

Recull de Premsa

Dimecres, 15 De Abril De 2015

24-M ELECCIONS MUNICIPALS 2015

El PSC de Blanes presenta la llista per tornar a governar

- L'encapçala Miquel Lupiáñez, i l'exsenadora Pepa Celaya n'és la número dos
- En el tercer i quart llocs figuren els regidors Nicolás Laguna i Susana Ramajo

Redacció
BLANES

El PSC de Blanes va fer públics ahir els noms dels components de la llista que encapçala Miquel Lupiáñez i que concorrerà a les eleccions del 24 de maig. Està integrada per quinze militants i nou simpatitzants, que hi figuraran com a independents.

Miquel Lupiáñez té plena confiança en el seu equip, format, diu, per persones "participatives i implicades en el món associatiu i també amb experiència i reconegut prestigi en la gestió de recursos públics, econòmics i humans".

La número dos de la llista és Pepa Celaya, senadora per Girona entre el 2008 i el 2011 i tinent d'alcalde de l'àrea de Govern Municipal de l'Ajuntament de Blanes entre el 2003 i el 2007. També els membres que ocupen la tercera i la quarta posició tenen una àmplia experiència en la gestió pública: Nicolàs La-



Els components de la llista del PSC de Blanes, en una imatge de grup ■ EL PUNT AVUI

La xifra

9

regidors va treure el PSC a Blanes en les eleccions del 2011. Ha governat aquests quatre anys en minoria.

guna és el tinent d'alcalde d'Hisenda i Patrimoni de l'Ajuntament de Blanes, i Susana Ramajo, actual re-

gidora d'Educació, Acció Social i Arxiu, forma part del PSC des del 2010.

Independents

Una de les característiques de la llista que ha presentat avui Miquel Lupiáñez és l'elevat nombre d'independents i professionals. El número cinc és Mario Ros Vidal, músic blanenc i compositor de prestigi; la número sis és l'actual directora de l'escola Quatre Vents, Ascensió

Campayo; el número set és Jordi Blai Vinaixa, educador social i mediador, i la número vuit és Antònia Coll, veïna del barri de la Plantera i molt activa en el món associatiu.

Els dos membres que tanquen els primers deu llocs de la llista són David Juan Carles Frisuelos, especialista elèctric, i Juan Manuel Sánchez Campaño, exregidor durant els anys noranta i soci fundador de la casa d'Ardales. ■

Llista continuista de Junts per l'Escala



La candidatura de Junts per l'Escala es va presentar el cap de setmana ■ EPA

- Està formada per gent que "continua creient" en el projecte, diu Ballesta

Redacció
L'ESCALA

Junts per l'Escala va presentar la candidatura el cap de setmana. La llista que encapçala Xavier Ballesta serà de continuïtat respecte a la de fa quatre anys. El cap de llista va dir que "més del 50% de la candidatura són gent que ja hi era fa quatre anys, que va creure en el projec-

te i que hi continua creient". Ballesta va parlar també del programa electoral. Va dir que si governa s'acostarà a la gent que ho passa malament, donarà suport a les entitats i al procés independentista. Els membres de la llista seran Ballesta, Etna Estrems, Carles Carlà, Rosa Hostench, Rosa Caballero, Elsa Garriga, Marc Jiménez, Roser Falgàs, Josep Lluís Sánchez, Manel Gallart, Amandine Garriga, Xavier Carmona, Eva Monge, Quim Torrent, Anna Almazan, Quim errat i Aldara Marin. ■

"S'ha d'apropar la gestió de l'Ajuntament als veïns"

TRAMA URBANA · L'alcalde del PP a Vilafant creu que s'haurien de millorar diversos carrers **SEGURETAT** · "Voldríem més patrullatges"

G. Pladeveya
VILAFANT

Al capdavant d'un equip "consolidat i implicat", Josep Parra lidera per segon cop la llista del PP a Vilafant. També és conseller comarcal, president de la formació a l'Alt Empordà i du les xarxes socials del partit en l'àmbit de la demarcació de Girona.

El PSC ha governat amb majoria. Com ha estat el mandat?
Sempre que he fet alguna proposta, tots els membres del consistori s'ho han mirat. No he tro-

bat gairebé cap punt divergent, excepte el tema de l'independentisme. Amb qüestions que han suposat un bé per al poble, mai hi ha hagut cap problema. I quan he demanat informació, l'he tinguda al moment o l'endemà.

Per quina política local aposta?

El primer, i més important, és apropar la gestió de l'Ajuntament a la ciutadania. Fer-la més participativa i donar més importància a les associacions.

Com veu el municipi?

Vilafant és molt tranquil. Té una tipologia especial perquè hi

ha tres nuclis urbans, cadascun amb les seves demandes. Hi ha carrers una mica abandonats, amb voreres i paviments en mal estat. Si entrem a l'equip de govern, estarem a sobre de la millora de la trama urbana.

Té bastant contacte amb la gent?

Qui m'ha volgut conèixer, fins i tot ha anat a l'ajuntament i ha demanat el meu telèfon. Almenys un parell de dies a la setmana me'ls passo a la població, trepitjant el carrer. El 2011, hi havia persones que pensaven que érem una llista fantasma, i han vist que no. He anat a tots

els plens, a totes les comissions informatives. Hi ha gent de Vilafant que fa dos anys que no ve al ple. M'hi he implicat totalment.

Què prioritza a la població?

La rotonda a l'encreuament de l'N-260 i l'estació del TAV. Ens vam comprometre a fer un seguiment del tema. Ara, sembla que està arribant a bon port. I, a banda, intentar incrementar una mica la seguretat i que els Mossos patrullin més pel terme.

I en el terreny econòmic?

S'ha d'agilitzar el cobrament dels 1,3 milions d'euros que la Generalitat deu a l'Ajuntament. I, per incentivar la creació de noves empreses, proposem disminuir les taxes municipals.

Com veu els comicis?

M'agradaria refermar el primer regidor i anar a buscar el segon. Per ara hi ha 4 candidatures i estar al govern vol dir una mica de desgast perquè a vegades has de dir que no a segons quines peticions i costa d'entendre. ■

Josep Parra
Candidat del PP a
Vilafant



Té 49 anys. És nascut a Barcelona i resideix a Roses. És aficionat a la fotografia, a la caça i tot el que està relacionat amb les xarxes socials ■ E. P.

24-M ELECCIONS MUNICIPALS 2015

CiU vol promoure consells de participació, per barris i activitats, a Palamós

El cap de llista, Jordi Pallí, defensa un "model global" repartit en zones, joves, gent gran i el teixit associatiu i econòmic ■ Diu que han d'incidir en el pressupost

Emili Agulló
PALAMÓS

L'alcalde de CiU a Palamós, Jordi Pallí, incidirà molt en les eines de participació durant la campanya. Admet que és un tema recurrent, del qual "tothom parla molt", però creu que el model actual "de cara a la galeria" i encapçalat per l'exregidora convergent Glòria Prim "només serveix per referendar el que el govern ja tenia planejat".

"Cal fomentar un model global per articular les propostes i la veu de la gent i les entitats" i "més didàctica per activar la gent", resumeix. Pallí proposa fins a cinc consells geogràfics de barri —nucli antic, Sant Joan, Eixample, Pla des Pla i l'àmbit de la Fosca—, a més d'òrgans de participació específica per als joves i la gent gran. A banda, defensa que caldrien altres consells que apleguessin entitats cíviques, esportives i culturals. Tots ells "en constant interacció amb els responsables polítics i tècnics de cada àrea".

A escala econòmica, en què ja funciona el consell econòmic i social, el cap de llista de CiU diu que les decisions d'abast econòmic



El cap de llista de CiU a Palamós, Jordi Pallí, el dia que va fer la presentació pública ■ E.A.

La xifra

12

consells participatius vol promoure CiU si governa a Palamós durant el pròxim mandat.

haurien de marcar l'agenda de l'institut de promoció econòmica que la federació propugna en el seu programa, un òrgan que a més d'observatori faci "acompanyament" dels comerços, establiments

turístics i hostalers, i indústries del municipi. I un últim d'acció social.

Un cop implantats, Pallí creu que el pas següent ha de ser dur la participació a l'àmbit del pressupost municipal, en què els últims anys el govern del PSC i Entesa ja ha plantejat experiències com la votació dels carrers a arranjat o la reforma del passeig. Tot i això, el candidat de CiU creu que els processos han de preveure que la ciutadania hi digui la seva, i que la solució final pugui ser diferent de la proposada per l'executiu. ■

Més informació a internet, però no només virtual

Per fomentar la participació, CiU proposarà ampliar el volum d'informació consultable al web municipal, però també obrir noves vies a través de les xarxes socials, que cada cop fan servir més ciutadans. Però tampoc volen descuidar segments de població, com ara la gent gran, que no estan familiaritzats amb les noves tecnologies però sí amb el paper i mitjans audiovisuals.

David Mas

Candidat de CiU a Celrà



Va néixer a Barcelona el 1974, però viu a Celrà des de fa més de set anys. És director del Centre Esportiu de la Piscina de Salt i s'ha implicat molt en Celrà ■ JOAN SABATER

"El polígon industrial ha estat el gran oblidat"

Joan Trillas
CELRÀ

David Mas, el cap de llista de CiU a Celrà, no és mostra crític amb aquest mandat, sota govern d'I-Celrà i la CUP, del qual destaca la contenció de la despesa i el manteniment del llegat del govern d'Entesa. Critica, però, que s'ha deixat de banda el polígon industrial, que defineix com al gran oblidat. Mas aspira a governar amb un equip, diu, molt preparat.

Com valora aquest mandat?

L'actual govern no ha fet grans despeses i han aconseguit forces subvencions que han ajudat a fer moltes coses al poble. Podem dir que ha sabut mantenir el llegat de l'Entesa per Celrà, que va governar durant tres mandats. Tenim realment un poble amb un endeutament molt baix i molt sanejat.

Quina crítica els faria?

Haver deixat de banda la zona del polígon industrial. Està molt descuidat i brut. Tampoc se n'ha fet una bona promoció eco-

nòmica. Potser a darrera hora han intentat fer una associació d'empresaris d'aquesta zona, però hem quedat de banda de la trama urbana de Girona. Cal pensar que tenim empreses molt importants. Aquest mandat el polígon industrial ha estat oblidat. Fins i tot hem estat a punt de perdre una empresa molt important.

Què és el que CiU vol aportar aquest mandat?

L'objectiu és assolir l'alcaldia i governar i poder participar en les decisions dels projectes que es tirin endavant. La nostra és una llista nova, amb gent amb moltes ganes. De fet, és una llista totalment renovada. Una llista jove i compensada. El que podríem aportar és capacitat de gestió. Jo mateix fa vuit anys que dirigeixo la piscina municipal de Salt, amb 2.500 abonats. Penso que això també és experiència. És veritat que la meua piscina fa 4.000 metres quadrats i que Celrà té 20 quilòmetres. En sóc conscient que l'àmbit varia molt, però la capacitat de gestió i el treball en equip formen part del que jo defensaré si surto escollit alcalde. ■

ROSES

Suport de Montilla a Olga Simarro

El PSC de Roses va fer una trobada el cap de setmana en què es va presentar la llista que encapçalà Olga Simarro (de vermell). La candidata va rebre el suport de l'ex-president de la Generalitat José Montilla. També hi van ser el senador Rafael Bruguera; l'alcalde de Beas de Segura, Sebastián Molina, i el diputat Alex Sáez. ■ EL PUNT AVUI



Opinió

FORNADA DE CREADORS



Tota creació cultural necessita un ecosistema al qual adreçar-se, un marc comunicacional, que en el nostre cas és el de la llengua catalana, només que amb algunes particularitats. Aquest marc comunicacional té uns mitjans de comunicació que seleccionen les

Daniel Bonaventura

PERIODISTA ▶ cultura.diariidegirona@epi.es

notícies en funció de l'interès que aquestes tenen per al destinatari. Una de les particularitats de l'espai comunicacional català és que està expressament minoritzat. Com? Fraccionant-lo. Ho fan sistemàticament els polítics del PP i els del PSOE/Podem miren cap a un altre costat. Així és com s'ha prohibit l'arribada de les emissions dels mitjans de comunicació del Principat al País Valencià, i viceversa. A aquesta particularitat se li suma la so-

breposició d'un altre marc comunicacional potentíssim: l'espanyol. Els mitjans espanyols irradien amb tota la seva força sobre els receptors catalans. Aquesta interferència no la pateixen els països que tenen sobirania, els que han executat el dret a decidir. Per això em sembla d'una valentia encomiable posar-se a crear en català, sigui música, teatre, cinema o literatura. Una forta abraçada als creadors lliures, ara que floreixen de nou.

Cartes

Les cartes que els lectors envien a aquesta secció han de ser originals i exclusives i han d'arribar mecanografiades (amb una extensió màxima de 20 línies), signades, amb el número de DNI, adreça i telèfon de l'autor. No es publicaran cartes signades amb pseudònim ni amb inicials.



LES CARTES ES PODEN ENVIAR PER CORREU ELECTRÒNIC, A L'ADREÇA opinio.diariidegirona@epi.es.

Rectificacions a una ressenya

CARLES BASTONS. SANT FELIU DE PALLEROLS.

■ En l'edició de dilluns passat, 13 d'abril, pàg. 46, s'ha publicat una ressenya sobre un llibre del qual sóc coautor. Els follets d'impremta han fet de les seves i han permès dues errades que, com a gironí, com a professor i coautor voldria que sortís una rectificació en honor a la veritat: El llibre no té 127 pàgines, sinó 566, i Tito Vilanova va morir l'any 2014, no el 2013. Aprofito l'avinentsa per comunicar que el llibre serà presentat a Girona el dia 20 d'abril, a les 7 de la tarda, a la biblioteca Carles Rahola per Francesc Canet, catedràtic d'història i director de l'institut Ramon Muntaner de Figueres; i el dia 21 a Barcelona, a les 7 de la tarda, a l'institut Jaume Balmes per l'honorable consellera d'Ensenyament, Sra. Irene Rìgau.

On deixem la llibertat?

MONTSERRAT GUARDIOLA ROVIRA. GIRONA.

■ Ens serà possible viure una veritable llibertat o sempre caurem en el clot de la incomprensió del poc respecte als de davant nostre? Aquesta suposició ha nascut per l'article que publicà aquest diari el dia 8 d'abril en què Quim Curbet i la CUP es neguen a acceptar l'escultura dels manaies. La història

és un llarg recorregut que ens ha anat mostrant els fets transcorreguts dels diferents estaments. La vertadera història no admet influències polítiques. I si parlem de la ciutat de Girona com es cita en l'article assenyalat estem oberts a tot el que sigui cultura i tradició, crec que n'existeixen multitud de mostres.

És un invent sense base la Confraria dels Manaies? No forma part del desig de fer patent el que ocorregué fa dos mil anys en el pas de Jesucrist a la terra, reconegut com a Fill de Déu? Girona no està tancada entre Sarrià i la Creueta, ni tampoc està sotmesa a partits polítics, aquests ja tenen el seu espai, ella està oberta a la cultura i a tot el que porti coneixements històrics. No deu ser que l'intent dels promotors era promoure una crítica al Cristianisme?

Repeteix: on deixem la llibertat que és la que ens porta a una veritable democràcia?

Agraïment als metges

DAVID CHIS. ALUMNE DE L'ESCOLA EL RODONELL DE CORÇA.

■ Hola, sóc en David i us vull explicar la meua vivència a l'hospital. El dijous 15 de gener a la tarda em vaig començar a trobar malament: tenia molt mal de cap, vòmits i febre. Tenia tendència a somnolència i no podia ni caminar. Els meus pares van trucar a l'ambulància i vam anar cap a

l'hospital de Palamós. Una vegada dins d'urgències em van fer unes proves i van sospitar que era meningitis. Ràpidament em van administrar antibiòtic i em van dirigir a l'hospital Trueta amb una ambulància SEM. Una metgessa estava al meu costat. En arribar al Trueta vaig estar 24 hores monitoritzat a l'UCI i vaig començar a millorar, gràcies a Déu. Al dia següent vaig anar a la planta de pediatria. Allà em va sortir un herpes a dins i fora la boca. No podia menjar i em costava empassar.

Els metges, les infermeres, les dones de neteja i els zeladores van portar molt bé amb nosaltres. Vaig tenir l'oportunitat de conèixer la «cibercaixa» i els pallassos de l'hospital. En total set dies ingressat que recordaré tota la meua vida tant pel dolent, com pel bo. Tant pel dolor com per l'estimació que em van donar.

Les boies de lloguer a Roses

TERESA MARCOS. BARCELONA.

■ Amb referència a l'article que va publicar aquest diari sobre la nova normativa de les boies de lloguer a Roses el passat 19 de març, volia fer els següents comentaris: òbviament l'objectiu de l'Ajuntament de Roses és només recaptar amb l'excusa de l'adaptació a la nova Llei de Navegació Marítima. Fins ara ja era el Port de Roses qui gestionava els permisos de les boies i no hi havia cap problema. A pri-

mers de maig s'anaven a recollir els permisos al Port i no es negaven a ningú. Ara els preus que donen per a tota la temporada s'han multiplicat per sis. S'han tornat bojos?

L'altra excusa de regeneració del fons marí tampoc se la creu ningú. Els usuaris, quan vegin els preus prohibitius que han posat, preferiran tornar a fer servir l'àncora, amb el consegüent perjudici per a les praderies de posidònia. S'estan carregant el turisme nàutic, per molt que es vanaglorien de ser un referent mundial. Per a qui?, només per la gent d'alt poder adquisitiu? A més el dia d'avui encara no saben com gestionaran les boies. A què esperen?

Els usuaris –la majoria estrangers– ja s'estan mobilitzant per donar a conèixer aquest abús. Sort que ells tenen més costum de mobilitzar-se i queixar-se perquè els nacionals acostumem a callar i a no fer res. Ja hem sentit comentaris de gent que pensa canviar de destinació turística. A ningú ens agrada que ens prenguin el pèl. Senyora alcaldessa: molt bona política de cara a les pròximes eleccions!

A l'atenció del Sr. Torramadé

ANNA VILÀ FRIGOLA. SALT.

■ Vostè ja sap qui sóc, potser pel nom no... però quan hagi llegit el cognom i el tema sobre què tracta aquest escrit de seguida sabrà qui sóc.

Tant la meua família com jo (i suposo que els veïns també), estem molt indignats per no dir una altra paraula sobre el què està fent. Considerem que és molt lamentable que no hagi sigut capaç d'informar abans els veïns afectats que té intenció des del seu govern de tirar endavant el pla director urbanístic de Salt (suposo que de cara a les eleccions...). Li recordo que allà hi ha 5 habitatges i diverses empreses que formen part del poble des de fa molt anys...

Els veïns van començar a sospitar que alguna cosa passava perquè van començar a veure fotògrafs, gent amb plànols i fent retrospeccions a la zona... i els preguntaves «Què mireu? És una propietat privada! És casa nostra!» i encara és feien els sords o et deien «és un tema confidencial». Però el més patètic és que els veïns es van assabentar del que passava per una persona externa a l'Ajuntament i que ni viu a Salt. Vostè s'estima Salt i la gent que hi viu? Jo veient el que fa considero que no i crec que és el que hauria de sentir un alcalde...

I la gent es deu estar preguntant i sobre què parla aquesta noia? Doncs el nostre Sr. alcalde vol tirar un pla urbanístic on vetlla per empreses externes i a més aquest pla implica que s'edifiquin més habitatges. Realment està mirant pels interessos del poble? Jo ara per ara considero que està mirant pels personals o polítics...

Espero que aviat ens informi de les intencions que té! Ja començaria a ser hora!



Xavier Domènech

PERIODISTA

EL PONT, EL RIU I L'AVE

Arriba el candidat en campanya a un poble i promet un pont. «És que no tenim riu», li replica un veí. «Doncs els faré el riu i el pont», respon el candidat. Al nostre folklore polític l'important és inaugurar coses grosses, al marge que siguin necessàries per a la majoria. Per exemple, línies ferroviàries d'alta velocitat, que serveixen per anar més ràpid i còmode a Madrid des de totes les províncies. Al mapa de línies presents i previstes em remeto, radial com la roda d'un carro. Mentrestant, els serveis de regionals i rodalies agonitzen.

Diu ara un informe que cap de les línies d'AVE és rendible, ni tan sols el corredor Madrid-Barcelona, el més utilitzat. Poden imaginar el forat que suposen els trajectes amb menys passatgers. La relació entre clients i quilòmetres construïts és menys de la cinque-

na part que a França, on el TGV és el rei però on la xarxa de vies d'alta velocitat és més petita que l'espanyola –encara que el territori sigui més extens–, i no tenen cap pressa a portar-lo allà on va poca gent. Les unitats del TGV, quan se'ls acaba la via d'alta velocitat, continuen per vies normals a velocitat normal.

Diu l'informe que l'AVE és una ruïna, però la ministra respon que la rendibilitat que importa és la social. Posats a ser socials, mireu quins trens fa servir més gent més dies de la setmana. Exacte: els regionals i de rodalies. Segons el criteri europeu, rendibilitat social és la que donen els serveis metropolitans en sentit ampli, i per això Brussel·les no discuteix que se subvencionin generosament. Les línies de llarg recorregut són una altra cosa.

Per a més inri, l'estat juga a fer malabarismes amb les pèrdues de l'invent. El Ministeri

de Foment és propietari de l'empresa Adif, que posseeix i regenta les vies i les estacions, i de l'empresa Renfe, que és la titular dels trens i els fa circular. Aquest últim any Renfe ha tingut unes pèrdues molt més voluminoses que l'anterior, a causa del fet que Adif ha augmentat el preu del cànon que li cobra per les vies d'alta velocitat. La piloteta salta d'una mà a l'altra, a veure si la vista es despista, però la imatge final és de pèrdues multimilionàries en euros per aconseguir que en cap província cap alcalde amenaci de canviar de partit si no li arriba el tren supersònic per anar a Madrid.

Ja se sap que anar a Madrid és una necessitat bàsica per a la carrera dels polítics de províncies. El centralisme s'alimenta a si mateix. Per a la resta de la gent, el que és bàsic és anar de casa a la feina i viceversa sense retards, avaries ni brutícies.

Loading...

“Els caçadors de Roses som molt respectuosos i no anem tirant trets per les cases de ningú”

Per [ViladeRoses](#) / 14/04/2015 / Desactiva els comentaris

Luís Gallego, responsable de la Caça Major de l'Associació de Caçadors de Roses no vol que es malmeti el bon nom del col·lectiu

El dimarts 31 de març els veïns de les finques situades a Cala Jòncols van interposar una **denúncia per haver-se trobat l'impacte d'una bala** a la part interior de la porta d'entrada d'una dels habitatges. El fet que el propietari de la vivenda afectada, Edgar Duran, es trobés la baina d'un cartutx com les que utilitzen els caçadors alhora de caçar senglars i que es van fer batudes a la zona durant l'hivern passat, va suposar que l'autor del tret **“creiem que és un caçador”**.



Luís Gallego, responsable de la Caça Major de l'Associació de Caçadors de Roses

I arran d'aquesta suposició, Luís Gallego, responsable de la Caça Major pertanyent a l'Associació de Caçadors de Roses, ha assenyalat que **“no puc acceptar que es digui que el tret que es va trobar a la porta sigui d'un caçador i malmetin el nom del col·lectiu. Els caçadors de Roses som molt respectuosos i no anem tirant trets per les cases de ningú”**. I molt menys, ha assegurat Gallego, a la zona de Cala Jòncols, **“perquè no fem batudes a la zona de l'hotel i de les finques privades de Cala Jòncols. La darrera batuda de senglars que vam fer per aquella zona, però lluny de la cala, i després d'obtenir el permís extraordinari de Medi Ambient de la Generalitat, va ser a principis de la temporada de caça, a l'octubre”**.

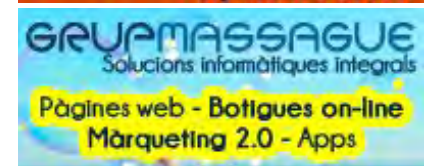
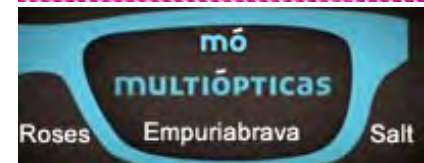
Per tant, el cap de colla de la Caça Major dels caçadors de Roses dubta que hagi estat un caçador l'autor del tret, **“perquè si jo sé que és un caçador jo mateix el denuncio, i l'he dit a l'Edgar que si ell ho sap que m'ho digui, perquè actuaré en conseqüència”**, ha remarcat Luís Gallego, preocupat perquè es dubti de la bona actuació dels caçadors de Roses.

Comparteix això:

Google


Facebook

Twitter



MTR.A'M

VR *ViladeRoses.cat*
Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA	ACTUALITAT	AJUNTAMENT	OPINIÓ	CARNAVAL	FESTA MAJOR	ATUR	CONTACTA	<input type="text" value="Buscar"/> 
---------	------------	------------	--------	----------	-------------	------	----------	---

Loading...

Excel·lents productes els que es van oferir al Vívid, Festival del vi, en una excel·lent Vila, la de Roses

Per [ViladeRoses](#) / 14/04/2015 / Desactiva els comentaris

Més de mig miler de persones van degustar a la plaça Catalunya de 'l'Aperitiu Excel·lent' emmarcat dins el Vívid, el Festival del vi de l'Alt i Baix Empordà

Entre el centenar d'actes organitzats per aquest mes d'abril en la segona edició del Vívid, el Festival del vi de l'Alt i el Baix Empordà, es va celebrar el passat diumenge a la plaça Catalunya de Roses 'l'Aperitiu Excel·lent'. Una degustació de productes del territori en el que van participar 8 cellers de la comarca altempordanesa i l'Associació Girona Excel·lent, agrupació de productes certificats com a excel·lents.



'L'Aperitiu Excel·lent' del Vívid es va celebrar diumenge a la plaça Catalunya de Roses

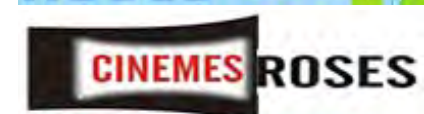
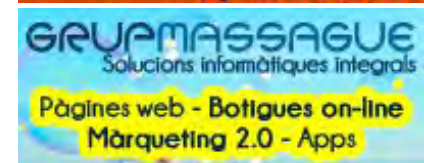
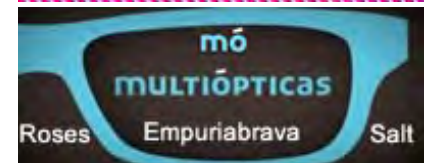
I per la plaça Catalunya van passar un miler de vianants els quals més de la meitat van voler degustar els vins i altres productes del territori. Així, 371 persones van provar els vins dels vuit cellers presents al preu d'un euro la degustació, i 151 van fer el mateix per fer un tast per 3 euros dels diferents productes que oferia l'Associació Girona Excel·lent.

Entre els vianants que van passar per la plaça Catalunya hi havia dues noies de Barcelona, que van venir a visitar dissabte les vinyes de Terra Remota de Sant Climent de Sescebes *"i ens van dir que avui diumenge feien aquest acte de degustació, i hem començar pel celler Martin Faixó i acabarem de completa la volta"*, va afirmar Laura Rubio.

I entre els que van voler gaudir d'aquest 'Aperitiu Excel·lent' també hi havia dues rosinques, la Montse Franch i l'Esther Bonaterra, acompanyades de les seves parelles, les quals van dir que actes en relació a la gastronomia com el que es va viure a Roses diumenge *"és una bona manera de promocionar els productes del territori"*, i que aprofiten sempre l'ocasió per assistir-hi als que s'organitzen arreu de la comarca, *"sí, nosaltres som uns assidus d'aquests tipus d'esdeveniments gastronòmics, ja que anem a Figueres, Castelló d'Empúries o Sant Martí d'Empúries quan ens fan perquè ens agrada tastar els productes de casa"*.

Comparteix això:

Google





[Inici](#) [Notícies](#) [Agenda](#) [Directoris](#) [Imatges](#) [Contacta](#)

Cerca



Guia de Roses

Me gusta 5726

[Tuiteja](#)

Cap de setmana intens de Gospel a Roses

CULTURA

14/04/2015 - 19:50

Aquest cap de setmana tindrà lloc a Roses un Stage de gospel que comptarà amb el mestre i compositor Emmanuel Djob.

Emmanuel Djob és un autor compositor, cantant i director de coral que compta amb el reconeixement dels seus parells a tot Europa i Africa. Després del seu pas pel programa de televisió The Voice França al 2013, és ara també un artista conegut i reconegut pel gran públic al país veí. El stage pretén ampliar l'oferta d'aquest tipus d'esdeveniments a la zona, i alhora, obrir una nova via per a la desestacionalització del turisme a Roses.



El stage està obert a tothom, tant a les persones que canten habitualment com els que tenen curiositat per endinsar-se en aquest tipus de música, sense que calguin coneixements musicals per participar-hi. Constarà d'un taller intensiu que es realitzarà, en blocs de tres hores cada un, dissabte matí i tarda i diumenge al matí. Diumenge a la tarda es farà un concert gratuït on els participants interpretaran, juntament amb Emmanuel Djob, les cançons que s'hauran treballat durant el taller. El stage inclou el dinar de dissabte. Tot plegat tindrà lloc a l'Hotel Prestige Sant Marc. Des de començaments d'any, aficionats tant de diversos llocs de Catalunya com del país veí han començat ja a formalitzar la seva inscripció.

Sobre Emmanuel Djob



D'origen camerunès, i amb una veu forjada al foc del Gospel africà americà, Emmanuel Djob és un autor compositor, solista i director de coral que s'ha guanyat en aquest estil el reconeixement dels seus parells. Des de Dixie Hummingbirds a Rhoda Scott, passant pels Five Blind Boys Of Alabama, Wally Badarou, Demi Evans, Marcel Bounougué and the Palata, els Golden Gate Quartet, Liz Mc Comb, Screaming Jay Hawkins o també Gospel Pour Cent Voix... les col.laboracions omplen i enriqueixen la seva trajectòria.

Sense renegar del seu paper com a fundador i líder de formacions importants com The Black & White Gospel Xperience, Gospelize It! o By The Gospel River, decideix el 2011 sortir de l'ombra iniciant una carrera en solitari en la que podem destacar àlbums com Seven Minutes, sobre la pena de mort, i que el porta a un èxit que esclata definitivament després del seu pas per The Voice França al 2013. L'any 2014 ha estat el de la seva consolidació a França, on d'octubre a

desembre va encadenar concerts un rere l'altre en tota mena d'escenaris i acompanyat de gran diversitat de formacions. Actualment està a punt de treure un nou àlbum.

Amb un indubtable carisma i una veu de baríton cremada per la vida, sentir-lo cantar és un moment de pura emoció, treballar amb ell és tremendament enriquidor, i acompanyar-lo durant el concert al final del taller, una experiència inoblidable.

El stage pretén ampliar l'oferta d'esdeveniments per als aficionats al gospel, i alhora, obrir una nova via per a la desestacionalització del turisme a Roses

Roses compta ja amb una tradició de molts anys oferint tallers de gospel dins del marc del festival de Blues, Jazz i Gospel que se celebra en ple estiu, activitat que va començar l'empresa Madma, i que l'Associació rosina Viumusika ha continuat. Així mateix, Emmanuel Djob ja és un vell conegut a Roses, on ha realitzat dos stages, al 2010 i el 2012. Aquest, però, serà el primer després del seu èxit a The Voice.

Els organitzadors pretenen fonamentalment ampliar l'oferta d'activitats d'aquesta mena a les nostres comarques per tal de satisfer la creixent demanda dels aficionats de la zona, a qui va dirigit el stage en primera instància. Però a més, volen atraure també gent d'arreu de Catalunya i del sud de França, gràcies a l'atractiu de Roses com a destí de vacances, i d'aquesta manera començar a obrir un nou camí per a la desestacionalització del turisme.

El stage és organitzat per Music Support Air, nova divisió de l'empresa de comunicació rosina Support Air International, responsable, entre d'altres, de la comunicació de la federació Internacional de Ball Esportiu i tots els seus esdeveniments. A mig



PEIXOS i MARISC
DARPLA
 TEL.972254949

Peix i marisc
IMPORTACIÓ
EXPORTACIÓ
FIRES
ARTESANALS

50è Aniversari

25è Aniversari



g Guia de Roses
 Me gusta 5726

[Tuiteja](#)

Nova jornada de donació de sang a Roses

SOCIETAT

14/04/2015 - 09:39

Aquest proper dissabte dia 18 d'abril el Banc de Sang i Teixit de Girona ha organitzat una nova jornada de donació de sang a Roses.

La jornada que compta amb la col.laboració de la Creu Roja de Roses i del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya es durà a terme al Teatre Municipal de la Vila en dos sessions. Al matí de 10 h a 14 h i a la tarda 16.30 h a 20.30 h.

Moltesgràcies Donant

En nom de totes les persones que necessiten sang

Vine a donar sang www.bancsang.gencat.cat

Donació de Sang a Roses

Dissabte, 18 d'Abril de 2015

De 10 a 14 i de 16,30 a 20,30 h.

TEATRE MUNICIPAL

» 31 lectures

[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)

[L'enèsim intent de connectar ferroviàriament Roses amb la muntanya](#)

[Acord de col.laboració entre la Piscina de Roses i l'Estació Nàutica Roses – Cap de Creus](#)

[Arriba la IV edició del Correbars Rosinc](#)

[Juan M. Fernández, Ferdy, fa entrega d'un xec de més de 6.000 € a la Fundació Roses contra el Càncer](#)

[Roses es consolida com a referent dels esports nàutics amb quinze competicions aquest 2015](#)

[Trasllat de les dependències de la Policia Municipal de Roses](#)

[L'Ajuntament de Roses posa a l'abast de la ciutadania el Portal de la Transparència](#)

[Promoció "Benvingut al món de l'esport i la salut" a la Piscina de Roses](#)

[El Llaüt Mediterrani ja ha passat per Roses](#)

[Les 10 propostes d'Esquerra Roses per a una ciutat per els joves](#)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... [següent >](#) [últim >](#)