

RECUILL DE PREMSA

**Dijous,
18 de Maig de 2017**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

Diari de Girona

Local Més Notícies Esports Economia Opinió Cultura Oci Tendències Comunitat Multimèdia

Girona Comarques **L'Alt Empordà** La Selva El Baix Empordà Agenda Girona FC Dominical

Diari de Girona » L'Alt Empordà » Notícies de **Roses**

Notícies de **Roses**

Roses destrueix 2,2 tones de material requisat de la venda il·legal

El material, un total de set mil articles, va ser comissat l'estiu passat en 107 operatius

Carme Vilà | **Roses** | 18.05.2017 | 07:14

La Policia Local de **Roses** ha destruït 2,2 tones de material comissat de la venda ambulat il·legal durant l'estiu passat. Es tracta de set mil articles requisats en 107 decomissos, principalment al passeig Marítim.



La policia local va procedir a destruir el material. [ajuntament de roses](#)

La majoria dels objectes interceptats corresponen a articles de roba i complements, com ara samarretes, polos, bosses de mà, carteres, cinturons, ulleres i rellotges, així com també productes de petita electrònica, joguines lluminoses i material de perruqueria africana.

Tot aquest material ha restat dipositat durant aquest temps en el magatzem habilitat per la policia a aquest efecte. Després dels terminis legals establerts ahir es va procedir a la destrucció del material, la majoria falsificacions de primeres marques.

Compartir a Facebook
 Compartir a Twitter

Temes relacionats: [Passeig](#) [Policia Local](#) [Venda il.legal](#)

L'Alt Empordà



L'hotel Nieves Mar, que en aquest moment està tancat.

El grup hoteler Rosa dels Vents compra el Nieves Mar de l'Escala, tancat des del 2015

Comentar

La cadena hotelera té previst posar a punt les instal·lacions per obrir-lo en un parell d'anys ...



Un home que es va quedar 128.000 euros evita la presó pagant 100 ? cada mes

El condemnat treballava a una gestoria de Figueres i treia els diners en petites quantitats,...

Mor un veí de l'Escala en un accident de trànsit a l'AP-7 a Sant Cugat

Un veí de l'Escala va morir ahir en un accident de trànsit a l'autopista AP-7 a Sant...

1.080 euros de multa per al veí de Llançà que va fer tard al col·legi electoral

?La fiscalia demanava un any de presó per a l'acusat, que en el judici va argumentar que havia...

Esquerra demana a Foment eliminar els passos a nivell de Figueres

?El senador gironí creu que no es pot esperar al 2025 per solucionar la problemàtica ?També...

Lluís Armengol deixa el seu càrrec de regidor a l'Ajuntament de Figueres

Al seu lloc prendrà posició de l'acta Oriol Turró, un psicòleg de 36 anys que treballa al Santa...

[Totes les notícies de L'Alt Empordà](#)

[Empordà](#) » [Comarca](#)

Roses

La Cantarella de Roses uneix les veus d'uns 400 estudiants a la plaça Frederic Rahola

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

L'espectacle musical té un fil argumental dedicat a la relació avis-nets i el contrast camp-ciutat

MAIRENA RIVAS | 17.05.2017 | 21:41

La Cantarella és un espectacle musical que aquest dijous, 18 de maig, se celebra a [Roses](#), a la plaça Frederic Rahola, a les 11.30 hores, amb la participació d'uns 400 alumnes. La cantada reuneix estudiants de 6è de Primària i de primer cicle d'ESO de les escoles que pertanyen a la ZEO (Zona Escolar Obligatòria) de [Roses](#).



Un dels assajos de la 8a edició de la Cantarella. EMPORDÀ

[Fotos de la notícia](#)

Anna Massot, directora de l'Escola Narcís Monturiol i membre del grup impulsor de la Cantarella, explica que aquest projecte és "un element bàsic per al desenvolupament dels alumnes, ja que els potencia les iniciatives d'esforç i superació personal, el treball conjunt i el vessant artístic".

"No es tracta només de gaudir tot cantant i escoltant cançons -hi afegeix-, sinó que és molt més: és el resultat de l'esforç de crear, representar i compartir una història, que porta a reflexionar i a aprendre a caminar per la vida."

L'espectacle segueix un fil conductor teatralitzat, i en aquesta ocasió (8a edició) els temes són la relació entre avis i nets i el contrast de vida entre el camp i la ciutat. Anna Massot es felicita que aquest muntatge és possible amb la col·laboració de les AMPA, el Servei Educatiu de l'Alt Empordà i l'Ajuntament de [Roses](#).

Als cantaires, els acompanya la Cantarella Band, un grup creat per a aquest espectacle, format per Juan Herrera, a la guitarra; Adrià Hereu, a la bateria, i Pere Cañada, al baix. En algunes cançons, a més, col·laboren Sasha, al piano; Esther Martínez, a l'acordió, i Toni Ros, al trombó.

Escoles i instituts participants

Els centres participants són: l'Institut Cap Norfeu, de [Roses](#) (1r d'ESO); l'Institut Illa de Rodes, de [Roses](#) (2n d'ESO); el Centre Escolar Empordà, de [Roses](#), el qual, a part de participar al cor de veus amb els alumnes de Cicle Superior, també s'ha encarregat de representar la història.

Empordà » Fets i gent

✉ | 🖨 | T+ | T- | f | t | g+ | in

Roses

El CAR Jove de Roses renova el Servei Educatiu amb una major oferta i horaris

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ▶](#)

Entre les noves propostes hi ha un taller d'educació emocional i d'organització d'esdeveniments

EMPORDA.INFO | 17.05.2017 | 12:11

El Servei educatiu i de gestió dels espais juvenils i de lleure del Centre d'Activitats de **Roses** (CAR Jove) inicia una nova etapa amb l'ampliació d'horaris, serveis, i oferta d'activitats, adreçades als joves del municipi a partir de 12 anys.



Els joves del Car gaudiran de noves avantatges

EMPORDA.INFO

El Servei Educatiu del Car inicia una renovació, mantenint l'oferta d'activitats artístiques, formatives i de lleure que ha tingut èxit i ressò en cursos passats, com ara l'aula de teatre juvenil, el club de jocs de rol, l'aula d'estudi, l'espai art, la ludoteca juvenil, el buc d'assaig-espai DJ (amb la novetat de poder fer-ne ús els matins dels mesos d'estiu de juliol i agost), i el CAR-Dance/CAR-Aoke.

Així mateix, aquesta oferta s'amplia amb activitats i accions com ara un esplai jove els dissabtes a la tarda, un programa periòdic d'activitats d'oci nocturn alternatiu, un taller d'educació emocional, un taller de foment de la participació juvenil, i una sèrie de tallers dirigits a recolçar l'organització d'esdeveniments de teatre improvisat i interactiu, com ara una popular Survival Zombie.

Fotos de la notícia

Per a més informació sobre aquesta nova oferta, així com per conèixer els horaris i periodització de les activitats, els usuaris i interessats poden dirigir-se al propi local del CAR (C/Gran Via Pau Casals, 39-45), trucant al 972150888, enviant un mail a llegendarialleure@gmail.com, o a les xarxes socials del propi CAR Jove i de l'empresa Llegendària Lleure.

Compartir a Facebook

Compartir a Twitter

Temes relacionats:

Agost

Art

Car de **Roses**

Cursos

Joves

Roses

Serveis

Teatre

Xarxes socials

Nou entrebanc urbanístic pel Bulli

Nou entrebanc per les obres que Ferran Adrià està fent a l'antic restaurant d'El Bulli, a Cala Montjoi. L'Ajuntament de Roses li ha denegat el permís d'obres per uns treballs que fa catorze mesos que estan aturats.



Ferran Adrià, en una inspecció d'obres. / ACN



CADENA SER | Girona 17/05/2017 - 07:52 h. CEST

PUBLICIDAD ▾

El març de 2016, l'Ajuntament **va aturar uns treballs** que s'estaven fent **a l'exterior de l'antic edifici d'El Bulli** per construir una caseta de vigilància i un pavelló d'accés.

Unes obres que es feien dins l'espai protegit del **Parc Natural del Cap de Creus** i que no estaven previstes en el projecte inicial d'El Bulli.

L'entitat ecologista **IAEDEN** ho va denunciar i ara la Generalitat ho ha tombat.

L'Ajuntament dóna **dos mesos als promotors** per refer el projecte i adequar les instal·lacions que volen fer a l'exterior a la normativa del parc.

Carles Pàramo, regidor d'urbanisme de Roses, diu que tothom voldria que els treballs a Cala Montjoi anessin més ràpid però s'han de complir les normes.

Carles Pàramo, regidor d'urbanisme / El Bulli s'ha d'adaptar a la normativa estricta del Parc

L'aturada de les obres no afecta a les feines que es fan dins les instal·lacions de l'antic Bulli, que també estan bastant limitades per la norma del parc.

Només es preveu augmentar un 20% l'espai que hi havia fins ara. Ferran Adrià va

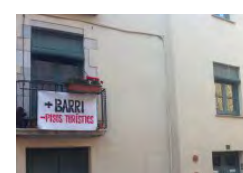
LO MÁS VISTO



Nou entrebanc urbanístic pel Bulli



Feines que no donen per viure



"Volum equilibrat" de pisos turístics al Barri Vell



Costes encarrega l'atermanament

Nomes es preveu **augmentar un 20% l'espai** que hi havia fins ara. Ferran Auda va anunciar que preveuen obrir la **Bulli Foundation** l'any que ve.



d'Empuriabrava i Santa Margarita

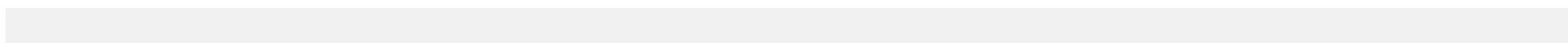
Comentarios



MÉTEO GIRONA

▼ PUBLICIDAD ▼

▼ PUBLICIDAD ▼



Twitter
1.088.916



Facebook
512.414



Youtube
22.789



Google +
4.506



[Aviso legal](#) | [Política de Privacidad](#) | [Política de cookies](#) | [Versión móvil](#)

L'excap policial de Llançà reapareix al cap de 12 anys i reclama el comandament

■ El reingrés del sotsinspector Jaume Simón, que ara feia feina de Protecció Civil, suposa desbancar Víctor Alcaraz, fitxat dels Mossos per Pere Vila

Tura Soler
LLANÇÀ

El comandament de la policia local de Llançà canviarà de mans si, tal com és previst, l'Ajuntament accepta la petició de l'excap Jaume Simón, actualment destinat a Protecció Civil, que ha reclamat recuperar la plaça de sotsinspector que des de fa gairebé 12 anys ocupa Víctor Alcaraz, un home procedent dels Mossos que va fitxar l'alcalde, Pere Vila, el 2006 per reestructurar la policia local.

L'alcalde, Pere Vila, ha confirmat que és previst que Jaume Simón s'incorpori com a cap de la policia en qüestió de dies després que hagi superat les proves mèdiques i el test psicotècnic per a les armes, les dues condicions que "l'anterior govern" –ha remarcat Vila– va imposar en el decret que va dictar per a la reincorporació de Simón. El reingrés de Jaume Simón desbancarà Alcaraz de la direcció de la policia. "Amb la llei a la mà, Simón té el dret a reincorporar-se a la seva plaça", ha manifestat Vila, que halloat la feina feta durant tots aquests anys per Víctor Alcaraz. Pere Vila ha exposat que, tot i que l'Ajuntament té pressupostades dues places de sotsinspector de la



Jaume Simón, en una imatge del seu Facebook i Víctor Alcaraz, en un acte oficial ■ TURA SOLER



La xifra

12

anys fa que Jaume Simón està fora del comandament de la policia local, tot i que està destinat a Protecció Civil.

policia, una no ha estat mai convocada, de manera que, si Simón s'incorpora a la seva, Alcaraz no pot ocupar plaça de sotsinspector, que tots aquests anys ha ocupat de manera interina. L'alcalde, però, ha deixat oberta la possibilitat de convocar la plaça en algun

La frase

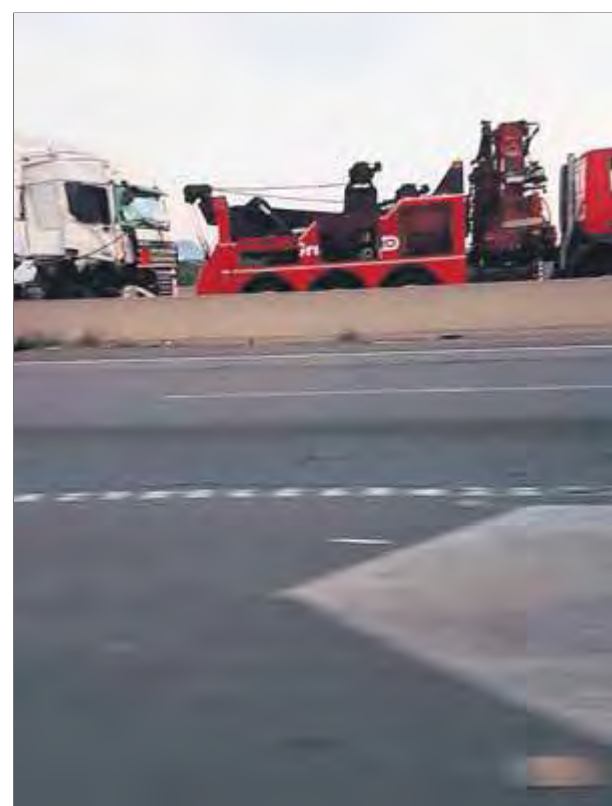
“Amb la llei a la mà, Simón té dret a reincorporar-se a la seva plaça de sotsinspector”

Pere Vila
ALCALDE DE LLANÇÀ

moment, fet que, ha dit, s'hauria de fer de manera consensuada amb la resta de grups. L'alcalde, Pere Vila, ha afirmat que Víctor Alcaraz ha de continuar a la policia i que s'haurà de trobar l'encaix per garantir un bon funcionament del servei.

Alcaraz, l'heroi que va rescatar un nen del mar

Quan Pere Vila va fitxar Víctor Alcaraz per comandar la policia de Llançà, el llavors sergent dels Mossos ja era un home condecorat per la gesta que, juntament amb uns companys mossos i un municipal de Roses, va protagonitzar, arriscant la seva vida, per salvar un nen que havia quedat atrapat en una barca a la deriva, bolcada pel fort onatge a Roses. Quan Alcaraz va arribar a Llançà, Simón feia mesos que estava de baixa.



Un dels camions implicats en l'accident en què va perdre la vida el veí de l'Escala al lloc del sinistre ■ EPA

Un camioner de l'Escala mor a l'AP-7 atropellat

■ El xofer havia baixat del vehicle i un altre camió el va envestir

Redacció

L'ESCALA / SANT CUGAT

Un veí de l'Escala, Aníbal Patricio Heredia Flores, un home equatorià de 52 anys, va morir ahir a la matinada en un accident de trànsit a l'AP-7, a Sant Cugat del Vallès. La víctima conduïa un camió i, per alguna causa que ahir encara no s'havia aclarit, va baixar del vehicle i quan era a la calçada va ser envestit per un altre camió que circulava en direcció

nord, cap a Girona.

L'accident va passar pels volts de dos quarts de tres de la matinada i inicialment l'autopista va quedar tallada en sentit nord mentre es treballava per retirar els vehicles accidentats i es van fer desviaments dels vehicles per la B-30.

El tall de l'autopista va durar unes tres hores i es van produir retencions que en alguns moments del matí van arribar fins als 11 quilòmetres. ■

Culpable d'homicidi i de tinença il·lícita d'armes

Òscar Pinilla
GIRONA

El tribunal popular va emetre ahir un veredict de culpabilitat contra José Gamero Palacios, l'acusat d'haver matat el seu veí, a Palafrugell, l'estiu del 2014. Els membres del jurat es van basar en el plantejament que van acordar

abans d'ahir defensa i acusacions, que van arribar a un pacte per sol·licitar al tribunal una pena conforme al delict de homicidi i la tinença il·lícita d'armes.

El jurat popular considera provat per unanimitat (nou vots a favor i cap en contra) que els fets van passar el 5 de juliol del 2014, quan els dos homes

es van encarar al replà del pis: la víctima anava armada amb un bat de beisbol i l'acusat, amb dues armes de foc i un ganivet. Aleshores l'acusat li va clavar tres ganivetades al braç i tres a la zona del coll. Posteriorment, la víctima, que tenia dificultats per defensar-se perquè tenia una taxa d'alcohol d'1,33 grams per li-



José Gamero Palacios, i el seu advocat, Manel Mir, durant el judici que ha tingut lloc aquesta setmana ■ Ò. PINILLA

tre de sang, no va poder evitar que l'acusat tragués l'arma casolana que portava i li disparés un tret al cap, que li va causar la mort. El jurat popular també considera provat per unanimitat (9-0) que l'acusat va manipular les armes i les va fer servir sense tenir la llicència.

Tant el fiscal com la defensa van sol·licitar que se li imposi una pena de tretze anys i mig de presó. En vista de la conformitat de les dues parts i de forma inèdita, el magistrat president va dictar sentència *in voce*, de viva veu. ■



Imatge de la perforació dels terrenys de l'abocador. JOSEP CALLOL

Nous pous a Vacamorta per treure'n els lixiviats

► La Generalitat defineix l'actuació de maniobra habitual, que els veïns veuen per primer cop

CARLES TORRAMADÉ CRUÏLLES

■ Maquinària pesant treballa des de la setmana passada a l'abocador de Vacamorta, a Cruïlles, en la perforació del terreny on es troben les tones de residus. L'actuació no té res a veure amb la possible retirada dels residus, tal i com ordena la justícia, sinó que el seu objectiu és crear pous on s'acumulin els lixiviats i, després, treure'ls mitjançant bombeig. Fonts del Departament de Territori i Sostenibilitat han informat que és una actuació que l'empresa gestora de Vacamorta, Recuperació de Pedreres SL, executa per iniciativa pròpia, sense que hi hagi intervingut l'Agència de Residus de Catalunya.

És la primera ocasió que veïns de l'abocador veuen l'actuació, malgrat la qual cosa les fonts del

Departament de Territori i Sostenibilitat han exposat que es tracta d'una maniobra habitual per aconseguir l'extracció d'aquests lixiviats.

L'abocador de Vacamorta té, segons ha informat la Generalitat, 2,2 milions de tones de residus, de manera que la quantitat de lixiviats que poden generar tanta deixalla no es pot menysprear. Precisament, les conseqüències ambientals que podria suposar el transport de totes aquestes tones de residus és un dels arguments que utilitza la Generalitat per no retirar-los, com li ordena la sentència judicial. Un altre element prou dissuasiu de complir la resolució judicial és que l'operació per retirar els residus tindria un import de 150 milions d'euros, calcula la Generalitat.

El port de Palamós estrena escala de la naviliera alemanya AIDA Cruises

► Els creuers de la companyia faran sis parades a la localitat, cosa que portarà 8.000 passatgers i un impacte econòmic de 500.000 euros

ACN/DdG PALAMÓS

■ El port de Palamós va rebre ahir el primer vaixell de la naviliera alemanya AIDA Cruises, que portarà fins a 8.000 passatgers amb sis escales al municipi. L'estrena de la companyia arriba després de les negociacions de les institucions integrants de la Costa Brava Cruise Ports realitzades als principals fòrums del sector per captar noves companyies i escales. El gerent de Ports de la Generalitat, Joan Pere Gómez, va afirmar que la nova incorporació tindrà «un impacte econòmic estimat de 500.000 euros al territori». D'altra banda, les instal·lacions rebran avui una doble escala de la companyia nord-americana Seabourn Cruise Line amb els vaixells *Seabourn Odyssey* i el *Seabourn Encore*.

El creuer *AIDAaura* va realitzar aquest dimecres la primera de les sis escales que té previstes aquesta temporada a Palamós. El vaixell porta gairebé 1.300 passatgers, majoritàriament alemanys, i més de 390 tripulants i va salpar cap a Maó al vespre. En total, es preveu que la companyia porti fins a 8.000 passatgers i que la seva incorporació a la flota de creuers del port palamosí tingui un impacte sobre el territori d'uns 500.000 euros. Gómez va explicar que del miler de turistes que van arribar ahir, un 66% havia decidit quedar-se a Palamós, mentre que el 34% restant havia optat per fer excursions a diferents punts de la demarcació, com ara el barri jueu de Giro-



L'«AIDAaura», ahir, al port de Palamós. TES

na; els Museus Dalí de Figueres i Púbol; les poblacions medievals de Pals i Peratallada o visitar poblacions com Tossa i Lloret de Mar, entre d'altres.

El vaixell *AIDAaura* disposa de tres restaurants, un teatre, una biblioteca, simulador de golf, pistes per córrer, pista de bàsquet, club per a nens i gimnàs.

El creuer pertany a la naviliera alemanya AIDA Cruises que ha apostat per l'art contemporani des dels seus orígens. L'any 1996 va encarregar a l'artista Feliks Büttner la decoració dels seus vaixells. Des d'aleshores, AIDA ha donat suport a l'art contemporani, cedint espais en alguns dels seus vaixells per fer exposicions i subhastes. De fet, els llavis vermells pintats per Büttner a la proa dels

creuers s'han convertit en el símbol de la companyia.

Aquesta no és l'única escala que el port rebrà en els propers dies. La naviliera nord-americana Seabourn Cruises Line arribarà avui al municipi en una doble escala dels vaixells, *Seabourn Encore*, que hi farà l'escala inaugural, i el *Seabourn Odyssey*, que hi torna per tercer any consecutiu. Ambdós creuers portaran un miler de passatgers, majoritàriament nord-americans, que faran rutes de deus dies per la Mediterrània.

La companyia fa més de dotze anys que aposta per Palamós i, recentment, també ha incorporat Roses a les seves rutes. Aquest any preveu fer set escales als dos ports, amb un total de 5.000 passatgers que visitaran la Costa Brava.



Calonge 45 pintors, al concurs de pintura ràpida

► Un total de 45 pintors van participar dissabte en la cinquena edició del Concurs de Pintura Ràpida de Calonge i Sant Antoni. El jurat, format per Jordi Rosell, Àngel Serrano, Jordi Serra, Mercè Jofre i Joaquim Comes, va decidir atorgar el primer premi de pintura a l'oli, dotat amb 800 euros, a Julio Garcia Iglesias, i el primer premi d'aquarel·la, també dotat amb 800 euros, a Ramon Pujolà Font. El segon premi, amb 500 euros, va ser per a Josep Millas Chia, el tercer, amb 400 euros, per a Joan Josep Pérez.

L'Ajuntament de Torroella inicia el procés d'un Pla Municipal de Salut

DdG TORROELLA DE MONTGRÍ

■ L'Ajuntament de Torroella de Montgrí ha iniciat el procés per elaborar un Pla Municipal de Salut, amb l'objectiu de definir i implementar accions que permetin incrementar el nivell de benestar del municipi. Per fer-ho possible, els responsables municipals han cregut necessari iniciar un procés de planificació comptant amb la participació ciutadana i tots els agents municipals que hi estan relacionats.

D'aquesta manera, l'Ajuntament torroellenc també dona compliment al compromís adoptat en el Consell Municipal de Salut, d'elaborar un document que serveixi per concretar quin perfil

de salut local hi ha i prioritzar, per consens, les línies d'acció que han d'orientar les polítiques de salut pública del municipi durant els propers anys.

Aquest procés es portarà a terme amb el guiatge del Dipsalut Organisme de Salut Pública de la Diputació de Girona i de la Càtedra de Promoció de la Salut de la UdG, amb la col·laboració de l'Agència de Salut Pública, seguint les directrius de l'Organització Mundial de la Salut i dels Objectius de Desenvolupament Sostenible de la ONU.

El Pla Municipal de Salut, que s'està elaborant amb criteris tècnics i també incorporant la perspectiva de la ciutadania, tindrà la

vocació de ser l'instrument de planificació que serveixi d'eix transversal de tota la gestió municipal. El procés d'elaboració es desenvoluparà durant el proper any. Com a tret de sortida a aquest procés de treball, s'ha dut a terme sessions formatives, destinades a càrrec electes i a tècnics municipals.

S'ha posat l'accent en el fet que un municipi saludable dissenya la seva política tenint en compte que la millora de la salut de la població no passa per incrementar únicament els serveis sanitaris, sinó que té a veure amb els estils de vida, les condicions mediambientals i altres mesures polítiques, econòmiques i socials.

Diari de Girona

Director: Jordi Xargayó i Teixidor.

Caps de redacció: Josep Callol (Comarques i Política), David Céspedes (Girona i Suplements), Alfons Petit (Opinió i Dominical), Oriol Puig (Edició digital). Seccions: Laura Fanals (Girona), Pep Taberner (Economia), Jordi Roura (Esports), Daniel Bonaventura (Cultura i Espectacles), Adrià Boix (Disseny). Gerent: Félix Noguera i Carrillo.

Imprimeix: Impressions Intercomarcals SA. Distribució: Grup Logístic Vilarroja, S.L. Telèfon: 972 40 06 30. Dipòsit legal GE-2-1958. Any XLIV.

FUNDAT EL 1889

© Diari de Girona, SA. Girona. 2016. Tots els drets reservats.

DdG

Opinió

DESTINACIÓ GASTRONÒMICA TOTAL



Pau Canaleta

CONSULTOR EN COMUNICACIÓ Paucanaleta.com

En els darrers anys, la Costa Brava, i les comarques gironines en particular, s'han anat convertint en una destinació gastronòmica. Quantes coses han canviat des d'aquelles paelles infumables que se servien en els restaurants situats a les millors ubicacions dels municipis costaners. Sembla que fa molt de temps, però la veritat és que fa menys del que sembla. Tres han estat els factors d'aquesta insòlita transformació. El primer i més determinant, l'aparició del fenomen **Adrià** i tot el que significa. No només **ubica Roses** i el conjunt de la destinació en el mapa mundial de la gastronomia, sinó que també esdevé un escola gastronòmica que deixa un pòsit de professionals de la restauració de primer nivell que tiren endavant el seu projecte a casa nostra. Aquest far de la restauració ha contribuït de manera determinant a crear un ecosistema gastronòmic que s'ha traduït en un reguitzell d'estrelles arreu de les nostres comarques.

El relleu l'agafen els germans **Roca**, que

fan que la demarcació continuï essent un dels pocs referents gastronòmics que ha estat capaç de mantenir un restaurant en l'èlit mundial de la gastronomia en els darrers vint anys. Sense en Ferran Adrià i en **Juli Soler**, sense els germans Roca, hauria sigut impossible apostar turísticament per la gastronomia.

El segon factor ha estat l'aposta turística per la gastronomia. És cert que semblava evident que tot aquest potencial gastronòmic s'havia d'aprofitar turísticament. Però el Patronat de Turisme Costa Brava-Girona no només ho ha aprofitat sinó que ha fet una aposta estratègica pel turisme gastronòmic. No només ha creat el club d'enogastronomia, sinó que incorpora la gastronomia en totes i cadascuna de les promocions que realitza. Amb l'objectiu que, quan es pensi en Costa Brava, no es pugui fer sense que et vingui al cap la nostra gastronomia.

El tercer factor determinant és el fet de ser una zona amb tradició a l'hora d'elaborar productes agroalimentaris. No només per la important indústria alimentària que



hi ha, sinó també per les denominacions d'origen existents -vins i olis de l'Empordà- pels productes singulars -anxoves de l'Escalada i **Roses**, fesols de Santa Pau, etc.- i pel fet de tenir diverses tradicions culinàries.

Tot això ha contribuït a millorar l'oferta gastronòmica a casa nostra i que la gastronomia s'hagi convertit en un recurs turístic important i en una destinació madura com la nostra. Però encara ens falta camí per recórrer.

Si bé pel que fa a la restauració, la feina està molt ben feta, per esdevenir una destinació de turisme gastronòmic de referència segurament falta fer el pas que garanteixi

l'experiència completa. Això passa per fer entrar el món elaborador en l'oferta turística, en la línia del que s'està fent en enoturisme de la mà de la Ruta del Vi DO Empordà o de la nova iniciativa que es fa arreu del país, «Benvinguts a Pagès», on s'intenta convertir les explotacions agrícoles i ramaderes en espais turístics, però sobretot, passa perquè els nostres productes singulars estiguin més presents allà on hi ha els turistes.

No només els vins de l'Empordà haurien d'enviar les cartes dels restaurants costaners -no només els de nivell- sinó que qualsevol visitant que passa uns dies entre nosaltres hauria de tornar al seu país tenint molt clar quins són els nostres productes singulars. I això, avui, encara no passa.

Finalment, cal fer un pas més a l'hora de vincular la gastronomia amb l'oferta comercial dels municipis turístics. Els municipis que es posicionen com a destinacions gastronòmiques han aconseguit que el centre respiri gastronomia més enllà de l'oferta de restauració. Els productes de la zona haurien d'estar molt presents en els centres més turístics.

Aquí, de mica en mica s'estan obrint comerços de productes de quilòmetre zero als nuclis comercials de les ciutats, però totalment deslligats de l'oferta turística. Caldria vincular-los més a l'oferta turística de la ciutat, de tal manera que els visitants coneguin on poden adquirir aquells productes de la zona que han degustat als restaurants. Això passa per fer dels mercats municipals, les botigues de vins i les botigues de productes de la zona nodes turístics que estiguin presents en les rutes turístiques com qualsevol altre atractiu patrimonial o cultural. A les grans destinacions gastronòmiques de França o Itàlia, aquests espais són parades obligades en qualsevol visita. Encara ens falta camí per a recórrer, però de mica en mica hem d'aconseguir que els nostres carrers respirin gastronomia.

Rossilàvem a la pedra de l'escalinata de la catedral, apreníem a créixer, a tenir-li confiança. En **Lluís de l'Arc**, ja amb total familiaritat, va dir que tenim una catedral al pati. El primer abric paleolític de Girona es deia Pedra Dreta. A l'escut d'una casa de Pedret hi ha esculpides les eines d'un picapedrer, des del segle XVI. Girona mostra tres claudres antics de gran referència. Mestres d'obres, picapedrers, arqueòlegs, historiadors, ben junts, cadascú amb les seves traces, podrien afegir-se a l'admiraació en aquella oda gironina de **Camil Geis**: «llambordes i muralles, tot t'ho donaren unes grans pedreres nades al cor d'un muntanyes nues». **Pere Bech** fa un agraïment a la mare pedrera: «sucosa de llum, té colors d'entranya». La ciutat «feixuga de pedra», de **Ruyra**, ens ha fet companyia identitària. I alguna cosa més. **Josep Pla** contempla els porxos de pedra de la Rambla i diu que «Girona és la capital de la nostra humanitat i naturalitat màximes».

PEDRES I FLORS, PER MOLT'S ANYS



Jordi Dalmau

És la mateixa convicció dels vells jueus gironins que en els escrits dels préstecs feien constar «per mentre duri la Torre Gironella.»

Ja en la modernitat, ara fa 62 anys, es va iniciar una exposició de flors que tenia el gloriós destí de prestar nova vida a aquella ànima de pedra que tenia Girona, secularment. Per pocs dies, les flors, que són efímeres. Però l'esforç continuat, amb relleus de la torxa organitzadora, ha donat cada

any vida i visitants, alegria i obertura a tot un Barri Vell, abans imatge perfecta del tancament i de l'oblit; havia sigut matèria d'inspiració del pamflet de **Joan Mínguez**, la ciutat «a l'entreforc de quatre rius alçada, mig esblaimada d'esvorancs pregons.» La pedra i la flor, ara en festeig, són el símbol de la voluntat gironina de deixar enre aquella ciutat amb la qual els poetes de la negritud podien esplaiair-se quan a principis del segle XX ens denigraven casa nostra dient que Girona tenia un «aclofament de sargantana». Ara els gironins ja no podem desaprendre l'esperit de Temps de Flors. El calendari de maig enarbora els estandards d'un desig, el gran diàleg de la pedra i la flor al Barri Vell.

Al llarg dels anys la praxi de Temps de Flors ha harmonitzat la vida llarga, de color gris seriós, de la pedra dura, amb la pompa de la vida breu de la flor, curta en el temps, fràgil, però que mou genialment el domini dels colors. Tornem-ho a dir, Temps de Flors, i no pas de Miralls, Plàs-

tics i altres bajanades que últimament s'han posat allà on no els demanaven. I el creixement continu del nombre de patis i àmbits no hauria de ser la norma de l'organització. Es demana serenitat i més exigència en la selecció dels projectes participants. Seixanta-dos anys ja és una bona maduresa que s'ha de fer respectar, davant de certs intrusismes i instal·lacions impròpies.

L'essencial és viure pel retorn. Això és el que han de poder desitjar els nostres visitants. Amb exquisida sensibilitat ens ho recorda una botiga del carrer de les Balles-teries, que aquests dies anuncia en el seu aparador un desig de **Miquel Martí i Pol**; el poeta el va deixar escrit en el llibre de visites d'un restaurant gironí i diu així: «I tornaré a Girona quan bufi tramuntana per perdre'm en silenci pels vells carrers que enyoro. I tornaré a Girona sense esperar que em cridin, amb tremolor a les cames i els ulls oberts com llunes. Serà un dia de somni quan tornaré a Girona».

Diari de Girona

Director: Jordi Xargayó i Teixidor.

Caps de redacció: Josep Callol (Comarques i Política), David Céspedes (Girona i Suplements), Alfons Petit (Opinió i Dominical), Oriol Puig (Edició digital). Seccions: Laura Fanals (Girona), Pep Taberner (Economia), Jordi Roura (Esports), Daniel Bonaventura (Cultura i Espectacles), Adrià Boix (Disseny). Gerent: Félix Noguera i Carrillo.

Imprimeix: Impressions Intercomarcals SA. Distribució: Grup Logístic Vilarroja, S.L. Telèfon: 972 40 06 30. Dipòsit legal GE-2-1958. Any XLIV.

FUNDAT EL 1889

© Diari de Girona, SA. Girona. 2016. Tots els drets reservats.

DdG

Opinió

DESTINACIÓ GASTRONÒMICA TOTAL



Pau Canaleta

CONSULTOR EN COMUNICACIÓ Paucanaleta.com

En els darrers anys, la Costa Brava, i les comarques gironines en particular, s'han anat convertint en una destinació gastronòmica. Quantes coses han canviat des d'aquelles paelles infumables que se servien en els restaurants situats a les millors ubicacions dels municipis costaners. Sembla que fa molt de temps, però la veritat és que fa menys del que sembla. Tres han estat els factors d'aquesta insòlita transformació. El primer i més determinant, l'aparició del fenomen **Adrià** i tot el que significa. No només **ubica Roses** el conjunt de la destinació en el mapa mundial de la gastronomia, sinó que també esdevé un escola gastronòmica que deixa un pòsit de professionals de la restauració de primer nivell que tiren endavant el seu projecte a casa nostra. Aquest far de la restauració ha contribuït de manera determinant a crear un ecosistema gastronòmic que s'ha traduït en un reguitzell d'estrelles arreu de les nostres comarques.

El relleu l'agafen els germans **Roca**, que

fan que la demarcació continuï essent un dels pocs referents gastronòmics que ha estat capaç de mantenir un restaurant en l'èlit mundial de la gastronomia en els darrers vint anys. Sense en Ferran Adrià i en **Juli Soler**, sense els germans Roca, hauria sigut impossible apostar turísticament per la gastronomia.

El segon factor ha estat l'aposta turística per la gastronomia. És cert que semblava evident que tot aquest potencial gastronòmic s'havia d'aprofitar turísticament. Però el Patronat de Turisme Costa Brava-Girona no només ho ha aprofitat sinó que ha fet una aposta estratègica pel turisme gastronòmic. No només ha creat el club d'enogastronomia, sinó que incorpora la gastronomia en totes i cadascuna de les promocions que realitza. Amb l'objectiu que, quan es pensi en Costa Brava, no es pugui fer sense que et vingui al cap la nostra gastronomia.

El tercer factor determinant és el fet de ser una zona amb tradició a l'hora d'elaborar productes agroalimentaris. No només per la important indústria alimentària que



hi ha, sinó també per les denominacions d'origen existents -vins i olis de l'Empordà- pels productes singulars -anxoves de l'Escalada i **Roses, fesols** de Santa Pau, etc.- i pel fet de tenir diverses tradicions culinàries.

Tot això ha contribuït a millorar l'oferta gastronòmica a casa nostra i que la gastronomia s'hagi convertit en un recurs turístic important i en una destinació madura com la nostra. Però encara ens falta camí per recórrer.

Si bé pel que fa a la restauració, la feina està molt ben feta, per esdevenir una destinació de turisme gastronòmic de referència segurament falta fer el pas que garanteixi

l'experiència completa. Això passa per fer entrar el món elaborador en l'oferta turística, en la línia del que s'està fent en enoturisme de la mà de la Ruta del Vi DO Empordà o de la nova iniciativa que es fa arreu del país, «Benvinguts a Pagès», on s'intenta convertir les explotacions agrícoles i ramaderes en espais turístics, però sobretot, passa perquè els nostres productes singulars estiguin més presents allà on hi ha els turistes.

No només els vins de l'Empordà haurien d'enviar les cartes dels restaurants costaners -no només els de nivell- sinó que qualsevol visitant que passa uns dies entre nosaltres hauria de tornar al seu país tenint molt clar quins són els nostres productes singulars. I això, avui, encara no passa.

Finalment, cal fer un pas més a l'hora de vincular la gastronomia amb l'oferta comercial dels municipis turístics. Els municipis que es posicionen com a destinacions gastronòmiques han aconseguit que el centre respiri gastronomia més enllà de l'oferta de restauració. Els productes de la zona haurien d'estar molt presents en els centres més turístics.

Aquí, de mica en mica s'estan obrint comerços de productes de quilòmetre zero als nuclis comercials de les ciutats, però totalment deslligats de l'oferta turística. Caldria vincular-los més a l'oferta turística de la ciutat, de tal manera que els visitants coneguin on poden adquirir aquells productes de la zona que han degustat als restaurants. Això passa per fer dels mercats municipals, les botigues de vins i les botigues de productes de la zona nodes turístics que estiguin presents en les rutes turístiques com qualsevol altre atractiu patrimonial o cultural. A les grans destinacions gastronòmiques de França o Itàlia, aquests espais són parades obligades en qualsevol visita. Encara ens falta camí per a recórrer, però de mica en mica hem d'aconseguir que els nostres carrers respirin gastronomia.

Rossilàvem a la pedra de l'escalinata de la catedral, apreníem a créixer, a tenir-li confiança. En **Lluís de l'Arc**, ja amb total familiaritat, va dir que tenim una catedral al pati. El primer abric paleolític de Girona es deia Pedra Dreta. A l'escut d'una casa de Pedret hi ha esculpides les eines d'un picapedrer, des del segle XVI. Girona mostra tres claustrals antics de gran referència. Mestres d'obres, picapedrers, arqueòlegs, historiadors, ben junts, cadascú amb les seves traces, podrien afegir-se a l'admiraació en aquella oda gironina de **Camil Geis**: «llambordes i muralles, tot t'ho donaren unes grans pedreres nades al cor d'un muntanyes nues». **Pere Bech** fa un agraïment a la mare pedrera: «sucosa de llum, té colors d'entranya». La ciutat «feixuga de pedra», de **Ruyra**, ens ha fet companyia identitària. I alguna cosa més. **Josep Pla** contempla els porxos de pedra de la Rambla i diu que «Girona és la capital de la nostra humanitat i naturalitat màximes».

PEDRES I FLORS, PER MOLT'S ANYS



Jordi Dalmau

És la mateixa convicció dels vells jueus gironins que en els escrits dels préstecs feien constar «per mentre duri la Torre Gironella.»

Ja en la modernitat, ara fa 62 anys, es va iniciar una exposició de flors que tenia el gloriós destí de prestar nova vida a aquella ànima de pedra que tenia Girona, secularment. Per pocs dies, les flors, que són efímeres. Però l'esforç continuat, amb relleus de la torxa organitzadora, ha donat cada

any vida i visitants, alegria i obertura a tot un Barri Vell, abans imatge perfecta del tancament i de l'oblit; havia sigut matèria d'inspiració del pamflet de **Joan Mínguez**, la ciutat «a l'entreforc de quatre rius alçada, mig esblaimada d'esvorancs pregons.» La pedra i la flor, ara en festeig, són el símbol de la voluntat gironina de deixar enre aquella ciutat amb la qual els poetes de la negritud podien esplaiair-se quan a principis del segle XX ens denigraven casa nostra dient que Girona tenia un «aclofament de sargantana». Ara els gironins ja no podem desaprendre l'esperit de Temps de Flors. El calendari de maig enarbora els estandards d'un desig, el gran diàleg de la pedra i la flor al Barri Vell.

Al llarg dels anys la praxi de Temps de Flors ha harmonitzat la vida llarga, de color gris seriós, de la pedra dura, amb la pompa de la vida breu de la flor, curta en el temps, fràgil, però que mou genialment el domini dels colors. Tornem-ho a dir, Temps de Flors, i no pas de Miralls, Plàs-

tics i altres bajanades que últimament s'han posat allà on no els demanaven. I el creixement continu del nombre de patis i àmbits no hauria de ser la norma de l'organització. Es demana serenitat i més exigència en la selecció dels projectes participants. Seixanta-dos anys ja és una bona maduresa que s'ha de fer respectar, davant de certs intrusismes i instal·lacions impròpies.

L'essencial és viure pel retorn. Això és el que han de poder desitjar els nostres visitants. Amb exquisida sensibilitat ens ho recorda una botiga del carrer de les Balles-teries, que aquests dies anuncia en el seu aparador un desig de **Miquel Martí i Pol**; el poeta el va deixar escrit en el llibre de visites d'un restaurant gironí i diu així: «I tornaré a Girona quan bufi tramuntana per perdre'm en silenci pels vells carrers que enyoro. I tornaré a Girona sense esperar que em cridin, amb tremolor a les cames i els ulls oberts com llunes. Serà un dia de somni quan tornaré a Girona».



«M'agrada la ciutat amb ornaments, però preferiria veure més flors naturals»

La periodista Ester Bertran és una de les organitzadores de Just for Flowers, un concurs de càmera oculta que té lloc a Girona durant Temps de Flors. Encara hi ha temps d'apuntar-s'hi, per correu electrònic o anant divendres a les 21 h al restaurant Els Jardins de la Mercè

▣ Trobava Temps de Flors massa seriós i li ha volgut posar humor?

R No el veig seriós, les flors són sempre motiu d'alegria. Però vam pensar que a Girona li faltava una mica d'humor, unes riallades. I aprofitant que a Temps de Flors hi ha tanta gent...

▣ Això diuen, jo no m'hi acosto.

R N'hi ha, n'hi ha. I aprofitant-la, vam

pensar que estaria bé un concurs de curtmetratges, tipus càmera oculta. Amb tant de públic, es tracta només de posar la càmera, a veure què passa.

▣ Algun cop li han fet broma amb una càmera oculta?

R Ara que ho diu... crec que no. Suposo que ho recordaria.

▣ En quina situació no es deixaria mai gravar?

R En situacions íntimes. Si m'estigués dutxant, o fent altres coses privades, no em faria gaire gràcia.

▣ Entre els visitants de Girona hi ha molts avis. No hi ha el perill que alguna broma provoqui un infart?

R Espero que no, Just for Flowers no té assegurança, així que mirarem que no

sigui així. Si a algú l'hi passa, només puc dir que l'intentarem reanimar.

▣ Li agrada prendre el pèl a la gent?

R Sí, però sempre amb un sentit de l'humor positiu. No m'agrada fer mal ni atacar ningú. Soc bastant de la broma, però de la broma innocent.

▣ Entre els inscrits a gravar amb càmera oculta hi ha el regidor del PP de Figueres Diego Borrego?

R De moment encara no s'ha inscrit, però té temps fins al mateix divendres. Si vol, encara pot. Estem oberts a tothom.

▣ Potser se l'ha acusat injustament, i el que feia l'home als lavabos de l'estació era preparar el concurs.

R Podria ser, però en aquest cas es va avançar, estava fora del termini: els curts s'han de gravar des de divendres a la nit fins diumenge a les 9 del matí. Ara bé, si era un assaiguité previst presentar-s'hi, endavant.

▣ Entre nosaltres: però a vostè li agrada Temps de Flors?

R Com a concepte o com a espai?

▣ Vostè mateixa. Comenci pel concepte i acabi per l'espai.

R M'agrada veure la ciutat amb ornaments, però se'm fa una mica pesat que hi hagi tanta gent. Pel que fa als muntatges, crec que han anat canviant bastant, ara es valora més l'art que la flor natural. Jo preferiria veure-hi més flors naturals.

CONTRACORRENT
ESTER BERTRAN
PERIODISTA I ORGANITZADORA DE JUST FOR FLOWERS

«Vam pensar que estaria bé un concurs de curtmetratges, tipus càmera oculta»

ENTREVISTA DE
Albert Soler
GIRONA



LA PELOSA



APUNT FINAL

Quim Curbet

EDITOR
quim@curbetcg.com

Jules Renard deia que una serp és la deumilionèsima part d'un quart del meridià terrestre. Una cala del cap de Creus potser és una mica més, però, tot i així, la Pelosa no es distingeix per la seva grandària. Està situada entre el nas llarguerut de cap Norfeu i la badia goluada de Montjoi, entre la blancor una mica tibada de Cadaqués i el rogenç crepuscular de Roses, entre l'abundància de la Roma empordanesa i l'austeritat de la Grècia antiga, representada per les roques que es deixen llepar per les onades i que semblen les mateixes que contempen l'Egeu o el mar de Sicília. La Pelosa és una platjola de sorra cendrosa on hi ha un restaurant de diumenges, que serveixen arrossos als forasters, i una caseta del comú de pescadors de Roses tancada a pany i clau. Una colla d'eucaliptus, també forans, abasteixen d'ombres els que busquen el seu recer. La tramuntana, quan bufa, hi bufa de veritat i tot en la natura abaixa l'esquena en senyal de natural submissió. Pel camí de ronda s'hi poden flairar les delicades olors de les flors silvestres i l'aigua del mar, en dies de calma, sembla un mirall on es reflecteix la pàtina untuosa de la història humana. Jules Renard també deia que la pàtria és un tenderol en el desert. Quan vaig a la Pelosa i em poso a pensar en les nocions de pàtria de Renard, arribo fàcilment a la conclusió que la nostra, la nostra pàtria, és, entre moltes altres coses, aquesta cala que mira cap al mar de llevant i on es pot sentir fàcilment encara la remor de les pales de les naus gregues, que un dia van arribar per apamar una mil·lèsima part de la bellesa terrestre.

Viu aquesta primavera
amb Diari de Girona

FES-TE SUBSCRIPTOR
HI SORTIRÀS GUANYANT

DdG

CLUB DEL SUBSCRIPTOR Tel. 972.20.20.66
subscripcions@ddg.cat

DEPILACIÓ LÀSER DE DÍODE d'alta potència
en tot tipus de pell, incloses les bronzejades, i amb control mèdic.

MÀXIMA EFICÀCIA
LÀSER MÈDIC
1 SESSIÓ
CADA 3 MESOS
MÉS ESTALVI
MENYS SESSIONS

Crea el teu PACK
Tria 5 sessions d'una mateixa zona
o combina-les com tu vulguis!

19€ /sessió

UNICO

C.C. ESPAI GIRONÈS - 972 439 071 Camí dels Carlins, 10. Local 1.04. Salt NRS: E17585462

*Preu vàlid comprant un bo de 5 o més sessions. Les zones del bo es poden combinar. Consulta les condicions de les promocions al centre. Una sessió de cames senceres equival a dues sessions de mitges cames. S'exclou la depilació facial masculina. **Consulta les condicions de les promocions al centre i tractaments que s'acullen a aquesta promoció. Tractaments mèdics estètics no disponibles a tots els centres. Consulta els centres amb NRS al web. Preu vàlid de l'01.05.17 al 31.05.17 (impostos inclosos). Consulta la tecnologia disponible a cada centre, el període mínim d'exposició prèvia al sol i la necessitat de valoració prèvia de la pell.

MEDICINA ESTÈTICA

Només aquest mes
PREU ÚNIC

250€ **
cada tractament mèdic estètic

Més de 200 centres - **centrosunico.com**



NADAL, POR KO

El tenista mallorquín alcanzó los octavos en Roma tras la lesión de Almagro ► PÁG. 32

FRAILE GANA EN EL GIRO

El vizcaíno logró la victoria en la decimoprimer etapa del Giro del Centenario ► PÁG. 35

MOTOGP ► GP DE FRANCIA

1º VALENTINO ROSSI
62 PUNTOS

Había hecho de la regularidad bandera en el arranque de la temporada, con tres podios consecutivos, que se truncó en Jerez después de un fin de semana malo, tanto en qualify como en carrera, donde acabó décimo.



2º MAVERICK VIÑALES
60 PUNTOS

Fulgurante arranque del de **Roses**, quien después de una gran pretemporada se impuso en los dos primeros grandes premios con autoridad. La caída de Austin le pesa, pero también el sexto puesto de Jerez.



3º MARC MÁRQUEZ
58 PUNTOS



La temporada más

Este fin de semana se reanuda el Mundial de MotoGP con la celebración del GP de Francia en Le Mans, **una prueba a la que se llega con cuatro pilotos** buscando el liderato después de un apretado arranque de campeonato

JOSEP VIAPLANA
Barcelona
@FIViaplana



El circuito de Le Mans, habitual escenario del GP de Francia de MotoGP, acoge este fin de semana la quinta prueba del Mundial, en la que los cuatro primeros clasificados llegan separados únicamente por diez puntos y después de que en cuatro carreras haya habido tres vencedores distintos.

Valentino Rossi llega a Francia como flamante líder del Mundial después de haber hecho gala de una gran regularidad en el inicio de la temporada, una regularidad que, precisamente, se truncó en Jerez. Ello ha hecho que el campeonato llegue tremendamente apretado a Le Mans, con **Maverick Viñales** buscando un tercer triunfo del año, **Marc Márquez** ansioso de auparse al liderato y con un renacido **Dani Pedrosa** buscando un segundo éxito consecutivo.

El circuito de Le Mans es sinónimo de motor. Aunque su nombre esté íntimamente ligado al de las 24 horas, el trazado francés que acoge el Mundial no es mucho más corto que de la célebre prueba de coches. MotoGP visitaba 1969 por primera vez este circuito y desde el año 2000, cuando se reincorporó tras reformarlo a consecuencia del grave acciden-

Cuatro pilotos están separados por diez puntos en un Mundial que lidera Valentino Rossi

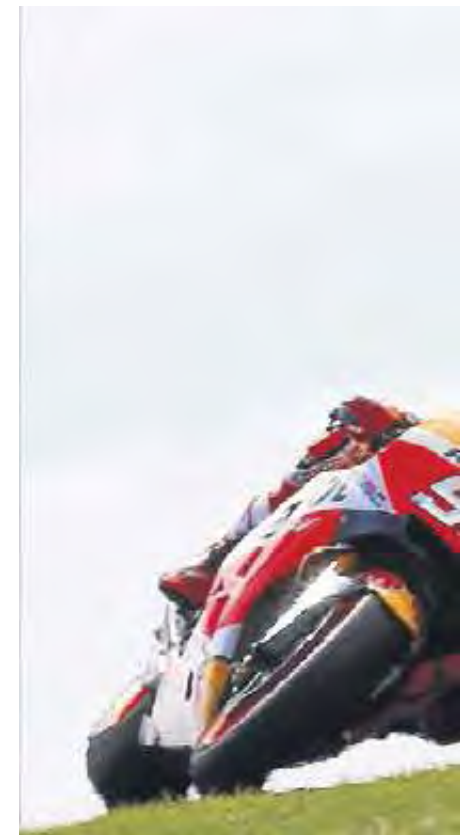
Viñales (Catar y Argentina), Márquez (Austin) y Pedrosa (Jerez) se reparten las victorias

te de **Alberto Puig** en 1995, lo ha hecho de forma ininterrumpida.

EN RECUPERACIÓN Maverick Viñales, segundo en la clasificación con solo dos puntos por debajo de **Valentino Rossi**, quiere recuperar las buenas sensaciones de principios de campaña. El escenario es ideal, puesto que el catalán logró aquí el año pasado su primer podio en la categoría reina.

Para el de **Roses** "la carrera de Jerez fue muy difícil para nosotros. Ahora hay que entender qué pasó y tratar de mejorar este fin de semana en Le Mans. Por suerte, durante el test del lunes en Jerez tuvimos un resultado muy distinto. Por esta razón, llegamos a Francia con el pensamiento positivo, puesto que se adapta bien a mi estilo de pilotaje", zanja el catalán.

EL REY DE LE MANS Jorge Lorenzo, que ha ganado aquí en seis ocasiones, ostenta el récord del trazado con un tiempo de 1:31.975 en la pole de 2016. La pista de 4.2 kilómetros tiene cinco curvas a izquierdas y nueve a derechas, siendo una de las más estrechas del calendario. Precisamente, hablando de **Lorenzo**, que en Jerez logró su primer podio con la Ducati y que le sabía a victoria, **Alex Crivillé**, el primer piloto español en ganar el título en la categoría



reina, indicaba que "Jorge saldrá en Le Mans en busca de otro podio, tras cinco victorias allí en MotoGP, el año pasado la segunda consecutiva. -Después del podio de Jerez llega Le Mans, en donde ha conseguido cinco victorias y es el piloto que más triunfos ha cosechado y después de ver que la Ducati funcionó en Jerez, Jorge saldrá de nuevo a intentar ir a por otro podio".



CONTACTA

SUBSCRIBE | SUBSCRIBE | LOG IN | LOG IN | PURCHASE → | PURCHASE →



Dijous 18 de maig del 2017

Segueix-nos:  



Diari digital des de Roses, tota una Vila

Roses



PORTADA

ROSES

ALT EMPORDÀ

GIRONA

OPINIÓ

ATUR



CARNAVAL

CONTACTA



Gent del Poble edita un butlletí per explicar a la ciutadania les accions portades a terme els dos primers anys de legislatura

Per ViladeRoses / 17/05/2017 / No Comentat

 Like  Share 3 people like this. Sign Up to see what your friends like

D'aquest butlletí que porta per nom '500 dies de govern' s'ha fet una tirada de 3.500 exemplars que s'han repartit, per comerços i establiments de restauració

Amb la voluntat d'explicar a la ciutadania quin és el dia a dia dels seus dos regidors a l'Ajuntament de Roses, Francesc Giner i Fèlix Llorens, i les accions que han portat a terme durant els gairebé dos primers anys que portem de legislatura, Gent del Poble ha editat un butlletí, que sota el nom '500 dies de govern' "volem explicar les principals novetats que ha portat la nostra entrada a l'equip de govern", ha manifestat Giner, portaveu de GdP al consistori rosinc.



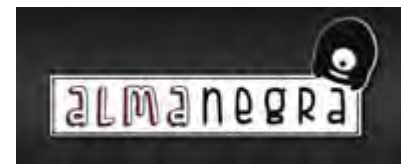
Els dos regidors de Gent del Poble de Roses, Francesc Giner i Fèlix Llorens amb un butlletí a les mans

Recordem que els **dos regidors de Gent del Poble més els cinc de CDC governen minoria a Roses** des del juny de 2015, sent responsables Giner de les Àrees de Cultura i Festes i Llorens de Turisme i Promoció Econòmica.

Uns departaments de suma importància en una població turística com és Roses i "per les quals hem treballat per aconseguir solucionar i millorar les accions que s'estaven fent i penso que ho estem aconseguint", ha assenyalat el portaveu.

En total s'han editat 3.500 exemplars d'aquest butlletí "que s'han distribuït pels comerços, establiments de restauració i fins i tot per les bústies per a que la gent que no segueix normalment la política sàpiga a través d'aquest butlletí quina és la nostra feina, i què és el que hem fet durant aquests gairebé dos anys que portem governant", ha manifestat Giner.

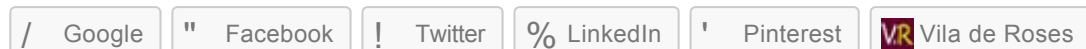
Al butlletí s'enumeren les accions i propostes que han tirat endavant el dos regidors de Gent del Poble, entre les quals cal destacar que a Turisme s'ha emfatitzat la promoció turística envers el mercat espanyol; a Promoció Econòmica, la creació de l'exitosa Ruta de les Tapes i el Festival



Posta de Sol. En Cultura, la dinamització de l'equipament cultural de Ca l'Anita, la creació del Club Roses Cultura; i a Festes, la reestructuració de la cavalcada de Reis i un major nombre de concerts i espectacles musicals, entre d'altres.

A més, dos membres del partit, Yanna Arjona i Enric Garriga, donen a través d'un article la seva opinió del recorregut de Gent del Poble dins l'equip de govern.

Comparteix això:



Like this:

S'està carregant...

Relacionats



Francesc Giner, Fèlix Llorens, Yanna Arjona i Jordi Abadal, els 4 primers noms de la llista electoral de Gent del Poble de Roses
13/04/2015
A "Política"



CiU i Gent del Poble de Roses pacten definitivament i ara posen fil a l'agulla al programa de govern
06/06/2015
A "Política"



Decidides les Àrees que portarà cada regidor de Roses, que es faran públiques al proper ple de l'Ajuntament
18/06/2015
A "Política"

Share Print Email

- Published: 1 dia ago on 17/05/2017
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: maig 16, 2017 @ 7:22 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Política](#), [Roses](#)
- Tagged With: [Ajuntament de Roses](#), [Fèlix Llorens](#), [Francesc Giner](#), [gent del poble](#), [legislatura](#), [Roses](#)

← ARTICLE ANTERIOR

[Segon sopar de la Penya Blaugrana de Roses](#)

SEGÜENT ARTICLE →

[La Policia Local de Roses destrueix 7.000 articles de material provinent del top manta](#)

ABOUT THE AUTHOR



ViladeRoses
[View all articles by ViladeRoses »](#)

0 Comments

Sort by **Oldest**



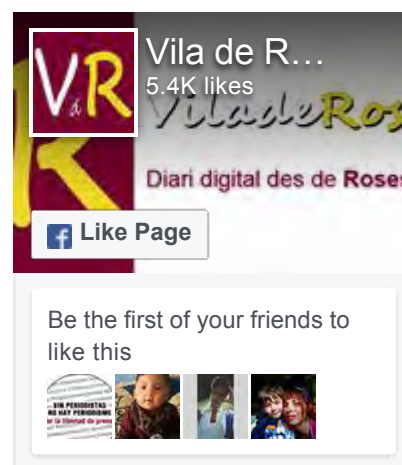
Add a comment...

Facebook Comments Plugin

DONEU LA VOSTRA OPINIÓ



FACEBOOK VILA DE ROSES



NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- Si CiU Roses guanya les eleccions iniciarà d'immediat la construcció de 1.000 places d'aparcament
- Roses podria tenir la temporada vinent fins a 3 equips de futbol sala
- Segon sopar de la Penya Blaugrana de Roses
- Gent del Poble edita un butlletí per explicar a la ciutadania les accions portades a terme els dos primers anys de legislatura
- La Policia Local de Roses destrueix 7.000 articles de material provinent del top manta

TWITTER VILA DE ROSES

Tuits de [@ViladeRoses](#)



Vila de Roses
[@ViladeRoses](#)

La zona d'esbarjo i per fer barbacoa a Punta Falconera podria ser una realitat al 2018

[Incrusta-ho Mostra-ho al Twitter](#)

LES NOTÍCIES DIA A DIA

maig 2017

DI.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14



Dijous 18 de maig del 2017

Segueix-nos:



Diari digital des de Roses, tota una Vila

Roses

El tiempo -
Tutiempo.net

PORTADA

ROSES

ALT EMPORDÀ

GIRONA

OPINIÓ

ATUR

CARNAVAL

CONTACTA



Loading...

Roses podria tenir la temporada vinent fins a 3 equips de futbol sala

Per ViladeRoses / 17/05/2017 / No Comentat

L'objectiu es poder inscriure a la Federació Catalana de Futbol Sala un equip de Cadet, un de Juvenil i un altre de Femení

El primer any de la seva existència el Club Esportiu Sala Roses Team 14 va disputar la lliga de futbol sala en la categoria Sènior de la Segona Territorial. Per ser l'any del debut van fer un paper molt meritori. Els seus responsables, el president, José Francisco Gualde, i el director esportiu es van engrescar per poder federar fins a tres equips: un de Sènior, un d'Infantil i un tercer de Femení.



Jugadors i equip tècnic del Club Esportiu Sala Roses Team 14 que van disputar al lliga de futbol sala a la categoria Cadet

L'objectiu no es va assolir completament, ja que només van poder, per falta de jugadors, un equip a la categoria Cadet (tots els jugadors menys un eren Infantils i la Federació els va obligar a jugar en la superior de Cadet).

I un cop ha acabat la temporada, Gualde i Alacid no defalleixen i per la temporada vinent "volem portar tres equips a les categories de Cadet, Juvenil i Femení", ha afirmat el president del Club, tot i que el director esportiu ha remarcat que "si no tenim suficients joves per a l'equip Cadet en farem dos de Juvenil, perquè joves d'aquesta edat en tenim de sobres, i el Femení si tenim prou noies".

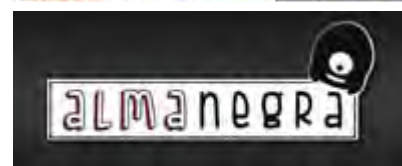
Així, la Junta Directiva del Club Esportiu Sala Roses conviden als joves que vulguin aprendre i jugar a futbol sala que assisteixen als entrenaments que es duen a terme a la Sala Polivalent del Pavelló Municipal d'Esports de Roses els dilluns i dijous de 19:30 a 21 hores.

Els joves que vulguin jugar en Cadet ha de tenir complerts els 14 anys, el Juvenils els 16 i les noies també han de tenir, com a mínim, 16 anys.

Temporada 2016-17 de futbol sala de menys a més

Pel que fa a la temporada 2016-17 de futbol sala on va competir el Club Esportiu Sala Roses a la categoria i que va finalitzar el passat 30 d'abril quedant l'equip en l'última posició de la general, el president José Francisco Gualde va manifestar que "l'hem de considerar positiva tenint en compte que van començar amb desavantatge perquè només teníem un jugador d'aquesta categoria, la resta eren tots més petits, de l'Infantil, i a més sempre anàvem sense jugadors reserva".

Una situació que va canviar arran de la incorporació de 6 nous jugadors, que van permetre poder fer canvis i mostrar un "salt de qualitat en el joc de l'equip, vam passar de sortir golejats cada partit a plantar a tots els nostres rivals", ha afirmat José Francisco Gualde, per afegir que "tots els jugadors venien de futbol 11, i van haver d'aprendre com es juga a futbol sala en plena competició, i han anat de menys a més en el seu nivell de joc, i només queda felicitar-los a tots per la temporada que han fet".





HOME > ROSES > MÚSICA > QUIMI PORTET EN CONCERT AL TMR, DISSABTE 20 DE MAIG

MÚSICA 17 de maig de 2017 guiaderoses 0

Quimi Portet en concert al TMR, dissabte 20 de maig

El proper dissabte 20 de maig (22 h), el Teatre Municipal de **Roses** acollirà un concert de Quimi Portet, dins el cicle Viumúsika.



No és la primera vegada que l'artista visita **Roses** i el TMR, que en aquesta ocasió presentarà el seu darrer treball: Ós bipolar.

Després del puntual retrobament de Los Burros i Los Ràpidos, en estudi i en directe, Quimi Portet ha

reprès la seva carrera en solitari amb la publicació de l'àlbum «Ós bipolar», que presentà en les edicions 2016 dels festivals Strenes de Girona i Guitar BCN. A l'àlbum han col·laborat Manolo García ("Roda el món"), Núria Graham ("Daisy (Al·leluia)") i Joan Miquel Oliver com a assessor en la gravació de veus.

Ós Bipolar és un treball cent per cent Quimi Portet, ple d'imatges etèries, mons distants i cançons oníriques, que dóna com a resultat un treball musicalment variat, que va de les cançons més rockeres i potents fins a sonoritats molt més pausades i que té en les lletres i la veu del cantant el seu fil conductor.

En concert, acompanyat per sospitosos tan habituals com Jordi Busquets (guitarra) i Angel Celada (bateria), desborda talent i sentit de l'humor. Un

ROSES

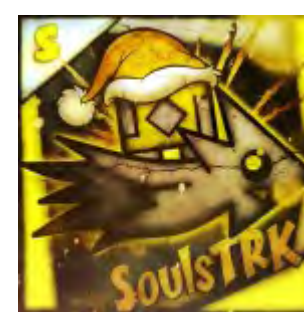
15°

lleugerament ennuvolat
humidity: 82%
wind: 1m/s NW
H 23 · L 13

17° FRI	18° SAT	20° SUN	22° MON
------------	------------	------------	------------

Weather from OpenWeatherMap

YouTube YOUTUBER'S D'AQUÍ



SOULS TRK - En Roger té 18 anys acabats de fer, li encanta YouTube perquè li permet fer "lo que me salga de los cojones" plataforma des

d'on penja "Gameplays" del popular ...
[LLEGEIX MÉS](#)

genúí creador de cançons en un concert absolutament imperdible.

Veu i guitarra: Quimi Portet / **Guitarra:** Jordi Busquets / **Bateria:** Angel Celada

Entrada: 12 euros

Ho organitza: Ajuntament de **Roses**

Durada: 90 minuts

(3)

Comparteix això:



Correu electrònic

COMENTARIS

Comentaris



3



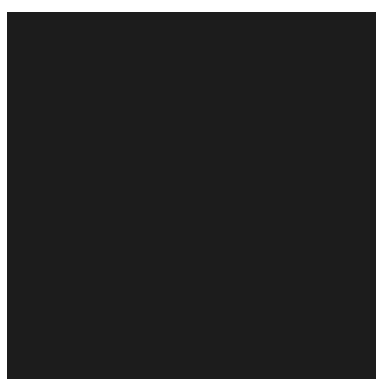
0

0

PREVIOUS

El programa Cicle de Dins fusiona cultura i espiritualitat a **Roses**

RELATED POSTS



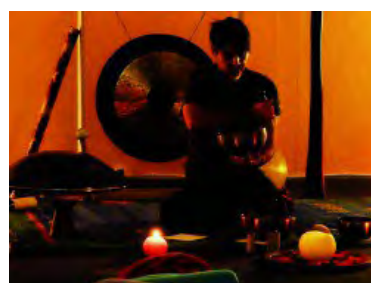
Cançons de sempre amb en Sam, dimecres al Teatre de **Roses**

19 d'abril de 2016 0



Tom Jones en concert a **Roses**

7 de març de 2017 0



El programa Cicle de Dins fusiona cultura i espiritualitat a **Roses**

15 de març de 2017 0



PUBLIREPORTATGE

Del mar rosinc a "La Peixateria"



P

eix fresc acabat de pescar per les barques rosinques. Aquest és el producte que se serveix a "La Peixateria".



EL MÉS LLEGIT



Ordre de sortida per les Colles del Carnaval 2017

8 de febrer de 2017



Fires i Festes de la Santa Creu 2017

3 d'abril de 2017



Temps de Flors 2017

28 d'abril de 2017



Més de 3.000 persones desfilaran al Carnaval de **Roses**

21 de febrer de 2017



El Carnaval de **Roses 2017 ja té imatge**

15 de desembre de 2016



Ruta de Tapes a **Roses**

17 de març de 2016



La Ruta de les Tapes dobla el



HOME > ACTIVITATS ROSES > DIA INTERNACIONAL DELS ARXIUS

ACTIVITATS ROSES 17 de maig de 2017 guiaderoses 0

Dia Internacional dels Arxius

Share icons: eye 3, thumbs up, thumbs down, 0 likes, 0 dislikes, MORE



Divendres, 9 de juny de 2017 a les 12 h
VISITA GUIADA A L'ARXIU MUNICIPAL DE ROSES

INFORMACIÓ:

Arxiu Municipal de Roses: carrer de la Mainada, 28
Tel. 972 15 14 86 | www.roses.cat

(3)

Comparteix això:

Tweet, PinIt, Email (Correu electrònic)

COMENTARIS

Comentaris

Share icons: eye 3, thumbs up, thumbs down, 0 likes, 0 dislikes

PREVIOUS

Jornades D'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic de Roses

ROSES 15° lleugerament ennuvolat humidity: 82% wind: 1m/s NW H 23 · L 13
17° FRI 18° SAT 20° SUN 22° MON
Weather from OpenWeatherMap

YouTube YOUTUBER'S D'AQUÍ



SOULS TRK - En Roger té 18 anys acabats de fer, li encanta YouTube perquè li permet fer "lo que me salga de los cojones" plataforma des

d'on penja "Gameplays" del popular ...
[LLEGEIX MÉS](#)



HOME > **ROSES** > JOVENTUT > EL CAR JOVE DE **ROSES** RENOVA EL SERVEI EDUCATIU AMB L'AMPLIACIÓ D'ACTIVITATS I HORARIS

JOVENTUT 17 de maig de 2017 guiaderoses 0

El CAR Jove de Roses renova el Servei Educatiu amb l'ampliació d'activitats i horaris

7

 0 0
 MORE ▾

Des del 16 de maig, el Servei educatiu i de gestió dels espais juvenils i de lleure del Centre d'Activitats de Roses (CAR Jove) inicia una nova etapa amb l'ampliació d'horaris, serveis, i oferta d'activitats, adreçades als joves del municipi a partir de 12 anys.



El Servei Educatiu del Car inicia una renovació, mantenint l'oferta d'activitats artístiques, formatives i de lleure que ha tingut èxit i ressò en cursos passats, com ara l'aula de teatre juvenil, el club de jocs de rol, l'aula d'estudi, l'espai art, la ludoteca juvenil, el buc d'assaig-espai DJ (amb la novetat de poder fer-ne ús

els matins dels mesos d'estiu de juliol i agost), i el CAR-Dance/CAR-Aoke.

Així mateix, aquesta oferta s'amplia amb activitats i accions com ara un esplai jove els dissabtes a la tarda, un programa periòdic d'activitats d'oci nocturn alternatiu, un taller d'educació emocional, un taller de foment de la



ROSES

15°

lleugerament ennuvolat
humidity: 82%
wind: 1m/s NW
H 23 • L 13

17° FRI	18° SAT	20° SUN	22° MON
------------	------------	------------	------------

Weather from OpenWeatherMap

YouTube **YOUTUBER'S D'AQUÍ**



SOULS TRK - En Roger té 18 anys acabats de fer, li encanta YouTube perquè li permet fer "lo que me salga de los cojones" plataforma des

d'on penja "Gameplays" del popular ...

[LLEGEIX MÉS](#)

participació juvenil, i una sèrie de tallers dirigits a recolçar l'organització d'esdeveniments de teatre improvisat i interactiu, com ara una popular Survival Zombie.

Per a més informació sobre aquesta nova oferta, així com per conèixer els horaris i periodització de les activitats, els usuaris i interessats poden dirigir-se al propi local del CAR (C/Gran Via Pau Casals, 39-45), trucant al 972150888, enviant un mail a llegendarialleure@gmail.com, o a les xarxes socials del propi CAR Jove i de l'empresa Llegendària Lleure.

(7)

Comparteix això:



Correu electrònic

COMENTARIS

Comentaris



7



0

0



PUBLIREPORTATGE

Del mar rosinc a "La Peixateria"



P

eix fresc acabat de pescar per les barques rosinques. Aquest és el producte que se serveix a "La Peixateria".



EL MÉS LLEGIT



Ordre de sortida per les Colles del Carnaval 2017

8 de febrer de 2017



Fires i Festes de la Santa Creu 2017

3 d'abril de 2017



Temps de Flors 2017

28 d'abril de 2017



Més de 3.000 persones defilaran al Carnaval de Roses

21 de febrer de 2017



El Carnaval de Roses 2017 ja té imatge

15 de desembre de 2016



Ruta de Tapes a Roses

17 de març de 2016



Roses. Quimi Portet en concert al Teatre de Roses, dissabte 20 de maig

Publicat el Dimecres, 17 Maig 2017 12:35 Escrit per Ajuntament de [Roses](#)

El proper dissabte 20 de maig (22 h), el Teatre Municipal de [Roses](#) acollirà un concert de Quimi Portet, dins el cicle Viumúsika. No és la primera vegada que l'artista visita [Roses](#) i el TMR, que en aquesta ocasió presentarà el seu darrer treball: Ós bipolar.

Després del puntual retrobament de Los Burros i Los Ràpidos, en estudi i en directe, Quimi Portet ha reprès la seva carrera en solitari amb la publicació de l'àlbum «Ós bipolar», que presentà en les edicions 2016 dels festivals Strenes de Girona i Guitar BCN. A l'àlbum han col·laborat Manolo García ("Roda el món"), Núria Graham ("Daisy (Al·leluia)") i Joan Miquel Oliver com a assessor en la gravació de veus.

Ós Bipolar és un treball cent per cent Quimi Portet, ple d'imatges etèries, mons distants i cançons oníriques, que dóna com a resultat un treball musicalment variat, que va de les cançons més rockeres i potents fins a sonoritats molt més pausades i que té en les lletres i la veu del cantant el seu fil conductor.

En concert, acompanyat per sospitosos tan habituals com Jordi Busquets (guitarra) i Angel Celada (bateria), desborda talent i sentit de l'humor. Un genuí creador de cançons en un concert absolutament imperdible.

Veü i guitarra: Quimi Portet

Guitarra: Jordi Busquets

Bateria: Angel Celada

Entrada: 12 euros

Ho organitza: Ajuntament de [Roses](#)

Durada: 90 minuts





Roses. El CAR Jove de Roses renova el Servei Educatiu amb l'ampliació d'activitats i horaris

Publicat el Dimecres, 17 Maig 2017 12:35 Escrit per Ajuntament de [Roses](#)

Des del 16 de maig, el Servei educatiu i de gestió dels espais juvenils i de lleure del Centre d'Activitats de [Roses](#) (CAR Jove) inicia una nova etapa amb l'ampliació d'horaris, serveis, i oferta d'activitats, adreçades als joves del municipi a partir de 12 anys.

El Servei Educatiu del Car inicia una renovació, mantenint l'oferta d'activitats artístiques, formatives i de lleure que ha tingut èxit i ressò en cursos passats, com ara l'aula de teatre juvenil, el club de jocs de rol, l'aula d'estudi, l'espai art, la ludoteca juvenil, el buc d'assaig-espai DJ (amb la novetat de poder fer-ne ús els matins dels mesos d'estiu de juliol i agost), i el CAR-Dance/CAR-Aoke.

Així mateix, aquesta oferta s'amplia amb activitats i accions com ara un esplai jove els dissabtes a la tarda, un programa periòdic d'activitats d'oci nocturn alternatiu, un taller d'educació emocional, un taller de foment de la participació juvenil, i una sèrie de tallers dirigits a recolçar l'organització d'esdeveniments de teatre improvisat i interactiu, com ara una popular Survival Zombie.

Per a més informació sobre aquesta nova oferta, així com per conèixer els horaris i periodització de les activitats, els usuaris i interessats poden dirigir-se al propi local del CAR (C/Gran Via Pau Casals, 39-45), trucant al 972150888, enviant un mail a [Aquesta adreça electrònica s'està protegint contra robots de correu brossa. Necessites JavaScript habilitat per veure-la.](#), o a les xarxes socials del propi CAR Jove i de l'empresa Llegendària Lleure.





Tweet

Inscriu-te a la nostra Newsletter per rebre informació sobre actualitat municipal.

AJUNTAMENTS I MUNICIPIS DE CATALUNYA AJUNTAMENT MUNICIPI

Ajuntament Girona, Ajuntament Figueres, Ajuntament Blanes, Ajuntament Lloret de Mar, Ajuntament Olot, Ajuntament Salt, Ajuntament San Feliu de Guíxols, Ajuntament [Roses](#), Ajuntament Banyoles, Ajuntament Palafrugell, Ajuntament Palamós, Ajuntament Llagostera Ajuntaments Gironès, Ajuntaments Pla de l'Estany, Ajuntaments La Selva, Ajuntaments Baix Empordà, Ajuntaments Alt Empordà, Ajuntaments Garrotxa, Ajuntaments Ripollès, Ajuntaments Cerdanya, Ajuntaments Baix Llobregat, Ajuntaments Barcelonès, Ajuntaments Vallès Oriental, Ajuntaments Vallès Occidental, Ajuntaments Barcelona, Ajuntaments Lleida, Ajuntaments Tarragona, Notícies, Notícies Girona, Notícies Barcelona, Notícies Figueres, Notícies Lleida, Notícies Tarragona, Notícies Blanes, Notícies Olot, Notícies [Roses](#), Notícies Llagostera, Notícies diputació, Notícies municipals, Notícies alcaldes, Notícies regidors, Notícies municipis, Notícies pobles, informació municipal, informació política, informació electoral, informació local, informació provincial, informació regional, informació alcaldes, informació regidors, informació consistorial, informació Girona, informació Barcelona, informació Tarragona, informació Lleida, informació gironès, informació comarcal, Barcelona alcaldes, Barcelona regidores , Barcelona municipis, Barcelona municipi, Barcelona Diputació, Barcelona comarca, Barcelona consistori, Barcelona ple, Barcelona eleccions, Barcelona notes premsa, Barcelona polítics, Barcelona polític, Barcelona consell comarcal, Barcelona consellers, Barcelona poblacions, Barcelona ciutat, Girona alcaldes, Girona regidores, Girona municipis, Girona municipi, Girona Diputació, Girona comarca, Girona consistori, Girona ple, Girona eleccions, Girona notes premsa, Girona polítics, Girona polític, Girona consell comarcal, Girona diputats, Girona consellers, Girona demarcació, Girona poblacions, Girona ciutat, Lleida alcaldes, Lleida regidores, Lleida municipis, Lleida municipi, Lleida Diputació, Lleida comarca, Lleida consistori, Lleida ple, Lleida eleccions, Lleida notes premsa, Lleida polítics, Lleida polític, Lleida consell comarcal, Lleida diputats, Lleida consellers, Lleida demarcació, Lleida poblacions, Lleida ciutat, Tarragona alcaldes, Tarragona regidores, Tarragona municipis, Tarragona municipi, Tarragona Diputació, Tarragona comarca, Tarragona consistori, Tarragona ple, Tarragona eleccions, Tarragona notes premsa,