de Roses, Montse Mindan. Tot ells van ser presentats al respectable per Pere Bohigas, exdirector de Càritas Roses, coordinador del Centre de Distribució d’Aliments i persona molt vinculada al mossèn Riu quan era rector de Roses.

*“Escenaris del record”* s’inicia, després del pròleg de Forcano i Domènech amb el capítol ‘Els primers deu anys’, per seguidament passar a ‘El seminari’, on va entrar a l’edat de 10 anys. Al 1955, un cop ordenat capellà va oficia missa al seu poble natal, Sant Tomàs de Fluvià, on va néixer el 31 de març de 1933.

Els següents capítols son un repàs com a la seva vida com a rector a les poblacions de Banyoles (1956-59), Capsec (1959-63), Vidreres (1963-66), Salt (1963-74) i els ‘35 anys a Roses’, que es d’on es va jubilar com a capellà al 2009.

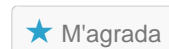
Durant la presentació es va oferir el llibre a tothom que volgués agafar un exemplar. Era totalment gratuït, només s’havia de fer un donatiu a benefici de Càritas Parroquial, *“i ja portem 1.100 euros recaptats”*, va desvetllar el mossèn Joan Riu.

*“Escenaris del record”* es va presentar l’any passat per primer cop a Sant Tomàs de Fluvià, el poble natal de mossèn Joan Riu. Durant l’època de Nadal es va fer la segona presentació a Girona, i dijous passat es va dur a terme la tercera a Roses, *“les tres poblacions on era important presentar el llibre”*, va afirmar el mossèn, tot i que no es descarta fer-ho en d’altres localitats.

#### Comparteix això:



#### Like this:



Sigues el primer a dir m'agrada

#### Relacionats



El creador de Càritas Roses, el mossèn Joan Riu, torna a la Vila per presentar el seu llibre *“Escenaris del record”*  
A "Actualitat"



El nou president d’ERC Roses, Joan Plana, ambiciona una alternativa progressista i catalanista al govern de la Vila rosinca  
A "Política"



ERC presenta Joan Plana com alcaldable amb l’objectiu de *“fer una Roses de tots, no només d’alguns”*  
A "Política"



- Published: 2 dies ago on 14/01/2017
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: gener 14, 2017 @ 9:58 am
- Filed Under: [Actualitat](#), [Roses](#), [Societat](#)
- Tagged With: [“Escenaris del record”](#), [Mossén Joan Riu](#), [Roses](#), [Teatre Municipal de Roses](#)

← ARTICLE ANTERIOR

**Els càmpings gironins reben sis premis més, ara a Stuttgart i ja en sumen catorze aquest 2017**

SEGÜENT ARTICLE →

**Premien al Consell Comarcal per l’excel·lència en la gestió de la recollida selectiva de paper i cartró**

#### ABOUT THE AUTHOR



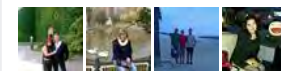
**ViladeRoses**  
[View all articles by ViladeRoses »](#)



#### FACEBOOK VILA DE ROSES



Be the first of your friends to like this



#### NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- S’inicia una campanya en Change.org per a que l’Ajuntament de Roses doni una solució per guardar les carrosses del Carnaval
- Farmàcies de Guàrdia a Roses
- El concurs de Punts de Llibre de la Biblioteca de Roses estableix un record de participació amb 103 dibuixos presentats
- Ubicació de la Farmàcia Celrà de Roses
- Joan Riu, mossèn molt estimat a Roses, va presentar al Teatre Municipal el seu llibre *“Escenaris del record”*

#### TWITTER VILA DE ROSES

Tuits de [@ViladeRoses](#)



[Incrusta-ho](#) [Mostra-ho al Twitter](#)

#### LES NOTÍCIES DIA A DIA

gener 2017

| Di. | Dt. | Dc. | Dj. | Dv. | Ds. | Dg. |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|     |     |     |     |     |     | 1   |
| 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   |
| 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  |
| 16  | 17  | 18  | 19  | 20  | 21  | 22  |

# RECULL DE PREMSA

Dilluns,  
16 de Gener de 2017



**Ajuntament de Roses**  
[www.roses.cat](http://www.roses.cat)

# Veto relaxat a la descàrrega a la Rambla de Sant Feliu

■ Diversos establiments recullen firmes per les complicacions logístiques en algunes activitats ■ El govern local manté el tancament als distribuïdors, però lliura passis d'ús exclusiu als amos de negocis

**Emili Agulló**  
SANT FELIU DE GUÍXOLS

El govern municipal de Sant Feliu de Guíxols (TSF, ERC i PSC) va decretar a inici de tardor el tall total al trànsit rodat per la rambla Antoni Vidal, fins aleshores de viants però transitable per als vehicles de càrrega i descàrrega. La mesura, justificada per l'executiu pels incompliments reiterats d'horaris i els desperfectes que vehicles pesants causaven en el paviment de llambordins, va contrariar els comerciants i el gremi de repartidors. Però malgrat que la barrera física de jardineres a la confluència amb el passeig del Mar es manté, el veto s'ha relaxat amb el lliurament de passis que autoritzen l'accés per descarregar, després d'una recollida de firmes amb desenes d'adhesions.

Amb tot, l'alcalde, Carles Motas, destaca que els permisos només s'adrecen a propietaris de negocis i residents, de nit i fins a primera hora del matí, i



Les jardineres que des d'inici de tardor eviten l'accés de vehicles a la rambla Vidal ■ E.A.

avança que aviat ja no seran necessaris perquè les noves càmeres de vigilància hi controlaran l'accés i multaran els vehicles amb matrícula no autoritzada.

**La moció del PDeCAT**  
En el darrer ple de l'any, el grup del PDeCAT—fins ara CiU— va presentar una

moció sobre la càrrega i descàrrega, descartada pels grups del govern, en què proposava que es reobris l'accés a la Rambla—amb controls a primera hora del matí—, i mesures com ara que els mateixos controladors de la zona blava supervisin els vehicles que accedeixen a la

càrrega i descàrrega.

El regidor Quim Clarà explica també que tot i l'ampliació de la zona de càrrega del passeig, ara hi ha furgonetes de veïns, negocis o comercials que hi aparquen moltes hores seguides, de manera que es perd espai de rotació. Per mitigar el problema, Clarà

defensa que es podrien repintar les places de càrrega com a zona groga i blava alhora, perquè servissin per aparcar pagant a les tardes o els festius.

**Guíxols Comerç no opina**

Des de l'associació de comerciants Guíxols Comerç i Turisme, el seu president, David Novi, s'ha desmarcat de la recollida de firmes i argumenta que només van promoure una enquesta entre els associats sobre l'emplaçament de l'aparcament subterrani. Un nombre destacat de negocis es mostrava a favor de recuperar el projecte al passeig, en comptes de la idea del govern de fer-lo a la Corxera. Però en espera de presentar els resultats, aquest mes en assemblea, Novi avança que "en el sondeig hi ha molta divisió d'opinions" entre les dues alternatives, de manera que aposta per "aparcar diferències" i treballar per resoldre el problema en què tots coincideixen: que manca aparcament a l'estiu i festius i cal fer places on sigui. ■

## Begur dona veu als veïns per les normes de residus

**Redacció**  
BEGUR

El govern de Begur vol implicar els veïns, mitjançant una consulta pública a través del portal web de l'Ajuntament, en la modificació de l'actual ordenança de neteja i de gestió de residus urbans, que té gairebé trenta anys de vigència. La finalitat, segons ha acordat la junta de govern, és recollir l'opinió dels ciutadans i de les organitzacions més representatives afectats per la futura norma. La consulta se centrarà en els antecedents: els problemes detectats pels particulars que es volen solucionar amb la iniciativa; la necessitat i oportunitat de la seva aprovació; els objectius de la norma, i les possibles solucions alternatives a incloure en la regulació o aspectes prescindibles. Els interessats a remetre les seves opinions tenen de temps fins al 21 de gener. L'alcalde, Joan Loureiro, recorda que l'actual norma de neteja i residus urbans va ser aprovada per l'Ajuntament el 10 d'octubre de 1989, i ara es vol aprofitar per actualitzar-la coincidint amb el nou panorama que al febrer s'obre amb la recollida porta a porta. ■

## OPINIÓ

### Royal Marine, calen explicacions

L'Ajuntament de **Roses** ha patit un fort contratemps en veure's obligat a pagar 2,2 milions d'euros d'indemnització a causa de la sentència desfavorable pel cas Royal Marine. No és la primera vegada que això passa a **Roses** ni aquest és l'únic municipi que ha patit situacions semblants. Els ajuntaments tenen, en l'urbanisme, una activitat d'alt risc, motivada, en gran part, per les incongruències del marc legal.

El procés judicial està tancat i, tot i que la sentència ens és desfavorable, disposa, però, d'un punt positiu important, cap dels jutges o magistrats que hi han intervingut, ni tampoc el fiscal que fa pocs dies ha ordenat arxivar la denúncia interposada amb tan



L'edifici Royal Marine, a Santa Margarida ■ EL PUNT AVUI

mala fe contra l'alcalde, Min-dan, han trobat cap indicatiu de conducta delictiva entre les persones implicades, funcionaris, polítics o promotors. Un punt molt important però que ens aboca a una

pregunta: si ningú és culpable de res, com és que l'Ajuntament ha hagut de pagar aquesta xifra tan important? Una pregunta que no pot quedar sense resposta.

Ha quedat clar que la, mal dita,

comissió d'investigació municipal no ha estat capaç de consensuar un acord mínimament rigorós i objectiu. Amb total respecte a les persones, no es pot demanar objectivitat en les conclusions d'una comissió política en què es barregen els interessos partidistes amb les inevitables fòbies i filies personals i en què, a més, els actors estan mancats de necessària formació acadèmica que els habiliti per tractar un cas tan complex l'estudi del qual requereix saber, i molt, d'urbanisme i dret administratiu. Cal tancar el cas i cal fer-ho aclarint qualsevol dubte sobre les responsabilitats personals de tècnics, electes i promotors i això només ho pot fer una comissió, professional i independent, capaç d'auditar tot l'expedient en el seu vessant ètic i de bon govern. Un expedient que disposa de milers de folis, que implica fins a quatre consistoris i governs municipals

diferents al llarg de dotze anys i amb una complexitat urbanística en què ens trobem amb una primera llicència donada amb el PGOU de 1993, una denúncia que apareix en el decurs de la redacció del POUM del 2007, fet que brinda una gran oportunitat en la defensa però que el govern del 2007 estronca prorrogant la seva aprovació definitiva fins al 2010, i, per acabar, amb un complicat conveni pel pagament de la indemnització, redactat sota control judicial però que tot i haver estat aprovat, per activa o per passiva, per la totalitat de l'actual consistori, genera una denúncia per la via penal.

El poble de **Roses** no vol saber ni de discussions ni de tàctiques o estratègies polítiques, demana explicacions, senzilles, professionals i independents i als electes ens cal complimentar la seva petició. Som els primers interessats. ■

**Carles Pàramo i Ponsetí**  
Regidor d'Urbanisme i Medi Ambient de **Roses**





# Cultura

Un relat històric escrit amb visió introspectiva per un dels protagonistes

## L'atemptat fallit a Tiffany's

Joan Gasull novel·la l'intent de volar la discoteca de Platja d'Aro el 1969

JOSEP PLAYÀ MASET  
Barcelona

Va ser el 24 d'agost del 1969. Feia sis dies que havia fet 18 anys. Indocumentat i sense permís de conduir, vaig agafar la Vespa del meu pare i a mitjanit, em vaig dirigir, per carreteres que ara trobo elementals però que en aquells moments desconeixia, a la discoteca Tiffany's de Platja d'Aro. Portava vuit cartutxos de dinamita, quatre metres i mig de metxa i un fulminant. Tenia la intenció de fer volar l'edifici". Així comença la novel·la *El pacifista que pretenia volar una discoteca* (Editorial Llibres del Segle), de Joan Gasull

### Xevi Sala posa la ficció a uns anys accelerats

De l'intent d'atemptat contra Tiffany's se'n parla circumstancialment també en una altra novel·la recent: *I ens vam menjar el món* (Ed. Columna), del periodista Xevi Sala, darrer premi Prudenci Bertrana. "Aleshores la lluita armada tenia un pòsit romàntic", hi diu. Xevi Sala ha muntat una narració entretinguda i ben escrita on es barregen les aventures d'un soldat americà de la base Loran –creada pels EUA el 1961 per controlar radionavegació per la Mediterrània– i un pescador de l'Estartit, militant comunista, en el context del final del franquisme. Al seu voltant conflueixen personatges com Josep Pla, Salvador Dalí, Kirk Douglas, Santiago Carrillo i Amanda Lear, en un joc entre realitat i ficció que porta a sorprenents situacions. La novel·la de Xevi Sala comença en aquells anys setanta que van suposar un accelerament històric després dels "25 any de pau" i silencis forçats. També al·ludeix a un altre fet insòlit –com ho fa Gasull– referent a la pallissa que un grup d'extrema dreta va clavar al sacerdot Nicolau Moncuñill i al pintor Lluís Bosch Martí per uns murals que havien pintat a l'església de Palau-Sator.

(Viladamat, 1949).

Aquell inici de relat no és ficció. Tampoc el que va passar a continuació. El jove, que no portava a la butxaca ni les 150 pessetes que costava l'entrada de la discoteca, convertida pel turisme local i internacional en el temple de les nits de la Costa Brava, va pujar a una de les terrasses per col·locar la dinamita. Descobert per un cambrer que creia que es tractava d'un lladregot, va saltar des d'una alçada de cinc metres i el seu cos va xocar contra el capó d'un cotxe. Va quedar semiinconscient i es va despertar en dependències de la Guàrdia Civil. A la butxaca hi portava un pamflet reivindicatiu que pretenia deixar al lloc dels fets i acabava amb un "Visca la revolució socialista dels pobles ibèrics".

Aquest esperpèntic intent d'atemptat, completament fallit i probablement impossible perquè no és clar que funcionés amb aquell detonador, es va saldar amb un consell de guerra sumari; igual que la condemna del seu autor, Francesc Tubau, a 18 anys de presó per delictes de terrorisme, que van quedar reduïts a set per una posterior amnistia. Però el fet va ser pràcticament silenciats per la premsa, sorpresa per la confessió d'aquell jove que va dir que ho feia "per perjudicar el turisme i enfonsar la dictadura" i del qual amb prou feines se sabia que pertanyia a uns Comitès d'Acció Revolucionària, una organització que era només al cap d'un reduït grup autodenominat també Joventut Indiketa Llibertària. Al judici es va dir que en el moment de ser detingut Tubau, hi havia entre 500 i 800 persones a la discoteca, però ell va dir que no sabia la gent que hi havia i que hauria actuat quan ja no hi quedés ningú.

Excepte algun article aïllat, fins ara aquesta acció havia quedat entre la confusió i la llegenda. Joan Gasull, que també va ser jutjat com a còmplice, juntament amb Miquel Didac Piñero –tots dos van ser absolts després de passar dos mesos a la presó–, s'ha decidit a reviuir aquells fets amb un relat tan reflexiu com descriptiu que intenta acostar-se a les causes col·lectives i a les conseqüències personals que va tenir per als seus protagonistes. Ho ha fet posant-se a la pell del seu company Francesc Tubau i amb la inclusió fictícia d'alguns amics que l'ajuden a organitzar la versió novel·lada.

El relat explica el despertar "revolucionari" de tres estudiants de batxillerat a Figueres. Les lectures de Marcuse i el marxisme, els recitals de la nova cançó, les classes de català, els capellans progressistes, la fascinació per les pintades del maig del 1968, l'impacte



Cartell publicitari de la discoteca Tiffany's amb el seu popular logo



dels tancs soviètics a Praga, els hippies, Ràdio Pirinenca, Moustaki, els contactes amb gent del PSUC com Carles Causa i Jordi Dagà... Aquest era l'ambient que va propiciar uns ideals més pròxims a les idees llibertàries que a les comunistes en uns moments en què la dictadura començava a mostrar algunes esquerdes. ETA acabava de matar l'inspector Melitón Manzanos i la Costa Brava s'omplia de turistes procedents de l'Europa democràtica.

Els efectes del maig del 1968 també arribaven, tot i que atenuats, al nostre país. Tot i així, com s'explica l'acció d'aquell jove sense cap tipus d'experiència ni política ni violenta? Aquesta és la

gran pregunta que intenta respondre Joan Gasull. Sense estridències, sense dogmatismes. Remet encertadament al paper dels capellans guerrillers d'Amèrica del Sud. I es pregunta també: "Com podia ser que uns sacerdots, compromesos a predicar la bondat i l'amor a Déu i al proïsme, optessin per la violència?".

La novel·la, la primera de Joan Gasull –que ha declarat que la va deixar llegir a Tubau– té una segona part encara més reflexiva sobre el sentiment de culpabilitat i la vida a la presó. I ens ofereix una altra sorpresa a través de la correspondència, fins ara desconeguda, de Francesc Tubau amb la seva professora, l'escriptora i poetessa Maria Àngels Anglada.

### Les cartes enviades per la professora Maria Àngels Anglada posen el colofó als anys de presó del protagonista

Resulta que la dinamita va ser robada d'una pedrera de ROSES però Piñero havia aconseguit el fulminant en una visita al Cercle Bakunin de Roma, aprofitant un viatge de final de curs dels alumnes de l'institut de Figueres, acompanyats precisament per Maria Àngels Anglada, que naturalment no en sabia res. Aquest detall tampoc no es va conèixer al judici, ni hi va haver interès tampoc per esbrinar l'origen de la dinamitat i el detonador. La connexió italiana també es planteja a la novel·la: "Si des d'un punt de vista intel·lectual Tiffany's s'alimentava d'aquell context europeu d'aparició de grups radicals que opten per la violència com a estratègia de lluita política, des d'un punt de vista orgànic s'havia de considerar una acció desvinculada de relacions amb qualsevol estructura externa". Fins i tot s'apunta si no va poder ser algun infiltrat el que donés accés a aquell material amb tanta facilitat des del nucli anarquista romà.

Maria Àngels Anglada es va cartejar amb Tubau durant la seva estada a la presó. Li aconsellava lectures (Rilke, Espriu, *Incerta glòria...*) i li va fer arribar regals (llibres, bombons, unes botes...) per atenuar la solitud i el trauma de la presó. També va fer gestions per aconseguir l'indult, en les que va participar el bisbe Camprodon, sense èxit. És la part final d'una novel·la que també es podria dir que no ho és, sinó que només busca fer realitat les paraules de la poetessa: "Et deixaré, si vols, la veu, / mentre tu tens els llavis closos".●

# Els cranis de Roses, cas tancat i misteri sense resoldre

La costa catalana és testimoni constant de l'aparició de restes humanes sense indicis de violència



CRISTIAN SEGURA

Barcelona - 15 GEN 2017 - 12:26 CET



Submarinistes amb les restes òssies. /AJUNTAMENT DE ROSES

Vuit cranis i catorze fèmurs reposen a la seu gironina de l'[Institut de Medicina Legal de Catalunya](#) (IMLCFC). Allà s'hi quedaran fins que el jutge resolgui que s'han d'enterrar. Els ossos van ser descoberts un diumenge de novembre del 2015 a la cala Palangrers, a tocar del port de Roses, per un submarinista aficionat. Els cranis i els fèmurs eren dins d'una bossa que havia estat llençada a l'aigua feia poc, segons van concloure els Mossos d'Esquadra per la bona preservació de les restes humanes. Un any després, el cas ja està tancat: El jutjat d'instrucció de Figueres que el va assumir ni tan sols va poder obrir diligències perquè no va trobar indicis d'haver-se produït cap crim i perquè no hi havia cap línia d'investigació possible.

Anna Hospital és la metgessa forense que va realitzar l'anàlisi dels ossos de Roses. Hospital ha calculat que l'antiguitat de [les peces](#) oscil·la entre els 30 i els 50 anys, i que respondrien a diferents grups ètnics. No tenen cap marca que indiqui una mort violenta. Perfectament conservats i polits, Hospital afirma que van ser netejats amb productes químics. Les probabilitats que comenta Hospital indicarien que procedeixen d'alguna profanació de tombes o d'alguna escola de medicina. En aquest sentit, Hospital apunta que els ossos d'un dels cranis havien estat desarticulats, una pràctica que requereix coneixença mèdica. Un altre crani tenia taques de cera. "Pot ser que

**Les restes poden provenir d'una profanació o d'alguna escola de medicina**

VÍDEOS

NEWSLETTERS

## US POT INTERESSAR

El pantocràtor de barba daurada i galtes rosades



La CUP i el procés sobiranista posen els Mossos a l'ull de l'huracà



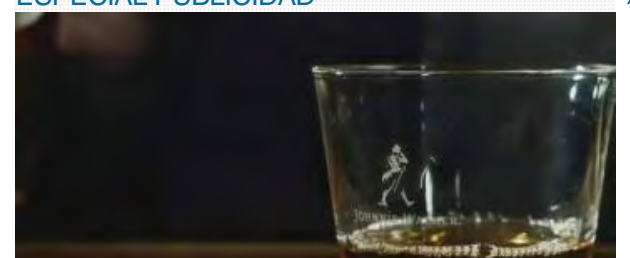
Tot el que has de saber del temporal de vent i neu a Catalunya



Detinguda la vident Pepita Vilallonga per estafar 300.000 euros a una anciana



## ESPECIAL PUBLICIDAD



estiguessin exposats, que fossin part d'una col·lecció. És estrany que només hi hagués cranis i fèmurs”, valora Hospital. La idea que els ossos de Roses fossin utilitzats per a rituals d'algun tipus és compartida pels experts de l'IMLCFC i pels Mossos d'Esquadra.

## Ossos a la Pineda

Un portaveu de la policia catalana confirma que no és infreqüent la troballa de restes humanes de les quals no se'n pot determinar l'origen. Els descobriments més recents a Catalunya han estat notícia aquest gener a la platja de la Pineda (Vila-Seca). Des de finals de desembre i fins dimecres passat han aparegut diversos fragments d'ossos, entre ells un fèmur i part d'un crani en avançat estat de deterioració per la corrosió de l'aigua del mar. Durant el 2016 es van produir altres casos, alguns similars al de Roses. El setembre passat, a Calp (Alacant), van localitzar-se al mar, prop de la costa, diversos farcells amb restes òssies humanes i amb objectes que la policia va identificar que s'havien utilitzat en rituals esotèrics. Igual a que Roses, els forenses van establir que no hi havia indicis de mort violenta i que la defunció s'hauria produït feia més de 30 anys. A finals d'abril van aparèixer restes humanes a la platja del Ros de Cadaqués. L'Ajuntament va informar que la principal hipòtesi era que procedien dels enterraments de malalts de còlera que es produïen prop de la platja durant els segles XV i XVI.

Un succés diferent però que coincideix en la dificultat d'esbrinar els motius del transport d'ossos es va conèixer l'abril del 2016 a Barcelona. Durant les obres en un pàrquing del carrer Aribau va aparèixer un grup d'esquelets. Els forenses van avaluar que el trasllat de les despulles s'hauria produït durant la dècada dels anys 30 del segle passat procedents d'una altra ubicació. El Servei d'Arqueologia de Barcelona encara no ha dictaminat ni l'origen ni l'antiguitat dels esquelets. Deu anys enrere, el 2006, es va descobrir un altre fet especialment macabre a l'Alt Empordà, a Peralada, sense que es pogués esclarir qui van ser els seus responsables: al cementiri del municipi es van trobar uns ossos desenterrats que van ser utilitzats per cuinar un brou en una olla que s'havia abandonat al lloc dels fets. La profanació de tombes és un delictes que tampoc és infreqüent i que només es coneix quan es denuncia, segons l'IMLCFC.

### ARXIVAT A:

Profanació tombes · Bruixeria · Roses · Ocultisme · Província Girona · Casos sense resoldre · Catalunya · Casos judicials · Successos · Delictes · Justícia · Espanya

### CONTENIDO PATROCINADO



4 vídeos prácticos para iniciarte en el yoga

(ZALANDO)



Cómo Invertir Sabiamente Pequeñas Cantidades

(VICI)



No te imaginas el precio al que puedes comprar un Cayenne o un X5

(AUTOSCOOUT24)



La mujer que decidió vivir 6 meses sin dinero

(REVISTA TRIODOS)

### Y ADEMÁS...



De cómo un cóctel puede convertirte en el anfitrión ideal

### EL MÁS VIST A...

» Top 50

ESPAÑA AMÉRICA BRASIL CATALUNYA

Detinguda la vident Pepita Vilallonga per estafar 300.000 euros a una anciana

El PDECat i els treballs d'Hèrcules

Lenta mort de les matances

Els cranis de Roses, cas tancat i misteri sense resoldre

🕒 Sol a Casa Milà

🕒 De què va el documental de què tothom parla?

Detingut un fisioterapeuta per abusar sexualment de les seves pacients

Productores d'exdirectius s'emporten els grans contractes de TV3

🕒 "Me'n vull anar a viure a Barcelona, allà no em miren malament"

Bala de plata



Dilluns 16 de gener del 2017

Segueix-nos:



Diari digital des de **Roses**, tota una Vila

PORTADA

ROSES

AJUNTAMENT

ALT EMPORDÀ

GIRONA

CATALUNYA

OPINIÓ

ATUR

CARNAVAL

Buscar



## S'inicia una campanya en Change.org per a que l'Ajuntament de **Roses** doni una solució per guardar les carrosses del Carnaval

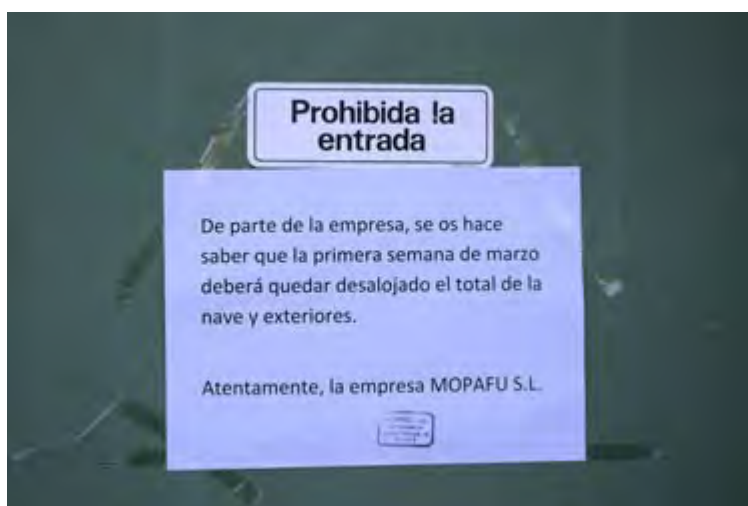
Per Vilade**Roses** / 15/01/2017 / No Comentat

Like Share 52 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like



La colla *Fins Aquí Hem Arribat* del Carnaval de **Roses** ha estat qui ha endegat aquesta campanya recollida de firmes

La colla de Carnaval *Fins Aquí Hem Arribat* ha iniciat una **campanya per internet a través de Change.org** per recollir signatures per tal que l'Ajuntament de **Roses** proposi una solució per poder guardar les carrosses un cop acabada la festa de disfresses que se celebrarà del 23 al 27 de febrer.



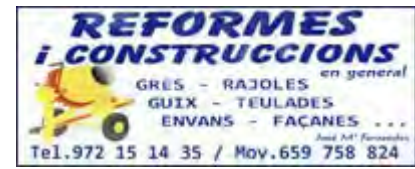
Comunicat que l'empresa MOPAFU SL ha posat a la porta d'entrada de la nau de les carrosses del Carnaval de **Roses**

Actualment, 21 carrosses (altres ja van abandonar la nau perquè no podien fer-se càrrec del lloguer) són les ocupen la nau que hi ha a prop del polígon industrial de **Roses**, propietat del Sr. Escribano, on els membres de les respectives colles treballen en elles per tal de decorar-les de cares a les desfilades del Carnaval.

L'empresa MOPAFU SL, que ha adquirit la nau ha dit a les colles, mitjançant un paper pegat a la porta (vegeu foto), que la primera setmana de març, tot just un cop acabat el Carnaval, totes les carrosses hauran d'haver desallotjat la nau.

Segons diu el text d'aquesta campanya, l'Ajuntament de **Roses** sap des del setembre passat que la nau ha estat venuda a una empresa de avicultura, "i els hi vam sol·licitar que, si us plau, es busqués una possible solució. Ja que la majoria de carrosses, per dimensions, només poden guardar-se i construir-se en una nau com la que estem actualment, sent impossible fer-ho en garatges privats o descampats".

I davant de "l'aparent falta de voluntat per part del consistori en trobar una solució" com resa el text del campanya, aquesta colla, fent honor al seu nom ha dit "*Fins Aquí Hem Arribat*" i ha iniciat una recollida de firmes a través de Change.org per a que "es faciliti un espai adient pe construir i guardar les carrosses del poble".



De moment, la campanya ja ha recollit una cinquantena de signatures d'adhesió.

Comparteix això:

[G+ Google](#)
[Facebook](#)
[Twitter](#)
[LinkedIn](#)
[Pinterest](#)
[VR Vila de Roses](#)

Like this:

★ M'agrada

Sigues el primer a dir m'agrada

Relacionats



Són com a nens durant el Carnaval de Roses, l'any passat de Monstre de les galetes, enguany de Marvin el Marcia A "Carnaval"



L'Ajuntament de Roses repartirà 18.000 € de subvenció entre les 65 colles de Carnaval A "Carnaval"



Recullen signatures a través de Change.org perquè l'Ajuntament de Roses obri el port divendres de Carnaval A "Actualitat"

[Share](#)
[Print](#)
[Email](#)

- Published: 15 hores ago on 15/01/2017
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: gener 15, 2017 @ 5:28 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Carnaval](#), [Roses](#)
- Tagged With: [Ajuntament de Roses](#), [Campanya](#), [Carnaval de Roses 2017](#), [Carrosses](#), [change.org](#), [colles de carnaval](#), [Recollida de firmes](#)

SEGÜENT ARTICLE →

**El concurs de Punts de llibre de la Biblioteca de Roses estableix un record de participació amb 103 dibuixos presentats**

ABOUT THE AUTHOR



**ViladeRoses**  
View all articles by [ViladeRoses](#) »

0 Comments

Sort by **Oldest**



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

Escriu aquí el comentari...



FACEBOOK VILA DE ROSES

Vila de R...  
5.3k likes  
**ViladeRoses**  
Diari digital des de Roses

Like Page

Be the first of your friends to like this

NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- S'inicia una campanya en Change.org per a que l'Ajuntament de [Roses](#) doni una solució per guardar les carrosses del Carnaval
- Farmàcies de Guàrdia a [Roses](#)
- El concurs de Punts de llibre de la Biblioteca de [Roses](#) estableix un record de participació amb 103 dibuixos presentats
- Ubicació de la Farmàcia Celrà de [Roses](#)
- Joan Riu, mossèn molt estimat a [Roses](#), va presentar al Teatre Municipal el seu llibre "Escenaris del record"

TWITTER VILA DE ROSES

Tuits de [@ViladeRoses](#)



**Vila de Roses**  
[@ViladeRoses](#)

Errare humanum est (Error és humà)  
[viladeroses.cat/errare-](#)

Incrusta-hoMostra-ho al Twitter

LES NOTÍCIES DIA A DIA

gener 2017

| DI. | Dt. | Dc. | Dj. | Dv. | Ds. | Dg. |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|     |     |     |     |     |     | 1   |
| 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   |
| 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  |
| 16  | 17  | 18  | 19  | 20  | 21  | 22  |



Dilluns 16 de gener del 2017

Segueix-nos:



Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA

**ROSES**

AJUNTAMENT

ALT EMPORDÀ

GIRONA

CATALUNYA

OPINIÓ

ATUR

CARNAVAL

Buscar

## El concurs de Punts de llibre de la Biblioteca de Roses estableix un record de participació amb 103 dibuixos presentats

Per ViladeRoses / 15/01/2017 / No Comentat

Like Share 46 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like

### Montserrat Venant, Anahí Moraes i Malak Temlali són els guanyadors del X Concurs de Punts de llibre de la Biblioteca Municipal

103 nens i nenes de Roses van presentar enguany el seu dibuix per optar als premis en les diferents categories del desè concurs de Punts de llibre de la Biblioteca Jaume Vicens Vives de Roses. Tres categories dividides per diferents franjes d'edat: de 3 a 5 anys; de 6 a 9 anys i de 10 a 12 anys.

Només en la categoria intermèdia han hagut més participants, 57, que en

totes en conjunt en el concurs de l'any passat, **quan van haver-hi 43 obres presentades**. "Una davallada respecta a d'altres anys perquè degut a que vam tancar un temps per reformes que es van fer, però enguany hem establert el rècord de participació de totes les edicions celebrades", va afirmar ahir la directora de la Biblioteca de Roses, Pilar Cortès.

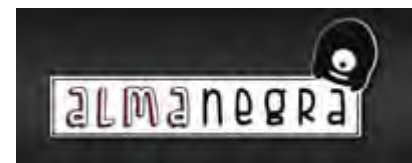
103 dibuixos presentats que va fer que, ahir, durant l'entrega de premis l'Espai Z de la instal·lació de lectura i estudi quedés petit per encabir a tots els nens i nenes que van anar amb els seus pares i mares a l'acte d'entrega dels premis d'aquest desè concurs de Punts de llibre.

Una entrega de premis que va anar a càrrec del regidor de Cultura, Francesc Giner i la mateixa Pilar Cortès, que amb el dissenyador gràfic de l'Ajuntament, Martí Parada, van decidir, com a jurat, els guanyadors d'enguany del concurs.

Montserrat Venant, a la categoria de 3-5 anys, Anahí Moraes, en la de 6-9 i Malak Temlali en la de 10-12 anys van ser els premiats amb un lot de llibres i una edició del seu punt de llibre guanyador. Malak no va assistir a l'entrega de premis, però el seu lot ho tenen guardat a la Biblioteca a l'espera que passi a recollir-ho.



Pilar Cortès i Francesc Giner amb Montserrat Venant i Anahí Moraes, guanyadores del X Concurs de Punts de llibre de la Biblioteca de Roses



Val a dir que tots els nens i nenes participants en aquest desè concurs també van rebre el seu premi en forma d'un llibre pel sol fet d'haver participat.



L'Espai Z de la Biblioteca de Roses es va quedar petit donada la gran participació en el X concurs de Punts de Llibre

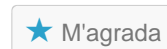
El record de participació en aquest certamen de Punts de Llibre de la Biblioteca de Roses en la seva desena edició que deixa palès la seva plena consolidació, i a més *“quan els nens i nenes ja es demanen quan fem el pròxim”*, va dir Cortès, la qual s'haurà de plantejar si l'any vinent es farà l'entrega de premis a l'Espai Z de la biblioteca o es decideix per una altre emplaçament.

Si la participació és, com a mínim, la d'enguany, serà necessari per tal d'encabir còmodament a totes les persones que assisteixen a l'acte de lliurament dels guardons.

#### Comparteix això:



#### Like this:



Sigues el primer a dir m'agrada

#### Relacionats



**Els nens i nenes de Roses dibuixen els Punts de llibre més bonics del món en el VIII concurs de la Biblioteca Municipal A "Cultura"**



**Punts de llibre de Roses, un certamen d'art gràfiques que s'està convertint en una tradició A "Cultura"**



**Ampliat el termini del concurs de punts de llibre de la Biblioteca de Roses A "Actualitat"**



- Published: 21 hores ago on 15/01/2017
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: gener 15, 2017 @ 11:50 am
- Filed Under: [Actualitat](#), [Cultura](#), [Roses](#)
- Tagged With: [biblioteca de roses](#), [Pilar Cortès](#), [Rècord de participació](#), [Roses](#), [X Concurs de Punts de Llibre](#)

← ARTICLE ANTERIOR

**S'inicia una campanya en Change.org per a que l'Ajuntament de Roses doni una solució per guardar les carrosses del Carnaval**

SEGÜENT ARTICLE →

**Els càmpings gironins reben sis premis més, ara a Stuttgart i ja en sumen catorze aquest 2017**

#### ABOUT THE AUTHOR



**ViladeRoses**  
[View all articles by ViladeRoses »](#)



#### FACEBOOK VILA DE ROSES



#### NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- [S'inicia una campanya en Change.org per a que l'Ajuntament de Roses doni una solució per guardar les carrosses del Carnaval](#)
- [Farmàcies de Guàrdia a Roses](#)
- [El concurs de Punts de llibre de la Biblioteca de Roses estableix un record de participació amb 103 dibuixos presentats](#)
- [Ubicació de la Farmàcia Celrà de Roses](#)
- [Joan Riu, mossèn molt estimat a Roses, va presentar al Teatre Municipal el seu llibre "Escenaris del record"](#)

#### TWITTER VILA DE ROSES

Tuits de [@ViladeRoses](#)



[Incrusta-ho](#)[Mostra-ho al Twitter](#)

#### LES NOTÍCIES DIA A DIA

gener 2017

| DI. | Dt. | Dc. | Dj. | Dv. | Ds. | Dg. |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|     |     |     |     |     |     | 1   |
| 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   |
| 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  |
| 16  | 17  | 18  | 19  | 20  | 21  | 22  |