

Recull de Premsa

dimarts, 15 de abril de 2014

POLÍTICA



Pere Casellas, al centre, amb Marc Lamuà, secretari d'organització del PSC a les comarques gironines, i Maria Àngels Vila, secretària d'organització de l'agrupació a Figueres ■ E.C.

El PSC de Figueres vol ser decisiu per a les municipals

■ Pere Casellas anuncia una llista "per governar la ciutat", amb independents i persones del sector catalanista

Esteve Carrera
FIGUERES

"La llista que presentarà el PSC a Figueres integrarà gent amb un perfil per governar la ciutat i amb el convenciment que podem ser decisius", va dir ahir Pere Casellas. Confortat pel 60% d'aval que va recollir en el procés de primàries, el cap de llista del PSC per a les municipals a Figueres va avançar ahir que el programa que defensarà serà recuperar "una ciutat que ha anat enrere". El manteniment i la neteja de la ciutat seran alguns dels principals punts que Casellas vol po-

El PSC "danyat" de Roses

El secretari d'organització del PSC a les comarques gironines, Marc Lamuà, creu que les baixes que ha tingut el partit a Roses es poden relacionar amb un seguit de moviments d'altres formacions com ERC i NECat, que volen "danyar" el partit a la demarcació. Lamuà va fer aquestes declaracions a l'agència ACN, després que els tres regidors

sar sobre la taula.

També la seguretat, amb l'objectiu d'arribar a una proporció de 2 agents per cada mil habitants.

del PSC de Roses (que van deixar el grup) culpessin la direcció local del partit. Lamuà també afirma que el partit sempre ha estat "acompanyant i ajudant" la direcció i els membres socialistes del grup local de Roses i diu que li han "sorprès" les "dures manifestacions" dels militants i regidors que s'han donat de baixa. ■ ACN

"No ens tremolarà la mà, posarem ordre", deia ahir Casellas en la presentació dels seus objectius.

Pel que fa a l'ordenació

de la ciutat, Casellas va defensar que cal completar les rondes, promoure el centre comercial i "abandonar la idea de tancar la rambla i tancar places". També va defensar el projecte de convertir l'avinguda Salvador Dalí en un bulevard urbà: "Un eix emblemàtic que també ha de ser un eix comercial on la gent es pugui passejar", diu Casellas. El cap de llista del PSC també es fa referir al barri de Sant Joan, dient que serà una de les seves prioritats: "Abocarem el que faci falta per resoldre-ho; aquí tenim el Quart Món i s'ha d'acabar" va dir.

Obert a independents

La composició definitiva de la llista del PSC a la capital de l'Alt Empordà només es coneixerà al setembre, però Casellas avança que la llista incorporarà persones independents i representants del sector catalanista, fins i tot alguns de propers a ERC. El cap de llista es diu convençut que l'agrupació del PSC de Figueres "és la més catalanista de la demarcació de Girona".

En la presentació dels seus objectius, Casellas va rebre ahir el suport de Marc Lamuà, secretari d'organització del PSC a les comarques gironines, i Maria Àngels Vila, secretària d'organització de l'agrupació a Figueres. Lamuà va defensar el model figuerenc: "Casellas recull unanimitat a Figueres i es fa justícia a la feina de trepitjar carrer que està fent per a la ciutat; una feina de territori, de formigueta, que potser no és tan mediàtica com la d'altres persones que fan política, però de la qual estic molt satisfet", va dir Lamuà. ■



L'escultura, inaugurada ahir, està davant l'antic hospital Santa Caterina, que va dirigir el doctor Dalmau ■ MANEL LLADÓ

Una estàtua recorda Laureà Dalmau a Girona

■ L'obra, feta per Tomàs Pons, ha estat donada per la família del doctor

Eva Moyano
GIRONA

Des d'ahir a la tarda, una nova escultura rememora la imatge del metge, escriptor i poeta gironí Laureà Dalmau i Pla, a la plaça de l'Hospital de Girona. L'estàtua, de Tomàs Pons, ha estat donada a la ciutat per la família Dalmau, juntament amb el fons documental del doctor, que ha estat cedit per engrandir l'arxiu municipal de la ciutat. Antoni Dalmau (nét de l'homenatjat) i l'alcalde de Girona, Carles Puigdemont, van destacar ahir la figura de Laureà Dalmau per la seva sensatesa i humanitat com a metge i la seva integritat com a poli-

tic compromès amb la política catalana durant la Segona República, en una data tan assenyalada com el 14 d'abril.

Laureà Dalmau, nascut a Agullana l'any 1886, va estudiar medicina a Barcelona. Va deixar una obra poètica plena de tendresa i crítica social. Va cofundar el setmanari *Catalanitat* i va militar al Centre Nacionalista Republicà. L'any 1932 va ser escollit diputat per Girona al Parlament de Catalunya, per ERC. Va ser director de l'hospital de Santa Caterina, on exercia com a cirurgià. En acabar la guerra va marxar a l'exili, del qual va tornar l'any 1949, a Girona, on morí l'any 1969. ■

US PORTEM D'EXCURSIÓ

Confieu en l'experiència



- Tarifes de 16, 40, 50-55, 60-67 places
- Escoles i instituts
- Clubs esportius
- Associacions
- Grups

www.teisa-bus.com



972 20 48 68



FESTIVALS

La gestió del Porta Ferrada, a mans de The Project

■ La mesa de contractació valora la capacitat per fer un pressupost elevat i la projecció mediàtica de l'aliança amb El Terrat ■ El vicecalde, Pere Albó, qualifica els tres projectes d'excel·lents

Joan Puntí

SANT FELIU DE GUÍXOLS

L'empresa The Project gestionarà el Festival de la Porta Ferrada els quatre anys vinents, com a vencedora del concurs que ahir es va fer públic. Bitò Produccions, que va assumir el primer any de l'externalització de la gestió, i Legal Music, en associació amb el grup Atresmedia, aspiraven també a guanyar-lo. En les condicions del concurs es preveu la possibilitat de prorrogar la gestió fins al 2019.

L'aliança de The Project amb la productora El Terrat, d'Andreu Buena-fuente, i la capacitat per assumir un pressupost més elevat que les altres propostes han estat algunes de les característiques del projecte que han ajudat la mesa de contractació en la tria. El nou gestor del festival disposa d'experiència en l'organització de festivals com ara el Voll Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelo-



El concert memorial Duke Ellington, en l'edició del 2013 de la Porta Ferrada ■ M. LLADÓ

La xifra

385.000

euros és l'import fix anual de l'Ajuntament amb què compta l'empresa que gestionarà a partir d'ara el festival.

na o el Guitarr Festival de Barcelona i en la promoció d'altres festivals com ara el Grec, el Castell de Perallada o el mateix de la Porta Ferrada, amb qui ja havien treballat.

El vicecalde de Sant Feliu de Guíxols, Pere Albó, va valorar molt positivament les tres propostes,

que va qualificar "d'excel·lents", i va apuntar que "l'ideal seria que es poguessin complementar idees de les tres empreses". Albó va assegurar que la proposta de The Project és la "més ambiciosa", i va subratllar la capacitat de penetració i la potència de comercialització

que dona al projecte vencedor l'aliança amb la productora El Terrat. També va remarcar la capacitat per assumir un pressupost elevat que ha acreditat el projecte vencedor. "Es veuen amb cor de multiplicar els diners que es compromet a posar-hi l'Ajuntament [la plica específica que serà un import fix anual de 385.000 euros], més que cap altra", exposava Albó, que, d'altra banda, també valorava el compromís d'adequació de l'espai adjacent al camp de futbol de Vilartagues.

La programació es farà pública en la primera quinzena de maig i ja se sap que aquest any s'allargarà des de mitjan juliol fins a final d'agost. Els espais disponibles per a concerts són l'esplanada del port (1.200 localitats), el Teatre Auditori Municipal (386), l'església del monestir (400) i l'esplanada que hi ha al costat del camp de futbol de Vilartagues, que es reservarà per a grans esdeveniments. ■

MÚSICA

Extremoduro actuarà a Sant Feliu el 9 d'agost

El grup de rock transgressor Extremoduro actuarà el dissabte 9 d'agost a la zona esportiva de Vilartagues de Sant Feliu de Guíxols, en el marc de la gira de presentació del seu últim disc, *Para todos los públicos*, editat l'any passat. La gira inclourà més de quaranta concerts des del maig fins al novembre. Extremoduro està format actualment per Robe Iniesta, veu i guitarra; Iñaki Antón, guitarra; Miguel Colino, baix, i José Ignacio Cantera, bateria. El grup ha acceptat recentment l'encàrrec del president de la Junta d'Extremadura de ser l'ambaixador dels productes ecològics d'aquesta comunitat autònoma. ■ x.c.

MÚSICA

El rosinc Mario Carva, finalista d'Abril para Vivir

El cantautor xilè i rosinc adoptiu Mario Carva és un dels sis finalistes del festival de cantautors i cantautores Abril para Vivir, de Granada, creat fa tretze anys en homenatge a Carlos Cano. La final tindrà lloc el dissabte 26 d'abril, amb un concert en què es decidiran tres premis, dotats amb 1.500, 1.000 i 500 euros respectivament. Els sis finalistes han estat seleccionats d'entre 104 candidats. Mario Carva viu des de fa molts anys a Roses, després d'haver-se exiliat a França, fugint de la dictadura de Pinochet. ■ x.c.

MÚSICA



Un rèquiem de Setmana Santa

La gira de Setmana Santa que està portant a terme aquests dies l'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV) va arribar ahir a l'Auditori de Giro-

na. Dirigida per Xavier Puig, l'OSV va interpretar *Un rèquiem alemany*, de Brahms, amb el Cor de Cambra de la Diputació de Girona, el Cor de

Cambra de Granollers, el Cor Ciutat de Mataró i, com a veus solistes, la soprano Ulrike Haller i el baríton Pau Bor-das. ■ JOAN CASTRO (ICONNA)

PUBLICACIONS

La història de Catalunya, explicada als més petits

"Per entendre bé l'etapa que vivim i per encarar el país cap al millor futur, cal que coneguem bé la nostra història, forjada durant segles, com també els seus protagonistes principals. És una història de la qual podem estar ben orgullosos", explica David Pagès i Cassú, l'autor del llibre *Al galop per la història de Catalunya* (Edit. Mínima), amb dibuixos d'Isaac d'Aiguaviva, que es va presentar ahir a la llibreria Empúries, de Girona. La ninotaire Pilarín Bayés va ser l'encarregada de presentar aquest llibre, que vol apropar la nostra història als nenes i nenes dels Països Catalans. ■ JOAN CASTRO (ICONNA)



L'Alt Empordà

Bloquejaran l'amarrador a uns 2.000 propietaris si no paguen en 20 dies

► La concessionària ho fa avalada per una sentència i nega cap traspàs de concessió abans de l'estiu

MARINA D'EMPURIABRAVA

CASTELLÓ D'EMPÚRIES | ACN/DdG

■ La concessionària dels canals d'Empuriabrava, Port Empuriabrava, ha enviat una carta a dos mil propietaris informant que si en 20 dies no regularitzen les quotes pendents els bloquejaran l'amarrador. Els avala una sentència del Jutjat número 7 de Figueres amb data 17 de març que els dona la raó respecte la mateixa acció a 190 amarradors el 2013. Això es fa mentre s'està pendent que la Generalitat traspassi la gestió de l'espai públic a l'Ajuntament. La concessionària nega que l'Ajuntament assumeixi la gestió abans de l'estiu.

La sentència dona la raó respecte l'acció que es va fer en bloquejar un amarrador a un propietari que no havia pagat les corresponents quotes de manteniment dels anys 2011 i 2012 i que havia demandat a la concessionària per entendre que les quantitats que se li demandaven no havien estat aprovades per la Generalitat, un extrem que la sentència afirma que es va fer el 22 de febrer

de 2013. Així, la sentència apunta que Port Empuriabrava S.A., en cas que algun propietari no aboní les quotes de manteniment, les hi podrà exigir per via judicial amb els interessos corresponents o optar pel bloqueig de l'amarrador o de l'embarcació. Els propietaris d'amarradors als canals d'Empuriabrava hauran de pagar aquest 2014 una quota de 7,04 euros per metre quadrat de mirall d'aigua per cobrir el pressupost de manteniment de la marina que aquest any s'ha situat en els 1.375.103 euros. L'empresa apunta que dels 4.710 amarradors que gestiona, uns 2.000 estan en perill de ser bloquejats. A més, afegeix que, a banda de bloquejar els amarradors de propietaris morosos, també portarà als tribunals aquells que deuguin importants quantitats de diners per quotes impagades. Co

Port Empuriabrava S.A nega que s'hagi arribat a un acord amb la Generalitat perquè l'Ajuntament de Castelló d'Empúries assumeixi la neteja, vigilància i manteniment de la marina abans de l'estiu d'aquest any. Afirmen que tenen «la plena i exclusiva competència de la gestió del manteniment i la vigilància de la Marina d'Empuriabrava» i que no és cert que hagin cedit cap d'aquestes competències al consistori que està pendent del traspàs de la gestió.

La direcció del PSC culpa ERC i NECat de la dimissió de regidors a Roses

ROSES | ACN/DdG

■ La direcció del PSC a Girona culpa ERC i NECat de la dimissió de regidors a Roses. El secretari d'organització socialista, Marc Lamuà, diu que «és evident que a molts nivells i en l'àmbit local estan bevent de gent sortida del PSC». Tres dels regidors de Roses que passaran al grup mixt -Carles Ferrer, Francis Martín i Paqui Guisjarro- van negar dissabte que es presentin a cap altre partit i atribueixen la situació a les discrepàncies amb la direcció local del grup.

Els tres regidors van desmentir està vinculats a altres formacions com NECat que compta entre les seves files amb l'excapdellista i exalcaldessa de Roses, Magda Casamitjana. També van manifestar que no tenen problemes amb la direcció a nivell gironí. Per aquesta, en canvi, «és molt evident que a molts nivells i també en l'àmbit local estan intentant apro-

fitar situacions personals, buscant la línia de flotació del nostre equip i allà on es comença a crear nous projectes», diu Lamuà. Creu que els moviments que s'han donat de baixa es poden relacionar amb un seguit d'actuacions que estan portant a terme altres formacions com ERC o NECat. Lamuà creu que la polèmica i la problemàtica és conseqüència de les llistes que es van fer el 2011. El PSC ha tingut o pendent de concretar, nou renúncies de regidors i no sap si haurà de recórrer a gent de fora la llista per cobrir les baixes.

Cap de llista a Figueres

El partit va presentar ahir el cap de llista per Figueres, Pere Casellas, que va assegurar que aspira a que la formació sigui decisiva a la ciutat per a les municipals de 2015. Casellas, a més, va dir que la llista estarà formada per independents, catalanistes i persones properes a l'independentisme.

L'Empordà, competint amb la Borgonya

Josep Roca va animar a crear vincles amb el vi

El sommelier d'El Celler de Can Roca va defensar el potencial de la DO empordanesa

LA CRÒNICA

Gemma Tubert
FIGUERES

L'Empordà diu vi. Aquest és el missatge que cal enfortir», va assegurar ahir el sommelier i copropietari del millor restaurant del món El Celler de Can Roca, Josep Roca. En el marc d'un conferència sobre els vins de la DO del Festival del Vi Vívid, Roca va pronunciar un discurs ple de continguts poètics que buscava animar els cellers, productors i a tots els agents i de sectors implicats a crear vincles amb aquest producte. Les potencialitats de l'Empordà són moltes, va dir, però encara falta treballar per aconseguir explotar-les millor.

Roca va iniciar el seu parlament enmig d'un cúpula del Museu Dalí plena i va assegurar que sempre s'ha volgut acostar a Figueres. «Joaquim Nadal sempre deia que Girona estava molt bé però que per menjar bé s'havia d'anar a Figueres», va explicar. Un



El sommelier i copropietari d'El Celler de Can Roca, a la conferència.

repte que al llarg dels anys el Celler de Can Roca ha anat forjant fins a situar-se al cim del reconeixement gastronòmic. Però ell, home de «copes», sap molt bé que el vi no és només el raïm. «El vi també ha de parlar del paisatge i de la gent que el fa», va insistir. Per això, va dir, s'ha de vincular amb tot el que envolta «aquesta terra». «L'Empordà pot competir amb Califòrnia o la Borgonya. Sí. Però també té altres coses fantàstiques que poden entretenir a la gent i fer la competència. Hem de ser ca-

paços de crear vincles emocionals amb tot això», va dir. També va celebrar la consecució de la Ruta del Vi de la DO i el Festival Vívid, del que va afirmar estar convençut que arribarà a les «tres estrelles Michelin».

Per cloure un emotiu discurs plagat d'amor per la terra, el prestigiós sommelier va prendre una copa amb vi d'unes vinyes que van fer de tallafocs durant l'incendi de 2012. Un vi fumat com a símbol de salvació d'un territori ric en història, gent i paisatges.

L'antic convent de l'Escala serà un aparcament en pocs dies

► L'Ajuntament està adequant una cinquantena de places que estaran en servei aquesta setmana

L'ESCALA | DdG

■ La superfície que ocupava l'antic convent de Monges de l'Escala, uns dos mil metres quadrats, s'espera que comenci a funcionar com a aparcament amb una cinquantena de places aquesta mateixa setmana. S'estan portant a terme els treballs per adequar una cinquantena de places que donaran servei en un punt estratègic al centre històric.

L'actuació és provisional perquè l'ajuntament preveu que una vegada passada la temporada turística es porti a terme un projecte més a mig termini per crear un espai com a plaça i una àrea per a aparcament.

Per això es pavimentarà la part externa del solar pintant aparca-



El regidor (a la dreta) supervisant els treballs al solar.

ments en bateria i amb accés des del carrer la Torre i Migida. Al centre es deixarà una àrea tancada i lliure d'estacionament. És la zona que passa l'estiu esperen convertir en plaça. El regidor d'Urbanisme, Víctor Puga, ha confirmat en aquest sentit que «a l'espera d'un projecte definitiu sobre el

qual s'està treballant, provisoriament fem una intervenció que permet generar cap a 50 noves places d'aparcament en ple nucli urbà de l'Escala». S'espera que aquest mateix dijous s'hagin acabat els treballs. L'Ajuntament va comprar l'antic convent al Bisbat i l'ha enderrocat.

Diari de Girona

FUNDAT EL 1889

EDITA DIARI DE GIRONA, S.A.

DdG

CONSELLER DELEGAT: José Manuel Vaquero
DIRECTOR GENERAL: J.L. Rodríguez Artime
DIRECTOR GENERAL DE GESTIÓ: Fèlix Noguera i Carrillo

EDITORIAL

LA CONSERVACIÓ DE LES CARRETERES FREGA EL MOLT DEFICIENT

Les carreteres catalanes suspenen en l'estat del ferm i treuen un aprovat just en senyalització vertical, en barreres de seguretat i en l'estat de les balises. La millor nota d'aquesta auditoria sobre l'estat de les carreteres l'obté la senyalització horitzontal.

L'auditoria que l'Associació Espanyola de la Carretera (AEC) va fer pública la setmana passada exhibeix les seqüeles que la perllongada crisi econòmica deixa sobre l'extensa xarxa de vies de circulació estatals i autonòmiques: «Es troben en un estat de conservació que frega el "molt deficient" i s'enfronten a un deteriorament sense precedents, ja que mostren la pitjor situació des de 1985». Ni el Ministeri de Foment ni els governs autonòmics han pogut assumir en els últims anys l'esforç inversor que es requereix per mantenir en condicions les nostres carreteres. Les conseqüències són notòries. L'obsolescència i també el reiterat robatori de cable elèctric de coure que en la majoria d'ocasions no es reposa deixen els vials mal il·luminats. «El 82 % de les lluminàries no aporten prou qualitat de llum al paviment i en el 40% dels casos la llum no és uniforme», lamenten els auditors. El 16% dels fanals genera massa llum «fet que denota la seva ineficiència energètica» i el 66% massa poca. L'anàlisi del ferm també és desolador i probablement sigui el més preocupant: «Tres de cada quatre quilòmetres presenten esquerdes i un de cada tres mostra desintegracions, deformacions i sots». Només una millora substancial de la nostra economia pot canviar aquesta arriscada situació. Les carreteres catalanes es troben situades només una mica per sobre de la mitjana estatal. Els experts destaquen tan sols la qualitat de la senyalització horitzontal de les vies catalanes. Al marge de la responsabilitat en la conducció, l'estat de les carreteres és fonamental per garantir la seguretat del trànsit. Ahir mateix, el conseller de Territori, Santi Vila, va destacar que a la N-II, des de la prohibició de circular camions, només ha mort una persona en el tram gironí d'aquesta carretera. I correspon a les administracions dotar de tots els elements necessaris per fer segures les carreteres.

ADAPTAT A LA PROTECCIÓ DE DADDES PER CONVERSIA

PROHIBIDA TOTA REPRODUCCIÓ ALS EFECTES DE L'ARTICLE 32.1, PARÀGRAF SEGON DE LA LPI. Aquesta publicació no pot ser reproduïda ni totalment ni parcialment, ni transmesa per cap tipus de mitjà, sense el permís per escrit de la direcció.

Director: Jordi Xargayó i Teixidor.

Caps de redacció: Josep Callol (Comarques i Política), David Céspedes (Girona i Suplements), Alfons Petit (Opinió i Dominical). Seccions: Jesús Badenes (Política), Oriol Puig (Economia), Jordi Roura (Esports), Daniel Bonaventura (Cultura i Espectacles), Adrià Boix (Disseny). Imprimeix: Impressions Intercomarcals SA. Distribució: Grup Logístic Vilarroya, S.L. Tel. 972 40 06 30. Dipòsit legal: GE-2-1958. Any XLIV. ISSN 2254-5069.

Opinió



Thomas Spieker

POCA ALÇADA A LA CERDANYA

En Gabriele Nuzzarello, és un artista molt cotitzat al seu país d'origen (Itàlia), que viu i treballa a Roses. Acaba de presentar la seva col·lecció de pintures sobre *El petit Príncep* d'Antoine de Saint-Exupéry, creades amb diverses tècniques, al Museu Municipal de Puigcerdà (Museu Cerdà). L'obra reflecteix l'extraordinària sensibilitat d'una ment sorprenent que, com el protagonista d'aquella història, també sembla haver escapat de l'asteroide B 612, per esclafar el món amb una lògica a l'abast de tothom. La seva obra és d'una traçada senzilla, molt poc invasiva, però plena de corbes i color -un minimalisme quasi romàntic que sorprèn en un país que després de les exuberàncies modernistes s'havia rendit a les línies rectes i a les tonalitats com a màxim homenatge a l'arc de Sant Martí-.

Feia un any que els responsables del museu havien ofert la seva sala d'exposicions itinerants a en Gabriele. Feia un any que l'artista preparava la seva obra amb la dedicació pròpia d'un perfeccionista i il·lusionat perquè per a ell la invitació d'un museu català també significava una oportunitat per començar a donar-se a conèixer al país que havia escollit per viure, entre d'altres raons per les immillorables condicions de transparència que ofereix la seva llum. I la preparació culminà en els darrers mesos amb una important inversió d'energia i diners. Calia emmarcar cada obra, preparar el transport, reservar hotels, avisar els amics perquè aquells que volguéssim, poguéssim assistir, etc.

Vaig tardar més temps del previst a arribar, però ho vaig aconseguir; aparcava el cotxe just davant del museu a les 18.50h, temps suficient per posar-me l'americana i repassar un últim cop els apunts que m'havia fet per presentar l'artista als puigcerdanencs a les set. No va fer falta. Al marge d'alguns amics personals vinguts fins i tot des de Milà, els únics assistents al «vernissatge» foren tres apressats, l'artista de l'exposició anterior, la tècnica del museu i l'alcalde, el convergent Albert Piñeira i Brosel. Ni tant sols hi era el director. La desídia d'aquell indret ens va fer sentir vergonya aliena. La tècnica es va excusar dient que no hi havia pressupost per enviar invitacions, ni per repartir publicitat a la vila, ni per canviar les bombetes foses. Això en un temps en què es convoquen grans manifestacions sense cap cost, només a través de les xarxes socials. No es poden maltractar així les il·lusions d'un creador, ni les legítimes aspiracions de la gent de Puigcerdà de gaudir d'un equipament cultural com Déu mana. Els responsables de defensar l'art a la Cerdanya no han estat a l'alçada i farien bé de posar-se les piles.

AMB LA V DE BERGÉ

"Descobreixen per l'olor 700 plantes de marihuana en un pis de Girona"



Emili Piera

FURS I REGALS

Ami no m'estranya que la lideressa Aguirre fugís a tot drap del lloc on havia aparcadament, després de fer caure la moto de l'agent que la va multar. És l'escola de Josemari Aznar i la seva guerra il·legal (a més d'injusta i inoportuna), a qui no li agradava gens que li recordessin que podíem conduir en el seu lloc, si és que havia begut algunes copes: Visca la Ribera del Duero, hics! El problema no és que els poderosos intentin eludir la llei -sempre ho han intentat i, sovint, els ha sortit bé-, sinó que es vagi decantant un codi rigorós per a la majoria (als que ens prohibeixen gairebé tot i no ens donen gairebé res) i un quadre jurídic balder per a ses excel·lències, siguin les que siguin.

No és cosa original: ja va passar a l'Edat Mitjana amb els seus tribunals castissos i jurisdiccions peculiars. Tornem. A aquest país li passa alguna cosa semblant al que de Portugal deia algú que no recordo: «El pas del temps no és raó suficient perquè alguna cosa canviï». La prova és el ministre Gallardón, tan entossudat a protegir el fetus que després ja no es recorda que els problemes creixen i que a la criatura cal buscar-li feina, domicili i col·legi electoral: una despesa. Els pares de la pàtria han convertit en un escut enfront de la llei els aforaments i la immunitat parlamentària que, com el seu nom indica, estava pensada per protegir la llibertat de paraula, no el frau fiscal o l'abús de menors, poso per cas. Gallardón que, com el seu col·lega Montoro, és recidivant, reapareix per dir que amb l'aforament de la reina i les infantes, es protegeixen figures d'alta representació. I jo que creia que els qui necessitaven protecció eren les dones maltractades o els desnonats. A l'Edat Mitjana no hi havia nacions, sinó gent que se sumava o desagregava segons complicades maniobres dinàstiques i tràngols de bragueta. La nació requereix ciència i topologia, càlcul de resistències i distribució de càrregues: mai millor dit. A veure si ho fem millor: que no sembli cosa de Santiago Calatrava.

ECONOMIA

CORREU ELECTRÒNIC
economia.diaridegirona@epi.es

DdG

Marcadors

LA XIFRA

1,2

MILIONS PER
ASSESSORAR PIMES

► ACCIÓ destina prop d'1,2 milions d'euros als tres programes d'assessorament per a pimes catalanes: Expansiona't, Empresa Exporta i Iniciació a l'Exportació.

LA TENDÈNCIA



COMERÇ MUNDIAL

► Segons l'OMC, el comerç mundial augmentarà un 4,7% el 2014, més del doble que l'any passat (2,1%), una projecció que apunta a una millora de l'economia internacional.

EL PROTAGONISTA

CRISTÓBAL COLÓN



► La cooperativa garrotxina La Fageda, que lidera Colón, va rebre ahir premi «Família» per la seva acció social en el marc dels guardons que entrega el Grup d'Entitats Catalanes (GEC).

Mercadona compra productes per valor de 352 milions d'euros a proveïdors gironins

► La cadena de supermercats ja ocupa més de mil persones en els 25 establiments que té a la província

GIRONA | O.P.

■ Mercadona va tancar l'exercici 2013 amb un volum de compres a les comarques gironines que arriba als 352 milions d'euros, un 8,2% més que l'any anterior, va informar ahir la cadena de supermercats. Amb 25 establiments a la demarcació, la cadena de supermercats dona feina a 1.002 gironins.

La companyia liderada per Juan Roig sol tenir relacions de llarga durada amb empreses proveïdores, fins al punt que alguns -coneguts com a interproveïdors- fabriquen en exclusiva per a Mercadona. A Girona, mantenen aquesta relació estratègica amb la cadena empreses com Font Agudes (aigua) o Monter (embotits). La primera, amb seu a Arbúcies, va comercialitzar l'any passat 282 milions de litres d'aigua, mentre que la segona, amb seu a Sant Jaume de Llierca, va sumar una producció de 19 milions de quilos d'embotits curats.

Si a aquestes dades cal sumar-hi les compres a la resta de proveïdors gironins -com Noel i La Selva, entre d'altres- l'any 2013 Mercadona va comercialitzar més de 27,2 milions de quilos d'embotits gironins, el que equival a 1.140 camions tràilers carregats d'embotits.

Així mateix, l'aposta i el creixement de Mercadona a Catalunya ha propiciat que aquests dos in-



Des de fa uns mesos Mercadona ven als seus supermercats peix de les confraries gironines.

terproveïdors seguessin invertint. Concretament, l'any 2013, la inversió conjunta de Font Agudes i Embutidos Monter va arribar als gairebé 5,3 milions d'euros.

«Aquestes xifres són una mostra de l'aposta sostinguda de la companyia pel sector agroalimentari», va destacar Mercadona en un comunicat.

La cadena de distribució també va destacar l'acord amb les confraries de pescadors de les comarques gironines, que van servir a les botigues més de 550.000 quilos de peix de les llotges de Llançà, Port de la Selva, Roses, L'Escalà, Palamós Sant Feliu de Guíxols i Blanes.

En el conjunt de Catalunya, les

compres de la cadena de supermercats a proveïdors de la comunitat van arribar a 3.309 milions d'euros l'any passat, quan la companyia valenciana va invertir també 161,4 milions a seguir creixent. Es tracta d'un increment inversor del 44% anual que s'explica, especialment, per la continuació de les obres del bloc logístic que està

EN XIFRES

36,6 MILIONS D'EUROS

va repartir l'any passat la companyia entre els empleats catalans

En el marc de vincular part de la seva retribució als beneficis i a la productivitat de la companyia, Mercadona va repartir entre els seus treballadors 36,6 milions d'euros en concepte de primes per objectius durant el 2013 a Catalunya.

construint la companyia a Abrera, una infraestructura a la qual Mercadona va destinar 62 milions l'any passat. Mercadona haurà invertit un total de 300 milions quan acabi aquest bloc logístic, que en una primera fase ja entrarà en funcionament el 2014. Actualment, el grup treballa en la construcció de la seva nau de fred, amb una superfície de 39.000 metres quadrats, i en una nau adossada de preparació de peix.

En total, la cadena valenciana estima que la inversió a Catalunya feta directament i pels seus interproveïdors va sumar 245,2 milions l'any passat. En total, Mercadona treballa amb 16 interproveïdors catalans, i que estima que el grup dona feina, directament o indirectament, a Catalunya a 49.000 persones.

El grup Enplater de Torroella inverteix en una innovadora impressora digital d'HP

TORROELLA DE MONTGRÍ | O.P.

■ El grup Envases Plásticos del Ter SA (Enplater), amb seu a Torroella i dedicada a la impressió d'embalatge flexible, ha invertit en una nova tecnologia de la multinacional Hewlett Packard.

L'empresa baixempordanesa acaba d'adquirir la impressora digital HP Indigo 20000 per a embalatge flexible, que estarà operativa a les seves instal·lacions en el darrer trimestre de 2014. Abans, Enplater presentarà la nova tecnologia a la fira Internacional de processos i packaging de Düsseldorf, Interpack 2014, on s'efectuaran demos-

tracions d'impressió.

El director comercial de la companyia, Josep M. Román, va explicar els avantatges competitiu d'aquesta impressora: «d'una banda, té facilitat per imprimir tirades molt curtes amb total flexibilitat quant a nombre d'impressions i personalització d'aquestes, que és el que ens demana el mercat; de l'altra, s'elimina la major part del procés de pre-impressió, agilitzant la preparació i el temps d'im-

pressió que tenen com a resultat una millora substancial en el servei al client».

Gràcies a aquesta tecnologia, els clients d'Enplater -des del sector alimentari al farmacèutic o el de la indústria cosmètica- tindran la possibilitat d'adherir codis aleato-

ris de qualsevol tipus, crear promocions o col·leccions impactants, fins i tot imprimir de manera diferent cada producte.

Enplater és un dels principals convertidors d'embalatge flexible de capital nacional, amb plantes a Torroella de Montgrí i Sariñena

(Osca). Amb 240 empleats, 190 a Torroella, el grup va tancar el passat exercici amb unes vendes consolidades de 40,83 milions d'euros, una quarta part de les quals provenen de les exportacions a països com França, Bèlgica, Holanda, Portugal, Marroc, Algèria i Tunísia.



Imatge de la impressora digital HP Indigo 20000 per a embalatge flexible que s'instal·larà a Enplater.

Maverick Viñales sempre ha estat molt convençut de les seves possibilitats i, després de proclamar-se campió del món a Moto3, ha aterrat a la categoria superior heretant una estructura guanyadora, la que va portar al títol Pol Espargaró, amb la qual diumenge ja va guanyar la seva primera cursa per davant de veterans com Tito Rabat, Dominique Aegerter o Mika Kallio. Tots ells ja saben que «Mack» vol tornar a ser el millor

TALENT INNAT

Una victòria d'impacte

► Maverick Viñales deixa clar que pot lluitar pel títol en el seu primer any a Moto2 imposant-se amb autoritat en la seva segona cursa a la categoria ► El pilot de Roses ha assumit molt bé el canvi de cilindrada i té una moto d'alt nivell

GIRONA | MARC VERDAGUER

«No, no em va sorprendre. Quan era petit ja em guanyava...». Tito Rabat es va emportar la victòria en la primera cursa d'aquest any a Qatar, va primer en el Mundial de Moto2 i, de fet, és el gran favorit al títol. Tot i això, diumenge Rabat va ser dels menys sorpresos per l'exhibició de Maverick Viñales a Austin. El pilot barceloní fa tres anys que competeix a Moto2, però, temps enrere ja havia vist córrer Mack i sap que el de Roses és un talent innat que, amb un moto competitiva com la que li ha confiat enguany Sito Pons, pot ser una alternativa real al títol en la seva estrena a la categoria. «El meu primer any en una categoria sempre és per aprendre'n i en el segon ja vaig a guanyar el títol», explicava Maverick Viñales en una entrevista amb **Diari de Girona** just abans de la cursa inaugural a Qatar. Pot ser cert, però, veient com diumenge el rosinc va superar Rabat i Aegerter en una demostració que cada cop és més madur sobre la moto, a dia d'avui ningú pot descartar que acabi lluitant pel campionat del món de Moto2 aquest mateix any.

La victòria de Viñales al Circuit de les Amèriques va ser la tretzena del rosinc al mundial de Motociclisme. La primera a Moto2 després de les quatre de l'any del seu debut, quan la categoria més petita encara es denominava 125 cc, i vuit més a Moto3 en els dos darrers campionats. L'any passat, per exemple, Mack va ser campió del món amb només tres victòries. En l'any de la seva estrena mundialista a 125 cc, el 2011, Viñales va guanyar la seva primera cursa en el quart Gran Premi del campionat, Le Mans, mentre que aquest cop a Moto2 només ha necessitat dues curses per pujar a l'graó més alt del podi. Una rapidíssima adaptació a la categoria que, fins i tot, és molt millor que la que va tenir un altre prodigi del motociclisme com Marc Márquez que, el 2011, va necessitar quatre carreres per estrenar-se a Moto2. Aquell any, el pilot de Cervera acabaria guanyant set curses i aconseguint el subcampionat amb vint-i-tres punts menys que el constant alemany Stefan Bradl que seria campió mundial tot i guanyar quatre curses menys que Már-



Maverick Viñales celebrant la victòria a Austin al costat de Sito Pons i la resta del seu equip.



Viñales guanya el seu primer Gran Premi a la categoria dues curses abans del que ho va aconseguir Marc Márquez

► El pilot de Roses només ha necessitat dues curses (Qatar i Austin) per aconseguir la seva primera victòria a Moto2 mentre que Marc Márquez en va necessitar quatre en la seva estrena l'any 2011 en un mundial en el qual guanyaria set curses i acabaria subcampió. Ja en l'antiga categoria de 250 cc, el mallorquí Jorge Lorenzo no va guanyar cap cursa en seu primer any a 250 cc (2005).

LES DADES

13 VICTÒRIES

en el Mundial de Motociclisme

A Austin, Maverick Viñales va guanyar la seva primera cursa a Moto 2 però, abans, el de Roses ja havia pujat al calaix més alt del podi 4 cops en l'antiga 125 i 8 vegades més en els dos anys a Moto3 (5 el 2012 i 3 en el darrer, quan va ser campió).

quez (3).

El més sorprenent de la victòria de Maverick Viñales no és que guanyés en la que era la seva segona cursa a Moto2. Ni tan sols que, en dues curses la primera a Qatar i la de diumenge a Austin, el pilot de Roses hagi marcat la volta ràpida sinó que s'emportés la victòria destil·lant una experiència netament superior a la de pilots amb molts més anys a Moto2. Maverick sortia de la quarta posició i, després dels primers revolts, va caure a la vuitena posició fins que una errada del francès Johann Zarco va generar un moment de confusió que el rosinc va aprofitar a la perfecció. Dues voltes després de l'inici de la cursa, Viñales ja era tercer i allà es va quedar. Estudiant molt bé Aegerter i Simeon. No es va precipitar i, esperant les errades dels rivals, va superar Siméon quan aquest es va acabar en una frenada a la dotzena volta i, poc després, va avançar amb classe el suís Dominique Aegerter, un pilot amb cinc anys d'experiència a Moto2. Ja anava primer i va marxar cap a la victòria en un passeig triomfal amanit amb una nova volta ràpida.

Ara, després de només dues curses, Tito Rabat lidera la classificació del Mundial de Moto2 amb set punts d'avantatge sobre Maverick Viñales (45 per 38) amb pilots com Mika Kallio (33), Thomas Luthi (26) i Simone Corsi (22) per darrere. Ara, el proper repte serà d'aquí a dues setmanes a l'Argentina (25 d'abril) on tots els pilots es trobaran amb un Gran Premi que s'estrena i un circuit, Termas de Río Hondo, del qual ningú té referències pròpies. Pilotant a cegues el talent de Maverick Viñales pot tornar a ser decisiu.

eF

Coses de la vida

SOCIETAT

Nova polèmica mediambiental

Alerta a la costa pels sondejos sísmics per trobar petroli

Ecologistes i pescadors denuncien que les canonades sonores danyen l'ecosistema

Ajuntaments catalans, valencians i balears demanen el veto a les prospeccions

FERRAN COSCULLUELA
GIRONA

Després de l'alarma provocada pel *fracking*, que va suscitar un rebuig social massiu a aquesta tècnica d'extracció d'hidrocarburs fins que al final la Generalitat la va vetar, una nova amenaça plana sobre el medi natural de Catalunya. En aquesta ocasió afecta les aigües que banyen les seves costes. El Ministeri d'Indústria i Energia té sobre la taula tres peticions per portar a terme campanyes de prospeccions sísmiques en aigües catalanes i balears amb l'objectiu de localitzar jaciments de gas i petroli.

Aquests sondejos es porten a terme mitjançant vaixells que arrosseguen ramificacions de potents canons d'aire comprimit que emeten contínues explosions de fins a 260 decibels amb l'objectiu d'efectuar un mapa sonor del fons marí. Ecologistes, pescadors i biòlegs qüestionen aquest sistema perquè consideren que ocasiona greus perjudicis a l'ecosistema marí, i per això han començat a mobilitzar-se en contra seu. Un temor que és compartit per la Direcció General de Pesca de la Generalitat, que adverteix que els sondejos poden arribar a causar una caiguda del 50% en les captures, de manera que ha demanat al Govern espanyol que modifiqui els projectes.

«DESASTRE ECOLÒGIC» // Un informe recent d'Ecologistes en Acció adverteix: «La contaminació acústica produïda en aquestes zones durant les prospeccions sísmiques no és innòcua. Posa en perill la salut d'aquests ecosistemes vulnerables i d'alt valor ecològic, dels quals depèn no només l'equilibri marí, sinó també tota la nostra socioeconomia relacionada amb el mar». Segons aquesta organització, els sondejos provoquen una gran mortaldat d'ous, larves i embrions, així com lesions físiques als peixos adults. A més, les explosions sonores modifiquen el comportament dels animals i provoquen la seva fugida de les zones afectades.

«El que pretenen fer és una bar-

els efectes

POR A LA CAIGUDA DE LES CAPTURES

FRONT COMÚ

El sector pesquer català ha fet front comú amb els de València i les Balears per sol·licitar una reunió amb el Govern sobre els estudis sísmics. «Ens hi oposem frontalment, perquè és una incongruència que es facin parcs naturals i reserves marines, que nosaltres fem vedes voluntàries per facilitar la recuperació de les espècies, i després facin prospeccions amb canons», lamenta Antoni Abad, president de la confraria de Girona.

LLUNY DELS CALADORS

La Generalitat no té competències sobre les prospeccions marines però sí que és responsable en matèria pesquera. El director general de Pesca, Jordi Ciuraneta, comparteix els temors de les confraries, ja que considera que els sondejos «poden disminuir les captures al voltant del 50%» si es fan com estan previstos. Per això la Generalitat ha demanat al Ministeri d'Indústria i al d'Agricultura que s'ampliï la distància mínima a la costa dels projectes i que aquests s'allunyin dels caladors.

CALIBRAR ELS PERJUDICIS

També sol·licita que es faci un estudi de la distribució i l'abundància dels caladors i que es repeteixi una vegada acabades les prospeccions per veure si han tingut conseqüències, i en cas afirmatiu sol·licita que es compensi el sector. A més, reclama que es creï una comissió amb les confraries per establir el calendari dels sondejos en funció de les vedes i la temporada de pesca.

baritat i causarà un desastre ecològic d'una magnitud inesperada. Ningú sap què pot passar perquè es tracta d'un entorn molt fràgil. ¿De què serveix tenir tants parcs naturals i reserves marines si després les sotmeten a aquests bombardejos sonors?», qüestiona Albert López, un dels responsables del Projecte Niman, dedicat a estudiar els cetacis que cada any passen per les costes catalanes a través d'una ruta migratòria.

La seva organització, juntament amb una dotzena més d'entitats conservacionistes, es va reunir dijous passat amb els grups polítics del Parlament per sol·licitar que la Cambra catalana es pronunciï en contra de les prospeccions i insti el Govern central a denegar-les.

PRESENTACIÓ D'AL·LEGACIONS // La mobilització contra els sondejos ha portat aquestes organitzacions i les confraries de pescadors catalanes a presentar alegacions contra els projectes. A l'Alt Empordà diversos ajuntaments costaners (Roses, Llançà, Cadaqués, Palamós), i fins i tot el mateix consell comarcal, s'han pronunciat en contra. Una mobilització que comparteixen altres territoris de la Península afectats per projectes semblants, especialment al País Valencià, les Balears i les Canàries.

Les tres peticions presentades per portar a terme els estudis corresponen a les companyies Capricorn Spain Limited (una filial de l'escolesa Cairn Energy), Spectrum Geo Limited i Repsol, i en el seu conjunt afecten la costa mediterrània des del golf del Lleó fins al golf de València i tot l'arxipèlag balear. Dos d'aquests estudis fins i tot se superposen a la zona del cap de Creus, a menys de 40 quilòmetres de distància de la costa, cosa que suposa una acumulació que, segons els ecologistes, en multiplicarà els efectes adversos.

Els col·lectius conservacionistes no són els únics que avisen dels greus danys que poden causar les prospeccions en la fauna marina. Un informe de la Universitat de La Laguna (Tenerife) firmat pel cate-

SOL·LICITUDS DE PROSPECCIONS SÍSMIQUES AL LITORAL CATALÀ I BALEAR

SOL·LICITAT
CONCEDIT
SOL·LICITAT PER DUES COMPANYIES DIFERENTS



Font: Ministeri d'Indústria, Energia i Turisme

LA PROSPECCIÓ SÍSMICA DE REFLEXIÓ

Sistema per analitzar el subsòl submarí basat en ones acústiques

- Els canons generen explosions d'aire comprimit de 215 a 260 decibels
- Les ones acústiques travessen el subsòl i reboten a cada estrat de forma diferent
- Els receptors capten el senyal i el converteixen en impuls elèctric
- Els senyals es processen i es genera una imatge del substrat



l'opinió dels tècnics

Un mètode regulat a la UE

L'escenari negre que dibuixen les associacions ecologistes és rebutat per especialistes com el catedràtic d'Estratigrafia de la UB Mariano Marzo, que denuncia el «discurs de la por» d'aquestes organitzacions. «Aquest tema s'està portant més al veredict del sentiment que al del coneixement. Hem de ser estrictes perquè hi hagi un debat seri i científic sobre les prospeccions

sísmiques, perquè és una tècnica que s'aplica en molts països, com Noruega i Escòcia, i no passa res», afirma.

Marzo denuncia que els sectors pesquer i turístic han fet més mal al medi ambient amb la pesca d'arrossegament i la construcció massiva a la costa que el que puguin causar les prospeccions sísmiques. «És una tècnica regulada i controlada per la



CUPÓ A LA CONTRAPORTADA

Omplim el carro de la compra
Sortegem
100 € al mes
amb Súper Montserrat

ENTREVISTA



"Hem arribat a dalt de tot i ara només toquem per divertir-nos"

Cardoner, Mandado i Rodríguez, presenten nou treball amb LGP > PÀG 56



LA BICICLETA
DELS TEUS SOMNIS

ARA POT SER TEVA PÀG 24

Plaça Ernest Lluch 1, Escala b, baix 2^a
17600 Figueres
Tel. 972 671 677

CIRURGIA OCULAR LASER

Dr. Fernando A. Rodríguez Mier
Oftalmologia pediàtrica i de l'adult

INFRASTRUCTURES | A PUNT D'ENTRAR EN SERVEI

L'AP-7 ha tardat quaranta anys a completar l'enllaç nord de Figueres

► **XIFRA ESPECTACULAR:** L'autopista ha rebut 1.100.000 camions des que tenen el pas prohibit per la N-II. Pàgines >10 i 11



La inauguració del nou Dinàmic del grup Picaunamica va ser multitudinària. ROGER LLEIXA

Dinàmic i Picasso, dos mites que tornen

► NOVES EMPRESSES S'HAN FET CÀRREC DE REOBRIR AQUESTS EMBLEMÀTICS LOCALS DE FIGUERES I ROSES. Pàg >60 a 62

AGENDAEMPORDA

Alexandre Deulofeu, el Nostradamus del segle XX æ>50

Guia d'activitats de les festes de Pasqua a la comarca æ>51 a 55

El Festival Còmic convoca quatre dies de rialles æ>55

Esports

Maverick suma el primer triomf en el Mundial de Moto2 Pàg >39

a més

La Santa Creu torna a tenir deu dies de fires i una mostra floral ampliada

■ El programa conté 214 actes amb els 25 anys de l'Embarcàt. Pàg >2 a 4

POLÍTICA

El PSC de Roses entra en caiguda lliure

■ El grup municipal s'ha desintegrat i només queda un regidor. Pàg >12

VIA PÚBLICA

Empuriabrava firma contra la zona blava

■ L'Ajuntament ha negociat unes condicions més favorables. Pàg >16

Suplement gratuït

«Escapades de Setmana Santa»



■ Trenta-dues pàgines amb propostes transfrontereres.

Remember
Picasso Tapas
MÚSICA
70's
80's
C/ d'en Mairó, 36 • ROSES • Tel. 972 257 691
Picasso&Tapas

Centre Escolar Empordà
PREINSCRIPCIONS
del 13 al 23 de maig
• BATXILLERAT
• CFGM ADMINISTRATIU
• CAS

Tel. 972 56 90 27
Carta en Braille

Restaurant Bcadel·la d'Empordà

MENÚ DE QUARESMA 26€ IVA inclòs
Tenim múrgoles fresques

Tel. 972 56 90 27 - De France: (0034) +
www.trull-boadella.com - Boadella d'Empordà - Girona



JOAN PLANA I SAGUÉ

President d'ERC Roses

OPINIÓ

LA ROSES QUE VOLEM

Volem una Roses oberta, justa, moderna, dinàmica, culta i avançada

La urgència social, derivada de l'actual context econòmic, i la necessitat de treballar projectes ambiciosos i a llarg termini per a una nova Roses són els dos elements entorn els quals hem començat a treballar una sèrie de ciutadans i ciutadanes de la vila de cara a les properes eleccions municipals de 2015. De sensibilitat progressista i agrupats al voltant dels valors representats per Esquerra Republicana de Catalunya (que tinc l'honor de presidir al nostre municipi des de fa uns mesos), estem immersos en la creació d'una àmplia candidatura d'esquerres que, tot i partint d'ERC, aconsegueixi transcendir les seves sigles per tal de generar, realment, una autèntica alternativa progressista a l'actual govern conservador CiU-PP.

Partim de la premissa que, al contrari del que determinats sectors de l'opinió pública (o més aviat publicada) volen fer creure, tots els governs tenen diferents models de gestió, tots ells igualment vàlids, factibles i legítims. Aquests models diferenciats no es queden en idees abstractes de cosmovisió, sinó que es tradueixen en projectes concrets aplicats, en cada cas, a la realitat social pertinent.

En el cas de Roses, els diferents models que regeixen la nostra vila s'han fet palesos al llarg de les últimes dècades per a qualsevol que ha tingut la paciència d'aturar-se cinc minuts a analitzar-ho. Per una banda, tenim el model de poble petit, tancat en si mateix, amb una societat civil adormida, que es deixa portar sovint per dinàmiques endogàmiques i que afavoreix les xarxes clientelars i els governs *stablish-*

ment, que no van més enllà de la gestió del dia a dia.

Enfront d'això, existeix també un altre model de municipi possible. El model que busca una ciutat oberta a l'entorn i al món, socialment i associativa rica i plural, realment participativa, que desenvolupi totes les seves potencialitats per generar oportunitats a les noves generacions, que sigui amable i inclusiva perquè tothom pugui sentir-se'n part. Un model que no necessita un govern simplement gestor, sinó també transformador.

És al voltant d'aquesta segona opció que nosaltres volem vertebrar el nostre projecte. Com a progressistes i com a republicans, estem convençuts que l'obligació de les institucions democràtiques no és l'adaptació d'aquestes a la realitat vigent, sinó sobretot la realització d'una acció transformadora que canviï aquesta realitat per fer-la més justa. Cal que la política recuperi el seu paper rector: no hem de deixar el nostre futur en mans dels poders fàctics o de la resignació davant d'aquests.

Així doncs, la nostra aspiració de futur és construir un projecte que tingui, per una banda, la clara finalitat d'aconseguir la Roses que volem: oberta, justa, moderna, dinàmica, culta i avançada. I, per l'altra, que sigui prou obert perquè tots els progressistes de Roses, amb independència de la seva tradició política o les sigles amb les quals se sentin representats, puguin sumar-s'hi i sentir-se seu. Per això, caldrà obertura de mires, deixar enrere determinades visions i algunes dinàmiques partidistes. Però ho farem des del convenciment que no hi ha millor forma de defensar i respectar els principis d'Esquerra que derruïnt els murs que avui en dia separen la societat dels partits i des de la certesa que és només des d'aquestes bases que podrem assolir les importants fites plantejades més amunt.

La Roses del futur s'apropa, però no arribarà fins que no siguem nosaltres els que tinguem el valor d'anar a conquerir-la.

POLÍTICA MUNICIPAL



Carles Ferrer, Paqui Guijarro i Francis Martín són ara regidors no adscrits. ROGER LLEIXÀ

Guijarro, Ferrer i Martín lamenten que el PSC hagi perdut cohesió

► Els tres regidors exsocialistes han dit que no se senten identificats amb el partit

ROSES | MAIRENA RIVAS

■ Els tres regidors que han abandonat les files socialistes i passat a ser no adscrits, a l'oposició de l'Ajuntament de Roses, han volgut donar la cara en una roda de premsa i explicar els motius pels quals deixen el PSC. Paqui Guijarro va exercir de portaveu, acompanyada per Francis Martín i Carles Ferrer, i va llegir un comunicat, en què afirmen: "La tasca d'oposició, sempre complicada, va influir negativament en la cohesió del grup, les renúncies als càrrecs de regidors gairebé immediates van evidenciar un tarannà i comportament manifestament contrari al de la resta del grup municipal en tot mo-

ment cohesionat i vertebrat amb la nostra portaveu i aleshores primera secretària del PSC de Roses [referint-se a Magda Casamitjana].

Guijarro, Ferrer i Martín exposen que no se senten còmodes amb l'actual direcció del partit: "Nosaltres no compartim aquesta manera de fer les coses ni estem d'acord amb el tipus de cultura política que propugnen, impròpia d'un partit que es vol d'esquerres, obert i radicalment democràtic." També assenyalen que estan convençuts que poden "representar, amb aquest gest, desenes de socialistes que ja no se senten identificats amb el partit a Roses".

L'ÚLTIMA DIMISSIÓ



DAVID BELTRAN

EXPRESIDENT DE L'EXECUTIVA DEL PSC DE ROSES

Deixa el càrrec i l'acta de regidor

□ Dimiteix, ha explicat, perquè s'obre a "nous reptes personals i professionals" i perquè "la nova direcció que ha pres el PSC a escala nacional ha afectat l'agrupació local". David Beltran, alhora, ha abandonat la militància del PSC.

Nou viatge a Beas per San Marcos

► El dia 16, s'acaba el termini per inscriure's al SAC (Servei d'Atenció Ciutadana)

ROSES | M. R.

■ Els rosincs originaris de Beas de Segura i tothom qui ho vulgui tenen una nova oportunitat, aquest abril, de gaudir de les festes de San Marcos en aquesta localitat de la província de Jaén. Un any més, l'Ajuntament de Roses ha organitzat un viatge, del 21 al 26 d'abril. El termini per inscriure's

finalitza aquest dimecres, dia 16, i el preu del viatge és de 70 euros. Aquest tràmit es pot formalitzar al SAC, al Servei d'Atenció Ciutadana, en horari de 9 del matí a 2 del migdia.

Amb l'organització d'aquest viatge, l'Ajuntament de Roses apropa les distàncies entre el poble on tenen les arrels molts ro-

sincs i el poble que els va acollir. Les festes de San Marcos són les festes de primavera per excel·lència a Beas. Les celebracions són taurines i populars en honor al sant i el programa inclou actes des del 22 fins al 25 d'abril. La sortida de Roses serà el 21, a les 7 del matí, des de la plaça Catalunya, i la tornada, el dia 26, a les 8.

L'Ajuntament aporta un total d'1.036.000 € al suport d'entitats el 2014

► L'Associació Viumúsika i la parròquia de Santa Maria han rebut, fa uns dies, dos pessics d'aquest total, 4.500 euros i 3.000 euros, respectivament, per als quals s'han firmat convenis

ROSES | REDACCIÓ

■ Amb la voluntat de contribuir a la continuïtat de l'Associació Viumúsika, així com al manteniment del nivell de qualitat assolit fins ara, l'Ajuntament de Roses ha firmat un acord de col·laboració amb l'entitat, a partir del qual rep aquest any un total de 4.500 € per

subvencionar la seva activitat. L'aportació econòmica es destina al finançament dels tres concerts que Viumúsika ha dut a terme durant aquesta temporada d'hivern: Therry Patrick, Tomeu Penya i Maria Coma.

Una altra entitat que ha rebut el suport municipal, aquesta última setmana, ha estat la Parròquia de Santa Maria de Roses. Els 3.000 € destinats pel consistori seran per al finançament de les diverses activitats culturals que organitza la parròquia, així com per al manteniment i cura del rellotge de l'Església de Santa Maria.



Francesc Giner firmant, amb l'alcaldesa i el regidor de Cultura. EMPORDÀ

Breus

SERÀ DIVENDRES 25 D'ABRIL

La Marató literària es dedica a l'exili republicà

La Marató Literària de Lectura d'aquest any estarà dedicada al 75è aniversari de l'exili republicà. Organitzada pel Consell Comarcal, el Consorci per a la Normalització Lingüística i el Museu Memorial de l'Exili, es fa el divendres 25 d'abril, des de les 9 del matí i fins a les 9 del vespre. Tothom pot participar-hi, però cal inscriure's fins al 21 d'abril trucant al 972 51 43 55 o enviant un mail a cultura@altemporda.org.

REDACCIÓ | FIGUERES

FOMENTA LA CREACIÓ LITERÀRIA

Convoquen els Jocs Florals de Roses

L'Ajuntament de Roses i el Rotary Club Roses-Empuriabrava promouen la tercera edició dels Jocs Florals, certamen que fomenta la creació literària, concretament, el gènere de la poesia, agafant com a nucli temàtic el municipi de Roses. Tothom qui vulgui presentar poemes té fins al 30 de maig, al Servei d'Atenció al Ciutadà. Les obres guanyadores es publicaran. REDACCIÓ | ROSES

NOVETAT EDITORIAL

Deulofeu, un Nostradamus del s. XX

► El nét, Juli Gutiérrez, recupera i reflexiona sobre fragments de «La matemàtica de la història»

FIGUERES | CRISTINA VILA

Fa vint-i-cinc anys que Juli Gutiérrez Deulofeu inicià un viatge pel desert en l'intent de divulgar l'obra del seu avi, el farmacèutic figuerenc Alexandre Deulofeu (1903-1978). Aleshores va posar a l'abast els seus llibres i ara Lapislàtzuli Editorial publica, amb el suport d'un micromecenatge, la teoria resumida i analitzada de *La matemàtica de la història*, en la qual Deulofeu va treballar des de ben jove fins al moment de la seva mort. El volum, que inclou un pròleg de Patricia Gabancho –el seu pare era un gran admirador de Deulofeu–, es va presentar dijous passat al Museu del Joguet de Figueres de la mà de l'exsenador Narcís Oliveras.

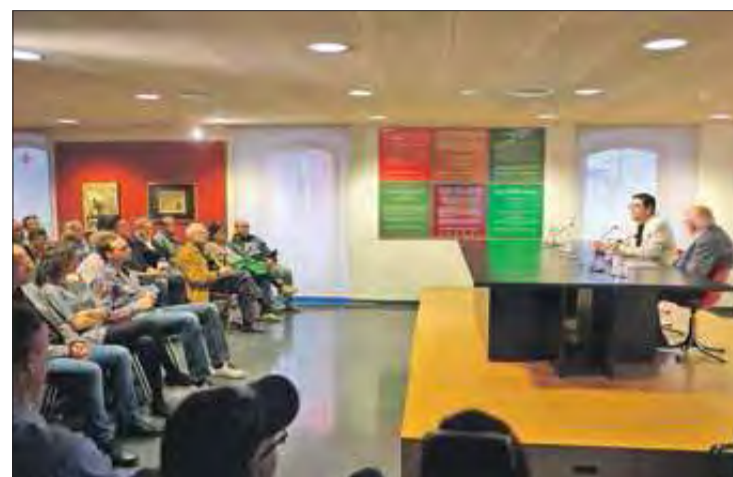
“En un moment en què el desgavell és absolut a tots els nivells, enmig de la foscor, Deulofeu és com la finestra que hem d'obrir ara que et permet veure el món amb una llum diferent i d'alguna manera endreçar-lo”, afirma Gutiérrez. Deulofeu va estudiar el passat de manera científica “per entendre el present i desxifrar el que havia de venir”. Ell mateix va divulgar la seva teoria, plasmada en set volums, perquè “estava

El futur català i la fi de l'imperi espanyol

► Deulofeu va preveure que l'imperi espanyol s'acabaria pels voltants de l'any 2029 “després d'una lluita entre un poder centralitzador i els pobles hispànics que volen tornar al règim de llibertat de què han gaudit en les anteriors èpoques de fraccionament”. Segons Deulofeu, la durada dels imperis era cíclica i sempre la mateixa: cinc segles i mig. Gutiérrez afirma que si Mariano Rajoy conegués aquesta teoria, s'adonaria que “és inevitable que l'Estat espanyol es trenqui” i que Artur Mas sabia que “mai serem independents del tot davant aquesta Alemanya” en expansió. Aquesta teoria s'inclou a l'epíleg del llibre. FIGUERES | C.V.

convençut que portaria la pau mundial”. La resposta acadèmica, aleshores, va ser menysprear-la. “Era una teoria contrarcorrent que als pobles sud-americans va ser ben rebuda”, diu Gutiérrez.

El volum es divideix en vuit apartats que s'obren amb un prò-



Juli Gutiérrez i Narcís Oliveras presentant el llibre. ROGER LLEIXÀ

leg en el qual Gutiérrez repassa les previsions politico-socials, posant-les al dia. “El que va preveure Deulofeu que passaria va caminant per on ell va dir, tots responen de manera fidel”, afirma Gutiérrez, que assegura que “tots els estats europeus estan ferits de mort”.

Un científic incomprès

El llibre avança els moviments dels diferents imperis: la caiguda de Grècia sota el domini alemany; l'expansió xinesa fins als Urals i l'esclavatge de molts po-

bles; la deriva dels Estats Units, entre altres. Gutiérrez té molt clar que Deulofeu segueix essent ara un incomprès i que només se'l pot entendre “a països a l'alça com Sud-amèrica”, on el científic figuerenc té bastants seguidors. Per a Gutiérrez, el que caldria per fer un canvi “és una revolució que, per primer cop, no fos burgesa”. Segons Alexandre Deulofeu, si s'accepta la llei de la història, aniran desapareixent els períodes de decadència i arribarà, finalment, la pau.

Després de vuit anys, surt del calaix un estudi sobre els personatges d'Anglada

► «Lligams» és obra de la catedràtica Assumpció Heras, que guanyà amb ella la primera beca de la Càtedra Anglada

FIGUERES | C.V.

Feia vuit anys que la catedràtica de filologia catalana Assumpció Heras tenia en el calaix un estudi sobre els personatges de les obres de M. Àngels Anglada. Amb ell havia guanyat, el 2005, la primera beca de la Càtedra de Patrimoni Literari M. Àngels Anglada. Per fi, ara veu la llum sota el títol de *Lligams*. “És, per a mi, un homenatge a Anglada. Hi ha més paraules seves que no meves”, reconeixia Heras durant la

presentació del volum, editat per Brau, que va tenir lloc divendres passat al Museu del Joguet, a Figueres, de la mà de l'excatedràtic Jordi Pla.

Heras conegué i tractà personalment Anglada. “El meu acostament primer va ser a la persona i després a l'obra”, afirma Heras, que ha elaborat “una guia útil sobre els personatges de ficció rere molts dels quals hi ha persones” reals. Heras incidí en l'especial interès que tenia Anglada en



Assumpció Heras i Jordi Pla, durant la presentació. ROGER LLEIXÀ

documentar-se. “Tenia un gran respecte per la història”, confirmà. Per la seva part, Jordi Pla convidà els assistents a la presentació a recórrer “els paratges altívols d'Anglada tal com ha fet

l'Assumpció”, a qui va qualificar d'excel·lent professional. Pla ressaltà la importància que tindrà el llibre per als futurs crítics de l'obra angladiana. “Aniran a trobar la seva veu”, afirmà convençut.

Rafel Nadal guanya el premi Anglada amb «Quan en dèiem xampany»

FIGUERES | REDACCIÓ

Rafel Nadal ha estat guardonat amb l'onzè premi de narrativa M. Àngels Anglada per la seva novel·la *Quan en dèiem xampany*. El premi, que concedeix l'institut Ramon Muntaner de Figueres i està dotat amb 2.000 euros, se li entregarà en el decurs d'un acte acadèmic el proper mes de juny, un acte que és obert al públic en general. L'any passat, el premi, que serveix per naltir la memòria de l'escriptora, el va rebre Lluís Llach per *Memòria d'uns ulls pintats*. Aquell acte va desbordar la sala de l'institut, com mai abans.

Trobada de lectors i escriptors, tota la setmana a Low Cost

FIGUERES | C.V.

Llibres Low Cost viuran una setmana ben intensa amb la intenció d'escalfar motors dies abans de la diada de Sant Jordi. Cada tarda, des de 2/4 de 7 fins a les 8 del vespre, els lectors podran apropar-se a la llibreria per conèixer i conversar amb alguns escriptors locals. Aquest dilluns passat van iniciar la proposta autors que han editat amb el segell

figuerenc Cal·lígraf.

Aquest dimarts seran Paloma Gómez (*La hora bruja*), Gemma Paraire (*Alma en luz*) i Daniel Ferrer (*Esperances*); dimecres, Mercè Cuartiella (*L'afer marsellès*) i Jair Domínguez (*99 coses que...*) i, finalment, dijous, visitaran la llibreria Montserrat Segura (*La reina faraó*), Jordi Casals (*Muerte por funky*) i José Carlos Arroyo (*Reinventar el amor*).

Segona revetlla de Sant Jordi i brindis

► La biblioteca de Figueres convoca una setantena d'escriptors dimarts 22 d'abril

L'ACTE

REVETLLA LITERÀRIA

- 📖 Biblioteca de Figueres.
- 📅 Dimarts 22, a partir de les 18.00 h

FIGUERES | C.V.

Per segon any consecutiu, les biblioteques catalanes celebraran la revetlla de Sant Jordi. Figueres no serà una excepció i la bibliote-

ca Fages de Climent ja ha convocat, per dimarts 22 a les 8 del vespre, un brindis literari amb més d'una setantena d'autors locals convidats. Serà un moment especial perquè els lectors tindran l'oportunitat d'apropar-se a ells i brindar plegats amb cava del Castell de Peralada. També es podran escoltar les gloses creades per l'associació Cor de Carxofa.

La revetlla, però, començarà

un parell d'hores abans amb un espectacle d'ombres i música en directe amb la companyia Contes Savis de Besalú, *La Clara tenia un drac*, una narració que, a través de les imatges i la música, permetrà treballar les emocions. A banda d'aquest muntatge i del brindis, les bibliotecàries decoraran els vidres de l'equipament amb les portades dels llibres i s'edita un punt de llibre especial.

INSTITUT ILLA DE RODES

A punt el currículum mixt Batxillerat - Baccalauréat per al curs 2014-2015

CALENDARI I HORARI
PREINSCRIPCIÓ: DEL 22
AL 28 D'ABRIL DE 2014.
DE DILLUNS A DIVENDRES
DE 9 A 13.30 HORES

LA FITXA

INSTITUT ILLA DE RODES

📍 C/Arenes 57. 📍 Roses
☎ Més informació: 972 15 43 83
✉ @iesilladerodes@xtec.cat
🌐 <http://www.iesilladerodes.cat>

ROSES | REDACCIÓ

■ La Direcció de l'Institut Illa de Rodes va organitzar, dijous de la setmana passada, una reunió per presentar les característiques, l'oferta curricular i d'activitats, així com dels terminis de preinscripció del Batxibacc.

➤ **QUÈ ÉS EL BATXIBACC?** El programa Batxibacc permet a l'alumnat de batxillerat obtenir la doble titulació batxillerat-baccalauréat si cursa un terç de l'horari en llen-

Per accedir al Batxibacc els alumnes han de demostrar un nivell bàsic de francès, equivalent al B1

gua francesa, incorpora al seu currículum les matèries Llengua i literatura francesa i Història de França i supera una prova externa.

Per accedir al Batxibacc, l'alumnat ha de demostrar un nivell bàsic de francès, equivalent al B1 del Marc Europeu de Referència per a les Llengües. L'objectiu és que, en acabar l'etapa, l'alumnat hagi assolit en llengua francesa almenys el nivell B2 del Marc Europeu de Referència per a les Llengües.

➤ **QUÈ SIGNIFICA CURSAR UN CURRÍCULUM MIXT?** L'alumnat cursa algunes matèries en Llengua francesa, i altres en català o castellà. Estudia els continguts propis del Batxillerat:

⊕ Assignatures comunes



La Sala d'Actes de l'Institut va acollir el dia 10 una reunió informativa oberta a tothom. MONTSENY EMPORDÀ

⊕ Assignatures de modalitat i/o optatives
⊕ Treball de recerca (en Llengua francesa)

I hi afegeix dues matèries específiques del Baccalauréat:

⊕ Llengua i Literatura francesa
⊕ Història de França

Obté crèdits acadèmics amb activitats realitzades en un entorn cultural i lingüístic en Llengua francesa:

⊕ Estada d'estudis a França o en un país francòfon

⊕ Estada de treball en una empresa
⊕ Voluntariat en entitats culturals, socials o humanitàries
⊕ Participació en conferències, col·loquis en Llengua francesa

➤ **QUINS SÓN ELS REQUISITS D'ACCÉS AL BATXIBACC?** L'alumne/a ha de tenir un nivell de Llengua francesa acreditat o equivalent al nivell B1 del Marc Europeu de Referència per a les Llengües. El centre educatiu realitza una prova escrita i una entrevista, per a conèixer les capacitats i interessos acadèmics de l'alumne/a.

➤ **COM S'OBTENEN ELS TÍTOLS DE BAT-**

XILLERAT I BACCALURÉAT? El títol de Batxillerat s'obté cursant i aprovant totes i cadascuna de les matèries cursades al llarg dels estudis, com la resta d'alumnes.

El títol de Baccalauréat s'obté superant el Batxillerat i la prova externa de les dues matèries específiques del currículum mixt:

⊕ Llengua i Literatura francesa
⊕ Història de França

El Ministeri d'Educació Nacional Francès és qui atorga el títol, que dona accés a les universitats franceses.

electroahorro

A PARTIR DE
250€

VENDA D'ELECTRODOMÈSTICS
NOUS I AMB PETITES RATLLADES
DIRECTES DE FÀBRICA
GARANTIA OFICIAL

Quasi a meitat de preu
-30% -40% -50% descompte

A PARTIR DE
160€



A
PARTIR
DE
230€



PETITS ELECTRODOMÈSTICS

**NOVA BOTIGA
D'ELECTRODOMÈSTICS
A ROSES**

c/ Gran Via Pau Casals, 161
17480 ROSES - Tel. 872 985 359



ASSECADORES

A PARTIR DE
199€



RENTADORES

c/ Nou, 100 - 17600 FIGUERES - Tel./Fax: 872 989 614

alberto@electroahorro.com - www.electroahorro.com

A PARTIR DE
190€

Mohamed ElAmrani

PRESIDENT DE LA XARXA DE CONVIVÈNCIA DE ROSES. PREMI FUNDACIÓ PRÍncep DE GIRONA SOCIAL 2014



Mohamed ElAmrani va néixer a Marroc fa 21 anys i des dels 3 viu a Roses. MONTSENY EMPORDÀ

«Tens la sensació fas bé les coses, però que t'estàs ficant en un jardí que no és el teu»

En el moment de fer aquesta entrevista, Mohamed ElAmrani ve de l'oficina de Correus de Roses de recollir un telegrama de felicitació de Felip de Borbó. La Fundació Príncep de Girona l'ha distingit amb el Premi Fundació Príncep de Girona Social 2014, que reconeix els joves que pel seu lideratge personal hagin impulsat projectes d'integració de grups marginats o en risc d'exclusió.

ENTREVISTA

Mairena Rivas
ROSES



■ **Mohamed ElAmrani és conegut per tothom a Roses com a Moha. El seu caràcter afable s'evidencia passejant amb ell pels carrers de Roses. Tothom el saluda, tothom l'atura per felicitar-lo. Una dona li diu: "T'he vist a la tele, deu ser per alguna cosa bona. Felicita't!" La fama local ha sobrepassat les fites rosinques i ara el coneixen a tot arreu, perquè tots els mitjans d'àmbit nacional, i fins i tot alguns internacionals, s'han fet ressò del guardó i han posat el seu nom en majúscules en titulars destacats.**

■ **Ha caigut del cel el premi o és un reconeixement previsible?**

■ Ha caigut del cel. No ens ho esperàvem. Ens van trucar per dir-nos-ho per telèfon.

■ **Com s'accedeix a aquest premi?**

■ Presentes un projecte i una trajectòria personal i, a més, has de tenir un aval, una institució o una persona rellevant. A nosaltres ens va avalar una empresa, Metalquímica, que és de Girona i fa temps que ens coneix i ens segueix.

■ **El projecte és Xarxa de Convivència de Roses.**

■ És un projecte que va néixer fa cinc anys. Un grup de persones de Roses va detectar que hi havia uns problemes de convivència a Roses que es podien resoldre. A mesura que se solucionaven aquests problemes, es van adonar que se'n podien solucionar molts més i van decidir crear una entitat més seriosa, una associació que és la Xarxa de Convivència.

Fill d'un petit poble molt humil del Marroc

▶ Mohamed ElAmrani va néixer fa 21 anys en un poble molt petit i humil del Marroc, Chef Chaouen, un paradís blau lluny del comerç i del món urbà. El seu avi va ser el primer a emigrar i tot darrere els seus pares. Ell tenia només 3 anys quan va arribar a Roses. La seva escola ha estat el Jaume Vicens Vives i el seu institut l'Illa de Rodés. Ara estudia Turisme a la UdG, però combina la seva formació universitària amb la seva gran passió, treballar als mitjans de comunicació. Mohamed ElAmrani toca totes les tecles, els audiovisuals, les ones radiofòniques i la premsa escrita -Fa temps que col·labora amb el Setmanari de l'Alt EMPORDÀ-, i diu que ha estat el periodisme el pont que l'ha acostat a la gent que vol ajudar. ROSES | M. R.

■ **Vostè vorejava els 17 anys?**

■ Sí, i m'havia d'esperar a fer els 18 per ser-ne el president.

■ **Com se li va ocórrer posar-se a tirar d'aquest carro?**

■ Abans de tirar del carro, havia de saber cap a on volia anar. Sempre vaig pensar que, per treballar la convivència i des d'una perspectiva totalment diferent, el que havia de fer era un projecte integral, que integrés tots els àmbits. No havia de ser un projecte d'un col·lectiu concret, ni d'una religió. Calia treballar la convivència des de la neutralitat. Vam crear diferents departaments per treballar per a la convivència, des de la salut, des de la cultura, des de la joventut, des de l'atenció jurídica,

TELEGRAMA



"Amb afecte, Felip, Príncep d'Astúries i de Girona"

■ "Com a president d'honor de la Fundació que porta el meu nom i juntament amb la meua esposa la Princesa, és un gran plaer expressar-te la meua felicitació més sincera pel Premi Fundació Príncep de Girona Social que t'ha estat concedit en l'edició 2014. Com saps, el jurat ha destacat la teva exemplaritat personal, la teva actitud de comunicació positiva, el teu caràcter integrador, el teu treball de base comunitària i la teua capacitat de trobar petites solucions a grans problemes. Espero que puguem felicitar-te personalment el pròxim 26 de juny a Girona".

des de la psicologia i així va ser com vam fer un projecte integral. Els departaments estan units per persones de diferents àmbits que tenen en comú una mateixa filosofia.

■ **I el gran objectiu a treballar és el dels joves, la convivència entre els joves.**

■ Nosaltres fem més un treball de prevenció. No remeiem cap problema, perquè a Roses no hi ha un problema greu, ni guetos, ni col·lectius marginats. Nosaltres prevenim un mal que podria existir. Si mires les estadístiques, hi ha problemes que es poden produir i nosaltres volem prevenir-los.

■ **Ha pensat què farà amb la dotació econòmica del premi?**

■ Són 10.000 euros que donaré a l'associació perquè és el més ètic i el més normal. Aquest premi és per a un projecte darrere del qual hi ha moltes persones, molts voluntaris. Els 10.000 euros serviran per comprar taules per a la llibreria social, i també cadires. Per acabar la llibreria, bàsicament. I també per consolidar els projectes en vista al futur. Entre tots ens reunirem com sempre i decidirem com ho farem.

■ **Com ho han celebrat amb els companys de l'associació?**

■ Ho hem celebrat treballant. Però hem anat a treballar amb un xip diferent. Pensant que allò que fas està bé. Perquè, normalment, a l'associació, o fins i tot des del punt de vista personal, pots tenir la sensació que estàs fent bé les coses, però que alhora t'estàs ficant en un jardí que no és el teu. Com a anècdota, recordo que quan es va crear l'associació la gent no hi confiava gaire. Deien: "Ara vindrà aquest nen a parlar-nos de la convivència". Amb 16 o 17 era complicat inspirar confiança.

■ **Va costar, doncs, que el prenguessin seriosament?**

■ Tenia una doble feina, perquè era jove. La sort que vaig tenir és que hi havia un grup de gent tot darrere que hi donava suport.

■ **Haver treballat a la televisió local també ha afavorit aquest acostament amb la gent?**

■ Aquesta feina sí que m'ha ajudat, perquè has d'estar en contacte amb la gent per saber què passa. Tenia 16 anys quan vaig entrar a la tele.

■ **La seva inquietud per ajudar la gent, per contribuir en la convivència dels joves, d'on ve?**

■ Als mitjans de comunicació coneixes els problemes de la gent,

parles amb les persones, coneixes realitats. El periodisme em permet tenir més informació que altres persones per poder ajudar. Normalment, diuen que el periodista ha d'explicar un problema i desvincular-se, però jo penso que, si saps que hi ha un problema, a més d'explicar-lo, has de saber que hi ha una solució.

■ **La seva joventut l'ha obligat a guanyar un pols perquè la gent confiés en vostè, però per altra part hi ha també el seu nom i la seva procedència: Mohamed ElAmrani, nascut al Marroc. Ha estat un handicap?**

■ Ha estat més un avantatge que no pas un inconvenient. En dir-me Mohamed, de venir d'on vinc, en conèixer les dues realitats, la marroquina i la catalana, quan treballes amb joves no et veuen com un estrany, sinó com una persona que forma part del seu col·lectiu. A la vegada, sóc d'aquí.

■ **Cap a on va la seva vida? Estudia turisme però el seu món professional gira entorn dels mitjans de comunicació.**

■ Vaig decidir estudiar turisme perquè estem en una comarca turística i el turisme m'agrada. La comunicació és una cosa que he fet des de sempre i que m'ha vingut directament o indirecta. La comunicació a la universitat segurament no em podria aportar el que jo realment vull. Des de molt jove he fet una comunicació molt pràctica i m'ha agradat ser autodidacte. I ja que la comunicació és un món molt inestable, què faria si només fos periodista? Aleshores, vaig optar per fer turisme per adquirir uns coneixements i una formació que em permeti treballar en una recepció d'un hotel, en un aeroport o allà on pugui.

EMPORDÀ

Patricia Novillo

PASTISSERA



Les modes vénen i se'n van, però entremig pot resultar deliciós assaborir-les. Patricia Novillo ha creat una web per impulsar el seu projecte de pastisseria creativa, www.patrisserie.es, on té igualment cabuda la rebosteria més tradicional. Gaudeix cuinant i fent tallers, mentre satisfà els paladars més curiosos i exigents.

Entre dolços i pastissos

El Perfil

■ Modelar pasta de sucre s'ha convertit en una moda que ha enganxat petits i grans. Tallers, llibres, programes de televisió s'han fet lloc de forma vertiginosa dins el món de la rebosteria. A la pastissera Patricia Novillo, li ha estat impossible no caure en la temptació d'imaginar, crear, innovar i sucumbir a aquesta tendència, i des de la seva pàgina web www.patrisserie.es realitza els encàrrecs més originals.

Novillo va estudiar restauració i pastisseria a l'Escola d'Hostaleria i Servei Sant Narcís de Girona. Tenia clar que un cop acabada la selectivitat no volia cursar cap carrera universitària. Des de petita "havia viscut hores i hores a la cuina mentre la meua mare elaborava tota mena de plats i pastissos i jo l'ajudava". Segurament això la va influir a voler fer



Sònia Fuentes
redaccio@emporda.info

He sucumbit a la pastisseria creativa perquè «està de moda i és el que la gent em demana, també perquè treballar el sucre et permet desviar amb formes i colors i qualsevol creació es pot convertir en art»

d'aquesta afició una professió, la prova és que avui dia la pastisseria és l'ofici que omple el seu dia a dia i que l'engresca a millorar i renovar-se per competir dins un món, "on els professionals es troben amb persones que han volgut fer del seu hobby una manera de guanyar-se la vida".

Fins que no obri el seu propi local, a casa seva disposa del seu particular obrador, sempre a punt per treure una fornada de dolços, pastissos o galetes. Ha sucumbit a la pastisseria creativa, "perquè la gent t'ho demana i treballar el sucre i el fondant et permet convertir en art les teves creacions, et permet desviar amb els colors i les formes". Però es confessa una gran apassionada de les postres tradicionals, els tortells, els brunyols o el braç de gitano: "jo disfruto més quan faig això i és important que no perdem els orígens". Creu que aviat la gent es cansarà de modes que han envaït la rebosteria professional i casolana, "però que no formen part de la

nostra cultura, de fet molta gent em demana uns carquinyolis, un pastís Sacher o uns brunyols".

Des que es va iniciar en el món de la restauració, ha treballat en diferents llocs i cuines: l'antic Hotel Valmar d'Empuriabrava, l'Antaviana o el Motel de Figueres. També va estar cinc anys en una pastisseria de Castelló, una feina que li ha aportat un gran bagatge per assolir ara el seu projecte personal. Fa un parell d'anys va fer classes a l'Escola d'Hostaleria de Figueres i des de llavors no ha deixat d'impartir cursos de pastisseria en centres cívics o de forma periòdica a Ca l'Alegrí. Per l'Acústica, ofereix un taller al Museu del Joguet que enguany podria dedicar-se a Bola de Drac: és una amant de la cultura japonesa, que inspira part del seu art, a la cuina. Fa uns anys va començar a aprendre japonès i actualment practica aikido: "els meus companys són com conillets d'índia, els porto allò que faig i ells opinen encantats".

LLEGIT AL TWITTER



MIRA QUÈ HAN TUIT

Modernet de Merda. @MODERNETDEMERDA

▶ "L'única Setmana Santa que és un #MUST. Molta atenció a Figueres 2014"

Pere Giró IIII. @PGIRO

▶ "Et rius dels polítics, de la desgràcia dels altres, de tu, de mi, d'ells, ara et toca riure de veritat. @ComicFestival a #Figueres."

Ramon Terrassa. @RTERRASSA

▶ "25 anys del Casal del Pescador de Roses amb alcaldessa @montsemindan i tot de gent gran amb molta empenta. Per molts anys!"

Joan Font i Ribera. @JOANFONTRIBERA

▶ "Les explosions de les maniobres de l'exèrcit espanyol a Sant Climent se senten perfectament a l'altra punta de l'Empordà. Serà notícia?"

Associació ViaPirena. @VIAPIRENA

▶ "El #CapdeCreus és espai protegit, els camins tenen una capacitat màxima...x fer la #2pujadasantpere cal inscripció i les places són limitades!"

Roger Vinton. @ROGERVINTON

▶ "A Dídac Lee tot això del referèndum li sona a xinó"

Arnau Gomis i Martí. @ARNAUGOMISM

▶ "Si aquesta junta es queda gaire més temps, el Barça acabarà jugant amb el Sabadell i el Figueres, i no serà per culpa de la independència."

Earl. @SENVOREARL

▶ "Tenim un problema: un entrenador que ha passat de l'equivalent del Figueres a jugar la Champions i no és Guardiola."

Konikroce. @KONIKROCE

▶ "Que algú me l'leve al museu de Dalí en Figueres, lo suplico."

33 recomana. @33RECOMANA

▶ "Descobreix la col·lecció privada del pintor Evarist Vallès. Fins al 13/4 al Museu de l'Empordà, a Figueres"

(Reproducció literal de les opinions que s'han publicat a Twitter durant els darrers dies)

PARTICIPI VOL DONAR-NOS LA SEVA OPINIÓ?

▶ Segueix-nos a @emporda_info



ÀLTIMA
Serveis Funeraris Integrals



FUNERÀRIA EMPORDANESA - ÀLTIMA
El servei funerari més humà i proper

FUNERÀRIA EMPORDANESA - Tel. 972 67 22 11

902 230 238 (24 h.)
www.altima-sfi.com

BARCELONA RONDA DE DALT
GRAN VIA L'HOSPITALET
BAIX LLOBREGAT · PENEDÈS · GARRAF
BAGES · EMPORDÀ · RIPOLLÈS

ENGUANY HI HAURÀ TRES ITINERARIS DIFERENTS

Deu edicions resistint l'esforç

► La UE Llançanenca organitza, aquest cap de setmana, la Marxa de Resistència 24 h del Cap de Creus

EXCURSIONISME

LLANÇÀ | LL. R.

■ La Marxa de Resistència 24 hores del Cap de Creus arriba enguany a la desena edició i als 87 quilòmetres que es feien habitualment se li afegiran aquest cop dos recorreguts opcionals més, de 60 i 27 km. Amb Llançà com a punt de sortida i d'arribada, es calcula que aquest cap de setmana dels dies 19 i 20 d'abril hi participin 400 caminadors. Així, la Unió Excursionista Llançanenca, amb la col·laboració de l'Àrea de Turisme de l'Ajuntament de Llançà, organitzarà aquest dissabte a partir de les 8 del matí des de la platja del Port una prova que es va iniciar l'any 2000, però que es va aturar durant un període.

Prova puntuable

Aquesta marxa es tracta d'una de les caminades més resistents de la zona i que és puntuable per a l'Ultra Trail del Mont Blanc i per a la Copa Catalana de Marxes de Resistència que organitza la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya. L'itinerari es pot fer caminant o corrent.



Un grup de caminadors que a les últimes setmanes han provat el terreny per entrenar-se. EMPORDÀ



La samarreta de la 10 edició.

DECLARACIONS

JOSEP BURGUEÑO

PRESIDENT DE LA UNIÓ EXCURSIONISTA LLANÇANENCA



«Sempre havíem fet el recorregut de 87 km, però aquest any n'hem inclòs dos altres (60 i 27 km) per qui no pot o no vol fer tot el recorregut»

«És una prova que està consolidada, s'ha convertit en un referent i els participants cada cop són més exigents»

El calendari

CURSES, MARXES, BTT...

LES PRÒXIMES ACTIVITATS

► DISSABTE 19 I DIUMENGE 20 D'ABRIL:

10ª Marxa Resistència 24 hores

● TIPUS: Marxa (87, 60 i 27 km).

● LLOC: Llançà

● ORGANITZA: UE Llançanenca.

● PREU: 13 a 44 €

@ +INFO: unioexcursionistallançanenca.com

► DIUMENGE, 27 D'ABRIL:

Km Vertical de l'Empordà

● TIPUS: Cursa (6 km) i passejada (11 km)

● LLOC: Maçanet de Cabrenys

● ORGANITZA: Km Vertical de l'Empordà

● PREU: 10 €

@ +INFO: kmverticaldelemporda.com

► DIUMENGE, 27 D'ABRIL:

29ª Marxa Popular del Baix Fluvià

● TIPUS: Marxa (14 km).

● LLOC: Sant Pere Pescador

● PREU: 8 €

► DISSABTE 3 I DIUMENGE 4 DE MAIG:

International Trail Roses-Cap de Creus

● TIPUS: Cursa (42 i 24 km).

● LLOC: Roses

@ +INFO: www.trailcapdecreus.com

► DIUMENGE, 4 DE MAIG:

12ª Marató d'Empúries

● TIPUS: Cursa (42, 21 i 10 km).

● LLOC: L'Escala

● ORGANITZA: Ajuntament i Federació.

● PREU: 14 a 29 €

@ +INFO: www.maratoempuries.com

*Si voleu veure publicades les vostres activitats, feu-nos-les arribar a esports@emporda.info

NATACIÓ

EMPORDÀ



CN Figueres Bon paper de l'aleví en el Girosona

► La piscina del GEIEG de Girona va ser l'escenari, el passat dia 5, del segon campionat provincial aleví Girosona, entre els quals va participar el Club Natació Figueres. L'equip altempordanès va aconseguir quatre medalles i tretze diplomes, destacant Carla Bravo (plata en 50 m braça i 50 m crol), Núria Taboada (plata en 50 m papallona) i Miquel Llinares (bronze en 50 m papallona).

NATACIÓ

EMPORDÀ



Roses 150 inscrits en el debut a la Intercomarcal

► Un total de 150 nedadors procedents del GEN de Roses, PM Roses, Swimfaster de Figueres –a la foto–, Frederic Martí i Palafrugell van prendre part, el passat dia 5, a la primera jornada de la Lliga Intercomarcal de Natació a la Piscina Municipal de Roses, impulsada des del Consell Esportiu de l'Alt Empordà. La segona jornada de la lliga serà el 18 de maig a Palafrugell.

EMPORDÀ



VELA

Podi del GEN Roses a la EuroMasters de Calella

■ El regatista del GEN Roses Isidre Puigdevall va aconseguir el tercer lloc a la categoria Apprentice de Laser Radial de la regata EuroMasters que va tenir lloc el cap de setmana anterior a Calella. Puigdevall va ser 15è a la classificació general i els seus altres dos companys de club, Toni Gilbert i Enric Amat, van ocupar el lloc 16è i 25è, respectivament. **REDACCIÓ | ROSES**

Si els teus clients hi són,
tu també hi has de ser

Vols que el teu negoci tingui presència
a Facebook, Twitter, LinkedIn...?

Demana'ns informació sense compromís
info@117socialmedia.es | www.117socialmedia.es



socialmedia

COMUNICACIÓ

Seguiu l'actualitat a través de la nostra web
 Informació actualitzada diàriament 24/7
 WWW.EMPORDA.INFO



AGENDA EMPORDÀ

JORNADA SOLIDÀRIA A FIGUERES

Els quads fomenten amb èxit la integració de joves amb discapacitat

► L'Associació Catalana de Quads va celebrar diumenge passat la tercera jornada de lleure amb múltiples activitats per a aquest col·lectiu

FIGUERES | SÒNIA FUENTES

■ L'Associació Catalana de Quads va traslladar a Figueres diumenge la tercera edició de la Jornada de Lleure per a persones amb discapacitat física i intel·lectual, una trobada que va promoure des d'inflables, exhibició de gossos d'agility i d'assistència, actuacions musicals i passejades amb el quad com a protagonista. Una desena de quads i buggies es van concentrar a la plaça Catalunya, on es va muntar un petit circuit, per oferir als joves amb discapacitat "l'oportunitat de gaudir d'una experiència nova per a la majoria d'ells", va explicar Narcís Planas, membre de la junta de l'associació.

Durant tot el dia l'afluència de públic va ser constant, el fet de co-

incidir amb diumenge de Rams, va portar molta gent a la trobada sobretot associacions de Figueres i comarca que van acudir a la cita amb l'objectiu d'introduir-se dins el món d'aquest vehicle, fent petites passejades acompanyats d'una monitora professional per tal de garantir que fos segur.

Un dia especial

La iniciativa que va sorgir ara fa tres anys "vol donar l'oportunitat a aquestes persones de gaudir d'un dia dedicat a ells". Anteriorment s'havia fet a la zona d'Els Pins, de Vilafant de forma molt positiva, però en aquesta ocasió "hem tingut més gent que mai, vam pensar que seria positiu oferir aquesta activitat en una població de 40.000 habitants per



La fira que va coincidir amb diumenge de Rams va portar molta gent a la jornada. ROGER LLEIXÀ

arribar a més gent i captar el públic que passeja per la ciutat".

La jornada va incloure una exhibició de gossos d'assistència, globoflèxia, i diferents actuacions musicals. A la tarda va actuar The Country Revival Farmers, que va portar molta gent perquè són una formació amb molts seguidors mentre que al matí van ser protagonistes els membres del grup artístic ONA, que valoren molt positivament que es facin aquestes trobades: "Sempre que s'organitza una activitat per a les persones amb discapacitat és molt d'agrair" assenyala la presidenta Pilar Brugués, satisfeta de com va funcionar l'activitat.



Es va muntar un circuit de quads a la plaça Catalunya. EMPORDÀ

The Gospel Viu Choir organitza un concert a benefici dels malalts d'Alzheimer, a Figueres

FIGUERES | REDACCIÓ

■ El proper concert de The Gospel Viu Choir, dirigit per Moisés Sala serà per Fires de Figueres, a benefici de l'Associació de Malalts d'Alzheimer. Les entrades ja són a la venda cada dijous a la tarda, a la taquilla del teatre.

Tot i realitzar des de la seva fundació l'any 2004 nombrosos concerts benèfics a favor de totes les entitats que li ho sol·licitin,

L'ACTE

CONCERT SOLIDARI

📍 Teatre Jardí 📅 Dia 4 de maig a les 18.00 hores 🎟 Preu: 12 euros

The Gospel Viu Choir va voler aprofundir encara més en el treball solidari de cares a totes aquelles organitzacions no governamentals, fundacions, associa-

cions que treballen cada dia en benefici dels més necessitats i el 2006 va iniciar el projecte Gospel Sense Fronteres®. L'estil d'aquest grup pretén ser propi i característic, marcat pel bon ús de la tècnica vocal i coral, per uns ritmes vius i treballats i, alhora, per una assimilació del context històric i humà que impregna la música gospel i cada cant del repertori escollit.

MOLLET DE PERALADA | REDACCIÓ

■ El celler la Vinyeta de Mollet de Peralada i l'ONG Diez Céntimos de Roses han organitzat per aquest divendres al matí, a les instal·lacions del celler, una festa familiar. Aquesta iniciativa servirà per recollir fons per l'entitat benèfica, que ofereix ajudes educatives per a nens sense recursos.

La festa familiar començarà a les 11 del matí i inclourà una de-

gustació de vins de la Vinyeta i una visita guiada pel celler. A banda, els nens gaudiran buscant ous de Pasqua i pintant-ne i de les actuacions de Judith Jodar i del músic Herbert de Miranda. També es podran degustar pastissos de dues pastisseries alemanyes que hi col·laboren. El preu pels adults és de 7,5 euros i els nens hi tenen accés gratuït. Es pot reservar trucant al 647 74 88 09.



BUFFET de *Quaresma*

CASTELL PERALADA

L'autèntica cuina empordanesa de Setmana Santa

18, 19 i 20 d'abril
de 12:30h a 16:00h

MENÚ QUARESMA: 38€ IVA INCLÒS

CASINO PERALADA
GRUP PERALADA

MENÚ INFANTIL: 12€ IVA INCLÒS

Castell de Peralada - Peralada, Girona - T. +34 972 53 81 25 - www.castelldeperalada.com



Per entrar al Casino, es necessitarà DNI, Permís de Conduir i Pasaport. Necessitat Pasaport per als ciutadans que no pertanyen a la Unió Europea. Horari: nens majors de 18 anys.

SETMANA SANTA 2014 ▶ REPRESENTACIONS I PROCESSIONS

Més d'un centenar d'actors donen vida a «La Passió»

► La representació teatral, que es fa a Sant Climent Sescebes, incorpora una nova escena, l'endimoniada, i un nou Crist en una de les sessions

SANT CLIMENT SESCEBES | CRISTINA VILA

■ *La Passió* de Sant Climent Sescebes és la representació teatral per excel·lència que es fa a la comarca durant la Setmana Santa. Més d'un centenar de veïns del poble i de l'entorn s'hi bolquen per fer-la possible. Sota la direcció de Marc Sala, la primera de les representacions va tenir lloc diumenge passat a l'Horta d'en Cusí, paratge que es manté com a escenari natural.

Una de les novetats d'aquest any serà la incorporació, només en una sessió, d'un nou actor fent de Crist, un paper que porta realitzant des de fa uns dotze anys Albert Sau. "Mirem d'anar rotant perquè els actors no s'encasellin", reconeix l'alcalde de Sant Climent i membre de l'associació de La Passió, Josep Guiolà. També inclouran una nova escena, la de l'endimoniada, a la qual donaran vida tres joves que apareixeran d'entremig del públic.

Superar les dificultats

Novament, les representacions es faran a la tarda per aprofitar la llum de dia i no a la nit. Aquest va ser un canvi al qual es van veure obligats quan el 2011, a només quinze dies de Setmana Santa, els van robar bona part del cable elèctric que donava llum a l'espectacle. Les desgràcies no es van



La Passió es va representar aquest diumenge passat. FRANCESC AGUILERA

LES REPRESENTACIONS

«LA PASSIÓ» DE SANT CLIMENT S.

📍 Horta d'en Cusí, a Sant Climent.
📅 Divendres i diumenge, a les 18.00 hores. 📄 Preu: 6 euros (fins a 12 anys, gratuït)

acabar aquí, ja que l'any passat algun brètol va acabar de destrossar el que quedava. "Hi solem anar poc i ho vam veure després de les festes de Nadal", explica Guiolà, tot afegint que "ho hem superat amb esforç, adquirint el necessari per les coses que s'han de fer i material desmuntable", que es guarda a la seu de l'asso-

ciació. Tot no és negatiu, ja que fer la representació amb llum de dia els ha obligat a jugar amb nous elements dramàtics.

Enguany, *La Passió* s'ha sumat al Festival del Vi, Vivid, i, després de la representació de diumenge, se servirà una copa de vi dels cellers del poble entre els assistents. Les entrades de les dues representacions que queden, divendres i diumenge, es poden adquirir a la mateixa taquilla de l'Horta d'en Cusí. Tot i així, hi ha comerços i restaurants locals on es podran comprar les entrades de forma anticipada. El preu és de 6 euros i gratuït per als menors de 12 anys.

El «Via Crucis» reviurà pels carrers de Castelló aquest Divendres Sant

► Hi participen un centenar de persones i l'espectacle es clourà dins de la Basílica

L'ACTE

«VIA CRUCIS» A CASTELLÓ D'E.

📍 Carrers de Castelló d'Empúries.
📅 Divendres, a les 18.30 hores.

CASTELLÓ D'E. | C.V.

■ Més d'un centenar de persones faran possible que aquest Divendres Sant revisqui, un any més, el *Via Crucis* pels carrers de Castelló d'Empúries. La representació es fa a 2/4 de 7 de la tarda, és a dir, aprofitant la llum de dia, i tindrà el punt culminant dins la Basílica on tindrà lloc l'escena de la resurrecció de Crist. Diumenge passat, se'n va fer un tastet celebrant el Diumenge de Rams.

Francisco Ortiz, membre de l'associació Via Crucis Vivent de Castelló d'Empúries, explica que enguany mantenen la mateixa estructura de l'any passat i que, com a novetat, estrenen vestuari nou elaborat per un grup de cosidores



Aquest diumenge passat se celebrà el Diumenge de Rams. ROGER LLEIXÀ

del poble. Porten uns tres mesos assajant per mantenir l'essència de l'espectacle. "Ens agrada que sigui molt realista", reconeix Ortiz tot reivindicant l'esperit de l'època de la qual parlen, és a dir, que no s'estalvien escenes doloroses com ara la de les fuetades.

"Ens cenyim al que creiem que va ser", afirma Ortiz.

Enguany se seguiran escoltant els textos inèdits de mossèn Joan Alsina que es van sentir, per primer cop, l'any passat. "No són textos oficials, però evoquen la seva època i l'actual", conclou Ortiz.



La Processó del Silenci atrau sempre milers de persones. MONTSENY EMPORDÀ

Roses i Llançà mantenen la Processó del Silenci i el «Via Crucis» divendres

LLANÇÀ/ROSES | C.V.

■ El silenci. Això és el que compartiran Roses i Llançà aquest Divendres Sant quan tindran lloc la processó del silenci i el *Via Crucis*, respectivament. Silenci, respecte i molta sobrietat en uns actes de caràcter eminentment religiós que atrauen, cada any, milers de persones.

La processó del silenci de Roses fa sis anys que es va recuperar. Enguany es manté el mateix recorregut que l'any passat sortint de la plaça de l'Església i està prevista la participació d'unes tres-cents persones de quatre confraries diferents. Sortiran diverses imatges: el Crist de la Columna, el Crist Crucificat, la Verge Dolorosa i el Natzarè. La processó la coordina l'associació Arofes.

ELS ACTES

PROCESSÓ DEL SILENCI A ROSES

📍 Des de la plaça de l'Església.
📅 Divendres 18, a les 21.00 hores.

VIA CRUCIS A LLANÇÀ

📍 Pels carrers de Llançà.
📅 Divendres 18, a les 22.00 hores.

Per la seva banda, a Llançà, fa tres anys que van recuperar el *Via Crucis*. Promogut pels Amics de la Parròquia, la voluntat és que sigui un acte "molt seriós i en silenci, resat i mínimament cantat", apunta Joan Maria Pau. Aquest *Via Crucis* tindrà un recorregut molt breu, al voltant només de l'església parroquial. Està previst que surtin en processó dues imatges: el Sant Crist i La Pietat.

Sant Climent Sescebes

LA PASSIÓ

📅 Abril 13 (Diumenge de Rams)
📅 Abril 18 (Divendres Sant)
📅 Abril 20 (Diumenge de Pasqua)

Organitza: **La Passió de Sant Climent Sescebes**

Col·labora: **Consell Comarcal de Sant Climent Sescebes**

Representacions al paratge natural de l'Horta d'en Cusí
A les 6 de la tarda

Un espectacle únic a Catalunya

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya, **Regidoria de Cultura**, **Consell Comarcal de Sant Climent Sescebes**, **BISBAT DE ROSAS**, **OPICIS**

FINIS AL 4 DE MAIG

Inaugurada l'exposició «Lleixà & Lleixà», un diàleg a dues bandes

► A la mostra, pare i fill, pintor i fotògraf, dialoguen

L'EXPOSICIÓ

«LLEIXÀ & LLEIXÀ»

📍 Sala La Cate de Figueres.
📅 Fins al 4 de maig.

FIGUERES | REDACCIÓ

■ La sala d'accés a la sala gran de la Cate de Figueres i un bon grapat d'amics van donar la benvinguda, divendres passat a les creacions de dos artistes, pare i fill, pintor i fotògraf, Daniel i Roger Lleixà. Ambdós creadors repeteixen l'experiència viscuda de forma molt positiva l'any passat al celler Espelt i tornen a unir-se per mostrar obra plegats. En aquesta ocasió, Daniel Lleixà ha esco-



Roger i Daniel Lleixà, durant la inauguració. CONXI MOLONS

llit un recull de peces amb el denominador de la *Percepció de la irrealitat quotidiana* mentre que

Roger Lleixà ha seleccionat imatges plenes de color del seu darrer viatge a Sri Lanka.

Espectacle de dansa hip hop, a Roses

► La Cia. Kulbik, guanyadors de «Tu sí que vales 2011», porta el muntatge «Cube»

L'ACTE

ACTUACIÓ DE CUBE

📍 Teatre de Roses. 📅 Diumenge 20, a les 19.00 hores. 🎟 Preu: 15 euros.

ROSES | REDACCIÓ

■ La companyia de dansa Kulbik Dance Company, guanyadors del programa televisiu *Tu sí que vales* del 2011, representen el seu

darrer muntatge de dansa hip hop, *Cube*, al Teatre de Roses, aquest diumenge amb la meitat de l'aforament ja venut.

Era l'any 2010 quan va néixer aquest grup de música urbana que fusiona mim i poesia. Sota la direcció artística del ballarí i coreògraf Kanga Valls, Kulbik aposta per la fusió del hip hop amb la música electrònica, blues, jazz, funk o reggae. Tot vertebrat per

les tècniques més rellevants de l'street dance (popping, animation, locking, hype...) i altres disciplines artístiques com la dansa contemporània, la poesia o el mim. Aquesta fusió és l'essència de Kulbik i el que impregna l'atmosfera de les seves creacions.

Les entrades per veure el muntatge encara es poden adquirir a les oficines de l'Ajuntament al preu de 15 euros.

BeThunders guanya la tercera edició del concurs Llença't!

ULLÀ | REDACCIÓ

■ El altempordanesos BeThunders s'han proclamat guanyadors de la tercera edició del concurs Llença't 2014! celebrat a Ullà, al Baix Empordà, dissabte passat. El grup va arribar a l'actuació final després de passar una preselecció, on hi varen participar una desena de bandes "de molts estils diversos i amb molt de nivell", segons han explicat els organitzadors.

A més dels altempordanesos, varen tocar també en el concurs Counting Off Group, Emboligat's Sound Sistema, Habitació 211, Júlia Pascual i Planetarium. El jurat d'aquest concurs, obert a joves de 14 a 25 anys, estava format per professionals de la música i membres de l'organització. El concurs és organitzat per la Casa de Cultura Sant Andreu amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Ullà.

ELS PROTAGONISTES



LA BANDA

CINC COMPONENTS

BeThunders l'integren

■ BeThunders l'integren Sergi Bagó (veu); Adrià Buxeda (baix); Guillem Camós (guitarra); Biel Geli (bateria) i Àlex Palomo (guitarra i veu).

Cop d'ull



COLLA CASTELLERA DE FIGUERES



Castellers Els de lila fan el seu 100è tres de set

► La colla castellera de Figueres va aconseguir, diumenge passat, arribar als 100 tres de set durant la tercera trobada de colles castelleres del Tibidabo. La colla, que ha fet un bon inici de temporada, aconseguí descarregar el tercer pilar de cinc d'aquest any. Destaca l'estrena de castellers a tronc i a terços.

Àngels Ortiz va presentar el seu disc «Àngels del zel» al Festival Barnasants

L'ACTE

PRESENTACIÓ DEL DISC «ÀNGELS DEL ZEL» D'ÀNGELS ORTIZ A ROSES

📍 Teatre de Roses.
📅 Divendres 23 de maig.



ÀNGELS ORTIZ

ROSES | C.V

■ La cantant rosina Àngels Ortiz va actuar, el passat 23 de març, al Festival Barnasants, a la sala Koitton. Ortiz hi va presentar el seu tercer disc, *Àngels del zel*, en format acústic, acompanyada del seu guitarrista habitual, Carles Garcia.

Aquest nou disc, que la cantant presentarà amb la seva banda el 23 de maig al Teatre Municipal de Roses, ja s'ha editat en format digital i es pot trobar a les boti-

L'ARTISTA

Una llarga trajectòria

► Ortiz fa molts anys que es mou en el món de la música. A aquest treball el precedeixen *Hores velles* (1997) i *La pell del violí* (2006).

gues de la xarxa. Àngels del zel és un recull de cançons amb paraules sonores. A mig camí entre la cançó d'autor i un poderós Power-Pop, la música sona fresca i contundent, sensible i delicada.



Lligams
Assumpció Heras i Trias
L'obra de Maria Àngels Anglada és un corpus coherent i ben treballat. Temes, motius i personatges treuen el cap en diferents llibres, tant si són de poesia com d'assaig, de novel·la o de narrativa breu.



Les nits de Lola Pàton
Mònica Soler Ranzani
Una història de ficció ambientada en un lloc real, el cèlebre prostíbul de Figueres, la Torre Basca. S'hi desgranen els dies –i sobretot les nits– de la Lola Pàton, la madame glamurosa que regenta la casa.



Eines i feines de pagès
Llorenç Ferrer Alòs
Primer volum de la col·lecció "Eines i feines", que té per objectiu recuperar i divulgar el coneixement de totes les nostres arts manuals, des de les velles tècniques d'ofici a l'obra artesana popular i profundament il·lustrat.

**ELABORACIÓ ARTESANAL****Un toc de distinció genuí en begudes i tapes**

► Les autèntiques patates braves les trobareu entre l'assortit de tapes de Picasso. La recepta de la salsa brava i l'ingredient principal, una patata de gran qualitat de València, són la combinació d'una tapa exquisida, que podeu acompanyar amb qualsevol de les varietats artesanals de cervesa marca de la casa. Entre els productes d'elaboració pròpia hi ha també l'oli i el vermut.

**LA IMATGE****Un local que guarda l'esperit dels anys setanta**

► Ha tornat un clàssic al carrer d'en Mairó de Roses. La imatge exterior, amb un blanc mediterrani al mur i la pedra de pissarra en terres i sòcols, conviden a entrar al que avui és Picasso Remember. El 5 d'abril, s'ha celebrat la inauguració del local, que, malgrat les reformes i la modernització de les instal·lacions, segueix guardant aquell esperit dels anys 70.

**LA DECORACIÓ****Els elements de l'art picassà, característica del local**

► El propietari de Picasso, Ivan Mis, ha estudiat d'una forma meticulosa com crear un ambient i una decoració al local que no trenqués amb la fesomia de la mítica discoteca. Ho ha aconseguit. Entre els elements decoratius que ha introduït, hi ha joguines recuperades d'una estança del mateix edifici i obres pictòriques de Picasso diferents en cadascuna de les taules.

El carrer d'en Mairó recupera Picasso

L'antiga discoteca conserva tot el seu tarannà, ara com a local de tapes i local musical

Picasso Remember és una nova proposta de local de tapes –de dia– i local musical –a les nits– que conserva l'esperit i la fesomia de la mítica discoteca que va ser. Roses amplia, d'aquesta manera, la seva oferta d'oci amb aquest espai genuí, ambientat musicalment en els anys 70 i 80. La firma de Picasso és present, no només en la imatge del local, sinó també en els productes artesanals que hi podeu degustar.

ROSES | REDACCIÓ

■ Ivan Mis ha fet una important inversió per tirar endavant la reobertura d'un clàssic de l'oci de Roses, Picasso. Per a ell, ha estat fonamental que el local –ara es denomina Picasso Remember– conservi de forma intacta la imatge de la històrica discoteca. La rehabilitació ha estat possible gràcies a una actuació estructural minuciosa, per a la qual s'han utilitzat materials reciclables. Troncs per als peus de les taules i els tamborets, tires de palets per a les parets, làmines de fusta reutilitzades, pedres...

Mentre s'han fet les obres, hi ha hagut fins i tot alguna sorpresa. Per exemple, l'adequació dels espais va requerir una rebaixada de l'altura del terra i va ser així com va sortir a la llum un pou, l'existència del qual es desconeixia, que ara també forma part de la decoració de Picasso Remember. El pou té una profunditat de 5 metres i el nivell de l'aigua està a 75 centímetres.

► **TAPES.** Picasso Remember és alhora Picasso Tapes. La carta de tapes es compon de més de trenta especialitats casolanes, i hi destaquen les autèntiques patates braves, elaborades amb una patata molt exquisida i especial que ve de València.

A més de les tapes, a Picasso podeu degustar sis gelats casolans d'elaboració pròpia, entre altres propostes gastronòmiques. Picasso Remember funciona com a local de tapes durant tot el dia, des de les 10 del matí fins a 2/4 d'11 de la nit.

► **MÚSICA REMEMBER.** L'ambient musical el marquen els ritmes de les cançons dels anys setanta i vuitanta, les mateixes que sonaven quan era discoteca. La transformació en local musical es pro-



Ivan Mis ha estat l'artífex que avui la gent d'aquí, i també els visitants, puguin tornar a gaudir del clàssic Picasso de Roses. MONTSENY EMPORDÀ

La carta de begudes inclou vint-i-dos varietats diferents de whiskies i un ventall de trenta gintònics

El ginjoler que hi ha al centre del local és un dels elements emblemàtics, així com les pintures de Pablo Picasso

dueix a les 11 de la nit i està obert fins a 2/4 de 3 de la matinada. La carta de begudes inclou vint-i-dues varietats diferents de whiskies i trenta de gintònics.

► **CERVESES EXCLUSIVES.** L'obertura de Picasso està lligada a dife-

Un local musical en ple centre urbà de Roses

► Dir Picasso significa recordar una discoteca mítica, situada en ple centre urbà de Roses, que conserva milers d'històries, llegendes, anècdotes i vivències particulars en la memòria col·lectiva. Molts rosincs i, per extensió, molts altempordanesos, celebren que hagi tornat l'ambient musical al Picasso, després del parèntesi que es va produir durant uns anys, quan el local primer va tancar les portes, després es va adequar com a botiga de roba i més tard va tornar a romandre tancat. ROSES | REDACCIÓ

rents iniciatives d'emprenedoria que ha tirat endavant Ivan Mis. Una d'aquestes ha estat presentar la Cervesa Picasso Remember, per a l'elaboració de la qual ha comprat la recepta d'un artesà de Barcelona, Eduard Gutiér-

rez. Hi ha tres varietats de Cervesa Picasso Remember, fàcils de reconèixer pel seu logotip, però sobretot pels seus sabors: la torrada (de 5,2°), la rossa (d'entre 3° i 3,5°) i la rossa *maltejada* (de 3°). De moment, s'elaboren 1.000

litres mensuals de cervesa, en un local de Roses mateix, a base de malta, lúpul i blat, però la idea d'Ivan Mis és poder arribar a embotellar 5.000 litres i distribuir-la arreu. A part de la cervesa, Picasso Remember també dona nom a un vermut i a un oli, que s'elaboren a Pau.

► **L'ARBRE, L'EMBLEMA.** El ginjoler que hi ha al centre del local és emblemàtic. Qui no recorda l'arbre del mig de la discoteca? Ivan Mis ha apostat per deixar-lo tal com ha estat sempre i també per fer-hi el manteniment que requereix la seva conservació, tenint en compte que l'arbre, fins i tot, està assegurat.

HORANOVA

PERIÒDIC INDEPENDENT DE L'ALT EMPORDÀ



www.horanova.cat

FIRES

Figueres torna als 10 dies de festa per la Santa Creu amb un programa de 214 activitats

Pàgina 5

POLÍTICA

Continua el degoteig de baixes al PSC de Roses

Editorial i pàgina 8

MEDI AMBIENT

La UE destina 1,9 milions per a la fauna fluvial dels rius Fluvià, Muga i Ter

Pàgina 11



ESPORTS

Maverick, segon al mundial de Motociclisme després del triomf a Austin

Pàgina 41



ÀNGEL REYNAL

EL NOU ACCÉS DE L'AP-7 ENTRA EN SERVEI AQUESTA SETMANA. L'enllaç de la sortida 3 (Figueres Nord) de l'autopista, que donarà servei als vehicles que procedeixen o es dirigeixen cap el sud, s'obrirà aquesta mateixa setmana segons va anunciar ahir el director general d'Abertis, Josep Lluís Giménez, i el conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila. **Pàgina 3**

COMPREM ORO I PLATA
N.1 a Catalunya

COMPREM DIAMANTS

JOIES · MONEDES
RELLOTGES...

FIGUERES: Rambla, 31
Tel. 972 51 61 62

30% DE REGAL
A partir de 20g d'or*

*Regal vàlid per a venda d'or. Limitat per persona i dia.

ÒPTICA PI

C. Peralada, 50
Tel. 972 67 21 39
17600 FIGUERES

NOVA COLLECCIÓ PRIMAVERA- ESTIU

CLÍNICA DENTAL

implantdent

- Servei d'urgències sense cita prèvia
- Implants
- Estètica dental
- Primera visita + RX panoràmica gratis
- Ortodòncia
- Odontologia general

15% DE DESCOMPTE A PENSIONISTES

Finançament des de 30 € al mes

FIGUERES - C/ Nou, 63-65 - Tel. 972 51 21 81
ROSES - Avda. Riera Ginjolers, 71 - Tel. 972 15 08 61
www.dentalimplantdent.com / OBERT ELS DISSABTES

HORA NOVA

EDITAT PER NOVES EDICIONS ALTEMPORDANESSES, SLU

President: Antoni Escudero i Martínez**Redacció:** Gemma Arché, Jesús Navarro, Gemma Visa, Àngel Reynal (fotografia) i Montserrat Segura**Maquetació:** Marc Bech**Departament de Publicitat:** Maria P. Valdivieso, Lluís Vallmajó i Vicky Valero**Administració:** M. José García**Col·laboradors:** Joan Armangué, Juanjo Albors, José Carlos Arroyo, Carles Bayés, Joanjo Bosk, Joan F. Burgas, Juan Jesús Aznar, Pau Canaleta, Magda Casamitjana, Núria Esponellà, David Frigola, Yairen Jérez, Josep Marés, Josep Matas, Inés Padrosa i Gorgot, Yolanda Falcon, Ricard Planas, Estanis Puig, Enric Pujol, Daniel Ruiz-Trillo, Manuel Toro, Susana de Torre, José Luis Torres, Jaume Torrent, Josep Valls, Montse Boher i Alba Falgarona**Vocal consell administració:** Abel Escudero i Bermudez, Juan Cádiz i Soria**Fundadors d'Hora Nova:** Jordi Vallmajó, Carles López Cusi, Emili Casademont, Alejandro Liaño, Vicenç Burgas**Direcció:** Avinguda de Salvador Dalí, 62 - 17600 Figueres**Tel.** 972 50 59 58 **Fax** 972 50 06 66

Imprès a GEST XXI. Distribuït per Vilarroya SA. DL: GL.674-2014

horanova@horanova.cat www.horanova.cat

HORA NOVA s'acull a la Llei 1/1998 de Política Lingüística de la Generalitat i als ajuts del govern de Catalunya i la Diputació de Girona. Aquest bisetmanari és membre fundador de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal i està sotmès al control de l'OJD.

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

EDITORIAL

L'hora més dura del socialisme

■ El socialisme empordanès no està quedant al marge dels moviments convulsos que viu el partit a Catalunya com a conseqüència de la seva postura en relació al procés sobirania. A Roses, per ara, només els queda un únic regidor dels set que van obtenir a les eleccions. En alguns pobles de la comarca també s'han produït desercions, però sense soroll mediàtic. Si tot això és la creu del PSC, la cara la posen l'Escala i Figueres. A tots dos municipis ja tenen candidat per a les eleccions del 2015 i sense que aparentment s'hagin registrat daltabaixos en la militància. Qui ha protagonitzat un procés exemplar en tot això és l'actual portaveu del grup municipal i de nou candidat a les municipals, Pere Casellas. Està clar que el PSC figuerenc no viu els moments de glòria de fa una dècada, però està demostrant, almenys fins ara, una aparent unitat i una certa empenta per liderar un projecte de canvi a la ciutat. Una altra cosa serà el veredict de les urnes. ■

El president de la Penya Unionista Figueres, que deixa el càrrec després de 34 anys al capdavant de l'entitat, assenyala que "arriba un moment en què has de dir prou, canviar el xip i descansar. Fa poc he fet 60 anys i vull gaudir de la vida".

Josep Buixó 10/04/14



L'AVANÇ METEOROLÒGIC

Dimarts, 15 Tranquil	Dimecres, 16 Estable	Dijous, 17 Suavitat	Divendres, 18 Canvis
■ Temps molt tranquil, estable, amb molt de sol, algun nuvol prim i ambient encara càlid arreu al migdia.	■ Temps sense canvis, amb molt de sol, alguns núvols passatgers i temperatures encara altes. Marinades.	■ Molt de sol al matí, alguns núvols més a la tarda, marinades i temperatures força altes, però menys calor.	■ Dia de canvis. Matí amb força sol i creixement de núvols a la tarda. Possibilitat dels primers ruixats.

■ FORA D'HORA



Una foto denúncia més que evident

■ FIGUERES. El regidor socialista figuerenc Pere Casellas va penjar a través de les xarxes socials, la setmana passada, la foto que publiquem. Si una imatge serveix per denunciar una irregularitat, en aquest cas és flagrant. Un dels operaris que treballen en la reparació de la teulada de la plaça del Gra va ser enxampat sense cap mesura de prevenció. ■

■ A DESHORA

■ FIGUERES. D'aquí a un any ens trobarem en plena ebullició de les eleccions municipals. Els candidats i els programes seran els protagonistes principals de l'actualitat. Ara, però, ja hi ha mogudes, tot i que algunes són subliminars i es produeixen entre bastidors. En aquest sentit, són prou sabudes les dificultats que ja ha reconegut que tindrà el PSC a l'hora de fer llista en algunes comarques i sobretot en municipis petits. L'Alt Empordà no en serà cap excepció i pel que ens ha arribat ja hi ha un alcalde socialista que està decidit a presentar-se a les municipals sota les sigles de CiU. Un altre sembla que estaria dubtant entre la federació nacionalista i ERC. És un primer degoteig, al marge del que ja s'està produint per part dels exsocialistes que han passat a formar part de Nova Esquerra Catalana. ■

EL SEMÀFOR

SEC
Salut Empordà Cooperació

ONG SALUT EMPORDÀ

Aquesta organització ha creat un servei de préstec de material ortopèdic per deixar-lo a gent que necessita d'aquest suport i no disposa de prou mitjans econòmics.



MOHAMED EL AMRANI

L'activista rosinc ha rebut el premi Fundació Príncep de Girona Social 2014 pel seu lideratge personal per impulsar projectes d'integració de grups marginats.



MAVERICK VIÑALES

El pilot rosinc puja al lloc més alt del podi al Gran Premi de les Amèriques, la seva segona cursa a Moto2, bat el rècord de la pista i és el segon al mundial.



25 ANYS DE BARRAQUES
EL DOCUMENTAL
DILLUNS 28 D'ABRIL A LA CATE - AFORAMENT LIMITAT

HI HA HISTÒRIES

QUE NO PASSARAN A LA HISTÒRIA
PERÒ QUE FORMEN PART DE TOTS

TOTS

MÉS INFO A WWW.FIGUERES.CAT/JOVENTUT

Alt Empordà

comarca

→ SENTÈNCIA SOBRE EMPURIABRAVA Bloqueig a amarradors de morosos

■ **EMPURIABRAVA.** Una sentència dóna la raó a la concessionària dels canals d'Empuriabrava davant el bloqueig d'amarradors d'aquells propietaris que no estan donats d'alta al registre o no paguen les quotes. ■



→ **ROSES.** COMUNICAT DE CARLES FERRER, PAQUI GUIJARRO I FRANCIS MARTÍN, REGIDORS QUE PASSEN A SER NO ADSCRITS

Els edils que marxen del PSC diuen que és 'impossible' treballar amb la direcció

La Federació del PSC veu els moviments com un únic procés perquè ERC i NECat "obtinguin quota mediàtica"

Gemma Visa | **ROSES**

■ El degoteig de baixes en els del PSC de Roses ha estat constant en els últims mesos i ja es pot dir que el grup municipal ha quedat del tot desvertebrat. L'últim episodi és el comunicat dels tres edils, fins ara socialistes, que passaran a ser regidors no adscrits. Es tracta de Carles Ferrer, Paqui Guijarro i Francis Martín que no pensen tornar les actes tot i que l'Agrupació Local del PSC de Roses els ho ha demanat.

Els tres regidors van comparèixer dissabte al migdia a la Ciutadella explicant els motius de les seves baixes del PSC. En el comunicat diuen que "la sortida darrerament dels dos referents del socialisme rosinc, la Magda Casamitjana i en Paco Martínez, així com de la nostra companya Imma Carrión, han fet que els tres regidors sotasignants d'aquest document decidíssim passar a regidors no adscrits ja que ens és molt difícil, per no dir impossible, continuar treballant amb l'actual direcció del partit a Roses, amb la qual, en cap moment, hem sentit el seu suport durant tot aquest temps transcorregut". Pel que fa a la decisió de no retornar les actes de regidors, Ferrer, Guijarro i Martín creuen que van assumir una "responsabilitat" i un "compromís" amb els votants i amb el conjunt de la població de



DISSABTE, A LA CIUTADELLA. Carles Ferrer, Paqui Guijarro i Francis Martín, de regidors del PSC a no adscrits

ANGEL REYNAL

Roses, "compromís que s'acabarà al final del mandat". En el manifest, també destaquen que un dels motius que han trencat la cohesió dins del PSC de Roses ha estat la tasca d'oposició. Malgrat això, i tot i abandonar les sigles socialistes diuen que "som i ens volem socialistes, perquè així ens sentim malgrat la deriva del PSC".

LA RESPOSTA. Des de la direcció del PSC, el secretari d'Organització de la Federació a les comarques gironines, Marc Lamuà, va dir que "els companys de l'Agrupació de Roses tenen tota la confiança i tant ells com la Federació han donat tot el suport que calia". Lamuà va afegir que "tots els moviments" -en referència a

→ MOTIUS

"LA TASCA D'OPOSICIÓ HA TRENCAT LA COHESIÓ DINS DEL PSC DE ROSES"

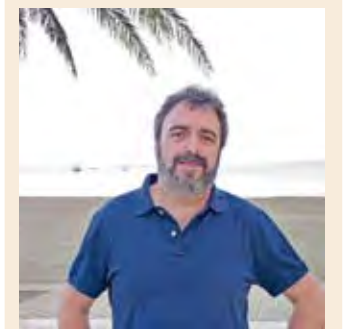
→ JESÚS MÍNGUEZ

ÉS L'ÚNIC REGIDOR DEL PSC DELS 7 QUE VA OBTENIR EL GRUP MUNICIPAL

ERC i NECat- "els llegim com un sol procés per obtenir més quota mediàtica". El dirigent socialista va fer aquestes declaracions durant la presentació oficial de Pere Casellas com a alcaldable del PSC a Figueres, un fet que va servir per comparar l'estat de les dues agrupacions socialistes. En el cas de Figueres es parla "de bassa d'oli" com a situació completament diferent a la de Roses.

7 EDILS. Ara només hi ha un regidor del PSC al grup. Es tracta de Jesús Mínguez. David Beltran renuncia; Ferrer, Guijarro i Martín (no adscrits) i encara estan per ocupar els llocs que van deixar Magda Casamitjana i Paco Martínez. ■

→ GDP AMB ERC?



GINER. El portaveu de GdP

HN

→ La renovació del pacte entre Gent del Poble de Roses i ERC es va posar sobre la taula per part de la formació republicana el passat mes d'octubre. El portaveu de Gent del Poble i regidor, Francesc Giner, conegut com "Xispa", ha explicat a HORA NOVA que quan ERC va plantejar la qüestió "nosaltres crèiem que no era el moment i que era massa aviat per parlar de les eleccions del 2015". Giner afegeix que "entenem que el que s'ha de fer es treballar pel poble i no preparar eleccions a mitja legislatura". D'altra banda, Gent del Poble retreu a ERC poca participació durant aquests tres anys en la feina del dia a dia. L'assemblea de Gent del Poble decidirà acceptar o no les condicions que ha imposat Esquerra per a la renovació del pacte, però ja s'avança que si no hi ha acord "en principi ens presentaríem sols". Gent del Poble de Roses compta actualment amb dos regidors a l'Ajuntament de Roses i el seu objectiu és créixer de cara a les pròximes eleccions municipals. ■

Agenda Casino Menestral

CASINO MENESTRAL

Dissabte 19, a partir de les 9 del matí, una nova edició a la Rambla del mercat de brocanters i col·leccionisme

ORQUESTRA VERSATILE

Dilluns 21, a les 9 h de la nit i a la Sala de Sant Pere Pescador, concert amb la Coral juvenil de Sant Pere i el grup vocal Naiade



casino menestral figuerenc

C/ Poeta Marquina, 2 (seu provisional) · 17600 Figueres
Tel. 972 678 666 · www.casinomenestral.cat

→ EMPURIABRAVA. LA CONCESSIONÀRIA RECLAMA DEUTES A 2.000 PROPIETARIS

Una sentència avala que es bloquin amarradors de morosos

Al 2013 es van bloquejar 190 amarradors perquè els usuaris no havien pagat les quotes de la comunitat

Redacció / ACN | CASTELLÓ D'EMPÚRIES

■ Una sentència del Jutjat de Primera Instància número 7 de Figueres que data del 17 de març dona la raó a la concessionària dels canals, Port Empuriabrava SA, davant el bloqueig d'amarradors d'aquells propietaris que no estan donats d'alta al Registre d'Usuaris o que no paguen les quotes de manteniment. La interlocutòria resol la denúncia que un propietari va interposar perquè al febrer del 2013 li havien bloquejat l'amarrador per tenir pendents pagaments del 2011 i el 2012. L'usuari argumentava que les quantitats que li demanava la concessionària no havien estat aprovades per la Generalitat, però la resolució dona la raó a Port Empuriabrava SA, a qui autoritza a exigir els deutes per la via judicial amb els in-



INTERVINGUT. Es planten estaques o cartells per inutilitzar l'aparcament

teressos corresponents, o a optar pel bloqueig de l'amarrador o de l'embarcació.

La concessionària, que el 2013 va bloquejar 190 amarradors, ha enviat una carta als prop de 2.000 propietaris que no tenen regularitzats els pagaments (el 42% del total) informant-los que, si en un termini de 20 dies no paguen les quotes pendents, procediran al

bloqueig. Aquest 2014, la quota que han de pagar és de 7,04 euros per metre quadrat de mirall d'aigua.

NEGUEN CANVIS. La concessionària nega que l'Ajuntament de Castelló d'Empúries passi a gestionar la neteja, manteniment i vigilància de la marina abans de l'estiu. ■

→ EMPURIABRAVA. MOBILITZACIÓ DELS COMERCIANTS

Front comú de quatre associacions contra la zona blava

Redacció | CASTELLÓ D'EMPÚRIES

■ Les quatre principals associacions de comerciants d'Empuriabrava s'han unit per demanar a l'Ajuntament de Castelló d'Empúries que retiri la zona blava d'Empuriabrava. L'Adecu (Associació d'Empresaris, Comerciants i Usuaris d'Empuriabrava), Tot Comerç, Alberes Comercial i l'Alonce (Associació de Locals d'Oci Nocturn de Castelló i Empuriabrava) consideren que l'estiu passat ja es va demostrar que la mesura perjudica el sector. Asseguren que van perdre molta clientela, i que en alguns comerços la davallada de la facturació va arribar al 50%. Per aquest motiu, i davant la imminent reactivació de les zones blaves (la previsió és que s'hagi de pagar entre l'1 de juliol i el 31 de setembre), han iniciat una recollida de signatures.

El seu objectiu és que l'equip de govern atengui les seves reclamacions. I reiteren els arguments de l'any passat: que és un

mal moment econòmic, que Empuriabrava perd un dels seus valors, o que l'únic objectiu és recaptar diners.

Les entitats, però, ja assumeixen que caldrà pagar per aparcar (des del govern així ho han confirmat en diverses ocasions), i per això proposen almenys alguns canvis. Entre altres modificacions, demanen que els diumenges siguin gratuïts, que el tiquet diari sigui vàlid per tota la marina, o que les multes no siguin tan cares. ■

→ TOTS A UNA

L'ADECU, TOT COMERÇ, ALBERES COMERCIALS I L'ALONCE ES MOBILITZEN CONJUNTAMENT

→ ALMENYS ALGUN CANVI

ASSUMEIXEN QUE HI HAURÀ ZONA BLAVA, I PER AIXÒ RECLAMEN MODIFICACIONS

→ PROTESTA

Planten creus com a símbol de dol per les terres de la MAT

■ La Plataforma No a la MAT ha plantat desenes de creus en diversos municipis altempordanesos com a símbol de dol per les terres per on passarà la línia. Segons l'entitat, la MAT suposarà "la mort" d'aquests terrenys i la "desaparició" dels pobles per on passi. A les creus s'hi poden llegir frases com "Mas, és aquesta la teva independència?", "MAT = mort" o "MAT = càncer". Asseguren que "la lluita" segueix viva i que no deixaran que "els interessos capitalistes" de les administracions "matin el territori". ■



→ TURISME. PREVISIÓ D'OCUPACIÓ

L'hostaleria espera omplir al 65% durant el cap de setmana



ROSES. El bon temps ja hi està portant moviment, i fins i tot els primers banyistes

Redacció | FIGUERES

■ Els allotjaments hotelers de l'Alt Empordà preveuen omplir el 65% de les places durant aquesta Setmana Santa, segons les dades recollides per la Federació d'Hostaleria de les Comarques de Girona. Les vacances escolars van començar ahir i s'allargaran fins dilluns que ve (dia 21), però es preveu que la major part de l'ocupació es concentri en els dies festius, entre divendres i dilluns. Mentrestant, els percentatges oscil·laran entre el 55 i el 60%.

Tot i aquestes previsions, des de la Federació destaquen que la climatologia i les reserves d'última hora (cada cop més importants) seran clau pel resultat final.

La Setmana Santa és l'inici de la temporada per a molts establiments hotelers de la demarcació. Per això a les zones d'interior s'obrirà el 100% de la flota hotelera, mentre que al litoral se n'obrirà el 75%. Alguns d'aquests allotjaments donen ja el tret de sortida al període estival, mentre que d'altres tenen previst tancar i tornar a obrir al maig o juny. ■

SAIGA

CONSELLS

Experiència = SOLUCIONS!

Ctra. Nacional Ila, Km. 1,4
17771 SANTA LLOGAIA D'ÀLGUEMA
Tel. 972 671 999 - Fax 972 670 047
FIGUERES - GIRONA
VILAFRANCA DEL PENEDÉS

Estalvi d'energia a la llar

Un consell d'estalvi energètic a la llar és procurar posar la rentadora en marxa un cop estigui plena. La rentadora consumeix la mateixa quantitat d'energia quan està plena que quan no.



→ 'LA VIDA ÉS LA VIDA. SÓC GRÀCIES A TU'



Amin Sheik, a Figueres

■ Amih Sheik, un indi de 33 anys, va presentar el seu llibre *La vida és la vida. Sóc gràcies a tu*, a Llibres Low Cost. El que recapti és per obrir una cafeteria-llibreria solidària. (FOTO: Abel Granda). ■

→ AMICS DEL CASTELL DE SANT FERRAN



Rafael Jaén Tapiola, a Figueres

■ L'exconseller comercial de l'ambaixada d'Espanya a Londres, Rafael Jaén Tapiola, va oferir la conferència 'Una visió personal de Londres', organitzada pels Amics del Castell de Sant Ferran. ■

ENTREVISTA

QUIM MANDADO I JOAN CARDONER. LOS GUARDIANS DEL PONT (LGP)

Quim Mandado (veu i baix), Martín Rodríguez (bateria) i Joan Cardoner (guitarra i veus) presenten el seu segon treball 'Sancta Sactorum', a Salt

“Si féssim el que fèiem fa vint anys ens avorriríem molt”

Yolanda Falcon i FIGUERES

■ Els exSangtraït Quim Mandado i Martín Rodríguez, i Joan Cardoner són Los Guardians del Pont. Es troben de gira presentant el seu segon treball *Sancta Sactorum*, cantat i compost per Mandado. El seu únic concert a la província de Girona serà el divendres 18 d'abril, a La Mirona de Salt. Les entrades anticipades ja són a la venda.

Com definiríeu *Sancta Sactorum* en la vostra dilatada carrera professional?

Quim: És un treball en equip. En Joan ha posat un pèl de bogeria i de nervi, i en Martín, el seny. És el savi del grup; (Joan) i en Quim, és el de la melodia, el que sap lligar les coses. Ens hem superat molt, No ens conformem amb actuar com ho fèiem abans. Si ara haguéssim de fer el que fèiem fa 20 anys ens avorriríem molt.



LGP. Quim Mandado (esquerra) i Joan Cardoner (dreta)

YOLANDA FALCON

Podem dir que és un disc de maduresa creativa?

Joan: És un disc canyero i molt melòdic que agrada a tothom. Hem fet unes grans melodies però amb unes bases i uns arranjaments molt seriosos. En Quim és la veu cantant. Vaig decidir que jo no podia fer aquest segon treball perquè vaig passar una crisi personal molt important. A més,

sempre he considerat que ell era millor cantant que jo (riuen).

Aquesta complicitat personal és el secret per triomfar?

Quim: Portem tota la vida junts. Potser hem estat en grups diferents, Sangtraït, Terratrèmol o Místic, però en la mateixa companyia. I està clar que això es trasmet. Veiem i vivim la música de manera molt semblant. ■

→ LLIBRES LOW COST

Trobada amb vuit escriptors locals

■ Llibres Low Cost de Figueres organitza del dimarts 15 al dijous 17, de les 18.30 a les 20h, unes trobades amb escriptors. El dimarts: Paloma Gómez amb *La hora bruja*; Gemma Paraire i *Alma en Luz*; i Daniel Ferrer i *Esperances*. El dimecres, Mercè Cuartiella i *L'afer marsellès* i Jair Domínguez i *99 coses que hem d'aniquilar, si volem ser independents*. El dijous, Monse Segura, Jodi Casals i José Carlos Arroyo. ■

→ FINS AL 4 DE MAIG

Exposició Lleixà & Lleixà, a La Cate

■ La Cate de Figueres acull, fins al 4 de maig, l'exposició "Lleixà&Lleixà: percepcions pictòriques i realitats fotogràfiques". Daniel i Roger Lleixà, pare i fill, s'uneixen en aquesta exposició per mostrar dues mirades diferents de la seva creació visual. Daniel Lleixà exposa el treball que ha dut a terme durant els últims trenta anys i Roger mostra el seu reportatge "Etiòpia: una mirada a l'Àfrica cristiana". ■

→ FINS EL 30 DE MAIG

Torna el certamen poètic dedicat a la vila de Roses

■ Roses organitza la III edició dels Jocs Florals de Roses, certamen que fomenta la creació literària, concretament el gènere de la poesia, agafant com a nucli temàtic el municipi de Roses. La presentació de poemes, oberta a totes les persones aficionades a la poesia, es pot realitzar fins al proper 30 de maig, al Servei d'Atenció al Ciutadà (SAC) de l'Ajuntament. La temàtica central del concurs és el municipi de Roses i s'estableixen tres categories temàtiques específiques: Rosa Natural Roja, poema sobre la vila de Roses; Rosa Natural Groga, poema sobre la vida al mar a Roses; i Rosa Natural



Blanca, poema sobre els monuments de Roses. Les obres s'han de lliurar al Servei d'Atenció al Ciutadà com a màxim, el dia 31 de maig de 2013 a les dues de la tarda. El veredicte del jurat es farà públic 28 de juny, al Teatre Municipal de Roses. Bases: les bases a: http://www.roses.cat/fitxers/fitxers-comunicacio/bases_%20jocs%20florals_2014_web.pdf. ■

Visites teatralitzades a la cooperativa de Garriguella "L'Agustí, en Valentí i els secrets del bon vi"

La Cooperativa de Garriguella i Terramar han unit els seus esforços per oferir una visió diferent del món del vi en la singularitat d'una Cooperativa, creant una visita teatralitzada anomenada "L'Agustí, en Valentí i els secrets del bon vi".

Consisteix en una visita molt amena i entretinguda en la qual hi ha dos actors que interactuen, l'Agustí (enòleg de prestigi, qualificat en les millors universitats d'arreu del món) i en Valentí (vicultor soci de la Cooperativa) els quals us oferiran una visita de contrastos tant a l'exterior com a l'interior de la Cooperativa, on us explicaran tot el procés d'elaboració del vi i que finalitzarà amb un tast de vins que trençarà tots els tòpics.

Cada primer diumenge de mes a les 11 h, tothom qui ho desitgi pot gaudir d'una vetllada molt peculiar i entretinguda en família, amics..., ja que és una visita ade-



quada per a tot tipus de públic, sobretot per els més petits de la família! Aquesta visita també es pot fer concertada per a grups organitzats, escolars, casals, etc.

Durant el mes d'abril, ja que és el mes del festival VÍVID organitzat pel Patronat de Turisme Costa Brava Girona. La Cooperativa és membre de la ruta del vi de la D.O. Empordà. A més, és Setmana Santa, es farà una edició es-

pecial el diumenge dia 20 d'abril, s'impartiran dues sessions, la primera a les 10:30 h i la segona a les 12:00 h amb una promoció d'un 2X1.

Us hi esperem a tots i a totes!!!

Per més informació i/o reserves:
www.cooperativagarriguella.com
info@cooperativagarriguella.com
Tel. 972530002

→ DIVENDRES, 18 D'ABRIL
Visita guiada

ITINERARI COMENTAT PEL
CEMENTIRI DE FIGUERES

■ **FIGUERES.** El Divendres Sant, a les 9.30h, visita guiada al cementiri de Figueres, a càrrec de Narcís Bardalet, Mariona Seguranyes i Josep M. Dacosta. El punt de trobada és la Porta Antiga. ■



→ DIVENDRES, 18 ABRIL
Concert

HOTEL COCHAMBRE, AL BAR
COYOTE

■ **FIGUERES.** El bar Coyote de Figueres organitza, el divendres 18 d'abril, a les 11 de la nit, amb entrada lliure, el concert del grup Hotel Cochambre. ■



→ DIUMENGE
20

**AVINYONET
FESTA DE PASQUA**

A les 11h. Taller d'ous de Pasqua decoratius i maquillatge.

A les 18h. Animació infantil.

A les 22h. Concert amb Merkado Negro i sessió de DJ 'Dj Manu'.

LLOC: Plaça Pous i Pagès.

**AGULLANA
FIRA**

Durant tot el dia. Fira de Pasqua. Plaça Major.

A les 17h. Audició de sardanes amb la Cobla Vila de la Jonquera. Plaça Major.

A les 23.30h. Ball amb The Bazaga's. Sala Polivalent.

**AVINYONET
HOMENATGE A LA VELLESA**

A les 11.30h. Ofici solemne. Ermita de Santa Eugènia. Tot seguit, sardanes amb la Cobla Baix Empordà.

A les 14h. Dinar i entrega de plaques commemoratives als homenatjats nascuts del 1934 enrere. Exhibició de balls de saló amb Car-Min. Centre Cultural.

**PONTÓS
FESTA DE LA PRIMAVERA**

A les 12h. Ofici solemne amb acompanyament de l'Orquestra La Principal de la Bisbal. A la sortida, tres sardanes.

A les 18h. Gran concert i ball amb l'Orquestra La Principal de la Bisbal. Centre Social.

**FIGUERES
FESTIVAL CÒMIC**

A les 12h. *Tandarica Circus*, amb la companyia Pasabarret. Espai Citröen.

A les 18h. *Tandarica Circus*, amb la companyia Pasabarret. Espai Citröen.

A les 18, 19.15, 20.30 i 21.45h. *Àrtica*, amb la companyia Ponten Pie. Casa Empordà.

A les 21h. *Concerto a tempo d'umore*, amb Jordi Purti i OCE. Teatre El Jardí.

**LLANÇÀ
VARIS**

Durant tot el dia. Mercat artesà amb sabors catalans.

A les 18h. Concert del grup de folk FASTERBO Marí acompanyat de degustacions de vins.

**ROSES
BALL**

A les 18h. Ball amb el grup Nou Trànsit.

LLOC: Sala SUF.

**SANT CLIMENT SESCEBES
PASSIÓ**

A les 18h. Representació de la Passió.

LLOC: Horta d'en Cusí.

EXPOSICIONS

MUSEU DEL JOGUET

■ Fins al 4 de maig. Exposició de Jordi Lafon, 'Projecte nas'.

PATXÈ, A MAS D'EN DORRA

■ Fins al 4 de maig, exposició de Patxè a l'Espai Mas d'en Dorra de Fortià.

**'EXPRESSIONS', AL CENTRE CÍVIC
JOAQUIM XIRAU DE FIGUERES**

■ Fins al 29 d'abril, exposició de pintura, tècnica mixta, a càrrec d'Albert Aparicio, 'Expressions'.

'12 MÉS UN', A CADAQUÉS

■ Fin al 22 d'abril, '12 més un' de Santi Fort. Talleria Galeria Fort de Cadaqués.

LA RETIRADA-EXILIS

■ Fins al 11 de maig. Exposició de l'obra de J.M. Guerrero. Museu Memorial de l'Exili de la Jonquera.

CASA CULTURA DE LLANÇÀ

■ Fin al 27 d'abril, exposició de Josep Miquel Guasch.

CURSOS

TALLER DE CASTELLS

■ Tots els dimecres i divendres, a partir de les 20h, al Molí de l'Anguila, tallers de castells amb la Colla Castellera de Figueres.

CURS DE PREMONITORS

■ A partir del 14 d'abril, curs de premonitors. Informació al Punt d'Informació juvenil de Llançà.

CURS DE MANIPULADOR D'ALIMENTS

■ Curs de manipulador d'aliments, a la Casa de Cultura. Informació al Punt d'Informació juvenil de Llançà.

TAST DE VINS, A LLANÇÀ

■ Mes d'abril. Dimarts de 17.30 a 20h. Casa del pintor J. Martínez Lozano de Llançà. Inscripcions: 972 380 855.

**CLASSES DE CATALÀ PER A ADULTS,
A FIGUERES**

■ Adreçades a persones majors d'edat. Els divendres, a 2/4 de 7 de la tarda, a la biblioteca Societat l'Amistat.

→ DIUMENGE, 20 ABRIL



Cube, a Roses

■ El diumenge 20 d'abril, la companyia de dansa Kulbik Dance Company porta fins al Teatre Municipal de Roses el seu darrer espectacle, *Cube*. La venda d'entrades anticipada, amb la meitat de l'aforament ja venut, es troba disponible a les oficines de l'Ajuntament de Roses, al preu de 15 €. L'espectacle tindrà lloc a les 19 h. L'any 2010 neix Kulbik, un grup de dansa urbana, fusionada amb mim i poesia, sota la direcció artística del ballarí i coreògraf Kanga Valls. Kulbik aposta per la fusió del hip hop amb la música electrònica, blues, jazz, funk o reggae. Tot vertebrat per les tècniques més rellevants de l'*street dance* i altres disciplines artístiques com la dansa contemporània, la poesia o el mim. Aquesta fusió és l'essència de Kulbik ■

→ DIJOUS, 17 D'ABRIL



Gala inaugural

■ El Teatre El Jardí de Figueres acull, el dijous 17 d'abril, a les 9 del vespre, la gala inaugural del Festival Còmic de Figueres. El rei de l'humor per antonomàsia, Juan Carlos Alfonso Víctor María de Borbón y Borbón-Dos Sicílias Albà y Noya, serà el presentador de la nit. Una gala que inclourà les brillants imitacions del televisiu Pep Plaza, la màgia i el bon humor de l'espectacular Mago Pop, els gags del darrer Premi Nacional de circ, Tortell Poltrona, i els divertits i imaginatius números dels artistes peruans Hugo & Inés. Un espectacle variat per arrencar un nou Festival Còmic en el més pur ambient cabaret. El preu de les entrades, 12 euros. El Festival continuarà els dies 18, 19 i 20 d'abril amb més espectacles d'humor per a tots els públics en tres espais diferents: El Teatre El Jardí, Casa Empordà i l'Espai Citröen. ■

SOCIAL

PREMI FUNDACIÓ PRÍncep DE GIRONA SOCIAL 2014

"No ens podem encegar amb el premi"

El rosinc Mohamed El Amrani, premiat pel seu lideratge personal per impulsar projectes d'integració de grups marginats o en risc d'exclusió

Yolanda Falcon | ROSES

No s'ho esperava. Mohamed El Amrani (El Marroc, 1992), ha rebut el Premi Fundació Príncep de Girona Social 2014, que guardona joves que pel seu lideratge personal han impulsat projectes d'integració de grups marginats o en risc d'exclusió, tant des de la iniciativa d'entitats socials com d'empreses.

El projecte premiat és l'Associació Xarxa de Convivència de Roses, una entitat que es dirigeix a joves en risc d'exclusió social o que formen part de famílies desestructurades, sobretot immigrants amb problemes d'integració i, en general, tota la ciutadania que aposti per un model de societat cohesionada. "Em va agafar totalment desprevingut. Fins i tot no vaig anar a la proclamació del premi", confessa Mohamed, tot afegint: "Estic molt agraït per aquest guardó. És un reconeixement a les moltes hores de feina que hem dedicat, no per rebre cap premi, sinó perquè ens agrada i creiem en el que fem".

El jurat, format per Jordi Gutiérrez Roldán, membre del Consell Assessor de la FPDGi; Sebastián Mora Rosado, secretari general de Càritas Española; Joan Antoni Melé, subdirector general de Triodos Bank; María Entrecanales, presidenta de la Fundació Balia (entitat guanyadora del premi FPDGi Entitat 2011) i Edgar Vinyals,

guardonat amb el Premi FPDGi Social 2012, ha decidit que el premi aquest any recaigui en Mohamed El Amrani per la seva personalitat exemplar, la seva actitud de comunicació positiva, el seu caràcter integrador, el seu treball de base comunitària i la seva ca-

→ MOHAMED EL AMRANI

"ELS 10.000 EUROS ELS DESTINAREM A LA LLIBRERIA SOCIAL I A ALTRES PROJECTES"

→ V EDICIÓ DELS PREMIS

S'HAN PRESENTAT 180 CANDIDATURES, DE LES QUALS 23 EREN DE CATEGORIA SOCIAL

pacitat de trobar petites solucions a grans problemes. "Està clar que és un premi per a totes les persones que formem part del projecte de l'Associació de la Xarxa de Convivència de Roses: la junta i els voluntaris", ha dit.

ALTRES PREMIS. L'Associació Xarxa de Convivència de Roses ha rebut també enguany el reconeixement de la Universidad Europea de Madrid i la International Youth Foundation amb el Premi Nacional Jove Emprenedor Social. "El premi té una dotació econòmica de 10.000 euros que els destinarem a fer projectes de l'Associació, com ara per tirar endavant la llibreria social i per d'altres que triarem entre tots", ha explicat, tot afegint: "No ens podem encegar amb aquest premi. Hem de seguir treballant. Ens servirà per visualitzar-nos més, però està clar que hem d'utilitzar el premi amb sentit i sense perdre el sentit".

Mohamed El Amrani és comunicador en diversos mitjans. Ha estat articulista del setmanari Empordà, presentador-reporter a Empordà Televisió (creant programes de divulgació juvenil per animar a la participació activa) i redactor en les revistes Secundària i L'Hiperbòlic. Actualment, és locutor a Radio Nacional de España 4, en un programa que té precisament l'objectiu de descobrir joves que liderin iniciatives socials a Catalunya.

180 CANDIDATURES. Els Premis Fundació Príncep de Girona consten de quatre guardons individuals -dirigits a joves d'entre 16 i 35 anys- i un per entitats. En aquesta cinquena edició, s'han presentat als Premis Fundació Príncep de Girona un total de 180



MOHAMED EL AMRANI. Guardonat

ÀNGEL REYNAL

→ MOHAMED EL AMRANI

"HEM D'UTILITZAR EL PREMI AMB SENTIT I SENSE PERDRE EL SENTIT"

→ XARXA PER LA CONVIVÈNCIA

TREBALLA AMB JOVES EN RISC D'EXCLUSIÓ SOCIAL I DE FAMÍLIES DESTRUCTURADES

candidatures, de les quals 23 corresponen a la categoria Social.

Els guardonats de la categoria Social de les edicions anteriors van ser: Ruth Ruiz (2010), per la seva participació en el projecte Discoteca de la Fundació Ludalia, per a persones amb discapacitat intel·lectual; Pere Barri (2011), pel seu compromís social en una iniciativa mèdica pionera a Espanya, basada en un programa de cirurgia de reparació de mutilació genital; Edgar Vinyals (2012), per fundar l'Associació d'Oci Inclusiu Sarau, que defensa els drets de les persones amb discapacitats i problemes de salut mental; i Felipe Campos (2013), pel seu compromís personal i seva lluita per la igualtat d'oportunitats dels col·lectius més desfavorits. ■

SOCIAL

3A CAMINADA SOLIDÀRIA

Caminar, hàbit molt saludable

Van participar 145 persones en l'acte que va organitzar la Fundació Oncolliga Girona

Redacció | CABANES

La delegació de Cabanes de la Fundació Oncolliga Girona -Lliga Catalana d'Ajuda al Malalt de Càncer va organitzar el proppassat diumenge, 6 d'abril, la 3a Caminada solidària a Cabanes. Va transcórrer per la xarxa d'itineraris saludables i el camí natural de la Muga. Hi van par-

ticipar 145 persones. La finalitat de la caminada era transmetre la recomanació d'incorporar l'hàbit de fer 30 minuts d'exercici físic moderat cada dia per tal de prevenir malalties com el càncer. Al mateix temps l'activitat tenia un caire benèfic, ja que els fons recaptats es destinaran a ajudes gratuïtes per millorar la qualitat de vida dels malalts de càncer. ■



CAMINADA. Els participants, poc abans del tret de sortida

HORA NOVA

Esports



FUTBOL Directiu històric

Josep Buixó deixarà la presidència del PUF

→ FUTBOL SALA

El CFS Esplais assegura el primer lloc

■ **CASTELLÓ D'EMPÚRIES.** El CFS Esplais va superar la UE Sants i s'ha assegurat la primera posició al grup A, quan encara falten quatre jornades per al final. El conjunt castelloní espera rival a la final a quatre. ■

FUTBOL BASE Alevins

El Vila de Peralada i el MIC, atractius de Setmana Santa

LLIGA NACIONAL CAT. GRUP A

1. CFS ESPLAIS	70 PUNTS
2. ALELLA FS	57 PUNTS
3. AE TIANA	57 PUNTS
4. BAR LA TERRAZA-ALCALÀ PRAT	51 PUNTS

→ MOTOR. CAMPIONAT DEL MÓN DE MOTOCICLISME

Maverick obté una victòria de prestigi al circuit d'Austin

El pilot rosinc puja al lloc més alt del podi al Gran Premi de les Amèriques, la seva segona segona cursa a Moto2, bat el rècord de la pista i és segon al mundial

Redacció | AUSTIN (TEXAS)

■ **Maverick Viñales** (Pons HP 40) va demostrar diumenge que està plenament capacitat per lluitar pel títol de campió del Món de Moto2 en la seva primera temporada a la categoria. El pilot rosinc va estrenar el seu caseller de victòries a la segona cursa del 2014, el Gran Premi de les Amèriques, i ho va fer amb una autoritat incontestable, amb 4 segons de marge sobre Esteve Tito Rabat (Marc VDS Racing Team), el líder del mundial i autor del millor temps als entrenaments. A més, va marxar d'Austin amb el rècord del circuit, tal com va fer tres setmanes enrere a Losail.

Sisè classificat als entrenaments oficials, Maverick va protagonit-

zar una bona sortida i va evitar la caiguda múltiple que es va produir al primer revolt, que va deixar fora de combat Luis Salom, entre d'altres. El suís Dominique Aegerter (Technomag carXpert) va liderar la prova a les dues primeres voltes, i el belga Xavier Simeon (Federal Oil Gresini Moto2) el va rellevar poc després, sempre per davant d'Aegerter i Maverick.

El ritme de Simeon va mantenir a distància el quart classificat, el finlandès Mika Kallio (Marc VDS Racing Team), mentre que Tito Rabat es recuperava d'una errada comesa a la primera volta i se situava per darrere del seu company d'equip.

A set voltes per al final, Simeon va cometre una errada al final de



EUFÒRIA. Maverick celebra amb el seu equip la primera victòria a Moto2 PONS HP 40

la recta de meta, i Aegerter i Viñales no van desaproveitar l'ocasió per situar-se al capdavant de la cursa. Només una volta més tard, el rosinc va superar de forma magistral el pilot suís i va incrementar el ritme per distanciar-se de forma progressiva dels seus rivals. En els sis últims girs, Maverick va marcar diverses voltes ràpides i va batre el rècord del circuit amb 2'10"103, més d'un segon i mig millor que l'anterior registre.

Per darrere, Rabat es va desfer d'Aegerter i va tractar d'iniciar la persecució de Viñales, però el pilot altempordanès va incrementar la diferència de forma progressiva fins als 4" que va registrar a la línia d'arribada.

"Estic molt content, ha estat un cap de setmana magnífic. Hem treballat molt als entrenaments i vull donar les gràcies a l'equip, perquè m'han donat una moto guanyadora. Gràcies a ells avui (diumenge)

CLASSIFICACIONS



GRAN PREMI DE LES AMÈRIQUES

1	M. Viñales (Kalex)	41'31"520
2	E. Rabat (Kalex)	a 4"009
3	D. Aegerter (Suter)	a 7"323
4	M. Kallio (Kalex)	a 8"590
5	S. Corsi (Forward KLX)	a 9"934
6	T. Luthi (Suter)	a 16"987
7	A. West (Speed Up)	a 17"561
8	A. De Angelis (Suter)	a 18"948
9	M. Schrotter (Tech 3)	a 19"720
10	R. Cardús (Tech 3)	a 24"552

MUNDIAL DE PILOTS

1	E. Rabat (Kalex)	45 punts
2	M. Viñales (Kalex)	38 punts
3	M. Kallio (Kalex)	33 punts
4	T. Luthi (Suter)	26 punts
5	S. Corsi (Forward KLX)	22 punts
6	D. Aegerter (Suter)	16 punts
7	A. West (Speed Up)	16 punts
8	S. Cortese (Kalex)	11 punts
9	S. Lowes (Speed Up)	10 punts
10	R. Cardús (Tech 3)	10 punts

he pogut disputar la cursa i aconseguir la meua primera victòria en aquesta categoria", va dir Maverick, que va explicar que "quan han començat a retallar-nos la diferència els que venien per darrera, he decidit posar-me primer i apretar al màxim. M'he concentrat i he aconseguit fer diverses voltes gairebé perfectes". ■

→ MOTOR. CAMPIONAT DEL MÓN DE MOTOCICLISME

Isaac Viñales (Team Calvo) cau quan rodava en vuitena posició

Redacció | AUSTIN (TEXAS)

■ **Mala sort per a Isaac Viñales** (Team Calvo) a la segona prova de la temporada de Moto3. El pilot llançanenc, vuitè al Gran Premi del Qatar fa tres setmanes, no va poder acabar el GP de les Amèriques, ja que va patir una caiguda a la sisena volta, quan rodava en vuitena posició i lluitava per acostar-se als pilots capdavanters.

"Hem anat tan fort com hem pogut, però des del principi he vist que la moto no estava perfecta. He

frenat i se m'ha tancat de cop al davant. Ja m'havia avisat abans, però aquesta vegada no l'he pogut salvar", va explicar Isaac Viñales, que va reconèixer que "és una pena, perquè he treballat moltíssim amb el meu equip de cara a la cursa, i teníem moltes esperances de fer-ho bé aquí. Ara ens toca treballar més per a la següent cursa. Hem de recuperar les bones sensacions de la pretemporada, i sé que junts ho podem aconseguir".

El pilot llançanenc va sortir des de la tercera línia de l'engraellat,

→ **MILLER, DE NOU L'AUSTRALIÀ VA REPETIR VICTÒRIA I JA TÉ 18 PUNTS DE MARGE SOBRE EL SEGON**

després d'obtenir el novè millor temps als entrenaments, i a la segona volta va arribar a rodar en cinquena posició. El triomf va ser per a l'australià Jack Miller (Red



CLASSIFICACIONS



GRAN PREMI DE LES AMÈRIQUES

1	J. Miller (KTM)	41'06"659
2	R. Fenati (KTM)	a 0"069
3	E. Vázquez (Honda)	a 0"172
4	A. Rins (Honda)	a 7"182
5	J. Kornfeil (KTM)	a 7"264
6	A. Masbou (Honda)	a 20"107
7	F. Bagnaia (KTM)	a 20"381
8	D. Kent (Husqvarna)	a 23"981
9	J. McPhee (Honda)	a 24"032
-	I. Viñales (KTM)	-

MUNDIAL DE PILOTS

1	J. Miller (KTM)	50 punts
2	E. Vázquez (Honda)	32 punts
3	R. Fenati (KTM)	24 punts
4	A. Rins (Honda)	24 punts
5	J. Kornfeil (KTM)	21 punts
6	A. Márquez (Honda)	20 punts
7	A. Masbou (Honda)	19 punts
8	F. Bagnaia (KTM)	15 punts
9	M. Oliveira (Mahindra)	14 punts
12	I. Viñales (KTM)	8 punts

Bull KTM Ajo), que va repetir la victòria del GP del Qatar. Romano Fenati (Sky Racing Team VR46)

i Efrén Vázquez (SaxoPrint-RTG) el van acompanyar en el podi a Austin. ■

EL TEMA

L'ACCÉS FIGUERES NORD DE L'AP-7 SERÀ CIRCULABLE AQUESTA SETMANA

■ Generalitat i Abertis fan un balanç molt positiu del desviament de camions per l'autopista. En un any, se n'hi han derivat més d'1,1 milions. **Pàg. 3**

FIGUERES

FIRES I FESTES DE LA SANTA CREU 2014: 10 DIES AMB 214 ACTIVITATS

■ Figueres torna al format de dos caps de setmana i potencia les activitats gratuïtes en espais públics. **Pàg. 5**

ALT EMPORDÀ

ELS REGIDORS QUE DEIXEN EL PSC DE ROSES CRITIQUEN LA DIRECCIÓ

■ En un comunicat, Ferrer, Guijarro i Martín (foto) diuen que és impossible treballar. La Federació veu ERC i NECat rere els moviments de Roses. **Pàg. 8**

CULTURA

UNA SEIXANTENA D'ESCRITORS LOCALS SERAN A LA 2A REVETLLA LITERÀRIA

■ L'ha organitzat la biblioteca de Figueres per dimarts que ve. Dimecres, a la Rambla hi haurà 116 parades. **Pàg. 27**



GENT

TRES CADAQUESENCS REPRESENTEN L'ASSOCIACIÓ ANAK A ESPANYA

■ L'entitat ajuda a escolaritzar nens de les zones més pobres d'Indonèsia. Els representants de l'Estat són Griselda Tarrés, Juli Rahola i Aleix Noguer. **Pàg. 34**

ESPORTS

GRAN VICTÒRIA DE MAVERICK A AUSTIN

■ El pilot rosinc va pujar al lloc més alt del podi al Gran Premi de les Amèriques en la seva segona cursa a Moto2, i va batre el rècord de la pista. **Pàg. 41**



festival
COMIC
espai Citroën

Vine a somriure
amb nosaltres.

Vine al Festival Còmic
del 17 al 20 d'abril.

Patrocinador oficial del
Festival Còmic de Figueres

INTERFREN



Concessionari oficial

interfren.com

Av. Salvador Dalí, 34 - 17600 FIGUERES
Tel. 972 675 161

Loading...

La dansa urbana, en la seva màxima expressió, al Teatre de Roses a càrrec de Kulbik Dance Company

Per [ViladeRoses](#) / 14/04/2014 / [No Comentat](#)

El grup de dansa urbana Kulbik Dance Company, guanyador del programa 'Tu si que vales', presenta a Roses el seu darrer espectacle, Cube

Aquest diumenge, 20 d'abril, la companyia Kulbik Dance Company, grup creat al 2010 que fusiona la dansa urbana amb mim i poesia, sota la direcció artística del ballarí i coreògraf Kanga Valls, presentarà al Teatre Municipal de Roses la seva última creació, Cube, espectacle que va guanyar l'edició 2011 del programa televisiu 'Tu si que vales'.



Kulbik aposta per la fusió del hip hop amb la música electrònica, blues, jazz, funk o reggae. Tot vertebrat per les tècniques més rellevants de l'street dance (popping, animation, locking, hype...) i altres disciplines artístiques com la dansa contemporània, la poesia o el mim. Aquesta fusió és l'essència de Kulbik i el que impregna l'atmosfera de les seves creacions.

Amb l'espectacle Cube, va guanyar l'edició 2011 del programa televisiu "Tu si que vales". Un espectacle variat, de personalitat única que ja ha captivat milers d'espectadors. Les entrades anticipades es troben disponibles a l'Ajuntament de Roses (pl. Catalunya, núm. 12, 2ª planta), de dilluns a dijous, de 10 a 14 h. €

La venda d'entrades anticipada es troba disponible a les oficines de l'Ajuntament de Roses (plaça Catalunya, nº 12, 2ª planta) al preu de 15 €, de dilluns a dijous, de 10 a 14 hores.

A hores d'ara, la meitat de l'aforament de la sala teatral ja està venut.

L'espectacle tindrà lloc a les 19 hores.

Direcció i coreografia: Kanga Valls

Intèrprets: Susana Ayllón, Manel Cabeza, Aina Lanas, Kiko López, Sergi Orduña, Isaac Suárez, Kanga Valls



NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



El musical 'Mamma Mia' de l'institut Illa de Rodes de Roses es presentarà



TEL.972254949

Peix i marisc
IMPORTACIÓ
EXPORTACIÓ

FIRES
ARTESANALS

50è Aniversari

25è Aniversari



Guia de Roses

Me gusta 5982

[Tuiteja](#)

L'espectacle de dansa hip hop 'Cube', al TMR

SOCIETAT

14/04/2014 - 14:58

El proper diumenge 20 d'abril, la companyia de dansa Kulbik Dance Company porta fins al Teatre Municipal de Roses el seu darrer espectacle, Cube.

La venda d'entrades anticipada, amb la meitat de l'aforament ja venut, es troba disponible a les oficines de l'Ajuntament de Roses, al preu de 15 €. L'espectacle tindrà lloc a les 19 h.

L'any 2010 neix Kulbik, un grup de dansa urbana, fusionada amb mim i poesia, sota la direcció artística del ballari i coreògraf Kanga Valls. Kulbik aposta per la fusió del hip hop amb la música electrònica, blues, jazz, funk o reggae. Tot vertebrat per les tècniques més rellevants de l'street dance (popping, animation, locking, hype...) i altres disciplines artístiques com la dansa contemporània, la poesia o el mim. Aquesta fusió és l'essència de Kulbik i el que impregna l'atmosfera de les seves creacions.

Amb l'espectacle Cube, va guanyar l'edició 2011 del programa televisiu "Tu si que vales". Un espectacle variat, de personalitat única que ja ha captivat milers d'espectadors. Les entrades anticipades es troben disponibles a l'Ajuntament de Roses (pl. Catalunya, núm. 12, 2a planta), de dilluns a dijous, de 10 a 14 h. €

Direcció i coreografia: Kanga Valls

Intèrprets: Susana Ayllón, Manel Cabeza, Aina Lanas, Kiko López, Sergi Orduña, Isaac Suárez, Kanga Valls


[Notícies](#)

» 1 lectura

[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)
[Èxit d'assistència en la segona jornada de comerç a Roses](#)
[L'Obra de teatre musical "Mama Mia" arriba a Roses de mans dels alumnes de 4t d'ESO de l'INS Illa de Rodes](#)
[Comunicat de resposta a la renúncia dels regidors Paqui Guijarro, Francis Martín i Carles Ferrer](#)
[L'Associació d'Estacions Nàutiques de Catalunya presenta un renovat programa d'activitats per a potenciar el turisme familiar](#)
[La Ciutadella escenari del tret de sortida de la campanya del Suquet de Peix 2014](#)
[Roses acull la vuitena trobada d'escoles de bàsquet](#)
[Roses dona suport a la revista Mil Fulls i a la campanya d'ecoturisme Vivid](#)
[Roses obre la campanya del Suquet de Peix amb un tast maridat amb vins DO Empordà](#)
[Diversió, jocs i esport, al Casal de Setmana Santa de Roses](#)
[ERC desmenteix les informacions publicades respecte a les eleccions del 2015](#)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... [següent >](#) [últim >](#)

Roses. L'espectacle de dansa hip hop Cube, al TMR

Publicat el Dilluns, 14 abril 2014 12:42 Escrit per Ajuntament de Roses

El proper diumenge 20 d'abril, la companyia de dansa Kulbik Dance Company porta fins al Teatre Municipal de Roses el seu darrer espectacle, Cube. La venda d'entrades anticipada, amb la meitat de l'aforament ja venut, es troba disponible a les oficines de l'Ajuntament de Roses, al preu de 15 €. L'espectacle tindrà lloc a les 19 h.

L'any 2010 neix Kulbik, un grup de dansa urbana, fusionada amb mim i poesia, sota la direcció artística del ballarí i coreògraf Kanga Valls. Kulbik aposta per la fusió del hip hop amb la música electrònica, blues, jazz, funk o reggae. Tot vertebrat per les tècniques més rellevants de l'street dance (popping, animation, locking, hype...) i altres disciplines artístiques com la dansa contemporània, la poesia o el mim. Aquesta fusió és l'essència de Kulbik i el que impregna l'atmosfera de les seves creacions.

Amb l'espectacle Cube, va guanyar l'edició 2011 del programa televisiu "Tu si que vales". Un espectacle variat, de personalitat única que ja ha captivat milers d'espectadors. Les entrades anticipades es troben disponibles a l'Ajuntament de Roses (pl. Catalunya, núm. 12, 2a planta), de dilluns a dijous, de 10 a 14 h. €(*

Direcció i coreografia: Kanga Valls

Intèrprets: Susana Ayllón, Manel Cabeza, Aina Lanas, Kiko López, Sergi Orduña, Isaac Suárez, Kanga Valls





Ajuntament de Castelló d'Empúries



- INICI
- FIGUERES I COMARQUES
- CATALUNYA
- ESPANYA
- INTERNACIONAL
- OPINIÓ
- GENT I OCI**
- SUPLEMENTS

GENT I OCI ▶ CULTURA I ESPECTACLES ▶ L'ESPECTACLE DE DANSA HIP HOP CUBE, AL TMR

L'espectacle de dansa hip hop Cube, al TMR

DILLUNS, 14 D'ABRIL DE 2014 14:10

Me gusta Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.



El proper diumenge 20 d'abril, la companyia de dansa Kulbik Dance Company porta fins al Teatre Municipal de Roses el seu darrer espectacle, Cube. La venda d'entrades anticipada, amb la meitat de l'aforament ja venut, es troba disponible a les oficines de l'Ajuntament de Roses, al preu de 15 €. L'espectacle tindrà lloc a les 19 h.

L'any 2010 neix Kulbik, un grup de dansa urbana, fusionada amb mim i poesia, sota la direcció artística del ballarí i coreògraf Kanga Valls. Kulbik aposta per la fusió del hip hop amb la música electrònica, blues, jazz, funk o reggae. Tot vertebrat per les tècniques més

rellevants de l'street dance (popping, animation, locking, hype...) i altres disciplines artístiques com la dansa contemporània, la poesia o el mim. Aquesta fusió és l'essència de Kulbik i el que impregna l'atmosfera de les seves creacions.

Amb l'espectacle Cube, va guanyar l'edició 2011 del programa televisiu "Tu si que vales". Un espectacle variat, de personalitat única que ja ha captivat milers d'espectadors. Les entrades anticipades es troben disponibles a l'Ajuntament de Roses (pl. Catalunya, núm. 12, 2a planta), de dilluns a dijous, de 10 a 14 h. €(*

Direcció i coreografia: Kanga Valls

Intèrprets: Susana Ayllón, Manel Cabeza, Aina Lanas, Kiko López, Sergi Orduña, Isaac Suárez, Kanga Valls



Escriure un comentari

Nom (requerido)

E-mail (obligatori)

Sitio web

Subscriure's a la notificació de nous comentaris



Actualitzar

Enviar

JComments

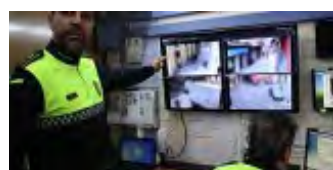
CATALUNYA

ECONOMIA »



L'Aeroport de Girona

SOCIETAT »



Augmentaran un 50% el

POLÍTICA »

Una eurodiputada nord-catalana del PPE assegura que les portes de la UE "no estan tancades" a una eventual Catalunya independent

CINEMA A FIGUERES



VEURE PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

«<Abril 2014>>

L	M	X	J	V	S	D
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4

MENÚ PRINCIPAL

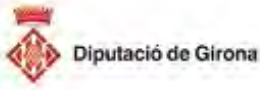
- Inici
- Figueres i Comarques
- Catalunya
- Espanya
- Internacional
- Opinió
- Gent i Oci**
 - ▶ Cultura i espectacles
 - ▶ Televisó
 - ▶ Properament al cinema
 - ▶ Horòscop
 - ▶ Cinemes
- Suplements

HOROSCOPO



A prop de les terres gironines de Puigcerdà i Llívia tenim 'LES BAINS DE LLO'.

Google translate



Follow @Gironanotícies

Escollar

Roses

L'espectacle de dansa hip hop Cube, al TMR.

Agenda - 12:06 - 20-04-2014 |

El proper diumenge 20 d'abril, la companyia de dansa Kulbik Dance Company porta fins al Teatre Municipal de Roses el seu darrer espectacle, Cube.



El proper diumenge 20 d'abril, la companyia de dansa Kulbik Dance Company porta fins al Teatre Municipal de Roses el seu darrer espectacle, Cube. La venda d'entrades anticipada, amb la meitat de l'aforament ja venut, es troba disponible a les oficines de l'Ajuntament de Roses, al preu de 15 €. L'espectacle tindrà lloc a les 19 h.

L'any 2010 neix Kulbik, un grup de dansa urbana, fusionada amb mim i poesia, sota la direcció artística del ballarí i coreògraf Kanga Valls. Kulbik aposta per la fusió del hip hop amb la música electrònica, blues, jazz, funk o reggae. Tot vertebrat per les tècniques més rellevants de l'street dance (popping, animation, locking, hype...) i altres disciplines artístiques com la dansa contemporània, la poesia o el mim. Aquesta fusió és l'essència de Kulbik i el que impregna l'atmosfera de les seves creacions.

Amb l'espectacle Cube, va guanyar l'edició 2011 del programa televisiu "Tu si que vales". Un espectacle variat, de personalitat única que ja ha captivat milers d'espectadors. Les entrades anticipades es troben disponibles a l'Ajuntament de Roses (pl. Catalunya, núm. 12, 2ª planta), de dilluns a dijous, de 10 a 14 h. €(*

Direcció i coreografia: Kanga Valls
Intèrprets: Susana Ayllón, Manel Cabeza, Aina Lanas, Kiko López, Sergi Orduña, Isaac Suárez, Kanga Valls

Ahorre hasta un 20%



T+ Augmentar text

T- Disminuir text

Imprimir aquesta notícia

Enviar la nota a un amic

Comentar

Notícies més llegides

- 1 I Fira dels picapedrers a Castellfollit de la Roca.
- 2 Desmantellen partides il·legals de pòquer al centre de cultura de Vilafant.
- 3 Arriba de nou el Raid d'Aventura de la Vall de Llémena.
- 4 La selecció del Brasil guanya el torneig cadet de Banyoles previ a l'inici del MIC.
- 5 La ramaderia centra l'atenció d'un Mercat del Ram de Vic ple d'activitats.



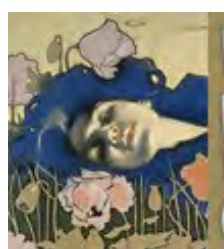
Follow @Gir



Ahorre



Consell Comarcà la comarca amb les p



5a Festa d

