

RECULL DE PREMSA

Divendres,
19 de Agost de 2016



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

«Llevo 'burkini' porque soy libre»

● Mujeres musulmanas cuentan a este periódico cuál ha sido su experiencia con este traje de baño en España ● Afirman que lo usan porque les «da la gana» y piden que no decidan por ellas

ISABEL F. LANTIGUA MADRID

La controversia que ha ido creciendo hasta llenar el debate en todos los ámbitos arrancó hace unas semanas, con la cancelación de una jornada exclusiva para mujeres con *burkini*, que una ONG había organizado en un parque acuático cerca de Marsella. Tras este episodio polémico, dos localidades de la Costa Azul, Cannes y Villeneuve-Loubet, prohibieron el uso de esta prenda en sus playas y las autoridades de Sisco, en Córcega, también lo vetaron tras un enfrentamiento en el que resultaron heridas cinco personas y que se originó cuando un chico quiso fotografiar a una mujer en *burkini*. En total, el veto ya se extiende a una docena de municipios galos.

Pero para las mujeres musulmanas esta historia comenzó mucho antes, «porque el interés por entrometerse en el cuerpo de la mujer es recurrente desde hace siglos», declara a EL MUNDO Laure Rodríguez Quiroga, presidenta de la Unión de Mujeres Musulmanas de España, que afirma que lo único que ellas

Los municipios galos que lo vetan apelan a motivos de «higiene» y «seguridad»

«El *burkini* no lo impone el Corán ni tiene nada que ver con el terrorismo»

quieren es «libertad para decidir». Ha escuchado muchas veces el argumento de que el *burkini* es un símbolo de la opresión de la mujer, pero «si la intención es liberarnos no tiene sentido hacerlo prohibiéndonos algo. Es contradictorio. Y sea patriarcal o no esa forma de vestir, prohibirlo atenta contra nuestros derechos».

Rodríguez Quiroga, que abrazó el islam hace 14 años «por decisión propia, después de haberme documentado mucho», considera que «quien usa *burkini* lo hace porque quiere, porque forma parte de una filosofía de vida. Lo hacemos porque decidimos por nosotras, porque queremos ir así y, también, tiene que ver con el pudor», dice quien en su casa practica nudismo.

Más tajante es Hallar Abderrahaman, musulmana y activista, que afirma: «Yo uso *burkini* porque me da la gana. Porque soy libre para lle-



Hallar Abderrahaman en una playa de Menorca. FOTO CEDIDA POR H. ABDERRAHAMAN

¿EN QUÉ CONSISTE EL 'BURKINI'?

El origen. Ni en Europa ni en Oriente Medio. La creación de esta prenda se sitúa en Australia en el año 2000 y su inventora es Aheda Zanetti, que en declaraciones al *Washington Post* afirmó que «quería cambiar el símbolo islámico del velo». El nombre es una mezcla de burka y bikini.

Cómo es. La prenda está compuesta de pantalón, vestido y capucha y sólo deja al descubierto la cara, las manos y los pies. El tejido es el mismo que el de los bañadores, poliéster o licra, ultraligeros y de secado rápido.

varlo. Es una tela de bañador, es higiénico y me gusta». Nacida en Ceuta, Abderrahaman vive en Barcelona y veranea en Menorca, donde baja con esta prenda a la playa. «Algunos me ven y se asustan, pero es por fobia, por desconocimiento.

Nadie me ha prohibido ir así, pero es verdad que mi pareja se ha llegado a sentir incómoda porque no dejaban de mirarnos y hemos tenido que cambiar de playa».

Hasta la fecha, 10 mujeres han sido multadas en las costas francesas

Su precio. Los primeros modelos costaban unos 130 euros. Ahora que lo venden en M&S o H&M, a partir de 60 euros se puede adquirir. Según estimaciones del sector las mujeres musulmanas gastarán en moda alrededor de 450.000 millones de euros en 2019, el doble que en 2013.

¿Por qué ellos no lo usan? La controversia no es nueva, pero ha surgido con fuerza este verano. Sus detractores dicen que es vejatorio para la mujer y lo argumentan, entre otras cosas, con el hecho de que los hombres no lo llevan. Sus defensores responden que ellos tampoco usan «corpiño o medias de rejilla y nadie se escandaliza por ello».

—con 38 euros— por ir a la playa con *burkini*, pese a la prohibición. En los decretos lanzados para regular esta vestimenta se apela fundamentalmente a la «laicidad» del Estado y a «motivos de seguridad» y se alega que «una prenda que manifiesta de

forma ostentosa una pertenencia religiosa, cuando Francia y los lugares de culto religioso son actualmente objetivo de ataques terroristas, puede provocar disturbios del orden público». El alcalde de Sisco, Ange-Pierre Vivoni, ha afirmado que «la gente aquí se siente provocada por cosas como ésta». El director general de servicios del Ayuntamiento de Cannes, Thierry Migoule, fue aún más lejos al afirmar en *France tv info* que el *burkini* es una «señal de adhesión al yihadismo» y plantea además «problemas de higiene».

Abderrahaman considera estos argumentos «injustos». «La prohibición de algo tiene que estar acorde al problema que se quiere resolver. Y prohibir el *burkini* no va a acabar con el terrorismo, eso está claro. El *burkini* no lo impone el islam ni el Corán, lo llevamos porque queremos. Esta prenda no tiene nada que ver con los terroristas, pero todo lo relacionado con la barba (salvo que seas un *hipster* occidental) o con el velo lo relacionan con el yihadismo. No puede ser. Es una norma islamófoba», sentencia, para luego añadir que «la medida es contraria a la diversidad cultural y sólo sirve para invisibilizar a la mujer musulmana».

LA SITUACIÓN EN ESPAÑA

Lejos de aminorar, la polémica en torno a este bañador crece. El propio primer ministro francés, Manuel Valls, se ha pronunciado al respecto y ha apoyado los vetos que se han dictado en varias localidades del país, pero ha descartado que el Gobierno vaya a lanzar una legislación al respecto. La polémica se ha extendido a Marruecos, donde este traje de baño está prohibido en algunas piscinas de hoteles y clubes privados; y a Bélgica, donde la diputada de origen marroquí, Nadia Sminate, miembro del partido separatista Nueva Alianza Flamenca (N-VA), ha pedido su prohibición en todo el territorio bajo el argumento de que «es absolutamente necesario evitar que las mujeres se paseen en *burkini* por Flandes. No creo que quieran, en nombre de la fe, caminar con semejante horror en la playa». Tampoco queda exenta del debate España, donde no existe una regulación al respecto en las playas pero algunas piscinas y parques acuáticos sí imponen limitaciones.

Por ejemplo, el parque Aquabrava de **Roses (Girona) prohíbe el *burkini* en sus instalaciones. Su directora comercial, Maribel López**, asegura en declaraciones a Europa Press, que se trata de motivos «estrictamente de seguridad», ya que las prendas anchas pueden conllevar accidentes con las diversas atraccio-



La pista de l'Armentera també s'utilitza com a pati de l'escola ■ EL PUNT AVUI

A l'Armentera només cobriran mitja pista

■ L'alcalde diu que no hi ha prou diners per cobrir tot l'equipament i vol mantenir l'endeutament zero del municipi ■ L'espai també fa la funció de pati d'escola

Esteve Carrera
L'ARMENTERA

La pista poliesportiva de l'Armentera s'utilitza per a entrenaments i activitats esportives o lúdiques dels joves del poble i també fa les funcions de pati de l'escola, per això l'Ajuntament considera oportú cobrir-la. Però cobrir tot aquest espai representaria una inversió que superaria els 200.000 euros, una quantitat que supera les possibilitats econòmiques d'un municipi d'uns 900 habitants. "No tenim tants diners i no ens endeutarem", diu categòric Narcís Isern, alcalde del municipi. No és que les finances municipals estiguin malament, al contrari, però l'alcalde no és dels que estiren més el braç que la màniga. "Tenim un endeutament zero, paguem totes les factures a trenta dies, i vull que continuï sent així, amb aquestes coses sóc molt seriós", hi afegeix Isern.

Per això l'Ajuntament ha posat a licitació les obres de cobriment de la meitat de la pista esportiva i la resta es farà l'any que ve, si és possible. D'aquesta manera, segons l'alcalde, se soluciona l'as-

La xifra

105.469

euros. És el pressupost per cobrir la meitat de la pista poliesportiva, una quantitat assumible sense endeutar-se.

pecte més necessari, els nens no quedaran a la intempèrie en cas de mal temps o si es vol organitzar alguna activitat. Isern també explica que les obres que es faran ara deixaran l'estructura a punt per tancar els laterals de la pista, quan es pugui fer.

El cobriment parcial de la pista ha estat posat a licitació per un import de 105.469,70 euros (IVA inclòs), per cobrir un 50% de la pista que en total té una superfície d'uns 960 metres quadrats. El termini de presentació d'ofertes es tancarà el 5 de setembre i, un cop adjudicada l'obra, es preveu un termini màxim de tres mesos de durada dels treballs.

Amb tot plegat, Isern confia que a final d'any ja podran disposar de la coberta, i sense haver hagut de comprometre les finances municipals. ■

36a FIRA DE VINS I CAVES DE CATALUNYA

i 21è TAST DE FORMATGES

26, 27 i 28 D'AGOST

PALS - Pati Ca La Pruna

19:30 h - 23:30 h

Costa59, en concert de petit format a Roses

Redacció
ROSES

Grup Terraza ha programat per diumenge, 21 d'agost, de 20 a 22 h, a l'hotel 1935 de Roses, un concert íntim de petit format i gratuït amb el grup Costa59, un projecte paral·lel del guitarrista Lluís Costa, músic de la banda d'Adrià Puntí. En aquest concert també hi participarà Pere

Martínez (el baix de la banda d'Adrià Puntí) i en aquesta ocasió aniran acompanyats del percussionista Enric Canadà. Els assistents només hauran de pagar les consumicions a la barra de menjar i beguda. Tot i que el concert sigui gratuït, a causa de l'aforament limitat del jardí de l'hotel 1935, cal confirmar prèviament l'assistència. ■

ORGANITZA:



Grup d'Iniciativa i Formació
Costa Brava Centre

www.grupcostabravacentre.com

AMB EL SUPORT DE:



Ajuntament
de Pals



Comarques

Banyoles adjudica el contracte per redactar la revisió del POUM

BANYOLES | DdG

■ L'Ajuntament de Banyoles ha adjudicat el contracte per a la redacció de la revisió del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) a Font-Viñolas Arquitectes. L'actual planejament de la capital del Pla de l'Estany data del 1984 i la seva actualització fa anys que està pendent.

La Junta de Govern Local va aprovar l'adjudicació el 8 d'agost, després que un comitè d'experts participés en el concurs de selecció de l'equip redactor. Davant les crítiques de l'oposició pel retard del POUM, ahir l'Ajuntament va remarcar que ja s'han aprovat diversos plans previs al pla.

Les comarques gironines registren 21 petits terratrèmols des del juliol

El subsòl de la Selva, el Baix Empordà i el Gironès ha tingut el major nombre de moviments de terres d'aquest estiu, cap de prou intensitat com per ser percebut per la població. El de major magnitud ha estat d'1,6 graus a Sant Hilari Sacalm

Crònica

GIRONA | P.T.V.

L'activitat sísmica gironina és un fet que no para de manifestar-se, encara que els moviments no es percebin a la superfície, tal com mostren els últims registres de l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC): durant el juliol i el que portem d'a-

gost, a les comarques de Girona s'han produït 21 petits terratrèmols.

La Selva i el Baix Empordà, amb 6 i 5 sismes, respectivament, són les comarques amb més moviments al subsòl. El Gironès les segueix de prop, amb 4 terratrèmols; i, a aquestes alçades d'estiu, el recompte es completa amb 3 al Ripollès, 1 a la Cerdanya, un més a la Garrotxa i un altre a l'Alt Empordà. Aquest últim va tenir lloc dimarts, 16 d'agost, davant la costa altem-

pordanesa; en concret, al Golf de Roses, entre l'Escala i Sant Pere Pescador. Aquest dia va ser especialment mogut, ja que també es van registrar petits terratrèmols a la Bisbal d'Empordà, la Cerdanya, a Vidreres i en un altre punt proper, entre Sils i Maçanet de la Selva.

El mes passat i aquest, les estacions de la xarxa de l'ICGC han detectat 113 sismes locals de poca intensitat a tot Catalunya, el 18,6% dels quals han estat a Girona. Aquesta és una de les regions catalanes amb més activitat sísmica, tal com posen de manifest les estadístiques de l'Institut Cartogràfic i Geològic, que l'últim any -entre els mesos de juny de 2015 i de 2016- va documentar 254 moviments a les comarques de Girona.

La xifra representa prop del 31% dels més de 800 sismes que es van produir al país.

De les 21 sacsejades d'aquest estiu, la de major magnitud va arribar a 1,6 de l'escala Richter a Sant Hilari Sacalm, el 8 d'agost. Per sobre de l'1 també se n'han recollit entre Sant Feliu i Platja d'Aro (1,2); entre el mateix municipi ganxó i Santa Cristina (1,1); i al Puig de Cadiretes, a Llagostera (1).

L'ICGC només emet avisos de terratrèmols de magnituds a partir de 2,2 o si la població els nota. L'últim que va reunir aquests requisits es va produir el 10 de juny al Pla de l'Estany, entre Vilademuls i Crespià, i va assolir una magnitud de 3,6. L'anterior, de 2,2, va ser el 13 d'abril a la Selva.

BORDILS Festa Major 2016

DIVENDRES 19 D'AGOST

9 h. Repicada de campanes de l'església de Bordils.

9 h. Inauguració de l'obra «PENJADA DE LLENÇOLS», al carrer St. Esteve. (Entrada pel Racó dels Països Catalans i sortida a la plaça de l'església).

10 h. GIMCANA, per a participants entre 10 i 14 anys, en grups de 4 a 6 persones. Cal portar bicicleta. Sortida de l'escola de Bordils.

10.30 h. DIBUIX INFANTIL. Concurs de dibuix infantil per a nens i nenes de 3 a 12 anys, al pati de l'Escola de Bordils. (Portar estoig amb colors per pintar).

12 h. FESTA DE L'ESCUMA. al pati de l'Escola de Bordils.

17 h. JOCS DE CUCANYA per a nens i nenes de 3 a 12 anys, davant del pavelló Blanc-I-verd.

18 h. Inauguració de les EXPOSICIONS al casal del poble.

19 h. DUEL DE FUTBOL, entre poble i carretera, al camp de Futbol.

23 h. NIT JOVE. Des de la Pista Vellai pels carrers del casc antic de Bordils, «Encivada't Tour» amb el grup de percussió Els Taxeks de Celrà. Seguidament a la Pista Vella i a l'aire lliure, els grups Lágrimas de Sangre, Oques Grasses. Fi de festa amb Peffe's DJ's i Galceran DJ's. Entrada grautita.

DISSABTE 20 D'AGOST

10.30 h. FUTBOL FANG, al camp de futbol (és recomanable portar roba vella, roba de bany, ulleres d'aigua i tovallola).

17 h. PAGÈS I PAGESA DE FERRO, al parc del Pavelló Blanc-I-verd. Després de l'èxit de les darreres edicions, a la Festa Major

d'enguany tornarem a reviu el campionat tots junts. Aquest any la competició serà per parelles.

19.30 h. ANIMACIÓ INFANTIL a la plaça 11 de setembre (davant Ajuntament), a càrrec del País de Cotó.

23 h. BALL de Festa Major amb l'Orquestra CAFÈ TRIO. Seguidament el grup La Loca Histeria i Animal DJ's, a la Pista Vella. Entrada gratuïta.

DIUMENGE 21 D'AGOST

11 h. MISSA SOLEMNE a l'església de Bordils cantada per la Coral de Fontcoberta.

12 h. ESPECTACLE HISTÒRIA DEL CIRC, a la plaça del Poble. Després de l'espectacle hi haurà tallers perquè petits i grans provin a ser artistes.

16 h. TORNEIG DE BOTIFARRA. Al local de la Ploixa, darrera la Pista Vella.

19.30 h. Concert de l'Orquestra NOVA SATURNO. Seguidament Gran ball de Festa Major amb l'orquestra NOVA SATURNO. Durant el transcurs del ball es farà l'elecció de l'Hereu i la Pubilla de Bordils 2016. Hi haurà SOPAR POPULAR.

DILLUNS 22 D'AGOST

18 h. SARDANES amb la cobla Baix Empordà, a la plaça del poble. Hi haurà sorteig de TOIA amb una panera d'embotits del poble en Joc.

22 h. Clausura de la Festa Major amb el IX CONCURS DE PLAYBACK, a la Pista Vella. Dues categories: Júnior (menys de 16 anys) i sènior (més de 16 anys). Cal portar en un Cd la cançó del ball. Entrada gratuïta.

Durant l'espectacle, es farà el **lliurament de premis del 13è concurs de fotografia, i de la V edició del personatge ocult.**



VIVERS
CASA PARAIRE

C/ Molí, 1

17462 BORDILS (Girona)

Tel. 972 49 00 26 - Fax 972 49 05 76

e-mail: vivers@paraire.com<http://www.paraire.com>

Valentí Ferran
DESBRASSAMENTS SL

Neteja de boscos i parcel·les - Tala i poda d'arbres
Manteniment de zones verdes
Sega de marges de carreteres
Franja de prevenció d'incendis

C/ Onyar, 7 • 17242 QUART (Girona) - Tel. i Fax 972 46 92 74 - Mòbil 619 78 60 57
valentiferran@hotmail.com



MELERO
CONSTRUCTORS

HABITATGES
BIOCLIMÀTICS

www.meleroconstructors.com

Ctra. Palamós, 67
17462 BORDILS
Tel. 972 490 471
Mòbil 619 096 719

Cultura i Societat ▶ LA SARDANA

◀ **LA FRASE** ▶ «A Barcelona, alguns joves pagesos empordanesos ballaren les sardanes llargues, amb l'actuació musical de la cobla d'en Pep Ventura de Figueres». «Diario de Barcelona», edició del dia 1 d'octubre de 1860.



Robert Roqué Jutglà

▶ El món de les colles té una vigència paral·lela a la vida de la sardana actual, que nasqué a mitjans del segle XIX. Si hom observa, segons es diu, la primera sardana llarga

es va ballar al municipi de Torroella de Montgrí, el 1844, els concursos van començar a existir a finals del segle XIX i van agafar embranzida definitiva el 1902, en el magne festival folklòric

que Francesc Cambó va organitzar a la ciutat de Barcelona. No obstant això, el 1887 ja hi ha dades d'un concurs a la Bisbal d'Empordà. I els concursos han arribat fins als nostres dies.

Els concursos de colles sardanistes

Llançà i Roses celebren aquest cap de setmana dues de les competicions que tenen lloc al llarg de l'any a la demarcació de Girona

Per aquest cap de setmana s'han programat, a les nostres comarques dos concursos de colles, a Llançà i a Roses, en el decurs de l'any aquest són a molts altres llocs. Anotem els que se celebren a la nostra zona, deixant constància que n'hi ha molts més arreu de Catalunya. Aquí tenim els següents: Banyoles (23 d'octubre), Cassà de la Selva (2 d'octubre); Ceret (23 de juliol), Figueres (8 de maig), Girona (1 de novembre), Llançà (20 d'agost), Roses (20 d'agost), Olot (3 de setembre), Palamós (11 de juny), Perpinyà (17 d'abril), Ripoll (1 de maig), Roses, (20 d'agost), Salt (30 de juliol) i Torroella de Montgrí (18 de setembre).



Un dels concursos de colles sardanistes que se celebren cada any.

Els concursos tenen quatre parts ben definides: El galop d'entrada, en el que les colles degudament abillades entren al lloc indicant al ritme d'una alegre marxa. Comença el concurs amb una sardana reversa, que té la característica que s'interpreten els curts i els llargs seguits, de manera que els dansaires han de trobar el lloc on hi ha el canvi de curts a llargs. Sardana de lluïment. És aquella en què les colles de manera molt seriosa la ballen, procurant donar tot l'aire, els canvis i la mati-

sació correctes, amb elegància, delicadesa i airositat. Darrerament, també hi ha tanda de les sardanes de puts lliures, on els balladors substitueixen el punteig tradicional per una manera més filigranada de marcar els punts, sense deixar de seguir el compàs ni de mantenir la rotllana. Tot seguit hi ha el repartiment de premis i finalment hi ha la Sardana de Germanor, que ballen tots els participants en el concurs fent una o

dues rotllanes segons el nombre de colles i el lloc del concurs.

CONCURS ESPECIAL DE MÚSICA PER A SARDANES

■ SardaTIC, el projecte d'ensenyament sardanista entre escoles a través de les noves tecnologies, ha llançat el 1r Concurs de Composició de la Sardana del SardaTIC. La data límit per presentar l'obra és el divendres, 30 de setembre. Com que els alum-

nes aprenen els passos de la dansa a través d'una sardana en concret que practiquen durant el curs, l'objectiu és que enguany sigui una obra creada expressament per a ells. La voluntat és que els alumnes dels centres participants entrin més directament al món de la cobla i la sardana.

Cada concursant només podrà presentar una composició, en format de cobla d'onze músics (1 flabiol i tamborí, 2 tibles, 2 tenores, 2 trompetes, 1 trombó, 2 fiscorns i un contrabaix). A més a més, caldrà adjuntar-hi "un breu escrit on s'expliqui la metodologia emprada i justifiqui la sardana d'acord amb l'objectiu d'aquest concurs". Les obres hauran de ser originals i inèdites, i no poden haver estat premiades a cap altre concurs ni estrenades o interpretades públicament amb anterioritat.

Per participar en el concurs cal enviar les partitures de direcció i les partícels a l'adreça de correu electrònic info@sardatic.cat fins al divendres, 30 de setembre, en format PDF. També s'ha de fer arribar una versió digital (MIDI, MP3 o WAV), «que en cap cas substituirà les partitures abans esmentades». Amb la finalitat de facilitar l'aprenentatge de la sardana la composició haurà de tenir un tiratge senar de curts i que els llargs tirin 55,

59, 63 o 67 compassos. Un grup de 5 mestres participants en el projecte SardaTIC en 2 o més edicions serà l'encarregat d'escollir la sardana guanyadora. Aquesta obra percebrà 500 €. No obstant això, el premi pot quedar desert. Es comunicarà la sardana guanyadora a través de les xarxes socials del projecte SardaTIC el dissabte, 5 de novembre. Les bases completes d'aquest nou concurs de sardanes es poden consultar al mateix portal web del projecte SardaTIC: <http://www.sardatic.cat/2016/07/concurs-de-composicio-de-la-sardana-del.html>.

A partir de la sardana escollida, la Coordinació del projecte SardaTIC farà el material didàctic que hi escaigui per presentar-lo a les aules dels centres participants. Aquesta sardana s'interpretarà a les 2 activitats presencials del projecte, com ha passat els anys anteriors amb *Shardakira*, de Jeroni Velasco, i *Paraigües i xemeneies* de Dani Gasulla. El curs passat el projecte SardaTIC va arribar a uns 2.500 alumnes a través de 13 grups de treball arreu de Catalunya. SardaTIC va rebre el Premi Capital de la Sardana 2013 a les Iniciatives Renovadores i la responsable n'és Eva Martínez i Carrasco, mestra de música a Educació Infantil i Primària.



APLECS

DIUMENGE 21 D'AGOST
▶ **Sant Hilari Sacalm**
29è Aplec. Plaça Dr. Gravalosa. Cobles: Ciutat de Girona, La Flama de Farners i La Principal de Cassà.
H MATÍ I TARDA

AUDICIONS

DIVENDRES 19 D'AGOST
▶ **Argelaguer**
Plaça Major. Cobla La Principal de Porqueres.
H 22:00
▶ **Argelers**
Plaça de l'Ajuntament. Cobla Nova Germanor.
H 21:00
▶ **Figueres**
Rambla. Cobla Marinada.
H 22:00
▶ **Formiguera**
Plaça. Cobla Tres Vents. Balls catalans.
H TARDA I NIT
▶ **Palafrugell**
Plaça Nova. Cobla Rossinyolets.
H 22:00
▶ **Ripoll**

Plaça de l'escorxadó. Cobles. Ciutat de Girona i Mil·lenària.
H 19:30
▶ **Sant Feliu de Guíxols**
Passeig. Cobla Bisbal Jove.
H 22:15
▶ **Sils**
Passeig de Sant Cosme i Damí. Cobla La Principal d'Olot.
H 22:00
▶ **Tordera**
Plaça Església. Cobla La Flama de Farners.
H 22:00
▶ **Vulpellac**
Plaça. Cobla Bisbal Jove.
H MATÍ I TARDA
DISSABTE 20 D'AGOST
▶ **Banyuls de la Marenda**
Plaça Pau Reig. Cobla Vila de la Jonquera.
H 12:00 i 17:00
▶ **Caldes de Malavella**
Plaça Mestre Mas Ros. Cobla Ciutat de Terrassa (Memorial Francesc Mas Ros).
H 22:00
▶ **Camprodon**
Plaça de la vila. Cobla Foment del Montgrí.
H 18:00
▶ **Garriguella**
Plaça. Cobla Osona.
H 18:00
▶ **Lloret de Mar**
Plaça de la vila. Cobla La Principal del Llobregat.
H 22:00
▶ **Olot**
Passeig d'en Baly (Firal). Cobla Foment del Montgrí.

H 22:00
▶ **Prats de Molló**
Plaça. Cobla Tres Vents.
H MATÍ I TARDA
▶ **Sant Privat**
Plaça. Cobla La Principal d'Olot.
H MATÍ I TARDA
▶ **Tordera**
Plaça Església. Cobla La Flama de Farners.
H 22:00
▶ **Vila-robau**
Plaça. Cobla La Principal de Porqueres.
H 19:00
DIUMENGE 21 D'AGOST
▶ **Arlés**
Plaça. Cobla Tres Vents.
H 11:00
▶ **Banyuls de la Marenda**
Plaça Pau Reig. Cobla Sol de Banyuls.
H MATÍ I TARDA
▶ **Besalú**
Plaça de la llibertat. Cobles: Escola de Música Conrad Saló i Bisbal Jove.
H 18:15
▶ **Calella**
Passeig Puigvert. Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona.
H 19:30
▶ **Cantallops**
Plaça de les escoles. Cobla Vila de la Jonquera.
H MATÍ I TARDA
▶ **Malgrat de Mar**
Can Campasol. Cobla lluro.
H 20:30
▶ **Llofriu**
Plaça. Cobla La Principal de

l'Escala.
H 19:00
▶ **Olot**
Barri de Pequín. Cobla La Principal de Porqueres.
H 18:30
▶ **Pineda**
Plaça. Cobla Genisena.
H 19:30
▶ **Planoles**
Plaça ajuntament. Cobla Osona.
H 18:30
▶ **Pont de Molins**
Plaça. Cobla Cervianenca.
H 18:00
▶ **Queralbs**
Plaça del Raig. Cobla Ciutat de Manresa.
H 18:00
▶ **Ribes de Freser**
Plaça mercat. La Principal de Banyoles.
H 18:30
▶ **Sant Joan Pla de Corts**
Plaça major. Cobla La Principal del Rosselló.
H 11:00 i 18:00
▶ **Sant Joan de les Abadesses**
Passeig Comte Guifré. Cobla Foment del Montgrí.
H 18:00
▶ **Sant Privat**
Plaça. Cobla La Principal d'Olot.
H MATÍ I TARDA
▶ **Santa Susanna**
Plaça Catalunya. Cobla Palafoles.
H 19:30
▶ **Vilamacolum**
Plaça de l'església. Cobla Osona.
H 12:00
DILLUNS 22 D'AGOST

▶ **El Barcarés**
Vila de pescadors. Cobles Tres Vents.
H 21:00
▶ **Perpinyà**
Castillet. Cobla Mil·lenària.
H 21:00
▶ **Santa Coloma de Farners**
Plaça Farners. Cobla La Flama de Farners.
H 22:00
DIMARTS 23 D'AGOST
▶ **Cadaqués**
Passeig. Cobla Vila de la Jonquera (Ballada infantil).
H 20:00
▶ **Llafranc**
Platja. Cobla La Flama de Farners.
H 19:00
▶ **Puigcerdà**
Plaça. Cobla Osona.
H 22:00
▶ **Sant Cebrià del Rosselló**
Plaça de l'Ajuntament. Tres Vents.
H 21:00
DIMECRES 24 D'AGOST
▶ **Castelló d'Empúries**
Plaça dels homes. Cobla Bisbal Jove.
H 22:00
▶ **Tordera**
Plaça de l'església. Cobla Ciutat de Girona.
H 19:00
▶ **Torroella de Montgrí**
Plaça. Cobla Bisbal Jove.
H 19:00
▶ **L'Escala**
Passeig de mar. Cobla Lluisos de Taradell.
H 22:00

DIJOUS 25 D'AGOST
▶ **Banyuls de la Marenda**
Plaça Pau Reig. Cobla Tres Vents.
H 21:00
▶ **Llanars**
Plaça de la vila. Cobla La Principal de la Bisbal.
H 19:00
▶ **Llançà**
Passeig marítim. Cobla Vila de la Jonquera.
H 22:00
▶ **Torroella de Montgrí**
Plaça. Cobla Foment del Montgrí.
H MATÍ I TARDA

CONCERTS

DIUMENGE 21 D'AGOST
▶ **Prada de Conflent**
Plaça. Cobla Catalana de sons essencials (Universitat Catalana d'Estiu).
H 21:00
DIJOUS 25 D'AGOST
▶ **Llanars**
Plaça de la vila. Cobla La Principal de la Bisbal. Espectacle *Serenata.Cat*.
H 22:00

CONCURS DE COLLES

DISSABTE 20 D'AGOST
▶ **Llançà**
Plaça Major. Cobla Ciutat de Girona.
H 18:00
▶ **Roses**
Plaça Catalunya. Cobla La Principal d'Olot.
H 22:00



►► Un moment dels correbous de Torroella de l'any passat.

TRADICIÓ POLÈMICA

Alta tensió davant els últims correbous de Torroella

► Els organitzadors contracten seguretat privada per prevenir incidents

► Centenars de veïns d'una localitat de Jaén hi assistiran per donar suport als impulsors

FERRAN COSCULLUELA
BARCELONA

Les vaquetes de Torroella de Montgrí del 2016 passaran a la història perquè segurament seran l'última edició d'un festa que se celebra des de fa 37 anys en aquesta població del Baix Empordà. Un punt final que es preveu molt tens i que ha activat les alarmes de l'ajuntament i dels cosos policials davant la possibilitat que es produeixin enfrontaments entre els simpatitzants d'aquesta tradició i els activistes del Partit Animalista (PACMA), que han anunciat que assistiran als correbous amb la intenció de gravar-los.

L'espectacle taurí s'ha caldejat per tota la controvèrsia política que ha envoltat la seva celebració i per l'anunci que uns 200 veïns de la localitat de Beas de Segura (poble de la província de Jaén d'on són originàries moltes famílies de Torroella) aniran aquest any a les vaquetes per expressar el seu suport als organitzadors i

a la mateixa festa.

Les vaquetes d'aquest any es portaran a terme molt en contra de la voluntat de l'actual alcalde, Josep Maria Rufi (ERC), que va trencar el pacte de govern amb el seu antecessor, el convergent Jordi Cordon, i va presentar una moció de censura contra ell el mes de juliol passat després que el dirigent de CiU no fes cas d'una moció aprovada pel ple municipal, al mes de maig, en què es declarava Torroella localitat lliure de correbous, i fes prevaler el seu vot de qualitat com a alcalde per imposar la celebració de la festa.

«INSULT A LA DEMOCRÀCIA» // Després d'accedir a l'alcaldia, Rufi va deixar clar que aquell espectacle no tornaria a celebrar-se a la localitat mentre ell en fos alcalde. El PACMA, per la seva banda, va qualificar l'actuació de Cordon d'«insult a la democràcia» per no haver fet cas de la votació del ple, mentre que els organitzadors de les vaquetes van anunciar que lluitaran amb totes les seves forces perquè no se suprimeixin en el transcurs dels pròxims anys.

Davant aquest panorama, no ha d'estranyar que els correbous que se celebraran demà i diumenge hagin originat una expectació tan gran. Marcos Adalid, president de la Peña San Marcos, organitzadora de la celebració, reconeix que els ànims «estan una mica caldejats» per aquesta situació. «Ens fa una mica de por el que pugui passar. Per això hem decidit contractar seguretat privada

a Girona

NOMÉS QUEDARÀ VIDRERES

NI ROSES NI OLOT

► El veto dels correbous i altres espectacles en què s'usen animals s'està imposant a les comarques de Girona. El març passat, el ple municipal de Roses va aprovar una moció que posava punt final a les vaquetes i a la polèmica Empaitada d'Ànecs, una mena de concurs en què un grup de nedadors havien d'atrapar uns ànecs deixats anar al mar. Tres mesos més tard, el ple municipal d'Olot va votar per unanimitat a favor de prohibir els correbous. Una votació que va acabar de donar legitimitat a una consulta popular duta a terme dies abans, que es va saldar amb el rebuig de la majoria de la població a aquest espectacle.

UN SOL VOT EN CONTRA

► Després de totes aquestes prohibicions, inclosa la de Torroella, la moció municipal de la qual recolzarà el Parlament, només quedaran a Girona els correbous de Vidreres. La seva celebració va ser aprovada al juny pel ple municipal amb un sol vot en contra (PSC).

aquest any. És la primera vegada que ho fem», explica.

Els organitzadors de les vaquetes han deixat clar que no permetran que els activistes del PACMA entrin al recinte en què se celebra l'espectacle si vénen amb pancartes o a manifestar-se. «L'entrada és lliure i gratuïta, però ens sembla molt cruel que vinguin a celebrar la seva victòria [per haver aconseguit que es prohibeixin en anys vinents] al mateix recinte on se celebren les vaquetes», destaca Adalid.

COMPLIMENT DE LA NORMATIVA // Els anys anteriors, es calcula que unes 2.000 persones anaven a veure els correbous, una xifra que en aquesta edició segurament se superarà àmpliament. Pilar Ferrándiz, coordinadora del PACMA a Girona, confirma que diversos activistes del partit aniran dissabte a les vaquetes per gravar-les, amb la finalitat de comprovar que els participants i els organitzadors respecten la normativa que regula aquests espectacles.

«No ens manifestarem, ni tampoc hi anem amb ànim de provocar o de participar en una batalla campal. Si la cosa es complica, ens n'anirem i ja està», explica Ferrándiz, que afirma que els membres del seu partit aniran a la localitat de Torroella amb un sentiment contradictori. «Estem disgustats perquè se celebren les vaquetes malgrat la moció aprovada pel ple, però també estem contents perquè sabem que aquestes seran les últimes», diu. ≡

DETINGUT A LLEIDA

L'amo de tres clíniques dentals tenia càmeres en lavabos i vestidors

EL PERIÓDICO
BARCELONA

Els Mossos d'Esquadra van detenir el dia 8 passat el propietari de tres clíniques dentals del grup Novadent a Lleida per haver instal·lat presumptament càmeres de vídeo amagades als vestidors i al bany de les consultes amb el suposat objectiu d'espiar les treballadores i els clients.

Va ser una de les empleades qui va donar a conèixer aquests fets a la policia després que la seva filla descobrís una de les càmeres ocultes al bany de la clínica de Bellpuig, tal com publicava ahir el diari Segre. A partir de la denúncia, els Mossos van localitzar i van intervenir la resta de gravadores de vídeo amagades al bany i als vestidors del centre, i van arrestar el presumpte responsable de la seva col·locació. Després de prendre-li declaració als jutjats de Cervera, la jutge va imputar al propietari de les clíniques els delictes de pornografia infantil i revelació de secrets. L'home va quedar en llibertat amb càrrecs.

La policia també va registrar

Imputat per pornografia infantil, diu que volia controlar els treballadors

dues consultes més propietat del detingut, a les Borges Blanques i el Pont de Suert, i novament va trobar diverses càmeres ocultes disposades de la mateixa manera. A més, els agents van confiscar els ordinadors del detingut i s'investiga si les imatges captades han sigut difoses.

Els dispositius de gravació van ser descoberts per la filla d'una de les treballadores de les clíniques, de 7 anys, que va anar al bany del centre de Bellpuig i va alertar la seva mare de la troballa. Segons la denúncia, a la nena li va cridar l'atenció la llum d'una càmera situada sota del lavabo.

DIFÍCIL DE VEURE // Segons sembla, la càmera era en un lloc on era difícilment perceptible per a un adult. La mare de la nena la va desinstal·lar i se la va emportar a casa seva per veure les imatges que havia gravat. S'hi veia la nena asseguda al vàter i, retrocedint, va poder apreciar com l'acusat col·locava l'aparell cap a les 8.30 hores del matí.

En el transcurs de la seva declaració davant la jutge de Cervera, el propietari de les clíniques va manifestar que havia col·locat les càmeres fa uns tres mesos per controlar els seus treballadors i va negar que ho hagués fet amb una finalitat sexual. ≡

el Periódico

OCIO Y CULTURA

Buscar...

Iniciar sesión | Regístrate

PORTADA | INTERNACIONAL | POLÍTICA | ECONOMÍA | SOCIEDAD | BARCELONA | DEPORTES | **OCIO Y CULTURA** | GENTE | TELEVISIÓN | OPINIÓN | ENTRE TODOS

Gourmet's | Música directa | Cartelera | Venta de entradas | En familia

COSTA BRAVA NORD

Playa de La Pelosa

■ La cala de las paellas

0 1

COMENTARIOS **2**



TEXTO Y FOTOS DE LA GUÍA "TODAS LAS PLAYAS DE CATALUÑA I: COSTA BRAVA NORTE", DE EDICIONES LA LUZ EN PAPEL. MIGUEL ÁNGEL ÁLVAREZ ALPERI

Playas y calas en Catalunya, del libro 'Todas las playas de Catalunya'. En la foto Playa de La Pelosa.

MIGUEL ÁNGEL ÁLVAREZ ALPERI

MIÉRCOLES, 17 DE AGOSTO DEL 2016 - 20:12 CEST

La **playa de la Pelosa** siempre ha sido una de las más queridas de los vecinos de **Roses**. Nunca olvidaré aquellas tardes en familia a la sombra de los eucaliptos, charlando y jugando a cartas hasta el ocaso; o los paseos por la orilla, sintiendo la suavidad de la arena en los pies descalzos y el frescor de las olas. Han sido tantas los buenos ratos vividos, tantas sartenes, tantas meriendas, tantos castillos de arena con los pequeños, que me gustaría compartirlos con todos vosotros, así que os invito –de todo corazón– a que vengáis, todos juntos, en familia! A falta de cocineros (o ganas de cocinar) también tenéis la opción de disfrutar de las magníficas sartenes y fideuá del xiringuito, uno de los más queridos a este lado del Cap de Creus.



Dónde: A 2,4 km después del Hierva de Cala Montjoi, en la carretera

Enviar por correo

Cuerpo de letra

Imprimir noticia

ENVÍA UNA CARTA DEL LECTOR

Noticias relacionadas

- Los ganadores del concurso de la Playa Misteriosa
- Caló des Màrmols
- Caló des Moltons
- Cala Prona

Publicidad

Lo + Visto Comentado

- Omran, 5 años, el niño superviviente de un bombardeo en Siria **1**
- La insólita decisión en el relevo 4x100 femenino **2**
- Sorteo de la ONCE: el cupón ganador de hoy jueves 18 de agosto del 2016 **3**
- ¿Tiene Río 2016 un "público de mierda"? **4**
- La educación de Pedro Sánchez **5**

Publicidad

de Roses a Cala Jóncols.

Servicios: Los del xiringuito.

Entorno: Natural.

Ocupación: Alta.

Recomendada para: Familias.

Participa en el concurso de la Playa Misteriosa de esta semana.

TEMAS

Playas

f 0 t 1 +

COMENTARIOS 2

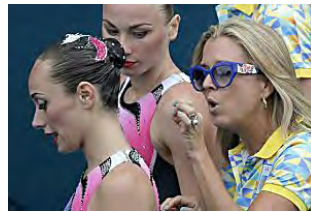
Te recomendamos



La 'superviviente' Vivi Figueredo se desnuda otra vez en 'Interviú'



El CERN abre una investigación por un falso sacrificio humano



Juegos Olímpicos Tarrés: "He visto una gran mejora en el dúo"



Juegos Olímpicos Fallece el entrenador del equipo alemán de

Contenido patrocinado



Todo lo que no sabías de Simone Biles, la gimnasta del momento
Telva



¿Cuál ha de ser tu papel como abuela?
Bebé A Bordo



Descubre cómo detectar que tu suelo pélvico se debilita
Centrada en ti



Recetas ligeras de pasta para el verano
Victoria50

recomendado por **Outbrain**

Publicidad

PUUBLICIDAD



Grado en Derecho. Próximas pruebas 26 julio. Escríbenos a info@usj.es y te informaremos!



Doble titulación en ADE + Derecho. Próximas pruebas 26 julio. Llámanos y te

PAN

2 COMENTARIOS

Renovamos los comentarios. ¿Quieres saber cómo funcionan?

Iniciar sesión

3 personas siguiendo

Formulario de inicio de sesión

Seguir Compartir Comentar como

Más recientes | Más antiguos | Comentarios destacados



rickymartin

hace 20 horas

Después de un buen rato para llegar, la lástima el restaurante, de chiringuito tiene solo el nombre, porque los precios son de restaurante medio (paella de arroz para 2 personas, 40€).. con mesas y sillas de plástico (eso si es de chiringuito) y el arroz tampoco es nada del otro mundo. Se aprovechan que el sitio mas cercano para comer/beber algo está a un buen rato.



Publicidad

IBIZA REPUBLIC. el Periódico

SPORT



Cillessen también pelea por sustituir a Bravo

El guardameta del Ajax compete con Diego Alves, Areola y Pepe Reina para reforzar la portería del Barcelona la próxima temporada

Ya salió la portada de SPORT

Arda Turan, protagonista de nuestra portada de hoy

La actualidad en la red Cultura

Nacho Vigalondo @vigalondo
El Joker haciendo un casting a ver si lo pillan para hacer de Jared Leto.

47 m

De la Iglesia @alexdelalglesia
¿Te has divertido mucho pero no sabes qué opinar? ¿Cómo se come eso? ¿Te va refiir alguien si dices que te gusta?

comarques gironines

Segueix

Subscriu-t'hi

Accedeix



terra
altra
ria

Polo
AE
€

ama
AE
€

AVEL

L'Hotel Cala Jóncols de Roses acull una jornada solidària a favor de l'alimentació infantil

Es durà a terme dissabte i compta amb la col·laboració de tres artistes empordanesos

ARA Roses ACTUALITZADA EL 18/08/2016 10:58

0
0



Una imatge de la jornada solidària de l'any passat

L' Hotel Cala Jóncols de Roses, situat a tocar del terme municipal de Cadaqués, en ple parc natural del Cap de Creus, ha organitzat per al proper dissabte 20 d'agost, a les instal·lacions del complex hotelier, una jornada solidària a favor de l'alimentació infantil. En concret, els diners que es recaptin es destinaran a la Creu Roja per contribuir a la campanya 'Donem-li la volta per omplir el plat'. Amb aquesta iniciativa la Creu Roja busca el suport de la ciutadania, empreses i administracions per garantir que tots els infants tinguin un plat a taula.

A la jornada solidària de l'Hotel Cala Jóncols hi col·laboren tres artistes empordanesos: Joan Comella, Narcís Costa i Dolores Ventós, que pintaran set plats de ceràmica de la Bisbal d'Empordà. "La idea és omplir el plat amb racions d'art perquè després es converteixin en aliments per als nens i nenes que ho necessitin", manifesten els artistes. A partir de dissabte els plats s'exposaran a l'Hotel Cala Jóncols i es posaran a la venda entre els assistents a la jornada que estiguin interessats a col·laborar amb la causa. També es podran adquirir a través de la [web de l'hotel](#).

A més, dins la jornada solidària, a partir de les 12 se celebrarà un mercat d'artesanía que anirà a càrrec de Somni D4, un grup de dones de la comarca que treballen en tasques relacionades amb el món de la decoració i l'artesanía. Hi haurà estands de decoració, de bijuteria i de productes fets a mà. I al vespre, la jornada acabarà amb música en directe amb el grup figuerenc de rumba Mercado Negro i una sessió de cocteleria. Diumenge, també es durà a terme el mercat d'artesanía i actuarà el conjunt empordanès Bananna Beach, també de rumba catalana.

Comparteix a facebook

Comparteix a twitter

PUBLICITAT

El + vist

- 1 Les vacances de luxe del rei Joan Carles
- 2 Així es parla d'esports a la premsa (no) nacionalista
MAIOL ROGER
- 3 Anna Tarrés: "Un cop baixes del carro és difícil tornar-hi a pujar, però a..."
- 4 El mar de Fraternitat, el millor guarnit en el concurs més aquàtic
- 5 El pèndol del president espanyol
ERNESTO EKAIZER
- 6 ICV es diferencia de BComú i no anirà a la manifestació de la Diada
- 7 Diari ARA 18 d'agost de 2016
- 8 "No m'imaginava que podria sentir-me humiliat en un podi"
TONI PADILLA
- 9 Els visitants del Bioparc de València assisteixen al naixement d'un goril·la



és un his

Marc

2

Pan

2

RESE
AR

LOGI



El RD





Molt bona valoració de les Barraques de la Festa Major de Roses per part de les colles de Carnaval

Per ViladeRoses / 18/08/2016 / No Comentat

 Like  Share 30 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like

La gran majoria dels barraquers consideren que el cartell de les Barraques de la Festa Major era prou atractiu per atraure molt de públic al recinte firal

Els barraquers coincideix en fer una bona valoració en quant al desenvolupament de les Barraques d'enguany. Barraques que es gestionen les colles de Carnaval de Roses i que la majoria considera que el cartell era de prou qualitat per atraure públic i obtenir així bons guanys per destinar-los a les seves carrosses de Carnaval.



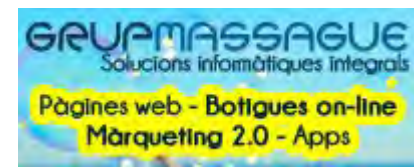
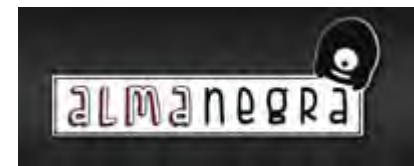
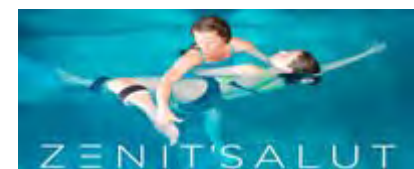
Diferents moments que han vist les Barraques de la Festa Major 2016

Una valoració que hem copsat l'últim dia de Barraques, el dilluns, per preguntar a cadascuna de les colles el seu grau de satisfacció i la valoració que fan de com s'han desenvolupat les Barraques de la Festa Major d'enguany.

“Una valoració molt positiva”, va afirmar Evaristo Vinyales de la Colla Els Amics, per assenyalar que “nosaltres hem tingut molts de clients i ha anat tot bé, sense cap tipus de problema, han estat unes Barraques ben organitzades”. Tot i això, Vinyales va dir que “si s’ha de posar un però seria el fet que crec que hauria de venir un grup amb renom encara dels que han vingut enguany, tipus Mojinos Escocíos”.

Per la seva banda, Sergi Cayuela, cap de colla de la Bai de Feis va afirmar que “del cartell l'únic grup que se salva és Di-Versiones, va ser els únics que van portar molt gent. Ni Els Catarres ni La Raíz, els millors Di-Versiones, tot i que van fer un concert curt, i el problema que hi ha és que quan s'acaben els concerts la gent marxa”.

“Va haver-hi molta gent tant el dia de Els Catarres com en el de Di-Versiones, però era gent jove, i amb persones més adultes es guanya més diners perquè tenen més poder adquisitiu”, va dir la Claudia Chantres, de la Colla Els Nens Plegats, que va remarcar que “ha anat bé, però han hagut anys millors”. La Claudia també es va queixar que Di-Versiones plegués més d'hora de



l'estipulat, ja que *“vam guanyar menys diners”*.

“A partir de Els Catarres ha anat molt bé, amb una bona organització i tot perfecte”, va dir un concís Carles Ferrer, de la colla A Corre Cuita.

La Carme Trull, de la colla Ens Falta Temps, referint-se a la part musical va afirmar que *“a l'haver-hi un cartell prou atractiu respecte als grups que tocaven ha vingut molta gent, que s'ha vist reflectit en els beneficis”*.

“Comparat amb l'any passat que va ser molt dolent, enguany ha estat molt i molt bé, ja que els grups que van tocar els últims tres dies, divendres, dissabte i diumenge, han estat molt bé”, va destacar la Mònica Bernal, de la Pim Pam Pum.

“En qüestió de música per mi ha estat el millor any”, va dir el cap de colla de Los Nenucos, David Gómez, per remarcar, referint-se a l'Ajuntament, que és el que contracta els grups que *“els hi dono un deu, la veritat, ja que s'ha treballat molt amb Els Catarres, tot i que amb amb Di-Versiones va ser el millor dia, la llàstima és que el concert va durar poc”*.

“Han estat molt bé, ha vingut molta gent, jo era una mica reticent amb el cartell, ja que, per exemple no coneixia La Raíz, i per tant no sabia si portaria gent o no, i he de reconèixer que va estar molt bé, va venir gent, i això econòmicament, per nosaltres, és bo”, va destacar Ferran Prats, cap de la colla Scargottins.

Albert Font, corresponsable de la colla Fins Aquí Hem Arribat, va assenyalar que *“ha estat fantàstic, gràcies al cartell ha vingut moltíssima gent”*, però tot i això Font consideren que a les Barraques de Roses *“hi ha el problema que després dels concerts no hi ha res més, no pot posar-hi tampoc música a la barraca i degut a això la gent marxa, i no es pot fer tot el negoci que es podria fer”*.

“Han estat unes bones Barraques, la meteorologia ens ha respectat, la aflluència de gent ha estat molt bona, els concerts han estat a l'alçada i esperem que molts anys siguin igual que aquest”, va dir Iago Coll, de la colla Venim de l'Hort.

Joan Pérez, de la colla els +K's, també es va mostrar satisfet de com van anar a les Barraques a l'assenyalar que *“faig una valoració bastant bona, perquè som de les últimes –referint-se a que la seva barraca estava situada de les més allunyades de l'escenari- i podem estar satisfets de la caixa que hem fet, perquè ara ja podem començar a fer la carrossa i pagar la nau”*.

Des de la barraca gestionada per la colla Torrecastanyes la valoració *“és dolenta en el sentit que la gent es queda al davant, i nosaltres estem al darrera de tot, i aquí no ve ningú”*, va dir la Carol Viñuela, component d'aquesta colla que va reconèixer que el *“era fabulós, però nosaltres tancàvem els primers perquè sempre estem al darrera, ja que fa 5 anys que ens toca aquí”*, va lamentar.

En Narcís Vilà de la Colla del Tech, en la línia del que van expressar la majoria dels barraquers va fer una valoració de les Barraques *“molt positiva i els concerts d'enguany haurien de ser cada any, perquè la qualitat dels grups fa venir més gent, és evident i és clau, i més si no està en una posició capdavantera”*, fent referència a que la seva barraca, juntament amb la de la colla Torrecastanyes eren les que estaven més llunyanes de l'escenari.

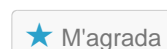
Una dada important aquesta, perquè com totes les colles saben, a part de treballar més si s'està a prop de l'escenari, el marge de benefici també és major, ja que la beguda sempre deixa un marge més ampli que el menjar, i les Barraques que hi són al costat dels concerts serveixen, principal i bàsicament, beguda.

Sigui com sigui, la valoració general del funcionament de les Barraques de la Festa Major de Roses 2016 per part dels barraquers ha estat molt bona. Valoració basada primordialment en si han treballat molt o poc. I per les seves opinions han treballat. No sabem si prou, però segur que el suficient per desitjar que *“tan de bo tots els anys sigui com aquest”*.

Comparteix això:



Like this:



Sigues el primer a dir m'agrada

Relacionats



Olvido i Reincidentes tanquen els concerts de les Barraques de Roses que "Ni fi ni fa"



Roses inaugura unes Barraques 'Cochambroses' de Festa Major



Roses escurça a 6 dies la seva festa major A "Festa Major"



NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- Molt bona valoració de les Barraques de la Festa Major de Roses per part de les colles de Carnaval
- Programació de la Festa Major de Roses 2016
- Avui arrenca la IX Cursa de la Dona de Roses amb el primer entrenament
- Farmàcies de Guàrdia a Roses
- Un irlandès i un català, tots dos rosincs, tanquen el cicle de concerts 'D'Nits al Castell'

FACEBOOK VILA DE ROSES





Be the first of your friends to like this



TWITTER VILA DE ROSES

L'Hotel Cala Jóncols acull una jornada solidària a favor de l'alimentació infantil

Per ViladeRoses / 18/08/2016 / No Comentat

 Like  Share 3 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like

Aquesta jornada solidària es portarà a terme dissabte, 20 d'agost amb la col·laboració de tres artistes empordanesos, i els beneficis es destinaran a la campanya de la Creu Roja per garantir l'alimentació d'infants vulnerables

L'Hotel Cala Jóncols de Roses, situat a tocar del terme municipal de Cadaqués en ple parc natural del Cap de Creus, ha organitzat per al proper dissabte 20 d'agost, a les instal·lacions del complex hotelier, una jornada solidària a favor de l'alimentació infantil. En concret, els diners que es recaptin es destinaran a Creu Roja per contribuir a



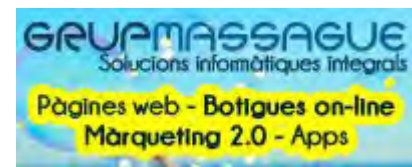
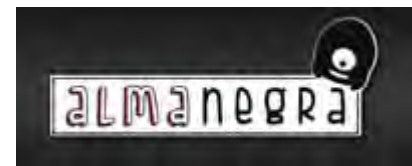
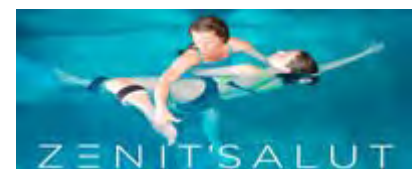
Hotel Cala Jóncols de Roses

la campanya que l'entitat ha posat en marxa aquest estiu sota el lema "Donem-li la volta per omplir el plat". Amb aquesta iniciativa Creu Roja busca el suport de la ciutadania, empreses i administracions per garantir que tots els infants tinguin un plat a taula.

A la jornada solidària de l'Hotel Cala Jóncols hi col·laboren tres artistes empordanesos: Joan Comella, Narcís Costa i Dolors Ventós, que pintaran set plats de ceràmica de la Bisbal d'Empordà. "La idea és omplir el plat amb racions d'art perquè després es converteixin en aliments per als nens i nenes que ho necessitin" han manifestat els artistes.

A partir de dissabte els plats amb les creacions dels quatre artistes s'exposaran a l'Hotel Cala Jóncols i es posaran a la venda entre els assistents a la jornada que hi estiguin interessats en col·laborar amb la causa. També se'n podran adquirir a través [del web de l'Hotel](#). www.calajoncols.com

A més, dins la jornada solidària, partir de les 12 se celebrarà un mercat d'artesanía que anirà a càrrec de Somni D4, un grup de dones de la comarca que treballen en tasques relacionades amb el món de la decoració i l'artesanía. Hi haurà estands de decoració, de bijuteria i de productes fets a mà. I al vespre, la jornada acabarà amb música en directe amb el grup figuerenc de rumba, *Merkado Negro*; i una sessió de cocteleria. Diumenge, també es durà a terme el mercat d'artesanía



i hi haurà una altra actuació musical, en aquest cas a càrrec del conjunt empordanès Bananna Beach, també de rumba catalana.

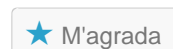
La iniciativa s'emmarca en el projecte de responsabilitat social que l'Hotel Cala Jóncols té implantat des de fa anys. El complex hotelier, va dur a terme **l'any passat una jornada d'artesanía, música i pintura solidària** on es va recaptar 4.000 euros. **Els beneficis es van destinar a l'Associació els Tramuntanets de Roses** que es dedica a ajudar a nens i joves discapacitats física, sensorials i psíquics; i a la família de l'Izan López, un nen de Roses afectat d'amioplàsia congènita. La Jornada solidària va consistir en la pintura, per part de Joan Comella, d'un dels seus murals fragmentables que va batejar amb el nom de "Mar d'emocions". Les 180 peces que formaven el mural solidari es van vendre entre els assistents i per mitjà del web de l'Hotel per recaptar fons. Cada fragment es va acompanyar d'una fotografia per tenir referència de l'obra completa. Comella va iniciar l'any 2.000 aquesta sèrie de murals solidaris. Aquell any els beneficis els va destinar a en Mario, un nen de Roses malalt, i cada any ha contribuït a diferents causes relacionades amb la infància com el que va fer a Andorra l'any 2.006 a benefici de la Unicef o el mural de la nena índia que va pintar al 2.007 a Figueres per la Fundació Vicente Ferrer. També ha col·laborat amb Fotògrafs per la pau i amb la Fundació del Síndrome de Moebius.

I al 2014, l'establiment rosinc va dur a terme un sopar solidari **en benefici de la Fundació Vicente Ferrer** on es van recaptar 6.500 euros que es van destinar a la construcció d'una escola a l'Índia.

Comparteix això:



Like this:



Sigues el primer a dir m'agrada

Relacionats



Jornada d'artesanía, música i pintura a Cala Jóncols a favor de nens amb discapacitat de Roses
A "Roses"



Més de 300 assistents a la Jornada Solidària de Cala Jóncols a favor de nens amb discapacitat
A "Roses"



La Fundació Vicente Ferrer serà a Roses amb un sopar-espectacle solidari
A "Roses"

Share Print Email

- Published: 19 hores ago on 18/08/2016
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: agost 18, 2016 @ 1:05 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Roses](#), [Societat](#)
- Tagged With: [Alimentació infantil](#), [Artesanía](#), [hotel cala jóncols](#), [Infants vulnerables](#), [Jornada solidària](#), [Música](#), [pintura](#), [Roses](#)

← ARTICLE ANTERIOR

Un irlandès i un català, tots dos rosincs, tanquen el cicle de concerts 'D'Nits al Castell'

SEGÜENT ARTICLE →

La Schubertiada de Vilabertran, cita ineludible pels amants de Schubert, arrenca avui dijous

ABOUT THE AUTHOR



ViladeRoses
[View all articles by ViladeRoses »](#)

0 Comments

Sort by [Oldest](#)



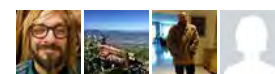
NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- Molt bona valoració de les Barraques de la Festa Major de Roses per part de les colles de Carnaval
- Programació de la Festa Major de Roses 2016
- Avui arrenca la IX Cursa de la Dona de Roses amb el primer entrenament
- Farmàcies de Guàrdia a Roses
- Un irlandès i un català, tots dos rosincs, tanquen el cicle de concerts 'D'Nits al Castell'

FACEBOOK VILA DE ROSES





Be the first of your friends to like this



TWITTER VILA DE ROSES

Un irlandès i un català, tots dos rosincs, tanquen el cicle de concerts 'D'Nits al Castell'

Per ViladeRoses / 18/08/2016 / No Comentat

 Like  Share 6 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like

Amb un concert titulat "Double Guitar Attack" Terry Patrick Ryan i Pablo Guirao clouran aquest cicle de concert celebrat al Castell de la Trinitat

El cicle de concerts D'Nits al Castell de la Trinitat, acaba diumenge, 21 d'agost, amb l'actuació de Terry Patrick Ryan i Pablo Guirao, que oferiran el seu "Double Guitar Attack". El concert dels joves però veterans músics rosincs posa a prova els límits d'on es pot arribar amb la guitarra acústica. El preu de l'entrada és de 5 euros i inclou degustació de vi DO Empordà. Les localitats es poden adquirir a la Ciutadella (de 10h a 21h) i al Castell de la Trinitat (de 17h a 22h).



Terry Patrick Ryan, de peu, i Pablo Guirao oferiran el darrer concert de 'D'Nits al Castell'

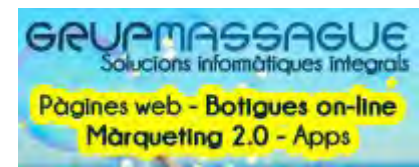
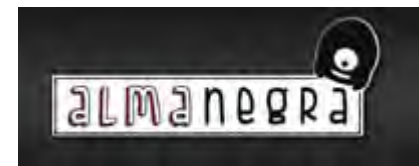
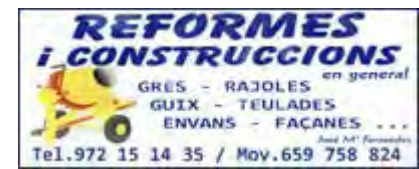
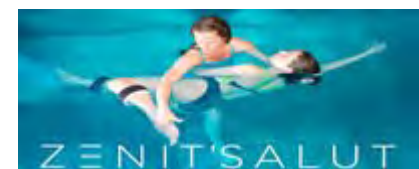
Terry Patrick Ryan porta més de dues dècades en el món de la música professional com a guitarrista, compositor, professor i cantant. De família musical, aquest irlandès establert a Roses ha tocat gairebé tots els estils musicals en més d'una dotzena de grups. Actualment, Terry està immers en el seu segon disc en solitari "Eyes in the Eerie" i és un assidu dels escenaris durant tot l'any tant en solitari com amb altres projectes en els quals també està immers com el Guirao / Ryan Double Guitar Attack o Breaking Bridges.

'D'Nits al Castell'

'D'Nits al Castell' ha estat un cicle de música, de concerts que s'ha desenvolupat per primer cop aquest estiu al Castell de la Trinitat. Un espectacle musical celebrat a fortalesa amb l'objectiu de donar-li un valor afegit

En aquesta primera edició s'han programat quatre concerts de músics que tenen relació amb el municipi.

El primer va anar a càrrec de l'Anna Gratacòs, en el segon, **Iliona Schneider i Diego Caicedo van interpretar les seves 'Melodies intemporals'**, i al tercer **Rusó Sala va fer ple acompanyada de**





HOME > ROSES > SOCIETAT > L'HOTEL CALA JÓNCOLS ACULL UNA JORNADA SOLIDÀRIA A FAVOR DE L'ALIMENTACIÓ INFANTIL

SOCIETAT 18 d'agost de 2016 guiaderoses 0

L'Hotel Cala Jóncols acull una jornada solidària a favor de l'alimentació infantil

Share icons: eye 17, thumbs up, thumbs down, 0 likes, 0 dislikes, MORE

Es durà a terme dissabte 20 d'agost i compta amb la col.laboració de tres artistes empordanesos.



Els beneficis es destinaran a la campanya de la Creu Roja per garantir l'alimentació d'infants vulnerables

Roses, 17 d'agost de 2016. L'Hotel Cala Jóncols de Roses, situat a tocar del terme municipal de Cadaqués en

ple parc natural del Cap de Creus, ha organitzat per al proper dissabte 20 d'agost, a les instal·lacions del complex hotelier, una jornada solidària a favor de l'alimentació infantil. En concret, els diners que es recaptin es destinaran a Creu Roja per contribuir a la campanya que l'entitat ha posat en marxa aquest estiu sota el lema "Donem-li la volta per omplir el plat". Amb aquesta iniciativa Creu Roja busca el suport de la ciutadania, empreses i administracions per garantir que tots els infants tinguin un plat a taula.

A la jornada solidària de l'Hotel Cala Jóncols hi col.laboren tres artistes empordanesos: Joan Comella, Narcís Costa i Dolors Ventós, que pintaran set plats de ceràmica de la Bisbal d'Empordà. "La idea és omplir el plat amb



ROSES
18°
Cel net
humidity: 96%
wind: 2m/s W
H 29 · L 19
26° SAT 25° SUN 24° MON 26° TUE
Weather from OpenWeatherMap

YouTube YOUTUBER'S D'AQUI



SOULS TRK - En Roger té 18 anys acabats de fer, li encanta YouTube perquè li permet fer "lo que me salga de los cojones"

plataforma des d'on penja "Gameplays" del popular ... [LLEGEIX MÉS](#)

racions d'art perquè després es converteixin en aliments per als nens i nenes que ho necessitin" segons manifesten els artistes.

A partir de dissabte els plats amb les creacions dels quatre artistes s'exposaran a l'Hotel Cala Jóncols i es posaran a la venda entre els assistents a la jornada que hi estiguin interessats en col.laborar amb la causa. També se'n podran adquirir a través del web de l'Hotel: www.calajoncols.com

A més, dins la jornada solidària, partir de les 12 se celebrarà un mercat d'artesanía que anirà a càrrec de Somni D4, un grup de dones de la comarca que treballen en tasques relacionades amb el món de la decoració i l'artesanía. Hi haurà estands de decoració, de bijutería i de productes fets a mà. I al vespre, la jornada acabarà amb música en directe amb el grup figuerenc de rumba, Mercado Negro; i una sessió de coctelería . Diumenge, també es durà a terme el mercat d'artesanía i hi haurà una altra actuació musical, en aquest cas a càrrec del conjunt empordanès Bananna Beach, també de rumba catalana.

La iniciativa s'emmarca en el projecte de responsabilitat social que l'Hotel Cala Jóncols té implantat des de fa anys. El complex hotelier, va dur a terme l'any passat una jornada d'artesanía, música i pintura solidària on es va recaptar 4.000 euros. Els beneficis es van destinar a l'Associació els Tramuntanets de Roses que es dedica a ajudar a nens i joves discapacitats física, sensorials i psíquics; i a la família de l'Izan López, un nen de Roses afectat d'amioplàsia congènita. La Jornada solidària va consistir en la pintura, per part de Joan Comella, d'un dels seus murals fragmentables que va batejar amb el nom de "Mar d'emocions". Les 180 peces que formaven el mural solidari es van vendre entre els assistents i per mitjà del web de l'Hotel per recaptar fons. Cada fragment es va acompanyar d'una fotografia per tenir referència de l'obra completa. Comella va iniciar l'any 2.000 aquesta sèrie de murals solidaris . Aquell any els beneficis els va destinar a en Mario, un nen de Roses malalt, i cada any ha contribuït a diferents causes relacionades amb la infància com el que va fer a Andorra l'any 2.006 a benefici de la Unicef o el mural de la nena índia que va pintar al 2.007 a Figueres per la Fundació Vicente Ferrer. També ha col.laborat amb Fotògrafs per la pau i amb la Fundació del Síndrome de Moebius.

I al 2014, l'establiment rosinc va dur a terme un sopar solidari en benefici de la Fundació Vicente Ferrer on es van recaptar 6.500 euros que es van destinar a la construcció d'una escola a l'Índia.

(18)

Comparteix això:



COMENTARIS

Comentaris

[Vés a Facebook.com](#)

TAGS: [A ROSES](#) [ALIMENTACIÓ INFANTIL](#) [ALT EMPORDÀ](#) [AROSÉS](#) [ASSOCIACIÓ ELS TRAMUNTANETS](#) [CALA JÓNOLS](#) [CATALUNYA](#) [COSTA BRAVA](#) [EMPORDÀ](#) [FUNDACIÓ DEL SÍNDROME DE MOEBIUS](#) [GIRONA](#) [HOTEL](#) [HOTEL CALA JÓNOLS](#) [IN COSTA BRAVA](#) [MUNICIPI](#) [MURAL SOLIDARI](#) [ROSES](#)



17



0 0



PUBLIREPORTATGE

Del mar rosinc a "La Peixateria"



P

eix fresc acabat de pescar per les barques rosinques. Aquest és el producte que se serveix a "La Peixateria".

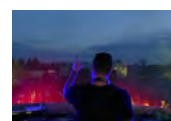


EL MÉS LLEGIT



El Rosinc Alejandro Sánchez es presenta al programa de TV Cábmiame

3 de maig de 2016



El Mediterranea Electronic Festival assegura a l'Aftermovie que tornarà a Roses aquest estiu

28 de gener de 2016

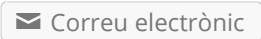


Carnaval de Roses: d'un suspens a un be alt

el seu segon disc en solitari "Eyes in the Eerie" i és un assidu dels escenaris durant tot l'any tant en solitari com amb altres projectes en els quals també està immers com el Guirao / Ryan Double Guitar Attack o Breaking Bridges.

(10)

Comparteix això:

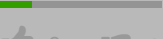


COMENTARIS

Comentaris

[Vés a Facebook.com](#)

TAGS: BREAKING BRIDGES CASTELL DE LA TRINITAT CONCERTS DOUBLE GUITAR ATTACK EYES IN THE EERIE GUITARRA MÚSICA MÚSICS NITS AL CASTELL PABLO GUIRAO RYAN DOUBLE GUITAR ATTACK TERRY PATRICK RYAN



PREVIOUS

"Fil de coure", de Rusó Sala i Caterinangela Fadda, proposta D'Nits d'aquest diumenge

RELATED POSTS

Sons del Món



Sopa de Cabra, Rosario i Macaco, a la Ciutadella de Roses aquest estiu dins el festival SONS DEL MÓN

12 de maig de 2016 0



"Fil de coure", de Rusó Sala i Caterinangela Fadda, proposta D'Nits d'aquest diumenge

6 d'agost de 2016 0

XXIIè Blues de Roses



Keb Mo, Joan Pau Cumellas & Valentí Moya i The Gourmets Vocal Quartet, al XXIIè Blues de Roses

14 de juny de 2016 0

Máster
SEO, SEM y
Analytics



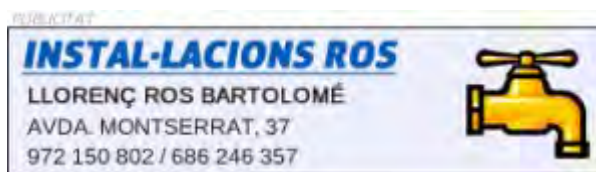
PUBLIREPORTATGE

Del mar rosinc a "La Peixateria"



P

eix fresc acabat de pescar per les barques rosinques. Aquest és el producte que se serveix a "La Peixateria".



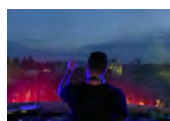
Butterfly
park
www.butterflypark.es

EL MÉS
LLEGIT



El Rosinc Alejandro Sánchez es presenta al programa de TV Càmbiame

3 de maig de 2016



El Mediterranea Electronic Festival assegura a l'Aftermovie que tornarà a Roses aquest estiu

28 de gener de 2016



Carnaval de Roses: d'un suspens a un be alt