

# Recull de Premsa

dimarts, 25 de març de 2014



Ajuntament de Roses

# L'Institut d'Estudis Financers forma 1.700 estudiants d'ESO a Girona

► Professionals en actiu o jubilats realitzen tallers amb els alumnes

GIRONA | P.T.V.

■ L'educació financera ha entrat als centres educatius, com també ho ha fet la promoció de l'emprenedoria. Prova d'aquest fet és la segona edició del programa d'Educació Financera a les escoles de Catalunya, que organitza l'Institut d'Estudis Financers. Aquest curs, hi participen 22 centres de les comarques gironines –per 14 en la primera edició– i 1.700 alumnes de quart d'ESO –superant els mil de l'any passat–.

Els estudiants de l'últim curs d'Educació Secundària Obligatòria (ESO) són els destinataris d'aquest programa, que sorgeix de la iniciativa d'un partenariat públic i privat format pels departaments d'Ensenyament i Economia i Coneixement de la Generalitat, l'Institut d'Estudis Financers (IEF) i les entitats financeres BBVA, La Caixa,

Banc Sabadell –que ja van participar en la primera edició– i Banco Santander i Caixa d'Enginyers –que s'hi incorporen per primera vegada.

## Els centres participants

La segona edició del programa Educació financera a les escoles va arrencar al gener i s'allargarà fins l'abril. Durant aquests mesos, més de 400 professionals en actiu o jubilats –que l'IEF ha format prèviament– imparteixen un total de 2.600 tallers sobre finances bàsiques a prop de 13.200 alumnes catalans, matriculats en més de 210 centres educatius públics, privats i concertats de les comarques gironines, de Barcelona, Lleida i Tarragona. Avui mateix es realitza un d'aquests tallers a l'escola Vedruna de Girona.

A la demarcació de Girona, les

sessions financeres adreçades a joves que acaben l'ESO aquest any s'han programat a l'Institut de la Bisbal d'Empordà; als col·legis Vedruna de Palamós, de Girona i de Ripoll; al Centre Educatiu Sant Josep de Sant Feliu de Guíxols i a l'Institut Sant Elm d'aquesta mateixa població; a l'Institut Montgrí i al Col·legi Sant Gabriel de Torroella de Montgrí; a l'Institut de Palamós; al col·legi la Salle de Cassà de la Selva; als instituts Vallvera de Salt, Pla de l'Estany de Banyoles, Pere Borrell de Puigcerdà i Montsacopa d'Olot; al col·legi Santa Maria i a l'Institut Serrallarga de Blanes; a l'Institut Ramon Coll i Rodés i al Rocagrossa de Lloret de Mar; a les Escolàpies de Figueres; **al Centre Escolar Empordà de Roses i als instituts d'educació secundària Illa de Rodés i Cap Norfeu, tots dos també de Roses.**



Una de les alumnes de l'Institut Sant Elm recollint el diploma.

## Tres alumnes de Batxillerat de Girona aprenen de la mà d'economistes experts

► Estudiants del Montessori i de l'Institut Sant Elm de Sant Feliu acaben el primer «Bojos per l'economia»

GIRONA | DdG

■ Tres estudiants d'últim curs de Batxillerat de Girona, una alumna del col·legi Montessori –Maria Blanquera– i dues més de l'Institut Sant Elm de Sant Feliu de Guíxols –Ingrid Duch i Mireia González– han completat la primera promoció del programa «Bojos per l'economia» que impulsa la Fundació Catalunya-La Pedrera i el Centre de Recerca en Economia Internacional (CREI), amb la col·laboració de la Universitat Pompeu Fabra.

En la cloenda, divendres, es van entregar els diplomes als 42 estudiants que han participat en el programa. Aquests joves es distribueixen, geogràficament, d'aquesta manera: un de l'Alt Penedès, un del Berguedà, dos de Lleida, dos d'Osona, dos del Vallès Occidental, tres del Baix Llobregat, tres de Girona, tres del Maresme, tres de Tarragona, tres del Vallès Oriental i dinou del Barcelonès.

«Bojos per l'economia» és un curs dirigit a estudiants de segon de Batxillerat de Catalunya que volen aprofundir en els conceptes i

les tècniques que utilitzen els economistes per analitzar alguns dels fenòmens econòmics més importants. Durant vuit dissabtes, de gener a març, han pogut conèixer els mètodes estadístics i matemàtics aplicats a l'economia de la mà de professors i investigadors del CREI i del Departament d'Economia de la Pompeu Fabra.

## Programes educatius

L'acte de cloenda va comptar amb la intervenció del professor Jordi Galí, director del CREI, de Lluís Farrés, director de Coneixement i Recerca de la Fundació, i de Marta Lacambra, directora general de la Fundació Catalunya-La Pedrera. Lacambra va refermar el compromís de la Fundació amb l'impuls del talent científic entre els joves. També va voler destacar la bona acollida i els bons resultats de programes com el «Joves i Ciència», que quan es va posar en marxa ara fa set anys va ser pioner. A partir dels bons resultats obtinguts amb la primera iniciativa, s'han creat set programes més per a la detecció i l'impuls de la ciència entre el joves –sis «Bojos per la Ciència» i «Professors i Ciència»–.

Per acabar, el conseller d'Economia i Coneixement, Andreu Mas-Colell, va impartir la conferència final del curs, titulada «Teoria de Jocs o Game Theory».

## L'escola Pia d'Olot aprofundeix en l'emprenedoria a Secundària

OLOT | DdG

■ Alumnes de tercer curs d'ESO de l'Escola Pia d'Olot, van presentar davant pares, professors i companys el projecte «Emprenedors» que patrocina l'Ajuntament d'Olot. L'encarregat d'explicar-lo va ser el tutor de les classes d'emprenedoria, Àlex Foraster, qui va explicar que l'objectiu del treball és aprendre tècniques de màrqueting, saber desenvolupar una idea, ser emprenedors en el marc del món actual i posar en pràctica l'expressió en llengua anglesa.

Els estudiants van participar en la presentació del projecte, a més de recitar poesies.



La presentació del projecte d'emprenedoria, al Casal Marià d'Olot.



Foto: ©Manel Esclusa

## ULLS DEL DESERT Evitem la ceguesa al Sàhara

Molts sahraus cecs, dones i homes, han tornat a veure-hi els darrers anys, gràcies a les intervencions d'Ulls del món. Evitar la ceguesa als campaments de refugiats sahraus de Tindouf és possible. Uneix-te a la campanya ULLS DEL DESERT i evita que apareguin casos nous de ceguesa per causes que es poden prevenir o curar amb les tècniques que fem servir en les societats del nostre entorn, a les quals la població sahrauí no pot accedir per falta de recursos. Junts podem aconseguir-ho!

Envia SAHARA al 28014

Donatiu íntegre d'1,20 € a Ulls del món. Vàlid per a Movistar, Vodafone i Orange

www.ullsdemon.org/sahara



## MOTOCICLISME GRAN PREMI DE QATAR

# Llició del deixeble al mestre

## Márquez s'imposa a Rossi en un duel espectacular per obrir la defensa del títol

**TONI LÓPEZ JORDÀ**  
Barcelona

Difícilment un Mundial pot començar millor que amb un duel antològic entre dos dels pilots més grans, entre el deixeble avançat, 21 anys, i el seu mestre, 35. Marc Márquez va començar la defensa del títol amb una superba victòria sobre el seu ídol Valentino Rossi, després d'una pugna deliciosa, un material imprescindible a la videoteca de la història. Es devien un ball com el d'ahir a la nit a Qatar aquests dos monstres del motociclisme. "Tant de bo vinguin molts duels com aquest", reia el nen de les meravelles, el somriure assassí.

Per si algú encara tenia algun dubte, Márquez va presentar ahir la candidatura per revalidar el títol. Poc importa que un mes abans s'hagués trencat el peroné, o que s'hagués quedat sense mitja pretemporada. Per a Marc són més al·licients. Li agraden els reptes. Com ho va ser haver de remuntar a la cursa des d'un bon inici per una mala sortida. L'assignatura que encara necessita millorar. Jorge Lorenzo va volar des de la segona línia i va prendre el comandament en el primer angle, per davant de Bradley Smith i Stefan Bradl. Márquez s'endarreria fins a la quarta posició.

Però la festa de seguida es va animar. Lorenzo se'n va anar a terra abans de completar el primer gir, quan començava a distanciar-se. Li va lliscar la roda de davant, massa freda, i la Yamaha i el balear van quedar fora de combat. "La temperatura de la pista era una mica més baixa que en l'entrenament i potser no ho vaig tenir en compte. Em trobava còmode i vaig intentar tirar, però potser vaig tirar massa fort i vaig cometre un error", admetia Jorge, que per primera vegada no pujava al podi a Qatar.

Lavors va prendre el comandament Bradl, un vell conegut de Márquez dels seus dies de Moto2. L'alemany no es va arronsar i perseguit per Márquez va por-



Márquez, joíós, celebra la victòria davant de Rossi

tar la iniciativa durant 8 voltes, fins que en la novena la roda de davant de l'Honda també va perdre adherència i el va fer caure. En aquell moment començaven els primers passos del ball entre Vale i Marc, en arrabassar l'italià al català la segona posició. Per la qual cosa, quan es va autoeliminar Bradl, va ser Rossi qui va prendre el comandament.

Va començar en aquell moment una bonica dansa d'aproximació, on feia la sensació que

Márquez es divertia amb Valentino, que l'avançaria quan volgués. I així ho va fer en la volta 14, a falta de nou girs. Va esgotar la frenada al final de recta i l'Honda va avançar la Yamaha. Quedava molt per a la meta, però Márquez marcava territori davant un vell murri com Valentino, que va ensenyar la roda un parell de vegades al cerveri per comprovar com reaccionava. Ni es va immutar.

El millor del ball va arribar a falta de dues voltes, en un penúltim gir vibrant, d'alt voltatge. Valentino va passar de l'amenaça als fets, i en un canvi de direcció rapidíssim va avançar el català. Márquez li va tornar la jugada amb un interior ferotge, però uns revolts després replicava Rossi, i Márquez, amb ràbia, recuperava la posició. Quatre avançaments de vertigen en un gir de somni, antològic. I encara quedava l'última volta. Però ja no es mourien les posicions. "Aquesta penúlti-

ma volta ha estat clau. En l'última, en Marc m'ha tret prou distància per no poder acostar-m'hi, però no importa, m'he divertit moltíssim, no està malament per ser la primera cursa. Ha estat bellíssima", resumia Valentino.

### QUATRE AVANÇAMENTS

**La penúltima volta va regalar quatre superbs avançaments entre Márquez i Rossi**

### LA MALEDICCIÓ DEL LÍDER

**Lorenzo va caure quan encapçalava la prova a la primera volta i Bradl també va relliscar a la 9a**

ma volta ha estat clau. En l'última, en Marc m'ha tret prou distància per no poder acostar-m'hi, però no importa, m'he divertit moltíssim, no està malament per ser la primera cursa. Ha estat bellíssima", resumia Valentino.

Márquez estava entusiasmat amb el recital que acabava de protagonitzar. "He fet de tot. Més que res, m'he divertit moltíssim. L'any passat només vaig tenir un duel amb Valentino, aquí a Qatar, en les últimes voltes, i em va guanyar. Així que tenia una espineta clavada... He arriscat, no he pensat en el campionat... per variar", reia, irònic. L'afició l'hi agraeix.

Va tancar el podi Pedrosa, a favorit per la caiguda de Bautista, que el precedia a falta de 2 voltes. I Aleix Espargaró va firmar la millor actuació a MotoGP: 4t, amb una gran cursa. El seu germà Pol, en el debut, va haver de plegar a falta de 5 voltes quan era 8è.

### MotoGP

22 voltes - 118,36 km  
Volta més ràpida: Álvaro Bautista (v. 4)  
1m55s710 a 152,558 km/h

1	Marc Márquez (Honda)	42m40s561
2	Valentino Rossi (Yamaha)	4 05259
3	Dani Pedrosa (Honda)	4 36370
4	Aleix Espargaró (FTR Yamaha)	4 115623
5	Andrea Dovizioso (Ducati)	4 125159
6	Cal Crutchlow (Ducati)	4 285526
7	Scott Redding (Honda)	4 325593
8	Nicky Hayden (Honda)	4 325628
9	Colin Edwards (FTR Yamaha)	4 395547
10	Andrea Iannone (Ducati)	4 435360
11	Hiroshi Aoyama (Honda)	4 465595

### Campionat del món (1 de 18)

1	Marc Márquez	25 punts
2	Valentino Rossi (Ita)	20
3	Dani Pedrosa	16
4	Aleix Espargaró	13
5	Andrea Dovizioso (Ita)	11
6	Cal Crutchlow (GB)	10
7	Scott Redding (GB)	9
8	Nicky Hayden (EUA)	8

### Moto2

20 voltes - 107,6 km  
Volta més ràpida: Maverick Viñales (v. 9)  
2m55s168 a 161,1 km/h (nou rècord)

1	Esteve Rabat (Kalex)	40m20s963
2	Mika Kallio (Kalex)	4 31059
3	Thomas Lüthi (Suter)	4 3741
4	Maverick Viñales (Kalex)	4 41043
5	Simone Corsi (Forward KIX)	4 55830
6	Sam Lowes (Speed Up)	4 145170
7	Sandro Cortese (Kalex)	4 245943
8	Jordi Torres (Suter)	4 255196
9	Anthony West (Speed Up)	4 255322
10	Louis Rossi (Kalex)	4 265657
12	Ricky Cardús (Tech3)	4 265914

### Campionat del món (1 de 18)

1	Esteve Rabat	25 punts
2	Mika Kallio (Fin)	20
3	Thomas Lüthi (Fin)	16
4	Maverick Viñales	13
5	Simone Corsi (Ita)	11
6	Sam Lowes (GB)	10
7	Sandro Cortese (Ale)	9
8	Jordi Torres	8

### Moto3

18 voltes - 96,8 km  
Volta més ràpida: Alexis Masbou (v.9)  
2m55s862 a 153,8 km/h (nou rècord)

1	Jack Miller (KTM)	38m55s810
2	Alex Márquez (Honda)	4 04233
3	Efrén Vázquez (Honda)	4 05280
4	Miguel Oliveira (Mahindra)	4 05295
5	Alex Rins (Honda)	4 05369
6	Jakub Kornfeil (KTM)	4 05586
7	Alexis Masbou (Honda)	4 25109
8	Isaac Viñales (KTM)	4 25161
9	Niccolò Antonelli (KTM)	4 85153
10	Francesco Bagnaia (KTM)	4 85173
24	Ana Carrasco (Kalex KTM)	4 855650

### Campionat del món (1 de 18)

1	Jack Miller	25 punts
2	Alex Márquez	20
3	Efrén Vázquez	16
4	Miguel Oliveira (Por)	13
5	Alex Rins	11
6	Jakub Kornfeil (RCh)	10
7	Alexis Masbou (Fra)	9
8	Isaac Viñales	8

## Tito Rabat venç a l'esprint, Viñales brilla en el debut i Àlex Márquez puja al podi

**T.L.J.** Barcelona

Esteve Rabat va complir el pronòstic i es va imposar en la cursa inaugural de Moto2 sortint des de la pole. El pilot barcelonès es va imposar en l'esprint final per només 40 mil·lèsimes a un dur Takaaki Nakagami, que va estar a punt d'amargar-li la victòria, la quarta en el palmarès de Tito, el favorit al títol de la terra mitjana.

El català, ara en l'equip Marc VDS, on corria Scott Redding, no va tenir una cursa senzilla. "Al

començament va ser complicat: vaig sortir bé, però vaig frenar massa d'hora i Nakagami em va passar", reconeixia Tito. El van avançar el nipó, Kallio i Lüthi, als quals va haver de caçar. Al suís el va avançar en el tercer gir; al finlandès li va costar una mica més, fins a l'11a volta; i a Nakagami, en la següent, a cop de gas en la llarguíssima recta qatariana. Així, Rabat va assolir el lideratge quan faltaven vuit voltes, en què va dominar amb relativa facilitat, llevant d'un intent d'avançament de

Nakagami quan en quedaven dues. Va salvar Patac nipó i li va aguantar l'assejament en l'esprint final. "Ja sé que enguany Nakagami no va darrere, aquest any serà un rival molt dur", advertia Tito. El japonès va acabar exclos per utilitzar un filtre d'aire il·legal.

Maverick Viñales mereix una menció especial, ja que en la seva primera cursa a Moto2 va acabar 5è amb una gran remuntada des de la 14a posició. A més, el de Roses va marcar la volta més ràpida de la cursa amb rècord de pista. "És una pena no acabar més amunt perquè estava rodant més ràpid que els de davant", deia.

A Moto3, després d'un 2013 on només va sonar l'himne espanyol al podi, l'australià Jack Miller va estrenar el caseller de victòries amb un triomf oportunista. El de KTM va aprofitar una colada



Rabat (24) celebra el triomf

d'Àlex Márquez en l'última volta per aconseguir la primera victòria del seu palmarès. El de Cervera, que va tenir el mèrit de portar la iniciativa durant tota la cursa, es va refer de l'error, va recuperar les tres posicions perdudes i va poder finalitzar segon. "Vaig intentar fer tota la cursa en primera posició perquè tenia un bon ritme; al final, amb l'error, la segona plaça és molt bona", comentava Àlex, acompanyat per Efrén Vázquez al podi. El de Rekalde va fer una cursa excel·lent, remuntant des de la 15a posició.

La decepció la va assaborir Rins, que va malgastar la pole amb una sortida pessima. "Vaig deixar anar l'embragatge abans d'hora, però un error el té qualsevol". Va caure fins al 10è lloc i va remuntar fins al tercer en el penúltim pas per meta. En l'última volta el van passar Efrén i Oliveira.

1,80 €

Dimarts,  
25 de març  
del 2014  
NÚMERO 1.833  
FUNDAT EL 1978  
ANY XXXVI

www.emporda.info



CUPÓ A LA CONTRAPORTADA

Omplim el carro de la compra  
**Sortegem**  
**100 € al mes**  
amb Súper Montserrat



**M. MERCÈ CUARTIELLA**

“Encaixar en el món depèn d'estar bé amb tu mateix”

L'escriptora treu a la llum *L'afer marsellès*, una novel·la sobre relacions personals > PÀG 48



LA BICICLETA  
DELS TEUS SOMNIS  
ARA POT SER TEVA PÀG 35

Plaça Ernest Lluch 1, Escala b, baix 2<sup>a</sup>  
17600 Figueres  
Tel. 972 671 677

CIRURGIA OCULAR LASER

Dr. Fernando A. Rodríguez Mier  
Oftalmologia pediàtrica i de l'adult

SUCCESSOS | TRÀFIC DE PERSONES

## La Policia rescata una esclava sexual «comprada» a Figueres per 1.500 €

▶ ROMANESA DE 19 ANYS: El seu proxeneta l'obligava a treballar les 24 hores del dia i l'havia violada reiteradament Pàgina>9

a més

**Adolfo Suárez,**  
en el record dels  
empordanesos  
que van militar  
a CC-UCD

■ El desaparegut president va visitar la comarca diverses vegades. Pàg>9

AGENDAMPORDA

La Funcional torna als orígens per celebrar els vint-i-cinc anys de teatre >>>47

El Festival Còmic abastarà tots els vèrtexs de l'humor per Setmana Santa >>>51

Esports

Maverick brilla en el seu debut a Moto2 i Isaac fa un bon paper a Qatar Pàgina 29

La Jonquera i Sant Pere sacsegen el mercat de fitxatges Pàgina 31

El cap d'estació de Figueres dona la sortida a un dels primers trens de Rodalies, aquest dilluns al matí. SANTI COLL

### La RG1 potencia la relació amb Blanes i el Maresme

▶ LA NOVA XARXA DE RODALIES REOBRE EL DEBAT SOBRE LA DOBLE ESTACIÓ A FIGUERES. Pàgina>4

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

**El conseller Puig inaugura el nou centre Emprèn**

■ L'Ajuntament vol que sigui un motor econòmic del municipi. Pàg>12

PROMOCIÓ

**La Tapa Verdera marida cuina i patrimoni a Palau**

■ El poble organitza sortides guiades pel municipi. Pàg>22-23

Edició Roses

MONTSENY EMPORDÀ



**Projecte obert per a definir el futur d'elBulli 1846**

Pàgina 2, 3 i 4

ÓPTICA PI  
C. Peralada, 50  
Tel. 972 67 21 39  
17600 FIGUERES

NOVA COL·LECCIÓ PRIMAVERA- ESTIU

MONTESSORI FIGUERES

MATRÍCULES OBERTES  
TOT L'ANY PER AL PROPER  
CURS ESCOLAR 2014-2015

Edats 0 - 13 anys / Bressol · Infantil · Primària · Secundària  
(pròximament Batxillerat)

Parc del Manol, s/n, Pol. Vilatenim Sud · FIGUERES  
Tel. 972 513 503 · www.montessori-figueres.com

MOSAIC  
REGALS I DECORACIÓ  
RECENT OBERTURA!

C/ LASAUCA, 12 972 50 25 63  
17600 FIGUERES MOSAIC.FIGUERES@GMAIL.COM  
GIRONA FACEBOOK/MOSAIC.FIGUERES

**COMPREM**  
**OR**  
**I PLATA**  
**N.1 a Catalunya**

✧ **COMPREM**  
**DIAMANTS** ✧



**JOIES**  
**MONEDES**  
**RELLOTGES**

...



**30€**  
**DE REGAL**  
 A partir de  
 20g d'or\*

✧ **EL MILLOR PREU DE FIGUERES** ✧

**FIGUERES:**

Rambla, 31  
 Tel. 972 51 61 62



# ACTUALITAT



La Jonquera va celebrar el Jugamat divendres de la setmana passada. FALGUÉS FOTOGRAFIA

## Més de 1.600 alumnes d'entre 9 i 10 anys, units pels jocs sense fronteres

► El projecte educatiu Rodajoc mou, aquests dies, dos milers de persones entre mestres i estudiants en set municipis de l'Alt Empordà

FIGUERES | MAIRENA RIVAS

■ El Rodajoc és un reflex de la nostra realitat social i cultural, i aquest curs acabarà mobilitzant 1.634 nens i nenes d'entre 9 i 10 anys de diferents escoles de la comarca en set municipis acollidors -Figueres, Roses, l'Escala, Castelló d'Empúries, la Jonquera, Llançà i Vilafant-. El 17 de març, Llançà va iniciar la roda d'aquesta activitat, que ja ha passat per Figueres, l'Escala i la Jonquera i que aquesta setmana es promou a Roses (25 de març) i Castelló d'Empúries (27 de març).

Figueres és la seu més veterana del Rodajoc a l'Alt Empordà -el 19 de març s'ha celebrat la dotzena edició-, si bé el projecte va néixer a Barcelona el curs 1996-1997. A l'Alt Empordà, el Rodajoc es va ampliant any rere any en tots els sentits: més escoles, més alumnes, més mestres, més voluntaris, més coordinadors. Aquest curs, la novetat es troba a Vilafant, municipi que el pròxim 2 d'abril acull els alumnes de les escoles de nou pobles

amb motiu del Rodajoc.

**Habilitats i destreses bàsiques**

Els jocs del Rodajoc no tenen una nacionalitat determinada ni un espai concret, ja que un mateix joc tan aviat pot ser jugat pels nens i les nenes en els camps de la Xina, com en els carrers de Senegal, tot passant pels parcs d'Europa o bé, fent escala a les plaques del Salvador. Per això, el Rodajoc és

*L'experiència dels jocs sense fronteres.*

Els objectius del Rodajoc són, principalment, donar a conèixer tot un ventall de jocs, que permetin els alumnes treballar les habilitats i destreses bàsiques. Aniol Alsina, mestre d'educació física i coordinador del grup de professors que organitza el Rodajoc, explica que aquesta activitat afavoreix les relacions personals entre els nens i les nenes de diferents centres educatius i de cultures diferents. Al mateix temps, es vol impulsar una actitud favorable vers el joc, no només com un mitjà, sinó també com una fi en ella mateixa. "Jugar pel plaer de jugar", anota.

I també és important destacar que el Rodajoc és una



**A l'Escala, els alumnes de 4t van celebrar el Rodajoc la setmana passada a la plaça Catalunya.** EMPORDÀ

## COMUNICACIÓ



Seguiu l'actualitat a través de la nostra web  
Informació actualitzada diàriament 24/7  
[www.emporda.info](http://www.emporda.info)



## ALGUNS DELS JOCS DEL RODAJOC

**Skelly (Estats Units d'Amèrica)**

S'escull un ordre de llançament. Els jugadors posen la seva xapa a la línia de sortida. Els jugadors, per torns, llancen la seva xapa colpejant-la amb el dit per tal de fer-la avançar fins a la casella corresponent. Quan un jugador aconsegueix que la xapa caigui exactament a la casella on correspon, torna a tirar. Si la xapa no arriba a cap casella, es deixa allà on s'ha quedat fins al pròxim torn. Quan un jugador fa xocar la seva xapa contra la d'un altre, avança fins a la següent casella i guanya un torn. La casella central està envoltada de calaveres. Quan una xapa cau en una d'aquestes caselles, es perden tres torns. Un cop s'ha arribat a la casella central, cal desfer el camí seguint les mateixes normes fins a la línia de sortida passant altre cop per tots els números.

**Ver ver aras lama. Cocotero (Papua Nova Guinea: Oceania)**

Es forma un quadrat, separat cada angle 5 m i es diposita en el centre els 5 objectes. A cada cantonada, s'hi col·loca un jugador. Cadascun dels jugadors ha d'intentar ficar 3 objectes a la seva cantonada (per exemple dins d'un cercle). Per aconseguir-ho, pot agafar-los del cercle central o d'un altre jugador, només, però, en pot agafar un cada cop, i és obligatori portar-lo i dipositar-lo dins del seu cercle (no es val llençar-lo), la resta de jugadors no poden defensar el seu terreny.

**Sachinho**

Es forma una rotllana i un membre es queda sol dins d'aquesta. El total de participants ha de ser senar. La rotllana gira cap a la dreta i el del mig, en cursa lateral, cap a l'esquerra. Van cantant la cançó "Sachinho, sachinho, não caso có este, nan có este há de ser có este". Quan acaba la cançó, el del mig s'abraça al que li ha quedat davant i la resta han d'abraçar-se entre ells. Hi haurà un que quedarà sense parella i passarà al mig de la rotllana. No val abraçar-se al que tenim just al costat.

**Sacs (Catalunya: Europa)**

Es fan diferents curses de sacs a veure qui és el primer que arriba a un lloc determinat, es pot fer individualment o en grup fent relleus.

**Atrapa la pedra (Grècia: Europa)**

Tots els jugadors, menys un, es col·loquen drets darrere d'una línia traçada a terra, un al costat de l'altre, amb les mans i els polzes cap a dalt. El jugador lliure, amb una pedra petita, va passant per davant de la resta fingint posar la pedra a les mans d'algun company i col·locant-la realment. El jugador que rep la pedra ha de sortir corrents en el moment que vulgui i traspasar la meta establerta amb anterioritat abans de ser agafat per qualsevol dels altres jugadors. Si ho aconsegueix passa a ser ell el que posa la pedra a la següent jugada, si no, intercanvia els papers amb el que l'ha agafat.



La suma dels participants a Figueres i Llançà -imatges de la setmana passada- és de 625 alumnes. EMPORDÀ

## EN XIFRES

**FIGUERES (escoles de Figueres)**

500 Alumnes de les escoles.

67 Estudiants voluntaris de La Salle.

16 Mestres d'ed. física. 23 Tutors

**ROSES (Roses, Pau i Palau-saverdera)**

259 Alumnes de les escoles.

32 Voluntaris de l'Institut Cap Norfeu.

7 Mestres d'ed. física. 13 Tutors

**L'ESCALA (l'Escala, Ventalló, Camallera i Vilamacolum)**

220 Alumnes de les escoles.

28 Voluntaris de l'Institut El Pedró.

6 Mestres d'ed. física. 10 Tutors

**CASTELLÓ D'EMPÚRIES (Castelló, Fortià, Sant Pere, Sant Miquel, l'Armentera, Peralada i Cadaqués)**

215 Alumnes de les escoles.

24 Voluntaris de l'Institut Castelló.

9 Mestres d'ed. física. 14 Tutors

**LA JONQUERA (la Jonquera, Capmany, Espolla, Sant Climent, Darnius, la Vajol, Biure i Maçanet)**

132 Alumnes de les escoles.

25 Voluntaris de l'Ins La Jonquera.

5 Mestres d'ed. física. 10 Tutors

**LLANÇÀ (Llançà, el Port de la Selva, Colera, Portbou, Garriguella i Vilajuïga)**

123 Alumnes de les escoles.

25 Voluntaris de l'Institut Llançà.

6 Mestres d'ed. física. 9 Tutors.

**VILAFANT (Vilafant, Borrassà, Ordís, Navata, Lladó, Pont de Molins, Cistella, Vilanant i Garrigàs)**

183 Alumnes de les escoles.

32 Voluntaris de l'Institut Vilafant.

8 Mestres d'ed. física. 8 Tutors

### El Rodajoc contribueix a apropar les diferents realitats educatives dels alumnes i propicia un espai d'intercanvi

### Aquest curs, la novetat ha estat la incorporació de Vilafant, amb la participació de les escoles de nou pobles

de les fórmules pedagògiques que propicia la recuperació de diferents jocs com a font de patrimoni i d'intercanvi cultural.

A través del Rodajoc, d'altra banda, s'estableix una col·laboració entre els mestres d'educació física i els professors de la zona en l'elaboració d'accions conjuntes, així com en la creació d'espais de debat entorn de l'educació física.

**Prohibit prohibir jugar**

El Rodajoc permet a les escoles amb manca d'instal·lacions, recursos o espais oberts trobar noves estratègies de treball. I això porta a justificar un dels motius perquè es va crear aquesta activitat. Va ser amb motiu de la campanya *Prohibit prohibir jugar (al carrer)*, una iniciativa contrària a la prohibició de jugar a places i carrers dels nostres pobles i ciutats.

El Rodajoc l'impulsen els professors d'Educació Física de la comarca i l'organitzen el Servei Educatiu de l'Alt Empordà, el Consell Esportiu, el Consell Comarcal i la Diputació de Girona. D'uns anys ençà, es compta amb la col·laboració dels instituts, ja que els voluntaris que dinamitzen els jocs són estudiants de secundària.

## Jocs adaptats a temes, a la Jonquera i l'Escala

L'ESCALA / LA JONQUERA | M. R.

El nombre de jocs que es proposen al Rodajoc és tan extens que cada curs es van renovant. Uns anys es treu del bagul algun joc al qual s'havia jugat en alguna edició anterior, altres anys apareixen noves idees de joc a partir d'aportacions de l'estranger i altres vegades es dissenyen maneres de jugar a partir d'una temàtica concreta. A l'Escala, per exemple, aquest curs l'han dedicat a *El Petit Príncep*, i,

### A l'Escala, els jocs han estat inspirats en *El Petit Príncep* i a la Jonquera els han dedicat a la història de Catalunya

aprofitant l'avinentsa, els jocs que s'han seleccionat per al Rodajoc escalenc han estat adaptats al món que envolta el personatge d'Antoine de Saint-Exupéry.

Una altra idea original ha sorgit a la Jonquera, on el grup de

treball del Rodajoc, amb motiu de la celebració del tricentenari de la Guerra de Successió, ha volgut tenir en compte la història de Catalunya en els jocs. A partir dels jocs i les propostes del llibre *Juga i aprèn. La història de Catalunya en jocs*, de Jordi Colàs i Xiberta, editat per la Generalitat de Catalunya el 1988, s'han elaborat i adaptat deu jocs que intenten reproduir, escenificar o representar diferents episodis de la història de Catalunya.

## MESTRES COORDINADORS

**Figueres.** 12A EDICIÓ  
► David Arias i Carles Fonsdeviela.

**Roses.** 9A EDICIÓ  
► Óscar Rubiales.

**La Jonquera.** 5A EDICIÓ  
► Miquel Albalade.

**Castelló d'Empúries.** 4A EDICIÓ  
► Núria Casademont i Laura Serra.

**L'Escala.** 3A EDICIÓ  
► Adrià Carreras.

**Llançà.** 2A EDICIÓ  
► Pau Graboleda.

**Vilafant.** 1A EDICIÓ  
► Montse Surià i Carles Flores.

**Vallcat**

**TANCAMENTS PERIMETRALS**

**LA SEVA SEGURETAT I LA SEVA PRIVACITAT SÓN ELS NOSTRES OBJECTIUS**

c/ Garbí, 3 · Polígon Pont del Príncep · **VILAMALLA**  
T. 972 526 242 · [comercial@vallcat.es](mailto:comercial@vallcat.es) · [www.vallcat.es](http://www.vallcat.es)

DESAPARICIÓ D'UN PERSONATGE HISTÒRIC

# Adolfo Suárez, l'home que va omplir el Teatre El Jardí de Figueres el 1980

► Marià Lorca recorda els tres dies intensos que va passar amb ell durant la campanya al Parlament

FIGUERES | SANTI COLL

■ La mort d'Adolfo Suárez no ha deixat indiferent a ningú. L'ex-president espanyol va tenir força contacte amb diversos empordanesos al llarg de la seva trajectòria política, entre ells hi va haver el figuerenc Marià Lorca, candidat al Parlament de Catalunya per Centristes de Catalunya-UCD el 1980.

En aquells moments, la UCD va dur a terme un important desembarcament d'autoritats a la demarcació de Girona. Lorca, que el 1983 accedí a l'alcaldia de Figueres en representació de CiU, en guarda un viu record d'aquells temps: "Van venir molts ministres a fer campanya i Suárez va estar-se amb nosaltres tres dies molt intensos. Va estar al meu costat nit i dia i em va acompanyar a tots els mítings que vam fer: a Olot, Girona, Platja d'Aro... Recordo molt especialment el de Figueres. El Teatre El Jardí es va omplir a vessar. Suárez va saber transmetre molta il·lusió als assistents, il·lusió pels temps nous que tot just acabàvem de començar".

Lorca recorda Suárez "com un senyor, en tots els sentits de la paraula. La seva gran preocupació eren els temes socials. Et trobaves molt bé al seu costat". "Jo era un novell, no sabia res de política i ell també em deia que tot li venia de nou, però, quan era davant



Suárez amb Marià Lorca i altres persones, a Figueres, el 1980. EMPORDÀ

de la gent, sabia parlar, engrescar-la".

## "Vaig conèixer la traïció política"

L'excalde de Figueres va ser escollit diputat al Parlament. Poc després recorda un altre moment no tan agradable, al costat d'Adolfo Suárez. "Jo no era militant d'UCD, però em van convidar a anar al Congrés del partit que es feia a Mallorca. Allà vaig saber de veritat quines són les misèries de la política. Allà va començar l'esbatussada contra Suárez. Óscar Alzaga, Miguel Herreo de Miñón,

Rodolfo Martín Villa... gent de pes que en els seus discursos van anar contra ell de manera molt clara. Va ser una bona lliçó de com funciona la traïció política. Aquí va néixer aquell discurs seu de comiat, quan va explicar que estava preparat per lluitar contra els seus adversaris, però no contra els seus propis companys".

Posteriorment, Marià Lorca també esmenta "una trobada en petit comitè que vam tenir a Barcelona. Ens va anunciar la creació del Centro Democrático y Social, el CDS i em va demanar si en

## Coderch, Portabella, Vila i López de Castro

► A part de Marià Lorca, altres empordanesos van viure de prop l'etapa Suárez. Cal destacar el militar d'arrels castellonines Fernando López de Castro i Fa, ara general jubilat, que va ser el cap de seguretat de La Moncloa. El figuerenc Pere Portabella va participar, com a representant del PSUC, a la Comissió de la Constitució i, de forma molt rellevant, en el retorn del president Tarradellas. Un altre castelloní, Josep Coderch, fou la mà dreta de Suárez. Era el governador civil de Barcelona en el 23-F. El rosinc Jordi Vila va ser un dels principals representants de CC-UCD a la comarca.

volia formar part. Vaig argumentar-li el meu no, perquè no veia clara quina seria la seva política cap a Catalunya".

Respecte a aquest tema, durant la campanya electoral del 1980, Adolfo Suárez va concedir una breu entrevista a la periodista Núria Munarriz, aleshores directora de l'EMPORDÀ. El president de la UCD i del govern espanyol va fer una crida a la participació en aquelles eleccions al Parlament: "està en joc el model de societat que la gent vol per a Catalunya".

Tres dies de dol per la mort del primer president de l'Espanya democràtica

FIGUERES | REDACCIÓ

■ Adolfo Suárez González va morir diumenge passat a Madrid, als 81 anys. Nascut el 1932 a la localitat de Cebreros (Àvila), l'expresident del Govern no va aconseguir superar la neumònia i l'Alzheimer que li van diagnosticar fa onze anys. Suárez serà enterrat aquest dimarts, dia 25, a la catedral d'Àvila. Aquest dilluns mateix han començat els tres dies de dol oficial anunciats diumenge pel president del govern espanyol, Mariano Rajoy. El protocol previst ordena que totes les banderes dels edificis públics es mantinguin a mig pal durant aquests tres dies.

## DECLARACIONS

### JORDI PUJOL

EXPREIDENT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

« Era humanament atractiu, no només era simpàtic i amable, sinó que tenia valors humans importants. Va tenir actituds valentes, sinceres, generoses i atrevides.»

### PERE PORTABELLA

CINEASTA, DIPUTAT I EXSENADOR DEL PSUC

« En un diàleg cordial a Calella, va dir que Catalunya havia de buscar el seu camí, però, després, els seus mateixos companys de partit se'l van treure de sobre»

## Jordi Vila: "Va defensar el català a Roses"

ROSES | S. C.

■ L'empresari rosinc Jordi Vila va tenir contacte directe amb Adolfo Suárez mentre va estar vinculat a Centristes de Catalunya i el CDS. Vila va ser dirigent local i comarcal d'aquestes formacions als anys vuitanta. Després va ser regidor de CiU a l'Ajuntament rosinc.

"Adolfo Suárez era una gran persona. Molt proper, li agradava parlar i comentar l'actualitat.

Ens havíem trobat en diversos actes del partit".

Vila recorda una anècdota molt significativa d'una trobada a Roses: "La vam fer a l'Hotel Marítim, hi havia unes tres-centes persones. Ens acompanyava l'Antoni Fernández Teixidor, era el 1987. Quan em va tocar parlar, vaig fer el meu discurs en català, amb tres o quatre frases en castellà per a deixar clar el que volíem dir. Suárez va escoltar complagut i em va

confessar que ja li agradava que hagués parlat en la meua llengua. En acabar, es va acostar una noia rossa que portava una gavardina i li va dir a Suárez que semblava mentida que m'hagués deixat parlar en català. Ell li va respondre, sec "se lo he pedido yo". Va defensar el català a Roses". "Suárez ha estat un gran polític, malgrat que quan va començar no sabia gaires de Catalunya. En Josep Coderch hi va posar remei".



Adolfo Suárez amb Jordi Vila i Fernández Teixidor. ARXIU JORDI VILA

Debat - Col·loqui

## "Convergència dirà: #SíSí. Per què?"

A càrrec de

**Josep Rull**, secretari d'Organització de CDC

**Marta Felip**, alcaldessa de Figueres

Cal confirmar assistència: Ramon Serra 692 299 358 o Glòria 972 50 85 38

Divendres, 28 de març de 2014

20.30 hores

Sala de conferències del Museu del Joquet de Catalunya (Carrer Sant Pere, 1 - Figueres)



9N 2014  
SIGUEM POSITIUS

## Josep Burgueño i Andreu Paretas

PRESIDENT I TRESORER DE LA UNIÓ EXCURSIONISTA LLANÇANENCA

# «Els participants són cada vegada més exigents»

La Marxa de Resistència 24 hores del Cap de Creus arriba enguany a la desena edició i amb tres recorreguts opcionals: 87, 60 i 27 quilòmetres. Amb Llançà com a punt de sortida i d'arribada, es calcula que el 19 i 20 d'abril hi participin 400 caminadors.

### ENTREVISTA

LLANÇÀ | LLUÍS RIBERA

■ Josep Burgueño i Andreu Paretas són el president i el tresorer de la Unió Excursionista Llançanenca, respectivament, i formen part d'una junta conformada per una desena de membres. El cap de setmana del 19 i el 20 d'abril, l'entitat Llançanenca organitzarà la que és la 10a Marxa de Resistència 24 hores del Cap de Creus, que es va iniciar l'any 2000, però que es va aturar durant un període. Al voltant de 400 participants es preveu que prenguin part en una de les caminades més resistents de la zona i que és puntuable per a l'Ultra Trail del Mont Blanc i per a la Copa Catalana de Marxes de Resistència que organitza la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya. L'itinerari -comença i acaba a Llançà- tindrà tres distàncies (87, 60 i 27 quilòmetres) i es pot fer caminant o corrents.

■ **Hi haurà alguna novetat a la desena edició de la Marxa de 24 h?**  
 ■ Hi haurà tres opcions disponibles enguany. Es podrà fer la de 27 (mini), la de 60 (mitja) o la de 87 quilòmetres (ultra). Sempre s'havia fet la de 87, però hem inclòs les altres dues per qui no pot o no vol fer tot el recorregut.  
 ■ **Quina acceptació ha tingut aquesta prova als darrers anys?**  
 ■ L'any passat hi van haver 420 inscrits i en van sortir 390, sempre hi ha alguna baixa d'última hora. És una prova que està consolidada, s'ha convertit en un referent i els participants cada cop



La samarreta de la 10 edició de la Marxa de Resistència, a punt

▶ Aquesta serà la samarreta que els participants de la Marxa de Resistència 24 hores del Cap de Creus tindran a la seva desena edició. Per a més informació d'aquesta prova, podeu consultar la següent pàgina web: [unioexcursionistallançanenca.com](http://unioexcursionistallançanenca.com)

són més exigents.

■ **D'on són els corredors?**

■ La majoria són d'aquí, de la província, però tenim gent de la resta de Catalunya, de l'Estat i, fins i tot, del Regne Unit i de Suècia. Alguns estrangers vénen expressament, com un grup de suecs a la Mitja Marató de l'Albera del gener passat, i altres aprofiten per fer-ne seguir d'altres, també. És un treball que omple a tot l'equip, veus que té un resultat fora de la comarca, que té un renom.

■ **Com recorden els inicis d'aquesta marxa?**

■ Va començar el 2000 i se celebrava al juny. A la primera edició hi va haver 12 participants i llavors va cridar l'atenció de la Federació, que el 2004 va acordar que fos puntuable per a la Copa Catalana. Vam assolir un èxit total, amb 140 participants. Va aca-



Burgueño i Paretas, president i tresorer de la UE Llançanenca, amb el cartell d'enguany. LLUÍS RIBERA

«Aquesta marxa està consolidada, té un renom i tenim corredors que vénen del Regne Unit i de Suècia»

bar bé, però teníem una estructura de 15 voluntari i se'ns va desbordar. Hi va haver una fatiga interna i vam estar uns anys sense fer-la. Més tard, ens havia quedat l'espinna i vam reactivar-la, amb 40 voluntaris. Ara, en tenim prop de 200, i no només són de Llançà, sinó de la resta de la comarca i, fins i tot, algun de Cervera i de Ripoll. El participant pot arribar a les 24 hores, però el voluntariat en fa unes 40 seguides. A les 5 de la matinada es munta, i al vespre abans s'ha de preparar la logística. Hi ha un treball a darrere bastant important, el seu treball és vital i hi ha una implicació total.

■ **Han modificat el recorregut?**

■ No, al principi no arribava als 80 km i ho vam arreglar per arribar als 87 km, que ara són reals. En aquesta marxa busquem un recorregut que segueixi esglésies, com la de Sant Miquel de Colera, Sant Silvestre, la Valleta, el Terrier, Santa Helena... Hem modificat el tram de la Valleta, que és on guanyem prop de set quilòmetres, i en el de Santa Helena passem cap a mas Ventós.

■ **Quin és el tram amb més risc?**

■ El de Sant Salvador de Verdura, estar en el quilòmetre 38, més o menys. És un punt on veus tota la plana de l'Empordà, però requereix molta concentració.

■ **Quan tarda el guanyador a com-**

pletar-la?  
 ■ Entre 10 i 11 hores. Es tracta d'una marxa per a caminadors, però la gent va agafant cada cop més nivell i, els primers, la fan corrent, ja que també els interessa perquè és una prova puntuable.  
 ■ **Que cada vegada hi hagi més curses, marxes, mitges maratons i maratons, a què creuen que és degut?**  
 ■ La gent vol estar en forma i l'efecte Kilian Jornet també es nota, ha fet molt. La moda per a les curses no crec que duri gaire, pot ser que l'esport t'agradi, però una altra cosa és el poder adquisitiu de què es disposa, ja que seguir-les totes es fa complicat. Amb tot això, creiem que en un futur la gent s'anirà especialitzant, si anar només en curses, caminades, maratons de muntanya o de ciutat. La Federació ha intentat posar ordre en el calendari, ja que està molt condensat.

■ **Kilian Jornet és el millor exemple?**

■ Potser no, perquè surt sense cap mena d'equipament i molta gent l'imita. Nosaltres, a vegades, ens trobem que hi ha gent que no és conscient dels perills. Són amants de portar poc pes i es presenten a aquesta marxa sense un lot o frontal, no s'hidraten el suficient i no recorden que és Setmana Santa i que s'ha de portar roba d'abrigar o impermeable. És

«En la taxa del cap de Creus ens han fet perdre el temps i diners; no fem la Marxa com a negoci»

obligatori portar un mínim d'equip, com una manta tèrmica, un frontal i un mòbil amb piles i bateria de recanvi, aigua, menjar, roba d'abrigar i impermeable. Els punts de control i d'avitallament els tenim molt pròxims i, en els primers, els participants seran aturats segur per verificar que porten el material.

■ **Com ha acabat tot l'afer per haver de pagar una taxa per trepitjar el cap de Creus durant la marxa?**

■ Va ser una taxa que l'Ajuntament de Roses ens va fer pagar durant dos anys. Després de converses amb l'aleshores alcalde, Carles Pàramo, ell es va comprometre a fer-nos la devolució d'aproximadament 200€. Per a nosaltres, són bastants diners, ja que els recursos de la prova depenen de les inscripcions, de l'aportació de l'Ajuntament de Llançà i d'alguns patrocinadors, als quals estem agraïts. A l'hora de la veritat, fa uns dies hem rebut una notificació en la qual ens han denegat el retorn d'aquests diners. Ens han fet perdre el temps i els diners i amb la junta estudiarem què fem. Fem difusió de Roses i dels pobles del voltant, no organitzem aquesta marxa com a negoci, sinó com a *hobby* i l'últim que volem són despeses extres. El 2013 ja no vam haver de pagar aquesta taxa i esperem que el 2014 tampoc.

Cotxes seleccionats com a candidats del mes de febrer

# Cotxe de l'Any dels lectors

## Tria'U!

Mercedes-Benz Clase C      Citroën C4 Cactus      Mini

per valor de **200€**

Entra en el web i participa de forma gratuïta

[www.mejorcoche.epi.es](http://www.mejorcoche.epi.es)

COCHE DEL AÑO DE LOS LECTORES 2015

BOSCH Service 6 vals\* BOSCH CAR SERVICE per usar en qualsevol dels seus més de 600 tallers

\* Els vals se sortejaran entre els lectors del Grup Prensa Ibérica i La Vanguardia.



## L'Institut Narcís Monturiol presenta als empresaris la Formació Professional Dual

► La FP Dual potencia la col·laboració entre món educatiu i món empresarial

FIGUERES | REDACCIÓ

La Formació Professional Dual (FP Dual) és una eina important per potenciar la col·laboració entre el món educatiu i el món empresarial. Aquesta relació entre empreses i centre d'ensenyament, cada dia es va enfortint més, com s'ha demostrat en la jornada que l'Institut Narcís Monturiol de Figueres ha organitzat aquesta setmana passada, amb la col·laboració de tècnics dels Serveis Territorials del Departament d'Ensenyament a Girona, per presentar a les empreses de la ciutat i de la comarca en què consisteix la Formació Professional Dual.

En l'acte, van presentar aques-

ta nova modalitat d'ensenyament la coordinadora dels Serveis Territorials de Girona, Sara Oliveras, i l'inspector de Formació Professional Josep Polanco, els quals van mostrar-se oberts a aclarir dubtes als assistents.

La jornada es va completar amb una visita a les instal·lacions de l'institut, en el decurs de la qual es va informar sobre quin és el desplegament curricular de cada especialitat i sobre els cicles formatius. L'Institut Narcís Monturiol ofereix cinc cicles formatius de grau mitjà: Estètica personal i decorativa; Perruqueria i Cosmètica Capil·lar; Electrònica -Instal·lacions de Telecomunicacions-; Electromecànica de vehicles automòbils, i Instal·lacions elèctriques i automàtiques. També hi ha dos cicles de grau superior: Sistemes de comunicació i informàtica, i Automoció.

ENSENYAMENT



Cada vegada són més els alumnes que s'animen a participar a la Prova Cangur. M. RIVAS

## Les matemàtiques reuneixen mig miler llarg d'estudiants a Figueres i Roses

► En aquesta edició, coordinada pel grup Jugamat, s'ha batut un rècord de participants

FIGUERES / ROSES | MAIRENA RIVAS

L'Alt Empordà ha batut un rècord amb la participació de tots els centres de secundària a la Prova Cangur, que es va celebrar dijous de la setmana passada als pavellons poliesportius de Figueres i de Roses i que, des d'aquesta comarca, s'impulsa a través del grup de professors del Jugamat. A la seu de Figueres, van ser 329 els estudiants de diferents instituts altempordanesos de 3r i 4t d'ESO

i de 1r i 2n de Bat que es van animar a fer aquestes proves de matemàtiques, mentre que a la seu de Roses s'hi van reunir 200. A aquestes xifres, cal sumar-hi la trentena de professors que integren el grup de treball Jugamat.

### Estimular i motivar

La prova Cangur, convocada per la Societat Catalana de Matemàtiques, es marca com a objectiu estimular i motivar l'aprenentat-

ge de les matemàtiques a través dels problemes. Consisteix en una prova de trenta reptes matemàtics, de dificultat creixent i de resposta tancada, amb cinc opcions per a cada problema.

Ferran Baró, un dels professors de matemàtiques que coordina la Prova, es felicita de l'alta participació, sobretot tenint en compte que és una activitat a la qual els estudiants concorren d'una forma totalment voluntària.

## Tot a punt per a la 3a edició del Premi Diàlegs d'Educació

FIGUERES | REDACCIÓ

Aquest dissabte passat, 22 de març, s'ha acabat el termini per inscriure l'alumnat participant en el III Premi de Narrativa Periodística Diàlegs d'Educació, que organitzen conjuntament el Servei Educatiu de l'Alt Empordà i el Setmanari de l'Alt EMPORDÀ. El concurs tindrà lloc el 5 d'abril a les 10.00 hores al Servei Educa-

tiu. Els noms dels guanyadors es faran públics en un acte el 24 d'abril, que tindrà com a convidada l'escriptora M. Mercè Cuartiella, la qual pronunciarà una conferència. El Premi de Narrativa Periodística es convoca amb l'objectiu de fomentar i promoure el gust per l'escriptura creativa i s'adreça a tot l'alumnat de 6è de primària de les escoles de la comarca.

## Un estudi del RACC conclou que la N-II per Bàscara encara és problemàtica

► Dos de cada deu vehicles se salten els límits de velocitat en creuar la travessera del poble

BÀSCARA | REDACCIÓ

Un estudi del RACC (Reial Automòbil Club de Catalunya) conclou que la travessera de Bàscara, a la carretera N-II, continua arrossegant problemes de seguretat i sorolls, tot i que ja no hi passen tràilers des d'aviat farà un any. L'auditoria del RACC recull que el 22 per cent dels vehicles -dos de cada deu- que passen per aquest tram urbà de la carretera nacional no respecten els límits de velocitat, i que el trànsit constant fa que se superin els nivells de decibels que haurien de ser desitjables.

A partir dels 65 decibels, es considera que el soroll comença a ser molest i les mesures donen resultats superiors als 70. El RACC assegura que obligant els conductors a reduir la velocitat -amb sorolls o carrils més estrets- els dos problemes anirien a la baixa.

A part, l'auditoria que ha elaborat el RACC també recull di-

verses mancances que comprometen la seguretat d'aquesta travessera urbana de la N-II. Per exemple, que a l'hora de fer giris a l'esquerra no hi ha carrils d'incorporació o que, tot i que les voreres són amples, també és cert que en alguns trams són inexistent. Dins de les recomanacions que fa l'auditoria del RACC, hi ha també posar més bancs i plantar arbres a la vorera o instal·lar senyals que indiquin indrets característics del poble.

### La variant

Per últim, cal destacar que l'estudi també recull la necessitat de fer una variant de la carretera N-II en aquest poble altempordanès per esponjar el trànsit. Es tracta d'un projecte que el Ministeri de Foment ja preveu quan s'executi el desdoblament de la carretera a la comarca. El RACC farà arribar ara aquesta auditoria a Foment, que és qui té la titularitat de la carretera.

## La ministra Pastor posa dates al desdoblament

La ministra de Foment del govern espanyol, Ana Pastor, de visita a la ciutat de Girona dimecres de la setmana passada, es va comprometre a tenir en obres tots els trams nord de la carretera N-II a les comarques gironines abans no acaba aquesta legislatura, és a dir, d'aquí a un any i mig. La ministra va recordar que a la comarca de l'Alt Empordà l'obra de la N-II es farà amb una col·laboració publicoprivada i que ara se'n busca finançament. És previst que la calçada es dupliqui seguint la traça de l'actual i que es construeixin dues noves variants, a Bàscara i a Pont de Molins. La ministra Pastor va revelar també que les obres a tots els trams de la N-II compresos entre Vilademuls i la Jonquera es licitaran d'una tacada.

GIRONA | REDACCIÓ



Dijous es va reunir la comissió comarcal de la prostitució. EMPORDÀ

## El Consell Comarcal aprova l'ordenança de la prostitució

FIGUERES | REDACCIÓ

El Consell Comarcal portarà al ple ordinari d'aquest dimarts (18 hores) l'ordenança tipus per actuar contra la prostitució a les vies públiques i immediatament l'enviarà als 68 municipis de la comarca amb l'objectiu que sigui aprovada, de manera que, transcorreguts els terminis administratius corresponents, pugui ser aplicada de forma immediata a

tot el territori de l'Alt Empordà.

Aquesta unificació de criteris permetrà actuar a les carreteres de diferent titularitat (estatal, nacional, provincial i local) i per part de les diferents forces de seguretat. La Comissió institucional sobre la prostitució es va reunir dijous passat a Figueres amb la presència del delegat d'Interior de la Generalitat a Girona, Albert Ballesta.

## e: EDITORIAL

## UNA REFORMA FISCAL QUE IMPULSI LA RECUPERACIÓ

**L'** Estat espanyol necessita amb urgència una profunda reforma fiscal que ajudi a recuperar l'economia. Això és l'única cosa clara després de la polèmica suscitada entorn de l'informe amb 270 propostes que una comissió d'experts acaba de lliurar al Govern central sobre els tributs. El sistema actual és injust i ineficient. La major part de la càrrega recau sobre les rendes del treball. I amb una elevada pressió fiscal sobre els de sempre, equiparable a la dels països nòrdics, l'Agència Tributària aconsegueix una recaptació molt baixa. És fonamental prendre consciència del deure fiscal, de la qual cosa els polítics fugen com de la pesta per impopular. Els tributs són el fonament de les democràcies. Sense contribuir a l'erari no hi ha estat del benestar que valgui, ni autopistes, ni trens d'alta velocitat ni enllumenat públic. A qui compleix amb el fisc o exigeix factures amb IVA, la gent el pren per babau. Els dirigents socials no han mogut un dit per desactivar aquest perjudici i sí han contribuït a afermar amb actituds gens exemplars i tripijocs en els successius pedaços del sistema impositiu. Els ciutadans que compleixen suporten una càrrega asfixiant i no obstant això l'Estat no aconsegueix recaptar prou per cobrir les seves necessitats. Els tributs suposen un 37% del PIB. Les despeses públiques, el 47%: un dèficit estructural de deu punts, uns 100.000 milions d'euros, inassumible legislatura rere legislatura. Aquesta és la realitat. No hi ha sortida: o rebenta el contribuent diligent o fa fallida la hisenda pública. El disseny dels impostos a Espanya fracassa estrepitosament. Només un nombre limitat de ciutadans tributa.

L'anomenada *Comissió Lagares* va elevar la setmana passada al Govern el seu dictamen sobre aquests problemes, recollint defensors i detractors. En síntesi, suggereix una disminució dels impostos directes, compensada amb pujades en els indirectes, per incrementar els recursos en mans de famílies i empreses, per tal de garantir taxes adequades d'estalvi, consum i inversió. I també una devaluació fiscal, per augmentar la competitivitat i les exportacions. Encara es desconeix quines propostes adoptarà l'Executiu, que marca distància amb les més controvertides. Però serviran de poc les que no vagin encaminades a solucionar l'anèmia recaptadora, ampliar la base de contribuents, generar riquesa i incentivar les contractacions.

«Sense contribuir a l'erari no hi ha estat del benestar que valgui, ni autopistes, ni trens d'alta velocitat ni enllumenat públic»

Aquest setmanari respecta en tot moment la llibertat d'expressió dels seus col·laboradors, per la qual cosa els articles d'opinió reflecteixen únicament idees personals. L'opinió del setmanari normés es manifesta als articles editorials.

# OPINIÓ & DEBAT

GAT I GOS  
PER LLUÍS PUIGVERT



TRAMUNTANADES

## QUI ENS GOVERNA?



**Maria Crehuet**  
Articulista

**N**ormalment, a les pàgines dels diaris i als primers plans dels telenotícies, acostuma a haver-hi les imatges i les paraules d'aquelles persones que governen les diferents parts del planeta. Hi ha homes i hi ha dones (i n'hi ha bastants més dels primers que no pas de les segones), i la seva imatge i les seves paraules ens donen confiança o ens provoquen recel.

Per exemple, la imatge sempre arrogant i més que autoritària del president rus, el senyor Putin, sovint fa més por que no pas gràcia, i potser és el que pretén. Del seu estil, però fent més pena que por, hi ha el recentment defenestrat *cavallier* Berlusconi. L'autoritat de la senyora Merkel sembla d'acer, inflexible i, doncs, indiscutible. El seu veí, el senyor Holande, sembla tot el contrari. A l'altra banda de l'atlàntic, el color de la pell del senyor Obama i la seva família ens ha fet creure que el tema de les discriminacions començava a desaparèixer. La imatge del president de l'Uruguai ens presenta un home senzill, lluny de protocols, que tira un país endavant sense gaires parafernàlies. Aquí, la indefinició del senyor Rajoy fa que no sapiguem cap on ens porta i permet —a més de moltes altres coses— que les segones espases del seu partit puguin dir impunement coses tan greus com que “és tan antide-

mocràtic imposar la voluntat per la violència com per les urnes” (Alfonso Alonso, portaveu del PP al Congrés) en una demostració pública d'ignorància, si més no, del que és la democràcia.

Aquesta barreja d'imatges i tarannàs en els diferents governs dels diferents països (i no puc posar-los tots, però n'hi ha molts, de governs arreu, i de molt especials, alguns temuts veritablement), m'ha fet pensar en un versicle del Tao que diu: “un bon i gran governant passa desapercebut pel seu poble; el que és menys gran és estimat i elogiat; després ja ve aquell que és temut, i encara hi ha aquell que és menyspreat. On no hi ha confiança s'instal·la la desconfiança”.

Sembla, doncs, que el *qui* acaba conformant el *com* i que, segons la manera de ser del governant, serà la manera de ser del seu govern i del seu país, que s'hi pot sotmetre, o rebel·lar-s'hi. Quan en l'època de la dictadura franquista viatjava per països europeus i em planyia de la nostra situació, m'havia enfrontat, sovint, amb aquesta resposta: tot país té el govern que es mereix. Resposta a la qual em rebel·lava perquè considerava que érem més víctimes que no pas responsables. Però és una frase que m'ha fet reflexionar sovint i a la qual algunes vegades —encara que sense ganes— he hagut de donar la raó.

### BONA COORDINACIÓ Iniciatives que uneixen els centres educatius

**1** El Rodajoc, a Primària, i la Prova Cangur de Matemàtiques, a Secundària, són dos dels molts exemples de bona coordinació que hi ha a la comarca entre el professorat, tant de les escoles com dels instituts, tot amb l'objectiu d'engrescar els alumnes.

### MOBILITZACIONS NECESSÀRIES Les dones actuen contra la llei de l'avortament

**2** L'associació de Dones de l'Alt Empordà proposa registrar els seus cossos al Registre de la Propietat, una acció totalment simbòlica, però que deixa clar que les dones no poden quedar-se quietes quan atempten contra els seus drets.



### ACTIVITATS BENÈFIQUES La comarca es bolca per ajudar el petit Izan López

**3** No només Roses està prenent accions solidàries per ajudar al rosinc Izan López, que va néixer a principi d'aquest any amb la malaltia anomenada Amnioplàsia congènita. Torroella de Fluvià també ha emprès accions per ajudar el petit.

### DES DEL CAMPANAR

## ELECCIONS EUROPEES

**Mn Josep Taberner**  
Rector de Sant Pere



**M**ai havia sentit tan properes les eleccions al Parlament Europeu com aquestes del 25 de maig del 2014. I per diverses raons: de fa uns anys que tinc un càrrec europeu (dels que no porten diners a la meua butxaca): copresident del Col·loqui Europeu de Parròquies (CEP); que ERC ha escollit com a cap de llista un bon amic meu de fa molts anys: el filòsof Josep Maria Terricabras; i que el proper cap de setmana, aprofitant que la reunió del Comitè Restringit del CEP és a Brugge (Bèlgica), tenim una trobada de treball a Brussel·les amb

membres de la COMECE (Comissió de Bisbes de les Conferències de la Comunitat Europea).

Des de Catalunya s'han plantejat aquestes eleccions com un primer pas cap a fer present que de sempre som més europeistes que la resta de l'Estat. I espero que es confirmi amb una participació superior. Encara que no ha estat possible presentar una única llista partidària de la independència, la més que assegurada presència, els pròxims cinc anys al Parlament d'Estrasburg d'en Josep Maria Terricabras, em fa posar més confiança en l'únic òrgan europeu que és elegit per tots els ciutadans europeus. Sense menystenir els altres candidats, l'amistat amb en Terri em fa creure que la seva tasca, el seu pensament i la capacitat de convicció que manifesta en diverses llengües, em fa sentir més a prop d'Europa. Els bisbes de la COMECE aca-

ben de publicar una declaració, fruit de la seva sessió d'aquesta setmana passada, sobre les Eleccions del 2014 al Parlament Europeu. Entre moltes altres coses diuen:

“Encara que ens dirigim, en primera instància als ciutadans de la UE que són catòlics, esperem que el nostre consell també el puguin rebre favorablement tots els homes i dones de bona voluntat, interessats en l'èxit del projecte europeu.”

“És important que els aspirants per primer cop al Parlament Europeu o els que cerquen renovar el seu escó, siguin conscients dels danys col·laterals de la crisi econòmica i bancària que va iniciar-se el 2008. El papa Francesc ha cridat públicament l'atenció sobre la difícil situació dels més pobres i vulnerables, dels joves i persones discapacitades, sense oblidar aquells que han estat empesos a la pobresa per la crisi actual. El nombre de nous

CURSES

«La Marxa està consolidada, té un renom»

La UE Llançanenca organitza, el 19 i 20 d'abril, la desena edició de la Marxa de Resistència 24 hores del Cap de Creus ▶ PÀG. 39



# ESPORTS

TRET DE SORTIDA AL MUNDIAL

## Debut descarat de Maverick en el salt a Moto2

► El pilot altempordanès, vigent campió de Moto3, s'estrena a la segona categoria en una excel·lent quarta posició en el GP de Qatar

MOTOCICLISME

LOSAIL (QATAR) | REDACCIÓ

■ Com si encara estigués lluitant còmodament a la tercera categoria del motociclisme, Maverick Viñales va debutar diumenge passat sense complexos en el Mundial de Moto2 amb un meritori quart lloc que el col·loca entre els candidats a fer alguna cosa gran al final d'aquesta temporada. El vigent campió de Moto3 es presentava en el circuit nocturn de Losail (Qatar) amb uns bons registres, però a la carrera partia des d'una 14a posició –en finalitzar la primera volta era 16è– que no li feia ser optimista. A l'hora de la veritat, el pilot altempordanès del Pons HP 40 (Kalex) va anar rebaixant els temps, superant rivals fins a situar-se en el grup capdavanter. Això sí, un pèl distanciat dels tres primers, encapçalats per un Tito Rabat que es va imposar en la primera cursa de la temporada.

Maverick va finalitzar la cursa cinquè, però oficialment va ser quart perquè el japonès Takaaki Nakagami fou desqualificat per utilitzar un filtre d'aire il·legal. Fins i tot, el rosinc va batre, per més de mig segon, el rècord de la pista que, fins diumenge, estava en possessió de Marc Márquez.

**La pròxima cursa, el 13 d'abril**  
Després del debut en el GP de Qatar, la següent carrera del Mundial serà el 13 d'abril al circuit d'Austin, als Estats Units

DECLARACIONS

MOTO2

MAVERICK VIÑALES

PILOT DEL PONS HP 40

« Estic molt content i vull donar les gràcies a l'equip perquè en el "warm up" han aconseguit donar-me una moto que m'ha permès estar lluitant en carrera»

«Ha estat una pena la sortida i m'ha impedit estar davant lluitant per la victòria»

► Classificació de Moto2

POSICIÓ/PILOT	MOTO	TEMPS
1. Tito Rabat	Kalex	40'20.963
2. Mika Kallio	Kalex	+1.059
3. Thomas Luthi	Suter	+3'741
4. Maverick Viñales	Kalex	+4.043

MOTO3

ISAAC VIÑALES

PILOT DEL TEAM CALVO

« Estic bastant content perquè pensava que em costaria més estar amb el grup, però amb la roda gastada hem mantingut un bon ritme i hem estat tota la cursa lluitant»

► Classificació de Moto3

POSICIÓ/PILOT	MOTO	TEMPS
1. Jack Miller	KTM	38'05.810
2. Alex Márquez	Honda	+0.233
3. Efen Vázquez	Honda	+0.280
...		
8. Isaac Viñales	KTM	+2.161



Maverick Viñales va sumar 13 punts en el seu debut en el Mundial de Moto2, diumenge passat. PONS HP 40

## Isaac s'acaba despenjant, però finalitza vuitè a Moto3

► En el debut amb el Team Calvo, el llançanenc surt cinquè i gairebé supera la seva millor classificació en la tercera categoria

LOSAIL (QATAR) | REDACCIÓ

■ En una categoria inferior, Moto3, Isaac Viñales va debutar amb un vuitè lloc en el GP de Qatar. A la tercera temporada en la tercera categoria, el nou pilot del Team Calvo havia sortit des de la cinquena posició, però es va acabar despenjant. «Estic bastant content perquè pensava que em costaria més estar amb el grup, però amb la roda gastada hem mantingut un bon ritme», explicava un Isaac Viñales que va estar a punt d'igualar, i fins i tot de superar, el seu millor registre a Moto3, fixat en una setena posició que va aconseguir a l'última carrera de la temporada passada a València.



Isaac ja té 8 punts. TEAM CALVO

APUNTS

Aina Baig

Redactora de PassioEsportiva.cat



### DEBUT IMPECABLE

Maverick Viñales ha iniciat el curs amb un excel·lent. El de Roses arrencava des de la catorzena posició. Molts pilots per avançar si volia aconseguir un bon resultat, però Mack no llança la tovallola. Va protagonitzar una escalada de posicions perfecta en el seu debut a Moto2. Quan havia remuntat fins al sisè lloc, va marcar el rècord del circuit en cursa. Un 2.00.168 d'or que posava en alerta els rivals. Va acabar superant la bandera de quadres cinquè, però amb Nakagami desqualificat a última hora –que era segon– Mack és quart en la general. Qui no ha començat amb tan bon peu és el seu cosí Isaac. El llançanenc va ser vuitè en el seu primer GP amb el Team Calvo, per tant és entre el top ten.

**MARTA FELIP, PROTAGONISTA DELS XATS LOCALS D'EMPORDA.INFO**

El dijous dia 27 de març a les 13.00 h del migdia, l'alcalde de Figueres serà entrevistada pels nostres lectors.

Envia les teves preguntes des d'emporda.info

→ MEDI AMBIENT. DADES DEL 2013

## Roses va retirar més de 60.000 quilos de runa

Redacció | ROSES

■ L'Ajuntament de Roses té contractat des de fa vuit anys el servei de neteja i retirada de runes amb la Fundació Altem, amb l'objectiu de mantenir i actuar en una millora continuada del paisatge periurbà de Roses. El servei es fa extensiu a vorals i camins de l'entorn urbà, Parc Natural del Cap de Creus inclòs.

Gràcies a la implantació d'aquest servei, les diferents entrades i accessos a Roses es troben en perfecte estat. No obstant, des dels inicis de la crisi de la construcció, s'ha detectat una escalada en l'abocament il·legal de runes, fet que provoca que la Policia Local -amb la col·laboració d'Agents Rurals, Mossos d'Esquadra i Seprona-, porti a terme un servei de vigilància per a detectar i castigar els autors d'aquestes actes incívics.

Per fer front a l'abocament incontrolat, l'Ajuntament realitza de manera permanent al llarg de tot l'any un servei d'inspecció per a la detecció d'abocaments, els quals són traslladats al servei contractat amb Fundació Altem per a enretirar-los ràpidament.



UN CAMÍ DE ROSES

ment. Fruit d'aquesta tasca, durant 2013, el servei de recollida de runes va enretirar de la via i espais públics de Roses un total de 62.060 kg de runa.

El consistori informa que el procediment correcte per a l'abocament d'aquests materials és a través del seu dipòsit a la Deixalleria Municipal. Les instal·lacions, obertes de dilluns a dissabtes matí i tarda, i els diumenges de 9 a 13 h, disposen d'espais per a la recollida de runes, i acull els petits abocaments de forma gratuïta. ■

→ L'ESCALA. CAMPANYA DE CONTROL

## Ús d'àligues i falcons per foragitar gavians i coloms



DURADA. Les accions de control s'allargaran fins a Sant Joan

Redacció | L'ESCALA

■ L'Ajuntament de l'Escala ha posat en marxa, un any més, la campanya de control de gavians i coloms, amb l'objectiu de minimitzar les molèsties que la sobrepoblació d'aquests animals provoca a les zones urbanes.

Els veïns que tinguin problemes amb aquests animals a les seves propietats es poden posar en contacte amb l'empresa que s'ha contractat per fer aquestes tasques de control, al telèfon 652632637 (de 10 a 12 del matí).

Les accions que es duen a terme des de fa uns anys consisteixen a evitar la col·locació de nius i punxar els ous, en el cas dels gavians, per tal d'intentar evitar que tornin a situar-se en el mateix lloc. En el cas dels coloms, es fan captures controlades. El cas dels gavians és especialment problemàtic pels veïns, donat que en l'època de cria ataquen qui surt al terrat i s'acosta prop del niu. Una novetat és que en zones conflictives, l'empresa contractada provarà de foragitar els gavians i coloms amb falcons i àligues. ■

→ HISENDA. ERRORS

## Anul·len els pressupostos de Castelló per tenir dades del 2013

Redacció | CASTELLÓ D'EMPÚRIES

■ Tot i que es va haver d'anul·lar l'aprovació definitiva, finalment Castelló d'Empúries torna a tenir la ratificació dels pressupostos del 2014. Fa una setmana es va repetir el ple per aprovar els comptes, però cap grup de l'oposició (PP, ERC i Entesa) va assistir-hi. El problema va ser que en el ple del 6 de març es va aprovar un document de pressupostos per aquest any amb dades del 2013.

Finalment el passat dilluns 17 de març els comptes van passar per un ple extraordinari per a l'aprovació d'urgència. Es deixava sense efecte la resolució i l'acord de ple del pressupost del 2014 i s'aprovava el nou document modificat sense errors.

El portaveu d'ERC, Salvi Güell, va ironitzar que en el document equivocadament va fallar "el tallar-enganxar". D'altra banda, l'alcalde, Xavier Sanllehí, va explicar en junta de portaveus que l'error va ser de l'interventor, que fins i tot es va mostrar disposat a deixar la feina. Ara l'Ajuntament vol reforçar l'àrea. ■

# AGENDA COMARCAL

### Tallers per aprendre a presentar un projecte

L'àrea de Promoció Econòmica del Consell Comarcal de l'Alt Empordà organitza uns tallers, per als dies 8 d'abril i 14 de maig, amb el títol "Aprèn a presentar el teu projecte en 30 segons". Van dirigits a empresaris, comercials, caps, directores, professionals i emprenedors, entre altres.

Aquest taller inclou una formació de quatre hores -de 9.30 a 13.30- que combina teoria amb molta pràctica. Es realitza amb grups reduïts -amb un màxim de 10 persones- per treure'n millor profit i va a càrrec de Sergio M. Gil, expert en comunicació. Durant el curs s'ensenyarà a tenir un missatge coherent per utilitzar en networkings, al principi de presentacions tècniques, amb gent que acabes de conèixer o amb possibles clients o inversions potencials

Per a més informació i inscripcions -es pot escollir qualsevol dels dos dies, mentre hi hagi places disponibles- cal adreçar-se a l'àrea de Promoció Econòmica del Consell (Carrer Clerch i Nicolau, de Figueres). Telèfon 972 - 514 470 o bé a través del correu electrònic: promocio@altemporda.org.

### Nous cursos de premonitors de lleure a Pontós i a la Jonquera

A mitjan abril, coincidint amb les vacances de Setmana Santa, es realitzaran dos cursos de formació de premonitors en el lleure, coorganitzats per l'Àrea de Joventut del Consell i l'Escola de Formació en el Lleure de l'Empordà. Aquesta setmana ja s'han obert les inscripcions per assistir-hi

Aquesta activitat, que es realitzarà els dies 14, 15 i 16 d'abril, inclou el **curs d'iniciació en el lleure PRE 1**, realitzat a la Casa de colònies Ca n'Oliver de Pontós, i adreçat a joves de 14 i 15 anys, i el **curs d'ajudant de monitor PRE 2** realitzat a la casa de colònies Casal l'Albera de la Jonquera, aquest cas adreçat a joves de 16 i 17 anys.

### Fins al 31 de març Exposició Empordaneses

La sala d'exposicions del Consell ha estat escollida, un any més i fins al 31 de març, com a una de les seues de l'exposició col·lectiva "Empordaneses". La mostra es pot visitar de dilluns a divendres durant l'horari d'atenció al públic de les oficines del Consell, és a dir de les 9 del matí a les 5 de la tarda.



→ ENDERROC A L'ESCALA



## Retirada de la runa de ca les Monges

■ Un cop executat l'enderroc dels edificis que conformaven ca les Monges, ahir dilluns van començar les tasques de retirada de la runa. El solar resultant suposarà un gran espai d'aparcament, de més de dos mil metres quadrats en ple nucli antic. ■

→ L'ESCALA



## La sala polivalent, enllestida aviat

■ Les obres de la sala polivalent municipal de l'Escala han entrat a la fase final. Els representants dels diferents grups municipals van participar en una visita d'obres la setmana passada en la qual es va remarcar que l'equipament estarà acabat en un mes i mig. ■

→ HISENDA. RESULTATS

## Borrassà tanca l'any 2013 amb un superàvit de 83.500,11 euros

Redacció | BORRASSÀ

■ El ple de l'Ajuntament de Borrassà ha aprovat els comptes de l'any passat, que han tingut com a resultat un superàvit pressupostari de 83.500,11 euros. Aquest resultat té la seva causa, en paraules de l'alcalde, Ferran Roquer, "a la política de contenció de la despesa que l'Ajuntament duem a terme des de fa força anys".

Roquer qualifica aquest superàvit pressupostari de "molt important perquè, d'una banda, ens permet afrontar amb garanties aquest any 2014, que és un any molt difícil a nivell d'ingressos i, de l'altra, ens dona eines pressupostàries suficients per poder cofinançar les inversions que tenim previstes i que són imprescindibles per millorar la qualitat de vida i l'ensenyament al poble".

Aquestes inversions són l'ampliació de l'escola Sant Andreu per donar cabuda a l'augment d'alumnes que hi haurà a partir del curs escolar 2014-2015 i l'adequació de la xarxa d'aigua potable, una infraestructura que ha quedat obsoleta. ■

→ **INFRAESTRUCTURES. REIVINDICACIONS FERROVIÀRIES**

# Padrosa es reuneix divendres amb l'alcalde de Portbou

G. Visa | **PORTBOU**

■ Fa un mes Portbou sortia al carrer per reclamar el manteniment de l'activitat ferroviària al municipi. El mateix alcalde, Josep Lluís Salas es va expressar dient que "Portbou va néixer amb el ferrocarril i no pot morir pel ferrocarril". Setmanes després d'aquestes reivindicacions, el director general de Transports i Mobilitat, Pere Padrosa, viatjarà al municipi per entrevistar-se amb l'alcalde. La reunió serà a l'Ajuntament aquest divendres 28 de març.

Es desconeix què en sortirà d'aquesta trobada però sí que se sap que els representants del municipi demanaran per enèsima vegada que se'ls tingui en compte. Josep Lluís Salas deia fa uns dies a HORA NOVA que "sobre el tema ferroviari, aquí tenim el 90% de les instal·lacions fetes, només caldria allargar una mica les vies". L'alcalde deixava clar que "no tinc res en contra del Far d'Empordà i Vilamalla, que tinguin estació, però està clar que allà s'ha

de fer una inversió molt més gran i començar de nou".

**ICV.** En el marc del Parlament de Catalunya, ICV ha instat a la Generalitat a demanar a l'Estat que fomenti el transport de mercaderies per Portbou. Els ecosocialistes volen que es projecti la construcció del tercer rail, d'ample europeu, fins a la frontera. L'altra petició que enllaça amb les anteriors és que es potenciï la zona logística de l'estació de Portbou i la gestió pública d'aquests serveis per part d'ADIF. ■

→ **JOSEP LLUÍS SALAS**

"NO TINC RES EN CONTRA DEL FAR I VILAMALLA PERÒ ALLÀ LA INVERSIÓ SERÀ MÉS GRAN"

→ **PARLAMENT**

ICV INSTA AL GOVERN A QUÈ DEMANIAL'ESTAT EL FOMENT DE MERCADERIES PER PORTBOU

→ **GASTRONOMIA. REUNIÓ AMB ELS ECOLOGISTES**

## Adrià vol que el nou Bulli sigui "un exemple de sostenibilitat"



FA UNA SETMANA. Iaedn-Salvem l'Empordà amb Adrià i l'arquitecte Ruiz-Geli

Redacció/ACN | **ROSES**

■ Roses va ser l'escenari dimarts de la setmana passada de la primera reunió entre el xef Ferran Adrià i els ecologistes d'IAEDEN-Salvem l'Empordà per parlar del projecte d'El Bulli Foundation.

Al final de la reunió, ambdues parts van valorar la bona sintonia que hi havia hagut, i es van emplaçar a seguir parlant en un futur. Ferran Adrià els va assegurar que el seu objectiu és que el projecte sigui "un exemple de sostenibilitat" i per això els va dema-

nar que hi participin com a assessors. De la seva banda, Bárbara Schmitt, portaveu d'IAEDEN, va destacar que el xef els va garantir que l'avaluació ambiental estratègica que va exigir el conseller Santi Vila es farà abans de l'aprovació del projecte.

Adrià va presentar el projecte d'El Bulli Foundation al Teatre Municipal de Roses; prèviament ho havia fet a Girona. Adrià va aprofitar l'estada per reunir-se amb els ecologistes que s'oposen a què l'ampliació d'El Bulli es faci a cala Montjoi. ■

→ **TRANSPORT. INAUGURACIÓ DE LA LÍNIA D'ENLLAÇ FIGUERES, BLANES I MARESME**

# S'avaria el primer tren des de Figueres de la nova línia RG1



ESTACIÓ DE FIGUERES. Comitiva institucional amb el conseller Santi Vila, entre Pere Padrosa i l'alcalde Marta Felip

Redacció/ACN | **FIGUERES**

■ Inici agredolç de la nova rodalia de Girona que va reprendre ahir, quasi vint anys després, les connexions directes entre Figueres, Blanes i el Maresme. El primer comboi de la nova RG1 es va avariar poc després d'engegar el trajecte i va quedar aturat a Vilamalla, on els pocs passatgers que hi havia van haver de fer transbord a un Mitja Distància.

El tren 447 que cobria el primer servei en sentit sud, i que sortia de Figueres a les 5:59 del matí, es va avariar pocs quilòmetres després. A l'estació de Vilamalla, el comboi va tenir una avaria mecànica i es va haver d'aturar allà. L'operadora del nou servei de rodalia de Girona és Renfe i el seu director de Rodalies, Miguel Pérez, va explicar que la incidència s'havia resolt al cap de poca estona. "Els quatre passatgers que hi havia en aquest tren s'han reubicat en un altre", va precisar. En concret, el que es va fer va ser aturar a Vilamalla el Mitja Distància que baixava perquè els viatgers hi poguessin pujar.

Els problemes tècnics d'ahir van suposar que el primer comboi en sentit sud que inaugu-

rés el servei fos el de les 7:59. En aquell tren hi viatjava la comitiva institucional encapçalada pel conseller de Territori, Santi Vila, l'alcalde de Figueres, Marta Felip i també hi havia el director general de Transports i Mobilitat, Pere Padrosa. Durant el viatge també s'hi van sumar altres alcades, entre ells el de Girona i els de Camallera, Celrà, Riudellots, Fornells i Tordera.

→ **SANTI VILA**

"ES TRENCA L'AÏLLAMENT FERROVIARI ENTRE L'ALT EMPORDÀ I EL MARESME"

→ **MARTA FELIP**

"ESPEREM QUE ELS VIATGES SIGUIN EN SENTIT CONTRARI I PORTIN TURISME"

El conseller de Territori, Santi Vila, va subratllar que la nova RG1 resol "una reivindicació històrica" i trenca l'aïllament ferroviari entre l'Alt Empordà i el Maresme. "Si l'anypassat va ser el de l'alta velocitat, aquest és el de rodalies", va dir Vila. L'alcalde de Figueres, Marta Felip, va su-

bratllar que la connexió directa permetrà als figuerencs anar cap al Maresme, però també va dir que esperava que els viatges es fessin en sentit contrari i "portin turisme" a Figueres.

**MILLORES.** Pel que fa a aquesta rodalia que ja és una realitat, cal destacar que les freqüències són de 8 per sentit i dia. A la pràctica, la nova línia és un allargament de la que ja existeix al Maresme, que abans acabava a Maçanet-Massanes, i que ara s'ha estès fins a Figueres. La nova rodalia també suposa dues novetats. Per una banda, resol l'aïllament ferroviari que hi havia entre l'Alt Empordà i la Costa Brava sud, repreneix les connexions directes entre Figueres i Blanes que van deixar d'operar ara fa prop d'una vintena d'anys. Per l'altra, la RG1 permet incrementar el nombre de trens que fins ara circulaven per part d'aquest corredor (el de l'R11, que abasta des de Portbou a Barcelona). Les estacions més orfes -com Camallera, Celrà o Riudellots- doblen els serveis que tenien fins ara, passant a 32 expedicions diàries. I en estacions com Girona, Caldes o Sils es passa a 62 per dia. ■

# SAIGA

**CONSELLS**

Experiència = SOLUCIONS!

Ctra. Nacional 11a, Km. 1,4  
17771 SANTA LLOGAIA D'ÀLGUEMA  
Tel. 972 671 999 - Fax 972 670 047  
FIGUERES - GIRONA  
VILAFRANCA DEL PENEDÈS

## Utilitzar l'adob necessari

Quan procediu a adobar el terra de l'hort o el jardí cal aplicar les mesures justes, ja que amb més adob us resultarà més car i fins i tot pot ser perjudicial per a les vostres plantes. Consulteu les mesures que us proposen els fabricants.



# Cultura

espectacles

→ **ES PRESENTA EL TERCER VOLUM DE 'LA GENT GRAN DE ROSES'**  
**Recull vivències de 81 rosincs nascuts entre 1923 i 1927**

■ **ROSES.** S'ha presentat el tercer volum de *La gent gran de Roses*, que recull el testimoni de 81 avis i àvies nascuts entre 1923 i 1927 i que actualment viuen a Roses. El seu autor, Toni Martínez, realitza un retrat de les vivències i forma de vida de tota una generació. Les fotografies són de Judith Ijsselstein. ■



→ **DEL 28 DE MARÇ AL 6 D'ABRIL, AL JARDÍ.** LA COMPANYIA RECREARÀ LA SEVA PRIMERA ACTUACIÓ, L'OBRA 'LA NIT DE LES TRÍBADES', D'OLOV ENQUIST

## 25 anys de la Funcional Teatre



LA FUNCIONAL. Presentació dels actes commemoratius

ÀNGEL REYNAL

Yolanda Falcon | FIGUERES

■ El 1989, un petit grup d'una desena de persones van decidir, en una festa d'aniversari que es celebrava en un pis de la Rambla de Figueres, fer un grup de teatre. Va néixer La Funcional Teatre. Una companyia de teatre amateur molt vinculada des del seu origen al Casino Menestral Figuerenc. La seva primera representació va ser l'obra *La nit de les Tríades* de Pere Olov Enquist.

Han passat un quart de segle d'aquella primera actuació. Per La Funcional han passat al voltant de 160-170 persones. Ara són més de 35 actors. Per commemorar aquests anys de vida, els actors han volgut remuntar aquell primer espectacle. No serà només un dia, sinó els caps de setmana del 28 de març al 6 d'abril, al teatre El Jardí de Figueres. Les fun-

cions del divendres i dissabte es faran a les nou del vespre i les del diumenge, a les sis de la tarda. A més, el dijous 3 d'abril, a les vuit del vespre, els seus membres faran, a la biblioteca Fages de Climent de Figueres, una trobada amb el públic.

La recreació de *La nit de les Tríades*, vint-i-cinc anys després, serà el tret de sortida d'un any farcit d'actes per commemorar l'efemèride. "Serà un any de records que servirà per reforçar els lligams del grup amb la ciutat i la comarca. Serà una manera de fer país", ha explicat un dels membres fundadors de la companyia, Josep Maria Cortada. Així, entre altres propostes, han previst, al desembre, la representació d'*Andorra*, de l'austriac Max Frisch, que es representarà a la Cate, que segons ha avançat Josep Maria Cortada, tindrà "una posada en

escena sorprenent", que consistirà en què els actors faran l'obra a platea, mentre que el públic estarà assegut a l'escenari. "És una posada en escena a l'italiana", ha puntualitzat el director del Teatre El Jardí de Figueres, Salvador Torres. Altres actes previstos són una exposició de fotografies a la plaça Josep Pla, la publicació d'un llibre commemoratiu; amb la col·laboració de l'associació Diòptria de Figueres, s'ha programat un cicle de cinema relacionat amb el teatre, que es farà a l'octubre i, una exposició amb diferents elements relacionats amb el grup que es podran veure en els aparadors comercials de la ciutat els mesos de novembre i desembre. "Amb la celebració d'aquests 25 anys no tanquem un cicle, sinó que esperem obrir-ne un de nou", ha dit la directora de La Funcional, Helena Cusí. ■

→ HELENA CUSÍ, DIRECTORA

### 'La Funcional d'ara ha canviat en experiència'

■ **Com serà la recreació?**

Pel que fa als actors, seran els mateixos, amb l'excepció de Rosa Maria Serra que actualment viu a Barcelona i va declinar participar. L'ha substituït Anna Turró. En essència hi ha molt poca variació de l'escenografia antiga; en canvi, els elements que la formen gairebé canvien tots. Primer, perquè ja no els tenim i després perquè volfem utilitzar elements que haguessin format part de les escenografies de les obres que hem representat al llarg d'aquests 25 anys. Un petit homenatge a la polsteatral que tenen per nosaltres alguns objectes.

■ **Com són els protagonistes de l'obra?**

Són personatges completament diferents tant en caràcter com en la manera de veure el món i la vida, amb personalitats molt marcades i antagòniques, amb relacions entre ells anteriors a la retrobada ocasional que fabula l'autor Per Olov Enquist. Es retroben per tal d'assajar l'obra escrita pel protagonista August Strindberg, *La més forta*. A través de l'assaig d'aquest text troben el pretext per parlar i discutir sobre les seves filies i fòbies, d'enfrontar-se...

■ **En què ha canviat La Funcional d'ara respecte a La Funcional de fa 25 anys?**

Sobretot en experiència. En tots els sentits i aspectes del



HELENA CUSÍ, Directora ÀNGEL REYNAL

→ **UN QUART DE SEGLE**

"TENIM UN OBJECTIU ÚNIC, QUE ÉS FER TEATRE AMB RIGOR I RESPECTE"

quefer teatral i en nombre de components del grup: dels 12 inicials ara som més de 30.

■ **Esteu satisfets d'aquests anys de companyia?**

Jo diria que sí. Crec que transmeto el sentiment general del grup, malgrat el que pugui haver-hi hagut de llums i ombres. Tenim un objectiu únic, que és fer teatre amb rigor i respecte per l'espectador, i això permet que tothom concentri els esforços en aquest reptes sense buscar més i per tant mantenir el grup cohesionat i treballant cap a un objectiu clar. ■

TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ SALA LA CATE PROGRAMACIÓ 2014

DIVENDRES 28 I DISSABTE 29 DE MARÇ | 21 H  
DIUMENGS 30 DE MARÇ I 06 D'ABRIL | 18 H  
TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ  
**LA NIT DE LES TRÍBADES**  
/ LA FUNCIONAL TEATRE  
10 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre i al Casino Menestral Figuerenc

DISSABTE 29 DE MARÇ | 21 H  
ESPAI A | SALA LA CATE  
**MÉNAGE À TROIS**  
/ GRUP FILAGARSA  
10 €. Socis de La Cate 8 €. Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció

DISSABTE 05 D'ABRIL | 23 H  
LES NITS GOLFES DE LA CATE  
SALA D'ACTES  
**SUPER MÀGIC**  
MÀGIA PER A ADULTS  
/ FÉLIX BRUNET  
5 €. Socis de La Cate 3 €. Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció

DIUMENGE 06 D'ABRIL | 18 H  
SALA LA CATE  
**SOMNIS DE SORRA**  
/ COMPANYIA Y TU QUE PINTAS  
5 €. Membres del Club Els Tits i socis de La Cate 3 €. Venda d'entrades a la taquilla de la Sala La Cate el mateix dia de la funció.



ENTRADES ANTICIPADES A LA TAQUILLA DEL TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ ELS DIJOUS, DE 19 A 21 HORES, FINS AL 24 D'ABRIL. VENDA ONLINE D'ALGUNS DELS ESPECTACLES  
A: [www.telentrada.com](http://www.telentrada.com) + INFORMACIÓ A: [www.figueresaescena.com](http://www.figueresaescena.com)

POLÍTICA VA DONAR SUPORT A LA LLISTA DE CENTRISTES DE CATALUNYA-UCD

# El dia que Suárez va visitar Figueres

L'expresident del Govern va ser a l'Alt Empordà durant la campanya electoral de les primeres eleccions al Parlament, l'any 1980

Josep M. Bernils | FIGUERES

**A**dolfo Suárez, que va morir diumenge als 81 anys després d'un empitjorament de la malaltia neurològica que l'afectava, va ser un cop a l'Alt Empordà mentre era president del Govern espanyol, concretament el 17 de març de 1980. Posteriorment va venir en altres ocasions, tant a nivell particular com en la seva condició de líder del Centro Democrático y Social (CDS), el partit que va fundar després de la seva sobtada dimissió el febrer de 1981.

**El dia que el president Suárez va visitar la comarca -concretament Roses i Figueres-** ho va fer en el marc de la campanya electoral de les primeres eleccions al Parlament de Catalunya. Venia a donar suport a la llista de Centristes de Catalunya-UCD que encapçalava un figuerenc, Marià Lorca, aleshores tinent d'alcalde de l'Ajuntament i posteriorment 12 anys alcalde de la ciutat, en aquest cas dins les llistes de CiU.

En aquella campanya electoral havien passat per Figueres altres figures de la transició espanyola com Manuel Fraga Iribarne (AP) i Santiago Carrillo (PCE), que van donar suport, respectivament a Solidaritat Catalana i al PSUC. Suárez va estar dos dies per la demarcació de Girona i va combinar visites protocol·làries i trobades amb alcaldes i regidors del seu partit amb cinc mítings, un d'ells, al capvespre del 17 de març, al teatre El Jardí de Figueres.

El president de Govern va començar el seu periple per l'Alt Empordà amb un dinar amb dirigents del seu partit a l'hotel Almadraba Park de Roses. Com a amfitrió va actuar Josep Coderch, un diplomàtic castelloní que presidia Centristes a Girona i que va morir el 2005. El que al cap de poques setmanes seria nomenat governador civil de Barcelona s'havia convertit en un estret col·laborador de Suárez des que aquest va arribar a la Moncloa. En



MÍTING AL JARDÍ. Entrada del president del Govern espanyol, flanquejat per Marià Lorca i Roberto Espinosa

ARXIU BERNILS



RODA DE PREMSA. Suárez va atendre els periodistes a la cafeteria Astoria

ARXIU BERNILS

concret, Coderch va ser nomenat secretari general de la presidència del Govern quan només tenia 30 anys. Es va convertir, per tant, en la seva mà dreta i era conegut com un dels *fontaneros*, l'argot que els mitjans de comunicació va donar a tot l'equip de joves professionals que dirigien en aquells moments la política espanyola i que van fer front a la complicada transició cap a la democràcia.

De tornada cap a Figueres, Suárez i el seu seguici es van aturar al pas anivell de la carretera de Roses amb l'objectiu d'exposar-li la problemàtica que representava per a la ciutat aquell escull ferroviari. Allà va prometre a Lorca que li donaria suport per a resoldre'n la supressió. La següent parada va ser a la cafeteria Astoria per mantenir una breu trobada amb els mitjans de comunicació

figuerencs que "hem de donar vigor a les comunitats autònomes i a partir d'aquí treballar tots junts per enfortir el país".

**ALTRES VISITES.** Un any més tard, Suárez ja havia presentat la seva dimissió com a president del Govern després de les profundes desavinences que hi havia dins del seu partit. Quan s'estava votant el seu successor -Leopoldo Calvo Sotelo- al Congrés de Diputats es va produir l'intent de cop d'Estat del 23-F protagonitzat per Tejero. La vocació política que Suárez portava a dins no va acabar aquí. Amb alguns dels seus companys més fidels -Coderch, entre ells- va crear el CDS, un partit que no va acabar de qualificar en el panorama polític espanyol en refermar-se el bipartidisme PSOE-PP.

figuerencs i tot seguit es va dirigir, creuant la Rambla a peu, cap al teatre El Jardí on va pronunciar un míting davant una multitud que emplenava de gom a gom tota la sala. Les mesures de seguretat eren evidents, fins al punt que hi havia policies amb rifles al teulat de l'edifici. Cal recordar que en aquella època ETA estava en plena activitat terrorista.

El president va entrar flanquejat per Marià Lorca i per Roberto Espinosa, un altre dels dirigents de la UCD a la ciutat i que també era tinent d'alcalde en el primer ajuntament democràtic. En el míting, Suárez va fer una defensa de les comunitats autònomes, el nou sistema de divisió territorial que havia instaurat la Constitució que va promoure i que havia estat aprovada el 1978. Catalunya era la segona "nacionalitat" que anava a escollir el seu propi Parlament. La primera havia estat, una setmana abans, el País Basc. Davant les crítiques d'alguns sectors, que consideraven les autonomies com un trencament de la unitat d'Espanya, el dirigent reformista va afirmar davant dels

→ **JOSEP CODERCH**  
EL DIPLOMÀTIC CASTELLONÍ ES VA CONVERTIR EN LA SEVA MÀ DRETA DE 1977 A 1980

→ **ESTADES POSTERIORES**  
COM A PRESIDENT DEL CDS VA VISITAR EL MUSEU DALÍ I VA FER MÍTINGS PER LA COMARCA

Al capdavant d'aquesta formació, però, va tornar a visitar la comarca en més d'una ocasió. En concret va protagonitzar mítings i actes electorals a Castelló d'Empúries, Figueres, Roses i Vilafant, entre altres llocs. En una d'aquestes estades va visitar el Teatre-Museu Dalí i a la sortida va expressar la seva admiració pel pintor figuerenc. ■

89.4 fm  
**CADENA**  
**100**  
La millor varietat musical

**1era. Nit d'Humor**  
Divendres 4 d'Abril a les 21h al rest. Can Tosca  
Nit de monòlegs amb les actuacions de:  
**Oscar Golet, Fermin Galarga, Marcos Fernández**  
Música en Viu i Sorteig de premis pels assistents  
Per reserves: C/ Sèquia, 3 3ª Girona 17001 Telèfon: 872080039

**Can Tosca**  
RESTAURANT  
Canta música  
Culina catalana  
Tel: 972 42 80 14 - 17199 CANET D'ADRI  
Col·laboren:  
**La Rioja en Casa**  
Elle restaurant  
Un place per tot  
No sentir  
622.573.451  
**Jurh**  
HOTEL IBERODIONA

→ MOTOR. CAMPIONAT DEL MÓN DE MOTOCICLISME

# Maverick Viñales enlluerna amb la quarta posició en el seu debut a Moto2

El pilot del Pons HP 40 es va tocar amb Luis Salom a la primera volta i es va veure obligat a remuntar des de la 16a plaça

Redacció | DOHA (QATAR)

■ Maverick Viñales (Pons HP 40) va enlluernar tothom en el seu debut oficial a Moto2. El pilot rosinc es va estrenar a la categoria amb una excel·lent quarta posició al Gran Premi del Qatar, la primera cursa del mundial 2014, i es va quedar a només tres dècimes del podi. Cal destacar que l'altèmpordanès va acabar la cursa en cinquena posició, però posteriorment va guanyar una plaça per la desqualificació del japonès Takasaki Nakagami (Idemitsu Honda Team Asia) per una irregularitat en el filtre de l'aire.

Viñales, entre els millors als tres entrenaments lliures, va prendre la sortida des de la 14a posició i va tenir un inici de gran premi complicat, ja que a la primera volta es



REMUNTADA. Maverick (40) va recuperar 12 posicions fins acabar quart

va tocar amb el seu company Luis Salom i, com a conseqüència de la topada, va sortir de pista i al primer pas per la línia d'arribada era setzè, a 4"374 del cap de cursa.

Lluny de desanimar-se, Maverick es va concentrar a marcar un fort ritme que li va permetre recuperar posicions, fins a situar-se setè a la setena volta. Les quatre

primeres posicions semblaven lluny del seu abast, però el cinquè, Dominique Aegerter (technomag carXpert), rodava només un segon per davant, mentre que el sisè, Thomas Luthi (Interwetten Paddock Moto2), rodava amb només dues dècimes de marge respecte del pilot del Team Pons. En aquesta remuntada, Viñales

va batre en més de mig segon el rècord de la pista, que fins aleshores tenia Marc Márquez, amb un registre de 2'00"168.

Al capdavant, Nakagami, Esteve Tito Rabat (Marc VDS Racing Team) i Mika Kallio (Marc VDS Racing Team) no donaven cap opció als seus rivals, mentre que Simone Corsi (NGM Forward Racing) baixava el seu ritme i era superat primer per Luthi i, posteriorment, per Maverick Viñales. Aegerter, per la seva banda, es veia obligat a retirar-se amb problemes a la seva moto. El triomf va ser per a Rabat, per davant de Nakagami, i Kallio va completar inicialment el podi.

"Estic molt content i vull donar les gràcies a l'equip, perquè al warm up han aconseguit donar-me una moto que m'ha permès estar lluitant a la cursa. Ha estat una pena la sortida, i això m'ha impedit estar al davant barallant-me per la victòria, però marxo molt content de Qatar perquè he gaudit molt d'aquesta cursa. M'he divertit molt. Aquí tots els pilots van molt ràpid i es gaudeix molt en cursa", va dir Viñales. ■

CLASSIFICACIONS



GRAN PREMI DEL QATAR

1	E. Rabat (Kalex)	40'20"963
2	M. Kallio (Kalex)	a 1"059
3	T. Luthi (Suter)	a 3"741
4	M. Viñales (Kalex)	a 4"043
5	S. Corsi (Forward KLX)	a 5"830
6	S. Lowes (Speed Up)	a 14"170
7	S. Cortese (Kalex)	a 24"943
8	J. Torres (Suter)	a 25"196
9	A. West (Speed Up)	a 25"322
10	L. Rossi (Kalex)	a 26"687

MUNDIAL DE PILOTS

1	E. Rabat (Kalex)	25 punts
2	M. Kallio (Kalex)	20 punts
3	T. Luthi (Suter)	16 punts
4	M. Viñales (Kalex)	13 punts
5	S. Corsi (Forward KLX)	11 punts
6	S. Lowes (Speed Up)	10 punts
7	S. Cortese (Kalex)	9 punts
8	J. Torres (Suter)	8 punts
9	A. West (Speed Up)	7 punts
10	L. Rossi (Kalex)	6 punts

→ MOTOR. CAMPIONAT DEL MÓN DE MOTOCICLISME

# Isaac Viñales acaba en vuitè lloc el Gran Premi del Qatar

El pilot llançanenc, que sortia cinquè, va acabar a poc més de 2" del vencedor, l'australià Jack Miller, però no va poder lluitar pel podi al circuit de Losail

Redacció | DOHA (QATAR)

■ Isaac Viñales (Calvo Team) va acabar en vuitena posició la primera cursa del Campionat del Món de Moto3, que es va celebrar diumenge al circuit de Losail, al Qatar. El llançanenc, que sortia des de la segona línia després d'aconseguir el cinquè lloc a la qualificació, va arribar a rodar tercer a la segona volta, a poc més d'un segon d'Alex Márquez (Estrella Galicia 0,0) i de Jack Miller (Red Bull KTM Ajo), però a poc a poc va veure com el superaven altres pilots fins a situar-se al mig

d'un segon grup que lluitava per reduir el desavantatge respecte dels dos primers classificats.

"La veritat és que estic bastant content, perquè pensava que em costaria més estar amb el grup, però amb la roda gastada hem mantingut un bon ritme i hem estat tota la cursa lluitant", va explicar Isaac Viñales al final. El pilot del Calvo Team va assenyalar que "sense cap mena de dubte, això ha estat el més positiu de la cursa, i és amb el que em quedo. Ara ens toca treballar una mica més en el tren del davant, perquè m'ha faltat tres voltes de goma per po-



BON RITME. Isaac Viñales va rodar sempre entre els millors a Losail

→ SATISFET

"AMB LA RODA GASTADA HEM MANTINGUT UN BON RITME I HEM ESTAT LLUITANT"

der estar allà amb ells. Crec que si millorem això una mica més en aquell punt, estarem preparats per lluitar pel podi".

La cursa va estar dominada en tot moment per Alex Márquez, però el germà del campió del món

de MotoGP va deixar escapar la victòria en cometre una errada a pocs revolts del final, i Jack Miller ho va aprofitar per obtenir la primera victòria de la temporada, amb dues dècimes de marge sobre el català. Márquez va poder mantenir el segon lloc per un estret marge davant d'Efrén Vázquez (SaxoPrint-RTG), Miguel Oliveira (Mahindra Racing), Àlex Rins (Estrella Galicia 0,0) i Jakub Kornfeil (Calvo Team), que van creuar la línia d'arribada just darrere d'Alex Márquez.

Viñales es va quedar a les portes de repetir la seva millor actua-



GRAN PREMI DEL QATAR

1	J. Miller (KTM)	38'05"810
2	A. Márquez (Honda)	a 0"233
3	E. Vázquez (Honda)	a 0"280
4	M. Oliveira (Mahindra)	a 0"295
5	A. Rins (Honda)	a 0"369
6	J. Kornfeil (KTM)	a 0"586
7	A. Masbou (Honda)	a 2"109
8	I. Viñales (KTM)	a 2"161
9	N. Antonelli (KTM)	a 8"153
10	F. Bagnaia (KTM)	a 8"173

MUNDIAL DE PILOTS

1	J. Miller (KTM)	25 punts
2	A. Márquez (Honda)	20 punts
3	E. Vázquez (Honda)	16 punts
4	M. Oliveira (Mahindra)	13 punts
5	A. Rins (Honda)	11 punts
6	J. Kornfeil (KTM)	10 punts
7	A. Masbou (Honda)	9 punts
8	I. Viñales (KTM)	8 punts
9	N. Antonelli (KTM)	7 punts
10	F. Bagnaia (KTM)	6 punts

ció a Moto3, el setè lloc de l'últim gran premi de la temporada passada, el de la Comunitat Valenciana, i només una dècima el va separar d'Alex Masbou (Ongetta-Rivacold). ■



## ENTREVISTA

## ENRIC RUIZ-GELI



“El nostre projecte neix de la senzillesa d’unes feixes de pedra seca”

L’arquitecte figuerenc parla del pla desenvolupat a cala Montjoi > PÀG 3

## CONCURS



Si coneixeu aquest indret, podeu guanyar un lot de llibres d’art

EQUIPAMENTS | PROMOCIÓ

## El nou elBulli recull adhesions i dubtes abans d’obrir el 2016

► Ferran Adrià i Enric Ruiz-Geli defensen el projecte i obren les portes al debat per al consens    ► Empresaris i ajuntament hi estan d’acord, mentre els ecologistes estudien el projecte [Pàg>2 a 4](#)



El Teatre Municipal de Roses va ser l’escenari de la segona presentació del projecte.  
MONTSENY EMPORDÀ

## a més

**Treballadors de Zodiac viatgen als Estats Units per explicar la seva feina**

■ En tres anys, una vintena d’empleats de l’empresa han anat a la planta de Washington. [Pàg>9](#)

PROMOCIÓ

**Roses vol ser agradable amb la campanya «Un somriure per al turista»**

■ Comerciants i Estació Nàutica repeteixen el missatge. [Pàg>5](#)

SOCIETAT

**Presentat el tercer volum dedicat a la gent gran de la vila**

■ Hi intervenen els rosincs nascuts entre 1923 i 1927. [Pàg>8](#)

CULTURA

**Marc Grijalbo parla de la seva visió del «Quixot» català**

■ És l’autor de la novel·la *La paraula silenciada*. [Pàg>8](#)

AGENDA

**Guia d’activitats i lleure per començar la primavera**

■ La vila ofereix visites guiades a diferents indrets. [Pàg>11](#)

## JORNADA COMERÇ I TURISME

ROSES, 7 D’ABRIL DE 2014

TEATRE MUNICIPAL DE ROSES (9-14 H)

PONENTS: Emilio Duró, Soci fundador Iter Consultores | Montserrat Peñarroya, Directora de 3iSIC i de Quadrant Alfa | Mun Bau, CEO i cofundadora de Wuwant, marketing and creativity | Núria Pascual, Directora de l’Àrea de Comerç i Turisme de la Cambra de Comerç de Girona | Josep-Oriol Tomás, Consultor eBusiness

Més informació

Ajuntament de Roses. Tel. 972 15 2 521 | [promocioeconomica@roses.cat](mailto:promocioeconomica@roses.cat) | [www.roses.cat/jornadacomerciturisme2014](http://www.roses.cat/jornadacomerciturisme2014)



## ROSES

**FERRAN ADRIÀ** ■ L'ànima d'elBulli està de gira, acompanyat de l'arquitecte que projecta elBulli1846 i dels polítics que donen suport a tota la seva iniciativa. El projecte requereix de l'aprovació d'una llei exclusiva que doni llum verd a l'adequació d'un complex integrat en la natura de cala Montjoi, i apropant-se a ecologistes, polítics, empresaris i ciutadans de peu, Ferran Adrià vol aclarir tots els dubtes.



Ferran Adrià va dir que se sent generós sabent que fa donació dels terrenys on hi ha elBulli per tal que el Govern, a canvi, aprovi una llei a mida. MONTSENY EMPORDÀ

## “Per a mi, elBulli no és una feina, és una manera d'entendre la vida”, Ferran Adrià

► El cuiner d'elBulli ha estat a Roses a presentar el seu nou projecte de Bulli, que és previst que s'obri la primavera del 2016

ROSES | MAIRENA RIVAS

■ “Serà un museu? No. Serà un centre d'investigació? No. Doncs, què serà? Això és el que costa d'explicar. No hi haurà restaurant, perquè les expectatives serien increïbles. Sabem que estarem dos mesos oberts per a la gent de Roses i de la comarca. I sabem que conjugarem la innovació amb la felicitat i que, després d'això, ve la creativitat. La idea és que estigui obert tot l'any.” Ferran Adrià, micro en mà, va demostrar la seva desimboltura, dimarts de la setmana passada, davant del públic que es va reunir per escoltar-lo parlar sobre el nou Bulli.

Malgrat la falta de concreció sobre alguns aspectes del projecte, el cuiner va saber vendre amb passió la seva idea innovadora,

«**El projecte us el fem vostre. Estem oberts a idees per millorar. Hem de ser ambiciosos**»

«**Sabíem que elBulli podia viure uns 4 o 5 anys més, però que acabaria morint. Havíem de fer un canvi**»

una idea que en poc temps ha assolit un ressò internacional: “Sabíem que havíem de fer alguna cosa que pogués atraure. Un projecte dinamitzador per a Roses i per a la comarca, però alhora un projecte potent que ja ha estat

«**Sabem que estarem dos mesos oberts per a la gent de Roses i de la comarca, per a la gent de prop**»

«**El tema econòmic té un camí i també he de dir que hem rebut donacions de particulars molt importants**»

portada del *New York Times*.”

Va ser un dimarts maratonian per a ell i per a tots aquells que l'acompanyen en la missió de transmetre la transformació del Bulli. Al matí, conferència a Girona; a la tarda, reunió amb 200 empre-

saris de Roses i comarca i, al vespre, monòleg al teatre. I entre col i col, xerrada a porta tancada amb representants de les entitats ecologistes. “Per a mi, elBulli no és una feina, és una manera d'entendre la vida”, va decretar.

Sense papers, amb un discurs espontani però ben après, Ferran Adrià va dissertar conscient que “avui dia no es poden dir mentides perquè hi ha Internet”. Va dir que la primavera del 2016 és el seu somni. Aquesta és la data en què espera que s'obri el complex. El cuiner es va mostrar obert a escoltar i a dialogar amb tothom que ho vulgui: “Us fem vostre el projecte. Estem oberts a idees per millorar. Hem de ser ambiciosos. Sabem que això ens portarà un turisme de qualitat.”

### DECLARACIONS

ENRIC RUIZ-GELI

ARQUITECTE

«**Com a arquitecte, tenir l'oportunitat de poder fer servir la nostra sensibilitat en un lloc així del cap de Creus és un motor. Hem de seguir les passes d'un paisatge integrat. La naturalesa és el nostre client.**»

EUDALD CASADESÚS

DELEGAT DEL GOVERN DE LA GENERALITAT A GIRONA

«**El Govern ha cregut que aquest és un projecte de país que ens donarà una projecció planetària. És per això que s'havia de declarar Projecte d'Interès Públic.**»

«**El projecte té sentit si creix on va néixer. La llei que hem d'aprovar se sustenta perquè el projecte quedarà per al país quan Ferran Adrià no hi sigui.**»

MONTSE MINDAN

ALCALDESSA DE ROSES

«**Hem escoltat les raons d'un geni. Ferran, tens l'ajuntament al teu costat i quasi tota la gent de Roses, perquè el teu projecte representa esperança i futur per a les noves generacions.**»



MADRONA SALA  
Viu entre Roses i Molins de Rei

► Considero que aquest projecte és molt interessant per a la cala Montjoi. És una oportunitat per a tot el país, no només per a Roses.



JUANITA CORTADA  
Veïna de Roses

► M'ha agradat escoltar Ferran Adrià, si bé ja sabia que el projecte és fantàstic. No entenc aquells que diuen que agradeix la natura.



LUISA GÓMEZ  
Veïna de Biure

► Considero demagògic el que ha dit l'arquitecte, que amb el projecte millora la naturalesa. Crec que s'ha passejat molt poc per cala Montjoi.



JOAN PLANA  
Veí de Roses

► En principi, el projecte respecta el medi i preserva el paisatge. Un altre fonament és que repercuteixi econòmicament en nosaltres.

M. RIVAS

## COMUNICACIÓ

Seguiu l'actualitat a través de la nostra web  
Informació actualitzada diàriament 24/7  
[www.empordà.info](http://www.empordà.info)

## Enric Ruiz-Geli

ARQUITECTE AUTOR DEL PROJECTE D'ELBULLI

# «El nostre projecte neix de la senzillesa d'unes feixes de pedra seca»

L'arquitecte Enric Ruiz-Geli i el cuiner Ferran Adrià parlen el mateix llenguatge des de fa temps. Els seus camins es van trobar un dia a la platja de Cala Montjoi i junts són els pares d'aquesta ambiciosa criatura que ha de donar vida a elBulli del 2016

## ENTREVISTA

Santi Coll  
ROSES

■ **Enric Ruiz-Geli (Figueres, 1968).** És arquitecte per l'ETSA de Barcelona. Director de l'estudi Cloud 9 des de 1997. Els seus treballs formen part de les col·leccions del MoMA (Nova York), FRAC Centre Collection (Orleans) i Centre Pompidou (París). És membre de comissions, jurats i exposicions de ressò internacional i autor d'obres emblemàtiques com l'edifici MediaTic del 22@ de Barcelona.

■ **Vostè, que es mou entre volums, proporcions i perspectives, té la sensació de començar a veure la llum al final del túnel d'aquest ambiciós projecte d'elBulli Foundation?**

■ Sí, realment, però encara ens falta superar el tràmit de l'aprovació de la Llei que l'ha de permetre per part del Parlament de Catalunya. I ho hem de fer molt bé perquè sigui una aprovació excel·lent, sense dubtes. Comencem a tenir dades de la memòria ambiental, que són molt posi-

ves. Anem pel bon camí.

■ **Com és aquest projecte, conceptualment parlant?**

■ La seva arquitectura té un disseny integrador amb el paisatge del Parc Natural. Cal entendre que volem que sigui un projecte de tothom, del país, que la societat se'l faci seu. En Ferran Adrià i l'Enric Ruiz-Geli som els motors de la iniciativa, però l'hem de tirar endavant entre tots, començant per la gent de Roses i de l'Empordà. Que tothom comenci a aportar-hi idees, que serà la base real de la seva construcció com a projecte global. Cal que els emprenedors, les petites i mitjanes empreses, la gent de carrer, ho vegin com una oportunitat per al territori. Després de quatre anys de lluita, acabar-lo serà un gran premi.

■ **De la primera presentació feta a Roses, fa tres anys, amb la de dimarts passat, hi ha hagut molts canvis de disseny i de volums.**

■ Abans teníem una postura d'ampliació amb una arquitectura icònica, potent, d'imatge, potser massa vinculada als anys noranta. El projecte d'ara es basa en el paisatge com a arquitectura. Construïm paisatge i fent-ho així



Enric Ruiz-Geli explica el projecte al Teatre de Roses. MONTSENY EMPORDÀ

construïm un discurs. Un discurs històric, de tradició, recuperant les feixes de pedra, però també de futur gràcies a les noves tecnologies i al nou aprofitament de les energies com la geotèrmia, la fotovoltaica, la minieòlica... És un projecte de sostenibilitat d'àmbit mundial. Com molt bé apunta-tes, aquest projecte ha evolucionat, ha mutat i ara neix del paisatge, seguint la idea que un paisatge és un sistema complex i, un valor afegit com serà aquest, emergeix precisament d'un sistema complex com és el paisatge de cap de Creus.

■ **Dalí va situar cap de Creus en el mapa del món amb la seva presència a Portlligat i Adrià ha fet el ma-**

**teix amb la seva cuina des de Cala Montjoi. Al final, l'arquitectura marca el paisatge, però el paisatge és el tot i cal protegir-lo.**

■ Jo crec que la sorpresa de la societat serà que, estant allà, no descobriran Ferran Adrià, ni descobriran elBulli: descobriran el cap de Creus. La gent del MTI que està venint d'Amèrica no està descobrint elBulli, sinó que obre els ulls sobre el cap de Creus. És a dir, aquesta gent, i tota la que vingui de fora, pensant en un turisme de qualitat i en un atractiu professional i divulgatiu, ens ajudarà a posar en valor un país i un territori a partir d'un turisme de coneixement i, per tant, d'un re-  
vulsiu del treball i de l'economia

«Cal que emprenedors, pimes, la gent de carrer, ho vegin com una oportunitat per al territori»

«Europa està generant parcs marítims i nosaltres hi afegim la innovació amb el màxim respecte»

local.

■ **Per a vostè, que ha preparat projectes molt i molt diversos, acabar treballant en un somni sorgit d'uns fogons deu ser ben estrany.**

■ La cuina és una idea senzilla, però és una idea universal. Com Pau Casals i la seva música universal que arriba tothom. L'Empordà és així. Si ho sabem entendre, si ho sabem emmarcar, reactivar i alinear, farem molt camí. Per això el nostre projecte parteix de la senzillesa d'unes bancades, d'unes feixes de pedra en un paisatge que generarà una idea universal. Aquest és l'objectiu i aquesta és la nostra responsabilitat amb el cap de Creus.

■ **Innovació, sostenibilitat, cuina, paisatge, quina barreja.**

■ Sí, però cal remarcar que en aquest projecte el client és la naturalesa. Necessitem continguts? Sí. Necessitem guió? Sí. Però és la natura qui genera l'arquitectura. La biodiversitat té una escala molt gran amb l'escenari *vint vint*. Europa està generant aquests parcs marítims per protegir el corall com el que tenim aquí i nosaltres hi afegim la innovació amb el màxim respecte. No amb especulació, no amb caràcter comercial, no amb intencions immobiliàries... el nou model de país i de turisme està basat en el coneixement, en la creativitat. Som un equip de vint-i-cinc persones que, amb una idea molt senzilla, estem generant un projecte universal i respectuós. Estic molt honorat de poder formar part d'aquest petit equip, i sento la responsabilitat de fer-ho bé.

## EL DEBAT ESTÀ SERVIT!

## OPINIÓ

BÀRBARA  
SCHMITT SOLÀ

Salvem l'Empordà

El debat està servit! Què és més important: la protecció, la conservació i la restauració d'un entorn natural d'especial protecció i totes les figures legislatives de planejament urbanístic i ambientals per garantir l'equilibri ecològic de Cala

Montjoi o un projecte innovador, i creatiu, d'intencions sostenibles com a reclam turístic liderat per Ferran Adrià? Considerem que aquest hauria de ser el debat que, de moment, no s'ha gestionat de forma democràtica, perquè els promotors i el govern van de gira junts, presentant el projecte com

una gran oportunitat per al país a la qual ningú, amb dos dits de front, s'hi pot oposar.

Estem convençuts –i les reaccions que ens fan arribar socis i simpatitzants ens ho confirmen– que hi ha amplis sectors de la població que no veuen bé la tramitació a mida, que ho consideren un nou exemple de l'abís entre la classe política i l'adinerada d'una banda, i els sectors de la societat civil implicada i defensora de drets ambientals (i d'altres). A la reunió amb en Ferran Adrià, li vam preguntar si no li preocupa

la possibilitat d'un desprestigi arran d'aquest tracte, aparentment, favorable.

Des de la IAEDEN-Salvem l'Empordà hem volgut iniciar el debat amb una carta oberta que vam enviar als diputats i diputades del Parlament el febrer passat, expressant la nostra preocupació, sobretot, pel precedent d'excepcionalitat que constituïria la llei que el govern proposa. Sabem molt bé l'esforç que tots vam dedicar a aconseguir les lleis de protecció dels nostres parcs naturals. Creiem que hi ha alternatives que no implicarien una llei "a mida" i que evitarien el gran impacte de les obres i una més alta freqüentació de l'espai, i que no desme-

reixerien la importància del projecte. El que tenim clar és que la situació actual de crisi econòmica no ha de servir com a excusa per retrocedir en les polítiques ambientals i per retallar els recursos que es destinen a la conservació de la natura, posant en risc el manteniment del model de conservació vigent i, de retruc, posa en perill la continuïtat d'elements que formen part del patrimoni natural del nostre país i contribueixen al benestar del conjunt de la societat.

Ho hem dit des del principi: evidentment el projecte de la Bulli-Foundation s'hauria d'instal·lar a Roses, però no a Cala Montjoi. No d'aquesta manera!


**MIQUEL  
GOTANEGRA**

Empresari. President de l'Estació Nàutica de Roses i de l'Ass. de Comerciants

OPINIÓ

## BENVINGUT ELBULLI 1846!

L'empresari rosinc parla en aquest article de les bones vibracions que sent davant un projecte d'excel·lència i de qualitat

**U**na gran notícia per a l'excel·lència i qualitat que defensem a casa nostra. Dimarts passat, Ferran Adrià, acompanyat per l'alcalde de Roses, Montse Mindan; el delegat de la Generalitat, Eudald Casadesús, i l'arquitecte Enric Ruiz-Geli, presentava el projecte d'elBulli 1846, el primer centre de creativitat gastronòmica del món.

El va presentar, en sessió de tarda, envoltat de la majoria dels empresaris de la ciutat, i en sessió de nit, de molts rosincs que van omplir el Teatre Municipal.

Un projecte d'excel·lència, integrat perfectament a l'entorn i completament sostenible. Hi va haver intervencions del públic, dubtes sobre la mobilitat, sobre si les infraestructures hoteleres estan a punt. Cal destacar la intervenció del gran ornitòleg i naturalista Jordi Sargatal, que defensa el projecte i el posa d'exemple per potenciar el Parc

**«Que ningú pateixi, ja que entre tots resolrem els problemes de mobilitat per terra i per mar, les infraestructures hoteleres i comercials estan i estaran a punt per acollir elBulli 1846»**

Natural de Cap de Creus. El més important és que a Roses, avui, pràcticament ningú dubte que cal adaptar la llei per acollir aquest projecte, que representarà un abans i un després en projecció internacional i en creació de llocs de treball. Que ningú pateixi, ja que entre tots resolrem els problemes de mobilitat per terra i per mar, les infraestructures hoteleres i comercials estan i estaran a punt per acollir elBulli 1846.

Felicito l'arquitecte empordanès Enric Ruiz-Geli pel gran projecte i a Jordi Sargatal que, amb els seus arguments, l'ha fet entendre millor.

Un record i gran admiració per al Dr. Schilling i la seva esposa Marketta, amb qui la meua família hi tenia una bona amistat i que amb el seu mecenatge gastronòmic varen construir la bases per a aquest gran projecte de país.

Amic Juli, amic Ferran, i a tot el vostre equip, gràcies pel que heu fet, el que feu i el que fareu perquè Roses tingui aquest gran parc temàtic, centre de creativitat gastronòmic únic que de ben segur tornarà a ser cita obligada per a tots els amants de la gastronomia mundial.


**FRANCESC  
GINER BALLESTA**

Regidor de Gent del Poble de Roses

OPINIÓ

## BULLI1846 I CALA MONTJOI

Francesc Giner explica en aquest article que troba del tot raonable i coherent que Ferran Adrià vulgui mantenir el binomi Bulli-cala Montjoi

**C**ala Montjoi és l'espai on va néixer un projecte que amb el temps s'ha convertit

en una icona mundial en el món de la gastronomia. Ferran Adrià ens explica que ambdós conceptes van lligats l'un amb l'altre. Per tant, que el Bulli1846 no és viable a Roses si no es fa en aquest indret del Parc Natural del Cap de Creus. Durant tots aquests anys que ha existit aquest binomi, l'èxit ha estat, com tothom ho sap, aclaparador i d'una projecció a escala mundial espectacular. El Bulli ha situat Catalunya, cala Montjoi i Roses a dins dels fulls de ruta de milers de persones i de personatges de molt alt nivell.

La repercussió que aquest fenomen gastronòmic ha tingut per a la nostra vila és, sense cap mena de dubte, molt positiu per als interessos econòmics i de publicitat, sobretot tenint en

compte que som un poble que viu en gran part del turisme. Trobo del tot raonable i coherent que el prestigiós cuiner vulgui continuar amb el binomi Montjoi-Bulli, tal com ho va exposar en la conferència que va fer recentment al Teatre Municipal rosinc.

Quan vaig sortir del teatre, en finalitzar l'exposició del projecte, continuava amb el convenciment que el que presentaven en Ferran i el seu equip era una gran oportunitat per a Roses, però continuava quedant dins meu el neguit de com perjudicaria tot això a la nostra estimada cala Montjoi i al parc natural en general.

L'accessibilitat al complex que descriu aquest projecte no està ni de bon tros estudiada ni resolta, no s'ha fet cap estudi de com pot ser de perjudicial el fet que milers de visitants anuals accedeixin a un indret protegit i de tanta diversitat biològica. És veritat que l'aspecte que presenta cala Montjoi a ple estiu, amb centenars de cotxes aparcats en qualsevol racó, no és el millor exemple a seguir, però això passa dos mesos a l'any i ara estem parlant de visites continuades pràcticament durant tot l'any.

Crec que s'hauria d'estudiar molt bé aquest tema i oferir solucions. La resposta d'en Ferran relacionada amb l'accessibilitat no va ser convincent i entenc que la solució hauria d'estar a l'alçada del projecte.



OPINIÓ

**MAGDA  
PUJOL**

Periodista

## LA QUÍMICA DELS OUS FERRATS

**“E**scoltant #FerranAdrià: Creativitat, talent, esforç i generositat al servei del país. Intel·ligència i sentit de l'humor”. Amb aquest *tuit* resumia les sensacions que transmetia Ferran Adrià, un dels assistents al col·loqui organitzat per *El Periódico* el 4 de març en un hotel de Barcelona. Allà va presentar Adrià en societat les claus d'El Bulli Foundation, desgranant, una per una, tres potes: El Bulli1846 (projecte de cala Montjoi), el Bulli DNA (equip creatiu) i la Bullipèdia (projecte que es transmetrà per Internet). I on ha mostrat una imatge virtual de com quedarà cala Montjoi. “Aquest és el nou Bulli. Veritat que no té cap impacte?”, preguntava Ferran Adrià a l'auditori.

El projecte es presentarà aviat a l'Alt Empordà, on ja ha rebut crítiques per part d'algunes persones i entitats ecologistes. Altres, com Jordi Sargatal, s'han mostrat obertament favorables al projecte de cala Montjoi. ‘Jo crec que en els parcs naturals s'han de fer activitats culturals’ va dir Adrià. En això coincideixo plenament amb ell, i confio que els que ho critiquen reflexionin sobre la transcendència del projecte. No dubto que l'equip que dirigeix l'arquitecte Enric Ruiz-Geli –un dels fundadors de Salvem l'Empordà– haurà trobat la manera que El Bulli arribi a fondre's amb el paisatge amb el mínim d'impacte possible. I el projecte ha de ser una realitat, perquè pesen molt més els ‘pros’ que els ‘contres’. Tots sabem el que costa la desestacionalització de la temporada turística. Només Figueres se salva, gràcies a l'imatge de la Fundació Gala Dalí.

Tothom reconeix la genialitat de Dalí, i resulta que la tramuntana ens porta un altre geni que pot contribuir a diversificar la nostra oferta cultural. ‘El talent que hi ha en aquest país és brutal, però falla el sistema’, va dir Adrià durant el col·loqui. No podem evitar la fuga de cervells, però a una persona reconeguda com el millor xef del món, que t'explica que està descodificant el genoma de la gastronomia i el genoma del procés creatiu, no li podem fallar. ‘Fer un ou ferrat és pura física i química’, sentenciava Adrià davant un públic majoritàriament barceloní que l'escollava fascinat. Tant com fascinen els rellotges tous a milers de visitants del Museu Dalí.

**Caléndula**  
Centre d'estètica

- Depilació masculina i femenina
- Manicura i pedicura
- Permanent i tint de pestanyes
- Maquillatge
- Solàrium
- Tractaments corporals i facials
- Massatges

C/ Ramón y Cajal, 9  
**ROSES**  
**972 152 680**

**Ferdy**

**DROGUERIA  
SERRALLERIA**

Gran Via Pau Casals, 165  
Tel. 972 253 072 - 17480 ROSES  
[www.drogueriaferdy.com](http://www.drogueriaferdy.com)

**Joieria Docásaro**  
“Antiga Mariela”

**VENDA  
I REPARACIÓ  
COMPREM OR**

c/ Trinitat, 82 - Roses - Tel. 972 254 394  
[joyeriadocasarohotmail.com](mailto:joyeriadocasarohotmail.com)

**Centre Dental Vila Macau**  
Carrer d'en Mairó, 82. Roses — 972.257.508

Dr. Joan Vila Macau  
Dr. Joan Deulofeu

Odontologia  
Estomatologia  
Cirurgia oral  
Tractaments periodontals

Implantologia  
Pròtesi  
Ortodòncia  
Higiene dental

# «Un somriure per al turisme»

## Campanya promocional per oferir una bona imatge al visitant de Roses

L'Associació de Comerciants de Roses i l'Estació Nàutica Roses-Cap de Creus han posat en marxa per segon any consecutiu la campanya *Canvia de xip: un somriure pel turisme*, un spot promocional que convida a oferir un bon tracte al visitant de Roses.

### EL REPORTATGE

**Mohamed El Amrani**  
ROSES



■ *Canvia de xip: un somriure pel turisme* es tracta d'un spot que ja es va presentar l'any passat i que condueix cap a la reflexió a totes aquelles persones de la comarca que es dediquen al món del turisme i l'hostaleria. En el vídeo, interpretat amb encert per membres del Grup de Teatre de Roses i per Ferran Adrià, s'hi poden veure situacions quotidianes durant un dia normal dels mesos estivals.

En totes elles, hi podem descobrir consells per tal d'oferir un bon

tracte als nostres visitants: canviar el *passotisme* per la preocupació, el nerviosisme per la paciència, i les cares llargues per un bon somriure. Un canvi d'actitud en l'atenció als turistes que amb el temps, i de forma indirecta, representa un element crucial per al futur de la nostra destinació.

### Un vincle amb els visitants

En una etapa on el sector es troba en la seva fase més madura i de replantejament, la qüestió ja no és només com crear una oferta atractiva per atraure nous segments, sinó simplement aconseguir establir un vincle especial amb els nostres visitants habituals perquè, a més de venir, tornin i repeteixin l'experiència.



Roses dona una imatge de població alegre. A baix, dues instantànies de la campanya. MONTSENY EMPORDÀ

El futur implica fidelitzar i crear una marca de qualitat basada en la confiança i el tracte de proximitat; i encara millor si és personalitzat. És per això que la posada en pràctica de l'empatia i l'amabilitat es converteixen en factor clau per a l'èxit i l'interès general, d'un turisme que representa un dinamitzador econòmic importantíssim.

### L'excel·lència no és casualitat

De fet, la comarca disposa d'establiments, restaurants, allotjaments i comerços que al llarg del temps han demostrat que l'ex-



EMPORDÀ



EMPORDÀ

cel·lència no és una casualitat ni un acte concret, sinó un hàbit que hem anat treballant i consolidant a base d'esforç, talent i dedicació. Hem esdevingut una destinació turística de primer ordre. Cre-

iem-nos-ho i posem en valor allò que ja portem en la nostra essència empordanesa: el caràcter hospitalari, que, combinat amb un somriure, és la nostra gran carta de presentació al món.

# electroahorro

**VENDA D'ELECTRODOMÈSTICS  
NOUS I AMB PETITES RATLLADES  
DIRECTES DE FÀBRICA  
GARANTIA OFICIAL**

**Quasi a meitat de preu  
-30% -40% -50% descompte**

**NOVA BOTIGA  
D'ELECTRODOMÈSTICS A ROSES**

**PRÒXIMA INAUGURACIÓ: 29 DE MARÇ  
A LES 5 DE LA TARDA. ESTEU CONVIDATS**

**c/ Gran Via Pau Casals, 101  
17480 ROSES - Tel. 872 985 359**

c/ Nou, 100 - 17600 FIGUERES - Tel./Fax: 872 989 614  
c/ Pescadors, 19 - 17480 ROSES - Tel./Fax: 872 985 359

**alberto@electroahorro.com - www.electroahorro.com**

**A PARTIR DE  
250€**



**NEVERES**



**FORNS**

**A PARTIR DE  
160€**

**A  
PARTIR  
DE  
230€**



**RENTAPLATS**



**PETITS ELECTRODOMÈSTICS**



**ASSECADORES**

**A PARTIR DE  
199€**



**RENTADORES**

**A PARTIR DE  
190€**

## La Policia Local persegueix i castiga els autors d'abocaments il·legals de runes

► Compta amb la col·laboració de Mossos, agents rurals i Seprona

ROSES | REDACCIÓ

■ Des dels inicis de la crisi de la construcció, l'Ajuntament de Roses ha detectat una escalada en l'abocament il·legal de runes, fet que provoca que la Policia Local –amb la col·laboració d'agents rurals, Mossos d'Esquadra i Seprona–, porti a terme un servei de vigilància per a descobrir i castigar els autors d'aquests actes incívics.

“De la mateixa manera que l'Ajuntament de Roses té cura de l'espai urbà, destina molts esforços al seu entorn immediat (camins i vorals, camins de ronda, ruta dels dòlmens, etc.), amb la voluntat que tant la ciutadania com els nombrosos visitants que la població rep anualment, disposin i gaudeixen d'un entorn en perfectes condicions”, s'exposa en una nota de premsa que ha fet públic el consistori, i s'hi afegeix: “Per això, un dels punts tractats amb molta atenció és el dels abocaments de runa en espais públics, atesos els conseqüents problemes d'imatge, salubritat i molèsties a veïns que comporten.”

Així, per fer front a l'abocament incontrolat, l'Ajuntament realitza, de manera permanent al llarg de tot l'any, un servei d'inspecció per a la detecció d'abocaments, els quals són traslladats al servei contractat amb Fundació Altem per a la seva ràpida enretirada. Fruit d'aquesta tasca, durant el 2013, el servei de recollida de runes va enretirar de la via i espais públics de Roses un total de 62.060 kg de runa. Ja fa vuit anys que Altem s'ocupa del servei de neteja i retirada de runes.

## Conferència sobre conductes alimentàries a l'Ins Illa de Rodas

ROSES | M. R.

■ Tenint en compte que els trastorns de la conducta alimentària són la tercera malaltia crònica més freqüent en la població infantil i juvenil, l'Institut Illa de Rodas de Roses ha organitzat per a aquest dijous, dia 27, a les 20.00 hores, la conferència *Mites i hàbits alimentaris. Prevenció de trastorns de la conducta alimentària*, a càrrec de Sara Bujalance, psicòloga especialista en trastorns de la conducta alimentària, de l'Associació ACAB. L'objectiu de la xerrada és informar pares i mares sobre què són els trastorns de la conducta alimentària (anorèxia, bulímia i altres).

SERVEIS

# El nou col·lector d'aigües residuals evitarà que la plaça de l'Estel s'inundi

► La xarxa estava tan deteriorada que, quan plovia, les tapes del clavegueram quedaven obertes

ROSES | MAIRENA RIVAS

■ El regidor d'Infraestructures i Serveis Públics de Roses, Josep Maria Mas Blanch, espera que aquest estiu, un cop el col·lector d'aigües residuals de Santa Margarida estigui renovat, no es tornin a repetir els problemes d'aixecament de tapes del clavegueram a la plaça de l'Estel. El deteriorament de la canalització havia provocat fugites d'aigües. I un dels principals problemes es produïa quan plovia, perquè les tapes de la rotonda se separaven del ferm.

Fa dos anys, es va produir una avaria que va fer plantejar-se a l'Ajuntament la necessitat de fer un projecte per substituir completament el col·lector. Després d'un parèntesi entre la redacció del projecte i l'execució de les obres, l'actuació està en marxa i, si totes les previsions es compleixen, estarà enllestida abans de l'estiu.

El recorregut de la nova xarxa va de la plaça de l'Estel fins a la planta d'impulsió, que està a la carretera de Roses. La que s'està



Les obres han obligat a posar tanques a l'antiga entrada a Santa Margarida. MONTSENY EMPORDÀ

traient era molt antiga, com explica el regidor Josep Maria Mas Blanch: “Hi havia parts que s'enfonsaven i fins i tot la part supe-

rior estava força desgastada.”

Aquests dies, els operaris treballen a l'altura de l'antiga entrada a Santa Margarida, però

no afecta els accessos a la urbanització, que ja fa temps que es van condicionar al carrer Punta del Traire.

## Conferència de Borja de Riquer



MONTSENY EMPORDÀ

► “LA INDEPENDÈNCIA DEPÈN DE NOSALTRES”. Aquesta és una de les frases que va pronunciar Borja de Riquer en el que ha estat l'última conferència del cicle *Propostes de País per a un nou temps*, que organitza l'Ajuntament de Roses. De Riquer va dir: “Hem de tenir ànims de saber vincular la unitat i la força amb actuacions que no són fàcils, perquè tenim un adversari poderós”.

## El despatx d'arquitectes AAAR de Roses, finalista amb una casa del Puig Rom

► És un habitatge unifamiliar que s'ha construït seguint els paràmetres de l'arquitectura eficient i ha estat seleccionat en un concurs internacional

ROSES | REDACCIÓ

■ Construction21 ha presentat els finalistes del Green Building Solutions Award 2014 a la Fira Ecobat de París, i en aquest llistat s'hi inclou un habitatge unifamiliar eficient edificat al Puig Rom obra del despatx AAAR Ar-

## Campanya «Signa un vot»



MONTSENY EMPORDÀ

► ROSES HA ESTAT UN DELS MOLTS POBLES DE L'ALT EMPORDÀ on aquest cap de setmana passat l'Associació de Municipis per la Independència i l'Assemblea Nacional Catalana han organitzat la campanya *Signa un vot*, per aconseguir una recollida massiva de drets de petició a cada municipi i fer pedagogia de la fonamentació estrictament democràtica i pacífica del procés.

quitectes de Roses.

El concurs, organitzat per la xarxa Europea de Construction21, té la intenció de promoure i recompensar la innovació en construcció sostenible. Els finalistes han estat seleccionats a partir dels vots *online* dels professionals registrats als portals de Construction21 (França, Itàlia, Bèlgica, Luxemburg i Internacional). Calia triar entre els 67 edificis i les 120 solucions innovadores que varen participar en la primera fase d'aquest concurs internacional.

Un jurat internacional anunciarà el proper 10 d'abril els guanyadors de cadascuna de les categories a la Fira Metropolitan Solutions de Hannover.

La casa de Roses que ha quedat finalista s'ha construït pensada per reduir al mínim el consum d'energia i la producció de CO<sub>2</sub>. Entre altres solucions eficients, la façana té un aïllament extern que elimina les diferències tèrmiques amb un sostre en jardinat que augmenta l'aïllament i redueix el sobreescalfament a l'estiu.

46 PESCADORS INSCRITS

# Una captura que va a més

► La Perola inicia la cinquena edició de la lliga social de surfcasting amb més participants que mai

PESCA ESPORTIVA

ROSES | LLUÍS RIBERA

■ A Roses, la pesca esportiva se l'estan prenent molt seriosament des de fa pocs anys i, dissabte passat, es va donar el tret de sortida a la cinquena edició de la lliga social de surfcasting que organitza el Club de Pesca Esportiva La Perola. Fundat a principis del 2010, el club rosinc ha convertit en un referent provincial la competició de pesca des de la platja i, enguany, comptarà amb més participants que mai en les deu proves que es prepararan. Dels 19 pescadors que van tenir el primer any, ara han passat a 46, la majoria de Roses, però també hi ve gent de la resta de la comarca i de la província. Per aquest motiu, enguany hi haurà proves a Pals i a l'Estartit.

A més de la lliga social de *surfcasting*, la presència de La Perola s'ha estès en d'altres campionats. Poc abans d'iniciar la seva prova estrella, els rosincs van participar en el Campionat de Catalunya i el pròxim 26 d'abril competiran en un altre campionat català, però en aquest cas a la categoria sènior individual, on aportarà una dotzena de participants. Fins i tot, alguns d'ells competiran en el selectiu català de primera i segona divisió que permet tenir opcions de ser escollits per al campionat estatal. Ara bé, com a amfitrió, La Perola té previst or-



36 dels 46 pescadors a la lliga social van iniciar la temporada el dissabte passat a Roses. MONTSENY EMPORDÀ

LES DADES

El palmarès de la lliga social de «surfcasting» de La Perola

2013	Alberto Fernández
2012	Alberto Fernández
2011	Alberto Fernández
2010	Manel Coll

ganitzar l'obert Golf de Roses, el 16 d'agost, i un concurs solidari amb la Fundació Roses contra el Càncer, a l'octubre.

LA CLAU

A SANTA MARGARIDA DE ROSES L'olotí Ernest López s'imposa en la primera prova de la temporada

► Un total de 36 pescadors van participar, dissabte passat, a la primera prova de la temporada de la lliga social de surf-casting a la platja de Santa Margarida de Roses. L'olotí Ernest López va guanyar amb una pesada de prop de 2 quilos de peix, seguit per Toni Castillo i Eva Espuña.

LA CLAU

Calendari Lliga de «surfcasting»

POBLACIÓ/LLOC	DIA
Roses - Santa Margarida	22 de març
Pals - Platja del racó	5 d'abril
Sant Pere P. - Piscifactoria	3 de maig
Empuriabrava - Platja	17 de maig
Sant Pere - Gola del Fluvià	7 de juny
Empuriabrava - La Rubina	28 de juny
Roses - Santa Margarida	12 de juliol
L'Estartit - Platja dels Italians	26 de juliol
Sant Pere - Càmping Àmfora	6 setembre
L'Estartit - Gola del Ter	28 de setembre

EN DUES PARAULES

Alberto Fdez.

PRESIDENT DEL CPER PEROLA

MONTSENY EMPORDÀ



«Crec que hem tocat sostre»

ROSES | LL. R.

Com es presenta la cinquena edició de la lliga social?

■ Es presenta molt competitiva, amb la incorporació de molts bons pescadors provinents de la província de Girona i Barcelona. Crec que hem tocat sostre i a partir d'ara només cal mantenir la dinàmica de treball i el bon ambient de la junta i de tot el club.

Hi ha alguna novetat?

■ Sí, en el sistema de puntuació a les proves de lliga social el pescador que més quilos de peix agafa s'emporta la victòria. A més, tenim una prova més en el calendari, hem passat de 9 a 10.

Com recorda la primera edició?

■ Érem una colla d'amics que més que anar a pescar anàvem a passar-ho bé, encara érem una associació i no un club federat.

Quin càrrec ocupa actualment?

■ Ara mateix la presidència del club fins al final del mandat. Vam tenir alguns problemes amb la tresoreria del club i el que llavors era el president, el senyor Manel Coll, va marxar sense dir ni adéu.

Poliesportiu

PROMOCIÓ

La Piscina Municipal de Roses ofereix un abonament de cine

■ La Piscina de Roses, en col·laboració amb Cinemes Roses, ofereix des del 17 de març la campanya de promoció "Fest-te un abonament de cine!", a través de la qual tots els nous abonats obtenen un descompte del 50% en la matrícula i entrades per anar al cinema de Roses. Les quotes individuals són gratificades amb dues entrades, mentre que les familiars obtenen una entrada per a cada membre de la família. Aquesta promoció és acumulable al descompte especial d'un 20% en la matrícula amb què ja compten les persones empadronades tant a Roses com a qualsevol de les poblacions que han signat convenis de col·laboració amb la Piscina Municipal de Roses: Castelló, Llançà, Cadaqués, Sant Pere, Vilajuïga, Pau, Vilamaniscle, el Port de la Selva i Portbou.

CURSES

La Trail Cap de Creus, el 3 i 4 de maig

■ La International Trail Roses-Cap de Creus, una de les proves de resistència més importants de la zona, se celebrarà el cap de setmana del 3 i 4 de maig. Per una part, el dissabte (9 hores) tindrà lloc la Trail 24 quilòmetres mentre l'endemà diumenge (8 h) la Trail Marató, de 42 quilòmetres de distància. Per a més informació podeu entrar al web [www.trailcapdecreus.com](http://www.trailcapdecreus.com).

REDACCIÓ | ROSES

Rem indoor El CN Banyoles domina el trofeu del GEN Roses

► Prop de 30 esportistes repartits entre el Xon's Rem Empuriabrava, el CN Banyoles, el CN Sant Joaquim dels pardals i el GEN Roses van participar, dissabte de la setmana anterior, a la tercera edició del Trofeu Popular Rem Indoor al GEN Roses. Els podis, tant en categoria masculina com femenina, van estar monopolitzats pel club banyolí a excepció del primer lloc en femení, en què va guanyar la rosinca Fatemeh Khalaj.



**Ley's**

- ARTICLES DE CARNAVAL
- JOGUINES
- REGAL INFORMAL

c/ Pi i Sunyer, 7 - Tel. 972 150 204 - ROSES

**EL CAÏMAN**  
(bar restaurant)

ESPECIALITAT EN TAPES I CUINA DE MERCAT

Plaça de Catalunya, 10 · 17480 ROSES · Tel. 972 152 441

## Marc Grijalvo

AUTOR DE «LA PARAULA SILENCIADA», 26È PREMI SEBASTIÀ JUAN ARBÓ

# «S'havia d'escriure una novel·la sobre el Quixot català»

Què passaria si sortís a la llum l'original del *Quijote* i es descobrís que va ser escrit en català? Doncs que es desencadenerien morts, acció i aventures. Això és el que recrea Marc Grijalvo a la seva primera novel·la, *La paraula silenciada*, que es presenta aquest dimarts a la biblioteca de Figueres i el 2 d'abril a Roses.

### ENTREVISTA

Cristina Vilà  
FIGUERES/ROSES



■ **Primera novel·la i primer premi, el 26è de narrativa Sebastià Juan Arbó. I per unanimitat del jurat. A Marc Grijalvo, nascut a Barcelona però amb família a Roses i professor a l'Institut Cendrassos i a la Universitat de Girona, encara li costa de creure. Assegura haver-s'ho passat molt bé fent-la i recomana l'exercici a tothom.**

■ **Què el va portar a escriure aquesta novel·la i sobre aquest tema?**

■ Fa sis anys vaig anar a una xerrada del filòleg Narcís Garolera que explicava el tema de la catalanitat del Quixot i d'altres obres, com, al segle XVII, desaparegué la producció de literatura catalana al País Valencià. Era un fet molt estrany en una ciutat tan po-

■ **«No hi vaig estar ni tres mesos, vaig escriure-la a estones mortes, hi ha molta improvisació»**

■ **«No crec que el llibre es desviï massa del que podria arribar a fer un govern espanyol»**

tent culturalment. Sortint de la xerrada, vaig pensar que semblaven bogeries, però vaig consultar a Google i em vaig adonar que no eren bajanades. Un dels documents, el certificat de naixement de Cervantes, és escandalós. No posa ni el nom de Cervantes, és només una anotació, i a partir d'aquí, sorgeix Miguel de Cervantes, nascut a Alcalá de Henares. Veus moltes coses que no encaixen, fins i tot, el pròleg del *Quijote* no



Marc Grijalvo, fotografiat a la Rambla de Figueres, ciutat on presenta el llibre aquest dimarts. CRISTINA VILÀ

s'entén, es dedica a fotre-li canya a la seva obra i dir que no l'han deixat com ell volia. No té cap sentit, però sí, si és una traducció.

■ **I el pas següent?**

■ Doncs, la conclusió era que algú havia d'escriure una novel·la i que podia ser jo.

■ **Però no ho havia fet mai.**

■ No. El cert, però, és que no hi vaig estar ni tres mesos, compaginant-ho amb altres coses. Vaig escriure-la a estones mortes. Hi ha molta improvisació, els personatges anaven prenent vida a mesura que escrivia. Tampoc sabia escriure novel·la, només coses acadèmiques, ni sóc gaire lector, però m'ho vaig passar pipa i ho recomano a tothom de fer si té inquietud d'escriure. Sobretot que escrigui i que s'ho passi bé, perquè el més probable és que no et publiquin. Intentar no defallir i que hi hagi sort perquè, al final, les coses són sort o casualitats.

■ **El va sorprendre ser premiat?**

■ Molt.

■ **Com es va presentar?**

■ Quan ja tenia el llibre fet, el vaig enviar a les editorials però no em van ni contestar. Fins que algú em va atendre i em va confessar que no se l'havien llegit ni ho farien perquè jo no era ningú. Em va aconsellar que el presentés a algun premi i, sobretot, amb plica, és a dir, sota pseudònim. Em va aconsellar aquest perquè estava consolidat i hi havia una editorial darrere.

■ **Per fer el llibre li va caldre documentar-se força, no?**

■ El que és la base polèmica, sí. No sóc un teòric del tema. Jo he fet, però, una novel·la i qui tingui inquietuds que segueixi consultant perquè hi ha molts llibres que en parlen.

■ **Tots els personatges són ficticis.**

■ Evidentment, i amb ells faig una novel·la d'aventures, d'intri-

gues. L'objectiu és fer passar una bona estona.

■ **Alguns personatges, com l'agent secret Carlos, són un xic bèsties.**

■ Jo crec que és *light* perquè, què estaria disposat a fer un govern espanyol si trobessis un document que trenca els esquemes del Siglo de Oro, l'Institut Cervantes? Han bolcat en Cervantes l'essència de l'espanyolitat. Si només per tirar unes paperetes en una urna la que lien, no crec que el llibre es desviï massa del que podrien arribar a fer.

■ **Bon moment per escriure'l.**

■ No està buscat.

■ **Ha viscut alguna reacció negativa davant el que explica?**

■ Sí, i haver de dir que només és un llibre. Però també reaccions molt bones de gent que s'ha animat a llegir després d'anys de no fer-ho. És una novel·la dinàmica.

■ **Repetirà l'experiència?**

■ Sí, la segona ja està en procés.

### Cop d'ull



JOSEP MARIA DACOSTA



### Música Gospel en solidaritat amb Guinea Conakry

► Els cantaires que integren Gospel Empordà Choir van actuar, el 15 de març passat, al Teatre Municipal de Roses en solidaritat amb l'associació local Amics de Guinea Conakry. L'actuació, dirigida per Tina Crespo, es va fer per recollir fons per l'associació que es dedica a donar esmorzar a més de tres-cents nens i nenes de Conakry, cada dia abans d'anar a l'escola. Regularment, aquesta entitat organitza actes públics per recaptar diners, una cita amb la solidaritat amb la qual els rosincs es bolquen totalment.

## Editen el tercer volum dedicat a les vides de la gent gran de Roses

► Es presentà dissabte passat al Teatre i recull les històries dels nascuts del 1923 al 1927

ROSES | C.V.

■ En total són vuitanta-una les històries vitals que aplega *L'agent gran de Roses III*, el tercer volum d'una sèrie que homenatja la memòria dels avis rosincs. En aquesta tercera entrega, que es va presentar dissabte passat al Teatre Municipal de Roses en un acte on es va fer entrega d'un llibre a cada família, s'han recollit les vides de les persones nascudes entre els anys 1923 i 1927. Novament el projecte ha estat elaborat pel mateix equip: les entrevistes han anat a càrrec de l'historiador Toni Martínez, el qual ha fet un retrat particular de les vivències i la forma de vida de cadascun d'ells; les fotografies són obra de la fotògrafa Judith Ijsselstein i el disseny de Martí Parada.

“Ha suposat un any de feina, que ha tingut un vessant tant literària com vital. Els testimonis t'expliquen les seves vides i és quelcom molt enriquidor per mi”,



L'acte de presentació va aplegar les famílies dels homenatjats.

reconeix Martínez. Una experiència que es viu molt estretament amb Ijsselstein, ja que la intenció final “és, amb la imatge, construir el personatge”. Per això, molts dels rosincs apareixen en algun entorn que els és familiar o que els descriu. Martínez té clar

que aquests reculls de vivències van molt més enllà d'un simple homenatge. “Finalment, disposem d'uns testimonis que poden servir per entendre moltes coses que han passat a Roses”, diu Martínez, tot fent referència a temes com la postguerra, la immigració.

MONTSENY EMPORDÀ



EL REPORTATGE

Sònia Fuentes  
ROSES

# Una aventura a l'americana

## Treballadores de la Zodiac ofereixen formació a Washington

Ja són una vintena d'operaris de la planta de Zodiac a Roses els que han viatjat en els darrers tres anys a la fàbrica de Washington per oferir formació. En el darrer viatge, quatre treballadores han ajudat durant dos mesos els americans en la feina de fabricar embarcacions, "una experiència professional i personal única".

**H**i ha oportunitats, a la vida, que són úniques. Així han viscut l'experiència de viatjar als Estats Units per compartir el seu ofici, quatre de les treballadores de la planta de Zodiac a Roses, especialitzada en la fabricació d'embarcacions per al sector militar professional. La setmana passada van tornar d'un viatge laboral a Washington on han aportat la seva experiència als operaris de la planta que ara fa tres anys es va obrir allà: "Ens hem encarregat d'ensenyar als treballadors americans la feina que nosaltres fem al taller de Roses" explica Adriana García, una de les joves que hi han participat.

La construcció d'embarcacions és una feina molt específica, que no s'aprèn al carrer i la planta rosina és la que més veterania té, amb més de trenta anys d'activitat a la comarca. Tots els seus treballadors han après l'ofici dins la mateixa empresa. Són una seixantena de dones les que omplen d'activitat el taller, però en total la fàbrica té 125 treballadors. "Tot i que és una feina dura, que demana força, també és una tasca molt artesanal que requereix unes mans que treballin amb tacte, de forma neta i polida, unes característiques que històricament s'han atribuït a les dones", comenta el director de planta Jordi Soler, el qual destaca aquesta col·laboració amb la planta americana com "una experiència de vida per al personal que hi ha pres part".

### Un enriquiment a tots nivells

L'Adriana García ha repetit l'experiència -va viatjar als Estats Units abans de Nadal-, però aquesta vegada l'estada ha estat més llarga: dos mesos que han donat per molt. L'han acompanyada en el viatge les seves companyes Chari de la Torre, Nela Martín i Belinda Echevarria, totes elles amb una trajectòria dins l'empresa de més de deu anys. La Zodiac va oferir a tot el personal del taller la possibilitat de desplaçar-se "per ensenyar el que fem, pensem que sempre s'aprèn quan un surt del seu lloc de treball habitual" destaca Soler, i l'o-



DESCOBRINT EL TERRITORI  
Temps per viatjar

► Durant els caps de setmana, les joves han conreat l'oci i la cultura.



COMPARTINT EXPERIÈNCIES LABORALS I PERSONALS  
Amb la plantilla de Stevensville, una feina enriquidora

► La major part del personal de la planta, situada a una hora en cotxe de Whashington, era d'origen americà, però l'entesa ha estat sempre bona.



Les quatre joves, amb el director de la planta de Roses, Jordi Soler. MONTSENY EMPORDÀ

portunitat l'han pogut aprofitar un grup de dones lliures en l'actualitat de càrregues familiars i amb possibilitat de viatjar a l'estranger.

Es van instal·lar en una casa molt a prop de la fàbrica, a Morryland-Stevensville, on es fabriquen barques per a la marina americana. La planta està situada a una hora de Washington en cotxe, on les joves s'han desplaçat per fer turisme de cap de setmana. Entre setmana complien

amb l'horari laboral de la fàbrica, de 7.30 del matí a 12.00 i de 12.30 a 16.00 hores: "Hem fet molta feina i també hem après molt. Els americans treballen amb un material diferent, la qual cosa va fer una mica més difícil la nostra tasca". Mentre l'Adriana i la Belinda s'encarregaven d'ajudar els americans a agilitzar la feina -"allà tot s'ho prenen amb filosofia *slow*"- expliquen, i a treballar d'una forma més polida, la Chari la Nela s'han encarregat de

reparar embarcacions, "una feina admirable", destaquen, "d'una gran complexitat manual", una feina que no realitzen habitualment a Roses.

Per damunt de totes les hores de feina, destaquen com l'experiència les ha enriquit com a persones i les ha fet evolucionar: "t'has d'espavilar en tots sentits, amb l'idioma, amb la convivència, amb els trasllats" comenta l'Adriana. Aprofitant que disposaven de cotxe, han recorregut el

### Una empresa en màxima expansió

► La Zodiac de Roses és actualment una empresa en plena expansió: "Estem passant la crisi de puntetes", explica el director de planta, Jordi Soler. L'empresa, amb trenta anys d'activitat a la comarca, fabrica embarcacions per al sector militar professional, un 99% de les quals es venen arreu del món: a diferents països d'Europa, Amèrica, Àsia i Àfrica. A Roses, la Zodiac es va implantar l'any 1998 i ara té 125 treballadors en plantilla. Actualment, aquesta planta és la que més experiència té, d'aquí que els seus treballadors s'hagin desplaçat a la fàbrica que ara fa tres anys es va obrir a Washington, per formar els operaris de la zona, destaca el director de Roses. ROSES | S.F.

país: Filadèlfia, Baltimore, Annapolis, Washington i Nova York, una ciutat que va causar en elles un impacte especial, on van tenir oportunitat d'assistir fins i tot a un partit de la NBA, apunten.

### Amb ganes de tornar-hi

La Nela fa balanç i es queda amb les estones de riure i diversió viscudes: "No ens han deixat de passar anècdotes des del primer dia"; per a la Chari, el viatge li ha permès fins i tot fer internacional el Rincón de Tino, la ràdio per Internet en la qual col·labora des de Figueres: "Posàvem músiques des d'allà, per omplir algunes hores".

Extenuades per la tornada, encara recent, les joves no descarten tornar-hi: "Ha estat una satisfacció que hagin confiat en nosaltres d'aquesta manera a Washington, i no només hem incrementat la nostra pròpia formació, sinó que se'ns ha disparat la creativitat", conclouen amb satisfacció.

## L'EMPORDÀ i SUPERMERCATS MONTSERRAT sortegem



EMPORDÀ



en compres al mes



T'OMPLIM EL CARRO DE LA COMPRA  
**GRATIS!**

Aquesta setmana  
**ÚLTIM CUPÓ**  
RESERVA EL TEU EXEMPLAR

## L'Ajuntament de Roses haurà plantat un miler d'arbres des del 2012

► Les reposicions es realitzen amb plantes autòctones com ara oliveres, mèlies, plataners, tamarius i til·lers

ROSES | REDACCIÓ

■ L'Ajuntament de Roses està duent a terme, mitjançant l'empresa municipal Rosersa, la gestió i reposició de l'arbrat dels diferents espais públics del municipi a fi de mantenir al dia la seva seguretat i funcionalitat. Les recents actuacions realitzades a principi d'any a l'antic càmping Bahía, a la plaça de l'Alegria i a la ronda Circumval·lació, s'hi ha afegit la del carrer Viena del Mas Oliva i set actuacions més.

Als 503 nous arbres de l'actual campanya, cal sumar-hi els 173 plantats l'any 2012 i els 333 de l'any passat, els quals donen com a resultat un total de 1.009 arbres incorporats a l'espai públic rosinc durant el trienni 2012-2014, en el qual s'està desenvolupant un nou pla de millora d'arbrat i zones verdes al municipi.

L'objectiu del pla, segons el consistori, és el "d'incidir en una millora de la qualitat urbana, mediambiental i paisatgística de la població, sense oblidar aspectes tan importants com la seguretat dels vianants i l'adaptació al medi urbà de les espècies".

### Pla de gestió

El pla de gestió i millora preveu actuar tant en aquells espais que per les seves característiques requereixen tenir arbrat per generar ombra o millorar la seva imatge, com en aquells punts on, tot i l'existència d'arbres, aquests es trobin en estat precari que faci necessària la seva reposició per malaltia o incompatibilitat amb l'entorn, buscant sempre les espècies de millor adaptabilitat, funciona-



Plantació d'arbres a Roses.

litat i bellesa.

Entre les accions previstes hi havia l'enretirada de pins del carrer Viena de la urbanització del Mas Oliva, que han de ser substituïts per til·lers. Aquesta actuació respon a la voluntat manifestada pels mateixos veïns del carrer mitjançant la realització d'una enquesta prèvia, on un percentatge superior al 90% es va mostrar favorable a canviar els actuals pins, generadors de brutícia, aixecament de paviments i aparició de processionària, per una altra espècie de millor adaptabilitat.

Les espècies seleccionades per a cadascun dels emplaçaments respon a les característiques i necessitats de cada indret (invasió de finques veïnes, aixecament de voreres, necessitat d'ombra, dimensions, etc.). Bàsicament, aquestes reposicions es fan amb oliveres, mèlies, plataners, tamarius i til·lers.

### Cop d'ull



SANTI COLL



### Natura En el camí vell de Roses

► Transitant pel camí vell, entre Roses i Castelló d'Empúries, hi hem trobat aquesta bonica au rapinyaire mentre arrencava el vol a la recerca d'una presa propera. Una imatge impensable, anys enrere, quan aquest tipus d'ocells eren abatuts indiscriminadament pels caçadors i castigats amb verí per alguns pagesos. La de la foto va capturar un rosegador en un camp pròxim.

### Animalades

## Aconseguiu una subscripció trimestral gratuïta

► Us convidem a fer-nos arribar fotos de les vostres mascotes. Els autors de les imatges que surtin publicades seran obsequiats amb una subscripció trimestral gratuïta a l'EMPORDÀ.



[concurs@emporda.info](mailto:concurs@emporda.info)



ALBERT SAROLA

MINA "Aquesta és la Mina! Aquí la tenim descansant després d'una dura jornada laboral", diu amb ironia i simpatia el seu propietari, Albert Sarola. La veritat és que cara de cansada no en fa pas gaire, no?"



ALBERT

RON L'Albert ens envia aquesta imatge del seu gos Ron "posant per a la foto a l'espigó de Roses". Era un dia ben net i clar i sense onades. Sembla manyac.



ROSIO

TORITO "Torito, es mi vida, y un apoyo en mis momentos de tristezas", assegura Rosio. És un Torito manso, doncs.



SARA

LLUNA "La Lluna gaudeix de la platja de Garbet al febrer", ens explica la Sara i no ens estranya, perquè ha estat un mes ben aprofitable per passejar vora mar.



MARIE LAURE

TARA "La Tara ja ha començat amb el cigarret electrònic per deixar de fumar. És el seu propòsit pel nou any", comenta la seva mestressa Marie Laure.



**Centre Caní La Xera**

**TENS PROBLEMES  
AMB EL TEU GOS?  
TRUCA'NS**



Ensinistrament caní, correcció de conducta, entre d'altres...

Tel. 606 241 364 o 618 031 998  
info@centrexera.com  
www.centrexera.com



**ANIS & dogs  
CLÍNICA VETERINARIA**

CONSULTES: MATÍ de 10 a 13.30 h  
TARDA de 16 a 20.30 h

BOTIGA: Oberta tot el dia  
PERRUQUERIA: Hores a convenir  
URGÈNCIES: 606 99 11 77

Av. Salvador Dalí, 13  
Tel./Fax 972 50 68 17  
Telèfon 972 67 01 79  
17600 FIGUERES





**CENTRE VETERINARI  
GOMIS-VERGÈS**

CEDRIC VERGÈS-JOQUIM GOMIS  
MEDICINA INTERNA-CIRURGIA-TRAUMATOLOGIA  
RAIGS X-ANÀLISIS CLÍNICS  
VACUNACIONS-ECOGRAFIES

[www.lescalavet.com](http://www.lescalavet.com)  
Av. Ave Maria, 15-17 - Tel./Fax 972 77 03 23  
17130 L'ESCALA  
clinica@lescalavet.com

Horari de visita:  
De dilluns a divendres d'11.00 a 14.00 h  
i de 17.00 a 20.00 h. Dissabtes d'11.00 a 14.00 h

# ABRIL '14

## CALENDARI D'ACTIVITATS A ROSES PER AL MES D'ABRIL

Aquest és el calendari d'activitats que tindran lloc a Roses durant tot el mes d'abril. Si ens voleu fer arribar les vostres propostes i activitats, podeu fer-ho a l'adreça [redaccio@emporda.info](mailto:redaccio@emporda.info). Davant possibles modificacions, aconsellem confirmar les activitats.



### ACTIVITATS

CLAUS ▶ ACTIVITAT ■ LLOC Ⓜ DIA I HORA Ⓜ DURADA

#### DIMECRES 2

▶ Presentació de la novel·la *La paraula silenciosa*, d'en Marc Grijalvo ■ **Biblioteca** Ⓜ 20.00 h

#### DIVENDRES 4

▶ Concert de Viumúsika amb Maria Coma ■ **Teatre** Ⓜ 22.30 h. Preu: 8 e

#### DISSABTE 5

▶ Passejades d'història ■ **Ciudadella** Ⓜ 11.00 i 12.00 hores

▶ Club de lectura infantil. *La Tomba misteriosa*, de Jordi Sierra i Fabra. ■ **Biblioteca** Ⓜ 11.30 h

▶ Un mirador fortificat ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 16.00 i 17.00 hores

▶ Ball amb Nou Trànsit ■ **SUF** Ⓜ 22.00 hores

#### DIUMENGE 6

▶ Tast de suquet de peix de Roses amb maridatge de vins DO Empordà. Preu: 5 euros. ■ **Davant de la Ciudadella** Ⓜ D'11.00 a 14.00 hores

▶ Passejades d'història

■ **Ciudadella** Ⓜ 11.00 i 12.00 hores

▶ Un mirador fortificat ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 11.00, 12.00 i 13.00

▶ Teatre infantil d'Optimist. *Rucs, la maledicció del bruixot*, de la Pera Llimonera. Preu: 5 euros

■ **Teatre** Ⓜ 12.00 hores

▶ XVI Fideuada popular de la Fundació Roses Contra el Càncer. Més informació: tel. 972 15 12 95

■ **plaça de Frederic Rahola** Ⓜ 13.30 hores

▶ Ball amb el Duet Què Tal ■ **SUF** Ⓜ 18.00 hores

▶ **Espectacle de dansa**

■ **Cubem de Kulbik Dance**

■ **Teatre Municipal** Ⓜ DIA 20 A LES 19.00 HORES

▶ **hores**

▶ **DISSABTE 12**

▶ Visita guiada: Passejades d'història ■ **Ciudadella** Ⓜ 11.00 i 12.00 h

▶ Visita guiada: Un mirador fortificat ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 16 i 17.00 hores

▶ **Jam-session: Activitat gratuïta** ■ **Car** Ⓜ De 17.00 a 20.00 hores

▶ Concert de Stabat Mater, de Pergolesi, a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona ■ **Església de Santa Maria** Ⓜ 21.00 h

▶ **DISSABTE 12**

▶ Visita guiada: Passejades d'història ■ **Ciudadella** Ⓜ 11.00 i 12.00 h

▶ Visita guiada: Un mirador fortificat ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 16 i 17.00 hores

▶ **Jam-session: Activitat gratuïta** ■ **Car** Ⓜ De 17.00 a 20.00 hores

▶ Concert de Stabat Mater, de Pergolesi, a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona ■ **Església de Santa Maria** Ⓜ 21.00 h

▶ **DISSABTE 12**

▶ Visita guiada: Passejades d'història ■ **Ciudadella** Ⓜ 11.00 i 12.00 h

▶ Visita guiada: Un mirador fortificat ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 16 i 17.00 hores

▶ **Jam-session: Activitat gratuïta** ■ **Car** Ⓜ De 17.00 a 20.00 hores

▶ Concert de Stabat Mater, de Pergolesi, a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona ■ **Església de Santa Maria** Ⓜ 21.00 h

▶ **DISSABTE 12**

▶ Visita guiada: Passejades d'història ■ **Ciudadella** Ⓜ 11.00 i 12.00 h

▶ Visita guiada: Un mirador fortificat ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 16 i 17.00 hores

▶ **Jam-session: Activitat gratuïta** ■ **Car** Ⓜ De 17.00 a 20.00 hores

▶ Concert de Stabat Mater, de Pergolesi, a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona ■ **Església de Santa Maria** Ⓜ 21.00 h

▶ **DISSABTE 12**

▶ Visita guiada: Passejades d'història ■ **Ciudadella** Ⓜ 11.00 i 12.00 h

▶ Visita guiada: Un mirador fortificat ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 16 i 17.00 hores

▶ **Jam-session: Activitat gratuïta** ■ **Car** Ⓜ De 17.00 a 20.00 hores

▶ Concert de Stabat Mater, de Pergolesi, a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona ■ **Església de Santa Maria** Ⓜ 21.00 h

▶ **DISSABTE 12**

▶ Visita guiada: Passejades d'història ■ **Ciudadella** Ⓜ 11.00 i 12.00 h

▶ Visita guiada: Un mirador fortificat ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 16 i 17.00 hores

▶ **Jam-session: Activitat gratuïta** ■ **Car** Ⓜ De 17.00 a 20.00 hores

▶ Concert de Stabat Mater, de Pergolesi, a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona ■ **Església de Santa Maria** Ⓜ 21.00 h

▶ **DISSABTE 12**

▶ Visita guiada: Passejades d'història ■ **Ciudadella** Ⓜ 11.00 i 12.00 h

▶ Visita guiada: Un mirador fortificat ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 16 i 17.00 hores

▶ **Jam-session: Activitat gratuïta** ■ **Car** Ⓜ De 17.00 a 20.00 hores

▶ Concert de Stabat Mater, de Pergolesi, a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona ■ **Església de Santa Maria** Ⓜ 21.00 h

▶ **DISSABTE 12**

▶ Visita guiada: Passejades d'història ■ **Ciudadella** Ⓜ 11.00 i 12.00 h

▶ Visita guiada: Un mirador fortificat ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 16 i 17.00 hores

▶ **Jam-session: Activitat gratuïta** ■ **Car** Ⓜ De 17.00 a 20.00 hores

▶ Concert de Stabat Mater, de Pergolesi, a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona ■ **Església de Santa Maria** Ⓜ 21.00 h

▶ **DISSABTE 12**

▶ Visita guiada: Passejades d'història ■ **Ciudadella** Ⓜ 11.00 i 12.00 h

▶ Visita guiada: Un mirador fortificat ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 16 i 17.00 hores

▶ **Jam-session: Activitat gratuïta** ■ **Car** Ⓜ De 17.00 a 20.00 hores

▶ Concert de Stabat Mater, de Pergolesi, a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona ■ **Església de Santa Maria** Ⓜ 21.00 h

▶ **DISSABTE 12**

▶ Visita guiada: Passejades d'història ■ **Ciudadella** Ⓜ 11.00 i 12.00 h

▶ Visita guiada: Un mirador fortificat ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 16 i 17.00 hores

▶ **Jam-session: Activitat gratuïta** ■ **Car** Ⓜ De 17.00 a 20.00 hores

▶ Concert de Stabat Mater, de Pergolesi, a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona ■ **Església de Santa Maria** Ⓜ 21.00 h

▶ **DISSABTE 12**

▶ Visita guiada: Passejades d'història ■ **Ciudadella** Ⓜ 11.00 i 12.00 h

▶ Visita guiada: Un mirador fortificat ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 16 i 17.00 hores

▶ **Jam-session: Activitat gratuïta** ■ **Car** Ⓜ De 17.00 a 20.00 hores

▶ Concert de Stabat Mater, de Pergolesi, a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona ■ **Església de Santa Maria** Ⓜ 21.00 h

▶ **DISSABTE 12**

▶ Visita guiada: Passejades d'història ■ **Ciudadella** Ⓜ 11.00 i 12.00 h

▶ Visita guiada: Un mirador fortificat ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 16 i 17.00 hores

▶ **Jam-session: Activitat gratuïta** ■ **Car** Ⓜ De 17.00 a 20.00 hores



EMPORDÀ

▶ **Espectacle de dansa**  
■ **Cubem de Kulbik Dance**  
■ **Teatre Municipal** Ⓜ DIA 20 A LES 19.00 HORES

▶ **hores**

#### DISSABTE 12

▶ Visita guiada: Passejades d'història ■ **Ciudadella** Ⓜ 11.00 i 12.00 h

▶ Visita guiada: Un mirador fortificat ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 16 i 17.00 hores

▶ **Jam-session: Activitat gratuïta** ■ **Car** Ⓜ De 17.00 a 20.00 hores

▶ Concert de Stabat Mater, de Pergolesi, a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona ■ **Església de Santa Maria** Ⓜ 21.00 h

▶ **DISSABTE 12**

▶ Visita guiada: Passejades d'història ■ **Ciudadella** Ⓜ 11.00 i 12.00 h

▶ Visita guiada: Un mirador fortificat ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 16 i 17.00 hores

▶ **Jam-session: Activitat gratuïta** ■ **Car** Ⓜ De 17.00 a 20.00 hores

▶ Concert de Stabat Mater, de Pergolesi, a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona ■ **Església de Santa Maria** Ⓜ 21.00 h

▶ **DISSABTE 12**

▶ Visita guiada: Passejades d'història ■ **Ciudadella** Ⓜ 11.00 i 12.00 h

▶ Visita guiada: Un mirador fortificat ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 16 i 17.00 hores

▶ **Jam-session: Activitat gratuïta** ■ **Car** Ⓜ De 17.00 a 20.00 hores

▶ Concert de Stabat Mater, de Pergolesi, a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona ■ **Església de Santa Maria** Ⓜ 21.00 h

▶ **DISSABTE 12**

▶ Visita guiada: Passejades d'història ■ **Ciudadella** Ⓜ 11.00 i 12.00 h

▶ Visita guiada: Un mirador fortificat ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 16 i 17.00 hores

▶ **Jam-session: Activitat gratuïta** ■ **Car** Ⓜ De 17.00 a 20.00 hores

▶ Concert de Stabat Mater, de Pergolesi, a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona ■ **Església de Santa Maria** Ⓜ 21.00 h

▶ **DISSABTE 12**

▶ Visita guiada: Passejades d'història ■ **Ciudadella** Ⓜ 11.00 i 12.00 h

▶ Visita guiada: Un mirador fortificat ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 16 i 17.00 hores

▶ **Jam-session: Activitat gratuïta** ■ **Car** Ⓜ De 17.00 a 20.00 hores

▶ Concert de Stabat Mater, de Pergolesi, a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona ■ **Església de Santa Maria** Ⓜ 21.00 h

▶ **DISSABTE 12**

▶ Visita guiada: Passejades d'història ■ **Ciudadella** Ⓜ 11.00 i 12.00 h

▶ Visita guiada: Un mirador fortificat ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 16 i 17.00 hores

▶ **Jam-session: Activitat gratuïta** ■ **Car** Ⓜ De 17.00 a 20.00 hores

▶ Concert de Stabat Mater, de Pergolesi, a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona ■ **Església de Santa Maria** Ⓜ 21.00 h

▶ **DISSABTE 12**

▶ Visita guiada: Passejades d'història ■ **Ciudadella** Ⓜ 11.00 i 12.00 h

▶ Visita guiada: Un mirador fortificat ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 16 i 17.00 hores

▶ **Jam-session: Activitat gratuïta** ■ **Car** Ⓜ De 17.00 a 20.00 hores

▶ Concert de Stabat Mater, de Pergolesi, a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona ■ **Església de Santa Maria** Ⓜ 21.00 h

▶ **DISSABTE 12**

▶ Visita guiada: Passejades d'història ■ **Ciudadella** Ⓜ 11.00 i 12.00 h

▶ Visita guiada: Un mirador fortificat ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 16 i 17.00 hores

▶ **Jam-session: Activitat gratuïta** ■ **Car** Ⓜ De 17.00 a 20.00 hores

▶ Concert de Stabat Mater, de Pergolesi, a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona ■ **Església de Santa Maria** Ⓜ 21.00 h

▶ **DISSABTE 12**

▶ Visita guiada: Passejades d'història ■ **Ciudadella** Ⓜ 11.00 i 12.00 h

▶ Visita guiada: Un mirador fortificat ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 16 i 17.00 hores

▶ **Jam-session: Activitat gratuïta** ■ **Car** Ⓜ De 17.00 a 20.00 hores

▶ Concert de Stabat Mater, de Pergolesi, a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona ■ **Església de Santa Maria** Ⓜ 21.00 h

▶ **DISSABTE 12**

▶ Visita guiada: Passejades d'història ■ **Ciudadella** Ⓜ 11.00 i 12.00 h

▶ Visita guiada: Un mirador fortificat ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 16 i 17.00 hores

▶ **Jam-session: Activitat gratuïta** ■ **Car** Ⓜ De 17.00 a 20.00 hores

▶ Concert de Stabat Mater, de Pergolesi, a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona ■ **Església de Santa Maria** Ⓜ 21.00 h

▶ **DISSABTE 12**

▶ Visita guiada: Passejades d'història ■ **Ciudadella** Ⓜ 11.00 i 12.00 h

▶ Visita guiada: Un mirador fortificat ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 16 i 17.00 hores

▶ **Jam-session: Activitat gratuïta** ■ **Car** Ⓜ De 17.00 a 20.00 hores

▶ Concert de Stabat Mater, de Pergolesi, a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona ■ **Església de Santa Maria** Ⓜ 21.00 h

▶ **DISSABTE 12**



MONTSENY EMPORDÀ

### CAN FORNELLS ESPECIALITATS EN TAPES, CARNS, PEIX I MARISC

▶ El Restaurant Can Fornells ha reobert les portes a Roses amb nous propietaris, els quals fan una aposta important pel producte de la terra i la cuina de proximitat. Les seves especialitats són el peix i el marisc frescs de Roses, a més de les tapes i les carns. Al Restaurant Can Fornells, ofereixen menú diari de migdia. **RESTAURANT CAN FORNELLS** ● Carrer Trinitat, 85. ● Roses. ● Més informació: 972 150 080



MONTSENY EMPORDÀ

### CAFETERIA ÍTACA BON CAFÈ, ENTREPANES, TAPES I PLAT DEL DIA

▶ A la Cafeteria Ítaca de Roses, podeu degustar els esmorzars de plat, els bons cafès amb un ampli assortit de pastes i també els entrepanes calents i freds. A Ítaca, és present la cuina casolana en les tapes i en el plat del dia (per 8 euros, s'inclou l'entrant i el plat, la beguda, el pa i el cafè). Ítaca organitza, a més, sopars per a grups, prèvia reserva. La cafeteria té servei de Wi-Fi gratuït. **CAFETERIA ÍTACA** ● Carretera de Mas Oliva, 32. ● Roses. ● Més informació: 972 458 337

89.4 fm

CADENA



La millor varietat musical

## 1era. Nit d'Humor

Divendres 4 d'Abril a les 21h al rest. Can Tosca

Nit de monòlegs amb les actuacions de:

Oscar Golet, Fermín Galarga, Marcos Fernández

Música en Viu i Sorteig de premis pels assistents

Per reserves: C/ Sèquia, 3 3ª Girona 17001 Telèfon: 872080039



CAN TOSCA RESTAURANT  
Canta música  
Culina catalana

Tel. 972 42 80 14 - 17199 CANET D'ADRI

Amb el suport de:

Col·laboren:



## Marinada

**Marta Gibert**  
martagibert\_1@hotmail.com



### EDUCANT PER AL CARNAVAL

No es pot pretendre que en una nit amb 5.000 persones al carrer amb ganes de festa es responsabilitzi només a l'autoritat del que passa

**L**es onze del matí de divendres. Dins l'envelat. DJ's, beguda, ambient de discoteca i 850 alumnes dels instituts de Roses trobant-se amb aquesta festa sorpresa organitzada per l'Ajuntament de Roses. Els adolescents estaven descol·locats perquè es pensaven que anaven a escoltar una xerrada sobre els riscos de descontrolar-se per Carnaval. Els organitzadors del muntatge ja els van parlar del Carnaval, però amb un altre llenguatge molt més directe, més viu, més embolcallador. Els van fer viure en primera persona els múltiples *mals rotllos* amb què es poden trobar si no van amb compte, sobretot la nit de divendres de Carnaval.

La campanya de conscienciació continuava la setmana següent, aquest cop a les aules dels centres, amb treballs de reflexió dirigits per docents i un dinamitzador juvenil. El missatge, un: per Carnaval no tot s'hi val. I és que ara fa tres anys, l'Ajuntament va obrir els ulls a una realitat preocupant. Els adolescents, per Carnaval, estan molt exposats (i alguns ja els ha passat) a comes etílics, a drogar-se, i a mantenir sexe al carrer, algunes vegades sense el consentiment de les noies. A tot això se li suma l'abús que molts d'ells fan de les noves tecnologies, gravant i penjant a Facebook estats denigrants que posteriorment els pot fer passar uns quants mals moments. Tot això hauria de canviar. I en aquest cas, el govern local ha estat valent, perquè ha reconegut que hi ha un problema. També ho han fet les colles i, fruit d'aquesta col·laboració, surten iniciatives de sensibilització del jovent i de tot el teixit rosinc per millorar la imatge i la salut dels qui hi participen.

A part d'aquesta feina, la policia, la comissió del Carnaval, la Creu Roja i el personal sanitari ja fa la seva. Però no es pot pretendre que en una nit amb 5.000 persones al carrer amb ganes de festa es responsabilitzi només a l'autoritat del que passa. Tots en som partícips, tots ens hi hem d'implicar. A partir d'aquí, no es poden solucionar els problemes en dos dies, però, si s'hi treballa amb perseverança, potser sí. L'eliminació de l'alcohol durant les passades de dissabte i diumenge ja s'ha posat sobre la taula. Però la voluntat de dosificar-lo o eliminar-lo el divendres sembla un sacrilegi. Potser serà el següent punt a reflexionar, ja que, alguns comencen a parlar d'aquesta nit com la del *bottle* més gran de l'Empordà.

## Concurs fotogràfic

### Si encerteu quin lloc és, podeu guanyar un lot de llibres

La tanca d'aquesta fotografia impedeix el pas de vehicles en un espai natural molt interessant del cap de Creus. Si sabeu com es diu aquest lloc, feu-nos arribar la resposta amb les vostres dades a [concurs@emporda.info](mailto:concurs@emporda.info). També podeu respondre per correu ordinari al SETMANARI DE L'ALT EMPORDÀ, avinguda Salvador

Dalí, 79, 17600, Figueres. Entre tots els encertants, sortejarem un lot de llibres.

#### Teresa Moliner

Teresa Moliner, de l'Escala, ha estat la guanyadora de l'anterior concurs. Va encertar que era cala Canadell. Ha guanyat tres llibres de Gaudí,



Dalí i Casas. Els pot passar a recollir per la nostra redacció.



Participació oberta a tots els lectors [concurs@emporda.info](mailto:concurs@emporda.info)

**PISCINA MUNICIPAL DE ROSES**

# FES-TE UN ABONAMENT DE CINE!

**ABONA'T I OBTINDRÀS UN DESCOMPTA DEL 50% EN LA MATRÍCULA I ENTRADES PER ANAR AL CINEMA A ROSES**

**I, SI JA ETS ABONAT, GAUDEIX TOT L'ANY DEL MILLOR CINEMA A UN PREU PREFERENCIAL**

**Vine a la Piscina de Roses, tindràs un paper protagonista en l'esport!**

Amb la col·laboració de: **CINEMES ROSES**

[www.piscinaroses.cat](http://www.piscinaroses.cat)

**9 diari**  
POSA EL TEU  
ANUNCI AQUÍ  
830 750 661



Ajuntament de  
Castelló d'Empúries



Revista  
**CRAE**  
650 750 661  
(Pau Guerrero)  
info@9diari.com

**9 diari**  
LA INFORMACIÓ DE L'ALT EMPORDÀ



INICI FIGUERES I COMARQUES CATALUNYA ESPANYA INTERNACIONAL OPINIÓ **GENT I OCI** SUPLEMENTS

GENT I OCI ▶ CULTURA I ESPECTACLES ▶ ELS AVIS DE ROSES TORNEN A PROTAGONITZAR UN LLIBRE EDITAT PER L'AJUNTAMENT DE ROSES

## Els avis de Roses tornen a protagonitzar un llibre editat per l'Ajuntament de Roses

DILLUNS, 24 DE MARÇ DE 2014 11:13

**Me gusta** Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.



Dissabte al matí, el Teatre Municipal de Roses ha acollit la presentació del llibre La Gent Gran de Roses III, un recull de les històries dels avis i àvies que actualment viuen a Roses, nascuts entre els anys 1923 i 1927. En l'acte han participat l'alcalde de Roses, Montse Mindan, del primer tinent d'alcalde i diputat a Corts, Carles Pàramo, la delegada territorial de Benestar Social a Girona, Montserrat Roura, i l'autor dels textos del llibre, Toni Martínez.

Davant un auditori ocupat majoritàriament pels avis protagonistes del llibre acompanyats per les seves famílies, ha tingut lloc la presentació d'aquesta

publicació editada per l'Ajuntament de Roses 'La gent gran de Roses, 1923.1927'. Amb aquesta obra, l'Àrea de Cultura del consistori dona continuïtat als dos volums precedents -La Gent Gran de Roses. Cent vides, mil històries (1903/1918), i La Gent Gran de Roses II (1903/1918)-, publicats els anys 2005 i 2008, respectivament, i segueix retent homenatge i treballant en la recuperació de la memòria històrica de la vila a través dels seus propis habitants.

El present volum recull les entrevistes realitzades a un total de 81 rosincs i ronsinques nascuts entre 1923 i 1927, a través de les quals l'artífex dels textos del llibre, Toni Martínez, realitza un retrat de les vivències i forma de vida de tota una generació. Les fotografies dels protagonistes, com en les edicions anteriors, han anat a càrrec de la fotògrafa Judith Ijsselstein, encarregada de plasmar els rostres i mirades dels ancians i ancianes entrevistats. L'elaboració del projecte ha requerit sis mesos de treball per part dels seus autors, que van realitzar les entrevistes i fotografies entre els mesos de febrer i agost de 2013.

L'objectiu del projecte és el de recuperar i plasmar la memòria col·lectiva més recent de la vila a través dels testimonis i vivències dels propis rosincs i ronsinques i del valor històric de la memòria individual de cada personatge. A través de les biografies i retrats recollits a l'obra, es proposa al lector un recorregut per les experiències personals de cadascun dels personatges.

Es parla dels seus orígens, infància i joventut, de les seves famílies, però també dels anhels, de la capacitat de treball i sacrifici, de l'esperit de superació davant les adversitats, de l'amor a la terra que els ha vist néixer o els ha acollit o del seu horror davant les conseqüències de la guerra. El resultat final ofereix al lector una visió del passat històric més recent de la vila de Roses, perfectament extrapolable, d'altra banda, a infinitat de pobles i ciutats.

A l'acte han assistit molts dels avis i àvies que han fet possible aquesta obra, a qui s'ha homenajat amb la projecció d'un audiovisual dels retrats realitzats durant les sessions per la fotògrafa Judit Ijsselstein. La celebració ha finalitzat amb el lliurament d'un exemplar del llibre a cadascun del protagonistes.

El llibre consta d'un total de 199 pàgines. Disposa d'un tiratge inicial de 500 exemplars. Està editat íntegrament per l'Ajuntament de Roses, amb el suport de la Diputació de Girona.



### Escriure un comentari

Nom (requerido)

E-mail (obligatori)

Sitio web

«<Diciembre 2006>»

L M X J V S D  
272829301 2 3  
4 5 6 7 8 9 10  
11121314151617  
18192021222324  
25262728293031

#### MENÚ PRINCIPAL

[Inici](#)

[Figueres i Comarques](#)

[Catalunya](#)

[Espanya](#)

[Internacional](#)

[Opinió](#)

**Gent i Oci**

▶ [Cultura i espectacles](#)

▶ [Televisió](#)

▶ [Properament al cinema](#)

▶ [Horòscop](#)

▶ [Cinemes](#)

[Suplements](#)

#### HOROSCOPO



**9 diari**  
POSA EL TEU  
ANUNCI AQUÍ  
830 750 661



Ajuntament de  
Castelló d'Empúries



Revista  
**CRAE**  
650 750 661  
(Pau Guerrero)  
info@9diari.com

**9 diari**  
LA INFORMACIÓ DE L'ALT EMPORDÀ



INICI **FIGUERES I COMARQUES** CATALUNYA ESPANYA INTERNACIONAL OPINIÓ GENT I OCI SUPLEMENTS

FIGUERES I COMARQUES ▶ SOCIETAT ▶ PREOCUPACIÓ A ROSES PER L'AUGMENT D'ABOCAMENTS INCONTROLATS DE RUNA

## Preocupació a Roses per l'augment d'abocaments incontrolats de runa

DILLUNS, 24 DE MARÇ DE 2014 11:03

**Me gusta** Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.



L'Ajuntament de Roses té contractat des de fa vuit anys el servei de neteja i retirada de runes amb la Fundació Altem, amb l'objectiu de mantenir i actuar en una millora continuada del paisatge periurbà de Roses. El servei es fa extensiu a vorals i camins de l'entorn urbà, Parc Natural del Cap de Creus inclòs.

Gràcies a la implantació d'aquest servei, les diferents entrades i accessos a Roses es troben en perfecte estat. No obstant, des dels inicis de la crisi de la construcció, s'ha detectat una escalada en l'abocament il·legal de runes, fet que provoca que la Policia Local -amb la col·laboració d'Agents Rurals,

Mossos d'Esquadra i Seprona-, porti a terme un servei de vigilància per a detectar i castigar els autors d'aquest actes incívics.

De la mateixa manera que l'Ajuntament de Roses té cura de l'espai urbà, destina molts esforços al seu entorn immediat (camins i vorals, camins de ronda, ruta dels dòlmens, etc), amb la voluntat que tant la ciutadania com els nombrosos visitants que la població rep anualment, disposin i gaudeixen d'un entorn en perfectes condicions. Per això, un dels punts tractats amb molta atenció és el dels abocaments de runa en espais públics, atesos els conseqüents problemes d'imatge, salubritat i molèsties a veïns que comporten.

Així, per fer front a l'abocament incontrolat, l'Ajuntament realitza de manera permanent al llarg de tot l'any un servei d'inspecció per a la detecció d'abocaments, els quals són traslladats al servei contractat amb Fundació Altem per a la seva ràpida enretirada. Fruit d'aquesta tasca, durant 2013, el servei de recollida de runes va enretirar de la via i espais públics de Roses un total de 62.060 kg de runa.

El consistori fa una crida a la ciutadania entorn a la necessitat d'aplicar unes bones pràctiques en la recollida i tractament de residus, motiu pel qual informa que el procediment correcte per a l'abocament d'aquests materials, és a través del seu dipòsit a la Deixalleria Municipal. Les seves instal·lacions, obertes de dilluns a dissabtes de 8 a 13 h i de 15 a 18 h (fins a les 19 h a l'estiu), i els diumenges de 9 a 13 h, disposa d'espais habilitats especialment per a la recollida de runes, i acull els petits abocaments de forma gratuïta.

D'altra banda, amb la contractació de la Fundació Altem per als serveis de recollida de runa, el consistori rosinc col·labora i dona suport a aquesta entitat assistencial, actuant així amb un doble objectiu: el suport a la tasca social i assistencial de la fundació, i la protecció mediambiental del municipi.



### Escriure un comentari

Nom (requerido)

E-mail (obligatori)

Sitio web

Subscriure's a la notificació de nous comentaris



↻ Actualitzar

«<Decembre 2006>»

L M X J V S D  
272829301 2 3  
4 5 6 7 8 9 10  
11121314151617  
18192021222324  
25262728293031

#### MENÚ PRINCIPAL

Inici

#### Figueres i Comarques

- ▶ Successos
- ▶ Economia
- ▶ Política
- ▶ Societat
- ▶ Esports
- ▶ Salut

Catalunya

Espanya

Internacional

Opinió

Gent i Oci

Suplements

#### HOROSCOPO



# VR Vila de Roses.cat

Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA | ACTUALITAT | AJUNTAMENT | OPINIÓ | CARNAVAL | CONTACTA |

Buscar 

Loading...

## FADIR organitza un gran dinar benèfic en favor dels discapacitats de Roses

Per [ViladeRoses](#) / 24/03/2014 / No Comentat

L'àpat en favor dels socis i sòcies de FADIR es portarà a terme a l'envelat de la plaça Frederic Rahola

La Fundació d'Ajuda al Discapacitat de Roses, FADIR organitza al llarg de l'any diverses activitats dirigides als nens i nenes rosinques amb discapacitat. Accions com casals, sortides i tallers, a més d'oferir el servei de transport per portar-los al col·legi i altres necessitats socio sanitàries que puguin tenir cadascú dels petits associats a la Fundació.



Unes activitats que s'estenen més enllà del servei dirigit a la gent discapacitada de Roses, ja que FADIR també porta a terme un repartiment setmanal d'aliments.

Desenvolupar totes aquestes accions comporta unes despeses que en els moments complicats econòmicament que vivim actualment, fa que sigui més difícil de poder cobrir-les.

Per això, FADIR organitza anualment un dinar popular per tal de recaptar fons i, així, poder continuar portant a terme tots els serveis i activitats dirigides als discapacitats de Roses.

Un dinar que se celebrarà aquest proper diumenge a l'envelat de la plaça Frederic Rahola a les 14:00 hores.

Els interessats en assistir poden adquirir els tiquets al **Centre Mèdic de la Plaça Catalunya**, a l'**Assessoria Lloret**, ubicada al carrer Pescadors, nº 7-9 i a la **carnisseria Biel** del carrer Sant Sebastià nº 26 o la seu social de FADIR, ubicada al carrer Granada, nº8. El mateix dia del dinar també es podrà compra el tiquet.

En tots dos casos, si se reserva amb antelació o es fa el mateix dia 30 de març, el donatiu per gaudir de l'àpat és de 18 €, i per als nens fins a deu anys, 10 euros, destacant que amb l'entrada tothom participarà en un sorteig d'un magnífic regal.


Un dinar benèfic que compta amb la col·laboració de l'Ajuntament de Roses, Bodegues Jordà, Carbòniques Ferrer, Caves de Peralada, Construccions Parada, Empordàlia, Forn Cusi, Ofisantec i Servimar.






### NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

 [Gran debut de Maverick Viñales a la categoria de Moto 2](#)

 [La Gent Gran de Roses,](#)

Comparteix això:  Google  Facebook  Twitter  LinkedIn  Pinterest

 Vila de Roses

Like this:  M'agrada  S'està carregant...

Loading...

## Montserrat Carulla s'acomiada com actriu del Teatre de Roses amb un ple absolut

Per [ViladeRoses](#) / 24/03/2014 / No Comentat

### Amb l'obra iaia! l'actriu Montserrat Carulla s'acomiada dels escenaris

Montserrat Carulla, veterana actriu de 83 anys (al setembre farà els 84) es va acomiadar del Teatre de Roses ple de gom a gom, com ho prova que feia setmanes que les entrades estaven esgotades per assistir a la representació de l'obra iaia!.

Una obra, l'última que interpreta com actriu per acomiadar-se dels escenaris i en la qual

està envoltada de la seva família, ja que el director, Roger Peña és el seu fill i el jove actor que l'acompanya juntament amb Vicky Luengo en aquesta representació, és Aleix Peña, fill del director i, per tant, el seu nét.

iaia! és una obra de gran qualitat que tracta com una avia perepnyetes fa tot el possible per boicotejar la vida sentimental del seu nét. Una representació que ja de per sí faria gaudir i riure de valent al públic, però si aquesta iaia està representada per Montserrat Carulla, esdevé una representació immillorable, una ocasió única que els espectadors rosincs i provinents de la comarca de l'Alt Empordà van tenir la sort de poder gaudir ahir al Teatre de Roses.

Va ser, sens dubte, una oportunitat única per veure, gaudir i agrair a aquesta actriu tants anys de dedicació al teatre.

#### Fitxa artística

Dramatúrgia i direcció: **Roger Peña**

Intèrprets: **Montserrat Carulla, Vicky Luengo i Àlex Peña Miralles**

Escenografia: **Carles Pujol**

Vestuari: **Eulàlia Miralles**

Producció: **Xavi Lloret**

Il·luminació: **David Pujol**



Montserrat Carulla i Aleix Peña durant la representació d'iaia!



#### NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



Gran debut de Maverick  
Viñales a la categoria de  
Moto 2



Loading...

## Gran debut de Maverick Viñales a la categoria de Moto 2

Per [ViladeRoses](#) / 24/03/2014 / No Comentat

**Uns 60 aficionats van seguir a la seu del Club de Fans de Maverik Viñales el debut del pilot rosinc a Moto 2, que va aconseguir una excel·lent cinquena posició**

Maverick Viñales va debutar ahir a la categoria de Moto 2 donant guerra. Sortia des de la catorzena posició, **“ha estat una pena la sortida, i això m’ha impedit estar davant lluitant per la victòria”**, va assenyalar al final de la cursa als mitjans de comunicació desplaçats a Qatar, i va acabar en un brillant cinquena posició en la seva primera carrera a la categoria, **“me’n vaig content d’aquest cinquè lloc perquè aquí van ‘a saco’, és una categoria molt difícil, però hem d’estar a aquest nivell”**, afirmava un satisfet Maverick per la seva actuació al circuit catari.



Maverick Viñales al GP de Qatar

I si el pilot rosinc estava content els seus seguidors, sobretot, els que van veure en directe la cursa des de la seu del Club de Fans, ubicat a l’Hotel Mont Mar de Roses, també es van mostrar eufòrics amb el resultat de Viñales, com el president del Club de Fans, Alfredo Herrera, que, segons les seves paraules podria ser quelcom més que el ‘rookie’ de l’any a l’assenyalar **“té qualitat per guanyar el Mundial un altre cop, el que passa que són moltes curses i són molts factors els que influeixen per ser campió, però pot ser-ho en el seu primer any a la categoria”**, tot i que l’objectiu, segons Herrera, **“és quedar entre els tres primers”**.



Tot i que Maverick Viñales tindrà rivals de la categoria com a Tito Rabat el principal favorit per guanyar el mundial de Moto 2, segons s’ha desenvolupat el GP de Qatar, o com el seu company d’equip al Team Pons, Luis Salom, del Club de Fans va argumentar la seva



### NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



[Gran debut de Maverick Viñales a la categoria de Moto 2](#)

**“que són bons pilots, molt bons pilots, però en Maverick té alguna cosa superior a la resta”.**

Un cinquè lloc al seu debut a la categoria intermèdia de motociclisme que va deixar un bon sabor de boca, sens dubte als seus seguidors.

Cal destacar que finalment, per la desqualificació del japonès Takaaki Nakagami, Viñales va pujar al quart lloc de la cursa i de la classificació general.

La propera cursa del Mundial serà el proper 13 d'abril en el GP de les Amèriques.

Comparteix això: Google Facebook Twitter LinkedIn Pinterest

Vila de Roses

Like this: M'agrada S'està carregant...

Print Email

- Published: 19 hores ago on 24/03/2014
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: març 24, 2014 @ 5:04 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Esports](#)
- Tagged With: [cinquena posició](#), [Club de Fans](#), [gp qatar](#), [Maverick Viñales](#), [Roses](#)

← ARTICLE ANTERIOR

**Montserrat Carulla s'acomiada com actriu del Teatre de Roses amb un ple absolut**

SEGÜENT ARTICLE →

**La Colla Castellera de Figueres descarrega el primer castell de set de la temporada**

#### ABOUT THE AUTHOR

**ViladeRoses**  
[View all articles by ViladeRoses »](#)

#### DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

Correu electrònic (necessari) (Address never made public)

Nom (necessari)

Lloc web

- Notify me of follow-up comments via email.
- Notify me of new posts via email.



La Gent Gran de Roses, protagonista de la nostra història, protagonista ahir al Teatre Municipal



Coses que passen.. (o que no passen quan no pagues impostos)

#### FACEBOOK VILA DE ROSES



A 3.983 persones els agrada Vila de Roses.



Complement social de Facebook

#### LES NOTÍCIES DIA A DIA

març 2014

DI.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

#### COMENTARIS RECENTS

- Carles en [El rosinc Adrià Verdguer guanya el II Torneig de Nadal d'Escacs de Torroella de Montgrí](#)
- Anna Jorquera en [Joan Jorquera es proclama campió de l'Open Internacional de Taekwondo de Benicàssim](#)
- Thomas Spieker en [Resposta a Magda Casamitjana](#)
- Resum estiuenc I | Collverd, 30 anys fent el millor foie de l'Empordà en [La marca Tasta l'Empordà repeteix l'èxit de l'any passat amb tasses solidaris](#)
- mimi en [El rosinc Xavi Llamas es proclama campió de Catalunya de Veterans de Curses de](#)