

RECU LL DE PREMSA

**Diumenge,
24 de juny de 2018**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

M 2019 UNICIPALS L'ANÀLISI. ROSES

Governar en minoria té recorregut a la badia

BALANÇ • El PDeCAT ha instituït la negociació amb l'oposició com a eina de gestió **EXPECTIVA** • ERC ha optat per guanyar credibilitat i ara apunta al primer lloc **INCÒGNITA** • Cs treu pit pels resultats en les eleccions al Parlament

Esteve Carrera
ROSES

Ja no ens en recordem, però, des d'aquest mandat, Roses ha deixat de ser notícia cada estiu i en molts mitjans de comunicació del país i estrangers per les correduesses entre opo- sants i defensors dels correbbous. Ja no es fan festes amb animals a Roses (ni correbbous, ni empaitades d'ànecs). A l'hora de començar una anàlisi del panorama polític de Roses de cara a les properes eleccions municipals, val la pena recordar-ho per relativitzar les coses: a final del mandat anterior i inici de l'actual, el debat sobre la continuïtat de les festes amb animals semblava una línia vermella que havia d'obrir la caixa dels trons, que podia fer caure el govern municipal o provocar una mobilització popular. Tres anys després, ni es recorda, ni és motiu de debat. Possiblement perquè Roses és terra de consensos. Es viu del turisme i cal atendre tothom, pensi el que pensi cada client; els debats es poden acalorar puntualment en els plens, però, a l'hora de la veritat, s'imposa el pacte, perquè no es pot governar amb extravagàncies. Aquesta necessitat de consens explica també que s'hagi superat l'altre gran novetat d'aquest mandat i que semblava un escull insuperable el 2015: el govern en minoria. "Estic contenta perquè hem après a gestionar i a governar en minoria. He tingut cura de parlar amb tothom. Els pactes funcionen quan es treballa pel bé comú", diu l'alcaldeessa, Montse Mindan. Amb aquesta línia de treball s'han superat el que haurien pogut ser punts negres del mandat, i s'han tirat endavant els projectes que el govern ha posat sobre la taula. D'una banda, s'ha girat full del cas Royal Marine, que s'arrossegava d'ençà 10 anys (a canvi d'una indemnització de 2,2 milions



Una vista de Roses des del sector de Puig Rom, a part alta de la vila ■ JOAN SABATER

d'euros) i en l'apartat de bones notícies d'aquest mandat quedaran que s'ha estrenat per fi la nova escola Montserrat Vayreda, l'enderroc de l'antiga depuradora de marisc, el nou edifici de la SUF (tot i que encara no està acabat) i el futur tanatori. No tot està resolt i segurament alguns dels seus contrincants trauran el tema del *top manta* en la campanya, però, a aquestes alçades, la venda il·legal ja és més una problemàtica nacional que no pas una especificitat rosina.

El més significatiu, però, és que tots els partits poden reivindicar la seva contribució de la part positiva del mandat, perquè tots, en un moment o altre, han entrat a pactar. També ho ha fet ERC, que va ser la sorpresa de les passades municipals. Amb un equip nou i jove liderat per Joan Plana, ERC va passar de no tenir representació a situar-se com a segona força del ple. El govern de CiU i ERC que alguns esperaven no es va produir, perquè ERC va apostar per una cursa de fons i aquest 2019 vol recollir-ne

els fruits. "Vam optar per ser en l'oposició. Ens ha permès conèixer la casa per dins, donar credibilitat a les nostres propostes i relacionar-nos amb entitats i persones. L'hem encertada. Hem demostrat capacitat de treball i tenim bones expectatives" diu Joan Plana. La cursa per a l'alcaldia entre PDeCAT i ERC és un

Consensos Tots els partits coincideixen a dir que s'ha acabat el temps de les majories absolutes; caldrà pactar.

dels paràmetres de les eleccions del 2019. La resta de partits només poden aspirar a ser complements d'una o altra de les dues principals forces. Qui es va posar bé immediatament per governar amb Montse Mindan van ser els dos regidors de Gent del Poble (GdP), tot i que, en els actes preelectorals del 2015, GdP participava als actes gironins de la CUP i

s'hi presentava com una formació *amiga*. "Som un partit transversal. Ens definim com un grup de Roses, tot i que és clar que som més partidaris de pactar i governar amb els partits sobiranistes", diu Francesc Giner, portaveu de la formació. Com que GdP no pretenia introduir polítiques *cupaires*, el pacte de govern amb el PDeCAT ha anat bé a totes dues parts. Des de Cultura i Promoció Econòmica, les dues regidories a càrrec de GdP, en el decurs d'aquest mandat han sortit iniciatives que s'han anat consolidant, com ara la ruta de les tapes, i que també s'han de posar a l'actiu d'aquests últims tres anys.

PDeCAT, ERC i GdP són les tres formacions que formen el sector sobiranista a Roses, si és que aquest sector hagués de sumar, i que representarien la continuïtat. És clar que ERC no considera la continuïtat del PDeCAT, i recalquen que han discrepat de l'equip de Mindan en qüestions de fons, com ara la gestió pública de serveis com per exemple el tana-

ELS PROPERS
POBLES

Dissabte, 30 de juny
PALA FRUGELL

DIUMENGE, 1 DE JULIOL
SANTA COLOMA

Els protagonistes



MONTSE MINDAN
ALCALDESSA DE ROSES
(PDECAT)

Ha superat la prova del govern en minoria amb només un acord de govern amb GdP que ha funcionat prou bé per les dues parts. L'alcaldeessa ha sabut negociar quan ha necessitat suports per tirar endavant pressupostos i projectes. Dona per complert un 80% del seu programa i juga amb l'avantatge de representar la continuïtat.



JOAN PLANA
PORTAVEU D'ERC

Amb un equip nou i jove va ser la sorpresa el 2015, tornant a fer entrar ERC al consistori i situant-se com a segona força política. Aquest mandat ha estat el de les pràctiques i l'aprenentatge. L'objectiu és passar a ser la primera força però queda per comprovar si la proposta ja és prou sòlida per superar la llarga implantació del PDeCAT a la vila de Roses.



JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ
REGIDOR DE CIUTADANS

Té la voluntat de repetir com cap de llista de Ciutadans i ho fa amb com a principal i gairebé únic argument que Cs va ser la llista més votada a Roses en les últimes eleccions al Parlament. Pot créixer amb els vots en clau estatal i antisobiranista, però no es pot dir per ara que hagi fet arrelar una proposta municipal de Cs a Roses.



PERE GOTANEGRA
EMPRESARI, MEMBRE
FUNDADOR DE LLIBRES

Ja avança que no serà ell el cap de llista, però vol impulsar una candidatura del nou partit Lliures, de centredreta i no independentista. És, a hores d'ara –si es confirma–, l'única candidatura nova destacable a Roses. Amb un espai electora reduït, pot atreure part dels votants de l'ex-UdC i l'actual regidor d'UmDC del consistori.



CARLES PÀRAMO
PROTAGONISTA PER LA
SEVA ABSÈNCIA

Jubilat, per primer cop d'ençà 30 anys, Carles Pàramo no serà a cap llista en unes municipals de Roses. Per a bé o per a mal, ha marcat els governs que s'han succeït i la seva absència canvia les relacions entre els diferents grups, la manera com es poden plantejar els diferents enfrontaments i els possibles nous pactes entre partits.

Les frases

“Estic contenta perquè hem après a gestionar i a governar en minoria. He tingut cura de parlar amb tothom. Els pactes funcionen si és pel bé comú. Hem complert un 80% del programa”

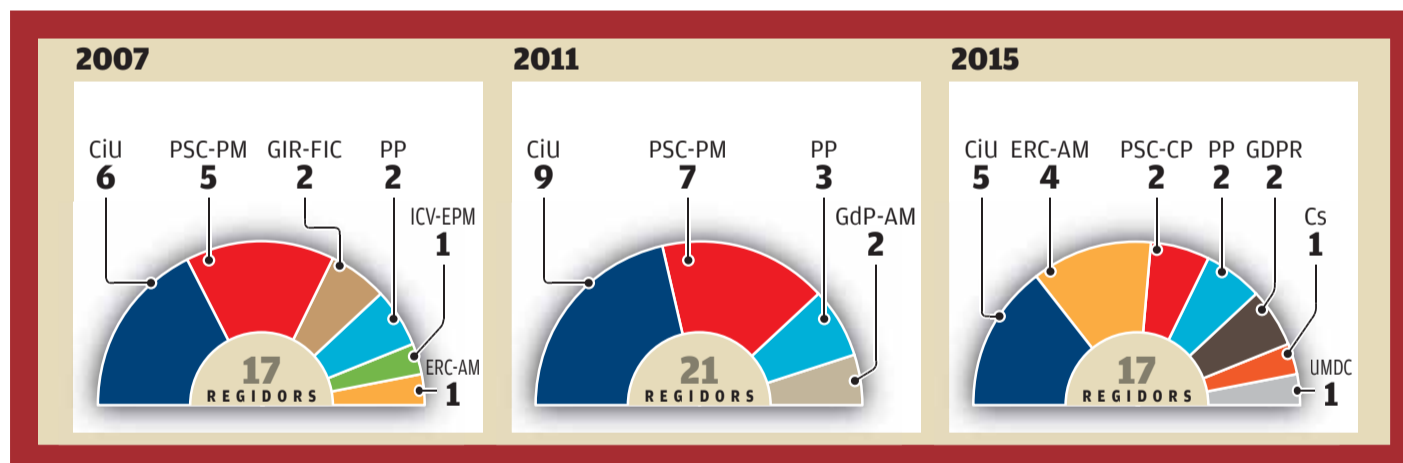
MONTSE MINDAN
ALCALDESSA DE ROSES (PDECAT)

“Aquest mandat, no hem fet una oposició per buscar la confrontació a qualsevol preu, hem donat credibilitat a les nostres propostes i demostrat capacitat de treball. Tenim bones expectatives”

JOAN PLANA
PORTAVEU D'ERC

“Serem en el govern o en l'equip de govern. Avui, no governem per a tots els veïns. Ciutadans creix en militants i simpatitzants a Roses”

JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ
REGIDOR PORTAVEU DE CIUTADANS



tori, la recollida de deixalles i el subministrament d'aigua. Però, a grans trets, un govern d'aquestes tres forces seria la continuïtat de les polítiques actuals. Curiosament, però, qui més advoca per aquest pacte són els qui no hi són, com ara Thomas Spieker, que s'ha fet càrrec a Roses de reagrupar el sector sobiranista de l'ex-UdC. Spieker ja avança que Demòcrates segurament no presentarà llista al 2019 a Roses perquè no té prou pes, però apel·la a una “unió d'independentistes” per frenar l'onada taronja.

Perquè, no ens enganyem, l'única sorpresa real que podria passar a Roses seria que Ciutadans (avui amb només un regidor, José Manuel Álvarez) confirmés els seus resultats de les eleccions al Parlament del passat 21 de desembre, quan va ser la llista més votada. Aquesta situació, que no és específica de Roses, suposaria que els electors votessin només en clau estatal amb un vot de rebuig al procés independentista, una situació que, fins ara, no s'ha produït enlloc en unes

eleccions municipals. José Manuel Álvarez rebutja aquest plantejament i assegura que el mandat li ha servit per plantejar projectes “per als veïns de Roses, des del carrer i no des dels despatxos, parlant amb veïns i entitats”. Tanmateix, no hi ha cap indici que Ciutadans hagi sabut construir, per ara, un projecte

Municipals o nacionals En les eleccions al Parlament, Cs va ser la llista més votada a Roses; serà el seu principal argument.

rosinc prou sòlid per donar aquesta sorpresa. El discurs d'Álvarez no deixa de ser: “Als qui ens sentim catalans i espanyols ens tenen deixats.”

Qui menys creu en una victòria de Ciutadans són precisament els partits que més vots perdrien si els rosincs votessin en clau estatal. Des del PP, Manel Escobar contraposa al vot estatal de Cs el

seu arrelament i la seva trajectòria rosinc: “Parlem d'unes eleccions municipals. La gent em coneix. Hem demostrat que podem governar”, diu Escobar. No són paraules en l'aire, perquè, en mandats anteriors, a Roses Escobar ha estat successivament regidor d'Hisenda del govern socialista i del del PDeCAT.

El PSC és l'altra formació també amb dos regidors del consistori rosinc. La portaveu, Olga Simarro, també repetirà. En aquest cas, l'objectiu és recuperar-se de la davallada del partit, que va caure de set a dos representants. “Havíem caigut molt baix i tornem a pujar a poc a poc”, diu Simarro. Simarro també fa referència al context estatal, apostant per “la distensió”, i confia que la nova etapa –amb el govern de Pedro Sánchez– els pot ser favorable.

La composició del consistori es tanca amb el regidor d'UmDC, Antonio Carrasco, substituït de Joan Antoni Valdera, que ha renunciat al càrrec en l'últim any. La sortida de Valdera ha rebaixat el ni-

vell de tensió entre els antics socis de CiU a Roses. L'UmDC no presentarà candidatura i Carrasco es podria acollir a la llista impulsada per l'empresari rosinc Pere Gotanegra, membre de la junta de direcció del nou partit Lliures, si es confirma aquesta candidatura de centredreta no independentista. Aquesta llista i la de José Antonio Blázquez (Plataforma per Catalunya) són les úniques novetats per confirmar de cara al 2019. Les candidatures més locals presents el 2015 (Plataforma Cívica de Roses i Rosincs) han renunciat a competir pel 2019. A Roses, però, hi ha uns elements d'anàlisi que comparteixen tots els caps de llista: en primer lloc, que els temps de les majories absolutes s'han acabat i que caldrà pactar; també que a l'estiu a Roses tot queda aparcat, perquè la prioritat és atendre el turisme, i les màquines electorals només s'activaran a la tardor, i, finalment, que a Roses hi ha tradició de candidatures sorpresa d'última hora i ningú s'atreveix a dir que tot ja estigui lligat. ■

L'Alt Empordà

Roses allibera el litoral de construccions a tocar del Far

- ▶ Les instal·lacions de l'antiga depuradora de marisc han desaparegut recuperant el paisatge
- ▶ L'Ajuntament en vol demanar la concessió i debatrà passat l'estiu quin ús se li dona



L'espai litoral deixa de tenir la imatge de ferralla i construccions abandonades. GERARD BLANCHÉ

C.VILÀ ROSES

■ Roses afrontarà l'estiu amb un tram del front litoral alliberat de construccions a la zona del Far. Durant anys ha preocupat la mala imatge que oferia, sobretot des del mar, en una badia declarada de les més belles del món. L'Estat ha retirat la totalitat de l'antiga depuradora de marisc. A partir de setembre es començarà a treballar per obtenir la concessió i decidir si se li dona algun ús, més enllà de poder-hi passejar.

El servei provincial de costes tenia previst aquest mes fer-hi una visita després que hagi acabat l'enderroc. L'alcaldeessa, Montserrat Mindan, confirmava en declara-

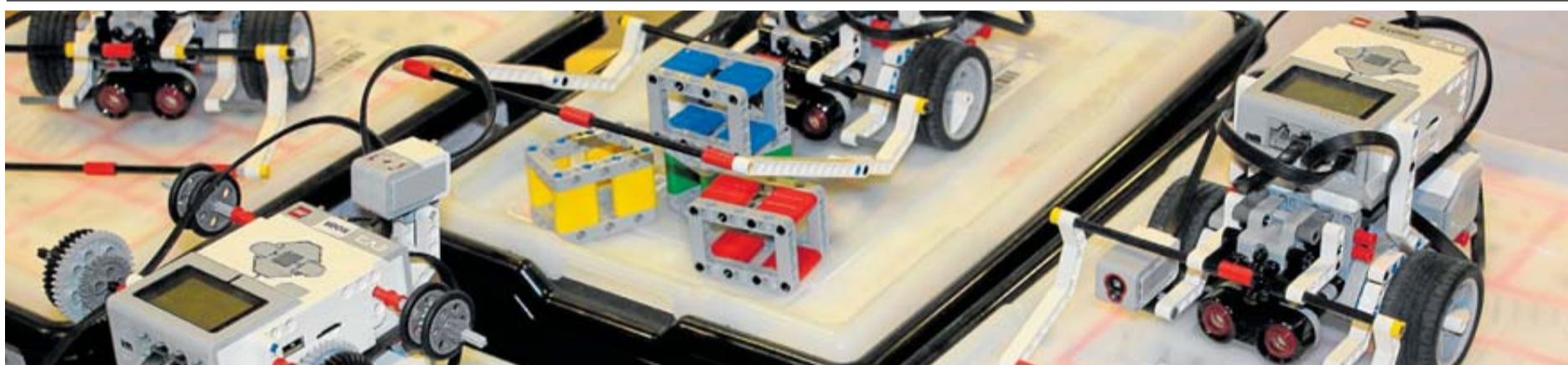
cions a la televisió local que només quedien petits detalls per tancar però que els 3.500 metres quadrats de construccions ara són un espai natural. Després d'anys de debat, finalment l'empresa es va traslladar a una altra ubicació, al port, i es van enderrocar els edificis que s'havien deteriorat. Des que van deixar de tenir ús havia empitjorat la situació. Runa, deixalles i ocupes preocupaven l'Ajuntament.

Però el projecte d'enderroc va arribar aquest any i ha finalitzat. Ara es disposa d'un solar en un punt litoral emblemàtic, en una punta a tocar del Far, el castell de la Trinitat i Canyelles.

No només permetrà donar-li un ús com a zona d'oci o passeig, sinó que la visió des del mar per on transiten diàriament nombrosos creuers i particulars d'embarcacions nàutiques és ben diferent.

A l'entorn més proper hi ha altres projectes com nous usos al far que permetin connectar els terrenys.

La imatge des del mar de runa i deixalles ha desaparegut per recuperar un tram de la costa

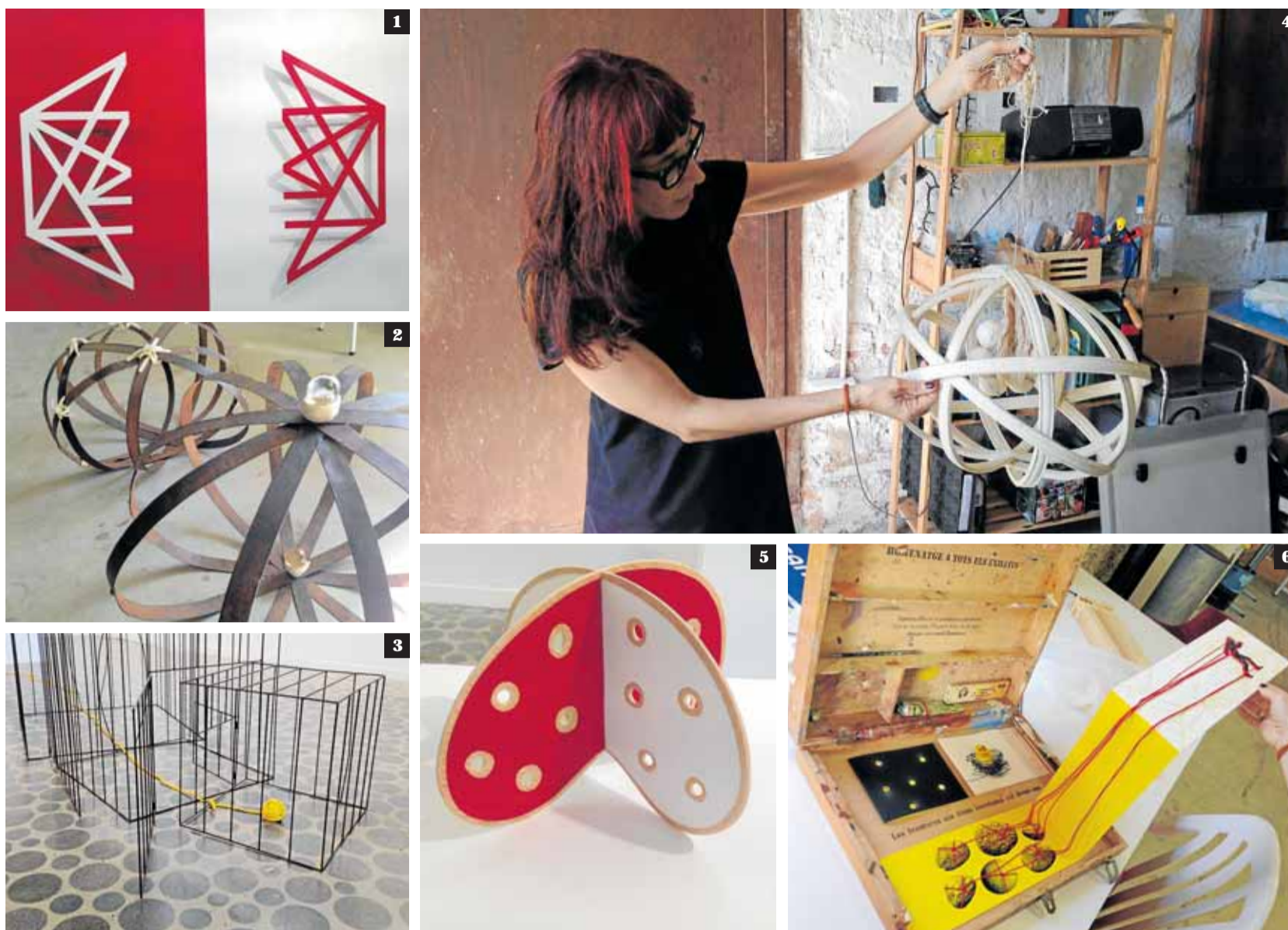


COLÒNIES DE ROBÒTICA I CREATIVITAT

ROBÒTICA, PROGRAMACIÓ, CREATIVITAT, ESPORTS I AVENTURA

COLÒNIES PER A NENS I NENES DE 6 A 14 ANYS
A CALDES DE MALAVELLA
DEL 2 AL 8 DE SETEMBRE

PER A MÉS INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS www.masllop.es



La recerca del tot



Mònica Campdepadrós, artista multidisciplinària que parteix de la fascinació pel coneixement i l'experiència, presentarà el proper mes d'octubre el projecte resultant de la beca Agita a Figueres

TEXT **ALEXANDRE ROA CASELLAS**

Mònica Campdepadrós (Barcelona, 1968) ha exposat aquest mes de juny, a la sala d'exposicions de Ca l'Anita de Roses, el seu treball més recent que porta per títol *A la recerca del tot*. Amb aquesta obra recent, l'artista plàstica resident a Rabós d'Empordà ha explorat la forma i el color des de la perspectiva del coneixement, tant científic com d'interacció humana. No obstant això, juntament amb aquestes noves peces ha decidit mostrar-ne d'anteriors que tenen un caire més introspectiu i inclouen un autoretrat. Entre aquestes peces hi ha una escultura-instal·lació que porta actualment el títol de *Trajectòria en groc* i que consisteix en una composició de gàbies, ubicades al terra i col·locades l'una rere l'altra, amb un fil groc que volta per l'espai i finalitza en un cabdell a l'interior de la gàbia més petita. La peculiaritat és que Campdepadrós havia fet la instal·lació original amb un fil blanc i una intenció intimista, i canviant-ne només el color li ha afegit un matís reivindicatiu.

Aquesta actitud la manté en tota la seva trajectòria artística, en la qual ha anat evolucionant de forma orgànica seguint les necessitats expressives de cada moment i, sobretot, buscant la transformació en la mirada del públic. Per això trobem en els seus inicis pràctics al voltant de la *performance* o el *land art*, accions de fort contingut conceptual treballades a par-

FOTOS:

- 1. Obra introspectiva que Mònica Campdepadrós ha seleccionat per formar part de la seva darrera exposició a Ca l'Anita de Roses.**
- 2. Dues peces de l'exposició *Re-animar*, elaborades a partir d'objectes i materials trobats.**
- 3. *Trajectòria en groc*, de *A la recerca del tot* a Ca l'Anita de Roses.**
- 4. L'artista mostra una escultura del projecte *Re-animar*.**
- 5. Una peça escultòrica de *A la recerca del tot*.**
- 6. Maleta d'artista que reflexiona poèticament sobre la mort com una forma d'exili.**

ALEXANDRE ROA CASELLAS

tir de la interacció directa amb les persones i l'entorn. En el terreny plàstic, manté sempre la seva mirada conceptual, però la forma de treball canvia. Podem veure, en els seus darrers projectes, com l'objecte pren una rellevància especial. De fet, explica que si abans partia del concepte i buscava una forma per materialitzar-lo, recentment ha invertit aquest procés i parteix de l'objecte, que serà el que decidirà el resultat final. L'obra de l'artista sempre reflexiona sobre qüestions essencials que arrelen en la vida i el món on vivim, com la natura, la mort o la configuració social de la mirada. Recull també, de fons, les seves inquietuds espirituals; des de petita, recorda tenir un sentit de transcendència, una necessitat de fer emergir alguna cosa que no era visible i que es trobava en l'essència de les coses. «De petita plorava perquè

no sabia quina religió havia d'escollir», explica. Al capdavall, ha trobat aquesta transcendència en el treball artístic i la seva llibertat formal.

Campdepadrós crea amb multitud de llenguatges i no es tanca a cap d'ells, des de la pintura o l'escultura fins la il·lustració o el llibre d'artista. En aquesta línia, col·labora amb altres artistes i incentiva projectes conjunts. Membre del grup artístic internacional Vibra, que agrupa creadors de diverses disciplines i, principalment, de l'Alt Empordà, ha il·lustrat llibres de poesia i ha participat en projectes col·lectius. El febrer d'aquest mateix any finalitzava una exposició a la galeria Lola Ventós de Figueres que, sota el títol de *Re-animar*, ha recollit diversos objectes que ha trobat pel territori i els ha donat una nova vida, reciclant-los però alhora transformant-ne el significat i permetent la interacció del públic. Alhora, els ha analitzat i n'ha realitzat dibuixos i d'altres materials plàstics que fan èmfasi en la reflexió sobre l'objecte. A partir d'aquesta sèrie va proposar una composició musical amb la Jove Orquestra de Figueres.

La seva propera exhibició consisteix en un projecte guanyador d'una Beca Agita que gira al voltant de les cadires i la seva funció a l'espai públic de les Rambles. De nou, la comunicació humana serà un dels eixos vertebradors de la seva pràctica artística. Tindrà lloc el proper 21 d'octubre a Figueres i consistirà en una intervenció de diversos artistes sobre la cadira com a objecte i un concert de la Jove Orquestra de Figueres. Aquest projecte aglutina moltes de les diverses tendències de l'artista, des de la seva vessant més plàstica fins les seves inquietuds per la recerca i el coneixement, la interacció humana, la col·laboració i l'acció a l'espai públic. ▶

BBVA
Creando
Oportunidades

Da el paso: abre tu
Cuenta Online BBVA



Hazte
cliente

BARRIS ANTICS
Molt per descobrir, molt per oferir

Dimarts 26 de juny del 2018

Segueix-nos:  

VR *ViladeRoses.cat*

Roses

 **26°C 21°C**

Diari digital Vila de Roses

PORTADA

ROSES

ALT EMPORDÀ

GIRONA

OPINIÓ

CARNAVAL DE ROSES

CONTACTA



BBVA
Creando
Oportunidades


Da el paso: abre tu
Cuenta Online BBVA



Hazte
cliente

A Roses s'impartirà el I Curs Internacional d'Arqueologia Medieval i Moderna Ciutadella

Per [ViladeRoses](#) / 23/06/2018 / [No Comentat](#)

 Like  Share 5 people like this. Sign Up to see what your friends like

El mes de juliol es durà a terme aquest curs organitzat per la Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic de la UdG i el consistori rosinc

El curs tindrà lloc del 2 al 20 de juliol a la vila medieval de Roses, al recinte de la Ciutadella i té per objectiu la formació en l'àmbit de l'arqueologia medieval i moderna, combinant les tasques de l'arqueologia de camp (excavació, registre, planimetria...), amb el treball de laboratori i l'estudi de materials (neteja, classificació, dibuix...).

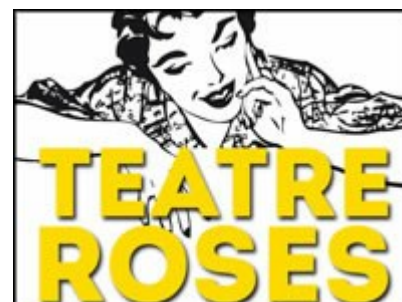


Vista parcial de l'interior del recinte fortificat de la Ciutadella de Roses

La zona d'excavació se centrarà en el descobriment del carrer Major de la població, el principal carrer de la vila medieval de Roses, que lligava la zona del port amb el monestir de Santa Maria i travessava de sud a nord la població.

El treball pràctic es complementarà amb tot un seguit de conferències relacionades amb els estudis de l'urbanisme medieval, realitzades per reconeguts experts. En el curs d'enguany la temàtica de les conferències versarà entorn de l'urbanisme de les viles i ciutats medievals i les seves traces arqueològiques.

A més, durant el curs es realitzaran tot un seguit de sortides a alguns dels espais i jaciments d'època medieval més emblemàtics del nord-est català,



acompanyats per experts en la història de cadascun d'ells.

El curs s'adreça a estudiants universitaris d'arqueologia i en aquesta primera edició hi participaran estudiants d'universitats catalanes, franceses i italianes.

La direcció del curs és responsabilitat del Dr. Josep Burch i Rius, director de la Càtedra, sent la direcció tècnica a càrrec del Dr. Lluís Palahí Grimal.

Més informació [AQUÍ](#).

Comparteix això:



Like this:

S'està carregant...

Relacionats



S'aprova el conveni per a la creació de la 'Càtedra Roses d'arqueologia i patrimoni arqueològic'
07/11/2017
A "Actualitat"



L'historiador i arqueòleg Marcel Pujol explica el projecte de museïtzació de la vila medieval de Roses
12/05/2017
A "Actualitat"



Roses organitza un cicle per donar a conèixer tota la riquesa del seu patrimoni arqueològic
10/04/2017
A "Actualitat"

Share Print Email

If you're born before 1950, Funeral Directors hope you don't know this easy trick

experts money

- Published: 3 dies ago on 23/06/2018
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: juny 22, 2018 @ 7:03 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Ajuntament](#), [Roses](#)
- Tagged With: [Ajuntament de Roses](#), [Alt Empordà](#), [Badia de Roses](#), [Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic](#), [Costa Brava](#), [I Curs Internacional d'Arqueologia Medieval i Moderna Ciutadella](#), [Roses](#), [UdG](#), [Universitat de Girona](#), [Vila de Roses](#)

← ARTICLE ANTERIOR

Jornada final del microprojecte transfronterer en el que hi participa Roses

SEGÜENT ARTICLE →

La Biblioteca de Roses acull la mostra sobre el projecte europeu 50/50 d'estalvi energètic a les escoles



ABOUT THE AUTHOR



ViladeRoses
[View all articles by ViladeRoses »](#)

0 Comments

Sort by [Oldest](#)



FACEBOOK VILA DE ROSES



NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- La revetlla de Sant Joan a Roses va ser una nit molt festiva, però també reivindicativa
- Un conductor menor d'edat i sense carnet bolca el cotxe al carrer Pescadors de Roses
- Muchachito, Zoo, Seguridad Social i Banana Beach, protagonistes a les Barraques de Roses
- L'Orxateria El Far de Roses fa un donatiu de més de 600 € a la Fundació Roses Contra el Càncer
- Els electors regiren tant el mapa polític de Roses que per governar podria ser necessari un tripartit

Dimarts 26 de juny del 2018

Segueix-nos:  

Roses
El tiempo -
Tutiempo.net

PORTADA

ROSES

ALT EMPORDÀ

GIRONA

OPINIÓ

CARNAVAL DE ROSES

CONTACTA



Loading...

La Biblioteca de Roses acull la mostra sobre el projecte europeu 50/50 d'estalvi energètic a les escoles

Per ViladeRoses / 23/06/2018 / No Comentat

L'exposició s'emmarca dins el projecte europeu EURONET 50/50, que incentiva l'estalvi energètic en edificis públics a partir de l'aplicació de bones pràctiques en l'ús i la gestió de l'energia

Fins al 13 de juliol, l'espai Z de la Biblioteca Municipal de Roses acull l'exposició 'Euronet 50/50 MAX a les comarques gironines', una mostra que difon el resultat del projecte que s'està realitzant a 10 escoles gironines per reduir el consum energètic als centres, aplicant bones pràctiques en l'ús i la gestió de l'energia.



Exposició 'Euronet 50/50 MAX a les comarques gironines', la Biblioteca de Roses

Amb diferents plafons, i a través d'imatges i textos, s'expliquen exemples de bones pràctiques que s'apliquen en diferents espais dels centres educatius: aules, passadissos, menjador-cuina, gimnàs, patis i sales tècniques.

L'exposició s'emmarca dins el projecte europeu EURONET 50/50, que incentiva l'estalvi energètic en edificis públics a partir de l'aplicació de bones pràctiques en l'ús i la gestió de l'energia. La metodologia que es fa servir és el 50/50, que consisteix en introduir incentius econòmics a l'estalvi energètic aconseguit.

En el projecte participen 500 escoles i prop de 50 edificis públics no educatius de tot Europa, que ja han aconseguit un estalvi energètic mínim del 8% a cada edifici. El repartiment dels beneficis econòmics resultants, es fa a parts iguals (50%) entre els usuaris dels edificis i els ajuntaments.

El programa té per objectiu incentivar el canvi de conductes energètiques dels usuaris de les escoles i dels altres edificis públics, fent també que aquesta conscienciació influeixi a famílies i entorn a fer el mateix.

Més informació [AQUÍ](#).

Comparteix això:



Like this:

