

Recull de Premsa

dissabte, 22 de març de 2014



Ajuntament de Roses

L'APUNT

Mossos mariners i Fittipaldis

Anna Puig

Aquí hi ha algú que confon autoritat amb impunitat. Com a mínim, així es desprèn dels dos darrers casos publicats en aquest diari relacionats amb els Mossos d'Esquadra. Per un costat, un agent amb esperit mariner que ja fa temps que solca el mar amb un veler comissat a uns traficants. I ara, la tortura d'un veí que des de fa vuit anys rep multes de trànsit d'un cotxe

que és de la seva propietat, però que li van requisar. Es veu que algú de la policia està fent el Fittipaldi i el veí s'ha de conformar veient passar el vehicle de tant en tant. I algú dirà que tot el dia posem el dit a l'ull i que tenim fixació per la nostra policia. Però no serem tan mesells de fer veure que tot va bé i que no n'hi ha que tenen molta barra. Nosaltres no ens confondrem.



Les xifres

8

anys fa que el jutjat li va requisar el cotxe i vuit anys fa que no para de rebre denúncies.

30

denúncies aproximadament acumula per infraccions comeses des que els Mossos es van quedar el cotxe.

La data

13.01.14

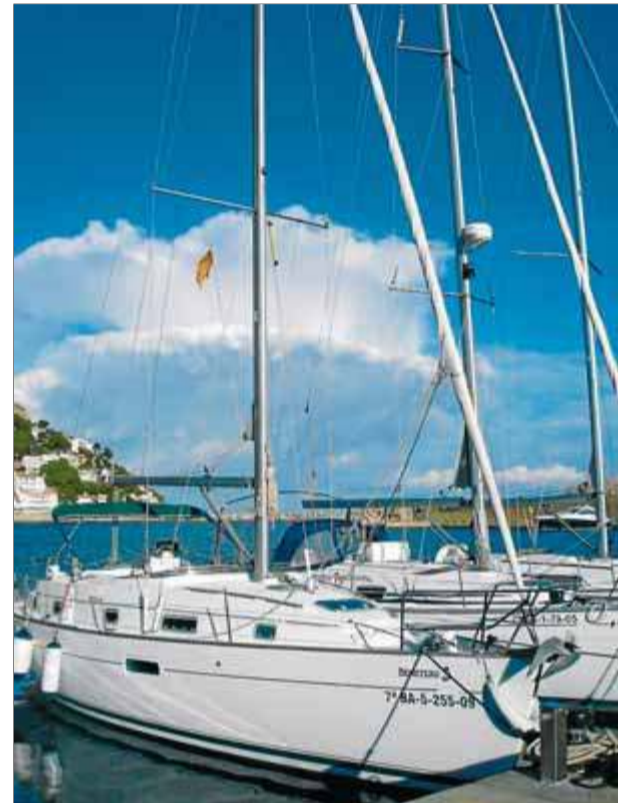
Va rebre l'última infracció que li han notificat per excés de velocitat i que comporta la retirada de quatre punts.

El veler comissat per a ús personal d'un inspector

Tura Soler
FIGUERES / L'ESTARTIT

El cas del Citroën no és el primer comís fet en el marc de la investigació del narcotràfic que resulta polèmic. El jutjat de Figueres, instat per l'Audiència de Girona, està pendent de clarificar el destí d'un veler comissat el 2007 que, des d'aleshores, tal com va publicar aquest diari, està en mans de l'inspector dels Mossos, Jordi Ollé, que l'utilitza per a fins personals.

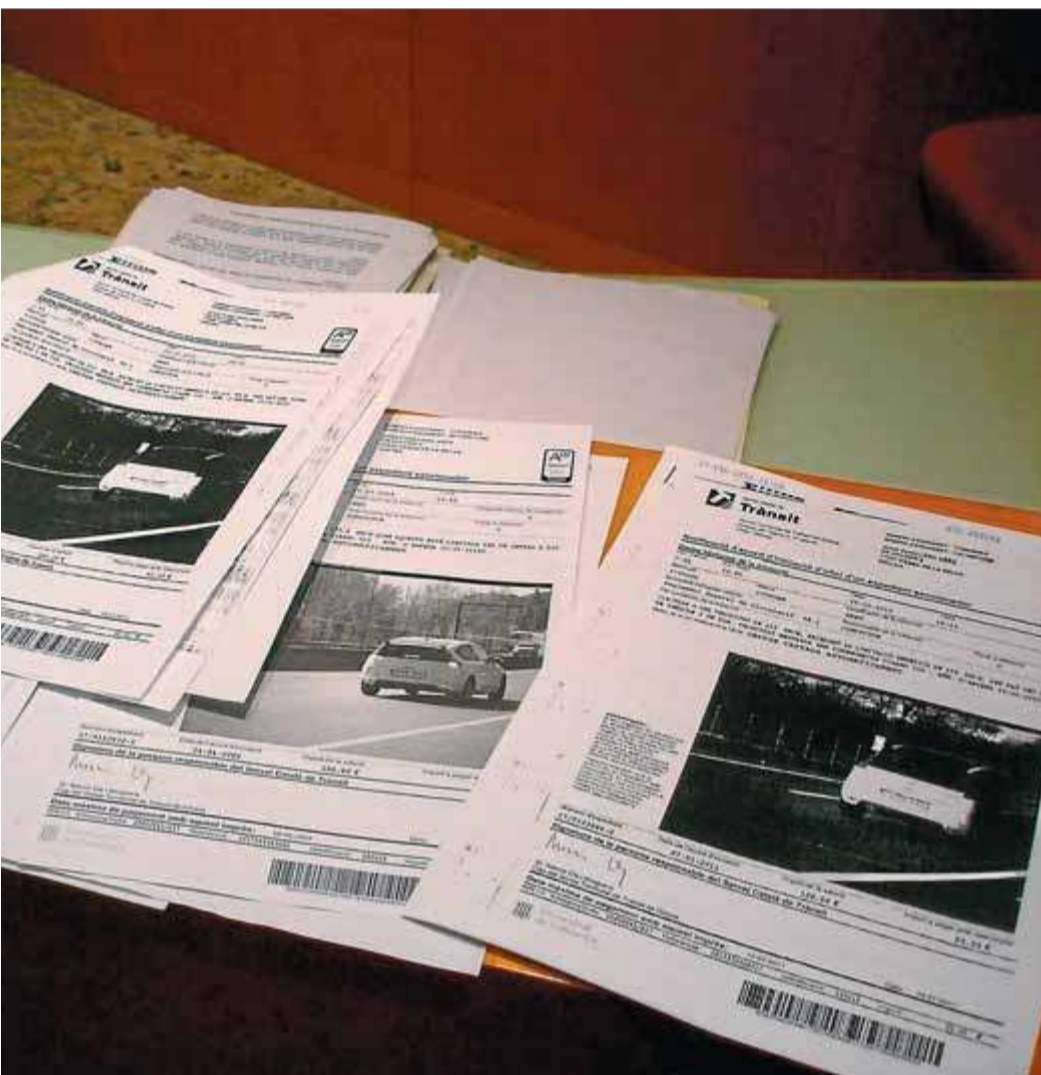
El vaixell, que s'anomenava *Alfresco*, va ser comissat quan es va descobrir que duia un carregament d'haixix en un canal de Santa Margarida, a Roses. L'inspector Ollé, que llavors era cap de l'àrea central de crim organitzat dels Mossos, quan el cas era sota secret de sumari, va demanar al jutjat que l'hi deixés en dipòsit amb el compromís que el cuidaria perquè no es deteriorés i que es faria càrrec de les despeses de manteniment. El jutjat li ho va concedir i Ollé es va endur el vaixell al port de l'Estartit i li va canviar el nom —ara es diu *Drakkar*—, la



El veler, que ara es diu 'Drakkar', a l'Estartit ■ TURA SOLER

bandera —ara és espanyola i abans era anglesa— i la matrícula. Quan es va celebrar el judici a dos dels acusats pel desembarcament, l'Audiència es va assabentar que el jutjat havia cedit el vaixell a títol particular a un mosso, ho va trobar anò-

mal i va reclamar al jutjat que revisés l'ordre de dipòsit que va fer al seu moment la magistrada María Sacramento Cobos Grande, actualment destinada a Jaén, que ja fa anys que no està al capdavant del jutjat número 5 de Figueres. ■



rò el jutge, que ara evidentment ja no és el mateix que va ordenar la intervenció del vehicle, no s'hi va avenir. Tot plegat s'agreuja també amb la lentitud de la justícia, ja que el cas que va motivar la intervenció és del 2006 i vuit anys després encara no s'ha jutjat. Tot i la injustícia de què és víctima, l'amo del vehicle, que ara acaba de rebre l'avís que al seu cotxe li toca passar la ITV i que cada mes paga religiosament les quotes a la financera, es mostra resignat i no té cap intenció de reclamar que li retornin el cotxe. En primer lloc, perquè considera que, vuit anys després, el

vehicle ja no deu tenir cap valor, i més sabent que el deuen fer servir moltes mans. Afirma que ara li faria por posar-se al volant d'un cotxe que fa anys que usen els Mossos perquè encara podria rebre represàlies per part d'alguna banda criminal que relacioni el cotxe amb la policia. Al llarg d'aquests vuit anys, a part de rebre'n les multes, el seu amo ha pogut veure en diverses ocasions el seu cotxe pilotat per gent que pressuposa que són mossos. Fa poc el va veure abonyegat del davant i, uns dies després, remarca que va veure que l'havien dut a arreglar. ■

322264-10876204

Engineers

Industrials de Catalunya
Demarcació de Girona

Organitza una taula rodona sobre

El preu de la factura elèctrica

Data: Dimecres 26 de març, a les 18.30 h
Lloc: Seu de la Demarcació del COEIC
C. Narcís Blanch, 39, baixos - Girona

Els engineers industrials: **Alberto Alegre**, d'Endesa Catalunya; **Eduard Quintana**, de Som Energia; **Joan Vila**, de la comissió d'energia de PIMEC, i **Jaume Masgrau**, president de la Demarcació de Girona del COEIC, respondran a algunes de les preguntes que preocupen els engineers industrials i la societat en general.

La conferència està oberta a tothom

Cal confirmar assistència a girona@eic.cat o trucant al 972 211 912
www.engineersgirona.com

Golf Girona

SOPAR BALL

DISSABTE, 22 de MARÇ
NOU BUFET LLIURE

Gran varietat de plats!!!
Entrants, primers, segons i postres.
Pa, aigua, vi, cava i cafè.

AMB EL GRUP "SI FA SOL"

Preu 26 € p.p. (IVA inclòs)

COMUNIONS

SALONS PRIVATS

Pressupostos a mida
Parc infantil
Buggy Tour

Tel. 972170011 restaurant@golfgirona.com / www.golfgirona.com
Urb. Golf Girona, 17481 Sant Julià de Ramis - GPS: 42.032401, 2.809067

Trabaja en Facebook

Roses retira 62.060 quilos de runes de la via pública durant el 2013

ROSES | DdG

■ El servei de recollida de runes de Roses va retirar de la via pública i camins del terme municipal 62.060 quilos de runa durant el 2013, una xifra que es considera molt elevada. Segons l'Ajuntament, des de la crisi de la construcció els abocaments incontrolats d'aquests materials han anat en augment i fan una crida perquè es facin arribar a la deixalleria municipal.

La Policia Local, amb la col·laboració dels Agents Rurals, Mossos d'Esquadra i Seprona, porten a terme un servei de vigilància per detectar i castigar els autors d'aquests actes incívics. Al mateix temps l'Ajuntament manté un servei d'inspecció permanent per procedir posteriorment a la neteja de l'espai. Des de fa vuit anys el servei de neteja i la retirada dels abocaments es porta a terme a través del servei de neteja de la Fundació Altem que durant l'any passat es van encarregar de retirar els 62.060 quilos de runa. L'Ajuntament destaca que contractant Altem es dona suport a l'entitat assistencial que atén persones amb discapacitat psíquica i es treballa per millorar el medi ambient.

Davant l'increment dels darrers anys fan una crida perquè s'actui de forma cívica evitant aquesta pràctica.

El Casino de Figueres canvia la junta i estrena director

FIGUERES | DdG

■ El Casino Menestral de Figueres ha escollit nova junta directiva per als propers quatre anys. En una assemblea celebrada dilluns, els integrants van ratificar l'única candidatura presentada, encapçalada per Eduard Ayats, que substituirà la fins ara presidenta de l'ens, Marta Subirós. Subirós feia divuit anys que estava al capdavant de la històrica entitat figuerenca, fundada el 1856. Amb el canvi, la nova junta comptarà també amb Josep Maria Agustí, Margarida Custey, Laura Duran, Dolores Fernández, Meritxell Ibarz, Pilar Lázaro, Josep Mir, David Pérez, Joan Pérez i Joan Serra. Un dels reptes que assumirà la nova direcció serà la consecució de les obres de l'interior de la seva seu, que està pendent d'acabar-se des de fa anys. L'Ajuntament ha assegurat darrerament que esperen que aviat es concretin unes ajudes que permetran fer-hi front.

El jutge envia a la presó els tres detinguts pel crim de Colera

► Una de les noies està imputada per encobriment i l'altra com a cooperadora necessària

GIRONA | M.S./E.B./G.T.

■ Ángel Ruiz, el jove que dilluns van trobar mort i cremat en una zona boscosa de Colera va ser, presumptament, assassinat a ganivetades per Marlon Roberto Castro Pedrosa, un jove hondureny de 29 anys a qui se li ha imputat un delictu d'assassinat. Aquest, però, no és l'única persona relacionada amb el crim ja que la policia autonòmica també va detenir Dolores Folch i Ester Puig, veïnes de Llançà. A la primera se la considera cooperadora necessària mentre que la segona està imputada per encobriment. El cas segueix sota secret de sumari però no es descarten noves detencions.

A banda de les ganivetades que la víctima presentava al coll, que eren mortals de necessitat en haver-li seccionat artèries i venes vitals, el jove també havia patit altres agressions que li van destrossar part dels ossos del crani, principalment el tabic nasal. Les investigacions apunten que víctima, agressor, cooperadora i encobridora es coneixien prèviament als fets. La major part d'ells sembla que tenien relació amb la venda de droga a petita escala a la zona i freqüentaven el bar La Prima, que regentava Ester Puig.

Encara no està clar quin és exactament el mòbil del crim però,



La víctima, Ángel Ruiz, va ser trobada cremada al bosc de Colera.

de moment, un dels que ha transcendit és que pugui deure's a un escarment. La víctima mantenia una relació amb l'exparella del presumpte assassí, qui tenia una ordre d'allunyament per violència domèstica, i aquest hauria acabat matant el jove.

La participació de les altres dues noies en el crim es va descobrir amb posterioritat, una vegada ja havien declarat com a testimonis, ja que les explicacions que donaven no lligaven amb els resultats de les investigacions. I sembla que la cooperadora necessària s'hauria dedicat a ocultar la roba del presumpte assassí mentre que l'empenedora hauria anat a comprar la benzina amb l'agressor.

A la zona dels fets es va trobar un ganivet completament cremat del qual no s'ha pogut extreure cap mostra d'ADN que permeti determinar que Castro Pedrosa l'havia tocat. També s'hi va trobar el mòbil del jove hondureny, del qual s'hauran d'extreure dades, com presumiblement passarà amb els telèfons dels altres detinguts, a fi d'esbrinar si es van posar d'acord per perpetrar l'assassinat i es poden desentrellar els motius exactes del crim.

El presumpte assassí va ser detingut a la Pobla de Farnals, a València.

La Funcional de Figueres celebra 25 anys

► La històrica companyia ho commemorarà representant la seva obra debut i també farà una exposició

FIGUERES | G.T./ACN

■ La companyia de teatre «La Funcional Teatre, creada per un grup d'amics l'any 1989, celebra enguany els seus 25 anys d'existència. Per això, representarà del 28 de març al 6 d'abril al Jardí l'obra *La Nit de les Tribades*, d'Olov Enquist, amb la que van debutar als escenaris. Un dels seus fundadors, Josep Maria Cortada, assegura que l'acte servirà per «retornar als orígens» però també per demostrar l'evolució que ha experimentat la companyia al llarg de tot aquest temps. A banda d'això, també es farà una exposició amb fotografies i material històric de la companyia així com la representació de l'obra *Andorra*, amb una posada en escena atípica on el públic serà a l'escenari i els actors, a la platea.

La Funcional va nèixer enmig



Una de les múltiples representacions que ha fet la companyia.

d'una festa d'aniversari en un balcó de la Rambla i va estar vinculada al Casino Menestral de Figueres. Aleshores algú va proposar fer un grup de teatre i, només uns mesos més tard, es feia realitat la primera reunió per fer la primera obra. El grup està format per una trentena de persones d'entre 10 i 60 anys.

Dels inicis ja es fa un quart de segle i, com a tret d'inici a la cele-

bració, representaran de nou aquesta obra. Les funcions es faran els divendres a les nou de vespre i els diumenges a les sis de la tarda. Pel proper dijous, a més, han previst una preestrena on han convidat a totes les persones que en aquests 25 anys han col·laborat d'una manera un altre a la companyia. Cortada diu que s'han enviat més de 150 invitacions per a fer possible la trobada. El 3 d'abril, a

més, la Biblioteca acollirà la presentació de l'obra a càrrec de la directora i els actors.

A banda d'això, s'han previst un seguit d'actes durant tot l'any que serviran per commemorar l'efemèride. Un d'ells serà l'exposició de fotografies de gran format sobre els diferents espectacles que han representat i que es farà a la plaça del Teatre. També, i en col·laboració amb l'associació Diòptria, s'ha programat un cicle de cinema relacionat amb el teatre, que es farà durant el segon semestre de l'any. Una altra de les activitats previstes és una mostra amb diferents elements relacionats amb el grup que acolliran els aparadors dels establiments comercials de la ciutat entre els mesos de novembre i desembre. La clausura de la celebració serà amb l'obra *Andorra*, de l'austríac Max Frish, que es podrà veure a La Cate al desembre. La representació comptarà amb la participació de gairebé tot el hgrup i amb una posada en escena poc habitual en què el públic serà dalt de l'escenari i els actors, a baix.

Cultura i Societat

La Diputació de Girona destinarà 60.000 euros a les produccions editorials

GIRONA | A.S.

■ La Diputació destinarà aquest any 60.000 euros al foment de produccions editorials, una quantitat que ha augmentat un 39 % en comparació de l'any passat, en què la dotació econòmica va ser de 43.000 euros. La subvenció, que va ser aprovada en el ple de dimarts passat, es destinarà a produccions editorials de l'àmbit gironí escrites en català, amb el territori com a tema, editades en suport paper o electrònic i que tinguin, com a mínim, 49 pàgines.

Amb aquesta convocatòria, la Diputació ajuda el sector editorial de les comarques de Girona, així com les entitats que editen de manera regular i ajuden a difondre la cultura gironina.

Paral·lelament, la Diputació també col·labora amb els ajuntaments que publiquen col·leccions d'estudi o de treball d'interès local, entre les quals hi ha els «Quaderns de Palafrugell», la «Col·lecció Juncària» (Figueres), els «Quaderns de Banyoles» i la «Col·lecció d'Estudis Guixolencs» (Sant Feliu de Guíxols).

The Gospel Viu Choir presenta un espectacle i obre una nova etapa

GIRONA | DdG

■ The Gospel Viu Choir presenta aquesta nit a les 21h a l'Auditori de Girona «Non stop gospel», espectacle amb què obren una nova etapa, de ritme més intens i amb el funk més electrizant i potent. El prestigiós grup, que ja ha actuat a Girona en anteriors ocasions, presenta una seqüència musical en la qual l'espectador forma part del mateix espectacle amb una dinàmica participativa. L'Auditori vesarà de melodies agosarades, harmonies contundents, noves tendències estètiques i ritmes colpidors.

TEATRE

Els Joglars, a Barcelona després de set anys

BARCELONA | A.S.

■ La companyia Joglars, dirigida per Ramon Fontserè, torna a Barcelona després de més de set anys. Amb una coproducció de la Compañía Nacional de Teatro Clásico de Madrid, presentarà *El coloquio de los perros*, una adaptació de Cervantes que es podrà veure del 16 d'abril al 4 de maig.

La gran exposició sobre Picasso i Dalí arribarà a Barcelona el març de 2015

► Organitzada pels museus Picasso de Barcelona i Dalí de Florida, es va presentar a Nova York

NOVA YORK | EFE/DdG

■ El Museu Picasso de Barcelona i el Dalí Museum de St. Petersburg (Florida) van presentar ahir a Nova York el projecte de l'exposició que ambdues institucions coorganitzen, i que compta amb la col·laboració de la Fundació Gala-Salvador Dalí de Figueres. Hank Hine, director del Dalí Museum nord-americà i Bernardo Laniado-Romero, director del Museu Picasso, van presentar la coproducció d'aquesta exposició internacional que es podrà visitar al Dalí Museum del 8 de novembre del 2014 al 15 de febrer del 2015 i al Museu Picasso del 19 de març al 28 de juny del 2015.

«Picasso/Dalí, Dalí/Picasso» presentarà obres dels dos artistes, pintures, dibuixos gravats i escultures, que procedeixen de més de 25 museus d'art i col·leccions particulars d'arreu del món, moltes



Entrada del Dalí Museum, que es troba a Florida i acollirà la mostra.

d'elles cedides en molt poques ocasions.

Relació no explicada

La relació entre Dalí i Picasso «no ha estat explicada amb anteriori-

tat», va remarcar Bernardo Laniado-Romero durant la presentació. «Tal i com demostrarà l'exposició, la fecunda compenetració entre ambdós artistes va desembocar en algunes obres d'art

espectaculars i transcendentals per a la modernitat», va incidir.

Per la seva banda, el director del Dalí Museum, Hank Hine, va assenyalar que la mostra «intentarà repassar la relació entre aquestes dues figures cabals de l'art del segle XX i explorar noves interpretacions del període que la seva vida i obra es van crear».

Dalí va visitar l'estudi de Picasso durant el seu primer viatge a París i va poder veure les obres que l'artista malagueny preparava per a una exposició a la galeria de Paul Rosenberg. Quan va tornar d'aquell viatge es va posar a treballar en un important conjunt d'obres que reflectien aquella trobada. Tant Dalí com Picasso van participar pocs anys més tard en el projecte del surrealisme i van respondre de manera simultània als horrors de la Guerra Civil espanyola.

Les notícies més importants dels darrers 38 anys, en una mostra a la Casa de Cultura

GIRONA | A.S.

■ «La crònica dels canvis. El periodisme a les comarques gironines (1976-2014)», mostra des d'ahir al públic quins han sigut els fets més transcendentals que han ocorregut els darrers 38 anys a les comarques de Girona, i de quina manera els han cobert els mitjans de comunicació gironins. Es pot visitar a la Casa de Cultura.

L'exposició, organitzada pel

Col·legi de Periodistes de Girona, s'articula a l'entorn de més de 100 fotografies de fets que van tenir ressò més enllà de Girona, com la mort de Salvador Dalí, el segrest de la farmacèutica **d'Olot o l'atemptat d'ETA a Roses**. La mostra és completa amb un catàleg que, a banda de les imatges, també recull l'evolució de la televisió, la ràdio i la premsa gironina en aquests 38 anys.



Més d'un centenar de fotografies componen l'exposició.



Toni Cassany exposa paisatges a El Claustre

► Toni Cassany presenta des d'ahir els paisatges de l'Empordà a la Galeria El Claustre, del carrer Nou de Girona. Fins al 5 d'abril els seus paisatges, majoritàriament empordanesos, es poden admirar a la galeria gironina. Cassany pinta i dibuixa des de sempre i ha tingut mestres com Josep Perpinyà, Domènec Fita, Julià Cutiller, M. Rosa Ferrer o Francesc Vila. Les seves obres s'han pogut veure en exposicions a Catalunya, Madrid i França.



Carles Marigó recorre la música de cinc segles

► El pianista blanenc Carles Marigó va proposar ahir un recorregut per cinc segles de música catalana i espanyola, des del XVI fins al XX, en un concert a l'auditori Josep Viader de la Casa de Cultura. A la primera part (segles XVI-XVIII) va interpretar composicions originalment escrites per a viola, orgue o clavicèmbal i transcrits per a piano. La segona part va estar dedicada a repertori dels segles XIX i XX fonamentat en la música tradicional i popular.

TV COMPOUND
CLAVES DEL GP

Por Josep Lluís Merlos

**1 ¿Y si Márquez se fuera de Honda?**

Será un año importante. Cuando la presente temporada baje el telón, se producirán cambios notables de cara al 2015. Márquez, Lorenzo y Pedrosa terminarán entonces sus contratos. Y Rossi ya habrá tomado una decisión sobre su futuro más inmediato. Para despedirse, o para añadir un cero más a sus nuevas fichas, el caso es que todos querrán lucirse. Todos. Y esta es, sin duda, la mejor noticia para los aficionados en general. No habrá tregua. Prepárense para un Mundial apoteósico.

La lesión del campeón de MotoGP es un ali-

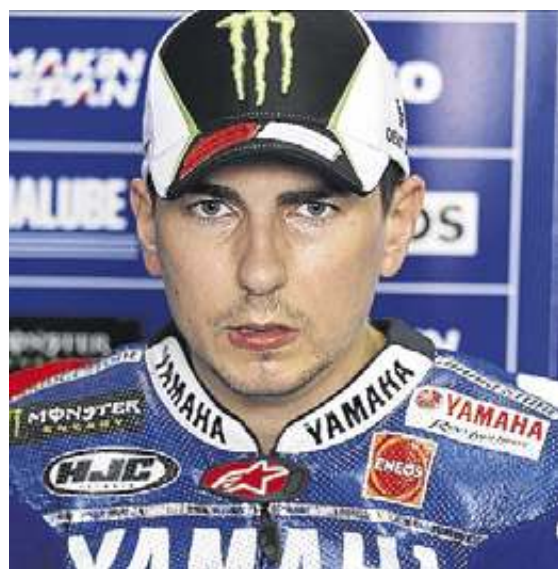
ciente para sus rivales. Saben que, iniciada la temporada, Marc les va a ofrecer pocas concesiones. Ahora es el momento.

Aprovechar esta situación, con el de Cervera algo mermado, puede tener un valor muy trascendente al final de la campaña. Aunque, sabiendo cómo las gasta, ¿de verdad que alguien cree que en Losail no va a ir a por todas desde la primera vuelta, heridas al margen? Yo no. Honda hará todo lo que pueda y más para tenerle contento, para evitar que cometa la locura de irse con la música a otra parte.

2 La paciencia de Jorge tiene un límite

El final de temporada que en 2013 hizo Lorenzo tras su doble fractura de clavícula fue tan rotundo que es casi irrepetible. El nivel demostrado por el mallorquín no sólo rozó la perfección sino que incluso la superó. Tanto que, pese a la voracidad de victoria que tiene, es casi imposible que lo reedite. Es muy difícil mantener todo un año aquel ritmo.

En Yamaha no ha contado con los mismos recursos que tenían sus rivales; veremos este año en qué se traduce la llegada de nuevos –e importantes- patrocinadores. Sólo una mejora radical de su moto le puede retener en el equipo que le ha dado sus mejores éxitos. Pero si de nuevo Jorge tiene que luchar contra molinos de viento, que nadie se sorprenda si en 2015 se viste con unos colores que hoy pueden parecer imposibles.

**3 Un reglamento para la transición**

Factory, Factory 2 y Open. La 'Santísima Trinidad' de MotoGP. Tres categorías distintas, y una sola carrera verdadera. Contarlo, y que se entienda, no será una labor fácil.

Para algunos, Dorna se ha complicado la vida. Yo creo que han hecho lo correcto. Técnicamente ésta será una edición de transición a la espera de un Mundial con centralitas únicas y otras uniformidades que buscan eliminar las diferencias entre las super-marcas y el resto. O, para hacerlo más fácil: entre Honda y los demás. Suena fuerte, pero es

así. La marca del ala dorada amenaza con irse a otros campeonatos. No me imagino una Champions sin el Barça, o una F1 sin Ferrari; ni un Mundial de MotoGP sin Honda. Esa búsqueda de El Dorado de la competición no es fácil, máxime cuando puede servir sólo para encabronar al participante más potente. Pero algún paso había que dar, y pienso que ha sido en la dirección correcta, por muy chocante que resulte. El cambio al cuatro tiempos también fue cuestionado, y hoy todos lo ven como un acierto.

MOTO2 El segundo más rápido en Losail

Tito Rabat marcó un gran ritmo en vísperas de la decisiva pole // MARC VDS RACING

Rabat se perfila como el rival a batirL.L.A.
BARCELONA

Tito Rabat sigue generando grandes expectativas en este arranque de temporada. El piloto barcelonés, que el año pasado fue tercero en el Mundial, lideró ayer buena parte de la tercera sesión de entrenamientos y aunque al final acabó tercero, ha saldado el global de las tandas con el segundo mejor tiempo (2:00.574), a sólo 0.052 del japonés Nakagami. Ambos, junto al alemán Cortese, parecen los principales candidatos a la pole de este primer gran premio en Catar, aunque también cabe destacar la convincente actuación que está protagonizando el campeón de Moto3 **Maverick Viñales** en su estreno en la cilindrada intermedia. El de Roses, de momento, marcha quinto en la tabla de tiempos provisional.

■ **El barcelonés muestra un gran ritmo y junto a Nakagami es el favorito para la pole**

■ **Viñales, quinto, sigue sorprendiendo en su estreno en la categoría intermedia**

Por otra parte ayer llegaron buenas noticias a la parrilla de Moto2 ya que Álex Mariñelarena, que estos días está siendo sustituido por Ricky Cardús en el equipo Tech 3, fue trasladado hasta Pamplona desde el Hospital de Francia en el que fue ingresado tras su grave accidente en Paul Ricard. Aunque tendrá que operarse de la clavícula, está muy recuperado. ■

MOTO3**Manda Fenati, pero Rins y Márquez dan un paso adelante con la Honda**L.L.A.
BARCELONA

Valentino Rossi, que este año se estrena como manager de su propio equipo en Moto3 con el Sky VR46 no se lo pensó mucho a la hora de apostar por la 'perla' de la cantera italiana. Y por ahora, Romano Fenati no le está decepcionando. En Catar ha dominado las tres sesiones de entrenamientos libres disputadas entre el miércoles y ayer jueves. Con un crono de 2.06.121, Fenati pulveriza el récord de la pista en la categoría más pequeña. Sin



Fenati, la 'perla' de Valentino

embargo ayer los 'Alex', Rins y Márquez lograron un notable avance con la Honda, situándose, a 0.061 s y 0.152, 2º y 3º, respectivamente. ■

NUEVA
WEB
Más intuitiva, rápida
y funcional.

Motocard
Motorcycle Gear Store



Más de **15.000**
productos
a tu disposición.



www.motocard.com | 902 102 802

Lunes, 24 de marzo 2014

Ediciones

Girona

Preocupació a Roses per l'augment d'abocaments incontrolats de runa en espais públics

L'Ajuntament, que l'any 2013 va retirar més de 62 tones de runa, porta a terme un servei de vigilància per a detectar i multar els autors

Girona | 21/03/2014 - 17:18h

ACN

0 Notificar error Tengo más Información

L'Ajuntament de Roses té contractat des de fa vuit anys el servei de neteja i retirada de runes amb la Fundació Altem, amb l'objectiu de mantenir i actuar en una millora continuada del paisatge periurbà de Roses. El servei es fa extensiu a vorals i camins de l'entorn urbà, Parc Natural del Cap de Creus inclòs.

Gràcies a la implantació d'aquest servei, les diferents entrades i accessos a Roses es troben en perfecte estat. No obstant, des dels inicis de la crisi de la construcció, s'ha detectat una escalada en l'abocament il·legal de runes, fet que provoca que la Policia Local -amb la col·laboració d'Agents Rurals, Mossos d'Esquadra i Seprona-, porti a terme un servei de vigilància per a detectar i castigar els autors d'aquest actes incívics.

Així, per fer front a l'abocament incontrolat, l'Ajuntament realitza de manera permanent al llarg de tot l'any un servei d'inspecció per a la detecció d'abocaments, els quals són traslladats al servei contractat amb Fundació Altem per a la seva ràpida enretirada. Fruit d'aquesta tasca, durant 2013, el servei de recollida de runes va enretirar de la via i espais públics de Roses més de 62 tones de runa.

El consistori fa una crida a la ciutadania entorn a la necessitat d'aplicar unes bones pràctiques en la recollida i tractament de residus, motiu pel qual informa que el procediment correcte per a l'abocament d'aquests materials, és a través del seu dipòsit a la Deixalleria Municipal. Les seves instal·lacions, obertes de dilluns a dissabtes de 8 a 13 h i de 15 a 18 h (fins a les 19 h a l'estiu), i els diumenges de 9 a 13 h, disposa d'espais habilitats especialment per a la recollida de runes, i acull els petits abocaments de forma gratuïta.

D'altra banda, el consistori recorda que amb la contractació de la Fundació Altem per als serveis de recollida de runa, està col·laborant i donant suport a aquesta entitat assistencial, actuant així amb un doble objectiu: el suport a la tasca social i assistencial de la fundació, i la protecció mediambiental del municipi.

Te puede interesar: los usuarios que han consultado esto también han visto...

0 Notificar error Tengo más Información

[Normas de participación](#)

 Powered by Livefyre

Publicidad

Publicidad

LO MÁS Ofrecido por 

LO MÁS VISTO

LO MÁS COMENTADO

[Ir a Lo más](#)

AL MINUTO

07:51 Madrid-Barça: Cristiano y Ramos critican los errores del árbitro en los penaltis

07:47 España vive el primero de los tres días de luto oficial por Suárez

07:37 Rajoy suspende su viaje de este lunes a La Haya

07:31 La extrema derecha de Le Pen logra importantes avances

07:27 La capilla ardiente se abrirá al público a las 12.30 en el Congreso

[Ir al minuto](#)

Publicidad

Publicidad

Publicidad


 Cerca avançada

AL MINUT

PREVISIONS

Text

Fotografia

Àudio

Vídeo

Agència Catalana de Notícies

Comunicació | Cultura | Economia | Política | Societat | Unió Europea | Món

21.03.2014 - 17.18 h

Preocupació a Roses per l'augment d'abocaments incontrolats de runa en espais públics

L'Ajuntament, que l'any 2013 va retirar més de 62 tones de runa, porta a terme un servei de vigilància per a detectar i multar els autors

Roses (ACN).- Roses, que té contractat un servei de neteja i retirada de runes, veu amb preocupació l'augment d'abocaments incontrolats d'aquestes deixalles a la via pública, especialment en vorals i camins de l'entorn urbà. Una tendència, apunten des del consistori, que no ha parat de créixer des dels inicis de la crisi de la construcció i que ha obligat a la Policia Local -amb la col·laboració d'Agents Rurals, Mossos d'Esquadra i Seprona- a realitzar un servei regular de vigilància per a detectar i castigar els autors d'aquests actes incívics. Des de l'Ajuntament es recorda a la ciutadania que el procediment correcte per desfer-se de les runes és fer ús de la deixalleria municipal.

ALTRES FORMATS DISPONIBLES D'AQUESTA NOTÍCIA



Llegeix més

Afegeix

Descarrega

Comparteix



ETIQUETES D'AQUESTA NOTÍCIA

Secció/Subsecció: [Societat/Urbanisme](#), [Serveis](#)

Territori: [Comarques gironines](#)

Comarca: [Alt Empordà](#)

Paraules clau: [Roses](#), [Runa](#), [Abocaments](#), [Il·legals](#)



Postgrau ACN-UOC en Producció Periodística Multimèdia



SEGUEIX-NOS



ESPECIALS



Rifa de Nadal 2013



Onze de Setembre 2013



La crisi als municipis



Ofensiva contra la llengua

Veure'ls tots

Diari de Girona » **L'Alt Empordà**

Tweet

Preocupació a Roses pels abocaments incontrolats de runa

El consistori fa una crida entorn a la necessitat d'aplicar unes bones pràctiques en la recollida de residus

21.03.2014 | 17:28

ACN | ROSES Roses, que té contractat un servei de neteja i retirada de runes, veu amb preocupació l'augment d'abocaments incontrolats d'aquestes deixalles a la via pública, especialment en vorals i camins de l'entorn urbà. Una tendència, apunten des del consistori, que no ha parat de créixer des dels inicis de la crisi de la construcció i que ha obligat a la Policia Local -amb la col·laboració d'Agents Rurals, Mossos d'Esquadra i Seprona- a realitzar un servei regular de vigilància per a detectar i castigar els autors d'aquests actes incívics. Des de l'Ajuntament es recorda a la ciutadania que el procediment correcte per desfer-se de les runes és fer ús de la deixalleria municipal.

L'Ajuntament de Roses té contractat des de fa vuit anys el servei de neteja i retirada de runes amb la Fundació Altem, amb l'objectiu de mantenir i actuar en una millora continuada del paisatge periurbà de Roses. El servei es fa extensiu a vorals i camins de l'entorn urbà, Parc Natural del Cap de Creus inclòs.

Gràcies a la implantació d'aquest servei, les diferents entrades i accessos a Roses es troben en perfecte estat. No obstant, des dels inicis de la crisi de la construcció, s'ha detectat una escalada en l'abocament il·legal de runes, fet que provoca que la Policia Local -amb la col·laboració d'Agents Rurals, Mossos d'Esquadra i Seprona-, porti a terme un servei de vigilància per a detectar i castigar els autors d'aquestes actes incívics.

Així, per fer front a l'abocament incontrolat, l'Ajuntament realitza de manera permanent al llarg de tot l'any un servei d'inspecció per a la detecció d'abocaments, els quals són traslladats al servei contractat amb Fundació Altem per a la seva ràpida enretirada. Fruit d'aquesta tasca, durant 2013, el servei de recollida de runes va enretirar de la via i espais públics de Roses més de 62 tones de runa.

El consistori fa una crida a la ciutadania entorn a la necessitat d'aplicar unes bones pràctiques en la recollida i tractament de residus, motiu pel qual informa que el procediment correcte per a l'abocament d'aquests materials, és a través del seu dipòsit a la Deixalleria Municipal. Les seves instal·lacions, obertes de dilluns a dissabtes de 8 a 13 h i de 15 a 18 h (fins a les 19 h a l'estiu), i els diumenges de 9 a 13 h, disposa d'espais habilitats especialment per a la recollida de runes, i acull els petits abocaments de forma gratuïta.

D'altra banda, el consistori recorda que amb la contractació de la Fundació Altem per als serveis de recollida de runa, està col·laborant i donant suport a aquesta entitat assistencial, actuant així amb un doble objectiu: el suport a la tasca social i assistencial de la fundació, i la protecció mediambiental del municipi.

Enllaços recomanats: Oscars | Premios Goya

Diari de Girona

web

Girona

[Comarques](#)
[Oci a Girona](#)
[El temps](#)
[Trànsit a Girona](#)
[Cartellera](#)

Classificats

[Iberpisos](#)
[Iberanuncio](#)
[Ibercoches](#)
[Iberempleo](#)

Especials

[Costa Brava](#)
[Carnestoltes](#)
[Sant Jordi](#)
[Temps de bolets](#)
[Canal Esquí](#)
[Loteria de Nadal](#)
[Loteria del Nen](#)

diaridegirona.cat

[Contacti](#)
[Conegui'ns](#)
[Localització](#)
[Avis legal](#)
[Política de cookies](#)
[RSS](#)

Publicitat

[Tarifes Internet](#)
[Tarifes Paper](#)

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería de Navidad | Oscars | Premios Goya



Difusió auditada per OJD

Encara no tens web?



CONEIX ELS CANALS D'ATENCIÓ CIUTADANA

Anuncia't a partir de 3,2 € al dia a Barcelona

EL PUNT AVUI+

M'agrada 24 mil Seguir

Dilluns, 24 de març del 2014

Barcelon

Girona Tarragona Lleida Més edicions

[INICI](#) [BARCELONA](#) [AGENDA](#) [CINEMA](#) [SERVEIS](#) [CANALS](#) [PARTICIPACIÓ](#) [REGISTRE](#) [BLOGS](#) [VÍDEOS](#)

[Portada](#) [Territori](#) [Societat](#) [Punt divers](#) [Política](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Comunicació](#) [Opinió](#) [Esports](#)

Cultura

« Enrere

Enviar un comentari



HISTÒRIA

Conferència de Borja de Riquer, avui a Roses

21/03/14 02:00 - ROSES - EMAIL PROTEGIT

L'Ajuntament de Roses ha organitzat per avui l'última de les conferències del cicle *Propostes de país per a un nou temps*, que es va iniciar l'any 2012 amb l'objectiu d'apropar el pensament de figures importants en els àmbits històric, social i econòmic de Catalunya al municipi i la comarca de l'Alt Empordà. La xerrada, que tindrà lloc al Teatre Municipal a les 20.30 h, anirà a càrrec de l'historiador i professor de la Universitat Autònoma de Barcelona Borja de Riquer, que va formar part de la comissió assessora de la Generalitat per a la recuperació dels *papers de Salamanca*. A les conferències hi han participat, entre d'altres, Quim Nadal, Josep M. Terricabras i Carme Forcadell.

[Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [LinkedIn](#)

Notícies de ...
Roses

Darrera actualització (Divendres, 21 de març del 2014 08:34)

DESA LA NOTÍCIA A:

[★ Desar-la al meu compte](#) [Seguir la notícia](#)

Des del [registre](#) pots veure i gestionar totes les notícies desades i de les que en fas seguiment.



COMENTARIS

Escriure un comentari

Identificar-me. Si ja sou usuari verificat, us heu d'identificar.
Vull ser usuari verificat. Per escriure un comentari cal ser usuari verificat.

Nota: Per aportar comentaris al web és indispensable ser usuari verificat i acceptar les [Normes de Participació](#).



Enquesta

Rajoy hauria d'emular Suárez pel que f

- Sí
- No

Vota



[assemblea.cat](#) **BOTIGA OFICIAL**
 Tot el que busques a un sol clic!

Cinema a Barcelona

--	--	--	--

Catalunya // Alt Empordà

Preocupació a Roses per l'augment d'abocaments incontrolats de runa en espais públics

21/03/2014 - 19.00h.

Roses (ACN).- Roses, que té contractat un servei de neteja i retirada de runes, veu amb preocupació l'augment d'abocaments incontrolats d'aquestes deixalles a la via pública, especialment en vorals i camins de l'entorn urbà. Una tendència, apunten des del consistori, que no ha parat de créixer des dels inicis de la crisi de la construcció i que ha obligat a la Policia Local -amb la col·laboració d'Agents Rurals, Mossos d'Esquadra i Seprona- a realitzar un servei regular de vigilància per a detectar i castigar els autors d'aquests actes incívics. Des de l'Ajuntament es recorda a la ciutadania que el procediment correcte per desfer-se de les runes és fer ús de la deixalleria municipal.

ACN

RSS

0 comentaris

Mida del text

Imprimir notícia

Les + llegides

Les últimes

Comarques

- El Barça demana que es retiri el polèmic anunci de Cesc
- Mor als 81 anys l'expresident espanyol Adolfo Suárez
- Austràlia diu que l'esperança de trobar l'avió de Malaysia Airlines "augmenta" després dels objectes detectats pels satèl·lits
- Un excursionista mor després de caure trenta metres mentre escalava a Siurana
- El model de cooperativa d'usuaris arriba a la telefonia i internet amb Eticom-Som Connexió

publicitat

ANÀLISI

Últims

Més llegits



Vés a la llista

Veure'ls tots

PUBLICITAT

Enllaços patrocinats >

Comentaris 0

Deixa el teu comentari

Escriu el teu comentari

Normes de participació!



Tweet

Medi ambient

Preocupació a Roses per l'augment d'abocaments incontrolats de runa

Des dels inicis de la crisi de la construcció, s'ha detectat una escalada d'il·legalitats

21.03.2014 | 15:48

EMPORDA.INFO L'Ajuntament de Roses té contractat des de fa vuit anys el servei de neteja i retirada de runes amb la Fundació Altem, amb l'objectiu de mantenir i actuar en una millora continuada del paisatge periurbà de Roses. El servei es fa extensiu a vorals i camins de l'entorn urbà, Parc Natural del Cap de Creus inclòs.

Gràcies a la implantació d'aquest servei, les diferents entrades i accessos a Roses es troben en perfecte estat. No obstant, des dels inicis de la crisi de la construcció, s'ha detectat una escalada en l'abocament il·legal de runes, fet que provoca que la Policia Local -amb la col·laboració d'Agents Rurals, Mossos d'Esquadra i Seprona-, porti a terme un servei de vigilància per a detectar i castigar els autors d'aquestes actes incívics.

De la mateixa manera que l'Ajuntament de Roses té cura de l'espai urbà, destina molts esforços al seu entorn immediat (camins i vorals, camins de ronda, ruta dels dòlmens, etc), amb la voluntat que tant la ciutadania com els nombrosos visitants que la població rep anualment, disposin i gaudeixin d'un entorn en perfectes condicions. Per això, un dels punts tractats amb molta atenció és el dels abocaments de runa en espais públics, atesos els conseqüents problemes d'imatge, salubritat i molèsties a veïns que comporten.

Així, per fer front a l'abocament incontrolat, l'Ajuntament realitza de manera permanent al llarg de tot l'any un servei d'inspecció per a la detecció d'abocaments, els quals són traslladats al servei contractat amb Fundació Altem per a la seva ràpida enretirada. Fruit d'aquesta tasca, durant 2013, el servei de recollida de runes va enretirar de la via i espais públics de Roses un total de 62.060 kg de runa.

El consistori fa una crida a la ciutadania entorn a la necessitat d'aplicar unes bones pràctiques en la recollida i tractament de residus, motiu pel qual informa que el procediment correcte per a l'abocament d'aquests materials, és a través del seu dipòsit a la Deixalleria Municipal. Les seves instal·lacions, obertes de dilluns a dissabtes de 8 a 13 h i de 15 a 18 h (fins a les 19 h a l'estiu), i els diumenges de 9 a 13 h, disposa d'espais habilitats especialment per a la recollida de runes, i acull els petits abocaments de forma gratuïta.

D'altra banda, amb la contractació de la Fundació Altem per als serveis de recollida de runa, el consistori rosinc col·labora i dona suport a aquesta entitat assistencial, actuant així amb un doble objectiu: el suport a la tasca social i assistencial de la fundació, i la protecció mediambiental del municipi.



Roses fa esforços per tenir els camins nets. **AR**

Fotos de la notícia

Enllaços recomanats: Oscars | Premios Goya

ROSES

laia!!! arriba a Roses amb les entrades esgotades fa setmanes

Amb aquesta obra, són ja tres els plens absoluts aconseguits pel TMR durant la present temporada

🕒 21-03-2014 11:26 ⭐⭐⭐⭐⭐ 0 vots

EMPORDA.INFO

El proper diumenge 23 de març, arriba al Teatre Municipal de Roses l'obra 'laia!!!', interpretada per Montserrat Carulla. La proposta teatral va assolir una resposta de públic immediata, esgotant en tant sols dues setmanes la totalitat d'entrades disponibles per a la representació. Amb aquesta obra, són ja tres els plens absoluts aconseguits pel TMR durant la present temporada, juntament amb 'T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré' i 'Barcelona'.

Definir laia!!! exclusivament com una comèdia seria injust. Sense renunciar a la comicitat, és una obra de sentiments, de situacions quotidianes, que -posats a catalogar- podríem situar entre el neorealisme i l'anomenat teatre de la crueltat. Una comèdia tendra i àcida alhora, que és un fidel reflex de l'actualitat de la gent del carrer amb temes com l'atur, la soledat dels vells, la diferència de classes, els desnonaments...

L'obra presenta la història d'una iaia perepunyeta que boicoteja la vida sentimental del seu nét. Una història que, per si sola, ja té ganxo, però si a més a més aquesta àvia és Montserrat Carulla, l'espectacle esdevé indispensable de cop, una ocasió d'or per gaudir de l'actriu en estat pur, en un paper a mida que li ha tallat el seu fill, Roger Peña, i que interpreta al costat del seu nét, Aleix Peña. Una comèdia doblement familiar on hi trobarem la Carulla més propera als personatges que l'han fet tan popular i estimada. Una oportunitat única per agrair a aquesta actriu tants anys de dedicació al teatre. Les tres generacions de la nissaga Peña-Carulla ens regalen l'homenatge més sincer a la matriarca.



Montserrat Carulla AR

Loteria Nadal 2013



Enllaça amb la il·lusió

Consulta els principals premis i la Pedrea de la Loteria de Nadal. Descarrega't el widget i comprova els teus dècims.

No t'ho pots perdre. . .



Concerts

Gerard Quintana Estrena nou disc "Tothom Ho Sap"

Festival Strenes 2014 - Girona



Teatre

ULTRAInocencia. Cia. Los Corderos

La Factoria d'Arts Esceniques de Banyoles - Banyoles



Concerts

Joan Colomo

Festival Strenes 2014 - Girona



Teatre

Red Pontiac

Teatre Comtal - Ripoll



Concerts

Judit Neddermann

Festival Strenes 2014 - Girona



Concerts

La Senyoreta Descalça

Festival Strenes 2014 - Girona

Televisió





Ajuntament de Castelló d'Empúries



- INICI
- FIGUERES I COMARQUES
- CATALUNYA
- ESpanya
- INTERNACIONAL
- OPINIÓ
- GENT I OCI**
- SUPLEMENTS

GENT I OCI ▶ CULTURA I ESPECTACLES ▶ PRESENTACIÓ A ROSES DEL TERCER VOLUM DEL LLIBRE LA GENT GRAN DE ROSES, AMB PERSONES NASCUTES ENTRE 1923 I 1927

Presentació a Roses del tercer volum del llibre La Gent Gran de Roses, amb persones nascudes entre 1923 i 1927

DIVENDRES, 21 DE MARÇ DE 2014 12:25

Me gusta [Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.](#)



El dissabte 22 de març tindrà lloc al Teatre Municipal de Roses la presentació del llibre La Gent Gran de Roses III, que recull les històries dels avis i àvies que actualment viuen a Roses, nascuts entre els anys 1923 i 1927. L'acte anirà a càrrec de l'alcalde de Roses, Montse Mindan, del regidor de Cultura de l'Ajuntament de Roses, Marc Danés, i de l'autor del llibre, Toni Martínez.

Amb aquest llibre, editat pel propi Ajuntament de Roses, l'Àrea de Cultura del consistori vol donar continuïtat als dos volums precedents -La Gent Gran de Roses. Cent vides, mil històries (1903/1918), i La

Gent Gran de Roses II (1903/1918)-, publicats els anys 2005 i 2008.

El present volum recull les entrevistes realitzades a un total de 81 rosincs i ronsinques nascuts entre 1923 i 1927, a través de les quals l'artífex dels texts del llibre, Toni Martínez, realitza un retrat de les vivències i forma de vida de tota una generació. Les fotografies dels protagonistes, com en les edicions anteriors, han anat a càrrec de la fotògrafa Judith Ijsselstein.



Escriure un comentari

Nom (requerido)

E-mail (obligatori)

Sitio web

Subscriure's a la notificació de nous comentaris



↻ Actualitzar

Enviar

JComments

CATALUNYA

ECONOMIA »



SOCIETAT »

Extingit l'incendi forestal del Baix Empordà

POLÍTICA »

Mas admet a les pimes que la Generalitat ha de

«<Març 2014>»

L	M	X	J	V	S	D
24	25	26	27	28	29	31
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

MENÚ PRINCIPAL

- [Inici](#)
- [Figueres i Comarques](#)
- [Catalunya](#)
- [Espanya](#)
- [Internacional](#)
- [Opinió](#)
- Gent i Oci**
 - ▶ [Cultura i espectacles](#)
 - ▶ [Televisó](#)
 - ▶ [Properament al cinema](#)
 - ▶ [Horòscop](#)
 - ▶ [Cinemes](#)
- [Suplements](#)

HOROSCOPO





Tel. 872 080 430

www.restaurantdrapsgirona.com

aragirona.cat

Nova aplicació pel teu mòbil

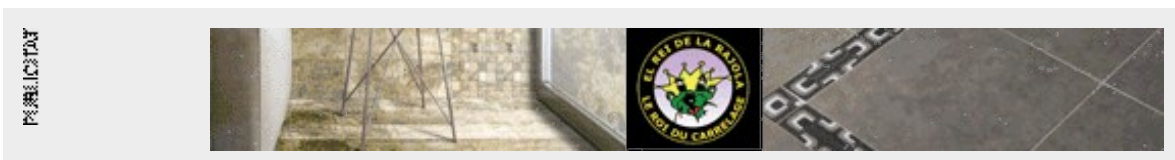
DILLUNS, 24 DE MARÇ DE 2014 08:00 H

PORTADA COMARCA OPINIÓ FOTOGALERIES VÍDEOS GIRONAESFERA AGENDA ENVA'NS UNA NOTÍCIA CONTACTA

POLÍTICA ECONOMIA SOCIETAT CULTURA NACIONAL COMUNICACIÓ URBANISME ESPORTS ENTREVISTES CARTES LLIBRES

23.03.2014 18:42 h Sant Martí de Llémna honora la família Roca

23.03.2014 18:37 h Desollatres un edifici de quatre plantes d'alt després que cadèlta una brossa de fusta



< anterior | següent >

Preocupació a Roses per l'augment de la brosa en espais públics

L'Ajuntament, que l'any 2013 va retirar més de 62 tones de runa, porta a terme un servei de vigilància per a detectar i multar els autors



L'Ajuntament de Roses vol mantenir nets de runa els camins rurals de l'entorn urbà © ACN

ACN - ROSES » ALT EMPORDÀ » DIVENDRES, 21.3.2014. 18:10 H



abocaments, Roses, runes

Tweet

Roses, que té contractat un servei de neteja i retirada de runes, veu amb preocupació l'augment d'abocaments incontrolats d'aquestes deixalles a la via pública, especialment en vorals i camins de l'entorn urbà. Una tendència, apunten des del consistori, que no ha parat de créixer des dels inicis de la crisi de la construcció i que ha obligat a la Policia Local -amb la col·laboració d'Agents

Rurals, Mossos d'Esquadra i Seprona- a realitzar un servei regular de vigilància per a detectar i castigar els autors d'aquests actes incívics. Des de l'Ajuntament es recorda a la ciutadania que el procediment correcte per desfer-se de les runes és fer ús de la deixalleria municipal.

L'Ajuntament de Roses té contractat des de fa vuit anys el servei de neteja i retirada de runes amb la Fundació Altem, amb l'objectiu de mantenir i actuar en una millora continuada del paisatge periurbà de Roses. El servei es fa extensiu a vorals i camins de l'entorn urbà, Parc Natural del Cap de Creus inclòs.

Gràcies a la implantació d'aquest servei, les diferents entrades i accessos a Roses es troben en perfecte estat. No obstant, des dels inicis de la crisi de la construcció, s'ha detectat una escalada en l'abocament il·legal de runes, fet que provoca que la Policia Local -amb la col·laboració d'Agents Rurals, Mossos d'Esquadra i Seprona-, porti a terme un servei de vigilància per a detectar i castigar els autors d'aquest actes incívics.

Així, per fer front a l'abocament incontrolat, l'Ajuntament realitza de manera permanent al llarg de tot l'any un servei d'inspecció per a la detecció d'abocaments, els quals són traslladats al servei contractat amb Fundació Altem per a la seva ràpida enretirada. Fruit d'aquesta tasca, durant 2013, el servei de recollida de runes va enretirar de la via i espais públics de Roses més de 62 tones de runa.

El consistori fa una crida a la ciutadania entorn a la necessitat d'aplicar unes bones pràctiques en la recollida i tractament de residus, motiu pel qual informa que el procediment correcte per a l'abocament d'aquests materials, és a través del seu dipòsit a la Deixalleria

PUBLICITAT

PUBLICITAT



PUBLICITAT

Nou número

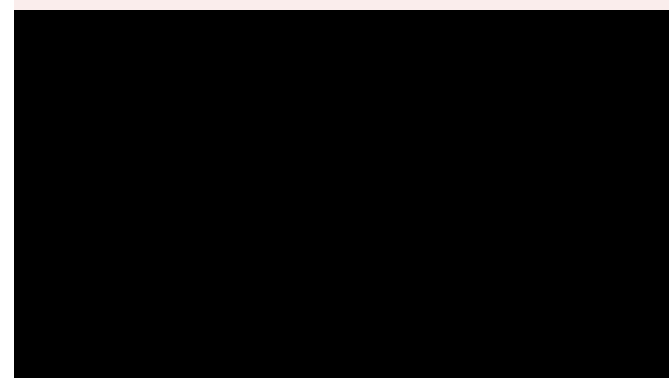
REVISTA DE GIRONA



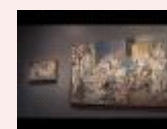
aravídeos

Agitant apropa la dansa als estudiants de Figueres

[+]



Fica cullerada al teu barri!



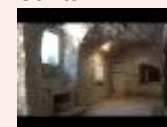
L'exposició temporal del Castell de Púbol es dedica a Antoni Pitxot



26.000 teules per a finalitzar la remodelació de la plaça del Gra de Figueres



L'enllaç Figueres Nord de l'autopista estarà a punt per Setmana Santa



Localitzat i descobert el micvè de Girona

Municipal. Les seves instal·lacions, obertes de dilluns a dissabtes de 8 a 13 h i de 15 a 18 h (fins a les 19 h a l'estiu), i els diumenges de 9 a 13 h, disposa d'espais habilitats especialment per a la recollida de runes, i acull els petits abocaments de forma gratuïta.

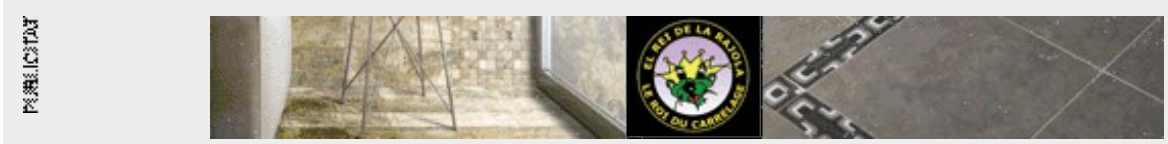
D'altra banda, el consistori recorda que amb la contractació de la Fundació Altem per als serveis de recollida de runa, està col·laborant i donant suport a aquesta entitat assistencial, actuant així amb un doble objectiu: el suport a la tasca social i assistencial de la fundació, i la protecció mediambiental del municipi.

274 lectures

Imprimir Enviar

Follow

Please enable JavaScript to view the [comments powered by Disqus](#).



Superàvit d'1,7 MEUR en la liquidació del pressupost de Figueres 2013



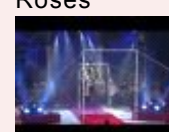
Primera edició de l'"Activa't a la nit"



Unes 4.000 persones disfressades al Carnaval de Roses



Estudiants de secundària de Figueres diuen No a la LOMCE



Kai Cao, Flag Circus i Pyonyang triomfen al Festival del Circ de Figueres

Les notícies més llegides

[Registat un terratrèmol de 3,9 graus davant la costa de Palamós](#)

amb 7708 lectures. 19.3.2014.

[Denunciat un conductor amb un tractor dins el vehicle](#)

amb 7246 lectures. 17.3.2014.

[Tres detinguts a presó relacionats amb el cadàver calcinat a Colera](#)

amb 6129 lectures. 21.3.2014.

l'enquesta

Existeix un problema amb les bandes llatines a Girona?

Sí

74%

No

26%

VOTA

✓ 57 vots 0

agenda cultural



Dimarts, 25 de març de 2014

Girona. Conferència "Alfred Hitchcock, mestre del suspens"



Dimarts, 25 de març de 2014

Girona. Conferència "El llibre dels morts, un manual per assolir la vida en el més enllà egipci"



Dimarts, 25 de març de 2014

Figueres. Presentació del llibre La paraula silenciada, de Marc Grijalvo



Dimarts, 25 de març de 2014

Girona. Exposició "Les lletres del tapís"



Dimecres, 26 de març de 2014


Girona. Inici del curs "Virgili, Ovidi, Horaci i Plaute"

Tots els actes

Enviar un acte

Els actes mostrats corresponen a l'Agenda Cultural de la Generalitat de Catalunya. Quan enviïs un acte, s'enviarà al servei de l'agenda cultural per la seva validació.

VR *ViladeRoses.cat*
Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA	ACTUALITAT	AJUNTAMENT	OPINIÓ	CARNAVAL	CONTACTA	<input type="text" value="Buscar"/> 
---------	------------	------------	--------	----------	----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

 Loading...

Augmenten a Roses els abocaments incontrolats de runa

Per [ViladeRoses](#) / 21/03/2014 / [No Comentat](#)

Es porta a terme un servei de vigilància per a detectar i castigar els autors dels abocaments incontrolats de runa

L'Ajuntament de Roses té contractat des de fa vuit anys el servei de neteja i retirada de runes amb la Fundació Altem, amb l'objectiu de mantenir i actuar en una millora continuada del paisatge periurbà de Roses. El servei es fa extensiu a vorals i camins de l'entorn urbà, Parc Natural del Cap de Creus inclòs.



Gràcies a la implantació d'aquest servei, les diferents entrades i accessos a Roses es troben en perfecte estat. No obstant, des dels inicis de la crisi de la construcció, s'ha detectat una escalada en

l'abocament il·legal de runes, fet que provoca que la Policia Local -amb la col·laboració d'Agents Rurals, Mossos d'Esquadra i Seprona-, porti a terme un servei de vigilància per a detectar i castigar els autors d'aquest actes incívics.

De la mateixa manera que l'Ajuntament de Roses té cura de l'espai urbà, destina molts esforços al seu entorn immediat (camins i vorals, camins de ronda, ruta dels dòlmens, etc), amb la voluntat que tant la ciutadania com els nombrosos visitants que la població rep anualment, disposin i gaudeixen d'un entorn en perfectes condicions. Per això, un dels punts tractats amb molta atenció és el dels abocaments de runa en espais públics, atesos els conseqüents problemes d'imatge, salubritat i molèsties a veïns que comporten.

Així, per fer front a l'abocament incontrolat, l'Ajuntament realitza de manera permanent al llarg de tot l'any un servei d'inspecció per a la detecció d'abocaments, els quals són traslladats al servei contractat amb Fundació Altem per a la seva ràpida enretirada. Fruit d'aquesta tasca, durant 2013, el servei de recollida de runes va enretirar de la via i espais públics de Roses un total de 62.060 kg de runa.

El consistori fa una crida a la ciutadania entorn a la necessitat d'aplicar unes bones pràctiques en la recollida i tractament de residus, motiu pel qual informa que el procediment correcte per a l'abocament d'aquests materials, és a través del seu dipòsit a la Deixalleria Municipal. Les seves instal·lacions, obertes de dilluns a dissabtes de 8 a 13 h i de 15 a 18 h (fins a les 19 h a l'estiu), i els diumenges de 9 a 13 h, disposa d'espais habilitats especialment per a la recollida de runes, i acull els petits abocaments de forma gratuïta.



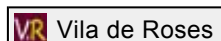
NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



Coses que passen.. (o que no passen quan no pagues impostos)

D'altra banda, amb la contractació de la Fundació Altem per als serveis de recollida de runa, el consistori rosinc col·labora i dona suport a aquesta entitat assistencial, actuant així amb un doble objectiu: el suport a la tasca social i assistencial de la fundació, i la protecció mediambiental del municipi.

Comparteix això:



Like this: S'està carregant...

Print Email

- Published: 3 dies ago on 21/03/2014
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: març 21, 2014 @ 2:49 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Ajuntament](#)
- Tagged With: [Abocaments incontrolats](#), [Augment](#), [Roses](#), [runa](#), [servei de vigilància](#)

← ARTICLE ANTERIOR

L'Alt Empordà promourà una ordenança tipus per actuar contra la prostitució a les vies públiques

SEGÜENT ARTICLE →

Exhaurides les entrades per assistir a la representació de laia! al teatre de Roses

ABOUT THE AUTHOR

ViladeRoses
[View all articles by ViladeRoses »](#)

DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

Correu electrònic (necessari) (Address never made public)

Nom (necessari)

Lloc web

Notify me of follow-up comments via email.

Notify me of new posts via email.



Demà entra en servei la rodalia de Girona amb connexió directa entre Figueres, Girona, Blanes i Mataró




El Carnaval de Roses anava molt bé, fins que l'alcohol ho va espatllar

FACEBOOK VILA DE ROSES

**Vila de Roses**


A 3.982 persones els agrada Vila de Roses.



 Complement social de Facebook

LES NOTÍCIES DIA A DIA

març 2014

DI.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

COMENTARIS RECENTS

- Carles en [El rosinc Adrià Verdguer guanya el II Torneig de Nadal d'Escacs de Torroella de Montgrí](#)
- Anna Jorquera en [Joan Jorquera es proclama campió de l'Open Internacional de Taekwondo de Benicàssim](#)
- Thomas Spieker en [Resposta a Magda Casamitjana](#)
- Resum estiuenc I | Collverd, 30 anys fent el millor foie de l'Empordà en [La marca Tasta l'Empordà repeteix l'èxit de l'any passat amb tasses solidaris](#)
- mimi en [El rosinc Xavi Llamas es proclama campió de Catalunya de Veterans de Curses de Muntanya](#)

Loading...

Exhaurides les entrades per assistir a la representació de laia! al teatre de Roses

Per ViladeRoses / 21/03/2014 / No Comentat

En només dues setmanes després de posar-les a la venda es van esgotar les entrades per assistir a la representació de l'obra laia!

El proper diumenge 23 de març, arriba al Teatre Municipal de Roses l'obra 'laia!', interpretada per Montserrat Carulla. La proposta teatral va assolir una resposta de públic immediata, esgotant en tant sols dues setmanes la totalitat d'entrades disponibles per a la representació. Amb aquesta obra, són ja tres



Montserrat Carulla en un fotograma de l'obra laia!

els plens absoluts aconseguits pel TMR durant la present temporada, juntament amb 'T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré' i 'Barcelona'.

Definir laia! exclusivament com una comèdia seria injust. Sense renunciar a la comicitat, és una obra de sentiments, de situacions quotidianes, que -posats a catalogar- podríem situar entre el neorealisme i l'anomenat teatre de la crueltat. Una comèdia tendra i àcida alhora, que és un fidel reflex de l'actualitat de la gent del carrer amb temes com l'atur, la soledat dels vells, la diferència de classes o els desnonaments.

L'obra presenta la història d'una iaia perepunyeta que boicoteja la vida sentimental del seu nét. Una història que, per si sola, ja té ganxo, però si a més a més aquesta àvia és Montserrat Carulla, l'espectacle esdevé indispensable de cop, una ocasió d'or per gaudir de l'actriu en estat pur, en un paper a mida que li ha tallat el seu fill, Roger Peña, i que interpreta al costat del seu nét, Aleix Peña. Una comèdia doblement familiar on hi trobarem la Carulla més propera als personatges que l'han fet tan popular i estimada. Una oportunitat única per agrair a aquesta actriu tants anys de dedicació al teatre. Les tres generacions de la nissaga Peña-Carulla ens regalen l'homenatge més sincer a la matriarca.

Direcció: Roger Peña

Intèrprets: Montserrat Carulla, Vicky Luengo, Aleix Peña

Escenografia: Carles Pujol

Vestuari: Eulàlia Miralles

Il·luminació: David Pujol



NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



Coses que passen.. (o que no passen quan no pagues impostos)



Demà entra en servei la

Producció: Entrespol de Produccions

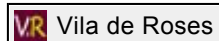
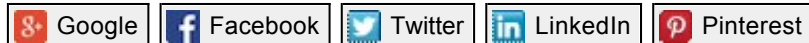
Durada: 1 h 30 m

Hora inici: 18 h

Entrada: 20 euros

Organitza: Ajuntament de Roses

Comparteix això:



Like this:

M'agrada S'està carregant...

Print Email

- Published: 3 dies ago on 21/03/2014
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: març 21, 2014 @ 3:04 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Ajuntament](#)
- Tagged With: [entrades esgotades](#), [laia!](#), [Montserrat Carulla](#), [teatre de roses](#)

← ARTICLE ANTERIOR

[Augmenten a Roses els abocaments incontrolats de runa](#)

SEGÜENT ARTICLE →

[Palau-saverdera acull la propera trobada de l'Instagram Your City el 29 de març](#)

ABOUT THE AUTHOR

ViladeRoses
[View all articles by ViladeRoses »](#)

DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

Correu electrònic (necessari) (Address never made public)

Nom (necessari)

Lloc web



- Notify me of follow-up comments via email.
 Notify me of new posts via email.

Envia un comentari

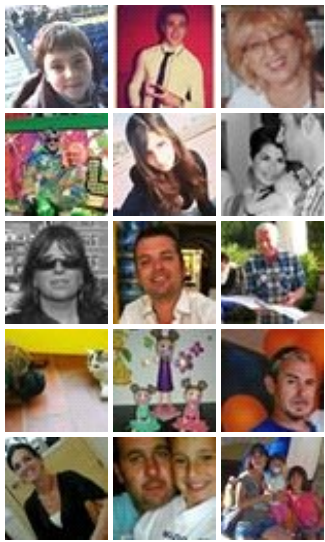
rodalía de Girona amb connexió directa entre Figueres, Girona, Blanes i Mataró


El Carnaval de Roses anava molt bé, fins que l'alcohol ho va espatllar

FACEBOOK VILA DE ROSES

**Vila de Roses**


A 3.982 persones els agrada Vila de Roses.



 Complement social de Facebook

LES NOTÍCIES DIA A DIA

març 2014

DI.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

COMENTARIS RECENTS

- Carles en [El rosinc Adrià Verdguer guanya el II Torneig de Nadal d'Escacs de Torroella de Montgrí](#)
- Anna Jorquera en [Joan Jorquera es proclama campió de l'Open Internacional de Taekwondo de Benicàssim](#)
- Thomas Spieker en [Resposta a Magda Casamitjana](#)
- Resum estiuenc I | Collverd, 30 anys fent el millor foie de l'Empordà en [La marca Tasta l'Empordà repeteix l'èxit de l'any passat amb tasses solidaris](#)
- mimi en [El rosinc Xavi Llamas es proclama campió de Catalunya de Veterans de Curses de Muntanya](#)



**PEIXOS
i Marisc**

TEL.972254949

Peix i marisc

**IMPORTACIÓ
EXPORTACIÓ**

**FIRES
ARTESANALS**

50è Aniversari

25è Aniversari


[Tuiteja](#)

Preocupació a Roses per l'augment d'abocaments incontrolats de runa

SOCIETAT

21/03/2014 - 13:43

L'Ajuntament de Roses té contractat des de fa vuit anys el servei de neteja i retirada de runes amb la Fundació Altem, amb l'objectiu de mantenir i actuar en una millora continuada del paisatge periurbà de Roses.

El servei es fa extensiu a vorals i camins de l'entorn urbà, Parc Natural del Cap de Creus inclòs.

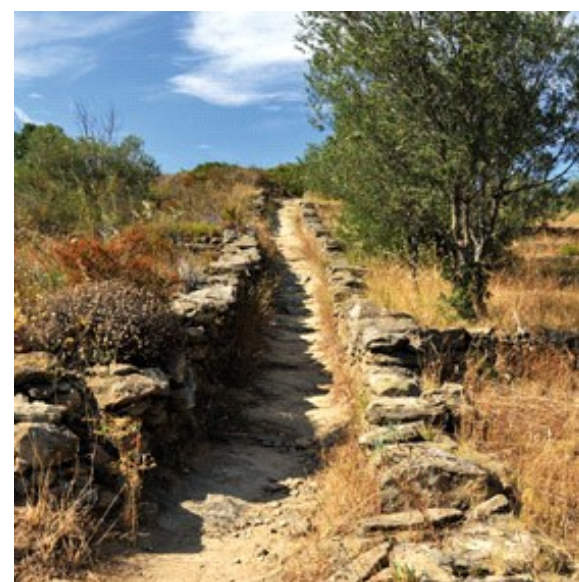
Gràcies a la implantació d'aquest servei, les diferents entrades i accessos a Roses es troben en perfecte estat. No obstant, des dels inicis de la crisi de la construcció, s'ha detectat una escalada en l'abocament il·legal de runes, fet que provoca que la Policia Local -amb la col·laboració d'Agents Rurals, Mossos d'Esquadra i Seprona-, porti a terme un servei de vigilància per a detectar i castigar els autors d'aquest actes incívics.

De la mateixa manera que l'Ajuntament de Roses té cura de l'espai urbà, destina molts esforços al seu entorn immediat (camins i vorals, camins de ronda, ruta dels dòlmens, etc), amb la voluntat que tant la ciutadania com els nombrosos visitants que la població rep anualment, disposin i gaudeixin d'un entorn en perfectes condicions. Per això, un dels punts tractats amb molta atenció és el dels abocaments de runa en espais públics, atesos els conseqüents problemes d'imatge, salubritat i molèsties a veïns que comporten.

Així, per fer front a l'abocament incontrolat, l'Ajuntament realitza de manera permanent al llarg de tot l'any un servei d'inspecció per a la detecció d'abocaments, els quals són traslladats al servei contractat amb Fundació Altem per a la seva ràpida enretirada. Fruit d'aquesta tasca, durant 2013, el servei de recollida de runes va enretirar de la via i espais públics de Roses un total de 62.060 kg de runa.

El consistori fa una crida a la ciutadania entorn a la necessitat d'aplicar unes bones pràctiques en la recollida i tractament de residus, motiu pel qual informa que el procediment correcte per a l'abocament d'aquests materials, és a través del seu dipòsit a la Deixalleria Municipal. Les seves instal·lacions, obertes de dilluns a dissabtes de 8 a 13 h i de 15 a 18 h (fins a les 19 h a l'estiu), i els diumenges de 9 a 13 h, disposa d'espais habilitats especialment per a la recollida de runes, i acull els petits abocaments de forma gratuïta.

D'altra banda, amb la contractació de la Fundació Altem per als serveis de recollida de runa, el consistori rosenc col·labora i dona suport a aquesta entitat assistencial, actuant així amb un doble objectiu: el suport a la tasca social i assistencial de la fundació, i la protecció mediambiental del municipi.


[Notícies](#)

» 71 lectures

[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)

[La Piscina Municipal de Roses ofereix un abonament de cine](#)

[Molt bona valoració del Carnaval de Roses 2014](#)

[Cicle sobre Salut i Adolescència a l'institut Illa de Rodas](#)

[Roses es dona a conèixer a la fira Sevatur de Sant Sebastià](#)

[4 Clubs i uns 30 esportistes han participat a la III edició del Trofeu Popular Rem Indoor al GEN Roses](#)

[El grup de Hip Hop "Ruski Kids" de Roses, grup revelació del Snap Kids festival 2014](#)

[El cor de gospel "Emporda gospel Choir" actuarà aquest dissabte a Roses](#)

[La Piscina de Roses estalvia 23.000 € amb accions d'eficiència energètica](#)

[Tres nous municipis signen el conveni amb la Piscina de Roses](#)

[Concert 'Clàssics Catalans' al TMR](#)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... [següent >](#) [últim >](#)

Roses. Preocupació a Roses per l'augment d'abocaments incontrolats de runa

Publicat el Divendres, 21 Març 2014 15:32 Escrit per Ajuntament de Roses

L'Ajuntament de Roses té contractat des de fa vuit anys el servei de neteja i retirada de runes amb la Fundació Altem, amb l'objectiu de mantenir i actuar en una millora continuada del paisatge periurbà de Roses. El servei es fa extensiu a vorals i camins de l'entorn urbà, Parc Natural del Cap de Creus inclòs.

Gràcies a la implantació d'aquest servei, les diferents entrades i accessos a Roses es troben en perfecte estat. No obstant, des dels inicis de la crisi de la construcció, s'ha detectat una escalada en l'abocament il·legal de runes, fet que provoca que la Policia Local -amb la col·laboració d'Agents Rurals, Mossos d'Esquadra i Seprona-, porti a terme un servei de vigilància per a detectar i castigar els autors d'aquestes actes incívics.

De la mateixa manera que l'Ajuntament de Roses té cura de l'espai urbà, destina molts esforços al seu entorn immediat (camins i vorals, camins de ronda, ruta dels dòlmens, etc), amb la voluntat que tant la ciutadania com els nombrosos visitants que la població rep anualment, disposin i gaudeixin d'un entorn en perfectes condicions. Per això, un dels punts tractats amb molta atenció és el dels abocaments de runa en espais públics, atesos els conseqüents problemes d'imatge, salubritat i molèsties a veïns que comporten.

Així, per fer front a l'abocament incontrolat, l'Ajuntament realitza de manera permanent al llarg de tot l'any un servei d'inspecció per a la detecció d'abocaments, els quals són traslladats al servei contractat amb Fundació Altem per a la seva ràpida enretirada. Fruit d'aquesta tasca, durant 2013, el servei de recollida de runes va enretirar de la via i espais públics de Roses un total de 62.060 kg de runa.

El consistori fa una crida a la ciutadania entorn a la necessitat d'aplicar unes bones pràctiques en la recollida i tractament de residus, motiu pel qual informa que el procediment correcte per a l'abocament d'aquests materials, és a través del seu dipòsit a la Deixalleria Municipal. Les seves instal·lacions, obertes de dilluns a dissabtes de 8 a 13 h i de 15 a 18 h (fins a les 19 h a l'estiu), i els diumenges de 9 a 13 h, disposa d'espais habilitats especialment per a la recollida de runes, i acull els petits abocaments de forma gratuïta.

D'altra banda, amb la contractació de la Fundació Altem per als serveis de recollida de runa, el consistori rosinc col·labora i dóna suport a aquesta entitat assistencial, actuant així amb un doble objectiu: el suport a la tasca social i assistencial de la fundació, i la protecció mediambiental del municipi.





Tweet

Inscriu-te a la nostra Newsletter per rebre informació sobre actualitat municipal.

[Avis legal](#) [Cercador Més Girona](#) [Notidig](#)

Canal Ajuntament 2012 | Un projecte de NOTIDIG | redaccio@canalajuntament.cat | [Avis Legal](#) | 972 831 541



Roses. Iaia!!! arriba a Roses amb les entrades esgotades fa setmanes

Publicat el Divendres, 21 Març 2014 16:22 Escrit per Ajuntament de Roses

El proper diumenge 23 de març, arriba al Teatre Municipal de Roses l'obra 'Iaia!!!', interpretada per Montserrat Carulla. La proposta teatral va assolir una resposta de públic immediata, esgotant en tant sols dues setmanes la totalitat d'entrades disponibles per a la representació. Amb aquesta obra, són ja tres els plens absoluts aconseguits pel TMR durant la present temporada, juntament amb 'T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré' i 'Barcelona'.

Definir Iaia!!! exclusivament com una comèdia seria injust. Sense renunciar a la comicitat, és una obra de sentiments, de situacions quotidianes, que -posats a catalogar- podríem situar entre el neorealisme i l'anomenat teatre de la crueltat. Una comèdia tendra i àcida alhora, que és un fidel reflex de l'actualitat de la gent del carrer amb temes com l'atur, la soledat dels vells, la diferència de classes, els desnonaments...

L'obra presenta la història d'una iaia perepunyeta que boicoteja la vida sentimental del seu nét. Una història que, per si sola, ja té ganxo, però si a més a més aquesta àvia és Montserrat Carulla, l'espectacle esdevé indispensable de cop, una ocasió d'or per gaudir de l'actriu en estat pur, en un paper a mida que li ha tallat el seu fill, Roger Peña, i que interpreta al costat del seu nét, Aleix Peña. Una comèdia doblement familiar on hi trobarem la Carulla més propera als personatges que l'han fet tan popular i estimada. Una oportunitat única per agrair a aquesta actriu tants anys de dedicació al teatre. Les tres generacions de la nissaga Peña-Carulla ens regalen l'homenatge més sincer a la matriarca.



Direcció: Roger Peña

Intèrprets: Montserrat Carulla, Vicky Luengo, Aleix Peña

Escenografia: Carles Pujol

Vestuari: Eulàlia Miralles

Il·luminació: David Pujol

Producció: Entrespol de Produccions

Recull de Premsa

diumenge, 23 de març de 2014



Ajuntament de Roses

L'Alt Empordà

Breus



ROGER LLEIXÀ

FIRES I FESTES

Sis-cents quilos de brunyols a Figueres

FIGUERES | DdG

■ Sis-cents quilos de brunyols de les fleques i pastisseries de la zona Migdia Centre de Figueres es van posar a la venda ahir a la tradicional Fira de Sant Josep que es va celebrar durant tot el dia. Organitzada pels Amics de Sant Josep arriba enguany a la 21a edició. El carrer Sant Josep, Verge Maria, Sant Vicenç o Sant Pau, entre altres van comptar amb 170 parades. A més, es van instal·lar jocs infantils a la Rambla.

ROSES

L'Ajuntament edita un llibre sobre els avis

ROSES | DdG

■ Roses ha editat un nou llibre centrat en la gent gran que es va presentar ahir al Teatre Municipal. Amb el títol *La Gent Gran de Roses III*, recull les històries dels avis que avui viuen a la població, nascuts entre 1923 i 1927. Recull entrevistes a 81 rosincs.

Figueres inicia els tràmits per licitar l'obra a una cruïlla perillosa

► L'Ajuntament ha obert el termini per presentar ofertes per fer l'actuació a l'antiga N-II

FIGUERES | G.T.

■ L'Ajuntament de Figueres ha aprovat el plec de clàusules del contracte i ha posat a licitació l'obra de semaforització i ordenació de la cruïlla perillosa de l'avinguda Salvador Dalí -antiga N-II- amb el carrer Portlligat. Amb aquest nou tràmit, el Govern municipal espera poder desencallar les obres properament després de mesos enrere es fes un canvi de partides per a garantir-ne el finançament. En total, l'actuació està valorada en uns 200.000 euros -100.000 dels quals provenen d'una subvenció de la Diputació- i permetrà millorar aquest tram, que un informe del RACC va qualificar de «punt negre». L'Ajuntament preveu que els treballs es puguin iniciar en breu.

La carretera és de titularitat estatal però com que el Ministeri de Foment no hi actua, l'equip de Govern va dissenyar fa temps una solució per evitar-hi els problemes i la sinistralitat. De fet, s'havien compromès i projectat dues rotondes en aquesta via -una a l'avinguda Marignane i l'altra a la d'Olot- i, fins i tot, se n'havia previst encara una tercera en aquest punt. Com que no hi ha ni pressupost ni calendari, l'Ajuntament va elaborar la proposta per resoldre el gir dels vehicles que vénen del nord i tomben en plena via per accedir al



CONXI MOLONS

L'encreuament va aparèixer en un dels informes del RACC com un punt negre de la via.

carrer Portlligat. Una situació que també es dona amb els que surten de la ciutat. Per això, el projecte preveu la instal·lació d'uns semàfors a banda i banda de la via així com habilitar un tercer carril sense eixamplar la carretera en el punt on s'efectuen els gir. També es milloraran les voreres entre l'avinguda Marignane i el carrer Port-

lligat com també les de la urbanització Serra Floreta, a l'altra banda.

Canvi de partides i un ajut

El finançament es va aconseguir en part fa mesos a través d'un ajut de la Diputació de Girona de 100.000 euros i amb un canvi entre partides de crèdit de 100.000 més per part

de l'Ajuntament.

Tot i que la inversió inicial prevista era de 250.000 euros, finalment es va aconseguir reduir fins als 200.000. Ara, s'ha obert el termini per a la presentació d'ofertes d'empreses per executar l'obra. Des de l'Ajuntament esperen que els treballs es puguin iniciar ben aviat.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€	Núm.	€
79400	600	79401	660	79402	600	79403	600	79404	660	79405	600	79406	660	79407	600	79408	720	79409	600
79410	600	79411	600	79412	600	79413	600	79414	960	79415	600	79416	960	79417	600	79418	720	79419	600
79420	600	79421	660	79422	600	79423	600	79424	660	79425	600	79426	660	79427	600	79428	600	79429	900
79430	600	79431	660	79432	600	79433	600	79434	660	79435	600	79436	960	79437	600	79438	600	79439	600
79440	600	79441	660	79442	600	79443	7.680	79444	120.060	79445	7.680	79446	660	79447	600	79448	600	79449	600
79450	600	79451	660	79452	600	79453	600	79454	660	79455	600	79456	660	79457	600	79458	600	79459	600
79460	600	79461	660	79462	600	79463	600	79464	660	79465	600	79466	660	79467	600	79468	600	79469	600
79470	600	79471	660	79472	600	79473	600	79474	660	79475	600	79476	660	79477	600	79478	600	79479	600
79480	600	79481	660	79482	600	79483	600	79484	780	79485	600	79486	660	79487	600	79488	600	79489	600
79490	600	79491	660	79492	600	79493	900	79494	660	79495	600	79496	660	79497	600	79498	600	79499	900
93500	600	93501	660	93502	600	93503	600	93504	660	93505	600	93506	660	93507	600	93508	720	93509	600
93510	600	93511	660	93512	600	93513	600	93514	660	93515	600	93516	660	93517	600	93518	720	93519	600
93520	600	93521	660	93522	600	93523	600	93524	660	93525	600	93526	660	93527	600	93528	600	93529	600
93530	600	93531	660	93532	600	93533	600	93534	660	93535	12.600	93536	900.000	93537	12.600	93538	600	93539	600
93540	600	93541	660	93542	600	93543	600	93544	660	93545	600	93546	660	93547	600	93548	600	93549	600
93550	600	93551	660	93552	600	93553	600	93554	660	93555	600	93556	660	93557	600	93558	600	93559	600
93560	600	93561	660	93562	600	93563	600	93564	660	93565	600	93566	660	93567	600	93568	600	93569	900
93570	600	93571	660	93572	600	93573	600	93574	660	93575	600	93576	660	93577	600	93578	600	93579	600
93580	600	93581	660	93582	600	93583	600	93584	780	93585	600	93586	660	93587	600	93588	600	93589	600
93590	600	93591	660	93592	600	93593	600	93594	660	93595	600	93596	660	93597	600	93598	600	93599	600
Terminacions	Terminacions	Terminacions	Terminacions	Terminacions	Terminacions	Terminacions	Terminacions	Terminacions	Terminacions	Terminacions	Terminacions	Terminacions	Terminacions	Terminacions	Terminacions	Terminacions	Terminacions	Terminacions	Terminacions
740	300	7331	1.560			493	300	9604	1.560	7175	1.500	046	360			6638	1.800	099	300
		861	360			733	300	414	360	295	300	416	360			838	300	429	300
		1	60			883	300	84	180			536	360			06	120	499	300
								4	60			716	360			18	120	569	300
												36	360						
												6	60						

AQUEST SORTEIG ADJUDICA 3.584.100 DÈCIMS PREMIATS PER UN IMPORT TOTAL DE 42.000.000 D'EUROS

PREMI ESPECIAL 2.940.000 € Núm. 93536 PRIMER PREMI	FRACCIÓ 4ª	SÈRIE 10ª	PREMI ACUMULAT 3.000.000
-------------------------------------------------------------	---------------	--------------	-----------------------------



La tenora ie-ie

Florenci Mauné va revolucionar el món sardanista a mitjans dels anys seixanta, fent adaptacions rockeres de peces d'Enric Morera i Pep Ventura; mentre els Beatles incorporaven el sitar a melodies psicodèliques, els figuerencs Mauné i els seus Dinàmics feien el mateix amb la tenora

on coneixia la dependenta. Allà li deixaven gravar les novetats i les peces de moda, que adaptava de seguida per interpretar-les amb els Dinàmics».

La creació dels Dinàmics va ser una decisió meditada. Va néixer del propòsit de Mauné de canviar el seu ritme laboral. En aquells moments, el figuerenc compatibilitzava la música a l'orquestra amb la feina a la botiga familiar de calçat. Tot plegat li resultava ardu, complicat i esgotador. Per alleugerir-se va decidir muntar un quintet que només interpretés música moderna i que inicialment es va dir Mauné y sus Dinamik's (encara que ben aviat en catalanitzaria el nom). «El pare va fer el grup amb la idea de poder tornar a dormir a casa cada dia –comenta Montserrat–. Amb l'orquestra, es desplaçaven i llogaven llocs per dormir, perquè potser s'estaven tres dies allà mateix. A part de Setmana Santa i Quaresma, quan no tocaven, la resta de l'any era passar-se una setmana aquí, una setmana allà... Com que el

pare i l'avi eren músics, els diumenges i els festius la meva mare i l'àvia es quedaven a casa. També era una vida dura per elles».

A l'hora de muntar els Dinàmics, Mauné va decidir que tocava el piano i la claviolina elèctrica, a més d'encarregar-se de les feines de contractació i direcció. Mauné va contactar amb tres músics que ja coneixia: Josep Joli i Blanch (baix i violí), Joan Puig i Fornis (cantant, saxo, clarinet, tenora i guitarra elèctrica) i Eduard Pomés (saxo, clarinet i violí). Trobar un bateria va costar una mica més. Al final, es decidiren per Toni Gadea i Reduan, que aleshores tenia poc més de tretze anys. «En Toni tocava al Casino Menestral, amb un grup que es deia Los Ritmos. En Joli n'havia sentit a dir meravelles i se'n van anar a escoltar-lo amb el pare. Aquell dia, però, quan van tirar amunt la cortina de l'escenari, es va endur la bateria, que s'hi havia quedat enganxada. Quan van resoldre el problema, va poder tocar i els va agradar

molt. Li van demanar si voldria formar part d'un grup, va dir que sí. Era un prodigi: tocava la bateria amb les mans, els peus, les sabates, amb el que calgués...».

Josep Joli, el baixista, creu que Mauné i els seus Dinàmics van ser un dels conjunts gironins més espectaculars de l'època. «En Florenci va treure molt partit de tots nosaltres. Teníem la feina que volíem: els dies feiners a la nit tocàvem a Roses, Llançà, L'Estartit, Tamariu... i els diumenges a les sales de ball i discoteques de Figueres, Banyoles, Olot, Ripoll, Riudarenes, Blanes... A les festes majors... I quan convenia acompanyàvem atraccions flamenques, que quasi sempre duïen els papers malament».

Per donar-se a conèixer, el músic figuerenc va encarregar pòsters i cartells publicitaris al dissenyador Eduard Bartolí i el fotògraf Josep Sala. Algun d'aquests treballs serviria per il·lustrar un dels dos singles que



VE DE LA PÀGINA 3

el grup va publicar amb la discogràfica Sandiego, de Girona. En aquests discos hi interpretaven temes ballables, en castellà, a ritme de bolero, txà-txà-txà o twist. Les gravacions incloïen dues peces originals de Mauné: *Página en blanco* i *Cadaqués*.

L'ESCLAT DE «TENORA 66»

La incorporació de la tenora va aportar al grup un so distintiu i inconfusible. Josep Joli recorda: «En Florenci va adaptar la tenora a la música moderna. Al principi la gent d'aquí ho va agafar amb diversitat d'opinions. Més tard, quan ja ens coneixien, deien: "Que surti el de la tenora!". En Joan Puig feia una creació a cada número. Causàvem molt impacte en el món turístic. Els estrangers quedaven bocabadats».

L'alegria colorista i vibrant de la tenora de Puig, de fet, va ser un dels motius principals que els van dur al segell Edigsa. «Una nit, mentre tocàvem a La Raqueta, de Tamariu, ens va sentir un gran instrumentista de flauta, Salvador Gratacòs, que era el director de gravació d'Edigsa. Va dir-nos que sonàvem molt bé, que érem molt originals i que havíem de fer un disc». Tal dit, tal fet. Mauné i els seus Dinàmics van arribar a un acord amb la discogràfica, van anar per feina i van enregistrar el seu primer senzill en català, sota la denominació genèrica *Tenora 66*. El vinil contenia unes versions psicodèliques i arriades de les sardanes *Per tu ploro*, *L'emigrant*, *La Santa Espina* i la cançó *Pel teu amor (Rosó)*.

Durant la promoció del treball, el grup va participar en el programa especial de TVE Barcelona, *de la muntanya al mar*, emès durant les festes de la Mercè. El crític televisiu de *Destino*, Jordi Bonet, els va lloar dient: «Mauné ha demostrat que amb la tenora també es pot ser ie-ie». Setmanes abans, també des de *Destino*, el crític musical Albert Mallofré havia aplaudit l'aparició del disc dient que obria un camí novedós a altres músics. «Qui vingui darrera de Mauné –escrivia–, farà bé de tenir en compte que respectar una partitura aliena no consisteix sobretot en sub-

jectar-se a la seva línia melòdica, sinó en conservar la seva essència».

Però no tothom veia aquestes modernitats amb bons ulls. Una crònica del setmanari *Tele/estel*, publicada el novembre de 1966, apuntava que Mauné s'havia pres «gracioses i anodines llibertats» amb les sardanes, cosa que havia aixecat «una polseguera que l'està enterant viu». Per defensar-se, el figuerenc argumentava que no havia fet res més que «contribuir a la divulgació d'una música ben nostra entre una joventut que no en tenia ni tan sols notícia i que, perquè les coses no morin, cal que evolucionin».

Malgrat les crítiques, Mauné i els seus Dinàmics van repetir la gesta el 1967, en un segon senzill amb Edigsa. Aquest cop van versionar *Evocació al Pirineu*, *Cançó de Traginers*, *Muntanyes del Canigó* i *Dansa Brava*, una peça escrita pel mateix Mauné. El grup va continuar les seves actuacions habituals, molt sovint per les comarques gironines, durant els anys següents,



FOTOS:

► **Sobre aquestes línies, un cartell promocional de Mauné i sus Dinàmik's.**

8. Portades d'alguns dels discos que van editar Mauné i els seus dinàmics i un fullet promocional.

9. Una fotografia d'estudi del grup per a finalitats publicitàries i una de les targetes que usaven per donar-se a conèixer.

(Totes les imatges que il·lustren aquest reportatge han estat extretes del blog Amics de Florenci Mauné)

amb força èxit de convocatòria.

La temporada 1968-69, el grup va patir el seu primer sotrac. Toni Gadea, el bateria, els va deixar per anar amb l'Orquestra Meravella. El canvi del bateria, per Jesús Soler, va anar seguit de la incorporació de Josep Maria Surrell, per fer-se càrrec del piano i afavorir que Mauné pogués dedicar-se més a feines de contractació i promoció.

El daltabaix definitiu els va arribar la nit del 22 al 23 d'agost de 1970, **mentre tocaven a la sala Lords, de Roses**. Quan interpretaven els primers compassos de *Rock around the clock*, Mauné es va sentir malament. La mà dreta li va quedar aturada damunt del teclat mentre patia una embòlia cerebral. L'atac li faria perdre la parla, l'escriptura i les nocions musicals. Amb una gran força de voluntat, aconseguiria al cap dels anys recuperar part d'aquestes facultats.

Els Dinàmics, sense el seu líder, van continuar tocant un temps però es van acabar desfent. En paraules de Josep Joli, sense ell, el grup «era com un ramat sense pastor». Montserrat Mauné, que va ajudar el seu pare durant aquells dies amargs, lamenta que «l'atac li vingués quan es trobava en plenitud de facultats musicals. Encara ens hauria pogut oferir moltes més obres, que de ben segur ens haurien sorprès».

A mesura que es refeia, Florenci Mauné va tornar a estudiar música per correspondència. Gràcies a això, va arribar a escriure quatre sardanes noves. L'any passat, La Principal de la Bisbal va gravar set sardanes de Mauné en el CD *De tu a tu*. Són la darra incorporació a la seva discografia, en la qual refulgeixen amb personalitat pròpia els experiments de *Tenora 66*.

El pas del temps ha tractat molt bé aquestes gravacions. No és rar, doncs, que Xavier Albertí volgués incloure la seva versió de *L'emigrant* dins l'espectacle *Al cel (un oratori per a Jacint Verdaguer)*, de Narcís Comadira, estrenat al Teatre Lliure l'any 2009. Els cibernetes que vulguin descobrir-les, tenen l'oportunitat d'escoltar-les si visiten el blog Amics de Florenci Mauné, que promou i coordina la filla del compositor. Anar-hi val molt la pena. ►

INICI

VÍDEOS

Tots els continguts del programa

PROGRAMES

Recupera 8 al dia a la carta

PARTICIPA

Aporta informació i digues la teva

OPINIÓ

Les claus informatives, per Josep Cuní

L'EQUIP

Contacta amb nosaltres

PREMSA

8 al dia és notícia

8tv



8 al dia

AMB JOSEP CUNÍ

Segueix-nos



Per trobar directament el que busques...

Escriu aquí les paraules clau

CERCA

De dilluns a divendres, de 19 h a 22.30 h i caps de setmana, de 21 h a 21.30 h

21/03/2014 13:21H
SOCIETAT, VÍDEOS

Ferran Adrià: "Tots els partits van entendre que El Bulli Foundation és un projecte de país"

Josep Cuní ha entrevistat aquest vespre el xef **Ferran Adrià**.

L'afany per innovar i millorar va portar **Ferran Adrià** a tancar El Bulli i transformar el premiat restaurant en un projecte de formació, informació i coneixement. Així neix El Bulli Foundation. Amb aquesta iniciativa es prepara un espai de més de 4.000 metres quadrats que farà que el Parlament de Catalunya hagi de declarar el projecte d'interès públic abans que comencin les obres i aprovar una llei feta a mida per a aquest cas concret.

Ferran Adrià ha constatat: "Vas pel món i no es para de parlar d'aquest país a nivell gastronòmic." I ha posat de manifest que els seus inicis van ser difícils: "Amb 15 anys a El Bulli no arribàvem a final de mes."

La cala Montjoi del municipi de Roses està ubicada en una zona de protecció natural i és l'espai que acollirà el nou projecte. Fet que ha despertat crítiques per part de col·lectius ecologistes i algunes formacions polítiques. **Ferran Adrià** ha afirmat: "Tots els partits van entendre que El Bulli Foundation és un projecte de país."

Pots seguir i comentar l'entrevista a Twitter amb el hashtag **#Adria8aldia**

Etiquetes: cuina, Ferran Adrià

Redacció



Comentaris

Un comentari

Comenta via Facebook

21/03/2014 a les 19:39h per **joan M^a Garrigo Sabates**

Comentari ofensiu?

SENYOR r FERRAN ADRIÀ : LA SEVA FUNDACIÓ TREBALLA PER LA NUTRICI O INFANTIL .
CREU QUE ELS CATERING DE LES ESCOLES " RASCAN " .
QUAN ARRI VARA LA CUINA DE TEMPORADA COM SIGNATURA O EXTRA ESCOLAR A LES NOSTRES ESCOLES.
SENYOR CUNÍ GRACIES ,PER AQUEST REGAL A VOS US AGRADA LA CUINA DESFRUITEM, DE LA CUINA COM EL FUTBOL UN SOMRIURE

Arxiu

2014

2013

2012

2011

Tags

20N Ajram Antich Anton Parera Barbeta
Barcelona **Barça** Bernardos borsa
Carlos Pérez de Rozas Carol cinema
crisi economia eleccions esports
Foix futbol informatiu Joan Carles Girauta
Joan Josep Queralt Jordi Basté Josef Ajram
Lasalas llibres Lluís Foix Madrid Magda
Carlas Manuel Milián Mestre Màrius Carol
música Nadal Nebrera pilar rahola
psc Queralt **Rahola** Rei retallades Santi
Nolla Sergi Pàmies successos tertúlia
Toni Vall Urdangarín

Més actualitat a 8tv

er Dissabtes,
de 21.30 h
a 22.20 h
equip de reporters

MÉTEO

Envia'ns les teves fotos del temps

MIGDIA
AMB RUTH JIMÉNEZ
De dilluns a divendres,
de 12 h a 14 h a 8tv

Loading...

Borja de Riquer diu a Roses que la Independència de Catalunya “depèn de nosaltres”

Per ViladeRoses / 22/03/2014 / No Comentat

El catedràtic d'Història Borja de Riquer tanca la quarta edició del cicle de conferències 'Propostes de país per a un nou temps'

“Des de la perspectiva dels historiadors”, el catedràtic Borja de Riquer va pronunciar la darrera conferència, celebrada al vestíbul del Teatre de Roses del quart cicle 'Propostes de país per a un nou temps', parlant de l'encaix Catalunya-Espanya, al qual es va referir recordant que durant més d'un segle



Borja de Riquer durant la conferència a Roses

els catalans van intentar influir en la política i l'economia espanyola, **“intentant canviar el model que predominava a Espanya”**, remarcant que hi va haver diverses generacions de catalans que es van dedicar a aquest objectiu, que finalment **“per raons més complexes, però diferents van fracassar. I no van aconseguir tenir una presència política, ni modificar ni el model econòmic ni el sistema administratiu”**.

El resultat d'aquest fracàs és, segons va dir el catedràtic d'Història, la creixent incomoditat dels catalans envers la política espanyola, per la qual cosa **“s'ha arribat a una situació sense sortida, perquè el model actual constitucional estat esgotat i s'ha de buscar una fórmula diferent de les que han hagut fins ara”**.

Borja de Riquer abans de la conferència va atendre als mitjans de comunicació i a la pregunta de si ara els catalans fracassarien de nou o s'assoliria la independència desitjada va respondre que **“només depèn de nosaltres, bàsicament de nosaltres”** perquè Catalunya sigui nou estat d'Europa, per remarcar **“que hem de tenir ànims de saber vincular la unitat i la força amb actuacions que no són fàcils perquè tenim un adversari poderós. Hem de saber combinar l'audàcia amb la intel·ligència”**. Com adversari poderós Borja de Riquer es va referir al govern de Rajoy, **“que és el principal fabricant d'independentistes. La política del PP els dos últims anys supera, en contra dels interessos de Catalunya, la d'Aznar en tota una legislatura, del 2.000 al 2004”**.



El catedràtic d'Història, presentat als assistents pel primer tinent d'alcalde de l'Ajuntament



NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



Coses que passen.. (o que no passen quan no pagues impostos)



Borja de Riquer i Carles Pàramo

de Roses, Carles Pàramo, va tancar la quarta edició del cicle de conferències 'Propostes de país per a un nou temps', que va iniciar el consistori rosinc a la tardor de l'any 2012 i que ha comptat, fins ara, amb uns ponents del

prestigi en l'àmbit històric, econòmic, social i polític de Catalunya com Carles Puigdemont, Salvador Cardús, Josep M. Terricabras, Carme Forcadell, Carles Viver i Pi-Sunyer, Joaquim Nadal o Vicenç Villatoro, entre d'altres.

Borja de Riquer

De Riquer és professor de la Universitat Autònoma de Barcelona, on és catedràtic d'Història Contemporània des de 1988. Entre les seves obres sobre el catalanisme polític, es troben *Lliga Regionalista, la burgesia catalana i el nacionalisme (1898-1904)*, que fou la seva tesi doctoral; *El franquisme i la transició democràtica, 1939-1988* (1989), amb J.B. Culla; *L'últim Cambó, 1936-1946*; i "*Escolta Espanya*": *La cuestión catalana en la época liberal* (2001). També ha abordat la història de Catalunya (és autor dels volums VII, IX y X de la *Història de Catalunya* dirigida per Pierre Vilar) i el franquisme, amb *La dictadura de Franco* (2010).



Molts de rosincs van assistir a la conferència impartida per Borja de Riquer

Comparteix això:

[Google](#)
[Facebook](#)
[Twitter](#)
[LinkedIn](#)
[Pinterest](#)

[Vila de Roses](#)

Like this: S'està carregant...

[Print](#) [Email](#)

- Published: 2 dies ago on 22/03/2014
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: març 22, 2014 @ 8:04 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Política](#)
- Tagged With: [Borja de Riquer](#), [Catedràtic](#), [cicle conferències](#), [Història](#), [Propostes de país per a un nou temps](#), [Roses](#), [teatre de roses](#)

← ARTICLE ANTERIOR

[Demà entra en servei la rodalía de Girona amb connexió directa entre Figueres, Girona, Blanes i Mataró](#)

SEGÜENT ARTICLE →

[La Biblioteca de Roses s'omple de paraules per commemorar el Dia Mundial de la Poesia](#)

ABOUT THE AUTHOR

ViladeRoses
[View all articles by ViladeRoses »](#)



Demà entra en servei la rodalía de Girona amb connexió directa entre Figueres, Girona, Blanes i Mataró



El Carnaval de Roses anava molt bé, fins que l'alcohol ho va espatllar

FACEBOOK VILA DE ROSES



A 3.982 persones els agrada Vila de Roses.



Complement social de Facebook

LES NOTÍCIES DIA A DIA

març 2014

DI.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

COMENTARIS RECENTS

- Carles en [El rosinc Adrià Verdguer guanya el II Torneig de Nadal d'Escacs de Torroella de Montgrí](#)
- Anna Jorquera en [Joan Jorquera es proclama campió de l'Open Internacional de Taekwondo de Benicàssim](#)
- Thomas Spieker en [Resposta a Magda Casamitjana](#)
- Resum estiuenc I | Collverd, 30 anys fent el millor foie de l'Empordà en [La marca Tasta l'Empordà repeteix l'èxit de l'any passat amb tasses solidaris](#)
- mimi en [El rosinc Xavi Llamas es proclama campió de Catalunya de Veterans de Curses de](#)

Loading...

La Biblioteca de Roses s'omple de paraules per commemorar el Dia Mundial de la Poesia

Per [ViladeRoses](#) / 22/03/2014 / No Comentat

El Dia Mundial de la Poesia a Roses va celebrar amb un Recital Poètic obert a la participació de tothom

Un recital poètic sota el títol 'Març de Paraules' va servir, ahir, 21 de març, per commemorar el Dia Mundial de la Poesia a Roses, data proclamada per la Conferència General de la UNESCO l'any 1999, per celebrar aquesta jornada al voltant dels versos i sonets.



L'Espai Z de la Biblioteca Jaume Vicens Vives ple de gent per commemorar el Dia Mundial de la Poesia

Un efemèride que el departament de Cultura de l'Ajuntament de Roses va voler celebrar a la Biblioteca de Roses recitant poesia. L'acte va començar amb la lectura de les epístoles per part del Grup de Teatre de Roses, correspondència de Joan Vinyoli, un dels poetes més autèntics, comunicatius i arriscats de la poesia catalana de tots els temps, i del qual s'homenatja aquest 2014 arreu de Catalunya, amb la celebració de l'Any Vinyoli.

Així, Manel Pedreira, Joan Fibla, Montse Sastre i Ignasi Tomàs van llegir algunes de les cartes, correspondència que va escriure i mantenir amb altres poetes i literats contemporanis, durant el segle passat.

Tot seguit les persones que va assistir a l'acte, emplenant l'Espai Z de la Biblioteca per commemorar el Dia Mundial de la Poesia, van recitar uns versos. La primera en trencar el gel va ser la mateixa directora de l'equipament bibliotecari, Pilar Cortés, que va llegir un poema de Carme Pagès. L'alcalde de Roses, Montse Mindan, va ser la segona en recitar uns versos, la qual també es va decidir per un poema de la poetessa figuerenca.



NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



Coses que passen.. (o que no passen quan no pagues impostos)



Demà entra en servei la

Pilar Cortés, Montse Mindan, Pilar Serra i Esteve Sala

I un altra directora, en aquest cas, de la Fundació Roses contra el Càncer, Pilar Serra, va agafar el torn de l'alcaldeessa per recitar un poema de Joan Vinyoli. I a Serra el va seguir el poeta rosinc Esteve Sala, el qua va llegir un poema de collita pròpia amb el títol 'Sóc'. Uns versos que parlaven d'una part molt masculina com és el penis, i que va ser molt aplaudit pels assistents.

Un altre rosinc, Joan Joanola, va agafar el relleu de Sala per recitar un poema de Carles Pi i Sunyer. La component del Grup de Teatre de Roses, Montse Sastre, es va tornar a posar davant del públic per recitar uns versos d'Esteve Sala. I una figuerenca establerta des de fa molts anys a Roses, Nuri Martí, va llegir un poema inèdit que s'ha descobert fa poc, a la qual va ser el cubà Abraham, que va recitar unes paraules sobre la immigració. I finalment, el rosinc Joan Fibla va voler també recitar uns versos després de llegir amb els seus de teatre les epistolars de Vinyoli.



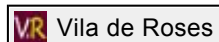
Joan Joanola, Montse Sastre, Nuri Martí, Abraham i Joan Fibla

Alguns dels assistents van repetir a l'hora de recitar poemes, era el Dia Mundial de la Poesia si s'havia de celebrar com cal.

I parlant de poesia, el regidor de Cultura de Roses, Marc Danès, encarregat de presentar l'acte, va avançar que properament **"es presentaran les bases per poder participar a la tercera edició dels Jocs Florals de Roses"**.

Cal destacar també que la Biblioteca Jaume Vivens Vives té previst dedicar els mes març dels propers anys al món de la poesia.

Comparteix això:



Like this:

M'agrada S'està carregant...

Print Email

- Published: 2 dies ago on 22/03/2014
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: març 22, 2014 @ 10:19 am
- Filed Under: [Actualitat](#), [Cultura](#)
- Tagged With: [biblioteca de roses](#), [dia mundia de la poesia](#), [març de paraules](#), [Recital poètic](#)

← ARTICLE ANTERIOR

Borja de Riquer diu a Roses que la Independència de Catalunya "depèn de nosaltres"

SEGÜENT ARTICLE →

L'Alt Empordà promourà una ordenança tipus per actuar contra la prostitució a les vies públiques

ABOUT THE AUTHOR

ViladeRoses
View all articles by [ViladeRoses](#) »



rodalia de Girona amb connexió directa entre Figueres, Girona, Blanes i Mataró



El Carnaval de Roses anava molt bé, fins que l'alcohol ho va espatllar

FACEBOOK VILA DE ROSES



A 3.982 persones els agrada Vila de Roses.



Complement social de Facebook

LES NOTÍCIES DIA A DIA

març 2014

DI.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

COMENTARIS RECENTS

- Carles en El rosinc Adrià Verdguer guanya el II Torneig de Nadal d'Escacs de Torroella de Montgrí
- Anna Jorquera en Joan Jorquera es proclama campió de l'Open Internacional de Taekwondo de Benicàssim
- Thomas Spieker en Resposta a Magda Casamitjana
- Resum estiuenc I | Collverd, 30 anys fent el millor foie de l'Empordà en La marca Tasta l'Empordà repeteix l'èxit de l'any passat amb tasses solidaris
- mimi en El rosinc Xavi Llamas es proclama campió de Catalunya de Veterans de Curses de Muntanya



Roses. Els avis de Roses tornen a protagonitzar un llibre editat per l'Ajuntament de Roses

Publicat el Dissabte, 22 Març 2014 20:41 Escrit per Ajuntament de Roses

Dissabte al matí, el Teatre Municipal de Roses ha acollit la presentació del llibre La Gent Gran de Roses III, un recull de les històries dels avis i àvies que actualment viuen a Roses, nascuts entre els anys 1923 i 1927. En l'acte han participat l'alcalde de Roses, Montse Mindan, del primer tinent d'alcalde i diputat a Corts, Carles Pàramo, la delegada territorial de Benestar Social a Girona, Montserrat Roura, i l'autor dels textos del llibre, Toni Martínez.

Davant un auditori ocupat majoritàriament pels avis protagonistes del llibre acompanyats per les seves famílies, ha tingut lloc la presentació d'aquesta publicació editada per l'Ajuntament de Roses 'La gent gran de Roses, 1923.1927'. Amb aquesta obra, l'Àrea de Cultura del consistori dona continuïtat als dos volums precedents -La Gent Gran de Roses. Cent vides, mil històries (1903/1918), i La Gent Gran de Roses II (1903/1918)-, publicats els anys 2005 i 2008, respectivament, i segueix retent homenatge i treballant en la recuperació de la memòria històrica de la vila a través dels seus propis habitants.

El present volum recull les entrevistes realitzades a un total de 81 rosincs i ronsinques nascuts entre 1923 i 1927, a través de les quals l'artífex dels textos del llibre, Toni Martínez, realitza un retrat de les vivències i forma de vida de tota una generació. Les fotografies dels protagonistes, com en les edicions anteriors, han anat a càrrec de la fotògrafa Judith Ijsselstein, encarregada de plasmar els rostres i mirades dels ancians i ancianes entrevistats. L'elaboració del projecte ha requerit sis mesos de treball per part dels seus autors, que van realitzar les entrevistes i fotografies entre els mesos de febrer i agost de 2013.

L'objectiu del projecte és el de recuperar i plasmar la memòria col·lectiva més recent de la vila a través dels testimonis i vivències dels propis rosincs i ronsinques i del valor històric de la memòria individual de cada personatge. A través de les biografies i retrats recollits a l'obra, es proposa al lector un recorregut per les experiències personals de cadascun dels personatges.

Es parla dels seus orígens, infància i joventut, de les seves famílies, però també dels anhels, de la capacitat de treball i sacrifici, de l'esperit de superació davant les adversitats, de l'amor a la terra que els ha vist néixer o els ha acollit o del seu horror davant les conseqüències de la guerra. El resultat final ofereix al lector una visió del passat històric més recent de la vila de Roses, perfectament extrapolable, d'altra banda, a infinitat de pobles i ciutats.

A l'acte han assistit molts dels avis i àvies que han fet possible aquesta obra, a qui s'ha homenatjat amb la projecció d'un audiovisual dels retrats realitzats durant les sessions per la fotògrafa Judit Ijsselstein. La celebració ha finalitzat amb el lliurament d'un exemplar del llibre a cadascun dels protagonistes.

El llibre consta d'un total de 199 pàgines. Disposa d'un tiratge inicial de 500 exemplars. Està editat íntegrament per l'Ajuntament de Roses, amb el suport de la Diputació de Girona.





Tweet

Inscriu-te a la nostra Newsletter per rebre informació sobre actualitat municipal.

Nom	Corr	Subscriu-te
-----	------	-------------

[Avis legal](#) [Cercador Més Girona](#) [Notidig](#)

Canal Ajuntament 2012 | Un projecte de NOTIDIG | redaccio@canalajuntament.cat | [Avis Legal](#) | 972 831 541





22 març 2014

BIBLIOTECA ROSES

EL AVIS TORNEN A PROTAGONITZAR UN LLIBRE EDITAT PER L'AJUNTAMENT

bonart

El dia 22 de març, el Teatre Municipal de Roses ha acollit la presentació del llibre *La Gent Gran de Roses III*, un recull de les històries dels avis i àvies que actualment viuen a Roses, nascuts entre els anys 1923 i 1927. En l'acte han participat l'alcalde de Roses, Montse Mindan, del primer tinent d'alcalde i diputat a Corts, Carles Pàramo, la delegada territorial de Benestar Social a Girona, Montserrat Roura, i l'autor dels textos del llibre, Toni Martínez.

Davant un auditori ocupat majoritàriament pels avis protagonistes del llibre acompanyats per les seves famílies, ha tingut lloc la presentació d'aquesta publicació editada per l'Ajuntament de Roses '*La gent gran de Roses, 1923.1927*'. Amb aquesta obra, l'Àrea de Cultura del consistori dona continuïtat als dos volums precedents -*La Gent Gran de Roses. Cent vides, mil històries (1903/1918)*, i *La Gent Gran de Roses II (1903/1918)*-, publicats els anys 2005 i 2008, respectivament, i segueix retent homenatge i treballant en la recuperació de la memòria històrica de la vila a través dels seus propis habitants.

El present volum recull les entrevistes realitzades a un total de 81 rosincs i ronsinques nascuts entre 1923 i 1927, a través de les quals l'artífex dels textos del llibre, Toni Martínez, realitza un retrat de les vivències i forma de vida de tota una generació. Les fotografies dels protagonistes, com en les edicions anteriors, han anat a càrrec de la fotògrafa Judith Ijsselstein, encarregada de plasmar els rostres i mirades dels ancians i ancianes entrevistats. L'elaboració del projecte ha requerit sis mesos de treball per part dels seus autors, que van realitzar les entrevistes i fotografies entre els mesos de febrer i agost de 2013.

L'objectiu del projecte és el de recuperar i plasmar la memòria col·lectiva més recent de la vila a través dels testimonis i vivències dels propis rosincs i ronsinques i del valor històric de la memòria individual de cada personatge. A través de les biografies i retrats recollits a l'obra, es proposa al lector un recorregut per les experiències personals de cadascun dels personatges.

Es parla dels seus orígens, infància i joventut, de les seves famílies, però també dels anhels, de la capacitat de treball i sacrifici, de l'esperit de superació davant les adversitats, de l'amor a la terra que els ha vist néixer o els ha acollit o del seu horror davant les conseqüències de la guerra. El resultat final ofereix al lector una visió del passat històric més recent de la vila de Roses, perfectament extrapolable, d'altra banda, a infinitat de pobles i ciutats.

A l'acte han assistit molts dels avis i àvies que han fet possible aquesta obra, a qui s'ha homenajat amb la projecció d'un audiovisual dels retrats realitzats durant les sessions per la fotògrafa Judit Ijsselstein. La celebració ha finalitzat amb el lliurament d'un exemplar del llibre a cadascun del protagonistes.

El llibre consta d'un total de 199 pàgines. Disposa d'un tiratge inicial de 500 exemplars. Està editat íntegrament per l'Ajuntament de Roses, amb el suport de la Diputació de Girona.





Etiquetes: [Ajuntament de Roses](#) · [La Gent Gran de Roses III](#)

Deixa un comentari

L'adreça electrònica no es publicarà Els camps necessaris estan marcats amb *

Nom *

Correu electrònic *

Lloc web

Comentari

Podeu fer servir aquestes etiquetes i atributs HTML: ` <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <code> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <strike> `

Envia un comentari



Subscripció edició en paper

Rep la revista on tu vulguis, des de 50 €
6 números a l'any

SUBSCRIU-TE

Subscripció edició digital

Rep la revista digital des de 25 €
6 números a l'any

SUBSCRIU-TE

agenda de
serveis

[bonart revista](#) [bonart actualitat](#) [bonart gestora](#)

[a dalt](#)

bonart cultural

 Generalitat de Catalunya
Departament
de la Presidència

Recull de Premsa

dilluns, 24 de març de 2014



Ajuntament de Roses



Tweet

Tercer volum

Els avis de Roses tornen a ser protagonistes d'un llibre

L'obra editada per l'Ajuntament parla amb veïns nascuts entre els anys 1923 i 1927

23.03.2014 | 10:28

EMPORDA.INFO Dissabte al matí, el Teatre Municipal de Roses ha acollit la presentació del llibre 'La Gent Gran de Roses III', un recull de les històries dels avis i àvies que actualment viuen a Roses, nascuts entre els anys 1923 i 1927. En l'acte han participat l'alcalde de Roses, Montse Mindan, del primer tinent d'alcalde i diputat a Corts, Carles Pàramo, la delegada territorial de Benestar Social a Girona, Montserrat Roura, i l'autor dels textos del llibre, Toni Martínez.



L'alcalde Mindan durant la presentació. **AR**

[Fotos de la notícia](#)

Davant un auditori ocupat majoritàriament pels avis protagonistes del llibre acompanyats per les seves famílies, ha tingut lloc la presentació d'aquesta publicació editada per l'Ajuntament de Roses 'La gent gran de Roses, 1923.1927'. Amb aquesta obra, l'Àrea de Cultura del consistori dona continuïtat als dos volums precedents -La Gent Gran de Roses. Cent vides, mil històries (1903/1918), i La Gent Gran de Roses II (1903/1918)-, publicats els anys 2005 i 2008, respectivament, i segueix retent homenatge i treballant en la recuperació de la memòria històrica de la vila a través dels seus propis habitants.

El present volum recull les entrevistes realitzades a un total de 81 rosincs i ronsinques nascuts entre 1923 i 1927, a través de les quals l'artífex dels textos del llibre, Toni Martínez, realitza un retrat de les vivències i forma de vida de tota una generació. Les fotografies dels protagonistes, com en les edicions anteriors, han anat a càrrec de la fotògrafa Judith Ijsselstein, encarregada de plasmar els rostres i mirades dels ancians i ancianes entrevistats. L'elaboració del projecte ha requerit sis mesos de treball per part dels seus autors, que van realitzar les entrevistes i fotografies entre els mesos de febrer i agost de 2013.

L'objectiu del projecte és el de recuperar i plasmar la memòria col·lectiva més recent de la vila a través dels testimonis i vivències dels propis rosincs i ronsinques i del valor històric de la memòria individual de cada personatge. A través de les biografies i retrats recollits a l'obra, es proposa al lector un recorregut per les experiències personals de cadascun dels personatges.


Es parla dels seus orígens, infància i joventut, de les seves famílies, però també dels anhels, de la capacitat de treball i sacrifici, de l'esperit de superació davant les adversitats, de l'amor a la terra que els ha vist néixer o els ha acollit o del seu horror davant les conseqüències de la guerra. El resultat final ofereix al lector una visió del passat històric més recent de la vila de Roses, perfectament extrapolable, d'altra banda, a infinitat de pobles i ciutats.

A l'acte han assistit molts dels avis i àvies que han fet possible aquesta obra, a qui s'ha homenajat amb la projecció d'un audiovisual dels retrats realitzats durant les sessions per la fotògrafa Judit Ijsselstein. La celebració ha finalitzat amb el lliurament d'un exemplar del llibre a cadascun del protagonistes.

El llibre consta d'un total de 199 pàgines. Disposa d'un tiratge inicial de 500 exemplars. Està editat íntegrament per l'Ajuntament de Roses, amb el suport de la Diputació de Girona.

Enllaços recomanats: Oscars | Premios Goya

VR *ViladeRoses.cat*
Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA	ACTUALITAT	AJUNTAMENT	OPINIÓ	CARNAVAL	CONTACTA	<input type="text" value="Buscar"/> 
---------	------------	------------	--------	----------	----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Loading...

La Gent Gran de Roses, protagonista de la nostra història, protagonista ahir al Teatre Municipal

Per [ViladeRoses](#) / 23/03/2014 / [No Comentat](#)

Els avis i àvies de Roses protagonistes de la història recent de Roses, ho van ser també ahir al Teatre Municipal amb la presentació del llibre *La Gent Gran de Roses III*

El tercer volum de *La Gent Gran de Roses* és un recull de les històries dels avis i àvies nascuts a Roses, entre els anys 1923 i 1927 i que actualment a la Vila.

Una obra que va ser presentada ahir al Teatre Municipal pel diputat al Congrés i primer tinent d'alcalde de Roses, Carles Pàramo, "**em fa especial il·lusió presentar aquest acte ja que sóc el més gran de la colla**", va assenyalar referint-se a que és el membre de l'equip de govern rosinc de més edat.

I ho va fer davant d'un centenar d'assistents, la majoria protagonistes del llibre, de la delegada territorial de la Generalitat de Benestar Social, Montserrat Roura, el delegat a Girona d'Empresa i Ocupació, Ferran Roqué, i Judith Ijsselstein i Toni Martínez, autors del llibre editat per l'Ajuntament de Roses.



Carles Pàramo



Toni Martínez

Aquest tercer volum de *La Gent Gran de Roses* reflecteixen la vida de 81 rosincs i rosinques a través d'entrevistes realitzades per Martínez "**que no van tenir res a veure amb la Guerra Civil, però sí que van patir les seves conseqüències i viure la misèria econòmica i, sobretot, la misèria moral de la postguerra**", va definir l'autor, que va donar pas, tot seguit, a la visualització en vídeo d'una vuitantena de fotografies que surten al llibre realitzades per la Judith.

La delegada de la Generalitat a Girona de Benestar Social, Montserrat



Roura va felicitar als responsables del llibre per la seva realització, i va remarcar que la Gent Gran és un col·lectiu "**amb necessitats i el Govern està al seu costat per facilitar-les tot allò que**

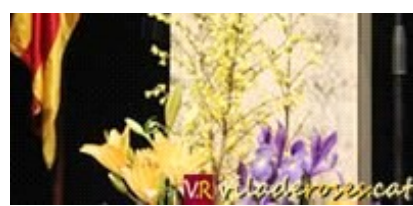


NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



Coses que passen.. (o que no passen quan no pagues impostos)

necessiten, tenint en compte que cada any són més”. I van donar molt significativa, “fa 24 anys hi havia a Catalunya 800.000 persones majors de 65 anys, ara hi ha comptabilitzades 1.400.000 catalans en edat de jubilació”.



Montserrat Roura



Montse Mindan

Per la seva banda, l'alcaldessa de Roses, Montse Mindan, va afirmar que al llibre et trobes “**el significat d'una vida, de vides dures, però amb l'orgull personal d'haver superat els problemes. Unes experiències que em van transmetre un missatge d'amor i de carinyo**”.

Molt dels protagonistes de la història recent de Roses ho van ser també ahir amb la seva assistència a l'acte, el qual va finalitzar amb el lliurament d'un exemplar del llibre a cadascun del protagonistes.

La gent gran de Roses, 1923-1927

La gent gran de Roses, 1923-1927 és el tercer volum d'una obra endegada per l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament amb el qual dona continuïtat als dos volums precedents, *La Gent Gran de Roses. Cent vides, mil històries (1903/1918)*, publicat l'any 2005 i *La Gent Gran de Roses II (1903/1918)*, que va veure la llum al 2008.



Una trilogia, de moment, que ret homenatge a la Gent Gran, protagonista de la història de Roses, a la vegada que suposa una recuperació de la memòria històrica de la Vila rosinca a través dels seus propis habitants.

El present volum recull les entrevistes realitzades a un total de 81 rosincs i rosinques nascuts entre 1923 i 1927, a través de les quals l'artífex dels textos del llibre, Toni Martínez, realitza un retrat de les vivències i forma de vida de tota una generació. Les fotografies dels protagonistes, com en les edicions anteriors, han anat a càrrec de la fotògrafa Judith Ijsselstein, encarregada de plasmar els rostres i mirades dels ancians i ancianes entrevistats. L'elaboració del projecte ha requerit sis mesos de treball per part dels seus autors, que van realitzar les entrevistes i fotografies entre els mesos de febrer i agost de 2013.

L'objectiu del projecte és el de recuperar i plasmar la memòria col·lectiva més recent de la vila a través dels testimonis i vivències dels propis rosincs i rosinques i del valor històric de la memòria individual de cada personatge. A través de les biografies i retrats recollits a l'obra, es proposa al lector un recorregut per les experiències personals de cadascun dels personatges.

Es parla dels seus orígens, infància i joventut, de les seves famílies, però també dels anhels, de la capacitat de treball i sacrifici, de l'esperit de superació davant les adversitats, de l'amor a la terra que els ha vist néixer o els ha acollit o del seu horror davant les conseqüències de la guerra. El resultat final ofereix al lector una visió del passat històric més recent de la vila de Roses, perfectament extrapolable, d'altra banda, a infinitat de pobles i ciutats.

El llibre consta d'un total de 199 pàgines. Disposa d'un tiratge inicial de 500 exemplars. Està editat íntegrament per l'Ajuntament de Roses, amb el suport de la Diputació de Girona.




Demà entra en servei la rodalia de Girona amb connexió directa entre Figueres, Girona, Blanes i Mataró




El Carnaval de Roses anava molt bé, fins que l'alcohol ho va espatllar

FACEBOOK VILA DE ROSES



A 3.982 persones els agrada Vila de Roses.



Complement social de Facebook

LES NOTÍCIES DIA A DIA

març 2014

DI.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

COMENTARIS RECENTS

- Carles en [El rosinc Adrià Verdguer guanya el II Torneig de Nadal d'Escacs de Torroella de Montgrí](#)
- Anna Jorquera en [Joan Jorquera es proclama campió de l'Open Internacional de Taekwondo de Benicàssim](#)
- Thomas Spieker en [Resposta a Magda Casamitjana](#)
- Resum estiuenc I | Collverd, 30 anys fent el millor foie de l'Empordà en [La marca Tasta l'Empordà repeteix l'èxit de l'any passat amb tasses solidaris](#)
- mimi en [El rosinc Xavi Llamas es proclama campió de Catalunya de Veterans de Curses de Muntanya](#)



PEIXOS
Darpla
TEL.972254949

Peix i marisc
IMPORTACIÓ
EXPORTACIÓ

FIRES
ARTESANALS

50è Aniversari

25è Aniversari



[Tuiteja](#)

Els avis de Roses tornen a protagonitzar un llibre editat per l'Ajuntament de Roses

CULTURA

23/03/2014 - 19:12

Dissabte al matí, el Teatre Municipal de Roses ha acollit la presentació del llibre La Gent Gran de Roses III, un recull de les històries dels avis i àvies que actualment viuen a Roses, nascuts entre els anys 1923 i 1927.

En l'acte han participat l'alcaldesa de Roses, Montse Mindan, del primer tinent d'alcalde i diputat a Corts, Carles Pàramo, la delegada territorial de Benestar Social a Girona, Montserrat Roura, i l'autor dels textos del llibre, Toni Martínez.



Davant un auditori ocupat majoritàriament pels avis protagonistes del llibre acompanyats per les seves famílies, ha tingut lloc la presentació d'aquesta publicació editada per l'Ajuntament de Roses 'La gent gran de Roses, 1923.1927'. Amb aquesta obra, l'Àrea de Cultura del consistori dona continuïtat als dos volums precedents -La Gent Gran de Roses. Cent vides, mil històries (1903/1918), i La Gent Gran de Roses II (1903/1918)-, publicats els anys 2005 i 2008, respectivament, i segueix retent homenatge i treballant en la recuperació de la memòria històrica de la vila a través dels seus propis habitants.

El present volum recull les entrevistes realitzades a un total de 81 rosincs i rosinques nascuts entre 1923 i 1927, a través de les quals l'artífex dels textos del llibre, Toni Martínez, realitza un retrat de les vivències i forma de vida de tota una generació. Les fotografies dels protagonistes, com en les edicions anteriors, han anat a càrrec de la fotògrafa Judith Ijsselstein, encarregada de plasmar els rostres i mirades dels ancians i ancianes entrevistats. L'elaboració del projecte ha requerit sis mesos de treball per part dels seus autors, que van realitzar les entrevistes i fotografies entre els mesos de febrer i agost de 2013.

L'objectiu del projecte és el de recuperar i plasmar la memòria col·lectiva més recent de la vila a través dels testimonis i vivències dels propis rosincs i rosinques i del valor històric de la memòria individual de cada personatge. A través de les biografies i retrats recollits a l'obra, es proposa al lector un recorregut per les experiències personals de cadascun dels personatges.

Es parla dels seus orígens, infància i joventut, de les seves famílies, però també dels anhels, de la capacitat de treball i sacrifici, de l'esperit de superació davant les adversitats, de l'amor a la terra que els ha vist néixer o els ha acollit o del seu horror davant les conseqüències de la guerra. El resultat final ofereix al lector una visió del passat històric més recent de la vila de Roses, perfectament extrapolable, d'altra banda, a infinitat de pobles i ciutats.

A l'acte han assistit molts dels avis i àvies que han fet possible aquesta obra, a qui s'ha homenatjat amb la projecció d'un audiovisual dels retrats realitzats durant les sessions per la fotògrafa Judit Ijsselstein. La celebració ha finalitzat amb el lliurament d'un exemplar del llibre a cadascun del protagonistes.

El llibre consta d'un total de 199 pàgines. Disposa d'un tiratge inicial de 500 exemplars. Està editat íntegrament per l'Ajuntament de Roses, amb el suport de la Diputació de Girona.

» 19 lectures

[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)

[La Piscina Municipal de Roses ofereix un abonament de cine](#)

[Molt bona valoració del Carnaval de Roses 2014](#)

[Cicle sobre Salut i Adolescència a l'institut Illa de Rodes](#)

[Roses es dona a conèixer a la fira Sevatur de Sant Sebastià](#)

[4 Clubs i uns 30 esportistes han participat a la III edició del Trofeu Popular Rem Indoor al GEN Roses](#)

[El grup de Hip Hop "Ruski Kids" de Roses, grup revelació del Snap Kids festival 2014](#)

[El cor de gospel "Emporda gospel Choir" actuarà aquest dissabte a Roses](#)

[La Piscina de Roses estalvia 23.000 € amb accions d'eficiència energètica](#)

[Tres nous municipis signen el conveni amb la Piscina de Roses](#)

[Concert 'Clàssics Catalans' al TMR](#)