

# RECULL DE PREMSA

Divendres,  
23 de Setembre de 2016



**Ajuntament de Roses**  
[www.roses.cat](http://www.roses.cat)

# En servei, el laboratori de talents de Catalunya, a Olot

■ Activen la Residència d'Arts, Ciències i Humanitats, d'àmbit nacional i que preveu aplegar una quarantena de professionals de tots els àmbits cada any ■ Vol fomentar l'intercanvi i la creació

**Jordi Casas**  
OLOT

La treballada Residència d'Arts, Ciències i Humanitats de Catalunya Faber ha entrat en funcionament en un espai de l'hotel Riu Fluvià d'Olot, i és d'àmbit nacional. L'objectiu és reunir el màxim talent possible per metre quadrat per facilitar la creació, l'intercanvi entre els residents i aprofitant-ne al màxim el retorn cap a la societat. En el cas dels primers residents, es tracta de la periodista d'El Punt Avui i escriptora Anna Ballbona, l'escriptor i professor Philip Hoare, la traductora Satu Ekman, l'escriptor Jorge Galán, la productora de televisió Erga Netz, el professor i escriptor Noufel Bouzeboudja i l'escriptora Anzhelina Polonskaya. Tots professionals de la literatura o de les lletres en general, però això no vol pas dir que els residents seran sempre d'aquest àmbit. Faber està oberta i acollirà professionals de tots els àmbits d'arreu del món.



Els primers residents, amb Francesc Serés, Josep Berga i Laura Borràs, a l'exterior de l'hotel olotí que els aixopluga ■ J.C.

A diferència d'altres residències que hi ha en altres països, Faber és interdisciplinària i, segons el seu director i ideòleg, l'escriptor Francesc Serés, promourà el treball per eixos, com per exemple el de les religions, previst per a l'any vinent. Serés ha explicat que el projecte de la

## La frase

“Faber destaca per la seva flexibilitat, és un espai de treball on tothom comparteix experiències”

**Francesc Serés**  
DIRECTOR DE LA RESIDÈNCIA D'ARTS, CIÈNCIES I HUMANITATS

## La xifra

**40**

professionals de diversos àmbits preveu acollir cada any la residència que s'ha posat en marxa a Olot.

## La frase

“Des del principi vam tenir clar que era un projecte nacional; si no, no l'hauríem impulsat”

**Josep Berga**  
REGIDOR DE CULTURA

residència iniciat ara fa tres anys a partir de la proposta inicial del regidor de Cultura d'Olot, Pep Berga, ha patit moltes metamorfosis, fruit dels intercanvis d'impressions amb molts professionals de diversos sectors. La directora de la Institució de les Lletres Catalanes, Laura Borràs, ha qualificat la residència com un projecte ambiciós i nacional que serà un punt de comunicació i intercanvi.

Anna Ballbona ha remarcat, en nom també de la resta de residents, que se senten afortunats de compartir aquesta experiència, i ha destacat la interacció que s'ha produït entre ells. “Ajuda a la internacionalització de la llengua i la cultura catalanes. És un camí d'anada i de tornada”, ha sentenciat. Bouzeboudja, per la seva part, ha insistit en la idea del retorn cap a la societat i ha explicat que la residència li ha donat l'oportunitat de venir a Catalunya, amb la qual s'identifica per la situació que pateix el seu poble, el berber, al nord de l'Àfrica.

La següent estada aplegarà la periodista Valèria Gaillard, la traductora Kristiina Drews, l'escriptor David Manderson, la traductora i escriptora Marta Marín Dòmine, l'escriptor Andrew Dowling, l'assagista i comissari d'exposicions Iván de la Nuez, l'actor, director i dramaturg Roy Horovitz i el dramaturg Llätzer Garcia. ■

## Tennessee Williams marca l'oferta teatral a Roses

■ ‘El test’ i Albert Pla també destaquen en la programació del Teatre Municipal

**J.C.L.**  
ROSES

El Teatre Municipal de Roses va presentar ahir la programació de la nova temporada, que d'octubre a desembre portarà a l'escenari una quinzena d'espectacles teatrals i musicals. L'eclecticisme d'Albert Pla, l'adaptació de l'obra de Tennessee Williams *Un tramvia anomenat desig* i la gens senzilla elecció que planteja *El test* són alguns dels

plats forts que formen part de la programació.

Pel que fa a l'oferta teatral, hi ha un nom propi que destaca per damunt de tot: Tennessee Williams. El cèlebre dramaturg nord-americà és l'autor de dues adaptacions que porten a terme companyies catalanes. Per una banda, *Figuretes de vidre* (*The glass menagerie*), de la companyia Teatre quatre, amb direcció d'Àngels Barrientos i Jaume Pujadas (23 d'octubre, 18 h). La seva obra més autobiogràfica narra a través dels seus records i les seves paraules alguns dels aspectes més colpidors i dolorosos de la seva vida.

Per l'altra, *Un tramvia anomenat desig*, de Les Antonietes Teatre, que, dirigida per Oriol Tarracón, esdevé una obra colpidora de personatges esparracats emocionalment per la dura realitat de les seves vides (5 de novembre, 21 h). També *El test* (3 de desembre, 21 h), de Cristina Casanovas i amb Dolo Beltrán i Sergio Caballero com a protagonistes, sobresurt de l'oferta teatral amb una proposta que situa l'espectador davant d'un dilema: “Què escolliries? 100.000 euros ara mateix o un milió d'aquí a deu anys?”

En l'apartat musical, Albert Pla portarà el 15



Escena d'‘Un tramvia anomenat desig’, de Les Antonietes Teatre ■ EL PUNT AVUI

d'octubre (22 h) la seva darrera producció, *A pleno pulmón*, formada per cançons, reflexions i sentiments, sovint contracorrent. La història audiovisual creada per *Vaya show!*, de TNT (8 d'octubre, 22 h), és el resultat de

mesos de treball i de post-producció de vídeo, on els actors ho són dins i fora de la pantalla, oferint un viatge musical, humorístic i d'efectes especials a través d'una màquina del temps que repassa tres dècades de música. I *Simfo-*

*nia de les pedres i el vent* (12 de novembre, 22 h) presentarà la simbiosi entre un grup de rock dur, Los Guardians, i una orquestra de cambra, l'OCE, tot fent un repàs dels temes més coneguts dels mífics Sangtraüt. ■

# Roses canvia el projecte del far per no afectar una antiga bateria del segle XVIII

► Unes prospeccions han posat al descobert les restes, al jardí on ara es preveu l'espai cultural i a l'interior el bar

ROSES | C.VILÀ

■ L'Ajuntament de Roses ha canviat el projecte del far per tal de no afectar les restes de l'antiga bateria de Sant Antoni, del segle XVI-II, que s'hi conserven a l'exterior. Unes prospeccions arqueològiques fa tres mesos van servir per posar al descobert les restes de l'element militar. S'ha decidit traslladar el servei de restauració en aquest punt, a un espai interior i realçar la bateria. S'està plantejant amb Ports si cal demanar una nova concessió.

El projecte que es va presentar preveia un ús cultural a la planta baixa del far per a la difusió del patrimoni de Roses i a la part dels jardins el servei de bar i cafeteria. Conscients de la presència de la bateria, diu el regidor d'Urbanisme, Carles Pàramo, es van realitzar les prospeccions arqueològiques. En trobar-se més restes es va decidir modificar el projecte. «Hem decidit que el bar es faci a l'edifici del far i l'espai exterior en espai cultural». S'aprofitarà per realçar aquest element del patrimoni. Pàramo remarca que és «l'única bateria d'aquella època de tot Catalunya».

La intervenció arqueològica la va portar a terme l'empresa EducArt. La bateria conserva part de l'estructura i de la forma origi-



A l'esquerra, la zona on hi ha les restes de la bateria i a la dreta, una imatge del far i el mur que separa l'edifici de l'estructura militar.



ROSANA VIDAL/DIARI DE GIRONA

## EL FAR, CONSTRUÏT EL 1864

### Sense faroner des de l'any 1990

► El far de Roses es va inaugurar l'1 de setembre de 1864 durant un pla general d'enllumenat de Costes i Ports en el regnat d'Isabel II per tal de guiar els vaixells que navegaven per la badia. Els canvis en el funcionament, avui amb una tecnologia que permet el control a distància, han deixat des de fa anys en desús bona part de l'edifici, que consta de diverses estances concebudes, entre altres coses, per allotjar el faroner i la seva família. El llum del far

funcionava als seus inicis amb oli; amb petroli a partir de 1883 i des de 1921 es va electrificar. A l'edifici el faroner s'encarregava del funcionament i el manteniment. Des de 1990 ja no hi resideix cap faroner perquè el control es pot fer a distància i periòdicament s'hi fa el manteniment. L'edifici conserva l'estructura bàsica original i un jardí exterior. L'Ajuntament donarà un nou ús a 670,42 m<sup>2</sup> útils a l'espai interior. Es preveia enderrocar algunes parts de l'interior per adaptar-se als nous usos però s'haurà de veure com s'acaba de definir el nou projecte. Es disposarà de gairebé l'edifici i l'exterior.

nal. Es tracta d'una plataforma de pedra al damunt de la qual hi havia els canons. Hi ha la possibilitat de reconstruir la volumetria que tenia per poder-ne mostrar el funcionament. De fet, l'estructura està inclosa a l'inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.

La bateria de costa va ser projectada el 1797 per l'enginyer en cap de Catalunya, López Sopeña. Era un element de defensa de la costa. La seva construcció va ser anterior al far, que es va aixecar el 1864 a tocar de la bateria.

### Possible nova concessió

Els canvis poden suposar una nova tramitació de la concessió que ja havia concedit Ports. Com

**Les restes conserven l'estructura i forma original, que és la plataforma damunt la qual hi havia els canons**

que està subjecte al projecte presentat podria haver-se'n de demanar una de nova, o una part. El projecte modificat està previst que es presenti l'any vinent amb una inversió de 220.000 euros.

L'Ajuntament treballa des de fa més de deu anys amb l'objectiu de poder donar un nou ús als espais buits de l'emblemàtic edifici del far situat en espai privilegiat davant de mar i a tocar el Castell de la Trinitat.

## Festa Major de CANET D'ADRI

### Divendres 23 de setembre

20.30 h: Al Pavelló municipal, servei de BAR (entrepans calents, cafès i begudes)

22.00 h: Representació de l'obra de teatre «CENDRA», una comèdia intimista a càrrec del grup Inceixendo de Sant Gregori. Tot seguit, «SESSIÓ DJ ZIDRU».

### Dissabte 24 de setembre

10.00 h: IV Concentració de vehicles clàssics de Canet d'Adri al Pavelló municipal. Inscripcions de 9h a 9:30h. Esmorzar conductor: gratuït. Preu esmorzar: 5 €.

12.00 h: VERMUT POPULAR + Concurs de «Titits».

17.00 h: ZUMBA KIDS! + MASTER CLASS DE ZUMBA al Pavelló municipal.

17.00 h: V Torneig «UEFA CANET D'ADRI LEAGUE» de futbol 5 al Pavelló municipal. Inscripcions: Ajuntament de Canet d'Adri.

20.00 - 21.00 h: Exposició i valoració del VI CONCURS DE FOTOGRAFIA Canet d'Adri als baixos de l'Ajuntament.

21.30 h: SOPAR DE GERMANOR al Pavelló municipal. Servei de cambres, plats i coberts inclosos. Tiquet adults: 19 €. Tiquet menors de 12 anys: 10 €.

En acabar, BALL a càrrec del famós i conegut conjunt musical BOOGIE WOOGIE. Tot seguit: «SESSIÓ DJ».

### Diumenge 25 de setembre

De 10 h a 13.30 h: Exposició i valoració del VI CONCURS DE

FOTOGRAFIA Canet d'Adri als baixos de l'Ajuntament.

12.00 h: OFICI SOLEMNE i repartiment de les ofrenes en memòria dels patrons Sants Cosme i Damià a l'Església de St. Vicenç de Canet d'Adri, acompanyat per l'Orquestra ROSALEDA. Acte seguit, SARDANES a la Plaça del Poble a càrrec de l'Orquestra ROSALEDA.

16.30 h: Al Pavelló municipal, ESPECTACLE INFANTIL «FARCELL DE JOCS» a càrrec de FEFE & COMPANYIA. En acabar hi haurà berenar per a tots els nens i nenes.

18 h: PATINATGE dels alumnes de La Vall de Llémèna. A continuació, SARDANES a càrrec de l'Orquestra ROSALEDA al Pavelló municipal.

17.00 - 20.00 h: Exposició, valoració i entrega de premis del VI CONCURS DE FOTOGRAFIA Canet d'Adri als baixos de l'Ajuntament.

19.30 h: Al Pavelló, CONCERT i BALL amb l'actuació de l'Orquestra ROSALEDA. Servei de bar i entrepans calents, cafès i begudes.

### Dilluns 26 de setembre

9.00 h: ESMORZAR I CONCURS LOCAL DE BOTIFARRA, al Pavelló municipal.

14.00 h: DINAR POPULAR al Pavelló municipal. Servei de cambres, plats i coberts inclosos. Tiquet: 18 €. Reserva i venda de tiquets: Ajuntament (Tel. 972 42 82 80) i Comissió de Festes (Tel. 680 52 17 03).

A continuació, BALL FI DE FESTA a càrrec del grup SI FA SOL.

Restaurant El Celler de l'Adroher

Camí del Jordà, 9 - 17199 Canet d'Adri (GIRONA)  
Tel. 972 42 82 70 - 676 47 57 67  
TANCAT: Diumenge nit | Dilluns nit | Dimarts

Cal Sabater

\* ESMORZARS DE FORQUILLA  
\* PLATS DEL DIA  
\* CUINA DE CAP DE SETMANA  
\* MENJADOR PER A COLLES  
\* AMPLI PÀRQUING  
\* MENJADOR CLIMATITZAT  
\* PLAT DEL DIA PER A NENS  
\* FEM RESERVES  
Av. Rocacorba, Baixos *Santi*  
☎972 428 852 ☎657 696 222  
17199 CANET D'ADRI - Girona

## Cultura i Societat

«Un tramvia anomenat desig» i Albert Pla, entre les propostes de tardor a Roses

ROSES | DdG

■ El Teatre Municipal de Roses va presentar ahir la seva programació corresponent als mesos d'octubre a desembre, amb una quinzena d'espectacles teatrals i musicals, així com un ampli programa destinat al públic familiar. L'eclecticisme d'Albert Pla, l'adaptació de l'obra de Tennessee Williams, *Un tramvia anomenat desig*, i la gens senzilla elecció que planteja *El Test*, són alguns dels noms més destacats de la programació de tardor de Roses.

*Un Tramvia anomenat desig*, la història de les germanes Blanche i Stella, arribarà de la mà de la companyia Les Antonietes Teatre. L'obra de Tennessee Williams, plena de personatges vehements, turmentats i sempre a punt per somiar que pugen a l'últim tren, mostra l'altra cara del somni americà, amb uns personatges abocats a la catàstrofe que fugen de la realitat. *El Test*, amb Dolo Beltran i Sergio Caballero, planteja la inquietant qüestió d'escollir entre cent-mil euros immediats, o 1 milió d'aquí a deu anys.

En l'apartat musical, Albert Pla portarà a Roses la seva darrera producció: *A pleno pulmón*. L'eclectic cantautor, ha desenvolupat la seva activitat al llarg de 25 anys oscil·lant entre la música, el teatre i el cinema, amb espectacles musicals caracteritzats per la poètica i les seves lletres. També es veurà a Roses el *Vaya Show!* de TNT, resultat de mesos de treball i de postproducció de vídeo, on els actors ho són dins i fora de la pantalla, oferint una viatge musical i *Simfonia de les pedres i el vent*, la simbiosi entre un grup de rock dur (Los Guardians) i una orquestra de cambra (OCE).

## Troben restes dels motlles de campanes de l'església de Santa Creu de Rodes

► La troballa, que s'ha descobert en dues fosses excavades a terra, pertany al segle XV, quan el poblat medieval ja estava deshabitat

EL PORT DE LA SELVA | EFE/DdG

■ La campanya arqueològica que s'està fent aquests dies al poblat medieval de Santa Creu de Rodes al Port de la Selva (Alt Empordà) ha permès descobrir fragments dels motlles de dues campanes de l'església de Santa Helena construïdes a finals del segle XV, quan el poblat ja estava deshabitat. La troballa s'ha fet en una zona de treball a tocar de la necròpolis medieval, on en aquell moment era un espai obert. Concretament s'han trobat les dues fosses on es posaven els motlles i fragments d'aquests, unes estructures efímeres que es destruïen per treure les campanes.

Les restes no permetran reconstruir-les però aportaran informació d'interès, com ara el seu diàmetre -feien uns 80 centímetres- o la possible decoració a partir de l'anàlisi dels materials del motlle exterior que s'han conservat. Aquesta és l'onzena campanya que es fa a la zona i que acabarà aquest diumenge, 25 de setembre.

Les excavacions van començar el 12 de setembre i s'han centrat en un espai d'uns cent metres quadrats a tocar d'un dels carrers secundaris de la zona oest del jaciment. Un dels aspectes que ha sorprès l'equip d'arqueòlegs és que es tracta d'un espai obert, sense sostre, utilitzat com a lloc de treball aprofitant que les cases que hi ha a tocar i que s'han localitzat en els últims onze anys de campanya ja estaven abandonades.

«Quan fas una campana necessites que sigui un lloc allunyat de cases



Els arqueòlegs mostren la zona on es troben les restes dels motlles.

perquè durant el procés s'arriben a temperatures molt altes i es generen fums», va detallar ahir Montserrat Mataró, una de les codirectores de les excavacions juntament amb Anna Maria Puig i Imma Ollich. L'elaboració requeria com a mínim una setmana de feina i es feia molt a prop del lloc on havien d'anar les campanes perquè el seu pes dificultaven el trasllat.

Els arqueòlegs creuen que es van fer a finals del segle XV, quan el poblat ja estava abandonat, i que la seva destinació era l'església de Santa Helena que hi ha a tocar, un temple que va estar en actiu fins al segle XIX. El que han trobat els arqueòlegs són dues fosses ben delimitades a ter-

ra i restes dels motlles d'argila exteriors d'una de les campanes. Aquestes dues cavitats és on es col·locaven els motlles -l'interior i l'exterior- per buidar-hi el bronze fos.

Es tracta de construccions efímeres, ja que per extreure la campana s'ha de destruir. Malgrat tot, s'han conservat fragments del motlle exterior -visiblement cremats per les altes temperatures- que van quedar enterrats a la fossa. Aquests fragments, juntament amb restes del bronze sobrant que també s'han conservat, permetran determinar com eren les campanes, si bé no es podran reproduir de nou amb exactitud.

## El monjo de Montserrat Hilari Raguer rep avui la medalla d'or de la UB

BARCELONA | EFE/DdG

■ El rector de la Universitat de Barcelona (UB), Dídac Ramírez, lliurà avui la Medalla d'Or de la universitat al monjo de Montserrat i historiador Hilari Raguer, que es va doctorar en Història a la UB el 1975 amb una tesi dirigida per Manuel Jiménez de Parga sobre Unió Democràtica de Catalunya. La Medalla d'Or de la UB distingeix persones naturals o jurídiques que d'alguna manera han destacat pels serveis prestats a la Universitat de Barcelona, o que hagin prestat serveis eminents i extraordinaris a la societat en els àmbits polític, social, econòmic, cultural o científic.

El monjo benedictí Hilari Raguer (Madrid, 1928) és a més llicenciat en Teologia Bíblica, i diplomad en Psicologia Social i en Ciències Polítiques per la Sorbona (París). El 1954 va ingressar al monestir de Montserrat (Bages) i el 1960 va ser ordenat sacerdot. Ha treballat activament en tasques de divulgació bíblica i litúrgica i ha realitzat estudis d'història de Catalunya del segle XX. També publica articles de forma habitual a **Diari de Girona**.

El 1999 es va encarregar, amb el professor de la Universitat de Barcelona Agustí Colomines, d'avaluar l'arxiu de la Generalitat de Catalunya a l'exili, dipositat a l'Arxiu del Nacionalisme de la Fundació Sabino Arana i tornat a l'arxiu Nacional de Catalunya. Va rebre la Creu de Sant Jordi el 2014 «pel seu compromís social i amb la catalanitat». Raguer ha publicat estudis sobre Manuel Carrasco i Formiguera, el general Domingo Batet i Unió Democràtica de Catalunya durant el període republicà.

Girona  
Cultura  
Tardor  
2016

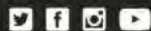
Auditori  
de Girona



AUDITORI DE GIRONA Club GIRONA CULTURA

www.auditorigirona.org  
Tel: 872 08 07 09

Segueix l'Auditori de Girona a:



Mitjà col·laborador: Diari de Girona

Dissabte 24 de setembre, 21h  
Sala Montsalvatge

50è aniversari

de les  
Havaneres  
de Calella

Peix Fregit, Terra Endins,  
Els Cremats, Neus Mar.

Amb el suport de:



Diputació  
de Girona



**LAURENT MARTIN «LO»**

▶ **Can Mario, Palafrugell.** Pça de Can Mario, 7. **📅 Del 18 de juny al 25 de novembre.** H: [www.fundaciovilacasas.com](http://www.fundaciovilacasas.com)

■ Es faria difícil parlar d'Oteiza o de Julio González sense pensar el ferro, de Dan Flavin sense tenir en compte la importància dels fluorescents i dels neons o, per exemple, de Joseph Beuys sense considerar la seva relació amb els materials orgànics; de la mateixa manera, l'aventura plàstica de Lo està indistricablement lligada a la utilització de la canya de bambú per diverses raons. En primer lloc, i flirtejant amb certs aspectes propis de l'art povera, la canya esdevé el material humil que li permet alliberar la seva subjectivitat sense haver de retre comptes a cap tradició artística anterior, com ara la del ferro o la de la pedra. La canya, de la mateixa manera

que els materials «recol·lectats», posseeix la dignitat inapel·lable de tot allò que existeix amb humilitat. Però, a més, la curiosa morfologia de la canya li permet un segon alliberament: es tracta de la seva ductilitat, del seu caràcter esfèric, de l'espai buit que conté, de la distància regular entre els nusos de la seva tija. L'escultura realitzada en canya esdevé, d'aquesta manera, construcció paramusical i paranatural, síntesi entre natura i cultura, principi del desenvolupament d'una imaginació material (però també formal i figurativa) que té un caràcter essencialment poètic. I és que, en darrera instància, l'artista no imposa res, no maltracta els materials, sinó tot el contrari, deixa que ells mateixos dictin els seus propis ritmes, en cerca els espais que contenen, els disposa en el buit, els situa en l'espai de la creació. | **E. CAMPS**

**MIQUEL DURAN**

▶ **Ca L'Anita, Roses.** Plaça de Sant Pere, 1. **📅 Del 6 d'agost al 25 de setembre.** De dilluns a divendres de 18 a 21h. Festius de 12 a 14h.

■ És en l'actual context de pandèmia visual que tenen sentit aventures pictòriques com la de Miquel Duran (Vilabertran, 1954): la successió de capes que conflueixen en la rica superfície de l'obra ens parlen d'un temps pausat i madurat al taller, lluny i a recer de les urgències encarregades de reduir la nostra percepció temporal a una dissort de present perpetu on només té sentit allò que s'esdevé, sense filtres ni misteri, a la pantalla on naufraguen diàriament el nostres ulls. Avui dia, pintar com Miquel Duran, és un acte de resistència. | **E. CAMPS**

**JOSEP UCLÉS**

▶ **Espai Art l'Abadia.** Monestir de Sant Joan de les Abadesses. **📅 Fins el 23 d'octubre.** De dilluns a dissabte d'10 a 14 h i de 16 a 19 h. Festius de 10 a 14 h.

■ Una de les bones notícies d'aquest estiu és, sense cap mena de dubte, la possibilitat de retrobar a Sant Joan de les Abadesses la mirada polièdrica i inabastable de Josep Uclés (Badalona, 1952 - La Roca del Vallès, 2013), un artista capaç, «malgrat la distància en el temps -com afirma Glòria Bosch-, de sorprendre'ns per la unitat dels seus treballs dins un diàleg de reciprocitat que transita per una espiral infinita». Pintura, sigui com sigui, rica en els seus registres que transcendeix els tòpics surrealistes a base d'explorar espais de naturalesa intel·lectual. | **E. CAMPS**

**MANEL BEA**

▶ **Galeria JECALIS, Sant Feliu de Guíxols.** Carrer de l'Hospital, 3. **📅 Del 3 de setembre al 15 d'octubre.** Dijous, divendres i dissabtes de 18 a 21h.

■ Qui era Manel Bea (Barcelona, 1934 - 1996)? Doncs algú que va fer de la pràctica pictòrica, ni més ni menys, que una aventura de caire vital. Les seves obres més significatives -des de mitjans anys vuitanta en endavant- són una síntesi de recursos visuals: la utilització d'un gran fons monocrom assenyalant que es tracta d'un paisatge mental, el dibuix elèctric, quasi automàtic, hereu de la millor escola surrealista, la incorporació de textures i matèria informe, tot plegat, conforma un itinerari marcat per la honradesa dels plantejaments, per la justesa dels objectius i per la coherència global. | **E. CAMPS**

**SERRANO BOU**

▶ **Galeria Patrick J. Domken, Cadaqués.** Horta d'en Sanés, 11. **📅 Del 10 al 29 de setembre.** Cada dia de 12 a 13,30h. i de 17,30 a 21,30h.

■ Allò que defineix a Quim Serrano (Blanes, 1952) no és una pintura concreta, ni una sèrie de treballs especialment reeixida, sinó una determinada cosmovisió essencialment eclèctica: creador d'espais i d'escenografies innat -com ho era, a la seva manera, en Lluís Güell-, la seva capacitat per modificar l'entorn té molt a veure amb la fusió entre vida i art que caracteritza la seva pròpia existència. En aquest sentit, no ha d'estranyar-nos que, salvant les distàncies, hagi trobat en Goya el perfecte interlocutor: l'exposició que presenta a la Galeria Patrick J. Domken suposa una relectura dels «Caprichos». | **E. CAMPS**

**CASA DE CULTURA** ▶ LA CASA DE CULTURA DE GIRONA ACULL UNA EXPOSICIÓ QUE VALORA LA PRÀCTICA CERAMISTA COM A LLENGUATGE CONTEMPORANI I, AL MATEIX TEMPS, COM A DISCIPLINA CARREGADA DE MEMÒRIA I DE SABERS ATÀVICS.

## Enfonsar els dits en la sàvia argila

**A tocar d'en Fita.**

▶ L'exposició de ceràmica dialoga amb les peces exposades a la sala dedicada a l'artista Domènec Fita.

**COL·LECTIVA**

▶ **Casa de Cultura de Girona.** Plaça de l'Hospital, 6. **📅 Del 16 de setembre al 14 d'octubre.** De dilluns a divendres de 9 a 14h. i de 16 a 20hh.

**EUDALD CAMPS**

■ Una de freda i una de calenta. La freda, escriure ceràmica amb «K» amb l'objectiu, suposem, d'atansar el terme a la sensibilitat «ideofonemàtica» (el concepte és de Daniel Cassany) d'un públic que ni escriu ni llegeix res que suposi una inversió notable d'esforç i de temps; la calenta, recordar-nos un grapat de coses que mai hauríem hagut d'oblidar, és a dir, que la civilització va néixer amb la terracota, que el contacte amb el fang és una experiència inaplaçable, que el foc és l'autèntic artífex de la seva disciplina fins al punt que pot generar ceràmica en el paisatge sense intervenció humana (després d'un incendi o d'una erupció volcànica), que el carbonat càlcic dels nostres ossos pot ser l'inici de noves vides en forma d'objecte, que tot allò que implica manufactura és, en darrera instància, un contenidor de memòria. Per tot això -i no pas per la «k» im-

postada fruit de l'imparable diglòssia que ens tenalla- és possible emocionarse amb el gest desesperat d'aquell terrissaire imaginat per Saramago (a *La Caverna*) que deixa les figures de fang cru a la intempèrie perquè retornin al paisatge i, al mateix temps, acceptar els rituals subtilíssims associats als objectes de la cerimònia del te narrats com ningú pel geni de Kawabata (a *Mil grullas*): dos escriptors, dos Premi Nobel, que sabien que l'ànima humana és de terra endurida pel foc. Sigui com sigui, i més enllà d'una exposició col·lectiva condicionada -com gairebé sempre succeeix- per les intermitències, cal posar en valor l'esforç dels responsables de la mostra en qüestió: l'alt nivell de les conferències i de totes les activitats paral·leles transmuten la simple exposició en una efemèride d'implícacions pedagògiques que ni és estàtica ni és anecdòtica. Els «pots i les olles» (en paraules de la millor versió d'en Fita) aconsegueixen ressituar-nos en el món: l'època alienada que ens ha tocat viure afegeix mèrit a les iniciatives d'unes persones que, malgrat tot, creuen en l'art i en la seva ascència benefactora.



## Deltebre celebrarà el proper diumenge la Festa de la Sega

A la Finca de Bombita



Les Festes de l'Arròs tindran la seva continuïtat aquest vinent diumenge amb la celebració d'una nova edició de la Festa de la Sega amb l'objectiu de "mostrar com es segava antigament l'arròs al Delta de l'Ebre".

Després de l'èxit de la Festa de la Plantada, la qual es va allargar durant tot un cap de setmana i va rebre la visita de més de 6.000 persones, l'Ajuntament de Deltebre torna a ubicar aquest esdeveniment a la Finca de Bombita. En aquest sentit, la festa començarà ben d'hora, a les 9.30 hores amb un esmorzar típic i popular i, a partir de les 11 hores del matí, s'iniciarà l'activitat amb l'arribada i presentació dels segadors. La tinent d'alcalde de Dinamització Econòmica i Enfocament Turístic i Cultura, Anna Giménez, ha agraït "la implicació de totes les persones que han sacrificat el seu temps i han treballat molt i molt dur per fer realitat aquestes Festes de l'Arròs, així com també a totes les entitats, col·laboradors i voluntaris".

Durant el transcurs de tot el matí s'explicarà tot el procés de la sega. Així, hi haurà la construcció d'una garbera i la demostració de les tasques relacionades amb la sega: solejar, ventar, ensacar, etc. Al mateix temps, els visitants podran gaudir de visites guiades, mercadet artesanal, demostració de tirar el rall i perxar, jocs tradicionals, tirada de birles, les actuacions de la Colla Sardanista i de Jotes de Deltebre i la Rondalla dels 3 Cantadors.

## Festa de la Sega, a l'Aldea, també aquest diumenge

I demà dissabte, trobada de Bandes Musicals

L'Aldea viurà aquest diumenge 25 de setembre la Festa de la Sega. Dins dels actes, a les 10.30 h es preveu la sortida des de l'inici del camí del Xoperal dels carros, de segadors i tothom que "ens vulgui acompanyar", com han informat des de la regidoria de Turisme de l'ajuntament de l'Aldea. A les 11 h Inici de la Sega a l'arrossar situat a l'entorn de l'Ermita. Alhora, hi haurà cantada i ballada de Jotes amb Guardet lo cantador, la seua Rondalla i el Grup de Jota de l'Aldea. Així mateix, exhibició de BAC, lluita tradicional de les Terres de l'Ebre, a càrrec del Club olímpic Kushin Kai.

Sobre les 13 h està prevista la batuda de l'arròs segat. I a les 14 h, el dinar "amb previ avís, a un dels bars/restaurants del nostre poble". Des de la regidoria de Turisme es recomana anar vestit de pagès tradicional per la festa.

### Trobada de bandes

La VII Trobada de Bandes de l'Aldea es realitzarà demà dissabte. "Enguany comptarem amb la presència de la Banda Municipal de Música de Tortosa a més de la nostra Banda Musical Verge dels Prats. A les 17.30 h tindrà lloc la cercavila amb el posterior concert al pavelló poliesportiu, a les 18.00h".

## Els ports de Palamós, Roses i la Ràpita i les destinacions, a la fira Seatrade Med

Fòrum per impulsar l'activitat de creuers a la Costa Brava i al Delta de l'Ebre



La Generalitat de Catalunya, a través de l'empresa pública Ports de la Generalitat, participa a la fira Seatrade Cruise Med 2016, amb els ports de Palamós (Baix Empordà), Roses (Alt Empordà) i Sant Carles de la Ràpita (Montsià), per donar a conèixer els serveis de les instal·lacions portuàries i l'oferta de les destinacions a les companyies de creuers, associacions, touoperadors i agents. L'edició bianual del fòrum Seatrade Cruise Med aquest any se celebra del 21 al 23 de setembre, a Santa Cruz de Tenerife. Ports de la Generalitat participa al pavelló de Medcruise (associació de ports amb creuers a la Mediterrània), com a Ports of Catalonia. Aquest punt de trobada de la indústria de creuers a Europa comptarà amb l'assistència del nou gerent de Ports de la Generalitat, Joan Pere Gómez, entre d'altres autoritats i tècnics, que mantindrà reunions i trobades amb responsables del sector i participarà a la 48a assemblea general de Medcruise, associació de la qual el port de Palamós n'ocupa una vicepresidència. L'acció comercial de les instal·lacions portuàries de Palamós i Roses i Sant Carles de la Ràpita i la seva àrea d'influència es realitza a través de Costa Brava Cruise Ports i Delta Ebre Port. La Generalitat i les institucions locals s'han compromès a refermar i treballar pel creixement de l'activitat creuerística a la Costa Brava i a l'Ebre.

## Ecofòrum, l'evolució d'un destí Reserva de la Biosfera

Dilluns vinent, VII Fòrum de Turisme de la Ràpita

Diversos experts d'àmbit nacional i internacional participaran dilluns vinent en el VII Fòrum de Turisme de La Ràpita, l'Ecofòrum, que vol reflexionar sobre el nostre model de desenvolupament i la transformació de la destinació turística assumint els valors de la sostenibilitat i el respecte a la natura, en la línia del que propugna la Reserva de la Biosfera de les Terres de l'Ebre. Des de Ràdio Ràpita, s'ha incorporat que els productes BIO, la bioconstrucció o el màrqueting de la sostenibilitat són algunes de les qüestions que es tractaran a l'Ecofòrum que tindrà lloc a la Confradia de Pescadors, organitzat per la regidoria de Turisme i l'Estació Nàutica amb la col·laboració del Col·lectiu de Cuina, la Confradia, el Copate i la Generalitat.





**10€** de regalo en toda la tienda  
\*En un cupón por compras superiores a 50€

Nuevo catálogo

Del 22 de septiembre al 5 de octubre de 2016

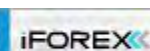
DESTACAMOS

Zidane y su gran bronca en el vestuario al descanso del Real Madrid - Villarreal

**¿Cómo operar 40.000€ invirtiendo sólo 100€?**

Descubre las ventajas del apalancamiento...  
Capital en riesgo

¡Recibe tu guía PDF gratis!



## Los puertos de Palamós, Roses y La Ràpita buscan crecer como destino europeo de cruceros

21/09/2016 - 14:25



Más noticias sobre: [TENERIFE](#) [CANARIAS](#)

### ENLACES RELACIONADOS

El Govern potenciará el tráfico de cruceros en Palamós y Roses (Girona) durante cuatro años (14/05)

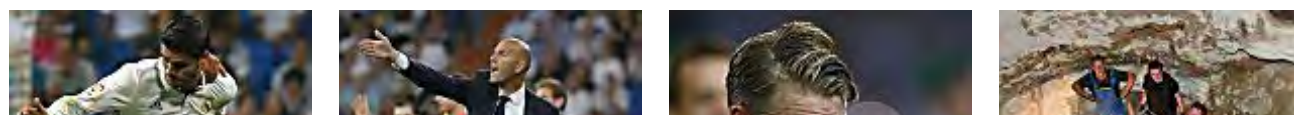
Los puertos gerundenses de Palamós y Roses y el tarraconense de Sant Carles de la Ràpita promocionan esta semana sus atractivos para la industria crucerística en la feria europea Seatrade Cruise Med, que tiene lugar en Santa Cruz de Tenerife entre este miércoles y el viernes.

GIRONA/TARRAGONA, 21 (EUROPA PRESS)

Estas instalaciones portuarias, que forman parte de Ports de la Generalitat, mostrarán su oferta de ocio y servicios, con hincapié en el enoturismo y las rutas singulares pensadas para viajeros de cruceros de lujo, ha informado el Govern en un comunicado.

La feria, a la que acuden puertos, navieras y touroperadores, también acogerá la 48ª asamblea general de Medcruise, asociación en la que el Puerto de Palamós ocupa una vicepresidencia.

### Otras noticias



\*VER CONDICIONES

**Volkswagen CC Advance TDI 150**

POR **280€\*** al mes  
47 cuotas

Entrada 7.081,59€, Cuota final 11.345,41€. TAE 9,48%

**PRUÉBALO**

**Volkswagen CC.**

### EL FLASH: TODA LA ÚLTIMA HORA

08:16 ELECONOMISTA.ES  
BOLSA, MERCADOS Y COTIZACIONES

**La CNMV levanta la suspensión de cotización de CaixaBank a partir de las 8:30**

08:07 ECODIARIO.ES  
ELECCIONES PAÍS VASCO 2016

**Sánchez, Galicia, Euskadi: encontrar el Norte para evitar el Sur**

Empordà » **Cultura**



Roses

## Roses mostra l'únic exemplar del periòdic portbouenc El Defensor

L'Arxiu Municipal de Roses el presenta dins la secció 'El document del mes' i data de l'1 de juny de 1916

21.09.2016 | 13:59

**EMPORDÀ.INFO** L'Arxiu Municipal de Roses presenta aquest mes de setembre a través del seu apartat web 'El document del mes', l'exemplar publicat el divendres **1 de juny de 1916 de la capçalera El Defensor, primera i última publicació d'aquesta aventura periodística portbouenca.** Es tracta de l'únic exemplar conservat que es coneix després d'haver fet una cerca a les hemeroteques del país.

El Defensor era la continuació d'un altre setmanari iniciat el febrer d'aquell mateix any a Portbou i que tenia per títol La Voz del Pueblo, del qual només se'n conserva el darrer número, datat del 9 d'abril de 1916, a la Biblioteca Fages de Climent de Figueres. L'aparició de La Voz havia sorgit com a resposta d'una publicació monàrquica anomenada El Duende, que havia desaparegut el mes de març.

La capçalera, igual que la seva predecessora, era l'òrgan de propaganda de la secció local de la Unió Federal Nacionalista Republicana.

**Pretenia ésser una publicació auxiliar del setmanari l'Empordà Federal iniciat l'any 1911.** El principal impulsor de l'edició era Martí Inglès Folch (1862-1928), portbouenc d'adopció i diputat de la Mancomunitat de Catalunya.



El periòdic El Defensor que es conserva **ARXIU MUNICIPAL DE ROSES**

[Fotos de la notícia](#)

**Les columnes publicades en aquest primer exemplar eren una exaltació als valors republicans i a la defensa d'aquests.** Al llarg de les quatre pàgines del periòdic hi ha cabuda per articles d'opinió política, notícies de caràcter local, ressenyes d'actes socials i fins i tot de poesia. Destaquen un article de Carles Rahola titulat "Al començar" en el qual felicita a Martí Inglès i fa una exaltació clarament francofílica en plena Primera Guerra Mundial, així com el d'un tal Keller, potser el mateix Inglès, que parla de la poca organització dels republicans en molts nuclis empordanesos.

**El diari forma part de la documentació personal del polític rosinc Carles Pàramo Ponsetí, que va ingressar el seu fons a l'Arxiu Municipal el 10 de gener de 2013,** consistent en documentació de caràcter polític, associatiu, publicitari i festiu, així com algunes publicacions periòdiques i llibres.



**Temes relacionats:** [Arxiu Municipal de Roses](#) [Document del mes](#) [El Defensor](#)

### Comentaris

Per comentar t'has d'[iniciar sessió](#) o [registrar-se](#).

Els comentaris estan subjectes a moderació prèvia i han de complir les [Normes de Participació](#)

Comentar



Compra un trocico de tu ciudad.

Housers - El primer portal de inversión inmobiliaria  
www.housers.es

tienda **cartucho.es**  
Garantizamos tu mejor impresión.



Descubre el nuevo **Bitdefender**



Friday 23rd September, 2016

Segueix-nos:

**VR** *ViladeRoses.cat*

Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA

ROSES

AJUNTAMENT

ALT EMPORDÀ

GIRONA

CATALUNYA

OPINIÓ

ATUR

CARNAVAL

Buscar

## La Generalitat atorga la Medalla de la Pesca a la rosinca Carmeta Barberà

Per [ViladeRoses](#) / 21/09/2016 / [No Comentat](#)

Like Share 150 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends li

**Carmeta Barberà està considerada com l'última 'remendadora' del port pesquer de Roses**

El Consell Executiu va aprovar ahir el Decret de concessió de guardons per al reconeixement d'actuacions a favor del sector pesquer català per a l'any 2016. Entre d'ells, els guardons Medalla de la Pesca catalana i Placa de la Pesca catalana, que es van crear l'any 1985 amb la finalitat de recompensar els esforços d'aquelles persones o institucions que hagin prestat serveis destacats al sector pesquer català.



El port pesquer de Roses

I la Generalitat concedeix la Medalla de la Pesca catalana per a l'any 2016 a la rosinca Carmeta Barberà considerada l'última 'remendadora' del port pesquer de Roses. Guardó que compartirà amb, Isabel Comí i Maribel Cera Chillida.

Carmeta Barberà ha treballat tota la vida en les activitats en terra, com a xarxaire, arreglant les arts necessàries per al desenvolupament de l'activitat de pesca de la barca de la seva família; i en l'actualitat desenvolupa un paper imprescindible per difondre i mantenir el patrimoni cultural pesquer, transmetent el seu ofici de xarxaire a les noves generacions.

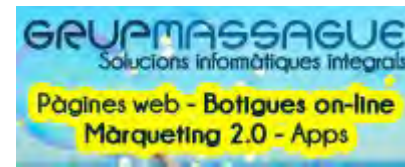
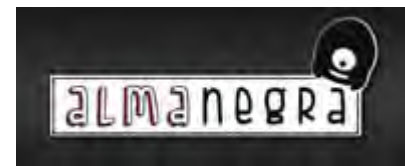
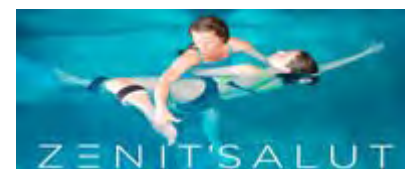
La Medalla de la Pesca s'ha atorgat enguany en reconeixement a la presència de la dona en el sector pesquer, es guardona el seu paper passat, present i futur en el sector pesquer català, tot reconeixent l'especial iniciativa, l'habilitat i l'esforç de les dones de les famílies pesqueres, que sovint ha estat poc visible, en el desenvolupament de l'activitat tradicional i el seu esforç per diversificar l'economia i les activitats del nucli familiar, per buscar alternatives amb altres recursos i una gestió acurada quan l'economia s'enfrontava a una crisi.

Recordem que l'any passat **l'acte d'entrega dels guardons de Pesca es va celebrar a Roses**, sent el xef Paco Pérez, dos mestrelles Michelin amb el seu restaurant Mirama de Llançà, un dels guardonats.

Comparteix això:



Like this:



Compra un trocito de tu ciudad.

tienda cartucho.es  
Garantizamos tu mejor impresión.

Descubre el nuevo Bitdefender. La mejor solución antivirus, sin ralentizar su PC bitdefender.es



Compra un trocito de tu ciudad.

tienda cartucho.es  
Garantizamos tu mejor impresión.

Ajuntament de Roses www.roses.cat

HOME > ROSES > MUNICIPI > LES RUTES PEL PATRIMONI NATURAL DE ROSES DISPONIBLES AL MÒBIL GRÀCIES A L'APLICACIÓ NATURALLOCAL

MUNICIPI 22 de setembre de 2016 guiaderoses 0

## Les rutes pel patrimoni natural de Roses disponibles al mòbil gràcies a l'aplicació NaturaLocal

ROSES

17°

Núvols dispersos  
humidity: 97%  
wind: 2m/s S  
H 18 · L 18

23° FRI 23° SAT 23° SUN 22° MON

Weather from OpenWeatherMap

Share icons: 4 views, 0 likes, 0 dislikes, MORE

El municipi de Roses ofereix a través de l'aplicació NaturaLocal per a mòbils - disponible tant en IOS com en Android-, documentació i recorreguts per conèixer i gaudir de les rutes per l'entorn natural que ofereix la població.



informació que precisa.

La nova eina ofereix un total de 12 itineraris que es poden descarregar de forma ràpida i senzilla per poder practicar el senderisme.

Des de l'Àrea de Turisme de l'Ajuntament de Roses, s'ha apostat per la posada en marxa d'aquesta eina per complementar l'oferta del final de la temporada d'estiu i l'inici de la tardor, a través de les mateixes rutes que s'ofereixen en el programa de visites de l'Ajuntament. En aquest cas, l'aplicació permet al visitant conèixer gaudir de la ruta individualment amb tota la

informació com longitud del recorregut, durada, grau de dificultat i desnivell, descripció dels principals atractius i panoràmiques que es poden apreciar al llarg de l'itinerari o descàrrega i visionat del recorregut exacte, són algunes

YouTube YOUTUBER'S D'AQUI



**SOULS TRK** - En Roger té 18 anys acabats de fer, li encanta YouTube perquè li permet fer "lo que me salga de los cojones"

plataforma des d'on penja "Gameplays" del popular ... [LLEGEIX MÉS](#)

Compra un trocito de tu ciudad.

tienda cartucho.es  
Garantizamos tu mejor impresión.

PC Descubre el nuevo Bitdefender.

de les facilitats que ofereix l'aplicació que inclou 12 itineraris que transcorren al llarg de diferents trams del camí de ronda, itineraris megalítics, masos de Roses, oliverars de Roses o passeig Marítim, entre d'altres.

L'aplicació NaturaLocal es pot descarregar des del Play Store (Android) o l'App Store (Iphone), funciona sense consum de dades, avisa dels punts d'interès de la ruta, indica direcció en les cruïlles de camins i incorpora un lector de codis QR per ampliar la informació.

(5)

Comparteix això:

Tweet G+1 2 Pinit in Share submit Correu electrònic

## COMENTARIS

0 Comentaris

[Vés a Facebook.com](#)

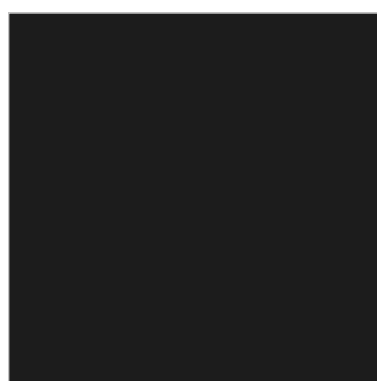
TAGS: A ROSES ACTIVITATS AJUNTAMENT DE ROSES ALT EMPORDÀ ANDROID APLICACIÓ APP STORE AROSES CAMÍ DE RONDA CATALUNYA CODIS QR COSTA BRAVA CULTURA EMPORDÀ ESPORTS GIRONA IN COSTA BRAVA IPHONE ITINERARIS ITINERARIS MEGALÍTICS LLEURE MASOS DE ROSES MÒBIL MONTANYA NATURALLOCAL OCI OLIVERARS DE ROSES PASSEIG MARÍTIM PATRIMONI PLAY STORE ROSES RUTES SENDERISME TURISME

4 0 0

PREVIOUS

**L'estudi de mobilitat, que es presenta avui dilluns, confirma que la Gran Via de Roses té a diari el doble de vehicles que el Túnel del Cadí**

### RELATED POSTS



**L'Institut Geogràfic i Cartogràfic presenta l'evolució de Roses des del 1946**

16 de febrer de 2016 0



**L'Ajuntament de Roses renova les auditors de les societats municipals**

21 de gener de 2016 0



**El web municipal de Roses, reconegut amb el Segell InfoParticipa a la qualitat i transparència**

22 d'abril de 2016 0

**EXECUTIVE MBA**  
**UPF Barcelona School of Management**



PUBLIREPORTATGE

## Del mar rosinc a "La Peixateria"



**P**eix fresc acabat de pescar per les barques rosinques. Aquest és el producte que se serveix a "La Peixateria".



**EL MÉS LLEGIT**



**El Rosinc Alejandro Sánchez es presenta al programa de TV Càmbiame**

3 de maig de 2016



**El Mediterranea Electronic Festival assegura a l'Aftermovie que tornarà a Roses aquest estiu**

28 de gener de 2016



**Carnaval de Roses: d'un suspens a un be alt**

10 de febrer de 2016



HOME > ROSES > TURISME > EL PORT DE ROSES PARTICIPA A LA FIRA SEATRADE MED

TURISME 22 de setembre de 2016 guiaderoses 0

## El port de Roses participa a la fira Seatrade Med

15 0 0 MORE

Roses participa a la fira Seatrade Med, juntament amb els ports de Palamós i Sant Carles de la Ràpita, fòrum de referència en el sector creuerístic que representa una gran oportunitat per impulsar l'activitat de creuers a la Costa Brava i per internacionalitzar el territori.



Els tres ports i les seves destinacions promouen a Tenerife el projecte "Boutique Ports" i noves ofertes per als turistes de creuer.

La Generalitat de Catalunya, a través de l'empresa pública Ports de la Generalitat, participa a la fira Seatrade Cruise Med 2016, amb els ports de Palamós (Baix Empordà), Roses (Alt Empordà) i Sant Carles de la Ràpita (Montsià), per donar a conèixer els serveis de les instal·lacions portuàries i l'oferta de les destinacions a les companyies de creuers, associacions, touroperadors i agents. L'edició bianual del fòrum Seatrade Cruise Med aquest any se celebra del 21 al 23 de setembre, a Santa Cruz de Tenerife.

Ports de la Generalitat participa al pavelló de Medcruise (associació de ports amb creuers a la Mediterrània), com a Ports of Catalonia. Aquest punt de trobada de la indústria de creuers a Europa comptarà amb l'assistència del

ROSES

16°

Lleugerament ennuvolat  
humidity: 100%  
wind: 1m/s WNW  
H 22 • L 17

23° SAT	23° SUN	22° MON	22° TUE
------------	------------	------------	------------

Weather from OpenWeatherMap

YouTube YOUTUBER'S D'AQUI



**SOULS TRK** - En Roger té 18 anys acabats de fer, li encanta YouTube perquè li permet fer "lo que me salga de los cojones"

plataforma des d'on penja "Gameplays" del popular ... [LLEGEIX MÉS](#)

Conforama  
Más hogar, mejores precios

nou gerent de Ports de la Generalitat, Joan Pere Gómez, entre d'altres autoritats i tècnics, que mantindrà reunions i trobades amb responsables del sector i participarà a la 48a assemblea general de Medcruise, associació de la qual el port de Palamós n'ocupa una vicepresidència.

### Buscar la sinergia entre el port i la destinació

L'acció comercial de les instal·lacions portuàries de Palamós i Roses i Sant Carles de la Ràpita i la seva àrea d'influència es realitza a través de Costa Brava Cruise Ports i Delta Ebre Port. Dues marques, fruit d'acords institucionals, que responen a la demanda de les companyies de creuers que busquen la sinergia entre port i destinació, per facilitar conjuntament uns serveis i una oferta del territori als turistes més exigents. En el marc de la Seatrade Med, Costa Brava Cruise Ports presentarà la nova oferta "Discover wine Tourism in Costa Brava", un acte on els assistents podran degustar els vins de la Costa Brava.

La Generalitat i les institucions locals s'han compromès a refermar i treballar pel creixement de l'activitat creuerística a la Costa Brava i a les Terres de l'Ebre. Aquestes institucions són les següents: Ports de la Generalitat; els ajuntaments de Palamós, Roses i Sant Carles de la Ràpita; els Patronats de Turisme Costa Brava-Girona i Terres de l'Ebre; i les Cambres de Comerç de Girona, Palamós i Tortosa.

### "Boutique Ports"

Els ports de Palamós, Roses i Sant Carles de la Ràpita i el seu entorn formen part del projecte "Boutique Ports", una iniciativa que es desenvolupa a la Mediterrània occidental per donar a conèixer rutes singulars destinades al mercat de les companyies de luxe. "Boutique Ports" es presentarà en un dels debats organitzats a la Seatrade Cruise Med, a Sant Cruz de Tenerife.

La marca "Boutique Ports" va adreçada a un públic exigent, d'alt poder adquisitiu que acostuma a viatjar en creuers de gamma alta a la recerca de destinacions singulars. Els passatgers podran fer rutes per aquests ports i visitar els encants culturals, històrics i els valors naturals de les seves ciutats i del seu entorn.

Les autoritats portuàries, els ports i les institucions que participen en aquesta iniciativa són: Ports de la Generalitat que participa amb els ports de Palamós, Roses i Sant Carles de la Ràpita; la Cambra de Comerç French Riviera amb el port de Niça (França); l'Autoritat Portuària de Balears amb el port de Maó; l'Autoritat Portuària de Piombino i d'Elba amb el port de Portoferraio (Itàlia), l'Autoritat Portuària del Nord de Sardenya amb el port d'Olbia (Itàlia); i el port de Sète (França).

(16)

Comparteix això:



## COMENTARIS

Comentaris

TAGS: BOUTIQUE PORTS CAMBRA DE COMERÇ FRENCH RIVIERA COSTA BRAVA CRUISE PORTS CREUERS DELTA EBRE PORT FRANÇA ITALIÀ NIÇA PASSATGERS PIOMBINO PORT PORT DE ROSES PORT DE SÈTE PORT SANT CARLES DE LA RÀPITA PORTS DE LA GENERALITAT PORTS DE PALAMÓS SANT CRUZ DE TENERIFE SEATRADE CRUISE MED SEATRADE MED



PUBLIREPORTATGE

## Del mar rosinc a "La Peixateria"



P

eix fresc acabat de pescar per les barques rosinques. Aquest és el producte que se serveix a "La Peixateria".



EL MÉS LLEGIT



**El Rosinc Alejandro Sánchez es presenta al programa de TV Cámbiame**

3 de maig de 2016



**El Mediterranea Electronic Festival assegura a l'Aftermovie que tornarà a Roses aquest estiu**

28 de gener de 2016



**Carnaval de Roses: d'un suspens a un be alt**

Compra un trocito  
de tu ciudad.

tienda  
**cartucho.es**  
Gausutzuzamos tu mejor impresión.



**¿Cree que su cartera de inversiones está bien gestionada?**

Si tiene 350.000 € para invertir, no dude en descargar sin coste alguno la guía "9 maneras de evitar errores a la hora de invertir", publicada por la empresa consultora de inversiones de Ken Fisher, asesor financiero y columnista de la prestigiosa revista *Forbes*. FISHER INVESTMENTS ESPAÑA



HOME > ROSES > CULTURA > L'ARXIU MUNICIPAL DE ROSES PRESENTA L'ÚNIC EXEMPLAR DEL PERIÒDIC PORTBOUENC EL DEFENSOR, PUBLICAT L'ANY 1916

CULTURA 22 de setembre de 2016 guiaderoses 0

**L'Arxiu Municipal de Roses presenta l'únic exemplar del periòdic portbouenc El Defensor, publicat l'any 1916**

ROSES

**22°**

Lleugerament ennuvolat  
humidity: 79%  
wind: 4m/s SSE  
H 22 • L 17

23° FRI	23° SAT	23° SUN	22° MON
------------	------------	------------	------------

Weather from OpenWeatherMap

1 0 0 MORE

L'Arxiu Municipal de Roses presenta aquest mes de setembre a través del seu apartat web «El document del mes», l'exemplar publicat el divendres 1 de juny de 1916 de la capçalera El Defensor, primera i última publicació d'aquesta aventura periodística portbouenca.



Es tracta de l'únic exemplar conservat que es coneix després d'haver fet una cerca a les hemeroteques del país.

El Defensor era la continuació d'un altre setmanari iniciat el febrer d'aquell mateix any a Portbou i que tenia per títol La Voz del Pueblo, del qual només se'n conserva el darrer número, datat del 9 d'abril de 1916, a la Biblioteca Fages de Climent de Figueres. L'aparició de La Voz havia sorgit com a resposta d'una

publicació monàrquica anomenada El Duende, que havia desaparegut el mes de març.

YouTube YOUTUBER'S D'AQUI



**SOULS TRK** - En Roger té 18 anys acabats de fer, li encanta YouTube perquè li permet fer "lo que me salga de los cojones"

plataforma des d'on penja "Gameplays" del popular ... [LLEGEIX MÉS](#)

**Brexit: ¿teme por su jubilación?**

Si tiene 350.000 € para invertir, no dude en descargar sin coste alguno la guía publicada por la empresa consultora de inversiones de Ken Fisher, columnista de la prestigiosa revista *Forbes*. Aunque ya tenga un plan de inversión, en nuestra guía encontrará valiosos análisis y comentarios aplicables de inmediato. ¡No se la pierda!

Haga clic aquí para descargar su guía.

FISHER INVESTMENTS ESPAÑA

La capçalera, igual que la seva predecessora, era l'òrgan de propaganda de la secció local de la Unió Federal Nacionalista Republicana. Pretenia ésser una publicació auxiliar del setmanari l'Empordà Federal iniciat l'any 1911. El principal impulsor de l'edició era Martí Inglès Folch (1862-1928), portbouenc d'adopció i diputat de la Mancomunitat de Catalunya.

Les columnes publicades en aquest primer exemplar eren una exaltació als valors republicans i a la defensa d'aquests. Al llarg de les quatre pàgines del periòdic hi ha cabuda per articles d'opinió política, notícies de caràcter local, ressenyes d'actes socials i fins i tot de poesia. Destaquen un article de Carles Rahola titulat "Al començar" en el qual felicita a Martí Inglès i fa una exhaltació clarament francofílica en plena Primera Guerra Mundial, així com el d'un tal Keller, potser el mateix Inglès, que parla de la poca organització dels republicans en molts nuclis empordanesos.

El diari forma part de la documentació personal del polític rosinc Carles Pàramo Ponsetí, que va ingressar el seu fons a l'Arxiu Municipal el 10 de gener de 2013, consistent en documentació de caràcter polític, associatiu, publicitari i festiu, així com algunes publicacions periòdiques i llibres.

Podeu consultar el document del mes en el següent enllaç:

<http://www.roses.cat/la-vila/arxiu-municipal/fitxers/documents/Documentsetembre2016.pdf>

(2)

Comparteix això:



## COMENTARIS

Comentaris

TAGS: A ROSES AJUNTAMENT DE ROSES ALT EMPORDÀ AROSES ARXIU ARXIU MUNICIPAL DE ROSES ARXIU MUNICIPAL CATALUNYA COSTA BRAVA CULTURA DOCUMENTS EL DEFENSOR EMPORDÀ GIRONA HISTÒRIA IN COSTA BRAVA MUNICIPI ROSES



PREVIOUS

**Una visita teatralitzada al Castrum Visigòtic agafa el relleu de les jornades del patrimoni de Roses**

NEXT

**Albert Pla, Un tramvia anomenat desig i El Test, entre les propostes de la programació de tardor del TMR**

### RELATED POSTS



PUBLIREPORTATGE

## Del mar rosinc a "La Peixateria"



**P**eix fresc acabat de pescar per les barques rosinques. Aquest és el producte que se serveix a "La Peixateria".



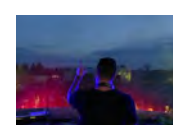
**Butterfly park** [www.butterflypark.es](http://www.butterflypark.es)

### EL MÉS LLEGIT



**El Rosinc Alejandro Sánchez es presenta al programa de TV Càmbiame**

3 de maig de 2016



**El Mediterranea Electronic Festival assegura a l'Aftermovie que tornarà a Roses aquest estiu**

28 de gener de 2016



HOME > ROSES > CULTURA > UNA VISITA TEATRALITZADA AL CASTRUM VISIGÒTIC AGAFA EL RELLEU DE LES JORNADES DEL PATRIMONI DE ROSES

CULTURA 22 de setembre de 2016 guiaderoses 0

# Una visita teatralitzada al Castrum Visigòtic agafa el relleu de les jornades del patrimoni de Roses

El proper diumenge 25 de setembre, tindrà lloc al Castrum Visigòtic de Roses una visita teatralitzada que, conduïda pel personatge de Joaquim Folch i Torres, responsable de la primera intervenció arqueològica que es realitzà al jaciment l'any 1917, donarà a conèixer als assistents els entrellats i descobertes del recinte.

L'hora d'inici serà a les 11 h, l'activitat és gratuïta i cal reservar plaça prèviament trucant al 972 25 73 31 (Oficina de Turisme de Roses).

Amb la proximitat del centenari de l'inici de la recerca arqueològica del Castrum Visigòtic de Roses, l'Àrea de Turisme de l'Ajuntament ofereix aquesta activitat, creada amb la col·laboració de l'Institut d'Estudis Empordanesos i dirigida per Terramar Natura i Cultura.

La primera intervenció arqueològica que es va fer al poblat del Puig Rom, la portà a terme Joanquim Folch i Torres l'any 1917. Dels treballs d'aquesta campanya es conserven el diari d'excavacions, diversos croquis i plantes i una bona col·lecció de fotografies. La visita teatralitzada explicarà, de



ROSES

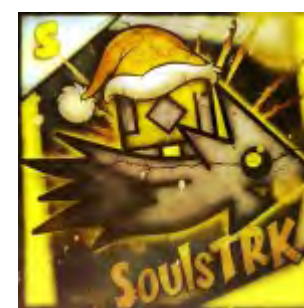
**16°**

Núvols dispersos  
humidity: 97%  
wind: 1m/s NW  
H 17 · L 17

23° SAT 23° SUN 22° MON 22° TUE

Weather from OpenWeatherMap

YouTube YOUTUBER'S D'AQUI



**SOULS TRK** - En Roger té 18 anys acabats de fer, li encanta YouTube perquè li permet fer "lo que me salga de los cojones"

plataforma des d'on penja "Gameplays" del popular ... [LLEGEIX MÉS](#)

CICE

Màster ONLINE Seguridad Informática Hacking Ético

BECA ONLINE 15% DE DESCUENTO

Y LLEVATE GRATIS UN iPad Mini 2

ÚLTIMAS PLAZAS



manera didàctica i engrescadora, les excavacions desenvolupades al poblat del Puig Rom i la informació rellevant que aquestes han facilitat sobre el passat de Roses.

### El patrimoni de Roses atreu a un nombrós públic

La celebració de les Jornades Europees del Patrimoni a Roses han comptat, el passat cap de setmana, amb la participació d'un nombrós públic assistent a les diferents activitats programades per commemorar el patrimoni rosinc.

La conferència a càrrec d'Anna Aguiló sobre la Xarxa del Patrimoni Literari Català, les visites guiades al Cementiri Municipal i als búnquers del Castell de la Trinitat -que s'obrien per primera vegada al públic-, el vermut medieval realitzat a la Ciutadella, i el multitudinari recital de piano i veu sobre el poeta i dramaturg Federico García-Lorca (amb prop de 300 assistents) celebrat a l'església de Santa Maria, comptaren amb la participació d'un total de 460 persones interessades a conèixer més a fons el patrimoni i propostes culturals que ofereix Roses.

(4)

Comparteix això:

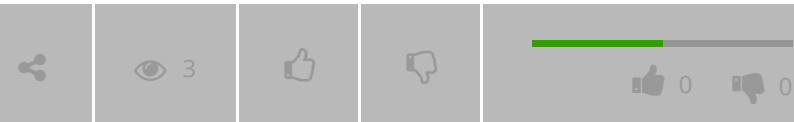


## COMENTARIS

Comentaris

[Vés a Facebook.com](#)

TAGS: A ROSES ACTIVITATS AJUNTAMENT DE ROSES ALT EMPORDÀ AROSES CASTELL DE LA TRINITAT CASTRUM VISIGÒTIC CATALUNYA CEMENTIRI MUNICIPAL CONFERÈNCIES COSTA BRAVA CULTURA EMPORDÀ EXCAVACIONS GIRONA IN COSTA BRAVA JORNADES JORNADES DEL PATRIMONI MUNICIPI PATRIMONI ROSES TEATRE VISITES VISITES GUIADES



PREVIOUS

**Neix el Festivalet Posta de Sol**

NEXT

**L'Arxiu Municipal de Roses presenta l'únic exemplar del periòdic portbouenc El Defensor, publicat l'any 1916**

### RELATED POSTS



**Les visites al patrimoni rosinc augmenten un 15,34% en un any**

21 de març de 2016 0



**"50 sombras de Andreu" aquest dissabte al TMR en favor de dues associacions benèfiques**

17 de març de 2016 0



**"T'estimo, però no tant", diumenge al Teatre Municipal de Roses**

25 de gener de 2016 0



PUBLIREPORTATGE

## Del mar rosinc a "La Peixateria"



P

eix fresc acabat de pescar per les barques rosinques. Aquest és el producte que se serveix a "La Peixateria".

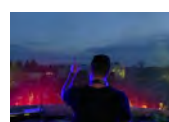


EL MÉS LLEGIT



**El Rosinc Alejandro Sánchez es presenta al programa de TV Càmbiame**

3 de maig de 2016

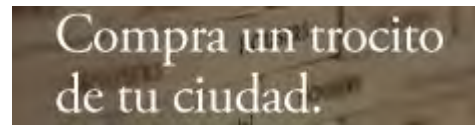


**El Mediterranea Electronic Festival assegura a l'Aftermovie que tornarà a Roses aquest estiu**

28 de gener de 2016



**Carnaval de Roses: d'un suspens a un be alt**



HOME > ROSES > FORMACIÓ > S'OBREN LES PRIMERES INSCRIPCIONS DELS CURSOS DE L'OFICINA DE CATALÀ DE ROSES

FORMACIÓ 22 de setembre de 2016 guiaderoses 0

# S'obren les primeres inscripcions dels cursos de l'Oficina de Català de Roses

Share icons: 4 views, 0 likes, 0 dislikes, MORE

El Consorci per a la Normalització Lingüística (CPNL), a través de l'Oficina de Català de Roses, ofereix un ampli ventall de cursos, que cobreixen diverses necessitats: des dels cursos per iniciar-se en l'aprenentatge de la llengua, per adquirir fluïdesa en les converses i per entendre i parlar en català a la feina, fins a cursos per millorar l'escriptura en contextos formals.

Les classes es realitzen en diverses franges horàries per arribar a tots els públics i permetre als alumnes compatibilitzar la formació amb la feina o els estudis. A més, s'ofereixen cursos semipresencials i a distància.

Un dels factors singulars de l'Oficina de Català en l'ensenyament de la llengua catalana és el gran nombre d'activitats culturals que organitza, moltes vegades conjuntament amb altres entitats del territori. Aquestes activitats culturals faciliten que l'alumnat surti de l'aula per aprendre i practicar la llengua en contextos culturals diversos fomentant el coneixement de l'entorn i la cohesió socials.

Les inscripcions corresponents als nivells Inicial i C2 en línia ja estan obertes fins al 30 de setembre, mentre que per a la resta de cursos (Bàsic, Elemental, Intermedi i Suficiència), romandran obertes entre el 3 i el 21 d'octubre.

Podeu consultar tota la programació de cursos i informació necessària en el

ROSES  
**16°**  
Lleugerament ennuvolat  
humidity: 100%  
wind: 1 m/s WNW  
H 22 • L 17  
23° SAT 23° SUN 22° MON 22° TUE  
Weather from OpenWeatherMap

YouTube YOUTUBER'S D'AQUI



**SOULS TRK** - En Roger té 18 anys acabats de fer, li encanta YouTube perquè li permet fer "lo que me salga de los cojones"

plataforma des d'on penja "Gameplays" del popular ... [LLEGEIX MÉS](#)

## Listado de Cursos 2016

Nuevo Servicio de Búsqueda de Formación. Más de 19.000 Cursos

**EXECUTIVE MBA**  
UPF Barcelona School of Management



**EXECUTIVE MBA**  
UPF Barcelona School of Management

Ajuntament de Roses [www.roses.cat](http://www.roses.cat)

HOME > ROSES > CULTURA > ALBERT PLA, UN TRAMVIA ANOMENAT DESIG I EL TEST, ENTRE LES PROPOSTES DE LA PROGRAMACIÓ DE TARDOR DEL TMR

CULTURA 22 de setembre de 2016 guiaderoses 0

# Albert Pla, Un tramvia anomenat desig i El Test, entre les propostes de la programació de tardor del TMR

ROSES

**16°**

Lleugerament ennuvolat  
humidity: 100%  
wind: 1m/s WNW  
H 22 • L 17

23° SAT 23° SUN 22° MON 22° TUE

Weather from OpenWeatherMap

6 0 0 MORE

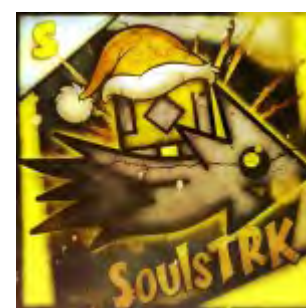
El Teatre Municipal de Roses ha presentat avui la seva programació corresponent als mesos d'octubre a desembre, amb una quinzena d'espectacles teatrals i musicals, així com un ampli programa destinat al públic familiar.

L'eclecticisme d'Albert Pla, l'adaptació de l'obra de Tennessee Williams, «Un tramvia anomenat desig», i la gens senzilla elecció que planteja «El Test», formen part de la programació.

«Un Tramvia anomenat desig», la història de les germanes Blanche i Stella, arribarà al novembre a l'escenari del TMR de la mà de la companyia Les Antonietes Teatre. L'obra de Tennessee Williams, plena de personatges vehements, turmentats i sempre a punt per somiar que pugen a l'últim tren, mostra l'altra l'altra cara del somni americà, amb uns personatges abocats a la catàstrofe que fugen de la realitat.

«El Test», amb Dolo Beltran i Sergio Caballero, plantejarà al públic rosinc la inquietant qüestió d'escollir entre cent-mil euros immediats, o 1 milió d'aquí a deu anys. Així de simple, així de difícil. Aquest és el dilema a què s'enfronten l'Hèctor i la Paula, un matrimoni amb problemes econòmics, on el què comença sent un supòsit teòric, anirà despullant les seves personalitats

YouTube YOUTUBER'S D'AQUI



**SOULS TRK** - En Roger té 18 anys acabats de fer, li encanta YouTube perquè li permet fer "lo que me salga de los cojones"

plataforma des d'on penja "Gameplays" del popular ... [LLEGEIX MÉS](#)

**Conforama**  
Más hogar, mejores precios

i secrets més profunds, obligant-los a posar preu als seus principis i, finalment, empenyent-los a prendre una decisió que els canviarà la vida, qui sap si per sempre.

L'obra més autobiogràfica de Tennessee Williams, «Figures de vidre», on el mateix autor es converteix en el protagonista a través dels records més colpidors i dolorosos de la seva vida, completarà l'apartat teatral de la programació, de la mà de Tequatre.

En l'apartat musical, Albert Pla portarà a Roses la seva darrera producció: «A pleno pulmón». L'eclèctic cantautor, ha desenvolupat la seva activitat al llarg de 25 anys oscil·lant entre la música, el teatre i el cinema, amb espectacles musicals caracteritzats tant per la poètica de les seves lletres com per la posada en escena. «A pleno pulmón» ens presenta a un Albert Pla que en el seu seient habitual i simplement amb la seva música, omple l'escenari de cançons, reflexions i sentiments, sovint a contracorrent. Un espectacle on el cantautor interactua amb el públic i el xiuxiueja cançons a cau d'orella.

La història audiovisual creada per Vaya Show! de TNT, és el resultat de mesos de treball i de post-producció de vídeo, on els actors ho són dins i fora de la pantalla, oferint una viatge musical, humorístic i d'efectes especials a través d'una màquina del temps que repassa tres dècades de música.

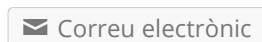
L'espectacle «Simfonia de les pedres i el vent» presentarà la simbiosi entre un grup de rock dur (Los Guardians) i una orquestra de cambra (OCE), donant com a resultat un espectacle on es fa un repàs als temes més coneguts de Sangtraït, deixant espai per la força de les guitarres elèctriques i la delicadesa de les cordes dels violins.

El teatre infantil d'Optimist, amb una proposta mensual destinada al públic familiar que es manté fidel al llarg dels anys, i els concerts i representacions teatrals de Nadal, completaran la programació, que podeu consultar en el programa adjunt.

[PDF document icon teatre tardor web\\_set 2016.pdf](#) — PDF document, 1458 kB (1493677 bytes)

(7)

Comparteix això:



## COMENTARIS

Comentaris

TAGS: A ROSES ACTIVITATS ACTORS ACTRIUS AJUNTAMENT DE ROSES ALBERT PLA ALT EMPORDÀ AROSES BLANCHE I STELLA CATALUNYA COSTA BRAVA CULTURA EMPORDÀ ESPECTACLES MUSICALS ESPECTACLES TEATRALS GIRONA IN COSTA BRAVA LLEURE MUNICIPI MÚSICA OCI PROGRAMACIÓ PROGRAMACIÓ DE TARDOR DEL TMR ROSES TEATRE TEATRE DE ROSES TEATRE MUNICIPAL TEATRE MUNICIPAL DE ROSES TMR TURISME UN TRAMVIA ANOMENAT DESIG



PUBLIREPORTATGE

### Del mar rosinc a "La Peixateria"



P

eix fresc acabat de pescar per les barques rosinques. Aquest és el producte que se serveix a "La Peixateria".

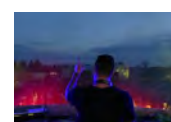


EL MÉS LLEGIT



**El Rosinc Alejandro Sánchez es presenta al programa de TV Cámbiame**

3 de maig de 2016



**El Mediterranea Electronic Festival assegura a l'Aftermovie que tornarà a Roses aquest estiu**

28 de gener de 2016



**Carnaval de Roses: d'un suspens a un be alt**

10 de febrer de 2016



PREVIOUS

**L'Arxiu Municipal de Roses presenta l'únic exemplar del periòdic portbouenc El Defensor, publicat l'any 1916**

Únete a la marca líder en tecnología híbrida.



Editat per **europa press**

Divendres, 23 de Setembre 2016



CATALUNYA **ESPANYA** MÓN ARTS TIC ESPORTS VIU BARCELONA ECONOMIES

- INFRASTRUCTURES

## Els ports de Palamós, Roses i La Ràpita busquen créixer com a destí europeu de creuers



PUERTOS DE LA GENERALITAT

La reproducción no es compatible con este dispositivo.



### Porsche Cayenne Platinum Edition.

**Desearlo no cambia nada. Decidirse lo cambia todo.**

**¡Con un equipamiento excepcional!**

**Decidase por 700 €/mes.**

Entrada 25.130,21 €.

Cuota final 45.237,42 €.

TAE 7,34%.

35 cuotas de 700 €.

Oferta válida hasta 31/12/2016

[\\*Ver oferta financiera >](#)

Oferta financiera calculada por Caixabank Consumer Finance, E.F.C., S.A.U.



titulars *Aldia*



RECURS

### El PDC porta divendres al TC la decisió del Senat d'impedir-los tenir grup propi

La coordinadora general del PDC, Marta Pascal, i el portaveu del partit al Senat, Josep Lluís Cleries, presentaran aquest divendres un recurs en el Tribunal Constitucional contra la decisió de la Mesa del

Publicat 21/09/2016 14:31:34 CET

GIRONA/TARRAGONA, 21 Set. (EUROPA PRESS) -

Els ports gironins de Palamós i Roses i el tarragoní de Sant Carles de la Ràpita promocionen aquesta setmana els seus atractius per a la indústria creuerística a la fira europea Seatrade Cruise Med, que té lloc a Santa Cruz de Tenerife entre aquest dimecres i divendres.

Aquestes instal·lacions portuàries, que formen part de Ports de la Generalitat, mostraran la seva oferta d'oci i serveis, amb èmfasi al enoturisme i les rutes singulars pensades per a viatgers de creuers de luxe, ha informat el Govern en un comunicat.

La fira, a la qual acudeixen ports, navilieres i turoperadors, també acollirà la 48a assemblea general de Medcruise, associació en la qual el Port de Palamós ocupa una Vicepresidència.

Segueix @AldiaCat

3.261 seguidors



## Els ports de Palamós, Roses i La Ràpita i les destinacions participen a la fira Seatrade Med

miércoles, 21 septiembre 2016, 13:47, por GENERALITAT DE CATALUNYA (Presidencia)

- **Aquest fòrum és una gran oportunitat per impulsar l'activitat de creuers a la Costa Brava i al delta de l'Ebre i internacionalitzar el territori**
- **Els ports i les destinacions promouen a Tenerife el projecte "Boutique Ports" i noves ofertes per als turistes de creuer**

La Generalitat de Catalunya, a través de l'empresa pública Ports de la Generalitat, participa a la fira Seatrade Cruise Med 2016, amb els ports de Palamós (Baix Empordà), Roses (Alt Empordà) i Sant Carles de la Ràpita (Montsià), per donar a conèixer els serveis de les instal·lacions portuàries i l'oferta de les destinacions a les companyies de creuers, associacions, touroperadors i agents. L'edició bianual del fòrum Seatrade Cruise Med aquest any se celebra del 21 al 23 de setembre, a Santa Cruz de Tenerife.

Ports de la Generalitat participa al pavelló de Medcruise (associació de ports amb creuers a la Mediterrània), com a Ports of Catalonia. Aquest punt de trobada de la indústria de creuers a Europa comptarà amb l'assistència del nou gerent de Ports de la Generalitat, Joan Pere Gómez, entre d'altres autoritats i tècnics, que mantindrà reunions i trobades amb responsables del sector i participarà a la 48a assemblea general de Medcruise, associació de la qual el port de Palamós n'ocupa una vicepresidència.

### Buscar la sinergia entre el port i la destinació

L'acció comercial de les instal·lacions portuàries de Palamós i Roses i Sant Carles de la Ràpita i la seva àrea d'influència es realitza a través de Costa Brava Cruise Ports i Delta Ebre Port. Dues marques, fruit d'acords institucionals, que responen a la demanda de les companyies de creuers que busquen la sinergia entre port i destinació, per facilitar conjuntament uns serveis i una oferta del territori als turistes més exigents. En el marc de la Seatrade Med, Costa Brava Cruise Ports presentarà la nova oferta "Discover wine Tourism in Costa Brava", un acte on els assistents podran degustar els vins de la Costa Brava.

La Generalitat i les institucions locals s'han compromès a refermar i treballar pel creixement de l'activitat creuerística a la Costa Brava i a les Terres de l'Ebre. Aquestes institucions són les següents: Ports de la Generalitat; els ajuntaments de Palamós, Roses i Sant Carles de la Ràpita; els Patronats de Turisme Costa Brava-Girona i Terres de l'Ebre; i les Cambres de Comerç de Girona, Palamós i Tortosa.

### "Boutique Ports"

Els ports de Palamós, Roses i Sant Carles de la Ràpita i el seu entorn formen part del projecte "Boutique Ports", una iniciativa que es desenvolupa a la Mediterrània occidental per donar a conèixer rutes singulars destinades al mercat de les companyies de luxe. "Boutique Ports" es presentarà en un dels debats organitzats a la Seatrade Cruise Med, a Sant Cruz de Tenerife.

La marca "Boutique Ports" va adreçada a un públic exigent, d'alt poder adquisitiu que acostuma a viatjar en creuers de gamma alta a la recerca de destinacions singulars. Els passatgers podran fer rutes per aquests ports i visitar els encants culturals, històrics i els valors naturals de les seves ciutats i del seu entorn.



21 setembre 2016

NOTÍCIES ROSES

## L'ARXIU MUNICIPAL DE ROSES PRESENTA L'ÚNIC EXEMPLAR DEL PERIÒDIC EL DEFENSOR

[bonart](#)

L'Arxiu Municipal de Roses presenta el mes de setembre a través del seu apartat web «El document del mes», l'exemplar publicat el divendres, dia 1 de juny del 1916 de la capçalera El Defensor, primera i última publicació d'aquesta aventura periodística portbouenca. Es tracta de l'únic exemplar conservat que es coneix després d'haver fet una cerca a les hemeroteques del país.

El Defensor era la continuació d'un altre setmanari iniciat el febrer d'aquell mateix any a Portbou i que tenia per títol La Voz del Pueblo, del qual només se'n conserva el darrer número, datat del 9 d'abril de 1916, a la Biblioteca Fages de Climent de Figueres. L'aparició de La Voz havia sorgit com a resposta d'una publicació monàrquica anomenada El Duende, que havia desaparegut el mes de març.

La capçalera, igual que la seva predecessora, era l'òrgan de propaganda de la secció local de la Unió Federal Nacionalista Republicana. Pretenia ésser una publicació auxiliar del setmanari l'Empordà Federal iniciat l'any 1911. El principal impulsor de l'edició era Martí Inglés Folch (1862-1928), portbouenc d'adopció i diputat de la Mancomunitat de Catalunya.

Les columnes publicades en aquest primer exemplar eren una exaltació als valors republicans i a la defensa d'aquests. Al llarg de les quatre pàgines del periòdic hi ha cabuda per articles d'opinió política, notícies de caràcter local, ressenyes d'actes socials i fins i tot de poesia. Destaquen un article de Carleŕahola titulat "Al començar" en el qual felicita a Martí Inglés i fa una exaltació clarament francofília en plena Primera Guerra Mundial, així com el d'un tal Keller, potser el mateix Inglés, que parla de la poca organització dels republicans en molts nuclis empordanesos.

El diari forma part de la documentació personal del polític rosinc Carles Pàramo Ponsetí, que va ingressar el seu fons a l'Arxiu Municipal el 10 de gener de 2013, consistent en documentació de caràcter polític, associatiu, publicitari i festiu, així com algunes publicacions periòdiques i llibres.



Etiquetes: [Arxiu Municipal de Roses](#) · [El Defensor](#)

### Deixa un comentari

L'adreça electrònica no es publicarà Els camps necessaris estan marcats amb \*

Nom \*

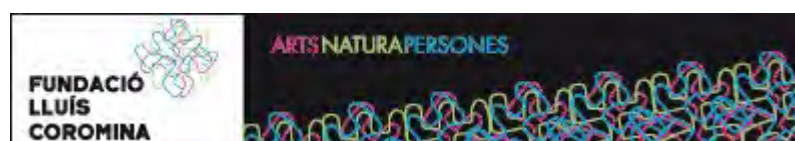
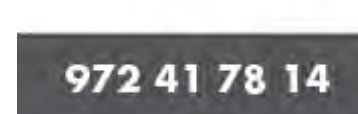
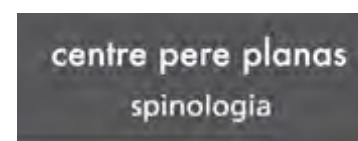
Correu electrònic \*

Lloc web

Comentari

Podeu fer servir aquestes etiquetes i atributs HTML: `<a href="" title="">` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `<b>` `<blockquote cite="">` `<code>` `<del datetime="">` `<em>` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` `<strong>`

Envia un comentari

CULTURA ROSES - 23 September 2016 2.00 h



# Tennessee Williams marca l'oferta teatral a Roses

■ 'El test' i Albert Pla també destaquen en la programació del Teatre Municipal



Escena d'Un tramvia anomenat desig', de Les Antonietes Teatre  
Photo: EL PUNT AVUI.

J.C.L - ROSES

El Teatre Municipal de Roses va presentar ahir la programació de la nova temporada, que d'octubre a desembre portarà a l'escenari una quinzena d'espectacles teatrals i musicals. L'eclecticisme d'Albert Pla, l'adaptació de l'obra de Tennessee Williams *Un tramvia anomenat desig* i la gens senzilla elecció que planteja *El test* són alguns dels plats forts que formen part de la programació.

Pel que fa a l'oferta teatral, hi ha un nom propi que destaca per damunt de tot: Tennessee Williams. El cèlebre dramaturg nord-americà és l'autor de dues adaptacions que porten a terme companyies catalanes. Per una banda, *Figuretes de vidre* (*The glass menagerie*), de la companyia Tequatre, amb direcció d'Àngels Barrientos i Jaume Pujadas (23 d'octubre, 18 h). La seva obra més autobiogràfica narra a través dels seus records i les seves paraules alguns dels aspectes més colpidors i dolorosos de la seva vida. Per l'altra, *Un tramvia anomenat desig*, de Les Antonietes Teatre, que, dirigida per Oriol Tarrascón, esdevé una obra colpidora de personatges esparracats emocionalment per la dura realitat de les seves vides (5 de novembre, 21 h). També *El test* (3 de desembre, 21 h), de Cristina Casanovas i amb Dolo Beltrán i Sergio Caballero com a protagonistes, sobresurt de l'oferta teatral amb una proposta que situa l'espectador davant d'un dilema: "Què escolliries? 100.000 euros ara mateix o un milió d'aquí a deu anys?"

En l'apartat musical, Albert Pla portarà el 15 d'octubre (22 h) la seva darrera producció, *A pleno pulmón*, formada per cançons, reflexions i sentiments, sovint contracorrent. La història audiovisual creada per *Vaya show!*, de TNT (8 d'octubre, 22 h), és el resultat de mesos de treball i de post-producció de vídeo, on els actors ho són dins i fora de la pantalla, oferint un viatge musical, humorístic i d'efectes especials a través d'una màquina del temps que repassa tres dècades de música. I *Simfonia de les pedres i el vent* (12 de novembre, 22 h) presentarà la simbiosi entre un grup de rock dur, Los Guardians, i una orquestra de

PUBLICAT A

El Punt Avui. Comarques Gironines

23-09-2016, Pàgina 26

MOST VIEWED

1. Trial confirmed over 9-N
2. EU arms against terrorism
3. Prosecutor demands 16 years for school monitor
4. Summer decision on referendum
5. Referendum or elections
6. Five cries for a republic
7. S-11: Catalan National Day
8. Preparations underway
9. Four more Catalan offices in Europe