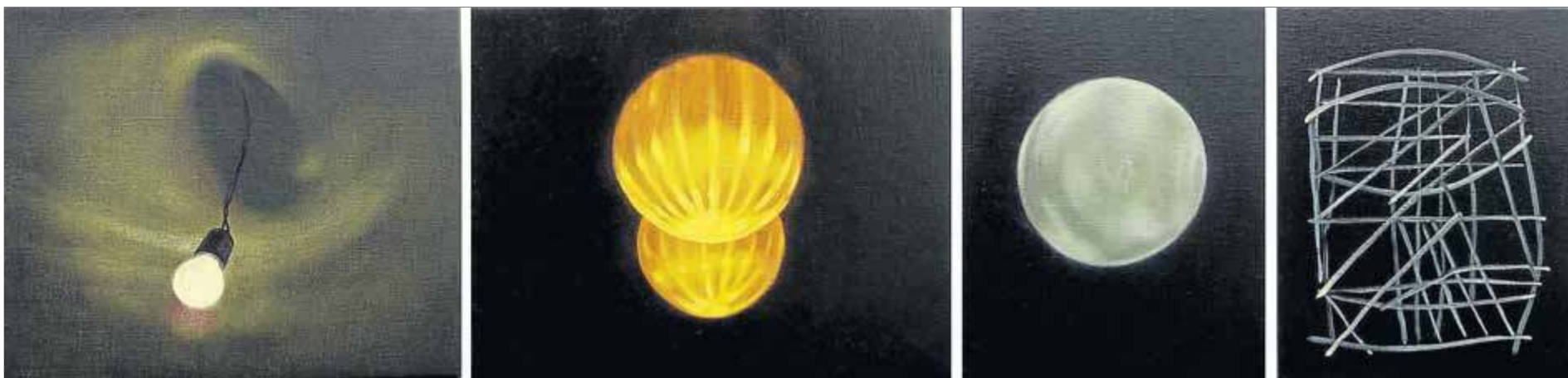


RECALL DE PREMSA

**Dimarts,
24 de Gener de 2017**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat



Alguns dels 'objectes banals' que formen part de l'exposició ■ q.c.

Els 'Objectes banals' de Quim Cantalozella, a Santa Coloma

■ L'exposició de l'artista colomenc a la Casa de la Paraula mostra pintures recents fetes a l'oli, sense títol ni cap informació addicional, per reflexionar sobre el valor de la imatge pintada

Xavier Castellón

SANTA COLOMA DE FARNERS

Quim Cantalozella (Santa Coloma de Farners, 1972) no ha volgut posar títol a cap dels quadres que formen part de la seva exposició *Objectes banals*, que es pot visitar fins al 19 de març a la Casa de la Paraula de Santa Coloma de Farners, i fins i tot la imatge que anuncia la mostra és un objecte que ni tan sols hi apareix: un dels blocs de plastilina amb els quals fa maquetes que li serveixen

com a referència per pintar els seus quadres.

De fet, si hagués estat per ell, l'exposició no hauria tingut ni un text explicatiu —en això sí que ha hagut de transigir— per no donar massa informació prèvia: “Vull donar més protagonisme a l'espectador i, si es perd alguna cosa, no passa res. No cal anar amb un manual per veure una exposició”, diu Cantalozella, que és professor agregat del departament d'arts visuals i disseny de la Universitat de

Barcelona, i com a tal ja pateix d'un excés de manuals que no vol que afecti també la seva creació artística.

Què són aquests *Objectes banals*, que Cantalozella ha creat expressament, durant l'últim any, per a l'exposició de la Casa de la Paraula? Són “més d'una desena de pintures recents, fetes a l'oli, que segueixen un fil conceptual unitari”, explica en l'inevitable text introductor. Són obres sense títol ni cap informació addicional “per tal de potenciar la

imatge per damunt d'interpretacions literàries”. L'artista no vol entrar gaire en detall sobre quins són els objectes retratats, alguns no gaire fàcils d'identificar, altres més evidents —“S'hi poden veure llums apagats, objectes relacionats amb l'àmbit quirúrgic, ofrenes, gàbies buides i bosses plenes de material orgànic. Tots ells tenen una càrrega simbòlica evident”, ha escrit—, amb un tractament i una il·luminació escassa que “serveixen per subratllar

un caràcter íntim i reflectiu, i alhora afegeixen un vel d'irrealitat a la cosa pintada”. En el procés, els objectes perden el seu sentit original i, si la tenien, la seva transcendència.

“Acabo igualant d'alguna manera el significat dels objectes i plantejant una reflexió sobre el valor de la imatge pintada, si té un plus afegit o no. Faig servir el recurs una mica literari de considerar la pintura com un objecte més: l'objecte *quadre* pot arribar a ser tan o més banal

que les coses que apareixen en aquestes obres”, afirma Quim Cantalozella.

Abans no acabi l'exposició, l'artista colomenc presentarà una publicació que, més que un catàleg, serà un llibre d'artista que mostrarà “el que no es veu a l'exposició i serà, en certa manera, el seu contrapunt o la seva cara B, per explicar el mateix des d'un altre angle”. En aquesta publicació, encara en procés, tindrà més pes la imatge monolítica del bloc abans esmentat i també el treball fotogràfic de l'artista, poc conegut fins ara.

Cantalozella ha fet exposicions individuals i col·lectives en nombrosos centres i galeries nacionals i internacionals, però fins ara la seva obra s'havia vist poc a Santa Coloma. Entre altres guardons, ha rebut el primer premi en el XLV Premi Banc de Sabadell i el primer premi nacional UBS Art Award 2000. ■

Roses apuja el teló amb l'èxit d'‘Impro show’

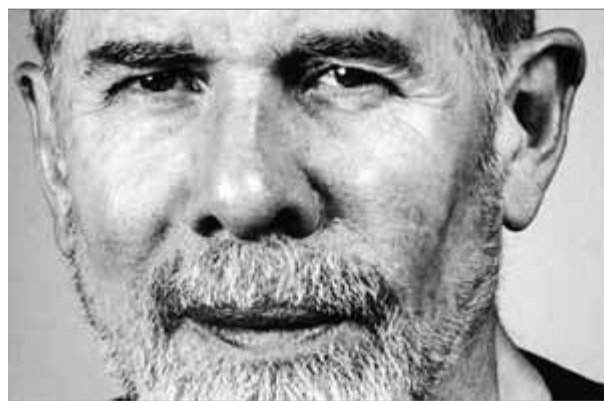
■ Del 28 de gener al 28 de maig, oferirà setmanalment una programació variada

J.C.L.
ROSES

El Teatre Municipal de Roses presenta una temporada amb espectacles avalats per l'èxit de públic i crítica, en què aposta per un programa de gran varietat, que arrencarà dissabte amb el fenomen *Impro show*, un espectacle carregat d'humor que acumula a cada nova edició un

gran èxit de públic. A partir d'aquesta data, i fins al 28 de maig, el teatre municipal rosinc oferirà setmanalment una proposta dels diferents àmbits de les arts escèniques.

Pel que fa a l'apartat teatral, destaca *El bon pare*, amb Lluís Soler encapçalant el repartiment en una tragicomèdia que vol ser un retrat generacional d'uns pares que han cregut que una educació moderna, tolerant i oberta era la solució a tots els mals. També *Infàmia*, protagonitzada per Emma Vilarasau i Jordi Bosch



Lluís Soler, protagonista d'‘El bon pare’ ■ TEATRE DE ROSES

removent les consciències dels espectadors.

Quant a la música, destaca en el cicle *Vivimúsica* l'actuació de Quimi Portet i Dolo Beltran. La cantant de Pastora, acompanyada en aquesta ocasió per Jordi Busquets, oferirà el 15 d'abril un concert intimista, fent un repàs pels grans èxits que van marcar el grup i presentant nous temes. Portet, per la seva banda, presentarà el

20 de maig el seu nou àlbum, *Os polar*, amb un nou repertori a l'altura de la seva llegenda.

Pel que fa al cicle de música clàssica, destaquen el concert dedicat a l'obra de compositor rosinc Josep Cervera Bret i l'actuació de la soprano Indira Ferrer-Morató. La projecció amb música en directe del clàssic *The kid* de Chaplin també serà una cita ineludible. ■

Temporada Alta celebra la 5a edició a l'Amèrica Llatina

■ Presenta disset espectacles a les capitals de l'Argentina, l'Uruguai i el Perú

Redacció
GIRONA

Un total de 17 espectacles, incloent-hi tres produccions catalanes de teatre de text i creació contemporània, i la cinquena edició del Torneig de Dramatúrgia Transatlàntic integren el programa de Temporada Alta a l'Amèrica Llatina 2017, que es portarà a terme a les capitals de l'Argentina, l'Uruguai i el Perú del 5 al 22 de fe-

brer. Aquest any el festival presentarà tres obres catalanes que fins ara no s'havien vist a l'Amèrica Llatina: els monòlegs *La historia del Sr. Sommer*, l'adaptació d'un conte de Patrick Süskind a càrrec de Pep Tosar; *Acorar*, el famós monòleg del mallorquí Toni Gomila que reflexiona sobre la identitat col·lectiva dels pobles, s'estrena en llengua castellana a Buenos Aires, i, finalment, Òscar Muñoz visitarà per primera vegada l'Amèrica Llatina en una versió molt aplaudida del text de Bernard Marie Koltès *La noche justo antes de los bosques*. ■

Temporal a les comarques gironines

Precipitacions del 19 al 23 de gener. Fins a les 10 h

ESTACIÓ	COMARCA	mm	ESTACIÓ	COMARCA	mm
Cadaqués	ALT EMPORDÀ	194,4	Monells	BAIX EMPORDÀ	87,7
Cassà de la Selva	GIRONÈS	184,8	Girona	GIRONÈS	83,5
Torroella de Montgrí (XOM)	BAIX EMPORDÀ	173,0	Fornells de la Selva	GIRONÈS	81,4
Roses	ALT EMPORDÀ	154,1	L'Aldea	BAIX EBRE	76,7
La Tallada d'Empordà	BAIX EMPORDÀ	136,0	Portbou	ALT EMPORDÀ	72,5
Verges (XOM)	BAIX EMPORDÀ	134,7	Sant Pere Pescador	ALT EMPORDÀ	68,5
Calonge (XOM)	BAIX EMPORDÀ	134,5	Banyoles - Mata (XOM)	PLA DE L'ESTANY	68,1
Palafrugell (XOM)	BAIX EMPORDÀ	130,6	Arbúcies (XOM)	SELVA	67,3
Monestir de Sta. M. de Solius (XOM)	BAIX EMPORDÀ	127,9	Sils (XOM)	SELVA	67,3
La Bisbal d'Empordà (XOM)	BAIX EMPORDÀ	127,4	Fogars de la Selva	SELVA	67,2
Ulldecona - els Valentins	MONTSIÀ	119,7	Les Planes d'Hostoles (XOM)	GARROTXA	66,5
L'Estartit (XOM)	BAIX EMPORDÀ	114,0	Alcanar	MONTSIÀ	65,6
Mas de Barberans	MONTSIÀ	103,7	Malgrat de Mar	MARESME	62,9
Castell d'Aro	BAIX EMPORDÀ	94,5	Torroella de Fluvià	ALT EMPORDÀ	61,7
Salt (XOM)	GIRONÈS	88,9	Mieres (XOM)	GARROTXA	61,4

L'Empordà i el Gironès acumulen la major quantitat de litres d'aigua

■ En quatre dies, el temporal deixa més de 194 litres per metre quadrat a Cadaqués i 184 a Cassà de la Selva, les poblacions on ha plogut més

U.C.
GIRONA

La pluja caiguda des de dijous a les comarques gironines ha deixat acumulacions d'aigua sobretot a l'Empordà i al Gironès. Així, segons dades registrades ahir pel Meteocat, Cadaqués ha estat la població que, de moment, acumula més litres d'aigua acumulats, amb 194 litres per metre quadrat, seguida de Cassà de la Selva, on se n'han registrat 184 fins ahir a les deu del matí. Les pluges van ser especialment abundants diumen-

La data

19.01.17

primer dia que va començar el darrer episodi de pluges a les comarques gironines.

ge en aquest territori, on també destaquen els 173 litres per metre quadrat registrats a Torroella de Montgrí o els 154 litres a Roses. Els més de cent litres d'aigua s'han superat en bona part del territori

La xifra

194,4

litres per metre quadrat s'han acumulat en aquests quatre dies a Cadaqués.

gironí, segons recullen les mateixes fonts, especialment al Baix Empordà, on hi ha vuit poblacions que així ho han registrat, com ara la Tallada d'Empordà -136 litres-, Verges -134 litres- Calonge -134 li-

tres-, Palafrugell -130 litres-, al monestir de Santa Maria de Solius -127 litres-, la Bisbal d'Empordà -127 litres- i l'Estartit -114-. Les dades van ser recollides per la xarxa d'estacions meteorològiques automàtiques (XEMA) i per la xarxa d'observadors meteorològics (XOM).

El Meteocat també anuncia per avui un canvi radical de temps, en què predominarà el sol i pujarà la temperatura. No obstant això, serà només un dia de treva, perquè es preveu que dimecres torni a canviar el temps. ■



Imatge dels operaris al col·lector d'aigües residuals afectat de Badalona ■ QUIM PUIG / ORIOL DURAN

Greus danys en un col·lector de Badalona

■ La reparació dels desperfectes de les platges costarà 200.000 euros

M. Membrives / R. Bravo
BADALONA / EL PRAT DE LL.

El trencament del col·lector de Llevant al seu pas per Badalona ha estat una de les afectacions més greus que ha provocat el temporal al litoral barceloní, tant pel cost econòmic que tindrà la reparació com pels efectes mediambientals de l'abocament de les aigües residuals directament al mar. Hi ha hagut també desperfectes en les passarel·les de fusta que s'utilitzen per accedir a l'aigua, sobretot a Sant Adrià, Montgat, Badalona i el Prat. L'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) va anunciar ahir que desti-

narà personal extraordinari per fer les tasques de neteja i reparació, que costaran 200.000 euros.

Les platges del Maresme són també algunes de les més afectades del país pel temporal, amb desperfectes milionaris. Un dels més castigats és el passeig de Pineda de Mar. L'altre municipi que n'ha sortit malparat i que avui també es reunirà amb Costes és Malgrat de Mar. A Cabrera pràcticament no queda platja. I a Premià, a banda de desaparèixer molta sorra i d'inundar-se passos subterranis, el temporal va tombar una part del mur que separa la via del tren del passeig. ■



Avui dimarts | 21.00 H | TV Girona

EL CONVOCAT

EL CONVOCAT, el programa d'esports que repassa la jornada futbolística de Tercera Divisió i Primera Catalana. En 25 minuts, EL CONVOCAT ofereix cada setmana els resultats, classificacions i resum dels partits disputats pels equips provincials que participen en aquestes categories.



Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

CORREU ELECTRÒNIC cultura.diaridegirona@epi.es

El festival Pepe Sales convoca 150 artistes en tribut al «creador lliure» Jean Genet

► Uns 150 artistes oferiran activitats del 26 de gener al 7 de febrer amb projeccions de cinema, obres de teatre, exposicions, dansa o música ► El món de la presó, la delinqüència i els baixos fons va estimular l'escriptor a crear una reconeguda obra

DANIEL BONAVENTURA GIRONA

■ El festival d'art independent Pepe Sales de Girona ha trobat aquest any en la figura de Jean Genet, escriptor format a la presó i als baixos fons, l'exemple apropiat per continuar la missió de defensar la cultura lliure de les tiranies de la indústria cultural i de les institucions.

Fins a 150 artistes de les més diverses disciplines oferiran del 26 de gener al 7 de febrer activitats inspirades en la vida i obra de Jean Genet, l'autor de *Les criades*. Entre les activitats hi ha exposicions, cinema, pensament, instal·lacions, performances, música dansa o poesia. Tot plegat en escenaris com el Centre Cultural La Mercè de Girona, el restaurant La Penyora -ànima del festival-, o el cinema Truffaut.

Precisament, La Penyora canviarà les taules parades per convertir-se en escenari de la representació teatral de *Les Criades*, potser el títol més famós del Genet dramaturg, aquest proper divendres dia 27 (19 h), amb Elisenda Bautista i Meritxell Sabaté, sota la direcció de Genoveva Pellicer.

Un dia abans, dijous (20 h), La Mercè acollirà l'obertura i vernissatge del festival amb la inauguració de l'exposició col·lectiva *Diari del lladre: Les Carolines*,



La família del festival Pepe Sales presenta l'edició del 2017. MANEL BIELSA

consistent en la manipulació d'urinaris de ceràmica, un acte que es complementarà amb dansa, música i poesia.

Fins i tot el Canal 33 de Televisió de Catalunya celebrarà un tribut a Genet amb la reemissió, dissabte 28 (22.45h) del documental *Pobres pobres que us donguin pel cul*, un film de Lulú Martorell dedicat a Pepe Sales, inclòs a la programació del festival.

Diumenge serà el dia dedicat al cinema basat en obres de Genet o en homenatge a l'escriptor francès. El Truffaut (20 h) projectarà tres pel·lícules: *Genet al Raval*, *Un chant d'amour* i *Querelles de Brest*, aquesta de R. Fassbinder.

Conferències, arts escèniques i un festival de curtmetratges completen una programació presentada ahir a La Penyora en un acte amb presència del regidor Carles

Ribas, que va considerar «necessari» el festival Pepe Sales per la singular proposta intel·lectual que aporta a la ciutat, i va comprometre's a continuar des de l'Ajuntament donant-li suport.

Lluís Llamasi Consol Ribas van presentar un festival que tindrà entre els presentadors l'exlibreter Guillem Terribas.

Genet va viure des de ben petit el món de la delinqüència i es va

moure també entre la marginació i la prostitució, unes vivències que va incorporar en els seus textos amb escenes carregades de sexualitat i marcades també per la seva condició d'homosexual. La seva obra va ser reconeguda i va despertar l'interès de figures com Jean-Paul Sartre. El festival ha homenajat en anteriors edicions Miquel Bauçà, Pedro Casariego o Santa Teresa de Jesús.

«Infàmia», «El bon pare» i «Impro Show» passaran pel Teatre de Roses

► La nova temporada inclou el cicle Viumúsica, amb Quimi Portet i Dolo Beltran, a més de música clàssica i poesia

DdG GIRONA

■ La nova temporada del Teatre de Roses arrencarà dissabte 28 de gener amb el fenomen dels espectacle d'humor Impro Show, per oferir a partir d'aquesta data setmanalment i fins al 28 de maig una variada oferta de teatre, música i també poesia.

El bon pare amb Lluís Soler encapçalant el repartiment, es podrà veure a Roses el 12 de febrer, mentre que el 18 de març La Funcional



Vilarasau i Bosch.

Teatre presentarà l'adaptació de l'obra de Tennessee Williams *Advertència per a embarcacions petites*.

Després arribarà *Infàmia*, protagonitzada per Emma Vilarasau i Jordi Bosch.

La música és un dels ingredients de la programació, en aquesta ocasió, el Cicle Viumúsi-

ka portarà les actuacions de Quimi Portet i Dolo Beltran.

Pel que fa a la música clàssica, destaquen el concert dedicat a l'obra de compositor rosinc Josep Cervera Bret, o l'actuació de la soprano Indira Ferrer-Morató. Les tardes de clàssics tindran lloc els diumenges, mensualment, i comptaran amb les audicions del contrabaixista Christoph Rahn i del pianista Santi Escura, entre d'altres.

Joan Margarit farà les delícies dels amants de la poesia, en una programació que no oblidarà el teatre familiar amb quatre propostes (una cada mes), com ara *Plors de cocodril*, organitzada per l'associació Optimist.



MARC MARTÍ

«Eudalds» Contes nascuts del museu de Ripoll

► La Llibreria 22 de Girona va acollir ahir la presentació d'*Eudalds*, títol del llibre que aplega un recull de contes de diversos autors que s'han inspirat en el Museu Etnogràfic de Ripoll, una de les principals institucions culturals de la comarca. Els autors són alumnes de l'Aula d'Esriptura de Girona. La presentació va comptar amb les intervencions de Lluís Muntada, Vicenç Pagès i Eloi Roca. A més a més, l'actor i director teatral Quim Lecina va llegir alguns fragments dels contes, acompanyat de Dani Hernández al saxo.

Tema del Dia

BORRASCADA GREGAL ► LES CONSEQÜÈNCIES AL LITORAL

El mar es torna a empassar passejos marítims de la Costa Brava

► Calonge xifra en 50.000 euros el cost per reparar els desperfectes a les platges de Sant Antoni ► Blanes, Lloret o l'Estartit tornen a la normalitat després de tornar a patir els efectes de l'aigua per segon cop en un mes

DdG GIRONA

■ El mar s'ha tornat a «menjar» els passejos marítims de la Costa Brava. El temporal de gregal que va assotar la província el cap de setmana va tornar a deixar unes estampes habituals al litoral, si bé en aquests casos la força de l'aigua ha actuat amb contundència.

A Calonge l'Ajuntament va fer una primera avaluació del cost que tindran les tasques de neteja i reparació dels efectes del temporal d'aquest cap de setmana. Els càlculs inicials estimen que el cost total podria arribar a 50.000 euros. El temporal d'aquests dies ha causat diversos desperfectes en els serveis de les platges, si bé la major part del cost serà la neteja, tant del passeig Josep Mundet de Sant Antoni com de les platges, especialment la de Torre Valentina.

L'alcalde de Calonge, Jordi Soler, valora aquest temporal «com un dels més importants que hem viscut en els darrers anys», i explica que «les tasques de neteja per tornar a deixar les platges a punt s'allargaran diverses setmanes. Ara la prioritat serà retirar la sorra del passeig de Sant Antoni per tornar-lo a obrir al trànsit». Pel que fa a les rieres, la pluja ha posat a prova el funcionament del cabal de les diferents rieres del municipi, i no hi ha hagut cap incidència remarcable.

Blanes torna a la normalitat

A poc a poc, Blanes torna a la normalitat, després que aquests darrers dies els efectius d'emergència -Protecció Civil i Policia Local- han viscut pendents de controlar les possibles conseqüències que podia provocar el temporal de mar, vent i pluja.

Ahir al matí els efectius de Nora, l'empresa encarregada de la neteja municipal, ja van començar a treballar sobre el passeig Cortils i Vieta, el tram del passeig més afectat per l'acumulació de sorra. A partir de les 5 del matí, els efectius de Nora ja van començar a feinejar sobre aquests trams.

Maresme Nord La força de l'aigua deixa importants destrosses a les platges

► El fort temporal de mar que ha recorregut aquest cap de setmana el litoral català ha deixat importants destrosses a la zona nord del Maresme. La virulència de les onades ha destrossat part del passeig marítim i el carril bici de Pineda de Mar, a més de les habituals inundacions de passos soterrats o la desaparició de la platja en alguns trams. El consistori calcula desperfectes per valor d'un milió d'euros. També ha estat especialment greu el pas del temporal per Malgrat de Mar, on l'aigua ha engolit el principal camí d'accés als càmpings. En alguns trams, les onades han arribat a descalçar construccions arran de mar. Els establiments miren de reparar els desperfectes mentre intenten protegir-se de possibles noves rèpliques del temporal. El camí de la Pomareda de Malgrat de Mar està impracticable

en el seu extrem nord, just abans d'arribar a la desembocadura de la Tordera. El camí dels càmpings està inundat en el primer tram, davant el càmping Marisol, i això bloqueja l'accés de turismes a la resta d'establiments. Alguns dels càmpings fa anys que estaven abandonat, com el càmping Els Pins, però tot i això encara es mantienien depeus algunes construccions, que ara han quedat totalment destrossades pel pas del temporal. A l'extrem nord, tocant el terme municipal de Blanes, l'aigua del mar arriba pràcticament fins a l'interior del càmping La Tordera. Ahir els propietaris van començar a fer balanç dels danys. En aquest càmping dues excavadores retiraven el mobiliari que ha quedat inservible, amb la intenció de protegir el càmping de possibles rèpliques. ACN GIRONA

Com que es tractava d'una zona molt delimitada -entre el carrer Muralla i la plaça Catalunya, així com un altre tram molt concret a tocar del carrer Ample-, el consistori va decidir destinar-hi tres màquines que van iniciar les tasques més a fons, retirant i escombrant la sorra del damunt. Posteriorment, pels volts de quarts de 10 del matí, es va completar la feina amb cinc operaris més que, amb l'ajuda de pales i escombres, van fer la neteja manual pels voltants de les zones inaccessibles per a les màquines.

D'aquesta manera, a les 11 del

matí la zona del passeig Cortils i Vieta que aquests darrers dies havia quedat colgada de sorra i deixalles arrossegades per la força del mar ja va quedar neta i expedita. Paral·lelament, un altre grup de màquines i operaris de Nora també van començar les tasques de neteja d'una altra de les zones afectada per l'acumulació de sorra: diversos trams del passeig de S'Abanell i, en especial, a tocar del carrer Mercè Rodoreda, a la zona turística.

Per altra banda, a Lloret l'aigua va arribar fins al passeig marítim i també a la platja de Fenals, arros-



► **UNA IMATGE HABITUAL.** 1 El passeig marítim de Lloret va ser un dels afectats pel temporal de gregal. © CARLES COLOMER 2 Restes arrossegades pel mar a la platja de la Punta de Roses. © ROSANA VIDAL 3 Fort onatge a l'Estartit. © MARC MARTÍ 4 Uns motoristes creuen un pas inundat. © CONXI MOLONS 5 Efectes del temporal a Blanes. © CARLES COLOMER 6 Un camp inundat a Torroella. © MARC MARTÍ



Investiguen l'atropellament mortal d'un home a l'autopista AP-7 a Agullana

► La víctima anava indocumentada en el moment que un cotxe el va envestir ► És la setena mort d'accident de trànsit del 2017

E.B. AGULLANA

■ Els Mossos d'Esquadra de l'Àrea Regional de Trànsit investiguen un atropellament mortal a l'autopista AP-7 que va tenir lloc el diumenge a la nit a Agullana. El sinistre viari va tenir lloc pels volts d'un quart de dotze de la nit a l'autopista, a prop de l'àrea de servei de la Porta Catalana. Les causes de l'accident de trànsit no estan clares i s'apunta que l'home, de mitjana edat, hauria creuat la via i un cotxe que anava en sentit Barcelona, a l'alçada del quilòmetre 7, el va envestir, ja que no va poder evitar

l'atropellament mortal. Ràpidament va alertar els serveis d'emergències però, tot i la seva arribada, aquests no van poder fer res per salvar-li la vida. Al lloc dels fets s'hi van desplaçar els Mossos amb cinc patrulles, el SEM amb dues ambulàncies i els Bombers amb quatre dotacions.

Es dona el cas que la víctima mortal anava indocumentada. Aquest fet complica encara més la feina dels Mossos de Trànsit que estan investigant les causes de l'accident de trànsit així com per determinar qui era la víctima. En



El punt de l'autopista on va produir-se l'atropellament mortal. CONXI MOLONS

tancar l'edició encara estava per aclarir.

A causa de l'accident de trànsit, es va tallar l'autopista AP-7 a l'alçada d'Agullana en sentit sud durant l'estona que van treballar-hi els serveis d'emergències i es van fer desviaments per a dins de l'àrea de servei de l'autopista de la Porta Catalana.

Amb la mort d'aquest home, les víctimes mortals d'accident de trànsit s'eleva a set des que ha començat l'any 2017.

Tres morts en tres dies

De fet, la víctima de l'atropellament mortal és la tercera en tres dies consecutius. El divendres hi va haver el primer fet, va morir

una veïna de la Bisbal d'Empordà de només 31 anys en un accident de trànsit a Ullastret. I l'endemà dissabte, una veïna de Terrades de 40 anys, Irina B., de nacionalitat ucraïnesa va sortir de la via quan conduïa una furgoneta per la carretera GI-510, que uneix el seu poble amb Llers. Amb la mala sort que va xocar contra uns arbres.

Absolen les cuidadores acusades de quedar-se 72.000 € d'una anciana

► La sentència conclou que no li van buidar els comptes ni tampoc van sostreure-li joies de la seva casa de Figueres

DdG/ACN FIGUERES

■ Les dues cuidadores acusades de buidar els comptes bancaris d'una anciana de Figueres, apropiant-se de més de 72.000 euros i vendre's les seves joies han acabat absoltes. Els fets pels quals les processades s'enfrontaven a penes de fins a 4 anys i 10 mesos de presó haurien tingut lloc entre els anys 2011 i 2012, quan l'anciana va patir un deteriorament mental que li va impedir continuar fent-

se càrrec dels seus diners.

La sentència conclou que, durant aquest període, «no es constata que les acusades fessin extraccions dineràries superiors a les que venia efectuant l'anciana per atendre les seves despeses». Per tant, subratlla que no s'ha acreditat que s'hagin apropiat «de cap suma de diners». En relació a les joies, el tribunal indica que no hi ha proves que demostrin que no van ser un regal de la dona, tal i com van sostenir les acusades al judici.

El tribunal ressalta que els diners trets dels comptes bancaris de l'anciana no són excessius. De fet, l'únic moviment sospitosos és la retirada de 15.000 euros a principi

de juliol del 2011 però la sentència argumenta que aquest reintegrament no es pot atribuir a les acusades perquè aleshores encara no tenien signatura autoritzada per treure diners del compte. «No pot presumir-se que l'entitat bancària entregués una suma de diners tan important a algú que no és titular del compte ni està autoritzada per operar-hi», exposa el tribunal.

Fiscalia i acusació particular també sostenien que les dues dones s'havien quedat joies de l'anciana i, fins i tot, n'havien venut alguna. La sentència dóna credibilitat al relat de les acusades, que van explicar que les joies havien estat un regal de la dona.



ROSANA VIDAL

Roses Crema la cuina d'un pis, sense ferits

► Ensurt al carrer Eugeni d'Ors de Roses ahir a primera hora del matí. Els Bombers es van haver de mobilitzar fins al número 11 d'aquest vial, al tercer pis, on es va declarar un incendi, en concret a la cuina. S'hi van desplaçar fins a tres dotacions dels Bombers així com el SEM i la Policia Local de Roses. Van treballar-hi durant vint minuts i després van fer tasques de ventilació. Malgrat l'ensurt no va haver-hi ferits per l'incendi.

S'enfronta a 11 anys de presó per haver obligat una nena de 12 anys a masturbar-lo en una festa a la Vajol

DdG GIRONA

■ L'Audiència Provincial de Girona va jutjar ahir a porta tancada un jove que encara 11 anys de presó per haver forçat una menor de 12 anys a masturbar-lo en una festa a la Vajol i haver intentat que li fes una fel·lació amb una altra noia de 15.

El cas va produir-se la nit del 28 al 29 de juliol de 2012. Segons l'escrit del ministeri públic, l'acusat i un grup d'amics d'edats compreses entre els 10 i els 21 anys van estar bevent alcohol a Maçanet de Cabrenys fins que, «en un moment donat, ell i les dues menors van pujar al seu cotxe i es van co-

mençar a petonejar.»

En aquell punt, l'acusat va demanar a la víctima que el masturbés i encara que s'hi va negar va acabar fent-ho perquè «la va forçar agafant-li la mà fortament». Després va demanar a les noies que li fessin una fel·lació però aquestes van marxar del cotxe.

En acabar la festa, l'acusat va portar la menor i uns amics a casa seva. La noia va ser la darrera a baixar del cotxe però abans de fer-ho va fer-li tocaments a la vagina fins que la noia va dir-li que parés. «L'acusat va parar en aquell moment» i mentre la nena es vestia, «ell es va masturbar».

En el seu escrit de qualificació provisional dels fets, el fiscal sol·licitava que el jove fos condemnat a 11 anys de presó per un delictes d'abús sexual i un delictes d'abús sexual amb penetració i el pagament de 5.000 euros per danys morals. La defensa, Obdul Rivas, nega els fets i busca l'absolució.

MOTOGP ▶ YA EJERCE DE HEREDERO

La nueva vida de Maverick

No se deja intimidar por Rossi, de quien siente gran respeto, **pero el título es su objetivo prioritario** ante la temporada que se avecina

LAURA LÓPEZ ALBIAC
Barcelona

Maverick **Vinales** no siente presión por 'heredar' el puesto del tricampeón **Jorge Lorenzo** en Yamaha. No le intimida su nuevo compañero, **Valentino Rossi**, como dejó ya claro la pasada semana en la presentación del equipo en Madrid. Y

“Hay un gran respeto con Rossi, pero en pista somos rivales y mi objetivo es ganar el título”

disfruta con su nuevo papel protagonista en MotoGP a juzgar por las imágenes que ha elegido para ilustrar su gira por Indonesia. El piloto de **Roses** se siente cómodo. A sus 22 años recién cumplidos, ha conseguido por fin su sueño de estar en un 'grande' de MotoGP después de dar un salto cualitativo importante en Suzuki las dos últimas temporadas. Pero ahora le queda lo más difícil, demostrar que no se han equivocado eligiéndole en Yamaha. Y teniendo en cuenta sus primeros test con la M1, nadie en el equipo lo duda. A partir del próximo día 31 de enero, cuando arranque la pretemporada 2017 en el circuito malasio de Sepang, llegará hora de la verdad para un **Maverick** dispuesto a iniciar su reinado. **Vinales** asegura sobre la rela-



El piloto de **Roses** ha iniciado un nuevo proyecto de la mano de Yamaha y con Valentino Rossi como compañero

ción que va a tener con **Rossi** que “hay un gran respeto entre nosotros, pero la relación no va más allá. Somos compañeros de equipo, los dos tenemos que dar el cien por cien. En la pista somos rivales, pero fuera tiene que haber mucho respeto y creo que nos llevaremos bastante bien”. El piloto catalán sabe que **Rossi** no va a ser un compañero sencillo.

Vinales también ha destacado en su desplazamiento a Indonesia de su principal objetivo para este año, que no es otro que el de ganar el título. “Cuando das el salto a un equipo como Yamaha sabes perfectamente cuál es el objetivo, hay que ir a por el título, no hay otro objetivo. Hay que trabajar bien y hay que hacer una buena pretemporada”.

WRC ▶ PRIMERA VICTORIA DE OGIER CON FORD

El Montecarlo plasma una gran igualdad

El nivel de igualdad de los cuatro coches que han empezado el Mundial es notable y los pronósticos se mantienen abiertos pese a la tempranera victoria de Ogier y Ford

Las buenas sensaciones que se han desprendido en el Rally de Montecarlo, prueba inaugural del campeonato del mundo, se tendrán que confirmar en las siguientes carreras (Suecia es del 7 al 9 de febrero en Torsby), aunque uno se ha acordado ya en el primer envite de la mañana frase, muy repetida a finales del 2016, de “la igualdad mecánica es tan grande que Ogier será campeón con el coche que elija”. Es pronto para saber la competitividad de cada equipo, el nivel de los rivales con el que se va a encontrar el francés, pero en Montecarlo hemos visto mucha igualdad entre todos los equipos y ello es positivo para el campeonato. La temporada va a estar muy igualada e interesante, sin ningún coche claramente dominador.

El Montecarlo, sin embargo es un rally que no despeja la mayoría de incógnitas. La complejidad de la elección de los neumáticos, que se complica con la aparición del hielo y la nieve, provoca alternativas que pueden llegar a provocar grandes y sorprendentes diferencias y a enmascarar el resultado final. El primer round ha sido esperanzador y podemos estar frente a una campaña épica con constantes alternativas.



FÓRMULA 1 ▶ SUBIÓ AL PEÑA UBIÑA

Alonso coge aire a un mes del estreno

El piloto asturiano, de la mano de Jesús Calleja, **ha ascendido el Peña Ubiña** (2.417 metros) y ha cautivado el interés del aventurero que ensalza su forma de ser

J.V.
Barcelona

Fernando **Alonso** está listo para la pretemporada 2017 de Fórmula 1. El asturiano ha dejado constancia de su buen momento de forma, pero no en el gimnasio o subido a su bicicleta, como es costumbre, sino escalando hasta la cima de Peña Ubiña, una montaña fronteriza entre Asturias y León, de 2.417 metros de altura. El ‘culpable’ de semejante reto no es otro que **Jesús Calleja**, que ha contado con la colaboración de nuestro piloto más internacional en su programa ‘Planeta Calleja’. El aventurero leonés se ha queda-

do ‘prendado’ del asturiano, hasta el punto que en la promoción que ha realizado de su programa con **Alonso** llega a decir a cámara: “El próximo que diga que Fernando no habla, no sabe ni lo que dice. Es el tío más divertido que he conocido en tiempo”. El bicampeón le corresponde y añade que “lo hemos pasado genial”. **Alonso** ha dedicado el fin de semana a grabar el programa. Entre otras cosas ha rodado en karts junto a **Calleja**, ha bailado al son de las gaitas y ha descansado en una casa rural del Valle de Bueida a los pies de la Peña Ubiña, antes de darse un auténtico madrugón para afrontar la escalada al Peña Ubiña, que completó con éxito.



Fernando Alonso escaló a la cima del Peña Ubiña con Calleja



Las familias participantes en la actividad se distribuyeron por los improvisados puestos de cocina para ponerse a las órdenes del cocinero. :: MARIETA

Ferran Adrià trae la innovación a Avilés en jerga gastronómica

El reconocido chef presentó su novedosa concepción de la cocina ante diversos públicos en el Niemeyer

Diez familias tuvieron la oportunidad de cocinar una de las recetas incluidas en la aplicación de Telefónica mano a mano con el cocinero

:: BÁRBARA MENÉNDEZ

AVILÉS. Advertía Ferran Adrià a primera hora de la mañana de que los niños empezaban a saber más de cocina que los propios padres gracias a internet y fenómenos televisivos como 'MasterChef'. «Luego lo vamos a poder comprobar», bromeaba en referencia al encuentro en el Niemeyer con diez familias para elaborar juntos una receta de su aplicación 'Tu cuento en la cocina', desarrollada por Telefónica. Si bien la cita no dictaminó un ganador en

cuanto a habilidades culinarias, sí que quedó patente el alto grado de inventiva y espontaneidad de los pequeños respecto a los adultos.

«Cocinar no es sólo tener destreza con un cuchillo, sino replantearse los métodos y combinaciones tradicionales», revelaba Adrià ante las familias, espectadores de una conferencia que cabalgó continuamente entre el entretenimiento y aspectos más propios del 'coaching'. Todo diseñado estratégicamente para que no hubiera cabida para el aburrimiento ni entre los niños –entre los que precisamente se encontraba Estela Antuña, avilesina participante en la última edición de 'MasterChef Junior'– ni entre sus familiares.

Avilés, ciudad cómplice

La ronda de actividades preparadas con motivo de la visita de Ferran

Adrià comenzó a primera hora de la mañana, cuando el cocinero presentó en rueda de prensa la aplicación para smartphones junto a Paula Beirán, directora de Telefónica Asturias, y Carlos Cuadros, director del Centro Niemeyer.

En el acto también estuvo Manuel Campa, concejal de Promoción Económica y presidente de la Mancomunidad de Turismo, quien resaltó la importancia de que Avilés acoga actos de estas características. «Según las encuestas, alrededor de un 25% de turistas visitan nuestra ciudad alentados por la gastronomía, por lo que tenemos que seguir trabajando para consolidar el sector y potenciar este reclamo», comentaba Campa a la vez que aprovechó para comparar la idea de Adrià y El Bulli con «el proyecto innovador pensado para Avilés».

La intervención del, según muchos, mejor cocinero del mundo en el Centro Niemeyer no se entiende sin la palabra 'innovación' de por medio. Y es que no es poco lo que Adrià apostó por ella hace ya cerca de seis años cuando decidió cerrar las puertas de El Bulli, restaurante distinguido con tres estrellas en la Guía Michelin, para reformular por completo su concepción de la restauración gastronómica. Así, el renovado espacio de Roses (Girona) volverá a abrir sus puertas el año que viene, aunque esta vez no para servir menús.

Búsqueda de la eficiencia

Adrià admitió ser consciente de que la innovación no puede ser concebida por separado de la eficiencia. «Está demostrado que si todas las empresas del país, especialmente las microempresas y las PYMES, incrementasen su eficiencia y productividad en un 20%, mañana seríamos una potencia mundial», subrayó el chef. Huyendo de conceptos

abstractos, Adrià ejemplificó una posible solución relacionada con su sector.

«No os haríais una idea de la cantidad de bares y restaurantes que están operando actualmente sin un plan de presupuestos real, yo mismo sé de compañeros que me tranquilizan diciendo que de eso se encarga su gestor, pero esa no es ni de lejos la solución», insistió. En esta ocasión, el cocinero tenía como audiencia a un grupo de empresarios de Avilés y comarca que ayer pudo disfrutar de sus consejos e intercambiar opiniones sobre innovación y emprendimiento en la torre del Niemeyer.

Aunque no faltaron las sugerencias más racionales y lógicas, Ferran Adrià no pudo reprimir sus ideas más regeneradoras ante un público maravillado por las reflexiones del maestro culinario. «Al mundo de la restauración se le ha bombardeado con conceptos como 'natural', 'sano', 'tradicional' o 'casero', pero es necesario comprender que las cosas no son una cosa sólo ni lo mismo para todo el mundo», explicó el chef con una combinación de palabras difícil de seguir, pero que quedó esclarecida con los constantes ejemplos. «Una seta es natural, pero eso no implica que sea sana porque puede ser venenosa. Los expertos dicen que todo es malo a la vez que espetan que hay que comer de todo», replicó.

El cocinero animó a los presen-

1,80 €

Dimarts,
24 de gener
del 2017
NÚMERO 1.981
FUNDAT EL 1978
ANY XXXIX

www.emporda.info



PROMOCIÓ

Omplim el carro de la compra
Sortegem
100 € al mes
amb Súper Montserrat

ENTREVISTA

"Súmate és una eina imprescindible per explicar el procés als castellano parlants"

Montserrat Sánchez es la sòcia número 1 de l'agrupació i aspira a presidir-la" > PÀG 11

La roba ben planxada!



Aconseguiu una pràctica planxa AirVapore a un preu excepcional

Reserveu-la al 972 51 07 15 > PÀG 23



Plaça Ernest Lluch 1, Escala b, baix 2ª
17600 Figueres
Tel. 972 671 677

CIRURGIA OCULAR LÀSER

Dr. Fernando A. Rodríguez Mier
Oftalmologia pediàtrica i de l'adult

POLÍTICA MUNICIPAL | ELS NOSTRES LECTORS ENTREVISTEN A L'ALCALDESSA

Marta Felip: "Figueres mostra la manca d'inversió en l'espai públic no executada durant anys"

► **TENSIÓ:** La discrepància en el govern de CiU i PSC pels pressupostos genera una votació oposada. Pàg. 4 i 6

a més

El treball contra la violència entre els alumnes arriba a les escoles

■ L'Amistat de Figueres mostra com prevenir el bullying en comunitat. Pàg>2 i 3

EQUIPAMENTS

El casal d'avis obre la nova etapa com a centre cívic figuerenc

■ L'equipament funciona en horari continuat i pot accedir-hi tothom. Pàg>8

TREBALL

L'Escala prepara una brigada social per crear llocs de treball

■ L'alcalde Víctor Puga recorda que era un compromís electoral. Pàg>14

AGENDA

Roses prohibeix menjar i beure a les passades de carnaval

■ L'organització controlarà l'excés de soroll dels equips musicals. Pàg>64

Esports

Els atletes empordanesos criden l'atenció de clubs forans

Pàgina 31

La força del temporal davant del port de Llançà. EMPORDÀ



Temporal de mar, pluja, neu i ensurts

► EL FORT ONATGE SACSEJA EL LITORAL, L'AIGUAT ARROSSEGA COTXES A CADAQUÉS I LA CARRETERA ES COBRA DUES VÍCTIMES Pàg>21

ITC Power empowere your business **OFERTA**

Temporal de neu!
no et quedis gelat!

GENERADOR ELÈCTRIC GASOLINA GG3000C

244.69€

Avinguda d'Àlguema, 6C
17771 Santa Llogaia d'Àlguema 972 538 521

Comming soon

ENGEL & VÖLKERS
Peralada - Figueres - Alt Empordà

Your finest Real Estate

+34 872 201 488

www.engelvoelkers.com/peralada-emporda
peralada-emporda@engelvoelkers.com

Grabalosa METAL·LIQUES

Portals de garatge

Tel. 972 788 028
www.grabalosa.com

La 2a Ruta de les Tapes obre les inscripcions per a bars i restaurants

► 25 establiments van participar l'any passat, amb el suport de la DO Empordà

ROSES | REDACCIÓ

■ Els bars i els restaurants de Roses interessats a participar en la segona edició de la Ruta de les Tapes ja poden apuntar-se. L'Ajuntament ha organitzat, entre el 31 de març i el 9 d'abril, una nova edició d'aquest itinerari gastronòmic, que l'any passat va assolir un gran èxit de públic i que va comptar amb la participació de 25 establiments. Ara, es torna a oferir la campanya als restauradors, per donar a conèixer la riquesa culinària del municipi i també la producció enològica de la DO Empordà.

La Ruta de les Tapes es planteja com un circuit gastronòmic on els establiments adherits ofereixen la degustació d'una tapa preparada especialment per a l'ocasió, acompanyada amb una copa de vi de la DO Empordà, a un preu econòmic. Vilatans i visitants poden, així, conèixer durant deu dies les tapes i especialitats dels restauradors de la població.

Després dels bons resultats de la passada edició, l'Ajuntament torna a apostar per aquest model, per promocionar la gastronomia rosina i atreure visitants fora de temporada, en col·laboració amb el sector privat. És una fórmula per dinamitzar econòmicament els bars i els restaurants i oferir un atractiu al municipi, pensant en aquelles persones que hi viuen i també en aquelles que el visiten fora de la temporada d'estiu.

OFERTA FORMATIVA

Un curs gratuït per a persones desocupades

■ L'Àrea de Promoció Econòmica de Roses ofereix els mesos de febrer, març i abril un curs gratuït d'auxiliar de tècniques de venda, adreçat a persones desocupades. Ja es poden tramitar les inscripcions. REDACCIÓ | ROSES

TRÈS DÈCADES DE TRANSFORMACIÓ

La Ciutadella s'ha convertit en una de les principals opcions turístiques de Roses

► "Les muralles han passat de ser una nosa a un recurs turístic de primer ordre", afirma Carles Pàramo

ROSES | REDACCIÓ

■ "En trenta anys, les muralles han passat de ser una nosa per al poble de Roses, font de problemes i desprestigi, a ser un monument dignificat com a Bé Cultural d'Interès Nacional, un monument convertit en un recurs turístic de primer ordre", es felicita Carles Pàramo, polític rosinc que abandera la revalorització patrimonial de la Ciutadella. Dues fites importants han portat, aquest cap de setmana passat, el conjunt arqueològic de Roses a ser el centre de totes les mirades. Per una banda, s'ha fet la presentació del llibre *La Ciutadella de Roses. 30 anys de titularitat municipal. 1986-2016*, que ha editat l'Ajuntament i que ha escrit l'historiador de l'art, Toni Martínez, amb fotografies de Jesús Mínguez i Jordi Velasco. D'altra banda, s'ha fet públic el resultat dels treballs de consolidació de la torre medieval de la Ciutadella, actuació motivada per l'estat de deteriorament en què es trobava i el perill d'esfondrament que suposava.

La Ciutadella, fa tres dècades, eren unes muralles desemparades que poca gent entenia. En aquests anys, el conjunt ha experimentat una transformació que parla per si sola, una transformació impulsada, amb la inversió de recursos i esforços, pels diferents governs municipals. Tota aquella informació que s'ocultava sota les ruïnes és ara de l'interès d'aquells visitants que, entre les opcions turístiques que ofereix el municipi, busquen conèixer-ne la seva història.

La celebració de les autoritats

Per festejar la presentació del llibre i la consolidació de la Torre Medieval s'ha celebrat un acte, presidit per l'alcaldessa, Montse Mindan, i conduït pel mateix Carles Pàramo, amb la presència del conseller de Cultura, Santi Vila, i del president de la Diputació de Girona, Pere Vila, i de nombrosos veïns i veïnes del poble.



La sala d'actes de la Ciutadella es va omplir dissabte en la celebració dels trenta anys. GERARD BLANCHÉ



La Torre Medieval està completament consolidada. GENERALITAT DE CATALUNYA

DECLARACIONS

SANTI VILA

CONSELLER DE CULTURA

«Roses, un municipi compromès amb el sistema patrimonial del país. Hem celebrat els 30 anys de titularitat municipal de la Ciutadella. Enhorabona, Ajuntament de Roses»

PERE VILA

PRESIDENT DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA

«Aquestes actuacions que presentem són una mostra de la col·laboració de les administracions per preservar el patrimoni»

MONTSE MINDAN

ALCALDESSA DE ROSES

«Sento orgull de tots els polítics que han aconseguit que es preservés la Ciutadella i no fos una altra urbanització»

Els veïns ja poden triar projectes per a la partida del pressupost participatiu

ROSES | REDACCIÓ

■ Els veïns i les veïnes de Roses ja han començat a rebre als seus domicilis el díptic informatiu del Pressupost Participatiu 2017. El document, informa de les diferents fases i formes de participar en el procés que l'Ajuntament ha iniciat aquest any per incloure un

projecte (o projectes) escollit per la ciutadania dins les inversions programades per a aquest mateix exercici. El pressupost de Roses per al 2017 inclou com a novetat la incorporació d'una primera partida de 150.000 € destinada a la realització de projectes decidits pels mateixos ciutadans, mitjan-

çant un procés que s'inicia ara amb la primera fase de recollida de propostes.

Les vies per presentar els projectes són tant presencials (dipositant la butlleta que inclou el díptic a les bústies habilitades al Servei d'Atenció Ciutadana-SAC de l'Ajuntament, a la Biblioteca Vicens Vives o a l'Oficina de Turisme), com telemàtica (a través de la pàgina web www.tudecideixesroses.cat). Les propostes es poden presentar fins al proper 2 de febrer. Els dies 1 i 8 de febrer es faran sessions informatives per debatre i prioritzar propostes.



Una de les bústies, al vestíbul de l'ajuntament. AJUNTAMENT DE ROSES

Prohibeixen menjar i beure a les passades del Carnaval de Roses

► És una de les noves normes que aplicarà enguany el Consell de Carnaval, un ens de nova creació integrat per disset caps de colla, dos regidors i l'alcaldeessa de Roses

ROSES | CRISTINA VILÀ

■ Ni menjar ni beure dalt de les carrosses mentre durin les tres passades de Carnaval. Aquesta és una de les noves normes o manaments que aplicarà enguany el Consell de Carnaval de Roses, un ens de nova creació integrat per disset caps de colla, dos regidors -el de Cultura i Festes i el d'Infraestructures- i l'alcaldeessa, Montse Mindan. "Els darrers anys, les carrosses s'havien convertit en un bar i nosaltres volem tornar enrere per potenciar-ne el lluïment", explica convençut el regidor de Festes, Francesc Giner, qui vol dignificar la imatge del Carnaval rosinc, una festa que, els darrers anys, "se n'ha anat de mare".

L'any passat ja es va recomanar no beure durant dues de les passades. "La norma es va respectar molt", reconeix Giner qui creu, del cert, que aquest és el bon camí per reconduir la festa. Una altra de les normes que es vol aplicar és limitar la potència dels equips de so a un màxim de 6.000 watts ja que s'havien trobat amb colles que duïen equips de 14.000

Estudiaran oferir una nau fora del poble

► La pèrdua de la nau on, des de feia uns anys, es creaven i es conservaven algunes carrosses de Carnaval, és el tema que va portar a reunir-se, dijous passat, al regidor de Cultura i Festes, Francesc Giner, amb els caps de colla. L'assistència al Teatre Municipal va ser massiva. El tema, però, va quedar pendent de resoldre's. Giner va assegurar-los que entenia la problemàtica i que, tant sols, l'Ajuntament es podia comprometre a "buscar alternatives en els pobles dels voltants". "Sabem que és complicat però reconeixem que hi ha interès", explica Giner. Tot plegat, però, passarà per fer les "coses ben fetes, seguint la normativa". ROSES | C. VILÀ

watts. Malgrat tot, la mesura s'ha advertit un xic tard i algunes colles ja tenen els equips llogats.

Finalment, una altra norma serà que, ni la tarda de diumenge ni el dilluns al matí, la vintena de carrosses que s'instal·len habitualment davant de front de mar podran posar música pròpia. "La posaven a tota potència i cadascuna la seva; la gent de les terrasses estava farta i es queixava", explica Giner qui apunta que, per contrarestar-ho, l'Ajuntament farà un circuit musical i els posarà un discjòquei.

El director general del Gran Circ de Moscou presidirà el jurat del Festival del Circ

FIGUERES | REDACCIÓ

■ Disset prestigiosos directors de circs d'arreu del món i dels millors festivals del gènere seran els integrants del jurat del 6è Festival Internacional del Circ Elefant d'Or. Ciutat de Figueres. Dividits en tres seccions i presidits per Maxium Nikulin, director general del Gran Circ de Moscou, del jurat oficial en destaquen personalitats com Alain Frère, cofundador del Festival del Circ de Montecarlo; Pavel Kotov, director de càsting de Cirque du Soleil o Askold Zapashny, director artístic del Festival Idol de Moscou.

Una altra de les seccions és la del jurat de la crítica que estarà integrada per Christian Battaglia, director de la revista Bretagne Circus; Leendert Bedjin, director de la revista Circus Photo Magazine; Alexander Rybkin, creador del portal *ruscircus.ru* i Christian Sudre, creador del portal *burguscircus.com*.



XERRADA AL CASTELL

Genís Matabosch s'explica

► El director del Festival del Circ Genís Matabosch va ser dividres al Castell de Sant Ferran per parlar dels preparatius del festival i del futur, encara incert, del Museu del Circ. També va presentar la nova web.

El darrer jurat és el que premia la imatge i està integrat per quatre fotògrafs de prestigi com són Thierry Bissat, de Suïssa; Elena Blednykh, del Gran Circ Bolxoi de Moscou; Bertrand Guay, de l'Agència France Press i Yvon Kervinio, de l'editorial Adventure Carto.

ES POT VISITAR FINS AL 4 DE JUNY



La inauguració va ser conduïda per la crítica d'art Magdalena Perpinyà. FALGUÉS FOTOGRAFIA

De la indiferència a la reflexió

► L'artista Roser Bover inaugura una instal·lació al Mume inspirada pel conflicte sirí

LA INSTAL·LACIÓ

«D'ORIFICIS AL MUR» DE ROSER BOVER **1** Museu de l'Exili, a la Jonquera. **2** Fins al 4 de juny.

LA JONQUERA | REDACCIÓ

■ La crisi humanitària causada pel conflicte sirí segueix inspirant la reflexió artística. La dar-

ra, la instal·lació *d'orificis al mur* de Roser Bover inaugurada dissabte passat al Museu de l'Exili de la Jonquera. Partint d'imatges de refugiats sirians descarregades d'internet, recompostes sobre pvc, cables d'alumini i paper imprès, Bover reflexiona sobre com l'allau visual al voltant del tema ha portat a la indiferència social. La proposta, que va ser

presentada per la crítica d'art Magdalena Perpinyà i va incloure la lectura de textos de Meritxell Yanes i Roger Costa-Pau, "convida a reformular-se l'estatus mediàtic actual i a preguntar-se sobre la condició exílica". Tot plegat, des de la possibilitat de llegir textos d'autors marcats pel trauma del desterrament com Paul Celan o Maria Zambrano.

Isabel-Clara Simó rebrà el premi d'Honor de les Lletres Catalanes

► Atorgat per Òmnium Cultural, el guardó li reconeix la vàlua de la seva obra literària

BARCELONA | REDACCIÓ

■ L'escriptora valenciana Isabel-Clara Simó rebrà, el proper 20 de febrer, el premi d'Honor de les Lletres Catalanes. Dotat amb 20.000 euros, el guardó el concedeix Òmnium Cultural en reconeixement de la trajectòria literària de l'autora en llengua ca-

talana. En conèixer el premi, Simó va assegurar que suposava un nou estímul per continuar escrivint. Actualment, de fet, té en marxa un recull de poesia, una novel·la juvenil i una per adults, "encara per començar".

En més d'una ocasió Simó ha parlat de la relació entre ella i Ca-

talunya com un amor no correspost. Aquest premi, doncs, posa punt i final a aquesta creença. La trajectòria de Simó és molt prolífica. L'escriptora ha conreat tots els gèneres i la seva obra ha estat traduïda a deu llengües. El jurat del premi no va dubtar a qualificar-la "de magnífica".

El conte de la Mulassa ja es pot llegir

MOLLET DE PERALADA | REDACCIÓ

■ Durant la festa de Mollet de Peralada, va tenir lloc la presentació del conte *La Mulassa de Mollet*. Després de l'ofici i del concert de la coral de Peralada, els tres autors del conte, Pere Riera, Montse Parramon i Nadina Ros, amb el suport dels seus conciutadans, van explicar el procés de creació del conte i, sobretot, van agrair el suport rebut. Aquest conte s'ha publicat gràcies a la col·laboració dels veïns, l'Ajuntament i el Consell Comarcal i entitats privades.

Durant l'acte, a més dels agraïments i la signatura de contes, els assistents van veure ballar la Mulassa. Justament d'aquí sorgeix tot el projecte, de la voluntat de recuperar una tradició local: la Mulas-

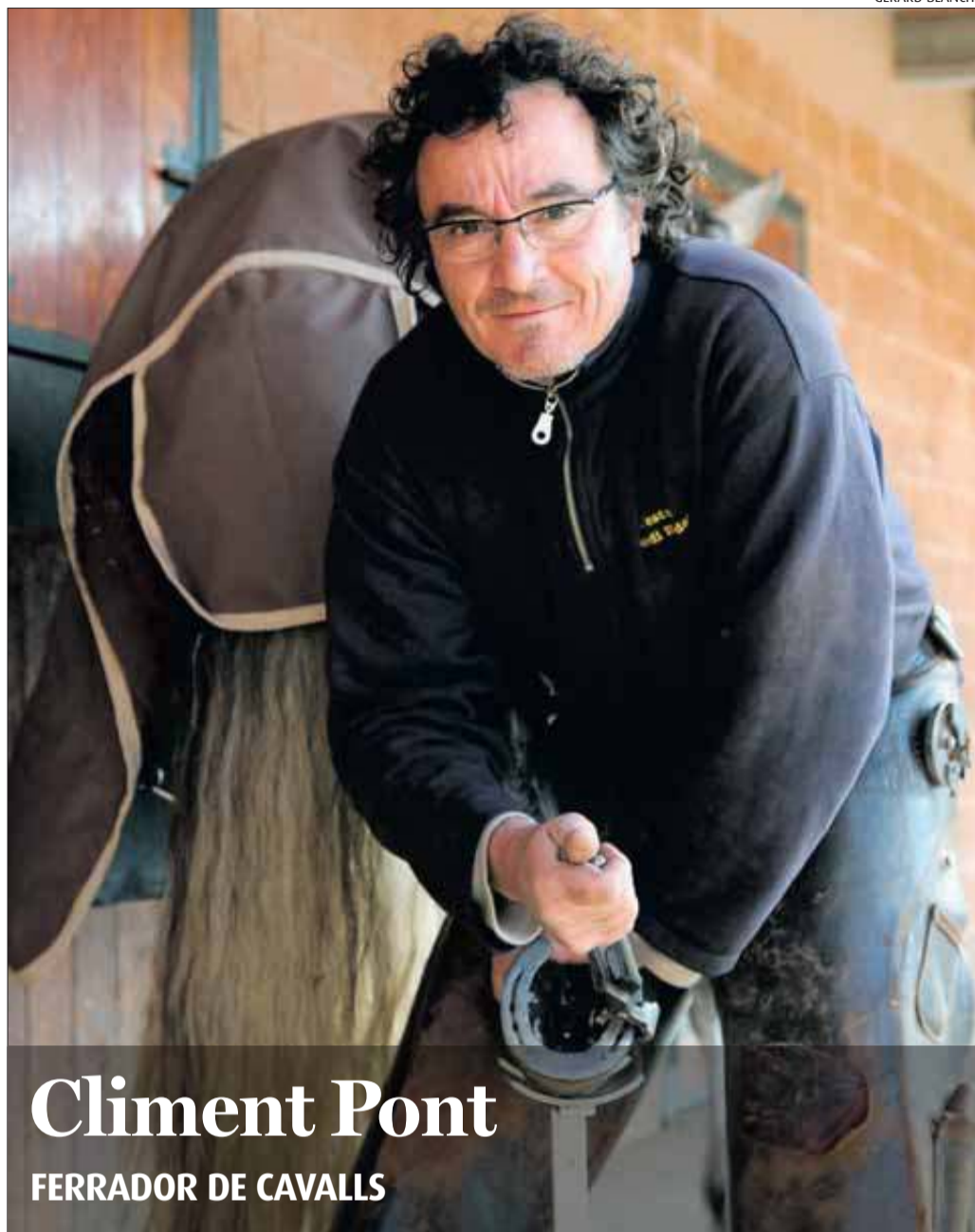


Un moment de la presentació del conte durant la festa. BALDIRI RIERA

sa, un element del bestiar català que trobem també en altres pobles i ciutats de Catalunya. La Mulassa de Mollet va desaparèixer durant uns anys i ara, gràcies a l'impuls d'en

Pere Riera, s'ha reprès amb èxit. Els autors del conte, tots tres molletencs, es van proposar explicar als més menuts l'origen d'aquesta tradició de manera amena i atraient.

GERARD BLANCHÉ



Climent Pont

FERRADOR DE CAVALLS

Els humans començaren a domesticar cavalls fa sis mil anys i, des de llavors, el vincle s'ha mantingut de forma estreta. Climent Pont (Olot, 1966) fa setze anys que ferra cavalls arreu de la comarca. Entén aquest ofici, ja minoritari, "com un art" que requereix molta paciència i força física.

Sabater equí

El Perfil

■ Era l'any 1999 quan Climent Pont va decidir dedicar-se al ferratge de cavalls. Provenia d'una casa de pagès d'Olot i sempre havien tingut cavalls. Malgrat tot, no va ser la primera opció. Primer va provar sort com a retallador d'ungles de vaques, una tas-



Cristina Vilà
cultura@emporda.info

ca gens fàcil, molt física, però la crisi del sector de la llet el va fer decantar-se finalment pels equins. Ara no són gaires els ferrers de cavalls a la comarca. Es compten amb els dits d'una mà. La feina és dura. Com amb les vaques, cal força, una bona capacitat física i paciència. Tot i la rutina, de la qual tampoc s'escapa, té al·licients: el treball a l'aire lliure i el contacte amb un animal intel·ligent i noble.

"Abans la gent portava els seus animals a ferrar, ara som nosaltres els que ens desplaçem on calgui", explica Climent Pont, que ha après tots els secrets d'un ofici artesanal que no ha evolucionat massa

Pont mai oblidarà la primera vegada que va ferrar un cavall. Tot i seguir els consells d'un gran ferrer, Eduard Marès, de Banyoles, "és diferent que t'ho expliquin a fer-ho tu mateix". Fins a quatre hores va necessitar per completar una feina que ara, després de setze anys d'experiència, fa en una hora i mitja. Amb el temps, però, Pont ha anat aprenent tots els secrets d'un ofici pràcticament artesanal, que no ha evolucionat massa. Allò que sí que han canviat són els costums. "Abans la gent portava els seus animals a ferrar, ara som nosaltres que ens desplaçem on calgui", comenta. El seu radi d'acció és l'Empordà perquè, anar més lluny, molts cops no surt a compte. Ferrar pot costar uns 80 euros "i s'ha de fer cada 6 o 8 setmanes", tot depenent de si és un cavall de competició o de passeig. "Tenir un cavall és un luxe", assegura el ferrador.

Al llarg del temps, Pont ha viscut tota mena de situacions difícils: cavalls que ferra per primer cop i que cal sedar per evitar ensurts com ara alguna coça - "és la seva defensa", els justifica- o cavalls amb cascos terriblement deixats i que quasi no es mantenen ni drets. L'estima per un ofici, que considera un art, fa que continuï endavant encara que, els darrers anys, ha retrocedit la demanda. Ell, però, no deixa de formar-se i cada dos anys assisteix a congressos de ferradors de cavalls a Alemanya, país on hi ha una potent indústria.

Ferrar un cavall implica "una sèrie de passes que no et pots saltar". El dia que parlem ferra Bolero, un cavall que no coneix, però de bon caràcter, a l'Hípica Aiguamolls de Palau. "Ells sempre et proven, però jo aplico la dita *justo cariño, justo rigor*", confirma. Pont li retalla i rebaixa el casc -aquest creix i pot alterar l'equilibri i provocar lesions- "per veure que no tingui res, per com es mou, ja sé si li passa alguna cosa". Després escull la ferradura -un aliatge de ferro i acer tot i que també n'hi ha de plàstic-, l'escalfa en el forn portàtil uns minuts i, després, la treballa a la forja per adaptar-la al casc - "tots són diferents". Li prova mig calenta, la marca i la segueix treballant. Més tard, poleix els cantells per evitar que el cavall rellisqui i la fixa al casc amb sis claus. "Saber on els claus és el tot", reconeix.

LLEGIT AL TWITTER



Callahan Ruiz @CALLAHAN_RUIZ

▶ "Si #Figueres crea la marca #ciutatdemuseus com #Gi va crear #ciutatdefestivals em depilo el perianal a cera mentre canto l'himne del #Barça."

Sònia Pau. @SONIAPAU

▶ "Doncs sí. Fa una fred que pela! #Empordà #Hivern #lafred"

Pere Homs. @SPLJHJ

▶ "Del que s'han de dotar els figuerencs és de polítics amb cara i ulls. Des de principis del S XX que no n'em vist cap."

Sandra Castro. @MY_LOLITA_

▶ "Había pensado no detenerme mucho n la #costabrava pero dsd qe descubrí #tamariu #begur #cadaques s necesita unviaje exclusivo p' este lugar"

AMPA Carne Guasch. @AMPACARMEGUASCH

▶ "Agraïm enormement als pares i alumnes de #EscolaGuasch que varen assistir al darrer ple de l'Ajuntament de #Figueres"

Clara Poch. @FLODEMELOCOTO

▶ "A Sant Pere de Rodes ens escombren ràfegues de neu! A 5 graus no agafa, però l'espectacle és bonic, bonic!"

Kiko Matamoros. @KIKOMATAMOROS

▶ "Mañana sábado [dia 21] estaremos en Maandala, Figueres. Nos vemos!!!"

rcFigueres. @RCFIGUERES

▶ "Neix a #Figueres la primera ràdio generalista que emet íntegrament per Internet. Benvinguts a Ràdio ciutat de #Figueres"

I love Catalonia. @GLOBURIL

▶ "I say, El Far d'Empordà is a highly enjoyable place, it's where I want to be. #catalonia"

Quico Sabater. @RAI679

▶ "Havia de ploure i nevar a l'Empordà i no fa res de res, cagada un altre cop"

Joan Plana Sagué. @JOAN90PLANA

▶ "Festival solidari organitzat per Amics De Guinea Conakry! Com sempre, implicació de la gent de Roses amb aquest projecte preciós! :) #aRoses"

(Reproducció literal de les opinions que s'han publicat a Twitter durant els darrers dies)

PARTICIPI VOL DONAR-NOS LA SEVA OPINIÓ?

Segueix-nos a @emporda_info

Advertència per a embarcacions petites de Tennessee Williams

LA FUNCIONAL TEATRE
Casino Menestrà Figuerenc

Teatre El Jardí de Figueres. Del 27 de gener al 12 de febrer.
Divendres 21h. Dissabtes (excepte 4 de febrer) 18 i 21h. Diumenges 12 i 18 h.

Venda anticipada d'entrades:
www.figueresaescena.com
Taquilles del teatre (dijous, de 19 a 21h) / Socis del Casino Menestrà: Tel. 972 67 86 66

#Embarcacions
@LaFuncionalTeatre
@LaFuncionalTeatre
www.lafuncionalteatre.com

EMPORDÀ HORA NOVA 3222 DIXA FIBERIA 47MM

Dr. MIQUEL SALA GÓMEZ

REUMATÒLEG

TRASLLADA LA SEVA CONSULTA A PARTIR DEL GENER DEL 2017, A LA CLÍNICA BOFILL FIGUERES, C. SANT LLÀTZER, 4 (Pl.Triangular).

PER DEMANAR VISITA 872 550 999

e: EDITORIAL

Que ploqui, bufi el vent o faci fred és un tret característic de l'hivern. No ens hauria d'estranyar, doncs, que allò que anomenem *mal temps* sigui un fenomen habitual i previsible en aquestes dates de gener. Sempre sembla que, quan arriba, no estem prou preparats.

UNA SITUACIÓ METEOROLÒGICA BEN PREVISIBILE

La predicció meteorològica no és una ciència exacta, però hem de conviure amb ella, ja que ens aporta informació i genera punts de vista diversos. I és ben certa aquella dita que anuncia que mai plou a gust de tothom. Els avisos sobre possibles fenòmens atmosfèrics hi són per ser escoltats i per fer-nos ser una mica més prudents a tots plegats quan, amb un simple cop d'ull cap al cel, ens podem adonar que la tempesta s'acosta i el temporal arriba. Les pluges i els cops de vent d'aquests darrers dies havien estat anunciats amb antelació pels serveis meteorològics. També el fort onatge a la costa i la possibilitat que rius i rieres pugessin el seu cabal. Que l'aiguat de diumenge arrossegues nombrosos

«La part positiva del temporal és l'aigua que ha arribat a les capes freàtiques, que ha donat nova vida als cursos fluvials i que, esperem, ajudi a reomplir de mica en mica el Pantà»

que hauria d'estudiar mesures més efectives per evitar situacions de risc com aquestes. També sorprèn que tota vora de la costa encara es vegin famílies senceres, amb mainada i animals de companyia, que volen gaudir del temporal sense tenir en compte que l'onatge pot ser molt traïdor si no es mantenen les distàncies adequades. L'excés de velocitat a les carreteres, les rieres i els recs bruts, els embornals sense netejar des de fa mesos o les construccions fetes allà on no tocava, són altres factors que ajuden a patir ensurts del tot evitables.

La part positiva del temporal és l'aigua que ha arribat a les capes freàtiques, que ha donat nova vida als cursos fluvials i que, esperem, ajudi a reomplir de mica en mica el pantà de Darnius i Boadella. Mai plou a gust de tothom, però la pluja és una benedicció, si sap caure.

vehICLES que estaven aparcats en el llit de la riera de Cadaqués ens hauria de fer reflexionar a tots plegats, començant pels conductors d'aquests vehicles i per l'Ajuntament de Cadaqués,

Aquest setmanari respecta en tot moment la llibertat d'expressió dels seus col·laboradors, per la qual cosa els articles d'opinió reflecteixen únicament idees personals. L'opinió del setmanari només es manifesta als articles editorials.

OPINIÓ & DEBAT

GAT I GOS
PER LLUÍS PUIGBERT



TRAMUNTANADES

EVOCAR ANHELS D'UN MÓN MILLOR



Maria Crehuet
Articulista

Últimament es torna a parlar molt de l'educació en un món que està canviant amb gran rapidesa, conscients que els vells sistemes i mètodes no funcionen. Ja fa temps que ments clares i avançades han anat proposant i posant en pràctica noves maneres de fer, però la inèrcia de l'aparell –sigui el que sigui– no ha permès implantar-les de manera àmplia i extensiva.

Per això, a vegades sembla que, en lloc d'avançar, ens trobem en una situació reculada, ja que, igual que en el sistema sanitari –i malgrat que la tècnica ens fa pensar que tot és molt modern i avançat–, resulta que es posa tota la informació en els programes informàtics que es penjen a la xarxa corresponent i així, des de la pantalla de qualsevol ordinador autoritzat, es pot veure l'historial –és a dir, la vida i miracles– d'una persona. Però passa que, sovint, professors i metges acaben mirant més la pantalla que no pas la cara, els ulls i l'expressió de la persona que tenen davant.

I en aquest món nou que encarem, més que eines per fer –per fer el que sigui, ara que estem tan donats a fabricar de tot i més– el que fan falta, almenys de moment, són persones que creguin en el fet que una altra cosa, un altre

món, un altre sistema, una altra manera de fer, no només són completament necessàries, sinó també possibles.

Si és així, després, aquestes persones ja s'ocuparan d'aconseguir o crear les eines degudes per assolir els objectius desitjats.

Hi ha una frase de Saint-Exupéry que diu: "Si vols construir un vaixell, no comencis buscant la fusta, tallant els taulons i organitzant la feina. Evoca primer en les persones l'anhel per solcar el mar ample i lliure". Perquè, evidentment, de què serveix un nou i flamant vaixell, construït amb els materials més nous, segons les últimes tècniques i que hagi costat una burrada de diners, si ningú no té cap mena d'interès per endinsar-se a la mar?

I com es pot evocar l'anhel d'un món millor i diferent en una societat abocada a l'individualisme i l'acaparament? Suposo que tothom estarà d'acord que l'educació hi és bàsica. Però l'educació no es troba només a les aules de l'escola, l'institut o la universitat, sinó que es troba, sobretot, en l'ambient que respirem en l'entorn en el qual vivim. I es troba també en la lectura, l'escriptura, la música i les arts plàstiques. I a la natura, gran mestra, si sabem mirar-la amb ulls observadors i ment oberta.

VIOLENCIA ZERO
Mà dura a les escoles contra el «bullying»

1 Cada cop hi ha més escoles a Catalunya disposades a erradicar el greu problema del bullying. Treballen en comunitat, com ara l'escola Amistat de Figueres, per ensenyar als nens que davant la violència cal denunciar perquè això pot salvar vides.

MONUMENT ESPLENDORÓS
Els 30 anys de titularitat municipal de la Ciutadella

2 Han passat 30 anys i sembla que era ahir quan les muralles de Roses eren un munt de pedres en estat ruïnós, niu de porqueria. L'Ajuntament ha fet una feina lloable convertint aquell espai degradat en un esplendorós monument: la Ciutadella.



BEN POSICIONATS
Futbol i bàsquet brillen a la capital gironina

3 El Girona de futbol ha començat la segona volta de Segona A reafirmant les seves opcions per pujar a Primera. Aquesta vegada van forts i són l'equip més goleador de la categoria. L'Uni de bàsquet femení aspira a tot, Champions inclosa. Van bé.

DES DEL CAMPANAR

LA REFORMA, 500 ANYS! (I 2)

Mn. Josep Taberner i Vilar

President de la Fundació Sant Vicenç de Paül



M'ha arribat a les mans un document de la Comissió Luterana i Catòlica Romana sobre la Unitat, amb el títol: "Del conflicte a la comunió". Proposa una celebració conjunta dels 500 anys de la Reforma. Algú es preguntarà com s'ho van fer els membres de la Comissió per posar-se d'acord. Doncs van posar en pràctica una metodologia de cercar primer els punts on hi ha acord; després revisen els desacords i els examinen en el context i a la llum del segle XVI, amb una mentalitat tan diferent de la nostra. Això permet rebaixar alguns impropis i avaluar d'una altra manera els escrits de Martí Luter.

Aquest 2017, cristians luterans i catòlics commemorarem conjuntament el 500 aniversari de la Reforma. Avui, luterans i catòlics gaudim d'una creixent comprensió, de més cooperació i de més respecte mutu. La commemoració d'aquest 2017 inclou tres reptes principals: 1. És la primera commemoració que té lloc en una època ecumènica. 2. És la primera en una època de globalització. 3. És la primera que ha de respondre a la necessitat d'una nova evangelització, i en una època de secularització.

Luterans i catòlics hem pogut reinterpretar les nostres tradicions i pràctiques teològiques, tot reconeixent la influència que hem tingut els uns sobre els altres. Ara (del 18 al 25 de gener) se celebra la Setmana de Pregàries per la Unitat dels Cristians; i a Figueres, el 21 de febrer farem una vetlla de pregària i reflexió ecumènica a l'església de la Immaculada.

Per als catòlics va ser fonamental el

Concili Vaticà II (1962-65); responent al renaixement bíblic, litúrgic i patristic de les dècades anteriors, el Concili Vaticà II va tractar temes com ara l'estima i el respecte per les *Sagrades Escripures* en la vida de l'Església, el redescobriments del sacerdot universal de tots els batejats, la necessitat de la contínua purificació i reforma de l'Església, la comprensió del ministeri eclesial com a servei, i la importància de la llibertat i la responsabilitat de les persones, inclòs el reconeixement de la llibertat religiosa.

Cal una mica d'història: el 1517, Luter clavà a la porta de l'església de Wittenberg les famoses 95 tesis. El papa Lleó X (1520) expedí la butlla *Exsurge Domine*, condemnant quaranta propostions dels llibres de Luter. La implicació dels prínceps electors va ser fonamental en el procés. La interpretació de Luter de l'Evangelium convencer un nombre creixent de sacerdots, monjos i predicadors. Luter

Motociclisme Maverick, presentat per Yamaha i a punt pels tests oficials

► El pilot rosinc i palauenc Maverick Viñales va ser presentat, el dijous passat a Madrid, oficialment com a nou competidor de l'equip Movistar Yamaha al costat de l'italià Valentino Rossi, que ja hi era en cursos anteriors. L'ex de Suzuki iniciarà el seu tercer Mundial en categoria MotoGP el 26 de març a Losail (Qatar) i els test oficials començaran el pròxim dilluns dia 30 de gener a Sepang (Malàisia).



MOTOGP

AQUEST DIUMENGE A LES 10 DEL MATÍ

L'estrena de la Cursa de la Dona de l'Escala serà de caràcter benèfic

► A la prova, de 5 km, només hi poden participar dones i els beneficis aniran per a l'AECC-Catalunya Contra el Càncer



1a Cursa de la Dona de l'Escala

- DIA: Diumenge, 29 de gener (10 h)
- TIPUS: Cursa o marxa (5 km)
- LLOC: L'Escala
- ORGANITZA: Club l'Escala-Empúries Flama91
- PREU: De 3 a 7 €
- +INFO: www.curses.cat i www.visitlescala.cat



EMPORDÀ

Trial RetroMoto BCN homenatjarà l'expilota de Darnius Toni Gorgot

► La fira RetroMoto Barcelona, saló de la moto d'època i accessoris, se celebrarà del 3 al 5 de març a l'Hospitalet de Llobregat i retrà un homenatge a un expilota darnienc Toni Gorgot, que va ser campió d'Espanya de trial sis cops amb Bultaco, Ossa i Montesa i campió nacional júnior. Gorgot, que també va participar en el Mundial, rebrà una placa el divendres dia 3.

CURSA

L'ESCALA | LL. R.

■ L'Escala també ha volgut afegir, en el seu calendari de proves de la temporada, una de les curses de moda del moment. Es tracta de la Cursa de la Dona, que celebrarà la primera edició aquest diumenge dia 29 (10 h) amb un recorregut de 5 km apte per a totes les edats i que es pot fer corrent o caminant. Seguint les passes, en l'àmbit comarcal, de les que hi ha hagut recentment a la Jonquera, Figueres i Roses, la carrera escaleta també serà de caràcter benèfic. En aquest cas, part dels guanys es destinaran a l'AECC-Catalunya Contra el Càncer i la intenció és que les entitats a les quals s'ajuden siguin itinerants.

“Des d'un grup de dones de l'Escala creiem que s'havia de potenciar la part física i esportiva de la dona. S'està aconseguint i, amb aquesta cursa, s'està creant una comunitat d'ajuda mútua, col·laboració i solidaritat”, explica Anni Sánchez, col·laboradora de la prova.

Mig miler de participants

La Cursa de la Dona de l'Escala compta amb la col·laboració de l'Ajuntament i és organitzada pel Club l'Escala-Empúries Flama 91, que al desembre ja va preparar la Cursa de Sant Esteve. Només hi poden participar dones –com a Figueres, però no com a

DECLARACIONS

ANNI SÁNCHEZ

COL-LABORADORA DE LA CURSA

« Des d'un grup de dones de l'Escala creiem que s'havia de potenciar la part física i esportiva de la dona. S'està aconseguint i, amb aquesta cursa, s'està creant una comunitat d'ajuda mútua, col·laboració i solidaritat. Animem a tothom que vingui»

Roses i la Jonquera, on també accepten homes– i el preu per apuntar-s'hi va dels 3 als 7 euros, segons si s'és menor o major de 12 anys.

L'inici i final de la cursa serà des de la Platja, passant pel port, i es calcula que hi podrien participar mig miler de dones.

Breus



CICLISME

La Transpyr de Roses ja té 230 inscrits

■ La Transpyr Coast to Coast, una dura prova ciclista que creua els Pirineus, tornarà a iniciar-se a Roses, en aquest cas l'11 de juny, i finalitzarà el dia 17 a Hondarribia (Guipúscoa). Quan falta mig any per a celebrar-se ja compta amb 230 participants inscrits procedents de més de vint països diferents. El Regne Unit és el país estranger amb més participants a la prova. REDACCIÓ | ROSES

CICLISME

Preparen una Crono Extrem a Roses al març

■ Roses organitza, el diumenge dia 5 de març al matí, la primera edició de la que es coneix com a Crono Extrem, una prova ciclista que tindran lloc en un circuit tancat de 4 km i 100 metres de desnivell. L'activitat tindrà lloc a la zona de Mas Oliva i es tracta d'una BTT cronometrada de quatre hores sense parar on el vencedor serà qui doni més voltes en el traçat. La Crono Extrem és organitzada pel grup els Ximplers de Roses i s'hi pot participar de manera individual o en relleus per equips. El nombre màxim de participants serà de 150. REDACCIÓ | ROSES

CURSES

La Sant Josep i la Cirera de Terrades, amb data

■ El calendari de proves seguirà en els pròxims dies amb la Cursa de la Dona de l'Escala, d'aquest diumenge, o de la Marxa Balcó de l'Empordà de Palau-saverdera i la Run 4 Càncer de Figueres –vegeu pàgina següent. N'hi ha d'altres que en els darrers dies han anunciat quan es faran. Es tracta de la vuitena edició de la Cursa de Sant Josep de Figueres, previst pel diumenge dia 19 de març, i de la sisena Cursa-Marxa Muntanya Cirera de Terrades, el diumenge dia 4 de juny. Abans, el dia 5 de febrer, hi haurà la primera Marxa Progat i gos a Castelló. REDACCIÓ | FIGUERES/TERRADES

NATACIÓ



EMPORDÀ

Fons i estils Bon paper del CN Figueres i GEN Roses a Lloret amb el campionat català aleví a l'horitzó

► El Club Natació Figueres i el Grup d'Esports Nàutics de Roses van participar, el dissabte anterior a Lloret de Mar, a la segona jornada de fons i estils, prova classificatòria per als Campionats de Catalunya aleví d'hivern. A l'espera que es dictaminin quins nedadors obtenen el bitllet, ambdues entitats van marxar de terres selvatanes amb bones sensacions en les proves de 400 metres lliures i 200 m estils. El CN Figueres hi va prendre part amb Marina Climent, Júlia Almerana, Joana Pagés, Martina Serra, Joana Oliveras, Karla Alvarez, Ona Masdemont, Arianda Soler, Marina Caixach, Adela Rodeja, Cèlia Buxeda, Arnau Saez, Biel Canaleta, Pere Ansón, Sergi Lleó, Alex Altisent i Alex Calvo. Per la seva part, el GEN Roses hi va ser amb Zakaria Aatani, Marc Sayol, Joel Gálvez i Joel Sánchez.

EMPORDÀ



NATACIÓ

Primer lloc d'Aznar en el Trofeu de València

■ El Club Natació Swimfaster de Salt va prendre part, el cap de setmana anterior, en el Trofeu de Natació Màster de València, a la piscina de Natzaret, de 25 m. El jonquerenc Sergi Aznar, director tècnic del club –el segon de la dreta–, va obtenir el primer lloc en les proves de 50, 100 i 200 metres braça, i Etor Lacunza, Ester Biarnés i Juan Carlos Aracu van batre les seves millors marques personals. REDACCIÓ | VALÈNCIA

DEL 28 DE GENER AL 28 DE MAIG



Impro Show, El bon pare, Infàmia i La Pemba torna a Goli, entre les propostes de la nova temporada. AJUNTAMENT DE ROSES

El plaer del teatre, a l'abast de tothom

► La nova temporada a Roses porta èxits musicals i teatrals com «Infàmia» o «El bon pare» a uns preus molt populars

ROSES | SÒNIA FUENTES

La nova temporada del Teatre Municipal de Roses continua amb una aposta decidida per oferir una programació teatral i musical de qualitat amb 18 propostes pensades per a tots els públics, entre el 28 de gener i el 28 de maig. Són espectacles avalats per l'èxit de públic i crítica, d'una gran varietat, que arrencarà aquest disabte amb el fenomen *Impro Show*, un espectacle carregat d'humor que acumula, a cada nova edició, un gran èxit de públic. Fins al 28 de maig, el TMR oferirà setmanalment una proposta dels diferents àmbits de les arts escèniques, "posant especial èmfasi en el teatre i en la música, tant clàssica com contemporània" explica el regidor de Cultura, Francesc Giner. "Per promocionar el teatre i fer que aquest estigui a l'abast de tothom, Roses continua la seva política de preus populars". L'Àrea de Cultura incorpora als descomptes i abonaments ja existents per reduir el preu de les entrades. ROSES | S. F.

l'Àrea de Cultura incorpora als descomptes i abonaments ja existents per reduir el preu de les entrades. ROSES | S. F.

Aposta compromesa per la inversió cultural

Aquesta és la segona temporada en què Roses ofereix una política de preus molt populars per arribar a tothom que busqui el plaer en les arts escèniques. L'ajuntament ha llençat un nou abonament que permet veure 5 obres teatrals de primera divisió a 50 euros. "Garantim l'afluència de públic a la sala i l'espectador gaudeix d'importants descomptes" destaca el regidor Francesc Giner: "No esperem un retorn important de diners, sinó que el que volem és portar la cultura a la gent" ha recalcat. Altres abonaments com el clàssic, proposen 4 actuacions musicals a 20 euros; el *Viumúsika* 2 concerts a 15 euros i per a les entrades individuals, el nou carnet *Club Roses Cultura* s'afegeix als ja existents per reduir el preu de les entrades. ROSES | S. F.

l'Àrea de Cultura incorpora als descomptes i abonaments ja existents per reduir el preu de les entrades. ROSES | S. F.



Música Quimi Portet i Dolo Beltrán, a Viumúsika

La música és un dels ingredients més preuats dins la programació del Teatre Municipal. Quimi Portet i Dolo Beltrán són les apostes del cicle *Viumúsika* per a aquesta temporada. Les tardes de clàssics tindran lloc els diumenges del 19 de febrer, al 26 de març, 23 d'abril i 28 de maig.

treball escrit i dirigit per Pere Riera: *Infàmia* (30 d'abril). Protagonitzada per Emma Vilarasau i Jordi Bosch, l'obra parla, a través d'una actriu retirada que es dedica a fer de *coach* de dos joves intèrprets, de la "feina de l'espectador", despertant consciències i plantejant com aquest es comou durant una funció i, en canvi, pot ser fred davant de la realitat. Queda pendent de concretar la darrera de les cinc obres teatrals que conformen la programació i que es veurà el 14 de maig.

La música és un dels ingredients més preuats dins la programació i, enguany, també ha incrementat la seva presència. En

aquesta ocasió, el Cicle *Viumúsika* porta aquesta temporada fins a l'escenari rosinc les actuacions de Quimi Portet i Dolo Beltrán. Pel que fa al cicle de música clàssica, destaquen el concert dedicat a l'obra de compositor rosinc Josep Cervera Bret, o l'actuació de la soprano Indira Ferrer-Morató.

La poesia té un apartat, novament durant el mes de març, en aquesta ocasió amb el recital poèticomusical de Joan Margarit. Per la seva banda, MamaOm (25 de març), oferirà una visió més espiritual de la música amb un concert d'essències mediterrànies fusionades amb ritmes sagrats màntrics. L'ampliació de les

LES PROPOSTES

- 1 28 DE GENER
A **Impro Show** de Planeta Impro **L** Teatre **H** 21.00 h.
- 2 12 DE FEBRER
A **El bon pare** De David Plana **L** Teatre **H** 18.00 h.
- 3 19 DE FEBRER
A **Música clàssica** Christoph Rahn i Santi Escura **L** Teatre **H** 18.00 h.
- 4 18 DE MARÇ
A **Advertència per a embarcacions petites.** De La Funcional Teatre **L** Teatre **H** 21.00 h.
- 5 26 DE MARÇ
A **7 de Cinema** De Joaquim Rabaseda **L** Teatre **H** 18.00 h.
- 5 31 DE MARÇ
A **La Pemba torna a Goli** De Josep Pérez **L** Teatre **H** 20.00 h.
- 6 15 D'ABRIL
A **Dolo Beltrán** **L** Teatre **H** 22.00 h.
- 7 30 D'ABRIL
A **Infàmia** De Pere Riera **L** Teatre **H** 22.40 h.
- 8 20 DE MAIG
A **Quimi Portet** **L** Teatre **H** 22.40 h.

propostes, tant de música com de teatre en aquesta nova temporada, va associada amb un pressupost més elevat.

L'Àrea de Cultura ha invertit uns 95.000 euros, que també inclouen la partida d'obres infantils programades per l'associació Op-timist.

El cantant Gregory Porter actuarà al Festival de Música de Cadaqués a l'agost

CADAQUÉS | REDACCIÓ

El cantant nord-americà Gregory Porter, una de les millors veus del jazz actual, actuarà el divendres 11 d'agost a l'escenari de Sa Conca del 46è Festival de Música de Cadaqués. Les entrades, amb preus a partir de 45 euros, s'han posat a la venda al web del Festival. Gregory Porter (Los Angeles 1971) va guanyar el Recording Academy / GRAMMY al

millor vocal de jazz per l'àlbum *Liquid Spirit*. Nascut a Los Angeles i resident a Brooklyn, ha fet del món la seva llar musical. És un artista convidat freqüentment per la Jazz at Lincoln Center Orchestra, i també manté una residència a la SMOKE Jazz Club de Nova York. El cantant s'ha convertit en un dels grans referents del Jazz Vocal d'aquesta dècada. Els seus treballs *Water* (2010), *Be*

Good (2012) i *Liquid Spirit* (2013) el van fer saltar a l'elit. *Liquid Spirit* va vendre més d'un milió de còpies a tot el món, convertint Porter en la veu més especial del moment dins l'escena del jazz. L'any 2016 va editar el seu quart disc *Take Me To The Alley*. És el segon artista confirmat pel Festival, després de la cantant Rosario, que actuarà el proper 15 d'agost al mateix espai.



Gregory Porter actuarà a Cadaqués. EMPORDÀ

HORA NOVA

EDITAT PER NOVES EDICIONS ALTEMPORDANESSES, SLU

President: Antoni Escudero i Martínez

Redacció: Gemma Arché, Jordi Nierra, Ariadna Ventura, Gemma Visa, Marta Arranz, Àngel Reynal (fotografia) i Elisenda Lorés (correcció)

Maquetació: Marc Bech

Departament comercial de publicitat: Maria P. Valdivieso, Lluís Vallmajó i Vicky Valero

Administració: M. José García

Col·laboradors: José Carlos Arroyo, Carles Bayés, Joanjo Bosk, Joan F. Burgas, Juan Jesús Aznar, Pau Canaleta, Josep Marés, Josep Matas, Enric Pujol, Daniel Ruiz-Trillo, Manuel Toro, José Luis Torres, Jaume Torrent, Francesc A. Picas, Ramon Galimany, Mireia Reynal, Pau Castillo, Emma Riera, Jordi Oliva, Miquel Àngel Ferrés, M. Àngels Olmedo, Diego Borrego, Abel Granda, Jordi Vila.

Vocals del Consell d'Administració: Abel Escudero i Bermudez, Juan Cádiz i Soria

Fundadors d'Hora Nova: Jordi Vallmajó, Carles López Cusi, Emili Casademont, Alejandro Liaño, Vicenç Burgas

Adreça: Avinguda de Salvador Dalí, 62 - 17600 Figueres

Tel. 972 50 59 58 **Fax** 972 50 06 66

Impressió a GESTXXI. Distribuïdor Vilarroya SA. DL: GI.674-2014

horanova@horanova.cat **www.horanova.cat**

HORA NOVA s'acull a la Llei 1/1998 de Política Lingüística de la Generalitat i als ajuts del govern de Catalunya i la Diputació de Girona. Aquest bisetmanari és membre fundador de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal i està sotmès al control de l'OJD.

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

EDITORIAL

Casa Nouvilas o plaça de Braus

■ Figueres bull aquests dies amb debats intensos sobre el Museu del Circ. Es tracta del projecte que Genís Matabosch vol impulsar a la seva ciutat natal després de l'èxit rotund i gens qüestionat del Festival Internacional del Circ que arribarà aquest any a la sisena edició. Al marge de la polèmica pel tema del finançament públic o si el projecte és idoni o no, ha sortit a escena l'exalcalde, Eduard Puig Vayreda, amb arguments que poden obrir altres línies de debat. Puig Vayreda sembla horroritzar-se amb el fet que l'estètica del circ pugui conviure amb els elements artístics i senyoriels de la Casa Nouvilas. L'exbatlle proposa aprofitar l'antiga plaça de braus -d'estructura circular- per fer-hi un circ estable. En aquest entorn de passat taurí també hi hauria el museu. Embolica que fa fort! ■

L'alcalde creu que "Figueres no ha hagut de buscar un relat de ciutat perquè això ja li ha vingut donat com a capital de l'Empordà, de la Costa Brava Nord, com a ciutat fronterera i com a ciutat que té el museu Dalí". Marta Felip afegeix: "Figueres ha anat fent per circumstàncies donades, però això ja fa temps que s'ha esgotat."

Marta Felip, 19/1/17



L'AVANÇ METEOROLÒGIC

Dimarts, 24 Treva	Dimecres, 25 Canvi	Dijous, 26 Millora	Divendres, 27 Variable
■ Dia de treva, amb molt de sol al matí, alguns núvols a la tarda, i ambient molt menys fred. Tramuntana	■ Canvi sobtat de temps. Arriba de nou el fred intens. Possibilitat de precipitacions en forma de neu.	■ Dues meitats. El matí el temps seguirà insegur amb alguns ruixats, i al migdia la situació millorarà.	■ Cel variable, amb més sol al matí que a la tarda. Les temperatures màximes es recuperaran arreu.

FORA D'HORA



Unes obres que ja han començat amb mal peu

L'ESCALA. La segona fase de les obres del passeig Marítim de l'Escala han començat amb mal peu. Primer es van haver d'aturar temporalment a l'espera d'obtenir tots els permisos, i quan s'han pogut reprendre, el temporal ha malmès part del material. (Foto: Basili Gironès) ■

A DESHORA

■ **FIGUERES.** Rere l'etiqueta #ParecidosRazonables, en les darreres setmanes l'activista figuerenc Carles Colomer ha penjat a les xarxes socials una sèrie de fotografies en què mostra la semblança entre diverses persones de la comarca i personatges públics d'allò més variats. Entre les més destacades (i encertades), hi ha la del regidor figuerenc Jordi Masquef amb el personatge animat Tintín, el també polític Joan Font amb Íñigo Errejón, el popular Joan Oliva amb el mític Súper Mario Bros, o la republicana Agnès Lladó amb l'Arale. ■

EL SEMÀFOR



LLUÍS LLORET

El jutjat veu indicis de delictes en el cas de presumpta falsedat documental sobre el polígon d'Orriols. L'exalcalde de Bàscara podria anar a judici per l'afer.



FRANCESC GINER

El regidor de Cultura de l'Ajuntament de Roses ha presentat una programació teatral molt variada i de qualitat per a la nova temporada del TDR de gener a maig.



JOEL GONZÁLEZ

El competidor del Tae Sport reapareixerà a principis de febrer a Las Vegas. Ho farà al costat del figuerenc Àlex Falgàs i del vilafantenc Ramon Ruiz.



FUNERÀRIA EMPORDANESA ÀLTIMA

El servei funerari de qualitat i proper.

FUNERÀRIA EMPORDANESA
Carrer Grècia, 1 (Recinte Firal)
17600 - Figueres, Girona

972 67 22 11

902 230 238

24 hores / 365 dies

www.altima-sfi.com

BARCELONA RONDA DE DALT · L'HOSPITALET GRAN VIA · L'HOSPITALET RONDA
BAIX LLOBREGAT · Penedès · GARRAF · BAGES · EMPORDÀ · RIPOLLÈS

→ EXPOSICIÓ

Una visió industrial sobre l'Empordà

■ **CASTELLÓ D'EMPÚRIES.** L'Ecomuseu-Farinera acull una exposició itinerant que tracta la industrialització de les dues comarques empordaneses. L'acte d'inauguració va comptar amb la presència del conseller de cultura de la Generalitat de Catalunya, Santi Vila. L'exposició es podrà visitar fins l'octubre de 2017.



→ PRESENTACIÓ. PROGRAMACIÓ ESCÈNICA

El Teatre Municipal de Roses aposta per una temporada molt variada i de qualitat

Emma Vilarasau, Lluís Soler, Quimi Portet o Dolo Beltran són alguns dels noms de l'oferta cultural del 2017

M. Arranz | ROSES

■ L'Ajuntament de **Roses** ha presentat la programació de la nova temporada del Teatre Municipal del poble. Enguany el consistori i la regidoria de Cultura han apostat per una oferta molt variada i de qualitat amb prop d'una vintena d'espectacles. Durant els mesos de gener a maig del 2017 pujaran a l'escenari del teatre rosinc actors i actrius de gran recorregut com ara Lluís Soler, Emma Vilarasau o Jordi Bosch. En l'àmbit musical es podrà veure Dolo Beltran o Quimi Portet, entre d'altres. I pel que fa al cicle de música clàssica cal destacar funcions de nivell com com ara el piano de Santi Escura o la violonista Ala Voronkova.

POESIA I ESPIRITUALITAT. El consistori ha volgut donar importància a la poesia, un any més, en el mes de març poètic. En aquest apartat cal destacar el recital poètico-musical de Joan Margarit o el concert d'essències mediterrànies que oferirà MammaOm amb una visió més espiritual de la música. Una de les novetats d'enguany serà el documental i cinefòrum que inclou la projecció de *La Pemba*

DESCOMPTES. Amb el Carnet Club **Roses** Cultura, el carnet jove i el de jubilat M. ARRANZ

torna a *Goli*, la història de la xerpa de l'Himalàia i resident a Catalunya que torna al seu poble natal 20 anys després. Aquest acte comptarà amb la presència de la protagonista, Pemba Chhoti i el director del film, Josep Pérez. D'altra banda, la programació inclou un espectacle musical que s'enmarca dins el cicle Tarda de clàssic que fusionarà la música de Joaquin Rabaseda a partir del clàssic de cinema mut *The Kid* de Charles Chaplin. I com sempre hi haurà els infantils d'Optimist.

ABONAMENTS. Una de les novetats d'aquesta edició són els nous abonaments que fan més assequible l'assistència. Com ara el pack de teatre que ofereix 5 obres a 50 euros, l'abonament clàssic que inclou 4 actuacions a 20 euros i el de Viumúsica que ofereix 2 concerts per 15 euros. El regidor de Cultura, Francesc Giner, ha valorat positivament la temporada de tardor 2016 que ha obtingut un total de 2.117 espectadors i assegura que la intenció és crear una oferta cultural assequible. ■

→ PROGRAMACIÓ DE GENER A MARÇ DE 2017

TEATRE. 28 de gener

Impro Show, de Planeta Impro

INFANTIL. 5 de febrer

Plors de cocodril, de la companyia La Pera Llimonera

TEATRE. 12 de febrer

El bon pare, de David Plana

MÚSICA. 19 de febrer

Christoph Rahn i Santi Escura

INFANTIL. 5 de març

La rateta que fregava amb motxo l'escaleta, de la cia. Dreams Teatre

POESIA. 10 de març

Des d'on tornar a estimar, a càrrec de Joan Margarit i Carles Margarit

TEATRE. 18 de març

Advertència per a embarcacions petites, de La Funcional Ide Teatre

MÚSICA ESPIRITUAL. 25 de març

MammaOm

MÚSICA. 26 de març

7 de cinema. The kid de Charles Chaplin, de Joaquim Rabaseda

DOCUMENTAL. 31 de març

La Pemba torna a Goli, de Josep Pérez

INFANTIL. 2 d'abril

El llop ferotge, de la cia. Príncep Totilau

MÚSICA. 15 d'abril

Dolo Beltran i Jordi Busquets

MÚSICA. 23 d'abril

És quan canto que hi veig clar, de la soprano Indira Ferrer-Morató

TEATRE. 30 d'abril

Infàmia de Pere Riera

MÚSICA. 1 de maig

XII Cantada d'havaneres vila de **Roses** amb Els Pescadors de l'Escala

INFANTIL. 7 de maig

Xarivari, de la cia. Teatre Mòbil

MÚSICA. 20 de maig

Quimi Portet

MÚSICA. 28 de maig

Ala Voronkova



COMERÇ
FIGUERES

HORA NOVA

HORA NOVA sorteja cada mes un val de

60€ de Comerç Figueres

T. 972 505 958

Si ets subscriptor, truca i podràs comprar en qualsevol dels establiments associats

gent



S'obre la convocatòria de la II Ruta de les Tapes de Roses per a bars i restaurants

■ **ROSES.** L'Ajuntament de Roses organitza, entre el 31 de març i el 9 d'abril la segona edició de la Ruta de les Tapes. La iniciativa va comptar amb la participació de 25 establiments adherits, i enguany torna a oferir la campanya als restauradors de la població per donar a conèixer la riquesa gastronòmica del municipi i la producció enològica de la DO Empordà. Els bars i restaurants interessats a participar en la propera edició poden apuntar-se fins al 13 de febrer. La Ruta de les Tapes es planteja com un circuit gastronòmic on els establiments adherits ofereixen la degustació d'una tapa preparada especialment per a l'ocasió, acompanyada amb una copa de vi de la DO Empordà, a un preu econòmic. Vilatans i visitants poden així conèixer durant deu dies les tapes i especialitats dels restauradors de la població. Els interessats poden presentar la seva inscripció (fitxa de participació i document d'adhesió) que està a l'apartat de l'àrea de Promoció Econòmica de la web municipal www.roses.cat. ■

NOTÍCIA

DENOMINACIÓ D'ORIGEN EMPORDÀ

Els Visitants d'Honor de la DO

Setze persones han rebut el reconeixement per haver realitzat més de cinc visites a diferents cellers de la comarca empordanesa

Redacció | FIGUERES

Visitants d'Honor és la iniciativa que va impulsar la Jove Confraria dels Caves i Vins de l'Empordà i el Consell Regulador de la DO Empordà. Aquesta idea, que es va posar en marxa el 2016, programa una visita mensual a un celler empordanès i premia aquells amants del vi que més visites realitzen al llarg de l'any. Enguany la DO Empordà ja té els Visitants d'Honor. En total són setze persones que l'any passat van participar en cinc o més visites a cellers empordanesos que formaven part del programa

DIPLOMES VISITANTS D'HONOR. Aquest cap de setmana, durant el sopar anual de la Jove Confraria dels Caves i Vins de l'Empordà, el president d'aquesta entitat, Jesús Navarro, i el president de la DO Empordà, Xavier Albertí, van lliurar els diplomes acreditatius als primers Visitants d'Honor, que també van rebre una ampolla prèmium de vi empordanès. S'ha de destacar que dos dels



VITICULTURA. L'objectiu d'aquesta iniciativa és aprofundir en el coneixement de la viticultura empordanesa

DO EMPORDÀ

guardonats van visitar tots els cellers del programa i van rebre un reconeixement especial. Durant els parlaments, els dos presidents van destacar l'èxit d'aquesta primera edició de la iniciativa que ha programat una desena de visi-

tes i que ha comptat amb la participació de 256 persones. Davant dels bons resultats, la Jove i el Consell Regulador de la DO Empordà han decidit mantenir el programa que aquest any s'iniciarà el proper 28 de gener amb la visita al

celler Pere Guardiola. Durant el 2017, també es visitaran els cellers A.V. Bodeguers (18 de febrer), Cooperativa Agrícola de Garriguella (18 de març), Mas Eugeni (22 d'abril), Olivada (20 de maig), Vinyes dels Aspres (17 de juny), Ter-

ra Remota (15 de juliol), Cellers d'en Guilla (5 d'agost), Masia Serra (23 de setembre), Mas Llunes (21 d'octubre), Empordàlia (18 de novembre), Bodegas Mas Vida (16 de desembre) i Espelt Viticultors (27 de gener 2018). Per inscriure's a les visites, cal enviar un correu a l'adreça lajoveconfraria@gmail.com. Les visites tenen un preu 10€ i són gratuïtes pels membres de la Jove. El programa pretén fomentar les visites als cellers empordanesos i impulsar la creació d'un grup d'amants del vi per donar resposta a la creixent demanda d'usuaris que volen aprofundir en el coneixement de la viticultura empordanesa. La iniciativa s'estructura a través de la Jove que actua com a plataforma de trobada i d'impuls d'iniciatives singulars per als amants del vi a la denominació. Amb aquesta iniciativa, la Jove i el Consell Regulador busquen incrementar la seva col·laboració i impulsar sinergies conjuntes que ajudin a promoció dels vins empordanesos, la viticultura i l'enoturisme a la denominació empordanesa. ■



Agenda Casino Menestral

Del 14 de gener al 25 de març: Curs per aprendre a ballar SARDANES (dissabte)
Curs de PERCUSSIÓ AFRICANA – Dimarts, de 2/4 de 8 a 9 del vespre

Coral SI Jove - Nova coral per a joves del Casino Menestral. Divendres, de 2/4 de 8 a 9 del vespre

Atenea
Divendres, 27 de gener, 20.00 h, a la seu provisional de CMF, *Passió per educar* de Fran-

cesc Torralba, director de la Càtedra Ethos de la Universitat Ramon Llull

La Funcional Teatre

Del 27 de gener al 12 de febrer, *Advertència per a embarcacions petites*, al teatre municipal El jardí de Figueres

CEE

29 de gener, ruta de 20 Km - Els vilars. Informació: truqueu al 660 982 701

casino menestral figuerenc

C/ Poeta Marquina, 2 (seu provisional) · 17600 Figueres
Tel. 972 678 666 · www.casinomenestral.cat

→ MÚSICA. TRADICIONAL

Èxit al primer sopar del projecte per recuperar el cant de taverna

Redacció | L'ESCALA

■ El restaurant El Gotim de l'Escalava omplir-se amb motiu del primer sopar cantada mensual del projecte *La Llongada. Sardanes a Taverna i més...* Aquesta és una nova iniciativa de l'Agrupació Sardanista Escalenca Avi Xaxu per recuperar la música tradicional. La segona sessió del cicle, se celebrarà al restaurant Orígens Platja el pròxim dissabte 18 de febrer, es confiarà al grup Cantaires del Montgrí. ■

→ CONFERÈNCIA. CANVIS

Antonio Baños és el convidat al Cicle de xerrades amb intenció a Figueres

Redacció | FIGUERES

■ Estava previst que el periodista i activista social, Antoni Baños conduís el col·loqui Ara és demà del Cicle de xerrades amb intenció que es fa a Figueres, el dijous passat al Cercle Sport. Per molts aliats a l'organització (Òmnium Alt Empordà i ANC Figueres) la xerrada ha quedat ajornada a avui dimarts, 24 de gener, a les 19.30h a la mateixa sala del Cercle Sport. L'entrada a la conferència de l'exdiputat de la CUP és lliure.

→ DANSA. TRADICIONAL

Primera activitat de Figueres, Capital de la Sardana 2017

M.A | FIGUERES

■ El tret de sortida de la programació de Figueres, Capital de la Sardana 2017 arriba aquest cap de setmana a l'Era del Mas amb el 72a edició de l'aplec de Sant Pau de la Calçada. La jornada començarà a les 11.30h i l'audició de sardanes anirà a càrrec de la cobla Foment del Montgrí. Aquest dia és conegut com al dia de les flaones i per commemorar-ho es rifarà una flaona gegant. ■

→ PRESENTACIÓ. ACTE INSTITUCIONAL

Roses plasma els 30 anys de la titularitat de la Ciutadella

M. Arranz | ROSES

■ La Ciutadella de Roses fa 30 anys que és propietat del municipi. Per aquesta raó l'Ajuntament acaba d'editar el llibre *La Ciutadella de Roses. 30 anys de titularitat municipal. 1986-2016*, escrit per l'historiador de l'art, Toni Martínez, i amb fotografies de Jesús Mínguez i Jordi Velasco. A llarg de les 224 pàgines del volum, es fa un recorregut per tot allò esdevingut al voltant de la Ciutadella i del castell de la Trinitat. El treball mostra els recursos i esforços dedicats pels diferents governs municipals en la transformació del recinte. Entre els temes hi destaca l'abandonament militar, els intents d'urbanització previs a l'adquisició del monument, i les primeres excavacions i conscienciació de la preservació de l'espai, entre d'altres.

PRESENTACIÓ. El regidor d'Urbanisme, Carles Pàramo, va con-



1986. L'Ajuntament va comprar La Ciutadella per poder-la protegir

ÀNGEL REYNAL

duir l'acte de presentació que va comptar amb la presència del conseller de Cultura, Santi Vila; el president de la Diputació de Girona, Pere Vila, i l'alcalde de Roses, Montse Mindan. Pàramo va fer una llarga llista de personatges que han treballat per la Ciutadella des dels inicis fins avui dia. El regidor i exalcalde de Roses va explicar que "les muralles han passat de ser una nosa a

un monument considerat com a bé cultural d'interès general". El conseller Vila va destacar que cal apostar i invertir en el patrimoni cultural, ja que per exemple "una ruïna es pot convertir en monument". L'alcalde va aprofitar l'avinencesa per demanar inversió per projectes que tenen engegats com ara la museïtzació del castell de la Trinitat o el Rec Fondo, entre d'altres. ■

→ REVISTA. EDICIÓ TARDOR-HIVERN 2016

'Alberes' dedica el nou número a l'aigua

Redacció | FIGUERES

■ Aquesta setmana surt una nova edició de la revista *Alberes*. El número 16 dedica el dossier central a l'aigua. A l'interior s'hi pot llegir un article de Lluís Serrano sobre les gorgues de l'Alt Empordà. El periodista Xavier Febrés escriu sobre els tres estanys de la Catalunya del Nord i Enric Tubert parla de la zona de les Mines del poble d'Agullana. El nou número inclou altres visions sobre l'ai-



EPIGRAF PEU. Un no sap si el temps

gua per exemple els antics pous de glaç, els aqüífers de la comarca o els embassaments. D'aquesta darrera temàtica, David Pacón i Arnals Plujà parlen de Darnius-Boadella però també dels de Portbou, Llançà i Cadaqués. Un altre dels temes que destaca de la revista és l'aigua embotellada com ara la de Les Creus de Maçanet de Cabrenys. L'edició també inclou un retrat de la família Arbusà Torrent, a banda d'altres articles sobre la comarca. ■

→ TEATRE. FIGURA ROSINCA

35 anys dirigint el grup de Teatre de Roses

M.A | ROSES

■ Amb més de 3 dècades a l'esquena com a director de teatre a Roses, Ignasi Tomàs, es retira. Amics i gent del teatre van preparar una festa sorpresa per acomiadar-lo i agrair-li la seva tasca. Eren prop d'una vuitantena de comensals i li van regalar dues entrades per anar al Teatre de la Scala de Milano el proper mes de febrer a veure l'òpera *Don Carlo*. ■



IGNASI TOMÀS. Durant la festa d'acomiadament com a director de teatre

HORA NOVA

→ FUNDACIÓ. XIFRES

Els museus Dalí superen l'1,3 milions de visitants el 2016

Redacció | FIGUERES

■ La Fundació Gala-Salvador Dalí detalla que els seus museus van rebre un total d'1.368.755 de visitants l'any 2016, un 1,46% menys que al 2015. La xifra desglosada correspon a 1.134.234 visitants del Teatre-Museu Dalí i Dalí Joies, de Figueres. Això representa un descens del 2,4% respecte a l'any 2015. Pel que fa al castell Gala Dalí de Púbol, van ser 85.897 visitants, un descens del 2,43% respecte al 2015. I per acabar, la Casa Salvador Dalí de Portlligat va rebre un total de 148.624 visitants, un increment del 7,03% respecte de l'any anterior, gràcies a l'interès sostingut per la nova zona de l'Olivar, que es va ampliar el 2015.

DESCENS RESPECTE AL 2015. El nombre total de visitants del 2016 suposa un descens de l'1,46% respecte al 2015. Aquesta baixada s'explica pel públic rus i també pel francès degut, majoritàriament, als controls transfronterers i a les anul·lacions de les reserves escolars provocats per les mesures d'emergència implementades el 2016 a França, el principal país emissor dels nostres museus. Es recuperen col·lectius que els darrers anys havien disminuït com el grec, italià, espanyol i belga i augmenta significativament el nord-americà. Durant l'any 2016, a Figueres es van seguir ampliant les franges horàries a la venda d'entrades per internet, per tal de millorar la distribució de fluxos i reduir així el temps d'espera en les temporades de més afluència, un total de 604.953 visitants. La Fundació Dalí valora positivament aquestes xifres, ja que demostren una forta estabilitat en l'interès pels centres dalinians. ■

El tema

→ LA PREDICCIÓ PER ALS PROPERS DIES

La pluja dona una treva però tornarà a finals de setmana

■ FIGUERES. Després de cinc dies passats per aigua, sembla que la pluja ens donarà una treva, i que els propers dies estaran marcats pel sol i el vent. De cara a finals de setmana, però s'esperen noves precipitacions, que en alguns llocs podrien arribar en forma de neu. (Foto de la Vajol, de Llúcia Vigué) ■



→ METEOROLOGIA. PROTECCIÓ CIVIL ACTIVA L'INUNCAT I EL PROCICAT

El temporal desborda rieres i cobreix de neu els punts més elevats de la comarca

Cadaqués és un dels municipis més perjudicats, amb una desena de cotxes arrossegats per la riera

Redacció | FIGUERES

■ Temperatures gèlides, ràfegues de vent de fins a 82 km/h, onades de fins a 6 m d'alçada, rieres desbordades i muntanyes emblanquinades. Són els efectes més destacats del temporal que hi ha hagut a l'Alt Empordà (i a la resta de Catalunya) en els darrers dies. La direcció general de Protecció Civil de la Generalitat va activar l'alerta dels plans Inuncat (pel temporal marítim) i Procicat (pel vent). I el Servei Meteorològic de Catalunya va **destacar els registres de pluja de Roses –on diumenge van caure 80,11/m²–**, Portbou o Sant Pere Pescador, entre altres pobles de la comarca.

A Cadaqués, la crescuda de la riera va arrossegar una desena de cotxes que hi havia aparcats a la llera. Els vehicles van patir alguns desperfectes, però no hi va haver danys personals. I també va augmentar molt el cabal de la riera del Port de la Selva, motiu pel qual l'Ajuntament hi va tallar els accessos de manera preventiva. Finalment, però, no hi va haver desbordament. Al'Escala, s'hi van registrar onades de 6 metres, i la Vajol va quedar enfarinada. ■



L'ESCALA. El temporal de gregal va afectar diumenge diversos municipis del litoral altempordanès

ANGEL REYNAL



CADAQUÉS. La crescuda de la riera va arrossegar una desena de cotxes

HUGO GARCIA



LES SALINES. Igual que el Puigneulós, van quedar completament nevades

Gernot Kaibach

**DAVID
DEMARÍA**
EN CONCERT



DIVENDRES 17 DE FEBRER, 23H
A LA SALA **COTTON CLUB**

25€

1 CONSUMIÓ
INCLUSA

INFORMACIÓ I VENDA D'ENTRADES
T. 972 53 81 25 - WWW.CASINOPERALADA.COM

PERALADA
resort

CASINO PERALADA

Per entrar al Casino és imprescindible DNI, Permis de Conduir o Passaport. Només Passaport per als ciutadans que no pertanyen a la Unió Europea. Només majors de 18 anys.



→ **L'ESCALA.** ES REPRÈN LA SEGONA FASE DELS TREBALLS ENTRE LA PUNTA I EL PORT D'EN PERRIS

L'Ajuntament fa aclariments sobre les obres del front de mar



OBRES EN MARXA. L'autorització va arribar el 13 de gener i els treballs ja han arribat a la platja del Port d'en Perris

BASILI GIRONÈS

Redacció | **L'ESCALA**

■ Les obres de la segona fase de la façana marítima de l'Escala s'han reprès després de la polèmica per l'aturada. Finalment els treballs van començar dimarts passat, 17 de gener, i l'Ajuntament va emetre una nota fent aclariments després de les informacions aparegudes sobre la manca de permís i l'aturada obligada.

El consistori assegura que va tenir coneixement de l'informe positiu de Costes a través de comunicació telefònica i que estava a l'espera de la tramesa de l'autorització. El document havia d'arribar "com a molt tard el 9 de gener". Es va començar a desmuntar mobiliari urbà, però el dia 11 "per error" de l'empresa adjudicatària es va retirar l'asfalt abans de l'autorització definitiva. La nota municipal assegura que davant

d'això es va ordenar l'aturada de les obres en menys d'una hora. L'Ajuntament també aclareix que "no s'ha rebut comunicació de cap acta d'inspecció d'unes obres que el mateix consistori va paralitzar". Afegeix que el dia 13 va arribar la resolució d'ocupació de l'espai marítim terrestre i l'autorització d'obres per part del Servei de Gestió del Litoral, signada pel director general d'Ordenació del Territori i Urbanisme. La Generalitat en la seva resolució desestima la pretensió de la plataforma l'Escala Cívica de no autoritzar les obres i dóna la raó a l'Ajuntament sobre l'oportunitat d'executar el projecte. S'estableixen, però, algunes modificacions als accessos de la platja del Port d'en Perris que l'Ajuntament assumeix. Se suprimeix la idea de fer grades de formigó com les de la Riba, segons explica la plataforma l'Esca-

la Cívica a les xarxes socials. Recordem que aquest grup ha estat crític des del principi amb la reforma de la façana marítima del nucli antic escalenc.

EL PROJECTE. Amb els treballs que ja han començat es preveu la millora del sector que va des de la Punta fins a la platja del Port d'en Perris. Hi haurà una reconversió de la Punta en plaça. La resta de l'àmbit disposarà d'un paviment únic, es millorarà l'enllumenat i es renovarà bona part de la xarxa de serveis. Es manté l'actual mur de pedra i es milloren els pendents del paviment perquè l'aigua vagi cap a mar i no a les façanes dels edificis. També es preveu un sistema de retorn de l'aigua al mar en cas de temporal, naturalitzar l'espai de roques i treure formigó en mal estat del passeig Jesús M. Isern. ■

→ **PARTICIPACIÓ.** L'AJUNTAMENT ENVIA DÍPTICS INFORMATIUS

Els rosincs ja poden proposar inversions per al municipi



SERVEI D'ATENCIÓ AL CIUTADÀ. Una de les bústies que s'ha habilitat per fer propostes

Redacció | **ROSES**

■ Els veïns i veïnes de Roses reben aquests dies a casa el díptic informatiu del Pressupost Participatiu del 2017. En aquest fullet s'informa de les diferents fases del procés que preveu incorporar una primera partida de 150.000 euros per aquest any per a projectes escollits pels mateixos ciutadans.

Els projectes es poden presentar per dues vies: presencial o telemàtica. D'una banda, es pot depositar una butlleta que inclou el mateix díptic a les bústies habilitades per a aquesta iniciativa al Servei d'Atenció Ciutadana t-SAC de l'ajuntament, a la biblioteca o a l'Oficina de Turisme. I l'altra opció és mitjançant el web www.tudecideixesroses.cat. Les propostes es poden presentar fins al 2 de febrer.

Cada persona pot presentar tres projectes que consideri prioritari incorporar en els pressupostos municipals del 2017 que han de respondre òbviament a temes d'àmbit municipal i no poden sobrepassar els 150.000 euros de cost.

LES FASES. Després d'aquesta primera fase de recollida de projectes i inversions, tindrà lloc el Fòrum Ciutadà, que consistirà en dues sessions participatives (els dies 1 i 8 de febrer) per debatre i prioritzar les propostes. La tercera fase serà la de valoració tècnica a càrrec dels serveis tècnics municipals en què s'estudiarà la viabilitat dels projectes. El procés culminarà amb la votació -per via electrònica i presencial- en la qual participaran tots els rosincs i rosinques majors de 16 anys. ■

→ **PATRIMONI HISTÒRIC.** CONSULTES A L'ARXIU COMARCAL DE L'ALT EMPORDÀ

Documents de Portbou, ara en format digital

Redacció | **PORTBOU**

■ Des de la setmana passada ja es poden consultar al portal Arxius en Línia els llibres d'actes del ple de l'Ajuntament de Portbou. Estan digitalitzats bona part dels documents del segle XX, concretament els que comprenen el període des del 1901 fins al 1981. Amb aquesta actuació, l'Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà posa a disposició dels ciutadans una



documentació essencial per conèixer els projectes més destacats que s'han desenvolupat al municipi. També es recullen els principals debats polítics duts a terme en el marc del ple municipal

durant aquest període. La digitalització ha comprès un total de 50 llibres als quals cal sumar-hi quatre padrons d'habitants, concretament del 1901, 1924, 1930 i 1936 on els aficionats a la recerca podran trobar els seus avantpassats tant si són de Portbou com de Colera, atès que aquest últim municipi va dependre del primer fins l'any 1934, en què el president de la Generalitat Lluís Companys va autoritzar-ne la segregació. ■

→ **MEDI AMBIENT.** PLA LITORAL 2017

Portbou rebrà 10.000 euros

Redacció | **PORTBOU**

■ El Ministeri d'Agricultura Ramaderia i Pesca, Alimentació i Medi Ambient ha iniciat el Pla Litoral 2017 per recuperar les platges afectades pels temporals. Dins d'aquest pla Catalunya rebrà 410.000 euros. Però d'aquesta quantitat només 10.000 euros seran per a les comarques de Girona i, en concret, la partida serà per a Portbou.

Es preveu arreglar la platja del municipi costaner altempordanès arran d'un despreniment. Els diners han de donar cobertura als treballs de recuperació de la platja on es va produir el problema.

La demarcació de Tarragona és la més beneficiada per aquesta partida ja que rebrà 350.000 euros. A les comarques de Barcelona s'invertiran 50.000 euros per recuperar sorra a les platges. ■

→ **ABASTAMENT.** L'ESCALA, TORROELLA DE MONTGRÍ I LA BISBAL

Reclamaran la perlongació de la canonada del Pasteral



ELS TRES ALCALDES. Es van reunir divendres, a Torroella

ACN

Redacció/ACN | L'ESCALA

■ Els alcaldes de l'Escala, Víctor Puga; Torroella de Montgrí, Josep Maria Ruffí, i la Bisbal d'Empordà, Lluís Sais, reclamaran conjuntament que es faci arribar la canonada d'aigua del Pasteral fins als tres municipis. Tots tres consideren que aquesta seria la solució definitiva a les tensions d'abastament que pateixen les seves localitats a l'estiu, quan la població es multi-

plica per tres. A més, l'aportació d'aigua del Pasteral permetria reduir la pressió actual de l'aqüífer del Baix Ter, d'on es proveeixen al voltant d'una trentena de municipis. Les tres poblacions formen part de la Junta Central d'Usuaris d'Aigües del Baix Ter i, juntes, sumen el major nombre d'usuaris de boca de l'entitat. Els ajuntaments es reuniran properament amb l'ACA i el Consorci Costa Brava per abordar el problema. ■

→ **INFRAESTRUCTURES.** IMPULSADA PER ERC

Campanya per ingressar el 100% de l'IBI de l'autopista



SORTIDA DE GIRONA SUD. Acte amb la presència d'alcaldes altempordanesos

ACN

Redacció/ACN | FIGUERES

■ ERC ha engegat una campanya perquè els ajuntaments catalans afectats pel pas de l'autopista cobrin el 100% de l'impost de béns immobles (IBI) a la concessionària. Fins l'estiu passat, hi havia una exempció del 95% d'aquest impost per a les gestores de les vies ràpides. La mesura, però, es va acabar el 31 d'agost. Els republicans calculen que, ar-

reu de Catalunya, recaptar el tribut en la seva totalitat suposarà uns ingressos addicionals de 10 milions d'euros. Només en el cas de Bàscara, per exemple, passaria de cobrar 9.800 euros anuals d'Abertis a cobrar-ne 196.000. Per això insten els consistoris a tirar endavant el cobrament, i presentaran mocions als ajuntaments, consells comarcals i diputacions per reclamar a l'Estat que no prorrogui l'exempció. ■

→ **JUDICI.** A L'AUDIÈNCIA

S'enfronta a 11 anys de presó per abusar d'una nena a la Vajol

Redacció/ACN | LA VAJOL

■ La secció quarta de l'Audiència de Girona va jutjar ahir un jove acusat d'abusar sexualment d'una nena de 12 anys a la Vajol. Els fets haurien passat la nit del 28 al 29 de juliol del 2012. La fiscalia sosté que el processat i un grup d'amics que tenien entre 10 i 21 anys van estar bevent alcohol en un espai obert situat a la carretera de Maçanet. Durant la festa, el jove i dues noies – la víctima, de 12 anys, i una amiga seva de 15 – van pujar al cotxe de l'acusat i es van començar a petonejar. Aleshores, l'acusat li va dir a la víctima que el masturbés. “Ella s'hi va negar però l'acusat la va forçar agafant-li la mà amb força”, indica el fiscal. Quan la festa va acabar, l'acusat va dur la víctima a casa amb el cotxe i, segons l'acusació, durant el trajecte va parar el vehicle i li va fer tocaments. El fiscal demana 11 anys de presó. ■

→ **AGRICULTURA.** MOBILITZACIÓ D'UNIÓ DE PAGESOS

Tractorada per reclamar “dignitat” per a la pagesia



HORARI CONCENTRACIONS. De la ruta gironina i del Maresme

HORA NOVA

Redacció/ACN | FIGUERES

■ Una marxa de tractors amb diverses columnes que sortiran des de diferents punts de Catalunya recorrerà durant dos dies i mig el país per reclamar suport i “dignitat” per a l'activitat agrària. El recorregut, que arrencarà dijous al matí, confluirà i culminarà dissabte al migdia a l'avinguda de Maria Cristina de Barcelona. La batejada com a “Marxa Paguesa per la dignitat” és la protesta més ambiciosa que organitza el sindicat agrari Unió de Pagesos en un moment

que considera clau i oportú. D'una banda, davant la definició d'un “model de nou país” que respecti i valori l'activitat agrària, però també, amb efectes més immediats, per evitar noves retallades als pressupostos de la Generalitat que afectin els recursos per als plans de desenvolupament rural. El sindicat, que cobrirà les despeses dels tractors i organitza autocars per a la concentració final de Barcelona, ha fet una crida a la participació. La columna gironina sortirà a les 10.30h de Figueres i encarrilarà l'N-II fins a la capital. ■

→ **FORMACIÓ.** A ROSES

Obren inscripcions pels cursos de català

■ L'Oficina de Català de Roses va obrir divendres les inscripcions dels cursos de català que impartirà entre els mesos de febrer i maig. Els interessats s'hi poden apuntar els dimecres i divendres, de 10h a 14h (fins al 17 de febrer), al número 22 de la Riera Ginjolers. Els cursos començaran el 20 de febrer i s'allargaran fins al 22 de maig (alguns es faran els dilluns i els dimecres i els altres, els dimarts i els dijous). Se n'impartiran dels nivells Inicial 1; Bàsic 1, 2 i 3; Elemental 1 i 2, i Suficiència 1 i 3. ■

→ **POLÈMICA.** CASTELLÓ

Mossèn Ferran Jarabo s'acomiada

■ L'última missa de mossèn Ferran Jarabo va omplir de fidels la Basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries. Un centenar de persones van voler acomiadar diumenge el rector, que al final de l'ofici va demanar als feligresos que “ajudin” el seu substitut. Dissabte s'havien repetit els actes de suport al mossèn, i ahir el Consell Parroquial de Castelló d'Empúries es va reunir amb el bisbe de Girona per demanar-li explicacions del cessament. En els propers dies li buscaran un altre destí. ■

AGENDA Comarcal

Curs de monitors de menjadors escolars

El Consell Comarcal organitza un nou curs per incorporar vigilants i acompanyants d'aquest servei a les escoles empordaneses

El Consell Comarcal organitza un curs de monitors/es de menjadors escolars i manipulació d'aliments en menjadors col·lectius. Aquesta titulació permetrà als assistents poder realitzar les tasques de vigilància i d'acompanyament del menjador, tant dels centres en els quals aquest servei el gestiona directament el Consell com els que són assumits per les associacions de pares i mares o els ajuntaments.

CARACTERÍSTIQUES DEL CURS

Durada: 20 hores lectives + 16 hores de pràctiques. Certificat d'assistència de 36 hores.

Nombre d'alumnes: Places limitades.

Preu de matrícula: 185 euros.

Horari: De 15.45h a 18.45 h.

Dates curs: Dimecres 15 i 22 de febrer i 1, 8, 15, 22 i 29 de març de 2017.

Matrícula: 6 de febrer de 2017 a partir de les 9h. Places limitades.

Documentació a presentar:

- Fotocòpia DNI
- Una fotografia mida carnet
- Ser major d'edat en la data d'inici del curs.

El Servei d'Educació del Consell Comarcal de l'Alt Empordà ha assumit per al curs 2016-17 la gestió de 34 menjadors escolars, el que representa just la meitat dels que s'ofereixen a tot el territori. La resta són gestionats per les associacions de pares i mares (29) o bé directament pels ajuntaments (5). Les xifres són les mateixes del curs passat.



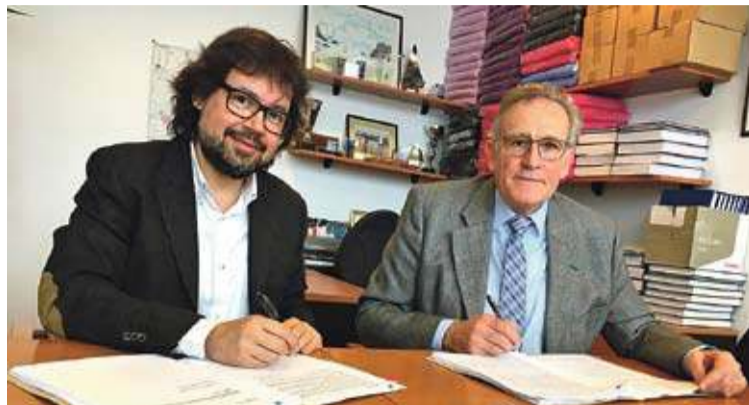
→ **INFRASTRUCTURES.** EL CLUB NÀUTIC ASSUMEIX LA GESTIÓ PER ALS PRÒXIMS 25 ANYS

Invertiran 6,3 milions per millorar la dàrsena de Llançà

Redacció | LLANÇÀ

■ El president de Ports de la Generalitat, Ricard Font, i el president del Club Nàutic Llançà, Joan Almirall, van signar dissabte un contracte pel qual el club gestionarà la dàrsena esportiva del port llançanenc durant 25 anys. Aquest contracte valligat a un projecte de modernització de les instal·lacions que durà a terme el club nàutic i que suposarà una inversió inicial de 6,3 milions d'euros.

L'objectiu és dinamitzar la zona del contradic: fer que pugui encabir embarcacions de gran eslora i fomentar-hi les activitats esportives. Per aconseguir-ho, preveuen construir un nou moll a la part exterior del contradic. I en aquest moll s'hi construirà un nou edifici de planta baixa per a l'escola de vela i una rampa per a l'avarada d'embarcacions. Paral·lelament,



FONT I ALMIRALL. Dissabte van signar el contracte de concessió

CN LLANÇÀ

es reordenaran els amarradors per optimitzar la dàrsena i potenciar l'ocupació de tots els punts d'amarratge. I també s'adequaran els edificis de servei a les noves necessitats: es reformarà l'edifici del Club Nàutic, es construirà un edifici d'obra a la benzineria, i també un petit local entre el final de la

platja i el port per fer de magatzem i punt d'informació. El projecte també comportarà actuacions urbanístiques als accessos del port.

Les obres començaran quan el projecte disposi de la tramitació administrativa corresponent i tenen un termini d'execució de tres anys i mig. ■

→ **SUCCÉS.** A LA CARRETERA DE LLERS A TERRADES



Una dona de 40 anys mor en un accident

■ Una dona de 40 anys va morir dissabte al matí en un accident al quilòmetre 2 de la GI-510, que uneix Llers amb Terrades. La furgoneta que conduïa va sortir de la via, va impactar amb uns pins i va bolcar. ■

→ **JUDICI.** A UNA GESTORA

Es quedava els diners de veïns

■ L'Audiència de Girona jutjarà la propietària de Rall Finques, una gestora amb seu social a Figueres, per un delictes d'apropiació indeguda. Està acusada de quedar-se, entre el 2007 i el 2010, fins a 400.000 euros de 15 comunitats de veïns que gestionava (de Figueres, Roses i Santa Margarida, Castelló i Empuriabrava, Navata, l'Escala i Agullana). S'enfronta a una pena de 6 anys de presó. ■

→ **DETENCIÓ.** VOLIA FUGIR

L'enxampen amb 283 kg d'haixix

■ La policia espanyola va detenir la matinada del 12 de gener un home d'origen marroquí que portava 283 quilos d'haixix a dins del cotxe. L'home va intentar esquivar un control policial, però poc després va xocar. Va sortir corrent del cotxe, però la policia el va enxampar a pocs metres. En escorcollar el turisme, els agents hi van trobar la droga repartida en onze bosses. ■

→ **VENDA AMBULANT.** A LA JONQUERA



Destruïen 2.707 articles comissats

■ La Policia Local de la Jonquera va destruir dilluns de la setmana passada 2.707 articles comissats a venedors ambulants. Hi havia roba, joies, complements i joguets intervinguts entre el 2013 i el 2015. ■

LES MILLORS ATRACCIONS MAI VISTES EN ELS CIRCS EUROPEUS

DES DE 10€

82 ARTISTES
12 PAÏSOS
24 ATRACCIONS
3 ESPECTACLES NOUS

5 UNILLES

6a edició
Festival Internacional del CIRC
Elefant d'Or
Ciutat de Figueres

16 AL 20 FEBRER 2017
www.elefantdor.com

GRAN CARPA RECINTE FIRAL

Horari de representacions
Dijous 16 de febrer · Espectacle Blau 20.30h
Divendres 17 de febrer · Espectacle Vermell: 17.30h i 21h
Dissabte 18 de febrer · Espectacle Blau: 12h, 16.30h i 21h
Diumenge 19 de febrer · Espectacle Vermell: 11.30h, 16h i 19.30h
Dilluns 20 de febrer · Espectacle Blau: 17.15h
· Espectacle Or 20.45h

Punts autoritzats de venda anticipada d'entrades
www.elefantdor.com
24 hores, amb targeta bancària i impressió des de casa, sense cues

Nova Oficina de Turisme de Figueres
Casa Empordà · Antic Escorxador · Tel. 972 503 155
Horari: de dimarts a dissabte de 12h a 14h i de 16h a 18h

Amb el suport de:

Ajuntament de Figueres
Generalitat de Catalunya Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Diputació de Girona

Mitjans Col·laboradors:

CRAE
Tramuntana TV Figueres

Organitza: CIRCUS ARTS FOUNDATION

Patrocina:

sidorme hotels
Coca-Cola
Duran
HOTEL PERINEOS

Mitjans Oficials:

EL PUNT AVUI
Diari de Girona
EMPORDÀ

→ DIMARTS, 24 DE GENER

Conferència

A LES 20,15H, A L'INSTITUT RAMON MUNTANER DE FIGUERES

■ **FIGUERES.** Com cada mes i amb motiu del recent traspàs de Vera Rubin, descobridora de la matèria fosca, es farà una ponència que portarà el títol de *Matèria Fosca: el 23% de l'univers que desconexem*. ■



→ DISSABTE, 28 DE GENER

Teatre

AL TEATRE MUNICIPAL DE ROSES A PARTIR DE LES 21H

■ **ROSES.** Els actors surten a escena sense guió i el públic decideix què passarà en un espectacle diferent i únic a cada funció. És un dels fenòmens actuals de Barcelona i dirigeix l'espectacle José Luís Adserías i Angel Galán. ■



A les 12.00h. Concert a càrrec de l'escola de música de la Jonquera

FIGUERES

SARDANES I **SANT PAU DE LA CALÇADA**

A les 11.30h. Aplec de sardanes amb la cobla Foment del Montgrí

BALL I **SALA ERATO**

A les 17.30h. Sessió de ball amb Mike

LA JONQUERA

VISITA I **MUME**

De les 10.00h a les 14.00h. Jornada de portes obertes al Museu Memorial de l'Exili. A les 11h hi haurà una visita guiada gratuïta

ROSES

VISITA GUIADA I **LA CIUTADELLA**

A les 11.30h. Passejades d'història pel recinte la Ciutadella de Roses. El preu de la visita és de 5 euros i els menors de 7 anys tenen l'entrada gratuïta

VISITA GUIADA I **CASTELL DE LA TRINITAT**

A les 11.00h, les 12.00h i la 13.00h. Un mirador Fortificat al Castell de la Trinitat visites guiades en català, castellà i francès. El preu de la visita és de 5 euros i els menors de 7 anys tenen l'entrada gratuïta

BALL I **SALA ANNEXA DE LA CIUTADELLA**

A les 18.00h. Sessió de ball amb el duet Somnis

VILAMALLA

FESTA MAJOR I **SALA D'ACTES DE L'AJUNTAMENT**

A les 11.00h. Exposició de fotos antigues del municipi

MISSA I **ESGLÉSIA DE SANT VICENÇ**

A les 12.00h. Ofici solemne amb acompanyament de la Selvatana

SARDANES I **PLAÇA DE LA FONT**

A les 13.00h. Vermut i sardanes amb la cobla Selvatana

→ DILLUNS **30**

FIGUERES

LECTURA I **BIBLIOTECA**A les 19.00h. Club de lectura amb el comentari de *La ben plantada*, d'Eugeni d'OrsA les 19.30h. Club de lectura amb el comentari d'*Estimada vida*, d'Alice Munro

L'ESCALA

LECTURA I **BIBLIOTECA**

A les 18.30h. Lectures dramatitzades per als joves a càrrec d'Anna Casas

EXPOSICIONS

'D'ORIFICIS AL MUR' AL MUSEU DE LA JONQUERA

■ **L'artista visual, Roser Bover, mostra al Museu Memorial de l'Exili la instal·lació artística d'orificis al mur. Tot i el títol aparentment enigmàtic de l'obra, la posada en escena, acurada i pensada per induir a la reflexió, remet a una problemàtica actual i ben ancorada a una realitat palpable i hostil: la crisi humanitària causada principalment pel conflicte bèl·lic siria.**

Amb una mena de deconstrucció visual, l'artista porta a terme un tractament d'imatges extretes d'internet que possibilita una pausa, una confrontació individualitzada amb uns rostres en què, al cap i a la fi, s'hi pot veure emmirallat qualsevol ésser humà. La congelació visual esdevé l'instant necessari per tal de (re)pensar la condició de desplaçat, refugiat, desarrelat, exiliat que, d'ençà a la Segona Guerra Mundial, han adquirit, de manera massiva, tants homes, dones i infants del planeta. Éssers amb les seves vides malgastades tal com els va qualificar el sociòleg Zygmunt Bauman.

L'obra de petits gestos que proposa Roser Bover palesa el mur visual teixit per un flux digital inesgotable, el qual, en comptes d'aclarir i aportar eines per a la clarividència, acaba contribuint a la instauració d'una atmòsfera en què la realitat sembla esdevenir inaprehensible. Aquesta és una instal·lació artística que convida a reformular-se l'estatus de l'univers mediàtic actual i a preguntar-se sobre la significació de la condició exílica. Una condició que obliga una relectura de la història contemporània i del mateix present. En aquest sentit, a partir d'una acurada estètica del fragment, l'artista visual convida a la lectura de textos d'autors i autores marcats pel trauma del desterrament. Espodrà visitar fins al juny de 2017. ■

→ DIVENDRES, 27 DE GENER



Taller de cuina de salut

■ **L'associació d'empordaneses afectades de càncer de mama, Grup Iris, organitza un taller-conferència de cuina de salut. Es farà a l'espai social Figueres de Fundació Catalunya la Pedrera, situat al carrer Pi i Maragall número 5 el divendres, de les 18.30 a les 21h. La vetllada anirà a càrrec de la nutricionista i especialitzada en ecologia i nutrició infantil, Pilar Sala Coch. La vetllada estarà orientada amb l'alimentació que cal seguir preventiva del càncer, els diferents mètodes i estris de cuina, la selecció d'aliments terapèutics seguint les estacions o l'elaboració de menús segons la situació personal, entre d'altres. La conferència és oberta a tothom i gratuïta pels socis, aquelles persones no associades hauran de fer un donatiu mínim de 10 euros. Cal confirmar l'assistència trucant al 633 055 757 o un correu electrònic a contacte@grupiris.cat. ■**

→ DIVENDRES, 27 DE GENER



Presentació literària

■ **L'escriptor i periodista Jair Domínguez serà l'encarregat de presentar el llibre *La volta al Rock a 33 revolucions* de Ramon Moreno, publicat per Edicions Cal·lígraf. La presentació es farà a les 19h a la llibreria Low Cost de Figueres. *La volta al Rock a 33 revolucions* fa un repàs a la història de la música rock a través dels discos més influents, des dels anys 50 del segle XX fins ara. S'explica el procés creatiu, com es van enregistrar els temes, la importància de les lletres, els portades, el moment històric en què es creen els discos. El llibre és un recorregut pel món de la música rock en el seu sentit ampli. ■**

BREU RECONeixEMENT

L'Acústica guardonada pels Entramuntanats

Redacció | BARCELONA

El festival Acústica de Figueres s'emporta el premi Entramuntanats del 2016. Aquest guardó es concedeix a empordanesos que hagin destacat especialment durant el darrer any i que fomentin l'"empordanisme" arreu del món. L'any passat el guardó va recaure al activista social Mohamed El Amrani i l'any anterior, al cuiner Ferran Adrià. En aquesta edició el premi Entramuntanats vol donar valor a "la tasca de l'Acústica en pro de la difusió de l'empordanisme amb el seu model de festival que, amb 15 anys d'història, ja és un referent del panorama musical català i de més enllà de les nostres fronteres". El lliurament del guardó es farà el pròxim febrer. El premi va dirigit al seu director, Xavier Pascual, i a tot l'equip de la seva empresa Promo Arts Music, que fa possible aquest esdeveniment, que en



15 ANYS. D'Acústica a Figueres A. REYNAL

la quinzena edició va reunir més de 100.000 espectadors.

ENTRAMUNTANATS. És l'associació d'empordanesos a Barcelona. És una entitat sense afany de lucre legalment establerta des de fa més de 15 anys. Recull la tradició històrica de l'Ateneu Empordanès de Barcelona que es remunta a principis del segle XX. ■

BREU ACTIVITATS EDUCATIVES

Plantada de tamarius als Aiguamolls de l'Empordà

L'activitat té com a objectiu recuperar la vegetació natural de la bassa del Fartet, ja que està molt degradada per la pastura del parc natural

Redacció | CASTELLÓ D'EMPÚRIES

Els alumnes de primer i segon d'ESO de l'INS Empuriabrava plantaran 300 brots de tamarius a l'anomenada bassa del Fartet que es troba al Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà. L'activitat té com a objectiu recuperar la vegetació natural d'aquesta bassa –ja que actualment està molt degradada per la pastura–, que serveix de refugi al fartet, una peix amenaçat d'extinció i protegit tant a àmbit nacional com europeu. Els tamarius són arbres autòctons típics dels aiguamolls costaners que aguanten molt bé la salinitat.

SOS FARTET. La plantada de brots de tamariu és una una de les accions de més envergadura del pro-

jecte Sos Fartet. Aquest projecte, que s'ha dut a terme el darrer any, ha estat finançat per la Fundación Biodiversidad del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, i l'ha desenvolupat la línia de recerca en Ecologia Aquàtica del Centre Tecnològic BETA – Xarxa TECNIO, de la Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya.

El projecte Sos Fartet ha treballat, des del mes de febrer del 2016, per millorar l'estat de conservació d'aquesta espècie. Tal com explica l'organització per una banda, el treball de camp ha permès determinar l'estat actual del fartet i del seu hàbitat als parcs naturals dels Aiguamolls de l'Empordà i del Montgrí, Illes Medes i Baix Ter. Els resultats del treball confirmen que a l'Alt Empordà la

presència de l'espècie no s'ha recuperat i ha mantingut en els mateixos nivells que hi havia des de finals de la dècada dels noranta (després d'una forta davallada a inicis d'aquesta dècada).

En el marc del projecte també es duu a terme l'acció de restauració ambiental a la bassa del Fartet, que inclou la plantada de tamarius de divendres i la construcció d'una tanca protectora de fusta per evitar l'entrada de les vaques. Els alumnes que participaran a la jornada solidària es desplaçaran en bicicleta fins al Cortalet, on faran una visita al centre d'interpretació i als aguaites més propers. Seguidament es desplaçaran a la bassa on podran observar exemplars de fartet en aquaris, veure les trames que es fan servir per capturar-los durant l'estudi. ■

BREU DIRECCIÓ

Lourdes Arteaga nova presidenta d'ANETI

L'empordanesa dirigirà l'Associació Nacional d'Empreses de Traducció i Interpretació



LOURDES ARTEAGA. N'assumeix el lideratge per als propers 4 anys ANETI

Redacció | FIGUERES

L'empordanesa Lourdes Arteaga ha estat nomenada presidenta d'ANETI, l'Associació Nacional d'Empreses de Traducció i Interpretació. Aquesta entitat promou en l'àmbit nacional la qualitat de ser-

veis lingüístics per un sector de la traducció professional i sòlid que doni impuls a la internacionalització de les empreses nacionals. Lourdes Arteaga és també la directora de Tradumots, una empresa de referència de serveis lingüístics per al sector de la traducció. ■

BREU FESTES TRADICIONALS

Mesures i signatures pel Carnaval 2017 de Roses

ERC Roses presenta algunes mesures per combatre la violència sexista, a banda de la recollida de firmes que han engegat algunes de les colles

M.A | ROSES

Algunes colles del Carnaval de Roses han començat una recollida de signatures a la plataforma virtual Change.org per demanar a l'ajuntament que s'impliqui per trobar la solució on guardar les carrosses de carnaval. Fins ara prop de 30 colles del municipi tenien llogada una nau on guardaven i preparaven les carrosses, però el propietari del local l'ha posat a la venda i han de desallotjar-lo partir del març. Aquesta decisió ha provocat que membres i amants del carnaval es preocupin per la continuïtat d'algunes colles, ja que no disposen d'un espai prou gran per guardar les carrosses. De moment han firmat la petició un total de 322 persones.

MESURES PREVENTIVES ERC. Un altre dels temes que està a l'ordre del dia del Carnaval 2017 és la propos-



CARNAVAL 2017. També s'han presentat els manaments d'aquesta edició ÀNGEL REYNAL

ta de mesures per combatre les agressions sexistes, durant el carnaval que ha fet el grup municipal ERC Roses a l'Ajuntament. Una de les propostes és penjar cartells amb un telèfon de contacte per poder atendre les persones que

pateixin agressions en esdeveniments festius tal com va passar durant la festa major. També s'ha proposat instal·lar un estand d'informació i atenció a situacions d'assetjament sexista durant les festes de la vila. ■

→ NATACIÓ

Portes obertes al CN L'Escala

Ivan Garcia | L'ESCALA

■ El CN L'Escala organitza aquest dissabte una jornada de portes obertes. L'objectiu de l'activitat, que es farà de les 18.30 a les 20.30, és el d'apropar la natació i l'hoquei subaquàtic als joves. Caldrà portar banyador. ■

→ CICLISME

Tres escalencs a la Costa Blanca Bike

Ivan Garcia | L'ESCALA

■ Els ciclistes escalencs Marc Trayter, que formarà tàndem amb Hugo Drechou en l'equip Massi, i Marc Montero i Nani Pérez, de ScaleBikes-Extreme, competiran des de dijous a diumenge a la tercera Costa Blanca Bike Race, a Benidorm. ■

→ ESCACS. LLIGA CATALANA D'ESCACS

L'Alt Empordà ja mou fitxa

El Figueres va iniciar la competició amb una victòria i quatre derrotes, una de les quals a Divisió d'Honor. També van caure el Dotze Castells, l'Alt Empordà, mentre que l'Escala i l'Atzucac, que debuta, van guanyar

J.N. | FIGUERES

■ Aquest cap de setmana ha arrencat una nova edició de la Lliga Catalana d'escacs, competició que inclou fins a cinc clubs altempordanesos: el CE Figueres, el CE Alt Empordà, el CE Dotze Castells, el CE L'Escala i el CE Atzucac, club recentment creat a la presó Puig de les Basses de Figueres per afavorir la reinserció dels reclusos.

Qui primer es va posar davant del tauler va ser l'equip de Divisió d'Honor del Figueres, que va cedir contra el Lleida per 3,5 a 6,5. D'altra banda, també van perdre el Figueres B de Segona Divisió (7-3 contra la Rubinenca); el Figueres C de Preferent (8,5-1,5 davant l'Hostalric) i el Figueres D de Segona Territorial (0,5-5,5 envers el Gerunda), mentre que el Figueres



CE FIGUERES. Òscar Baños (dreta) va assolir l'únic triomf a Divisió d'Honor HORA NOVA

E de Tercera Territorial es va imposar a l'Atzucac B (3-1).

L'equip A del Dotze Castells de Preferent va cedir a Palafrugell (7-3), mentre que el conjunt B, que competeix a Segona Territorial,

va caure a Llers davant el Santa Pau (0,5-5,5).

També va començar punxant l'Alt Empordà A (derrota a Sant Gregori per 5 a 3), mentre que el B va caure amb el Gerunda H (3-1).

→ DEBUT

→ El Club d'Escacs Atzucac, equip que disputarà tots els partits a la presó de Figueres, va començar el seu recorregut com a club amb sensacions disperses. I és que la derrota de l'equip B davant el CE Figueres (3-1), en el primer derbi altempordanès del curs, es va veure paliada pel triomf del conjunt A davant l'Hostalric C, el qual va superar per un treballat 3,5 a 0,5. ■

L'altre representant altempordanès, el CE L'Escala, va iniciar el rumb al grup Sud de Segona Territorial amb una meritoria victòria davant de l'Hostalric B per 4,5 a 1,5. ■

→ CURSA

La Cursa de la Dona de l'Escala, a punt

Ivan Garcia | L'ESCALA

■ Aquest diumenge se celebrarà la primera edició de la Cursa de la Dona de l'Escala, activitat que ja compta amb més de 700 participants inscrites. El punt de sortida i arribada serà la platja de les Baques. Les sessions de zumbai i country i els sortejos amenitzaran la prova. ■

→ TENNIS TAULA

El CER perd i té el descens a tocar

Ivan Garcia | L'ESCALA

■ El CER L'Escalava encaixarà divendres la vuitena derrota de la temporada en caure a la pista del Irún Leka Leka Enea per 4 a 1. Amb aquesta derrota, els costaners queden a només un punt del descens, un context que intentaran millorar dissabte a casa contra el CC Burgos (17h). ■

→ TENNIS TAULA



El Tramuntana es manté imparable

■ La gran trajectòria dels equips del TT Tramuntana es manté ferma. Així, aquest passat cap de setmana l'equip de Primera Nacional ha tombat els Amics de Terrassa (6-0); el conjunt de Tercera Nacional s'ha desfet del CTT Ripoll (4-2) i els palistes de Preferent han sortit victoriosos contra el CTT Albera (4-3). ■

→ ESQUÍ

Bon paper de Coll al Mundial d'Andorra



■ El Campionat del Món d'Esquí de Muntanya es va aturar aquest cap de setmana a Andorra amb la participació del vilajuïguenc Pau Coll, que dissabte es va proclamar 13è en individual júnior i diumenge, a la prova Vertical, va ser 14è. Una setmana abans, Coll es va penjar la plata al Campionat d'Espanya que va tenir lloc a Candanchú, Osca. ■

→ ATLETISME

Doble alegria per a Ayuste al català

■ L'atleta de Ventalló Lydia Ayuste (Lleida), va obtenir el cap de setmana anterior l'or (júnior) i el bronze (absolut) en el Campionat de Catalunya de proves combinades que es va fer a Sabadell. ■



→ ATLETISME



Els relleus del CAF triomfen a Sabadell

■ Els equips de relleus 4x200m cadet femení i masculí del CAF es van proclamar campions del Trofeu Sabadell de Promoció. En nois hi van participar Bernat Pérez, Francisco González, Roger Ferrer i Pep Bossa, mentre que l'equip femení estava compost per Irian Pallés, Abril Pallisera, Andrea Loza i Joana Coll. ■

→ CICLISME

La Transpyr, amb més participants estatals

■ La Transpyr Coast to Coast, la prova ciclista que uneix Roses amb Hondarribia, al País Basc, tindrà més presència de corredors estatals que mai, tot i que també reservarà un bon nombre de places als estrangers. Tindrà lloc del 11 al 17 de juny. ■

→ CROS

El circuit comarcal s'acabarà dissabte

■ La darrera prova del Circuit Comarcal de Cros, que s'havia de disputar dissabte a Vilajuïga, es va suspendre pel temps. La cursa es portarà a terme aquest dissabte, 28 de gener. ■

Loading...

El Teatre Municipal de Roses ofereix abonaments molt econòmics per gaudir de tota la seva programació

Per [ViladeRoses](#) / 23/01/2017 / [No Comentat](#)

L'Àrea de Cultura incorpora en la nova temporada teatral abonaments per impulsar l'assistència de públic

L'Abonament Teatre, iniciativa del departament de Cultura per a la nova temporada teatral dona la possibilitat d'assistir a 5 obres al preu de 10 euros. Amb l'Abonament Clàssica, dirigit als amants d'aquest gènere de música, s'ofereix 4 actuacions per tan sols 20 €.

I els seguidors del cicle de Viumúsika podran anar als dos concerts programats per 15 euros.



L'alcaldeessa de Roses, Montse Mindan, i el regidor de Cultura, Francesc Giner, amb el cartell de la nova programació del Teatre Municipal

Abonaments que s'han fet públic aquest matí durant la presentació de la programació del Teatre Municipal per al període gener-maig. *"Programació amb l'objectiu de tenir tots els gèneres tant pel que respecta a les obres teatrals com pel que fa a la música"*, ha assenyalat el regidor de Cultura, Francesc Giner, encarregat de presentar la nova temporada de teatre, músic i teatre infantil de Roses juntament amb l'alcaldeessa Montse Mindan.

I la programació teatral s'iniciarà aquest diumenge amb "Impro Show", obra que tingut més d'1,5 milions d'espectadors en 10 temporades d'èxit a Barcelona, Planeta Impro, creadors del "fenomen impro", presenten un espectacle fresc i interactiu, "Impro Show", on els actors surten a escena sense guió i creen les seves històries improvisades amb l'humor espontani que els caracteritza.

L'actor Lluís Soler vindrà a Roses encapçalant el repartiment de "El bon pare", una tragicomèdia sobre la figura masculina i la paternitat, el retrat d'una generació de pares que han cregut que una educació moderna, tolerant i oberta era la solució a tot els mals generacionals. Es podrà veure a Roses el 12 de febrer, mentre que el 18 de març La Funcional Teatre presentarà l'adaptació de l'obra de Tennessee Williams "Advertència per a embarcacions petites".

I després del gran èxit de "Barcelona", el TMR acollirà la representació de "Infàmia", darrer treball escrit i dirigit per Pere Riera. Protagonitzada per Emma Vilarasau i Jordi Bosch, aquesta peça teatral a través d'una actriu retirada que es dedica a fer de coach de dos joves intèrprets, de la "feina de l'espectador", despertant consciències i plantejant com aquest es commou durant una funció i, en canvi, pot ser fred davant de la realitat.

"Muñeca de porcelana" protagonitzada per José Sacristan possible rellevar a "Relato de un Naufrago"

Cal destacar que l'obra "Relato de un Naufrago", prevista per al 14 de maig, finalment ha saltat de la programació i ha hagut de cancel·lar-se a última hora per motius de salut de l'actor Emilio



Gutiérrez Caba. En aquest sentit **Mindan** ha assenyalat *“que s’està estudiant per quina obra la substituïm per tal de continuar oferint una obra en castellà, i tot i que encara és tant sols una possibilitat perquè no està confirmada, podria ser un peça teatral protagonitzada per José Sacristan”*. I la darrera obra estrenada per l’actor espanyol es tracta de “Muñeca de porcelana”.

Viumúsica

La música és un dels ingredients més preuats dins la programació del Teatre Municipal. En aquesta ocasió, el Cicle Viumúsica porta aquesta temporada fins a l’escenari rosinc les actuacions de Quimi Portet i Dolo Beltran.

La cantant de Pastora, acompanyada en aquesta ocasió per Jordi Busquets (guitarrista de Jarabe de Palo i Quimi Portet), oferirà el 15 d’abril un concert intimista, fent un repàs pels grans èxits que van marcar el grup i presentant nous temes. Portet, per la seva banda, presentarà el 20 de maig el seu nou àlbum «Ós Polar», amb un nou repertori a l’alçada de la seva llegenda.

Tarda de clàssics

Pel que fa al cicle de música clàssica, destaquen el concert dedicat a l’obra de compositor rosinc Josep Cervera Bret, o l’actuació de la soprano Indira Ferrer-Morató.

Les tardes de clàssics tindran lloc els diumenges, mensualment (19 de febrer, 26 de març, 23 d’abril i 28 de maig), i comptarà amb les audicions del contrabaixista Christoph Rahn i del pianista Santi Escura, la creació musical ideada per Joaquim Rabaseda a partir del clàssic del cinema mut “The Kid” de Charles Chaplin, el recital de la soprano Indira Ferrer-Morató “És quan canto que hi veig clar”, i el concert de la violinista Ala Voronkova.

Poesia i espiritualitat

La poesia té un apartat especial al TMR, novament durant el mes de març dedicat a la poesia, que comptarà en aquesta ocasió amb el recital poètico-musical de Joan Margarit, que farà les delícies dels amants de la poesia. En acabar l’acte, hi haurà micro obert per totes aquelles persones que vulguin recitar els seus poemes.

Per la seva banda, MamaOm (25 de març), oferirà una visió més espiritual de la música amb un concert d’essències mediterrànies fusionades amb ritmes sagrats màntrics.

Programació familiar per apropar el teatre als més petits

Com en cada edició, l’associació Optimist portarà una obra teatral mensual pensada per al públic infantil, el primer diumenge de mes entre febrer i maig. Les obres seleccionades aquesta temporada són: Plors de Cocodril (febrer), La rateta que fregava amb motxo l’escaleta (març), El llop ferotge (abril) i Xarivari (maig).

Documental i cinefòrum

La projecció de “La Pemba torna a Goli”, centrada en la figura d’una xerpa de l’Himàlaia resident a Catalunya que torna al seu poble natal 20 anys després per organitzar un concert, inclourà el gènere documental a les propostes culturals de la temporada. L’acte comptarà amb la presència del director del film, Josep Pérez; i la seva protagonista, Pemba Chhoti, que participaran en el cinefòrum posterior a la projecció.

Descomptes

A banda dels abonaments, l’adquisició d’entrades individuals mantenen els descomptes habituals del carnet Club Roses Cultura, Carnet Jove i Carnet de jubilat.

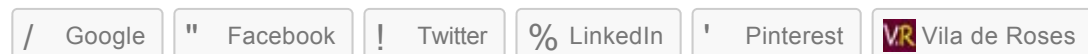
I es manté l’entrada gratuïta per als menors de 16 anys (sempre que vagin acompanyats per un adult) i per a les parelles lingüístiques de Roses.

Doble d’obres de teatre l’any passat que al 2015 amb un augment de públic de més de 200 persones

Les dades facilitades pel regidor de Cultura assenyalen que ha hagut un augment de públic al teatre durant l’any passat. Més de 200 persones que al 2015 van assistir a una de les obres que es van programar durant el 2016, tot i que cal esmentar que l’oferta de l’any passat va ser el doble d’espectacles que fa dos anys.

• Programació Teatre de gener a maig de 2017

Comparteix això:



Like this:

S'està carregant...

NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- [Es cala foc a la cuina d’un pis del carrer Eugeni d’Ors de Roses](#)
- [Programa del Carnaval de Roses 2017](#)
- [Roses fa la primera aportació per aconseguir les 365.000 donacions de sang que fan falta a l’any a Catalunya](#)
- [“Que flipada nen”... con la colla Los Lereles!](#)
- [La DO Empordà ja té els primers ‘Visitants d’Honor’](#)

TWITTER VILA DE ROSES

[Els meus tuits](#)

LES NOTÍCIES DIA A DIA

gener 2017

DI.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

« des.

COMENTARIS RECENTS

- [José García en Roses disposarà del primer parc temàtic de Ràdio Control de tot l’estat espanyol](#)
- [Josep en ERC Roses vol que es recuperin i s’exhibeixin les peces d’un antic trull de la Vila](#)
- [Els regatistes del GEN Roses deixen petjada en el món de la Vela a Europa - viladeroses.cat - InfoRoses en Els regatistes del GEN Roses deixen petjada en el món de la Vela a Europa](#)
- [Roses va triomfar en gran al Festival de Cinema de Sitges amb ‘Darrel’, premiat com el millor curt d’animació - viladeroses.cat - InfoRoses en Roses va triomfar en gran al Festival de Cinema de Sitges amb ‘Darrel’, premiat com el millor curt d’animació](#)
- [Zenit’Salut, un centre que tracta als pacients des de la salut, i no pas des de la malaltia - viladeroses.cat - InfoRoses en](#)



Dimarts 24 de gener del 2017

Segueix-nos:



Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA

ROSES

AJUNTAMENT

ALT EMPORDÀ

GIRONA

CATALUNYA

OPINIÓ

ATUR

CARNAVAL

FES

Buscar



Roses fa la primera aportació per aconseguir les 365.000 donacions de sang que fan falta a l'any a Catalunya

Per ViladeRoses / 23/01/2017 / No Comentat

Like Share 14 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends lik

El passat dissabte la Casa del Mar va acollir la primera donació de sang de 2017 a Roses

El passat dissabte 21 de gener l'Associació de Donants de Sang de Girona i el Banc de Sang i Teixits van organitzar la primera jornada donació de sang de 2017 a Roses. Una jornada en la que van voler participar, tot i que el dia plujós no aconsellava sortir de casa, un total de 256 persones.

Dos-cents cinquanta-sis rosincs que es van apropar a la Casa del Mar per tal d'augmentar les reserves de sang, ja que es va aconseguir 218 bosses de sang i 12 de plasma. Una quantitat que ajudarà que a assolir, sens dubte, les 365.000 donacions de sang que són necessàries a l'any a Catalunya, ja que cada dia, tots els hospitals i clíniques del país necessiten sang o components sanguinis per atendre els seus malalts, ja que la majoria

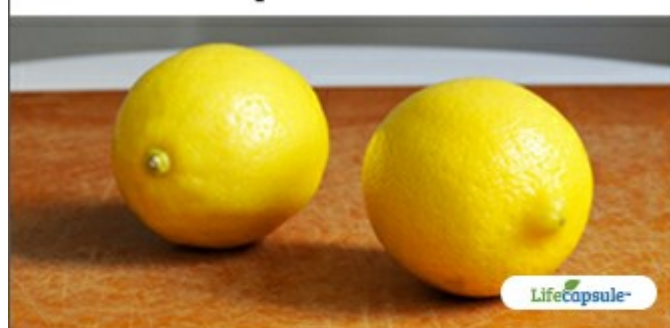
d'intervencions quirúrgiques i molts dels tractaments mèdics requereixen transfusions.

D'aquestes 256 persones 26 no van poder fer la seva donació per diferents motius, ja que per fer-ho s'ha de ser major d'edat i tenir un pes corporal de com a mínim 50 quilos. A més, els serveis mèdics no han de trobar cap contraindicació en la entrevista prèvia que fan als donants.

Cal assenyalar que la sang no es pot fabricar, només s'obté gràcies a la solidaritat i participació



4 Alimentos que NUNCA debe comer



Reduzca un poco cada día la grasa de su barriga no comiendo nunca estos 4 alimentos

[4 alimentos](#)

Un dels dos-cents rosincs que es van apropar a la Casa del Mar de Roses per fer la seva aportació de sang



ciudadana.

Un acte que beneficia el conjunt de la societat, ja que 1 de cada 10 persones que entren a un hospital necessitarà una transfusió, i gràcies a aquesta se salven moltes vides.

Comparteix això:

[/ Google](#)
[" Facebook](#)
[! Twitter](#)
[% LinkedIn](#)
[' Pinterest](#)
[VR Vila de Roses](#)

Like this:

S'està carregant...

Relacionats



Falta sang i a Roses aquest dissabte hi donaran
A "Actualitat"



Les donacions a Roses baixen un xic a Roses en la segona jornada de donació de sang
A "Actualitat"



Més de 150 persones donen sang a Roses en la primera donació de l'any
A "Actualitat"

[Share](#)
[Print](#)
[Email](#)

- Published: 1 dia ago on 23/01/2017
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: gener 22, 2017 @ 9:12 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Roses](#), [Societat](#)
- Tagged With: [12 bosses de plasma](#), [218 bosses de sang](#), [256 persones](#), [Casa del Mar](#), [Donació de sang](#), [Roses](#)

← ARTICLE ANTERIOR

Es cala foc a la cuina d'un pis del carrer Eugeni d'Ors de Roses

SEGÜENT ARTICLE →

La Ciutadella de Roses, de ruïna a monument declarat de Bé Cultural d'Interés Nacional

ABOUT THE AUTHOR



ViladeRoses
[View all articles by ViladeRoses »](#)

0 Comments

Sort by **Oldest** ▼



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

Escriu aquí el comentari...



FACEBOOK VILA DE ROSES

Vila de R...
 5.3K likes
ViladeRoses
 Diari digital des de Roses
[Like Page](#)

Be the first of your friends to like this

NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- [Es cala foc a la cuina d'un pis del carrer Eugeni d'Ors de Roses](#)
- [Programa del Carnaval de Roses 2017](#)
- [Roses fa la primera aportació per aconseguir les 365.000 donacions de sang que fan falta a l'any a Catalunya](#)
- ["Que flipada nen"... con la colla Los Lereles!](#)
- [La DO Empordà ja té els primers 'Visitants d'Honor'](#)

TWITTER VILA DE ROSES

Tuits de @ViladeRoses

Vila de Roses
 @ViladeRoses
 Les problemàtiques juvenils a l'Alt Empordà, a debat
viladeroses.cat/problematiqu

[Incrusta-ho](#) [Mostra-ho al Twitter](#)

LES NOTÍCIES DIA A DIA

gener 2017

Di.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29



El Teatre Municipal de Roses aposta per una temporada molt variada i de qualitat

23/01/2017 - 20:27h L'Ajuntament de Roses ha presentat

la programació de la nova temporada del Teatre Municipal del poble. Enguany el consistori i la regidoria de Cultura han apostat per una oferta molt variada i de qualitat amb prop d'una vintena d'espectacles. Durant els mesos de gener a maig del 2017 pujaran a l'escenari del teatre rosinc actors i actrius de gran recorregut com ara Lluís Soler, Emma Vilarasau o Jordi Bosch. En l'àmbit musical es podrà veure Dolo Beltran o Quimi Portet, entre d'altres. I pel que fa al cicle de música clàssica cal destacar funcions de nivell com ara el piano de Santi Escura o la violonista Ala Voronkova.

POESIA I ESPIRITUALITAT. El consistori ha volgut donar importància a la poesia, un any més, en el mes de març poètic. En aquest apartat cal destacar el recital poètico-musical de Joan Margarit o el concert d'essències mediterrànies que oferirà MammaOm amb una visió més espiritual de la música. Una de les novetats d'enguany serà el documental i cinefòrum que inclou la projecció de La Pemba torna a Goli, la història de la xerpa de l'Himalàia i resident a Catalunya que torna al seu poble natal 20 anys després. Aquest acte comptarà amb la presència de la protagonista, Pemba Chhoti i el director del film, Josep Pérez.

D'altra banda, la programació inclou un espectacle musical que s'enmarca dins el cicle Tarda de clàssic que fusionarà la música de Joaquim Rabaseda a partir del clàssic de cinema mut The Kid de Charles Chaplin. I com sempre hi haurà els infantils d'Optimist.

ABONAMENTS. Una de les novetats d'aquesta edició són els nous abonaments que fan més assequible l'assistència. Com ara el pack de teatre que ofereix 5 obres a 50 euros, l'abonament clàssica que inclou 4 actuacions a 20 euros i el de Viumúsica que ofereix 2 concerts per 15 euros. El regidor de Cultura, Francesc Giner, ha valorat positivament la temporada de tardor 2016 que ha obtingut un total de 2.117 espectadors i assegura que la intenció és crear una oferta cultural assequible.

PUBLICITAT



Juga i
assabenta't
del que
està
passant
al món...

AIXÒ, SOM AIXÍ SOM! **El Tall** **PRODUCTES SELECTES** **www.eltall.es**
Girona - Blanes - Malgrat - Calella

Pirineu de Lleida, la Catalunya blanca **COMPRO ORO LLAMA GRATIS**
HASTA 24€ EL GRAMO 18KT 900.282.292
WWW.ORO.CAT.COM

Star Days* del 19 al 27 de enero.
Mercedes-Benz

GironaNotícies.com
director HAVIER PALOMINO

Dimarts, 24 Gener de 2017 - -T: 6.°C - H: 100%

Family Assegurances

PORTADA NOTÍCIES CANAL CATALUNYA AGENDA OPINIÓ COMUNICADOS TURISME ARXIU CONTACTE Cerca a Gironanotícies

Última hora · La inversió estrangera cau un 53% a Catalunya

Notícies més llegides

Google translate

Canal Maresme

Follow @Gironanotícies

Family Assegurances Amb les assegurances que contractis i una alarma, aconseguir fins a **1.000 €** en una Targeta Regal

Follow @Gironanotícies

Newsletter

Alt Empordà

T+ Augmentar text T- Disminuir text

Imatges del dia

Roses

Programació variada i de qualitat per a la nova temporada del Teatre Municipal de Roses

Alt Empordà - 23/01/2017 - 18:34 | Les audicions de música clàssica, poesia i música espiritual completen la programació



Presentació

Escoltar

Enllaços d'interès

Star Days*
del 19 al 27 de enero.
Mercedes-Benz

OOLoot

firaRebaixa

El Teatre Municipal de **Roses** presenta una temporada amb espectacles avalats per l'èxit de públic i crítica, apostant per un programa de gran varietat, que arrencarà el proper dissabte 28 de gener amb el fenomen "Impro Show", un espectacle carregat d'humor que acumula a cada nova edició, un gran èxit de públic. A partir d'aquesta data, i fins al 28 de maig, el TMR oferirà setmanalment una proposta dels diferents àmbits de les arts escèniques.

Teatre

Avalats per més d'1,5 milions d'espectadors i 10 temporades d'èxit a Barcelona, Planeta Impro, creadors del "fenomen impro", presenten un espectacle fresc i interactiu, "Impro Show", on els actors surten a escena sense guió i creen les seves històries improvisades amb l'humor espontani que els caracteritza.

"El bon pare" amb Lluís Soler encapçalant el repartiment, és una tragicomèdia sobre la figura masculina i la paternitat, el retrat d'una generació de pares que han cregut que una educació moderna, tolerant i oberta era la solució a tot els mals generacionals. Es podrà veure a **Roses** el 12 de febrer, mentre que el 18 de març La Funcional Teatre presentarà l'adaptació de l'obra de Tennessee Williams "Advertència per a embarcacions petites".

Després del gran èxit de "Barcelona", el TMR presenta el darrer treball escrit i dirigit per Pere Riera: "Infàmia". Protagonitzada per Emma Vilarasau i Jordi Bosch, l'obra parla, a través d'una actriu retirada que es dedica a fer de coach de dos joves intèrprets, de la "feina de l'espectador", despertant consciències i plantejant com aquest es commou durant una funció i, en canvi, pot ser fred davant de la realitat.

***L'obra "Relato de un Naufrago", prevista per al 14 de maig, hi ha hagut de cancel·lar-se a última hora per motius de salut de l'actor Emilio Gutiérrez Caba.

Viumúsika

La música és un dels ingredients més preuats dins la programació del Teatre Municipal. En aquesta ocasió, el Cicle Viumúsika porta aquesta temporada fins a l'escenari rosinc les actuacions de Quimi Portet i Dolo Beltran.

La cantant de Pastora, acompanyada en aquesta ocasió per Jordi Busquets (guitarrista de Jarabe de Palo i Quimi Portet), oferirà el 15 d'abril un concert intimista, fent un repàs pels grans èxits que van marcar el grup i presentant nous temes. Portet, per la seva banda, presentarà el 20 de maig el seu nou àlbum «Òs Polar», amb un nou repertori a l'alçada de la seva llegenda.

Tarda de clàssics

Pel que fa al cicle de música clàssica, destaquen el concert dedicat a l'obra de compositor rosinc Josep Cervera Bret, o l'actuació de la soprano Indira Ferrer-Morató.

Les tardes de clàssics tindran lloc els diumenges, mensualment (19 de febrer, 26 de març, 23 d'abril i 28 de maig), i comptarà amb les audicions del contrabaixista Christoph Rahn i del pianista Santi Escura, la creació musical ideada per Joaquim Rabaseda a partir del clàssic del cinema mut "The Kid" de Charles Chaplin, el recital de la soprano Indira Ferrer-Morató "És quan canto que hi veig clar", i el concert de la violinista Ala Voronkova.

Poesia i espiritualitat

La poesia té un apartat especial al TMR, novament durant el mes de març dedicat a la poesia, que comptarà en aquesta ocasió amb el recital poètico-musical de Joan Margarit, que farà les delícies dels amants de la poesia. En acabar l'acte, hi haurà micro obert per totes aquelles persones que vulguin recitar els seus poemes.

Per la seva banda, MamaOm (25 de març), oferirà una visió més espiritual de la música amb un concert d'essències mediterrànies fusionades amb ritmes sagrats màntrics.

Programació familiar per apropar el teatre als més petits

Com en cada edició, l'associació Optimist portarà una obra teatral mensual pensada per al públic infantil, el primer diumenge de mes entre febrer i maig. Les obres seleccionades aquesta temporada són: Plors de Cocodril (febrer), La rateta que fregava amb motxo l'escaleta (març), El llop ferotge (abril) i Xarivari (maig).

Documental i cinefòrum

La projecció de "La Pemba torna a Goli", centrada en la figura d'una xerpa de l'Himàlaia resident a Catalunya que torna al seu poble natal 20 anys després per organitzar un concert, inclourà el gènere documental a les propostes culturals de la temporada. L'acte comptarà amb la presència del director del film, Josep Pérez; i la seva protagonista, Pemba Chhoti, que participaran en el cinefòrum posterior a la projecció.

Nous abonaments

Pel que fa als preus de les entrades, l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de **Roses** incorpora aquesta temporada nous abonaments que fan més assequible l'assistència al teatre. Són l'Abonament Teatre, que ofereix 5 obres a 50€; l'Abonament Clàssica, amb 4 actuacions a 20€; i l'Abonament Viumúsika amb 2 concerts a 15€.

L'adquisició d'entrades individuals mantenen els descomptes habituals del carnet Club **Roses** Cultura, Carnet Jove i Carnet de jubilat. Entrada gratuïta per als menors de 16 anys (sempre que vagin acompanyats per un adult) i per a les parelles lingüístiques de **Roses**.

Autor: Redacció

 Imprimir aquesta notícia  Enviar la nota a un amic  Comentar





Roses. 'Infàmia', 'El Bon Pare', 'Impro Show' i la Funcional Teatre formen el programa teatral

Publicat el Dilluns, 23 Gener 2017 12:00 Escrit per Ajuntament de [Roses](#)

El cicle Viumúsika comptarà amb les actuacions de Quimi Portet i Dolo Beltran - El teatre familiar d'Optimist continua aportant un espectacle mensual per donar a conèixer el teatre als més petits - Les audicions de música clàssica, poesia i música espiritual completen la programació - Nous abonaments s'afegeixen als descomptes en entrades

El Teatre Municipal de [Roses](#) presenta una temporada amb espectacles avalats per l'èxit de públic i crítica, apostant per un programa de gran varietat, que arrencarà el proper dissabte 28 de gener amb el fenomen "Impro Show", un espectacle carregat d'humor que acumula a cada nova edició, un gran èxit de públic. A partir d'aquesta data, i fins al 28 de maig, el TMR oferirà setmanalment una proposta dels diferents àmbits de les arts escèniques.

Teatre

Avalats per més d'1,5 milions d'espectadors i 10 temporades d'èxit a Barcelona, Planeta Impro, creadors del "fenomen impro", presenten un espectacle fresc i interactiu, "Impro Show", on els actors surten a escena sense guió i creen les seves històries improvisades amb l'humor espontani que els caracteritza.

"El bon pare" amb Lluís Soler encapçalant el repartiment, és una tragicomèdia sobre la figura masculina i la paternitat, el retrat d'una generació de pares que han cregut que una educació moderna, tolerant i oberta era la solució a tot els mals generacionals. Es podrà veure a [Roses](#) el 12 de febrer, mentre que el 18 de març La Funcional Teatre presentarà l'adaptació de l'obra de Tennessee Williams "Advertència per a embarcacions petites".

Després del gran èxit de "Barcelona", el TMR presenta el darrer treball escrit i dirigit per Pere Riera: "Infàmia". Protagonitzada per Emma Vilarasau i Jordi Bosch, l'obra parla, a través d'una actriu retirada que es dedica a fer de coach de dos joves intèrprets, de la "feina de l'espectador", despertant consciències i plantejant com aquest es commou durant una funció i, en canvi, pot ser fred davant de la realitat.

***L'obra "Relato de un Náufrago", prevista per al 14 de maig, ha hagut de cancel·lar-se a última hora per motius de salut de l'actor Emilio Gutiérrez Caba.

Viumúsika

La música és un dels ingredients més preuats dins la programació del Teatre Municipal. En aquesta ocasió, el Cicle Viumúsika porta aquesta temporada fins a l'escenari rosinc les actuacions de Quimi Portet i Dolo Beltran.

La cantant de Pastora, acompanyada en aquesta ocasió per Jordi Busquets (guitarrista de Jarabe de Palo i Quimi Portet), oferirà el 15 d'abril un concert intimista, fent un repàs pels grans èxits que van marcar el grup i presentant nous temes. Portet, per la seva banda, presentarà el 20 de maig el seu nou àlbum «Ós Polar», amb un nou repertori a l'alçada de la seva llegenda.

Tarda de clàssics

Pel que fa al cicle de música clàssica, destaquen el concert dedicat a l'obra de compositor rosinc Josep Cervera Bret, o l'actuació de la soprano Indira Ferrer-Morató.

Les tardes de clàssics tindran lloc els diumenges, mensualment (19 de febrer, 26 de març, 23 d'abril i 28 de maig), i comptarà amb les audicions del contrabaixista Christoph Rahn i del pianista Santi Escura, la creació musical ideada per Joaquim Rabaseda a partir del clàssic del cinema mut "The Kid" de Charles Chaplin, el recital de la soprano Indira Ferrer-Morató "És quan canto que hi veig clar", i el concert de la violinista Ala Voronkova.

Poesia i espiritualitat

La poesia té un apartat especial al TMR, novament durant el mes de març dedicat a la poesia, que comptarà en aquesta ocasió amb el recital poètico-musical de Joan Margarit, que farà les delícies dels amants de la poesia. En acabar l'acte, hi haurà micro obert per totes aquelles persones que vulguin recitar els seus poemes.

Per la seva banda, MamaOm (25 de març), oferirà una visió més espiritual de la música amb un concert d'essències mediterrànies fusionades amb ritmes sagrats màntrics.

Programació familiar per apropar el teatre als més petits

Com en cada edició, l'associació Optimist portarà una obra teatral mensual pensada per al públic infantil, el primer diumenge de mes entre febrer i maig. Les obres seleccionades aquesta temporada són: Plors de Cocodril (febrer), La rateta que fregava amb motxo l'escaleta (març), El llop ferotge (abril) i Xarivari (maig).

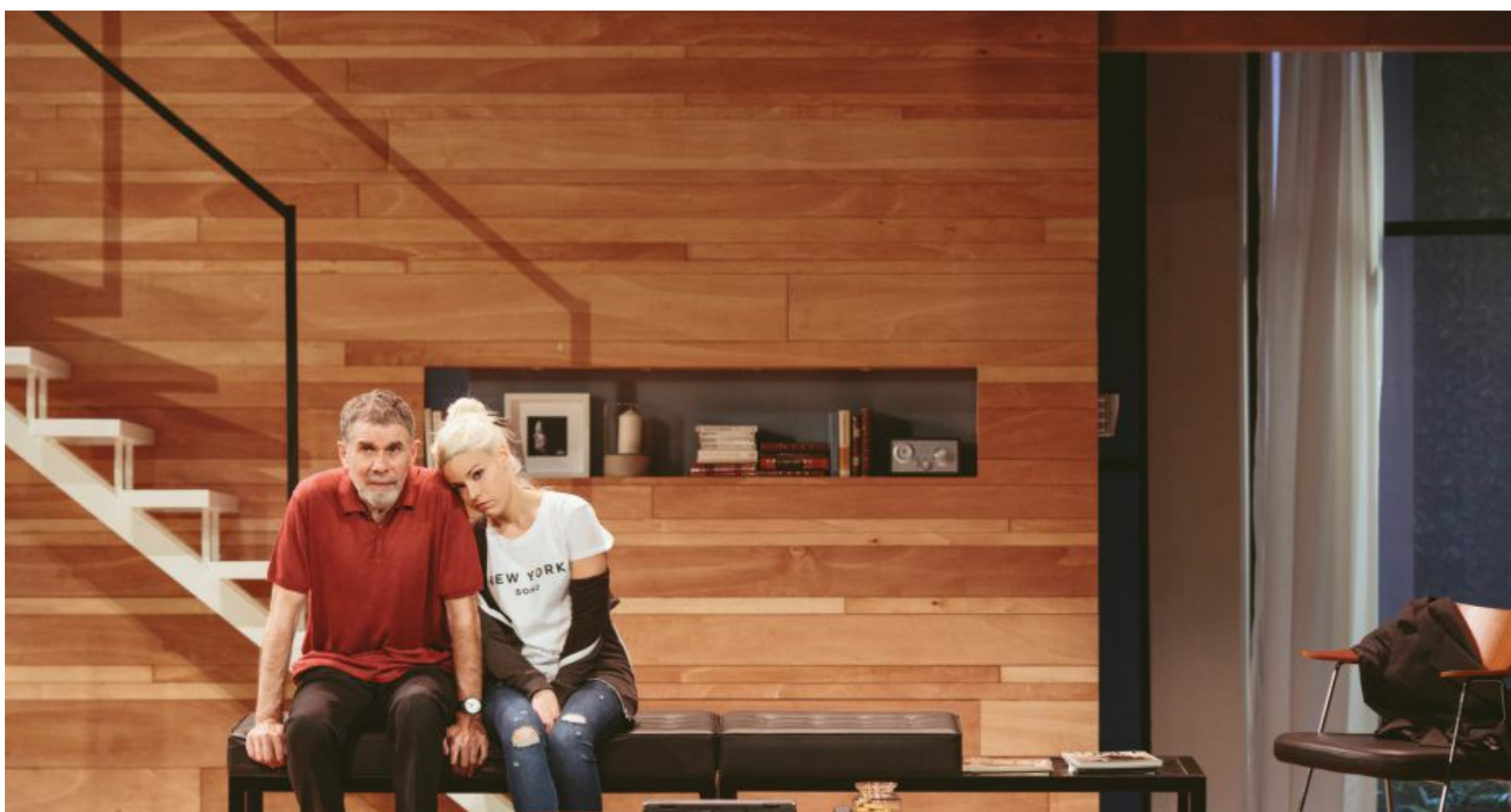
Documental i cinefòrum

La projecció de "La Pemba torna a Goli", centrada en la figura d'una xerpa de l'Himàlaia resident a Catalunya que torna al seu poble natal 20 anys després per organitzar un concert, inclourà el gènere documental a les propostes culturals de la temporada. L'acte comptarà amb la presència del director del film, Josep Pérez; i la seva protagonista, Pemba Chhoti, que participaran en el cinefòrum posterior a la projecció.

Nous abonaments

Pel que fa als preus de les entrades, l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de **Roses** incorpora aquesta temporada nous abonaments que fan més assequible l'assistència al teatre. Són l'Abonament Teatre, que ofereix 5 obres a 50€; l'Abonament Clàssica, amb 4 actuacions a 20€; i l'Abonament Viumúsica amb 2 concerts a 15€.

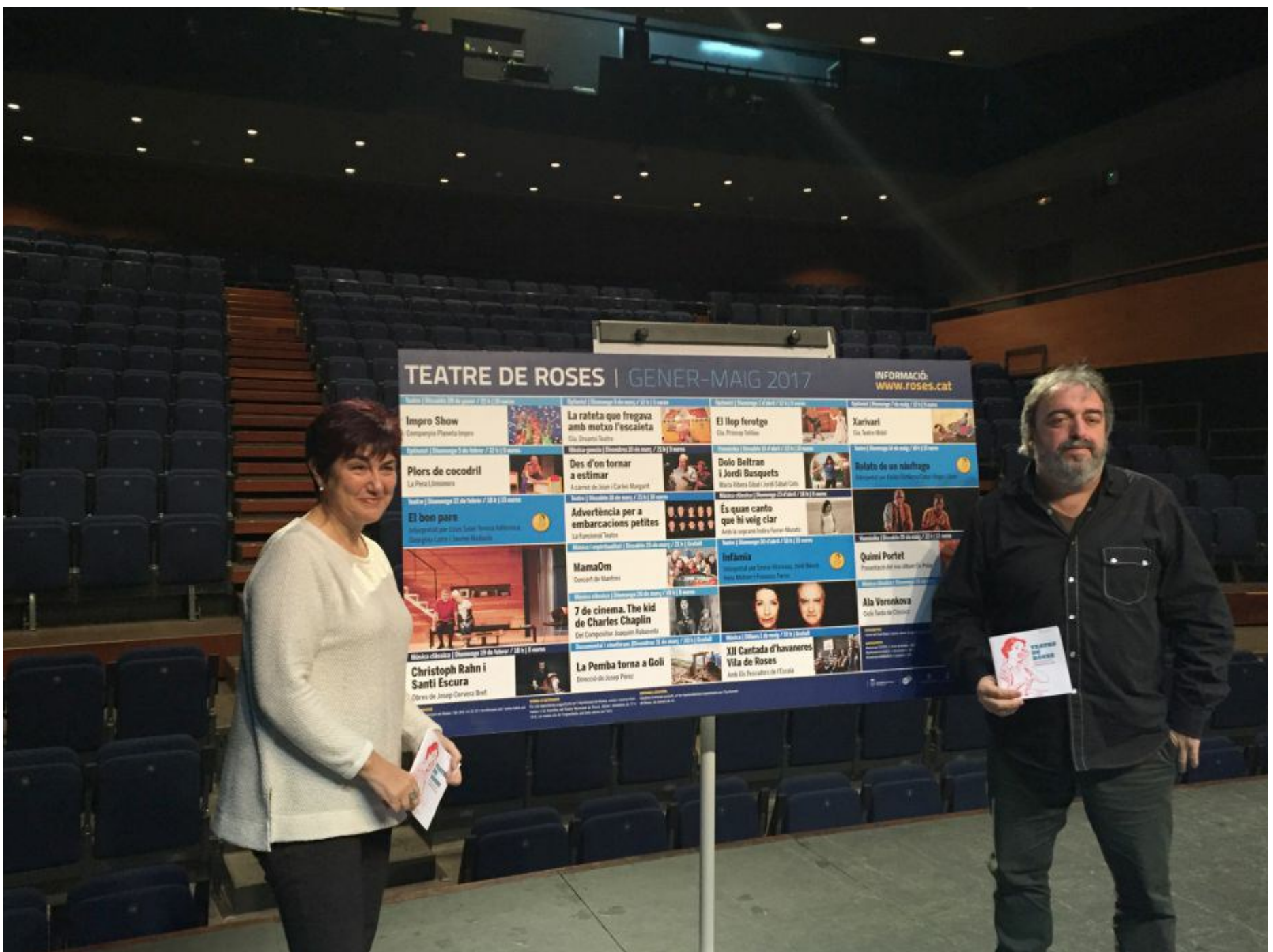
L'adquisició d'entrades individuals mantenen els descomptes habituals del carnet Club **Roses** Cultura, Carnet Jove i Carnet de jubilat. Entrada gratuïta per als menors de 16 anys (sempre que vagin acompanyats per un adult) i per a les parelles lingüístiques de **Roses**.











Tweet

Inscriu-te a la nostra Newsletter per rebre informació sobre actualitat municipal.

Nom

Correu electrònic

Subscriu-te

AJUNTAMENTS I MUNICIPIS DE CATALUNYA AJUNTAMENT MUNICIPI

Ajuntament Girona, Ajuntament Figueres, Ajuntament Blanes, Ajuntament Lloret de Mar, Ajuntament Olot, Ajuntament Salt, Ajuntament San Feliu de Guíxols, Ajuntament Roses, Ajuntament Banyoles, Ajuntament Palafrugell, Ajuntament Palamós, Ajuntament Llagostera Ajuntaments Gironès, Ajuntaments Pla de l'Estany,



TRAMUNTANA TV :: 'IMPRO SHOW', 'EL BON PARE', 'INFÀMIA', QUIMI PORTET I DOLO BELTRAN AL TEATRE DE ROSES

▶ 'Impro Show', 'El bon pare', 'Infàmia', Quimi Portet i Dolo Beltran al Teatre de Roses

23.01.2017 20:00

El Teatre Municipal de Roses presenta una temporada amb espectacles avalats per l'èxit de públic i crítica, apostant per un programa de gran varietat, que arrencarà el proper dissabte 28 de gener amb "Impro Show", un espectacle carregat d'humor que acumula a cada nova edició, un gran èxit de públic. A partir d'aquesta data, i fins al 28 de maig, el TMR oferirà setmanalment una proposta dels diferents àmbits de les arts escèniques.

Hi destaquen obres com "Infàmia" amb Emma Vilarasau el 30 d'abril, "El Bon Pare" amb Lluís Soler el 12 de febrer, i "Advertència per a embarcacions petites" de La Funcional Teatre el 18 de març. El cicle Viumúsika comptarà amb les actuacions de Quimi Portet el 20 de maig i Dolo Beltran el 15 d'abril. El teatre familiar d'Optimist continua aportant un espectacle mensual per donar a conèixer el teatre als més petits. Les audicions de música clàssica, poesia i música espiritual completen la programació.

Pel que fa als preus de les entrades, l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Roses incorpora aquesta temporada nous abonaments. Són l'Abonament Teatre, que ofereix 5 obres a 50€; l'Abonament Clàssica, amb 4 actuacions a 20€; i l'Abonament Viumúsika amb 2 concerts a 15€.

L'adquisició d'entrades individuals mantenen els descomptes habituals del carnet Club Roses Cultura, Carnet Jove i Carnet de Jubilat. Entrada gratuïta per als menors de 16 anys (sempre que vagin acompanyats per un adult) i per a les parelles lingüístiques de Roses.



[programa teatre gener web.pdf \(1574227\)](#)

Etiquetas: [Teatre Roses](#) | [programació](#)

[Empordà](#) » [Cultura](#)

Roses

Divuit espectacles de qualitat omplen la nova temporada de música i teatre a **Roses**

'Infàmia', 'El Bon Pare', 'Impro Show' i la Funcional Teatre formen el programa teatral

EMPORDA.INFO | 23.01.2017 | 14:53

El Teatre Municipal de **Roses** presenta una temporada amb una divuitena d'espectacles avalats per l'èxit de públic i crítica, apostant per un programa de gran varietat, que arrencarà aquest dissabte 28 de gener amb el fenomen 'Impro Show', un espectacle carregat d'humor que acumula a cada nova edició, un gran èxit de públic. A partir d'aquesta data, i fins al 28 de maig, el TMR oferirà setmanalment una proposta dels diferents àmbits de les arts escèniques.



'El bon pare' es veurà a **Roses** EMPORDA.INFO

Fotos de la notícia

Teatre

Avalats per més d'1,5 milions d'espectadors i 10 temporades d'èxit a Barcelona, Planeta Impro, creadors del "fenomen impro", presenten un espectacle fresc i interactiu, "Impro Show", on els actors surten a escena sense guió i creen les seves històries improvisades amb l'humor espontani que els caracteritza.

'El bon pare' amb Lluís Soler encapçalant el repartiment, és una tragicomèdia sobre la figura masculina i la paternitat, el retrat d'una generació de pares que han cregut que una educació moderna, tolerant i oberta era la solució a tot els mals generacionals. Es podrà veure a **Roses** el 12 de febrer, mentre que el 18 de març La Funcional Teatre presentarà l'adaptació de l'obra de Tennessee Williams 'Advertència per a embarcacions petites'.

Després del gran èxit de 'Barcelona', el TMR presenta el darrer treball escrit i dirigit per Pere Riera: 'Infàmia'. Protagonitzada per Emma Vilarasau i Jordi Bosch, l'obra parla, a través d'una actriu retirada que es dedica a fer de coach de dos joves intèrprets, de la "feina de l'espectador", despertant consciències i plantejant com aquest es commou durant una funció i, en canvi, pot ser fred davant de la realitat.

Viumúsica

La música és un dels ingredients més preuats dins la programació del Teatre Municipal. En aquesta ocasió, el Cicle Viumúsica porta aquesta temporada fins a l'escenari rosinc les actuacions de Quimi Portet i Dolo Beltran.

ENQUESTES

[ANAR A L'ENQUESTA](#) ►

La cantant de Pastora, acompanyada en aquesta ocasió per Jordi Busquets (guitarrista de Jarabe de Palo i Quimi Portet), oferirà el 15 d'abril un concert intimista, fent un repàs pels grans èxits que van marcar el grup i presentant nous temes. Portet, per la seva banda, presentarà el 20 de maig el seu nou àlbum 'Ós Polar', amb un nou repertori a l'alçada de la seva llegenda.

Tarda de clàssics

Pel que fa al cicle de música clàssica, destaquen el concert dedicat a l'obra de compositor rosinc Josep Cervera Bret, o l'actuació de la soprano Indira Ferrer-Morató.

Les tardes de clàssics tindran lloc els diumenges, mensualment (19 de febrer, 26 de març, 23 d'abril i 28 de maig), i comptarà amb les audicions del contrabaixista Christoph Rahn i del pianista Santi Escura, la creació musical ideada per Joaquim Rabaseda a partir del clàssic del cinema mut 'The Kid' de Charles Chaplin, el recital de la soprano Indira Ferrer-Morató 'És quan canto que hi veig clar', i el concert de la violinista Ala Voronkova.

Poesia i espiritualitat

La poesia té un apartat especial al TMR, novament durant el mes de març dedicat a la poesia, que comptarà en aquesta ocasió amb el recital poètico-musical de Joan Margarit, que farà les delícies dels amants de la poesia. En acabar l'acte, hi haurà micro obert per totes aquelles persones que vulguin recitar els seus poemes.

Per la seva banda, MamaOm (25 de març), oferirà una visió més espiritual de la música amb un concert d'essències mediterrànies fusionades amb ritmes sagrats màntrics.

Programació familiar per apropar el teatre als més petits

Com en cada edició, l'associació Optimist portarà una obra teatral mensual pensada per al públic infantil, el primer diumenge de mes entre febrer i maig. Les obres seleccionades aquesta temporada són: Plors de Cocodril (febrer), La rateta que fregava amb motxo l'escaleta (març), El llop ferotge (abril) i Xarivari (maig).

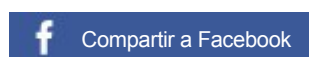
Documental i cinefòrum

La projecció de 'La Pemba torna a Goli', centrada en la figura d'una xerpa de l'Himàlaia resident a Catalunya que torna al seu poble natal 20 anys després per organitzar un concert, inclourà el gènere documental a les propostes culturals de la temporada. L'acte comptarà amb la presència del director del film, Josep Pérez; i la seva protagonista, Pemba Chhoti, que participaran en el cinefòrum posterior a la projecció.

Nous abonaments

Pel que fa als preus de les entrades, l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de **Roses** incorpora aquesta temporada nous abonaments que fan més assequible l'assistència al teatre. Són l'Abonament Teatre, que ofereix 5 obres a 50€; l'Abonament Clàssica, amb 4 actuacions a 20€; i l'Abonament Viumúsica amb 2 concerts a 15€.

L'adquisició d'entrades individuals mantenen els descomptes habituals del carnet Club **Roses** Cultura, Carnet Jove i Carnet de jubilat. Entrada gratuïta per als menors de 16 anys (sempre que vagin acompanyats per un adult) i per a les parelles lingüístiques de **Roses**.



Temes relacionats:

[El bon pare](#)[Francesc giner](#)[Infamia](#)[Música](#)[Roses](#)[Temporada de teatre](#)