

RECULL DE PREMSA

Dimarts,
25 de agost de 2015

Vida social

Ni ànecs ni bous a Sant Hilari

DIFUSIÓ · L'Ajuntament fa una campanya de promoció de la festa major i s'enorgulleix de no utilitzar animals en quatre dies d'activitats **PROTECCIÓ** · L'alcalde diu que aplicaran mesures perquè el medi ambient continuï sent una font de riquesa

Jordi Ferrer
SANT HILARI SACALM

L'Ajuntament de Sant Hilari Sacalm ha volgut marcar distàncies amb consistoris que fan ús d'animals en la seva festa major. "A Sant Hilari Sacalm, per festa major, no empaitem ànecs ni fem correbous per divertir-nos. No ens agrada i ja en tenim prou amb la baixada de carretons més antiga de Catalunya, amb les nits musicals de les barraques, amb el correfoc, amb les cercaviles de gegants i capgrossos i el concert de la Coral Lutiana." Aquest és el text de la campanya –en mitjans escrits i radiofònics– amb el nom de *No empaitem ànecs*, que vol atreure públic a la festa i recordar el respecte de Sant Hilari pel medi ambient i els animals.

A Roses l'empaïtada d'ànecs

del dia 16 va ser polèmica perquè una de les participants va usar un animal com a arma. L'Ajuntament ja ha decidit fer una consulta als rosincs sobre si aquesta tradició popular ha de continuar. A Vidreres, com cada any, ja preparen el correbou de la festa major –hi ha bous al carrer i bous a la plaça–. El diumenge 6 de setembre hi haurà l'espectacle amb animals: l'Ajuntament i l'Associació Correbous Vidreres es comprometen a no maltractar les bèsties i prendre mesures de prevenció.

Sense animals, la festa de Sant Hilari comença dijous. El Cor Lutiana, participant en el programa *Oh happy day*, de TV3, serà l'encarregat de fer el pregó, dijous a la tarda (a 2/4 de 7), a la plaça de l'Església. A banda del pregó, les *Lutianes* tancaran diumenge a la nit (a les 10) la festa major amb un



Una imatge de la baixada de carretons de la festa major de Sant Hilari de l'any passat. L'acte es repetirà dissabte a la tarda ■ JOAN SABATER

concert a la plaça Moragues. Dívendres a la tarda hi haurà la 4a Gimcana Marrana, amb la col·laboració del Carro del Mam. Per dissabte, hi ha prevista la 34a Baixada de Carretons, "la més antiga de Catalunya", informa l'Ajuntament.

L'alcalde, Joan Ramon Veciana (Partit Independent de les Guillerries, PIG), destaca que el medi ambient s'ha de preservar. "No fem res d'especial ni és qüestió d'atacar ningú. Només volem fer saber que a Sant Hilari el medi ambient sempre ha estat una font de riquesa, i ha de continuar essent-ho." Veciana és l'alcalde des de les eleccions del 24 de maig. Destaca que el PIG pretén millorar el sistema de recollida de residus, revisar l'ús de pesticides i aplicar més mesures d'eficiència energètica, com ara el canvi de les velles làmpades a llums LED. ■

Delimiten la zona afectada per l'esvoranc a Anglès

J.F.
ANGLÈS

L'equip de govern d'Anglès (CiU-Anglès 2015-Acord Municipal) està treballant per posar remei a l'esvoranc provocat per les pluges del 8 d'agost –van caure 72 litres per metre quadrat entre les cinc i les sis de la tarda–. L'Ajuntament ha delimitat la zona amb unes tanques i unes cintes, i està pendent de fer una obra permanent que impedeixi la caiguda en el sector, segons han explicat fonts de l'equip de govern. L'aiguat va provocar inundacions a la biblioteca, en aparcaments i en garatges.

El grup municipal PAU ha denunciat la deficient senyalització de la zona on va haver-hi els esclavissaments a causa de les pluges. En un comunicat, PAU considera que hi ha un parc infantil a prop i la delimitació de la zona s'ha fet amb cintes i sense cap suport fix. ■

Cinc hores per fer una pintura ràpida sobre la vila de Tossa

■ L'Ajuntament confia que el concurs de diumenge aplegui uns dos-cents participants

J.F.
TOSSA DE MAR

L'Ajuntament de Tossa de Mar, amb el suport de la Diputació de Girona, ha organitzat per diumenge la cinquanta-novena edició del Concurs Internacional Tossa de Mar de Pintura Ràpida. Fonts de l'Ajuntament confien que hi prendran part uns dos-cents participants –el nombre que hi va haver l'any passat–. Els dibuixants tindran cinc hores per crear una pintura sobre la vila de Tossa. La mostra s'ha organitzat de manera ininterrompuda des del 1953, després que Carlo Bianchi ho proposés a la pintora Lola Bech per ampliar el nombre de visitants, i el secretari de l'Ajuntament, Joan Sardà,



Una imatge del cartell del concurs ■ EL PUNT AVUI

posés fil a l'agulla. L'any passat alguns dels guanyadors eren de fora del país.

Les inscripcions seran de les vuit a les onze del matí, i de les onze a les sis de la tarda els autors podran fer les seves pintures, que hauran de lliurar al centre cultural La Nau a les sis. Els dos primers guanyadors rebran 1.500 euros, i també hi ha més d'una secció d'infantil i juvenil. ■

Musicant...
XII Cicle de música del país
Del 25 al 28 d'agost de 2015 - Campllong

DIMECRES 26 D'AGOST

LOCAL SOCIAL,
A LES 21.30 H

Neus Mar
Aigua de flors
Cançó

Organitzat per:

Ajuntament de Campllong
ajuntament@campllong.cat
www.campllong.cat

Consorci de Cultura
Departament de Cultura

Diputació de Girona

GIRONÈS
Centre de Visitants

Sabadell

dibosch

LA SELVA

LA FERRASSA

nuova

EL PUNT AVUI

OMER

Tecnical

ribas-àlvarez

G2

CAN FELIU

Informació i venda d'entrades:
972 46 15 04 (de 10 a 14 h) ajuntament@campllong.cat o a les taquilles 1 h abans del concert.

LA VAIXELLA DE SILICONA
Una col·lecció de vuit estris d'allò més pràctics per a la teva cuina

EL CONJUNT DE BIJUTERIA
Col·lecció de 7 conjunts diferents amb collaret, braçalet i arracades incloses

EL SET DE PÍCNIC
Tot el que necessites per portar el menjar a qualsevol lloc d'una manera còmoda, moderna i funcional

LES AVENTURES D'EN TEO
Col·lecció de 4 contes didàctics per als més petits de la casa

Diari de Girona

www.diaridegirona.cat

TEL 972 20 20 66 | FAX 972 20 20 05 | A/E diaridegirona@epi.es | ADREÇA PASSEIG GENERAL MENDOZA, 2. 17002. GIRONA | DIRECTOR JORDI XARGAYÓ | NÚMERO 23.385

Aquest diari utilitza paper reciclat en un 80,5%

PREU
1,20 €

Dimarts
25 D'AGOST DE 2015

FUNDAT EL 1889

Creix un 23,5% el **turisme català i espanyol** als hotels gironins al juliol

► **Els establiments** hotelers de les comarques de Girona han superat en total els dos milions de pernотacions

► **El bon temps**, que contrasta amb el juliol plujós de l'any passat, ha estat clau en la millora de resultats ► 6

Girona viu el quart agost més plujós des de 1921, amb 150,6 litres per m²

■ La ciutat ha acumulat més precipitacions aquest agost que en el conjunt dels set mesos anteriors –de gener a juliol–, la suma dels quals és de 145 litres per metre quadrat. A Banyoles i a l'Estartit s'hi van registrar més litres al març. ► 7

► **EsportsDdG**

BILBAO ATHLETIC 0 | 1 GIRONA

Jairo celebra el gol de la victòria del Girona a San Mamés.

El millor debut

► EL GIRONA OBRE LA LLIGA GUANYANT A SAN MAMÉS AMB UN SOLITARI GOL DE JAIRO A DEU MINUTS DEL FINAL ► 30 a 33

«Joc de trons» inicia el seu desembarcament al Barri Vell de Girona

► LA PRODUCTORA DE LA SÈRIE INDEMNITZARÀ CINC ESTABLIMENTS QUE TANCARAN ALGUNS DIES PEL RODATGE

■ Els efectes del desembarcament de la sèrie *Joc de trons* a Girona ja comencen a ser visibles. Ahir mateix ja es podien veure diversos elements d'attrezzo al Barri Vell. Ja

hi havia tanques impeding el pas i es va retirar mobiliari urbà. En paral·lel, la productora HBO està negociant amb cinc establiments que hauran de tancar alguns dies. ► 3



El carrer d'entrada als Banys Àrabs acull elements d'attrezzo.

La Xina provoca la davallada més gran de l'Ibex 35 en els últims tres anys

► LA BORSA ESPANYOLA PERD UN 5,17% EN UNA JORNADA NEGRA EN ELS MERCATS MUNDIALS ► 22

L'Escala canvia l'empaitada d'ànecs per una amb pilotes

■ L'Ajuntament nega que tingui a veure amb la polèmica que hi ha hagut a Roses i diu que fa temps que busca una reorientació. ► 14

A més a DdG

Una dona abandona la seva filla discapacitada en un cotxe per anar a robar a la Jonquera ► 13

Nou casos del virus Chikungunya a les comarques de Girona des del maig ► 8

El turisme català i espanyol empeny els hotels fins als 2 milions de pernoctacions

► La patronal atribueix l'augment del 23,5% del turisme no estranger al bon temps i la situació política al Mediterrani

GIRONA | ALBERT SOLER

■ Excel·lents resultats per als hotels gironins durant el mes de juliol, especialment si es comparen amb el mateix període de l'any passat, quan el mal temps va afectar notablement el turisme. Segons detallava ahir l'Institut Nacional d'Estadística, els establiments hotelers gironins van sobrepassar el mes passat els dos milions de pernoctacions, i van incrementar en un 7,8% els resultats de juliol de 2014. Destaca sobre tot l'augment del turisme nacional -català i espanyol-, que ha crescut un 23,5%. Les causes de la millora, segons el mateix sector hotelier, han sigut el bon temps, la recuperació econòmica i la crisi política en altres països del Mediterrani.

Segons l'INE, els hotels de les comarques de Girona van acollir el juliol 2.038.897 pernoctacions, la majoria de les quals en establiments de la costa. El juliol de 2014 havien sigut 1.890.973, quasi 150.000 menys. El turisme estranger ha experimentat una lleugera millora del 3,2%, i va arribar a les 1.513.174. El turisme nacional, en canvi, ha passat de les 425.660 pernoctacions a les 525.724, un 23,5% més.

Diverses causes

La Federació d'Hostaleria de les Comarques Gironines considera que els bons resultats es deuen a diverses causes. «La valoració que fem d'aquestes dades és que hem tingut un bon juliol gràcies a la calor i a la petita recuperació econòmica, així com les incidències polítiques d'altres països del mediterrani», asseguren els seus por-

taveus.

La patronal es mostra cauta i recorda que «la temporada turística encara no s'ha acabat», tot i que la situació apunta que l'agost serà segurament un bon mes.

Pel que fa al tipus de client, els representants dels hotelers coincideixen amb les dades de l'INE, i expliquen que «el nostre principal visitant és el de proximitat, català, però també s'està recuperant el de la resta de l'Estat espanyol, com madrilenys i bascos». Així mateix, han notat que «a la Costa Brava sud s'ha recuperat l'italià, que s'havia perdut en els darrers anys». No obstant això, «el turista estranger per excel·lència continua essent el francès».

Rècords a Catalunya

Els resultats a nivell de Catalunya han sigut similars als de les comarques de Girona. Les pernoctacions hoteleres van augmentar a Catalunya fins prop dels 7,6 milions, fet que suposa una pujada del 3,92% respecte juliol de 2014, també gràcies a l'increment del turisme nacional. Segons l'INE, Catalunya és la tercera comunitat autònoma que ha suscitat més interès per als viatgers nacionals, després d'Andalusia i la Comunitat Valenciana, amb la qual cosa ha rebut més de 2 milions de turistes espanyols i catalans, fet que suposa una pujada del 14,76% respecte a juliol del 2014. Una pujada que tot i ser important es queda lluny del 23,5% de les comarques de Girona.

Per nombre de clients, els 2,1 milions de viatgers que van passar per la recepció d'un hotel a Cata-



MARC MARTÍ

La costa gironina plena a vessar ha sigut una constant des del mes de juliol.

lunya suposen un 4,22% més que el juliol de l'any passat i es converteixen en el millor mes de juliol de la història en nombre de viatgers. Els 7,6 milions de pernoctacions també suposen el millor mes de juliol de la sèrie històrica de l'Institut d'Estadística espanyol, que comença el 1999.

A aquests rècords s'hi arriba sobretot per les xifres del turisme resident a l'Estat espanyol, inclosos els catalans. El turisme resident a l'Estat espanyol ha agafat el relleu als visitants estrangers que en els últims anys de la crisi són els que impulsaven a l'alça les xifres de les arribades i pernoctacions turístiques en establiments hotelers a

Catalunya.

En viatgers arribats als establiments hotelers el nombre s'ha situat en concret en 2.112.232 persones, cosa que suposa 85.605 persones més que el juliol de l'any passat, el 4,22% més. Aquest increment del nombre de visitants, però, ha estat condicionat pel bon comportament que han tingut els viatgers residents a l'Estat espanyol, inclosos els mateixos catalans, que han situat les entrades en hotels en 772.132 persones, 72.138 més que el juliol de l'any passat. Mentre que el turisme resident a l'estat espanyol augmentava les entrades en els hotels aquest 10,3%, els residents a l'estranger

s'han incrementat en 13.467 persones, l'1% més en relació amb el mateix mes de l'any passat. Amb 1.340.100 persones estrangeres inscrites en la recepció d'un hotel aquest juliol, la xifra suposa el quart millor mes de juliol de la sèrie per rere dels anys 2011, 2012 i 2013. De moment, el millor mes de juliol és el del 2013 amb 1.358.662 viatgers estrangers.

En relació amb les pernoctacions, el nombre de nits contractades el juliol es va situar en 7.572.382 nits, cosa que suposa 296.309 pernoctacions més que el juliol de l'any passat, el 4% més que l'any passat. Aquesta xifra fixa també un nou rècord.

Martí Anglada parla sobre com Europa veu el procés català

GIRONA | DdG

■ L'auditori Josep Irla de Girona és escenari avui de la conferència del periodista gironí i delegat de la Generalitat a França i Suïssa, Martí Anglada. L'acte que començarà a dos quarts de vuit està organitzat per l'Assemblea Nacional Catalana i Òmnium dins els actes que les dues entitats estan organitzant de cara a l'11-S i el 27-S. El periodista Jordi Grau presentarà la conferència on Anglada parlarà sobre la visió que Europa té de Catalunya, arran de la seva experiència treballant com a corresponsal a l'Orient Mitjà, als Estats Units i en diferents països d'Europa.

Una vintena de nedadors completa les Vies Braves

► Un dels participants d'aquesta edició va ser l'actual campió de natació d'Espanya Héctor Ruíz

GIRONA | DdG

■ Una vintena de nedadors van completar dissabte passat el darrer Non Stop de la temporada de Vies Braves a la Costa Brava. Els participants van nedar més de 12 quilòmetres de les Vies Braves de Platja d'Aro, Calella de Palafrugell, Tamariu, l'Escala i Roses. En aquesta darrera Via els va acompanyar el mundialista i actual campió d'Espanya d'aigües obertes Héctor Ruíz.

El Non Stop és una prova no competitiva que pretén nedar en enclavaments únics i oferir als

participants l'experiència de gaudir dels millors trams del litoral de la Costa Brava, d'una manera programada i organitzada. El tret de sortida del Non Stop del dissabte va ser a 2/4 de 8 del matí a la Via Brava de Platja d'Aro i el repte va acabar prop de les 7 de la tarda a la Via Brava de Roses. Totes les Vies es van fer d'anada i tornada, excepte la de Roses que únicament es va fer d'anada pel fort vent que bufava, concretament de 30 nusos.

Prova amb història

Les Vies Braves són els únics itineraris marins paral·lels als camins de ronda, senyalitzats i abalisats que permeten que tots els que ho desitgin puguin gaudir explorant el litoral des del mar de forma segura. Aquests recorreguts, amb longituds entre 0,6 i 2 quilòmetres,



DIARI DE GIRONA

El nedador català Miquel Sunyer amb el campió d'Espanya Héctor Ruíz.

són d'accés públic i gratuït per a nedadors i aficionats a l'snorkelling. El projecte es va iniciar el 2014 a les comarques de Girona

amb deu itineraris en vuit municipis de la Costa Brava i avui compta amb setze recorreguts de més de vint quilòmetres a la demarcació.

L'Alt Empordà

FESTA MAJOR ► L'Escala ha decidit substituir els animals per pilotes numerades a través de les quals els participants podran optar a premis d'un sorteig. L'equip de govern nega que tingui a veure amb la polèmica de Roses i diu que s'ha acordat amb la Comissió de Festes fer un canvi d'orientació de la celebració.

OPINIÓ

Conxita Ribas



Una de les edicions de la celebració al municipi, en una imatge d'arxiu.

L'Escala evita la polèmica i canvia l'empaitada d'ànecs per pilotes

► El Govern ho desvincula del cas de Roses i diu que busquen alternativa des de l'any passat

G.T. | L'ESCALA

■ L'Ajuntament de l'Escala ha decidit canviar la tradicional empaitada d'ànecs que es feia per la Festa Major per una amb pilotes de goma. L'alcalde, Víctor Puga (PSC), nega que la decisió tingui a veure amb la polèmica que en els darrers dies ha envoltat la celebració de l'acte a Roses i diu que des de l'any passat que s'estava estudiant fer una modificació. «Sabem que és una tradició de fa molts anys i que també és un tema que toca moltes sensibilitat. Conjuntament amb la Comissió de Festes, vam pensar donar-li una altra orientació», explica Puga.

El tradicional acte havia de celebrar-se el proper dia 2 però enguany el que es llençarà a l'aigua serà lleugerament diferent. En lloc d'ànecs, la celebració aquàtica animarà els assistents a recollir pilotes que contindran un número a través del qual podran participar en un sorteig amb diversos premis. Tot i que l'alcalde diu que el canvi de programació fa temps que s'està estudiant, el cert és que fins fa unes setmanes encara no s'havia concretat si els ànecs hi serien

presentes o no.

Puga, però, ha precisat que ja l'any passat van estar a punt de canviar-ho però que no ha estat fins ara que, d'acord amb la comissió de festes, han optat per fer un gir a aquesta activitat.

El batlle insisteix que no té res a veure amb la polèmica que ha suscitat a Roses sinó que, malgrat que s'havia fet sempre, creuen que se li havia de donar una «nova orientació».

L'Escala, juntament amb Roses, s'havia convertit un dels únics racons de Catalunya on aquesta activitat es practicava. De fet, a principis d'aquest any l'Associació contra la Tortura i el Maltractament als Animals (ACTYMA) va interposar una denúncia davant la Direcció dels Serveis Territorials d'Agricultura a Girona contra els responsables d'aquestes activitats celebrades l'estiu passat a ambdues poblacions.

Milers de signatures

La darrera que es va celebrar a Roses fa dues setmanes, però, s'ha convertit en unes de les més polèmiques. Especialment després que es difongués un vídeo enregistrat per un activista on es mos-



Ànecs de goma a Can Picafort a Mallorca

► Can Picafort, a Mallorca, va celebrar diumenge una empaitada d'ànecs però, en aquest cas, de goma, en una iniciativa similar a la de l'Escala. L'activitat, que ja no permet animals vius per imperatiu legal, va comptar amb la participació de centenars de persones i l'absència d'ànecs no va ser impediment perquè fos un dels actes més seguits pel públic.

tra com una de les participants utilitza un ànec per agredir-lo.

Tot i que des de l'Ajuntament van qualificar-ho de fet aïllat, van recordar que la intenció és sotmetre-ho a debat a través d'una consulta, que formarà part dels pressupostos de l'any vinent. Men-

trestant, les entitats defensores dels animals no han cessat la seva activitat de difusió i ahir la petició que van iniciar a la plataforma Change.org per demanar que se suprimeixi aquesta activitat ja comptava amb més de 40.000 signatures.

L'EMPAITADA D'ÀNECS

S'ha generat tot un rebombori al voltant de l'empaitada d'ànecs, que és una de les activitats més populars de la Festa Major de Roses. La premsa del país n'anava plena. Protestes dels animalistes, que molestaven els participants de l'empaitada i produïen algunes reaccions forassenyades. Tot plegat, però, no arriba la sang al riu. La polèmica és viva, però molt més civilitzada del que s'ha reflectit als mitjans.

El que els sectors pro empaitada no entenen és per què els defensors dels animals només protesten pels ànecs i no pels correbous, que és una activitat, al seu parer, més salvatge i cruel i amb molta menys tradició. Cap protesta pels correbous. I, francament, és difícil d'entendre. Si es defensen als animals, defensem-los tots. Suprimir els ànecs i mantenir els correbous seria d'una gran hipocresia i totalment injust. Pel que fa al patiment dels ànecs a l'empaitada, crec que els naturalistes s'equivoquen.

Si jo fos un ànec establert en naus tristes de llum artificial i amb el fetge farcit fins a petar, si visqués en aquesta presó industrial, seria un premi meravellós poder gaudir d'un dia de llibertat, volant sobre la magnífica badia, nadant a les seves aigües, fruit l'espai i la llum del migdia, amb la possibilitat de defensar-me a cops de bec dels que m'empaiten, en el meu propi medi que és l'aigua. Cal ressaltar que aquí l'home accepta el desavantatge de lluitar en el medi aliè.

Les normes actuals de l'empaitada ja prohibeixen agafar l'animal pel bec o les ales per no produir patiment, i es treuen agafant-los per sota, per les potes. Si jo fos ànec el que no voldria és que em torressin a la granja sinistral on m'espera el sacrifici i la mort. Quan els ànecs es donaven com a premi, en sé més d'un que havia acabat com a mascota, perquè a la família ningú tenia cor per matar-lo. Aquells ànecs sí que havien fet sort.

Si els amics dels animals volen protestar contra el seu maltractament, que protestin davant les granges on viuen tristament establats. I que protestin també els correbous. Però que no neguin als pobres ànecs la possibilitat de gaudir d'un bri de llibertat, encara que només sigui per una sola vegada.

De vegades cal defugir els tòpics i els clics i repensar les coses. Els ànecs, els nens i els rosincs ho agrairan.

PÁGINAS DE VERANO

Una altra manera de passar l'estiu

el tastet

Roses És un dels pobles més turístics de la Costa Brava, a la comarca de l'Alt Empordà. Ocupa el sud de la península del Cap de Creus. Té platges de sorra fina, nombroses cales i dos ports, així com una gran oferta d'hotels, pensions, apartaments i càmpings. Entre els seus atractius figuren el castell de la Trinitat, el refugi antiaeri, la Ciutadella, el Castrum Visigòtic, el far,



el conjunt megalític, el castell de Bufalaranya i els parcs naturals del Cap de Creus i dels Aiguamolls de l'Empordà, així com la possibilitat de practicar diversos esports aquàtics. Més informació a turisme@roses.cat.

JOAN BRAM ACTUANT PELS TURISTES

“Vam acabar onze músics a dalt de l'escenari”

Dolors Font

Joan Bram treballa a Roses actuant per als turistes en diversos hotels d'aquesta localitat, actualment al Montecarlo, el Monterrey i el Mediterráneo. Toca els teclats i el saxo i també canta, amenitzant els balls que aquests establiments organitzen després del sopar.

El Joan “treballava en una botiga d'instruments musicals a Barcelona i van fer reestructuració de plantilla”. En veure que es quedava sense feina va decidir consolidar la seva carrera de músic –ja havia tocat en grups de Terrassa com el Trio Jorban i l'Orquestra Copacabana– i va contactar amb el Sindicat de Músics. “M'oferien una feina de dos mesos a Irak i estava a punt de marxar quan va sortir un contracte per a actuar a Roses. Només eren un parell de setmanes però era molt més a prop”, explica.

Era l'any 1986 i després del primer contracte de quinze dies en va sorgir un altre i un altre i un altre... “Aquest mes d'agost ha fet 29 anys que hi sóc”.

Ha tocat “a tot tipus d'hotels, terrasses, discoteques i pubs. He fet casaments i he participat en programes de televisió de cadenes locals empordaneses, a TV3 i a “Lluvia de estrelles” d'Antena 3. El primer estiu tenia contractes a Roses i a Empuriabrava i, com que no tenia carnet de conduir, em desplaçava d'un lloc a l'altre en taxi. Em vaig gastar 250.000 pessetes en taxis”, assegura. Quan va fer números, va decidir treure's el carnet i es va comprar un cotxe.

Després de 29 anys a Roses “encara no m'he acostumat a la tramuntana ni m'hi acostumaré mai” però treballar amb turistes li ha

FRASES

“Com que no tenia carnet de conduir em vaig gastar 250.000 pessetes en taxis”

“Ara parlo sis idiomes i puc adaptar el repertori en funció de la nacionalitat dels turistes”

“Vaig arribar a Roses amb un contracte per a tocar 15 dies i aquest mes d'agost ha fet 29 anys que hi sóc”

permès “aprendre idiomes”. Quan va arribar sabia català, castellà i francès. Ara, a més, parla “alemany, italià i anglès. Puc adaptar el repertori en funció de la nacionalitat dels turistes”, explica. Principalment, els clients dels hotels en els quals treballa són “francesos, alemanys, anglesos, suïssos i espanyols”.

JAM-SESSION

Un dia estava tocant en un hotel i “va arribar un alemany amb una trompeta i em va demanar si podia pujar a l'escenari a tocar amb mi. Li vaig dir que sí. Després va venir un trombonista, després un saxofonista. Aquest ja va pujar sense ni demanar permís. En van anar venint més i al final érem onze mú-



Joan Bram canta i toca els teclats i el saxo.

Un dia esgotador



On és el músic? Una de les anècdotes “més divertides” que recorda el Joan de la seva carrera de músic va ser en un casament a Sant Quirze Safaja. “La nit anterior havia estat actuant fins molt tard, gairebé no havia dormit gens. Vaig arribar i vaig tocar durant l'aperitiu. Com que no havia de tornar a actuar fins al ball de després de dinar, vaig decidir anar-me a estirar una estona i em vaig quedar adormit. El recepcionista de l'hotel sabia en quina habitació estava però es va acabar el seu torn i va plegar. A l'hora del ball jo continuava dormint i ningú em localitzava”.

sics dalt de l'escenari, de diverses nacionalitats, turcs, txecs, francesos, alemanys, fent una jam-session. Vam acabar amb una versió de “When the saints go marching in” que va durar ben bé quinze minuts perquè tots havien de fer el seu solo. Va resultar que eren els membres d'una orquestra que l'endemà actuava a Peralada i estaven allotjats en aquell hotel. El públic estava realment sorprès, perquè no s'ho esperaven, però van quedar encantats”, recorda. Amb un d'aquells músics encara manté el contacte. “Quan he estat a Alemanya, m'he allotjat a casa seva”, comenta.

Tanmateix, en general actua tot sol “o bé amb una noia, la Judith. Aleshores ens diem Duet Almadrava. Fem actuacions de 9 del vespre fins a mitjanit en diferents hotels alternatius i tenim un repertori molt extens”, diu el Joan.

Creu que deu haver fet “unes cinc o sis mil actuacions”, la majoria a l'estiu, encara que també li surten “bolos” la resta de l'any. “A l'hivern, la Costa Brava és un dels destins preferits dels autocars de jubilats francesos”.

HORANOVA

PERIÒDIC INDEPENDENT DE L'ALT EMPORDÀ



www.horanova.cat

SOCIETAT

El primer prostíbul gai de l'Estat obrirà a Santa Llogaia a partir de l'octubre

Pàgina 3

MEDI AMBIENT

Més de 40.000 firmes per abolir l'empaitada d'ànecs de Roses

Pàgina 9

TRÀNSIT

35 denúncies en els controls de velocitat amb radars a Figueres

Pàgina 6

Figueres, preparada per rebre la conquesta de l'Acústica

- Ja s'han començat a muntar els cinc escenaris entorn del Museu Dalí, que emmarcarà concerts únics com els de Joan Dausà o Joan Miquel Oliver

Pàgina 19



ÀNGEL REYNAL

VITICULTURA

La verema a la DO Empordà serà un 10% inferior a l'any passat

Tot i el descens de la producció per les tramuntanades i pedregades produïdes durant l'estiu, la qualitat serà superior a causa d'una renovada lluita contra el corc de la vinya. **Pàgina 8**

ESPORTS

La lliga s'inicia amb un empat de la Unió a Cerdanyola i una derrota del Peralada davant el Granollers

Pàgines 30 i 31

#NOMESA LACUSTICA 
FIGUERES · DEL 27 AL 30 D'AGOST DE 2015
QUEDEN DOS DIES!
CONSULTA TOTA LA PROGRAMACIÓ A
www.festivalacustica.cat

AQUA BRAVA **PARC AQUÀTIC**
UN oasi de diversió! **roses**
NOVA atracció!
www.aquabrava.com 

SAIGA
Experiència = SOLUCIONS!
Ctra. Nacional Ila, Km. 1,4
17771 SANTA LLOGAIA D'ÀLGUEMA
Tel. 972 671 999 - Fax 972 670 047
FIGUERES - GIRONA
VILAFRANCA DEL PENEDÉS

→ **MEDI AMBIENT.** UNA CAMPANYA PER A L'ABOLICIÓ DE L'EMPAITADA D'ÀNECS I EL CORREBOUS DE ROSES RECELL MÉS DE 40.000 FIRMES EN UNA SETMANA

Fiorella Manfro: "el vídeo ha deixat clar que a l'empaitada es maltracten els ànecs"

L'animalista admet que el vídeo viral on una noia colpeja un ànec amb violència, ha estat bàsic per al ressò de la campanya

David Ruiz | ROSES

■ Fa anys que tant l'empaitada d'ànecs com el correbaus de Roses són, malauradament, un dels temes recurrents de l'estiu a la comarca. Enguany, les polèmiques tradicions rosinques han vist ampliada la seva presència als mitjans gràcies a un vídeo viral penjat al Facebook, en el qual es pot veure una participant de l'empaitada que subjecta un ànec i el colpeja violentament contra l'aigua i tot allò que va trobant.

Aquest fet ha estat el detonant perquè una campanya col·lectiva de recollida de firmes amb l'objectiu d'aturar, a partir de l'estiu vinent, la celebració d'ambdues activitats iniciada al popular portalChange.org, hagi aplegat en no-



FIGURELLA MANFRO. L'animalista lidera una reeixida campanya contra l'empaitada d'ànecs i el correbaus de Roses. ÀNGEL REYNAL

més una setmana més de 40.000 signatures. Fiorella Manfro, responsable titular de la iniciativa, i col·laboradora voluntària en diverses associacions animalistes, admet que la publicació del vídeo va ser fonamental perquè la reco-

llida de firmes no només es disparés sinó que fins i tot fos portada a diferents mitjans de comunicació nacionals i traspasés fronteres fins a acabar publicant-se en un rotatiu tan reconegut com el *Mirror* anglès. "El vídeo no ha deixat

cap mena de dubte que en l'empaitada es maltracten els ànecs". El conegut vinyetaire animalista Paco Catalán també ha dedicat una vinyeta a l'empaitada.

Manfro recorda el cas de Sagunt, a València, on una tradició

similar ha hagut de reinventar-se amb aneguets de goma a causa de la pressió judicial i de diverses associacions animalistes. Fiorella no entén que s'hagi d'arribar a aquests extrems, i com l'Ajuntament de Roses defensa la pervivència d'una tradició centenària com a simple acte lúdic amb uns arguments tan dèbils, quan aquesta empaitada va sorgir en un context d'extrema pobresa en la qual qui agafava l'ànec tenia alguna cosa per menjar. "Una vila amb un potencial econòmic i turístic com la de Roses no necessita unes tradicions com aquestes, unes tradicions que s'equiparan amb el maltractament animal".

Manfro afegeix que en les manifestacions de la setmana passada a Roses en contra l'empaitada i el correbaus, s'han detectat menys participants i més manifestants, cosa que indica que la gent està cada cop més sensibilitzada amb el maltractament animal. Fins i tot els turistes, la mare dels ous de l'economia rosinca, "que es posicionen clarament a favor de l'abolició d'aquestes pràctiques". ■

→ **ROBATORI.** PER HIGIENE

Dos detinguts per furar 12.000€ en productes d'higiene al Port de la Selva

Redacció | PORT DE LA SELVA

■ Dilluns passat, 17 d'agost, els Vigilants Municipals del Port de la Selva van detenir dos homes de nacionalitat romanesa després que els responsables d'un supermercat de la vila donessin l'avís en veure'ls sortir de l'establiment en actitud sospitosa. Un cop detinguts al seu cotxe, a on van trobar 130 productes d'higiene valorats en 12.000 € i una llista de supermercats de tot Catalunya, van ser entregats als Mossos. ■

→ **MOSQUIT TIGRE.** ROSES EXTREMA LA VIGILÀNCIA MENTRE VEÏNS DE FIGUERES DENUNCIEN UN BROU AL CARRER NORD

Les últimes pluges alerten de l'aparició del mosquit tigre

Redacció | ROSES / FIGUERES

■ El Programa de Vigilància del Mosquit Tigre del DipSalut ha iniciat aquesta setmana passada una campanya de informació i sensibilització basada en falques radiofòniques que en el cas de Roses s'ha complementat fent arribar, des del Departament de Medi Ambient de l'Ajuntament de Roses, un tríptic informatiu amb les recomanacions del programa entre els domicilis de les urbanitzacions de la Garriga, Mas Boscà i Mas Mates, princi-

pals zones afectades del municipi. Entre les mesures adoptables es troben eliminar els objectes que puguin acumular aigua; tapar hermèticament els dipòsits d'aigua per regar; posar sota cobert barques, carretons o remolcs, o bé posar-los cap per avall o tapar-los; eliminar els pneumàtics vells; posar peixos vermells a les basses ornamentals i fonts del jardí perquè es mengin les larves dels mosquits; netejar de fulles les canaleres de teulats i terrasses; i, finalment, buidar l'aigua embornals i de-



IMATGE. Tríptic informatiu. HORA NOVA

saigües o tractar-la amb un producte larvicida.

L'Ajuntament de Roses desenvolupa regularment a través del Servei de Control de Mosquits de la Badia de Roses i el Baix Ter, programes i tasques de control

dels focus de cria de la via pública. Aquest control consisteix bàsicament en un tractament dels embornals que acumulen aigua, aplicant un producte que elimina les larves dels mosquits. El consistori recorda, però, que per fer front a la proliferació d'aquesta espècie, la col·laboració ciutadana resulta imprescindible.

BROU AL CARRER NORD DE FIGUERES. Per altra banda, veïns del carrer Nord de Figueres han denunciat recentment a l'Ajuntament de Figueres l'existència del mosquit tigre en aquest sector. Els veïns es queixen també de la desídia municipal per atendre un cas que pot estar relacionat amb la insalubritat d'un immoble ocupat il·legalment. ■

→ **FURT.** RUÏNES D'EMPÚRIES

Detinguts per robar objectes històrics

■ Els Mossos d'Esquadra van enxampar, dijous passat, 20 d'agost, una parella de nacionalitat francesa, de 31 i 47 anys, que havien robat monedes i objectes metàl·lics de les ruïnes d'Empúries, a l'Alt Empordà. Els fets van succeir durant la matinada, quan una patrulla de seguretat

ciutadana va localitzar un vehicle estacionat prop d'un camí de sorra que porta al jaciment arqueològic. Els agents van identificar els detinguts que carregaven dos detectors de metalls, pics, lots de miner i monedes, fíbules i objectes metàl·lics. Els policies van poder comprovar que els objectes eren d'època iber i medieval i s'havien extret del subsòl de les ruïnes. La parella va ser detinguda per un delictes contra el patrimoni històric i un altre de furt. ■



FORATS. Les proves del delictes. ACN

→ **OFEGAMENT.** DESPRÉS DE CAURE D'UNA LLANXA MOTORA

Mor ofegada a Port de la Selva

Redacció / ACN | PORT DE LA SELVA

■ Una dona de 58 anys de nacionalitat francesa va morir dissabte passat després de caure d'una embarcació que anava de Port de la Selva a França. La tripulant va caure a l'aigua a causa de la mala mar quan la pneumàtica estava a uns dos quilòmetres de Llançà. Un home de 57 anys es

va llançar al mar per rescatar-la mentre la resta de tripulants avisaven a emergències per alertar dels fets. El cadàver de la dona va ser localitzat per un helicòpter de salvament francès i una embarcació de Salvament marítim el va traslladar fins a Port de la Selva. L'home, que va patir una hipotèrmia, va ser rescatat per la Creu Roja. ■

→ **HISENDA.** L'AJUNTAMENT NO S'ACOLLIRÀ A LA REVALORACIÓ CADASTRAL SUGGERIDA PER HISENDA PER EVITAR L'INCREMENT DEL REBUT DE L'IBI DEL 2016

La Jonquera no revaluarà el cadastre i congelarà l'IBI

Redacció | LA JONQUERA

■ L'equip de govern de la Jonquera ha acordat, en la junta de govern local de dijous passat, 20 d'agost, no acollir-se a la revaloració del cadastre per evitar un augment d'un 10% dels valors ca-

dastrals de les figures per al 2016. Aquesta mesura evitarà l'increment del rebut de l'IBI del 2016.

El Ministeri d'Hisenda enguany ha deixat als ajuntaments decidir sobre el fet d'acollir-se o no a la revaloració cadastral. L'Ajuntament de la Jonquera ja va em-

prendre accions en aquest sentit i va rebaixar el tipus un 12% per a l'any 2015 per tal que la pujada de l'IBI, que suposava aquesta revaloració feta per la Gerència del Cadastre, es moderés. Amb aquest acord la corporació manifesta a la Gerència Territorial

del Cadastre la seva voluntat de no aplicar els coeficients d'augment que s'estableixin en la Llei de pressupostos generals de l'Estat per al 2016.

L'alcaldeessa de la Jonquera afirma que aquesta és "una mesura que havíem de prendre per

evitar una càrrega més per a les famílies de la Jonquera, essent conscients que aquesta mesura comportarà un esforç i una contenció de despesa de cara al pressupost del 2016"

Fa unes setmanes, l'Ajuntament de Figueres va anunciar que tampoc s'acolliria a la revaloració cadastral i que congelaria l'IBI del 2016 en base a una contenció dels pressupostos. ■

→ **IADEN.** RECOLLIDA DE FIRMES

Contra les obres d'una carretera que travessa els Aiguamolls

Redacció | CASTELLÓ D'EMPÚRIES

■ L'entitat ecologista Iaden-Salvem l'Empordà ha arrencat una recollida de signatures per mostrar el rebuig de la ciutadania davant el projecte de condicionament i ampliació de la carretera GI-V-6103 entre Castelló d'Empúries i Palau-saverdera, impulsat per la Diputació de Girona, i que travessa tot el Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà i la Reserva Integral dels Estanys. Ara fa quatre anys, l'associació va aconseguir recopilar 2.000 signatures contra l'ampliació d'una altra via paral·lela, la GI-V-6102, que finalment no es va executar.

L'associació assegura que els treballs de remodelació són "innecessaris" i van en contra de la conservació d'aquest espai natural. ■

→ **ACCIDENT.** AIGUA BULLENT

Dues nenes es cremen en explotar l'escalfador mentre es dutxaven

Redacció | ROSES

■ Una nena de sis anys i la seva germana d'onze es van cremar amb aigua bullent mentre s'estaven dutxant al seu domicili de Roses, al carrer del Port del Reig, dissabte passat, 22 d'agost. Per causes que encara no se saben, l'escalfador d'aigua va explotar i l'aigua va començar a sortir bullent. La més petita de les germanes, de sis anys, va patir cremades de segon grau en un 75% del cos i va ser traslladada a la Vall d'Hebron. La germana gran va patir cremades menys greus al peu i va ser traslladada a l'Hospital de Figueres, segons va informar el SEM, que hi va destinar un helicòpter i dues ambulàncies, una de les quals medicalitzada. ■

DONAR SANG
et fa **GRAN**

Comparteix la teva sang

Moltesgràcies
Figueres

En nom de
totes les persones que
necessiten sang

www.donarsang.gencat.cat

MARATÓ DE DONACIÓ DE SANG A FIGUERES

Dissabte 5 de setembre de 2015

Vine a donar sang

A l'Hospital de Figueres (Consultes Externes)

De 10 a 14:30 i 15:30 a 21h

#MSangFigueres

facebook.com/donarsang @donarsang

Organitzen:

Generalitat de Catalunya
Departament de Salut

BANC DE SANG
I TÈXTS



Ajuntament
de Figueres

Hospital
de Figueres



Coordina:



→ MÚSICA. PRIMERA EDICIÓ DEL MEDITERRANEA ELECTRONIC FESTIVAL

Roses electrònica

La Ciutadella va viure dissabte dotze hores ininterrompudes de música dance, house i techno en directe amb l'actuació d'una vintena d'artistes repartits en dos escenaris entre els quals van destacar Vinai, Jucy M, Luka Caro, Ruben Rider o Sergi Domene

Ariadna Ventura | ROSES

■ A l'estil dels mítics festivals de música dance i electrònica que recreen un món fantàstic com Tomorrowland, a Boom (Bèlgica), o Mysteryland, als Països Baixos i Xile, el recinte de la Ciutadella de Roses es va convertir dissabte en una gran sala de ball de música electrònica amb la celebració de la primera edició del Mediterranea Electronic Festival, que va començar a les 3 de la tarda i es va acabar a les 3 de la matinada. Imitant els grans festivals europeus, el Mediterranea Electronic Festival es va celebrar amb un eix temàtic que girava al voltant de l'arribada dels grecs fins avui dia, i es va servir d'una espectacular decoració que va fer viatjar el públic en el temps a partir d'una fusió de tradició, cultura, història, art, tecnologia i música electrònica.

Durant dotze hores de música ininterrompuda en directe, van passar pels dos escenaris del recinte, el *Main Stage* i el *Techno Stage*, una vintena d'artistes entre els quals van destacar Vinai, un duet italià de Música Electrònica de Ball (EDM) amb un gran prestigi internacional, que ha actuat als millors festivals del món, i que va compartir escenari amb la disc jòquei de house Jucy M, que s'ha convertit en un dels grans



VINAI. El duet italià de música electrònica de ball

HORA NOVA



OSCAR AGUILERA. Un dels DJ més reputats de l'escena estatal

HORA NOVA

noms de la temporada a Eivissa, i amb els catalans amb més projecció internacional Luka Caro i Ruben Rider. El cartell de l'escenari *Main Stage* el van completar Sergi Domene, Da Professor, Maken Row i Mon DJ.

Pel que fa al *Techno stage*, com a caps de cartell hi va haver per una banda Aitor Ronda, productor i discjòquei de techno amb residència al prestigiós club Florida 135, i per una altra banda, Oscar

→ CARTELL

PELS ESCENARIS DEL FESTIVAL VAN PASSAR NOMS COM VINAI, JUCY M O RUBEN RIDER

→ COMMEMORACIÓ

AQUESTA PRIMERA EDICIÓ VA SERVIR PER CELEBRAR EL SISÈ ANIVERSARI DE MIDNIGHT

Aguilera, un dels discjòqueis de techno amb més reputació dins de l'escena estatal i habitual en les programacions dels millors clubs. Aquest escenari, organitzat per la marca de festes de música electrònica Blau Club & Soundays, també va comptar amb discjòqueis de música techno locals.

ANIVERSARI. La primera edició del Mediterranea Electronic Festival de Roses va voler commemorar el

sisè aniversari de Midnight, una agrupació que s'ha convertit en la marca de referència pel que fa a l'organització de festivals de música electrònica de ball a tot l'Estat espanyol.

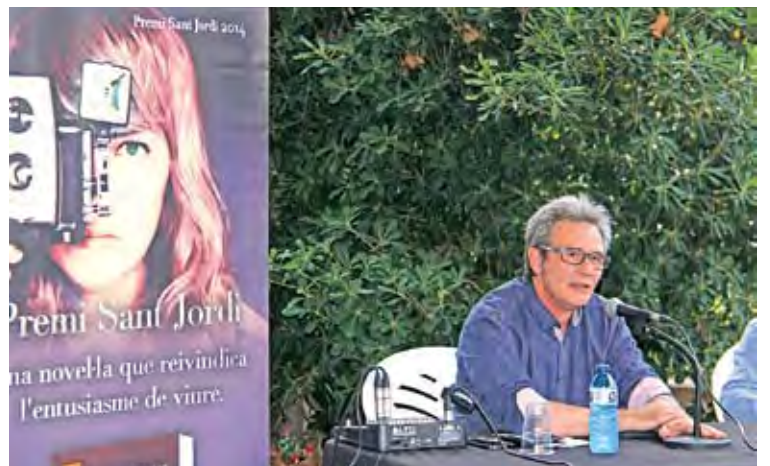
Al llarg d'aquests sis anys de vida, l'esforç i la feina feta per l'equip de Midnight s'ha traduït finalment en l'adquisició de la residència dels dimecres a Eden, un dels clubs més prestigiosos d'Eivissa. ■

→ XERRADA. 'PUNT DE LECTURA' A AGULLANA

“Sense lectors, un llibre és un paquet de cadàvers”

Enric Tubert Canada | AGULLANA

■ Directe i expressiu, l'escriptor Joan Carreras va parlar divendres a Agullana, dins el cicle de xerrades “Punt de Lectura”, sobre la seva novel·la *L'Àguila negra*, i ho va fer des d'una posició propeira i orientada a aconseguir que el públic assistent, prop de 40 persones, s'ho passés bé i descobrís alguns aspectes relatius al repte d'escriure novel·les. Escriptor vocacional, Carreras va insistir molt en la idea que ell escriu perquè és una activitat que el fa feliç i està content de poder-la compartir. Carreras es va presentar com un narrador que vol ensenyar més que no pas explicar i com un autor que quan escriu no fa servir escadeta sinó que procura que l'evolució del text generi sorpreses. Preocupat per la versemblança dels seus relats, Carreras va explicar



JOAN CARRERAS. És el tercer autor del cicle 'Punt de Lectura'

ENRIC TUBERT

que alguns aspectes de la novel·la han exigint una gran tasca de documentació; una feina que, com a autor, intenta que no es noti, i que es tradueixi en un element de versemblança: “en el relat les coses no cal que siguin, sinó que sem-

blin”. Al final de la xerrada, Carreras va insistir que la seva és una “mitja feina”, ja que un llibre no és altra cosa que un paquet de cadàvers, en què els personatges no existeixen fins que el lector llegeix el llibre i aquests prenen vida. ■

La Capsa
LA TEVA REFERÈNCIA
www.lacapsa.es

01.03 — 31.03.2015
22.00 — 1.00 H

EL MUSEU — EL MUSEO
THE MUSEUM — LE MUSÉE

DALÍ

DE NIT — DE NOCHE
BY NIGHT — DE NUIT

→ **NATACIÓ.** LA PROVA VA REUNIR UNA VINTENA DE NEDADORS

Héctor Ruiz participa al darrer Non Stop de les Vies Braves



PROTAGONISTES. Ruiz, acompanyat per la resta de nedadors

HORA NOVA

Redacció | GIRONA

■ Una vintena de nedadors van completar dissabte passat el darrer Non Stop de la temporada de Vies Braves a la Costa Brava. Els participants van nedar més de dotze quilòmetres en les costes de Platja d'Aro, Calella de Palafrugell, Tamariu, l'Escala i Roses, i ho van fer amb un acompanyant de luxe, el del nedador mundialista i actual campió d'Espanya d'aigües obertes Héctor Ruiz. El tret de sortida de la prova va tenir lloc a dos quarts de

vuit del matí des de Platja d'Aro, mentre que la seva finalització es va celebrar a aigües rosinques al voltant de les set de la tarda. Totes les Vies es van fer d'anada i tornada excepte la de Roses, que únicament es va fer d'anada pel fort vent que bufava.

La Non Stop és una prova de caràcter no competitiu que pretén oferir als participants l'experiència de gaudir dels millors trams del litoral de la Costa Brava d'una manera programada i organitzada. ■

→ **CICLISME.** DE ROSES A HONDARRIBIA

El ciclista Lluís Puigbert travessa els Pirineus en només tres dies

El del CC Roses va acabar la prova amb bones sensacions i no descarta fer un nou repte reduint novament el temps

J. Nierga | ROSES

■ El ciclista de la categoria màster-40 del Club Ciclista Roses, Lluís Puigbert, va assolir amb èxit el seu repte de travessar els Pirineus de dalt a baix amb només tres dies. "La valoració global és molt positiva, vaig arribar a Hondarribia -sortia des de Roses- molt bé, millor del que m'esperava", explica l'esportista abans de referir-se a la "bona recuperació" com un dels factors rellevants a l'hora de justificar l'èxit final.

Ara bé, no tot van ser flors i violes. El dissabte 15 d'agost, el dia que aglutinava les ascensions als colls del Tourmalet, Aspin o Portillon entre d'altres, es va erigir, amb diferència, com la jornada més exigent de totes: "Em vaig posar a pedalar sota la pluja, tot el dia abrigant-me a les baixades i



REPTE ASSOLIT. L'etapa de dissabte va ser la més dura per a Puigbert

HORA NOVA

treient-me roba a les pujades. El vehicle d'assistència va ser clau, perquè sense ell el fred i l'aigua haurien castigat molt les meves forces".

Després de recórrer els prop de 750 quilòmetres d'itinerari, l'objectiu immediat de Puigbert pel que resta de temporada és disputar les curses de veterans que queden pendents en el calendari, així com alguna marxa cicloturista de llarga distància com, per exemple, la Xavi Tondo que es

disputarà el proper dia 20 de setembre.

Si parlem de reptes futurs encaminats a superar la gesta de fa un parell de setmanes, el ciclista del club rosinc no descarta augmentar l'exigència de la travessa: "Quan acabi l'any pensaré en nous plantejaments, però tenint en compte que en tres dies he aconseguit acabar molt bé, una opció pot ser reduir més el temps, tot i que per a això necessitaria un entrenament més específic." ■



→ **ACTIVITATS FÍSQUES**



Finalitzen les classes d'estiu a Empuriabrava

■ Després d'unes setmanes intenses, les activitats Empuriabrava Sports han arribat al seu punt i final amb grans resultats. Entre els molts esdeveniments que s'han anat celebrant han adquirit un fort protagonisme les classes de qigong, zumba o box fit, disciplines que han congregat damunt la sorra a un bon nombre de persones durant els diferents dies en que s'han celebrat. ■

→ **BÀSQUET**



L'Adepaf clou el campus Rafel Vilar

■ Divendres passat, 14 d'agost, i després de set setmanes intenses de bàsquet, jocs i sortides, el CB Adepaf va posar punt i final a una nova edició del campus Rafel Vilar. El club està satisfet del transcurs de l'esdeveniment i ja ha demanat suggeriments i propostes als pares de cara a la propera edició. ■

→ **BÀSQUET**

El júnior del Vilafant, a punt de fer història

■ L'equip júnior masculí del CB Vilafant disputarà entre demà i diumenge les fases per accedir a preferent. L'esdeveniment, històric a la comarca de l'Alt Empordà, es traduirà en dos partits a la pista dels locals: els que jugaran dijous contra el Cerdanyola i dissabte davant el CB Cornellà A, equip vinculat al Barça. Els dos primers classificats accediran a preferent, mentre que la resta es mantindran a interterritorial. ■

LA VILAFANT

El Júnior masculí... juga les fases per a preferent. T'ho perdràs?

Vine al pavelló!

dijous, 27 de d'agost, a les 20:00
Bàsquet Vilafant - CB Cerdanyola

dissabte, 29 de d'agost 16:00
Bàsquet Vilafant - CB Cornellà A

→ **VELA.** LA PROVA VA CONGREGAR UNS 200 PARTICIPANTS

La Travessia l'Escala-Roses assoleix uns temps de rècord



BONA PARTICIPACIÓ. La travessia va aplegar gairebé 200 navegants

MARIA GÓMEZ

Redacció | ROSES

■ Un total de 117 patrons i gairebé 200 navegants van prendre dissabte la sortida d'una nova edició de la Travessia l'Escala-Roses, una prova que va reunir participants de windsurf, kite, vela lleugera, catamarans i creuers. En aquesta ocasió, i fruit de la garbinada, els temps assolits pels regatistes van ser de rècord, després que el primer classificat, Thierry Gayffier, completés el recorregut amb poc més de 18 minuts. En windsurf, Marc Paré va creuar la

badia rosina amb menys de 20 minuts, el que li va suposar el triomf en la seva modalitat.

A part de Paré i Gayffier, la resta de vencedors van ser Laurent Vigo (vela lleugera), Josep Maria Isern (catamarà) i Jordi Batlle (creuer). També van rebre una distinció Anna Isern (la millor classificada entre les noies), Isidre Blanch i Laurent Vigo (els més veterans de la prova), Jordi Fraguas (trofeu Vintage) i Adrià Parcerisas (amb dos guardons: el participant més jove, només té 8 anys, i l'últim i més esforçat). ■

→ DIVENDRES 28 D'AGOST
Inauguració

EL PINTOR JOAN MAÑÉ EXPOSA AL CASTELL DE SANT FERRAN

■ **FIGUERES.** L'artista Joan Mañé inaugura divendres, a les vuit del vespre, a la seu de l'associació Amics del Castell de Sant Ferran, una mostra de les seves pintures, que estarà oberta fins al proper 10 de setembre. ■



→ DISSABTE 29 D'AGOST
Visita

EL MUSEU DEL JOGUET PROPOSA UNA DIVERTIDA ACTIVITAT A LES FOSQUES

■ **FIGUERES.** El Museu del Joguet proposa per dissabte un recorregut, amb l'ajut d'una llanterna, per les seves instal·lacions recollint els joguets que han sortit de les vitrines. Després els participants podran fer ombres xineses dels joguets. ■



A les 19.00 h. *Amunt, amunt, quina festa*, d'Els Atrapadimonis.

SARDANES | PLAÇA CATALUNYA

A les 22.00 h. Audició de sardanes amb la cobla Bisbal Jove.

SANT PERE PESCADOR

CINEMA | PLATJA DE CAN SOPA

A les 22.00 h. Cinema a la platja amb *Big Hero 6*.

→ DIUMENGE **30**

AGULLANA-L'ESTRADA

FESTA MAJOR | DIVERSOS ESPAIS

A les 11.00 h. Missa solemne amb el cor parroquial, a l'església.

A les 16.30 h. Espectacle infantil amb Toc Toc jocs, a la plaça.

A les 19.00 h. Audició de sardanes amb la Cobla Osona, a la plaça.

CABANES

MERCAT | DIVERSOS ESPAIS

De 9.00 a 14.00 h. Mercat de brocanters i col·leccionisme.

CADAQUÉS

FIRA | PASSEIG

Durant tot el dia. Fira de brocanters.

COLERA

DANSA | PASSEIG

A les 11.00 h. Exhibició de dansa polinèsia.

L'ESCALA

FESTA MAJOR | DIVERSOS ESPAIS

A partir de les 11. Finals del torneig obert de tennis i pàdel, a les pistes municipals.

A les 11. Cercavila Pete&Pat, de Bigolis Teatre, a la platja-nucli antic i La Riba.

A les 17.00 h. Trobada gegantera a la plaça de les Escoles.

A les 00.30 h. Concert de Barrakes amb Removida

LA JONQUERA

JORNADA | MUME

De 10.00 a 14.00 h. Jornada de portes obertes.

A les 11.00 h. Visita guiada gratuïta.

PERALADA

SARDANES | PINEDA DEL CASTELL

Matí i tarda. Aplec de la sardana amb les cobles Ciutat de Girona, Mediterrània i Bisbal Jove.

→ DILLUNS **31**

L'ESCALA

FESTA MAJOR | DIVERSOS ESPAIS

A les 11.00 h. Festival d'inflables a La Riba.

A les 22.00 h. Audició de sardanes a càrrec de la Cobla Rossinyolets, a la platja.

EXPOSICIONS

LA NATURA DE L'EMPORDÀ, EN EL SEU ESTAT MÉS PUR

■ El realitzador audiovisual Pere Puigbert exposa fins al 21 de setembre *Anima Naturae* al Museu de l'Empordà. Són sis peces audiovisuals que recreen la natura empordanesa en el seu estat més pur. ■

EXPOSICIÓ SOBRE EL PANTÀ DE DARNIUS

■ La sala d'exposicions municipal de Darnius és l'escenari de la mostra reivindicativa i informativa *Un pantà, un nom... Darnius* fins al 30 d'agost. ■

PROVES D'ARTISTES COM DUCHAMP A CADAQUÉS, PORTA D'ENTRADA

■ La Galeria Cadaqués acull fins al 13 de setembre una selecció d'obres sobre el procés de treball i les proves d'artistes com Marcel Duchamp, Richard Hamilton o Jasper Johns. ■

ELS MILLORS AQUAREL·LISTES, AL MUSEU DE L'AQUAREL·LA

■ El Museu de l'Aquarel·la de Llançà acull fins al 31 d'agost la mostra *50 m²*, que acull una selecció de les obres dels 50 millors aquarel·listes espanyols del moment, que reuneixen més de 2.000 premis i reconeixements. ■

'ALÍCIA AL PAÍS DE LES MERAVEL·LES', AL MUSEU DEL JOGUET

■ El Museu del Joguet exposa una mostra de diverses edicions d'aquest llibre de Lewis Carroll. Es podrà veure fins al proper 27 de setembre. ■

'EL SIMBOLISME DE LES LÍNIES', DE JAUME MACH, A CAN LAPORTA

■ El pintor jonquerenc exposa a Can Laporta de la Jonquera una trentena de peces de format mitjà i gran de metacrilat en què busca i explora el significat de les línies com a símbol de l'energia. Fins al 13 de setembre. ■

PINTURES DE JOAN MAÑÉ AL CASTELL DE SANT FERRAN

■ L'artista Joan Mañé exposa a partir d'aquest divendres una mostra de les seves pintures a la seu de l'associació Amics del Castell de Sant Ferran. L'exposició es podrà visitar fins al proper 10 de setembre, de les 11 del matí a la 1 del migdia, de dilluns a divendres. ■

→ DIUMENGE 30 D'AGOST



43è Aplec de la Sardana

■ Els jardins del castell de Peralada seran l'escenari, diumenge, de la 43a edició de l'Aplec de la Sardana, que oferirà l'actuació de les cobles Ciutat de Girona, Mediterrània i Bisbal Jove. Cada últim diumenge d'agost, des del 1973, se celebra aquest aplec, una activitat consolidada dins el calendari festiu de la vila, que compta amb la col·laboració dels establiments locals i els voluntaris que hi treballen tot el dia. L'Aplec de la Sardana de Peralada està adherit a l'Agrupació d'Aplecs Sardanistes de les Comarques Gironines i té el suport de la Confederació Sardanista de Catalunya, la Diputació de Girona, l'Ajuntament de Peralada i els patrocinadors. Aquest any el cartell de l'aplec ha estat elaborat per l'artista local Josep Sanllehy. ■

→ DISSABTE 29 D'AGOST



Jordi Díaz a Roses

■ Qui no ha sentit parlar mai d'*Els homes són de Mart i les dones de Venus*? Extracta del best-seller del nord-americà John Gray que ja han llegit més de 50 milions de persones. Doncs ara l'adaptació teatral d'aquesta obra –més curta i menys filosòfica però amb més humor–, a càrrec del membre d'El Tricicle Paco Mir, arriba a Roses per obrir la nova temporada teatral del municipi. I ho fa amb un gran Jordi Díaz a l'escenari, que agafa el relleu del seu company Jordi Martínez abans de tornar el setembre a Barcelona. En l'espectacle, dirigit per Edu Pericas, Jordi Díaz ofereix al públic una divertidíssima classe magistral sobre els diversos comportaments entre marcians i venusianes. L'obra es podrà veure dissabte, a 2/4 de 10 del vespre, al Teatre Municipal de Roses. ■

ACN/DDG Roses, Sitges, el Vendrell o Barcelona són alguns municipis on hi ha "top manta". La recent mort del manter senegalès Mor Sylla a Salou, durant una operació policial contra l'activitat, ha exacerbat les complexitats del problema, però les poblacions turístiques catalanes l'afronten en solitari des de fa anys. Els quatre ajuntaments demanen la intervenció dels governs català i espanyol per consensuar mesures i afrontar-lo conjuntament. Tant a escala legislativa com de seguretat i de polítiques socials de reinserció.

Des de l'Ajuntament de Barcelona s'alerta que "la catàstrofe humanitària al Mediterrani fa preveure un augment de la pressió migratòria" que seguirà engreixant aquest fenomen "fins que no es trobin solucions integrals". És l'Estat espanyol qui té "les competències i, per tant, la responsabilitat de gestionar i donar resposta als fluxos migratoris que arriben". Per això, tot i que Barcelona actua "de forma decidida" resulta urgent "la participació d'altres administracions públiques i més actors socials". La solució més estable que pot oferir el radi d'acció municipal "passa pel desenvolupament de polítiques públiques transversals que impliquin diversos actors tant institucionals com socials", destaquen les mateixes fonts del consistori barceloní.

Des de Roses, la seva alcaldessa, Montse Mindan, apunta en el mateix sentit i vol "una solució global i actuacions estatals". El fenomen dels manters sobrepasa "les fronteres de Catalunya o Espanya. És un problema europeu, si continuen venint allaus de persones com passa a Grècia, a Itàlia o a Pas de Calais, això no ho pot resoldre un municipi", raona.

Mindan, a banda, demana un enduriment de la llei per poder aturar o dissuadir el gran nombre de manters presents al quilomètric passeig marítim de Santa Margarida. "Mentre no estigui més penalitzat, l'únic que podem fer es posar una multa al venedor i requisar el material", va afegir.

Aliança de municipis

L'Ajuntament de Sitges es resigna a treballar per "minimitzar l'impacte" de la venda ambulants il·legal però comparteix que "la solució general" es troba lluny de les seves mans. De fet, està "molt més amunt". Els recursos del consistori "limiten" les seves mesures i l'alcalde, Miquel Forns, critica la paradoxa que suposa que també siguin aquests governs locals els que "més pateixen la situació". Forns considera que els ajuntaments han de reclamar al Govern espanyol que "prengui consciència" i proposa una aliança de municipis per "fer pinya" davant l'Estat.

Per a l'alcalde, crear l'aliança ha de ser una qüestió de l'agenda política "després de l'estiu, quan s'acabi la campanya turística" per exigir "noves mesures legislatives en immigració i estrangeria que donin una cobertura legal a aquestes persones que viuen en risc d'exclusió social".

"Està clar que no hem de treballar només a escala local, hem de ser capaços de fer-ho extensible a poblacions veïnes", coincideix el regidor de Governació de l'Ajuntament del Vendrell, Rafel Gosálvez, que també reclama la implicació de la Generalitat i de l'Estat Espanyol per regular la situació.

Gosálvez creu que, tot i les limitacions competencials de l'Ajuntament, els seus esforços han permès "controlar la situació". Ell ha destacat unes campanyes de conscienciació "claus" per desactivar la demanda que crea la població quan compra el material que ofereixen els manters.

Des de la vessant policial, Mossos d'Esquadra i la Policia Local patrullen conjuntament per la via pública i fan controls als accessos del municipi, com a l'estació de tren i a la de l'autobús, amb una finalitat dissuasiva. Interceptar els venedors mentre es mouen en tren o per carretera també ha estat una mesura que ha funcionat a la policia del Vendrell. L'inspector en cap, Jordi Altarriba, ha detallat que des de fa temps la pressió policial també es concentra a l'estació de tren de Sant Vicenç de Calders i cap a les carreteres.

Actualment la venda ha disminuït "en un 90%" i es concentra a la zona del passeig marítim de Coma-ruga. Roses, per la seva banda, ha censat uns 250 manters aquest 2015, una xifra molt inferior als més de 400 d'altres anys. Mindan atribueix la davallada al projecte pilot que s'ha provat aquest estiu basat en més controls i vigilància per part dels cossos de seguretat. En concret, el consistori ha dividit el passeig en tres parts que s'han repartit entre els Mossos, la Guàrdia Civil i la Policia Local.



200 navegants creuen la Badia de Roses en un espectacular dia de garbinada i onades genials per a planejar de manera espectacular. Dissabte, a primera hora de la jornada, s'iniciaven les inscripcions al GEN Roses, al KiteCostabrava de la Rubina i al Kiteextreme de Sant Pere Pescador. Els patrons s'anaven presenciant per agafar la lycra identificadora per a tots els participants. Poc més tard, iniciaven les inscripcions a La Ballena Alegre per als kites d'última hora i al CN l'Escala, quan l'expedició de navegants que aprofiten el transport en "golondrina" que facilita l'organització des de Roses arribava a l'Escala. De Roses, la Rubina i Sant Pere, l'activitat passa ràpid cap a La Ballena Alegre, punt de sortida dels Kites i el CN l'Escala, punt de sortida dels windsurf i els vela lleugera. Un total de 117 patrons s'han inscrit comptant kite, windsurf, vela lleugera de tot tipus, catamarans i creuers. Entre tots els participants, patrons i tripulacions, han arribat a sumar una xifra espectacular de gairebé 200 participants!! Tot a punt per a navegar, el vent ha anat pujant i s'ha complert la previsió de garbinada genial ja que totes les embarcacions navegaven al planeig. Des de davant la platja del Riuet, entre La Ballena Alegre i l'Escala estava preparada la línia de sortida per a començar la Travessia a les 14h00 quan la llanxa "Ilebre" ha obert la línia i els navegants han pogut començar el viatge cap a Roses. Un any de rècord. El rècord absolut el té un kite, en Thierry Gayffier amb poc més de 18 minuts i el rècord per als windsurf el té en Marc Paré amb menys de 20 minuts. Difícil de superar tot i que alguns participants han aconseguit apropar-s'hi!! I en acabar els que han pogut arribar i creuar l'arribada i recollir els que no han pogut donar més de sí i s'han vist superats per les dures condicions, tothom es retrobava a l'esplanada del GEN Roses on es servia una fideuà increïble i s'explicaven les sensacions de l'aventura. Aquí queda el palmarès de la Travessia '15 l'Escala - Roses 1r Windsurf: Marc Paré 1r Kite: Thierry Gayffier 1r Vela Lleugera: Laurent Vigo 1r Catamarà: Josep Maria Isern 1r Classificat Memorial Eloi Borràs (Creuer): Jordi Batlle 1r Soci del GEN: Marc Paré 1a Fèmina: Anna Isern L'últim i més esforçat: Adrià Parcerisas El més jove: Adrià Parcerisas El més veterà: Isidre Blanch / Laurent Vigo Trofeu Vintage: Jordi Fraguas amb un windsurf



RECULLEN MÉS DE 28.000 SIGNATURES CONTRA L'EMPAITADA D'ÀNECS DE ROSES

Arran del vídeo que es va tornar viral on apareixia una banyista que utilitzava un ànec com arma a l'empaitada de Roses (Alt Empordà), Fiorella Manfro va iniciar una petició a Change.org per a demanar la retirada d'aquesta activitat a la Festa Major de la vila marinera. En pocs dies ja ha estat recolzada per més de 28.000 persones a data d'avui.

L'activitat que denuncia Fiorella en la seva campanya, consisteix en deixar anar 50 exemplars d'ànecs al mar perquè siguin perseguits i capturats nedant pels participants. Fiorella declara que aquesta activitat està provat que "genera un enorme patiment, por i angoixa als animals, amb seqüeles psicològiques incloses"

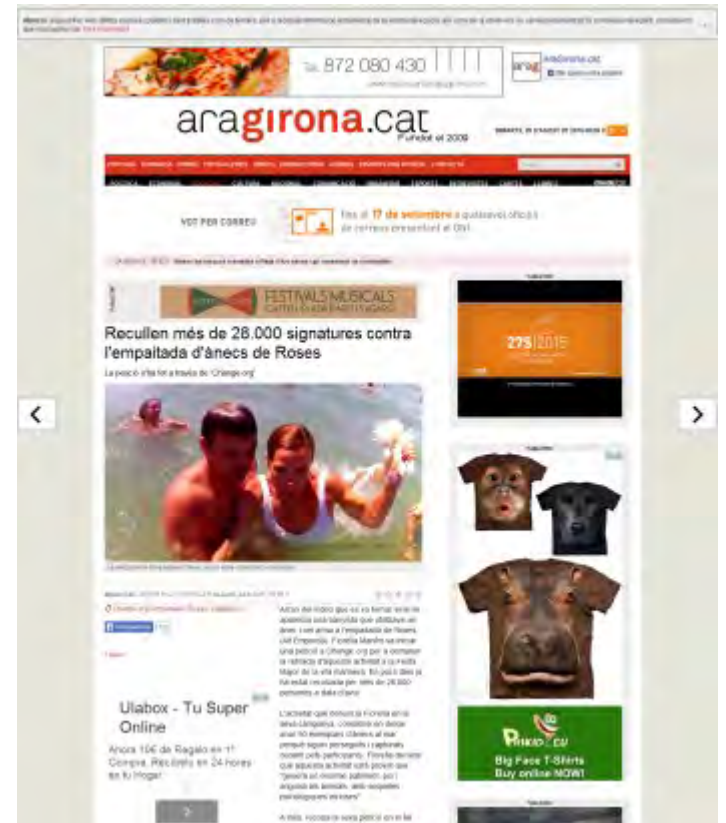
A més, recolza la seva petició en el fet que l'activitat "vulnera la Llei de Protecció dels Animals per la situació a la qual se'ls sotmet i les seqüeles psicològiques derivades de ser perseguits i capturats".

[embedded content]

Una altra "vulneració" a què al·ludeix Fiorella per demanar que se suprimeixi l'activitat, és la recomanació del Consell Europeu de no utilitzar ànecs per a espectacles "el soroll, la proximitat a l'ésser humà, el fet que el seu medi natural és l'aigua dolça, i no el mar -entre d'altres-, atempten contra el seu benestar i fins i tot els pot produir estats de pànic "i que aquesta activitat clarament no respecta".

Per tot això i pels successos esdevinguts el passat 16 d'agost i dels quals les imatges es van fer virals en qüestió d'hores, a través del web de Change es demana a l'Ajuntament de Roses que en futures festivitats es renunciï a continuar amb les empaitades pel patiment que aquestes infringeixen sobre els animals

Amb tot, el vídeo ja ha rebut prop de 300.000 reproduccions al canal de YouTube d'AraGirona.cat .



FINALITZA EL MILLOR CAMPIONAT LOCAL DE VÒLEI PLATJA DE VILA DE ROSES DELS DARRERS ANYS

Els tres tornejos de Vòlei Platja de Roses han estat un èxit en quant a participació. El campionat local de Vòlei Platja Vila de Roses ha estat enguany un èxit de participació. 24 equips, nou al nivell Iniciació i quinze al nivell Alt es van inscriure al primer torneig del campionat local de Vòlei Platja Vila de Roses, celebrat el 18 de juliol. Inscripció que va superar la del primer torneig de l'any passat, i que a la vegada es va veure minimitzada en el segon torneig, ja que al passat 8 d'agost van ser un total de 38 equips, 16 en Iniciació i 22 en Alt, els que van voler participar emplenant els 8 camps instal·lats a la platja de Santa Margarida, davant l'hotel Monterrey, "un participació com no es recordava en anys", van dir llavors els organitzadors. I dissabte van ser 30 equips, 16 en Iniciació i 14 en Alt, els que van participar en el tercer i darrer torneig d'aquest campionat local de Vòlei Platja. Un campionat organitzat enguany per l'empresa DH Sports i l'Ajuntament de Roses que va celebrar gairebé un quart de segle, ja que amb aquesta són 24 edicions les que s'han disputat. Pel que fa a la vessant esportiva destacar que al nivell Iniciació es van imposar l'equip Medio Bajo per 21 a 18 al FM, i en el nivell Alt, va ser la formació que mai ha fallat participant en totes les edicions, el Monterrey el que va guanyar el campionat. Els jugadors del Monterrey amb Lluís Noguera, com l'únic que queda de l'equip original va guanyar en 2 sets, 21-9 i 21-11 a l'equip Eden Beach. Els guanyadors, finalistes i semifinalistes van rebre com a premi des d'un viatge en vaixell pels canals d'Empuriabrava, passejos en el vaixell Radikal i la Banana pels primers fins a patates gentilesa d'Immo Plaza. Servei de Fisioteràpia Els professionals de Zeni't Salut recuperant de l'esforç físic als jugadors del campionat / Foto: Zeni't Salut Com a novetat d'enguany cal destacar que aquest campionat local de Vòlei Platja Vila de Roses ha comptat amb un servei de fisioteràpia cortesia del Centre Zeni't Salut, que ha permès als jugadors poder-se recuperar de petites lesions i poder continuar jugant, fins i tot un jugador del Monterrey, en Noguera, va manifestar que "si no és per aquest servei de fisioteràpia no sé si podria haver jugat la final". Sens dubte, i segons es comentava a la mateixa platja, el Centre Zeni't Salut el va donar al campionat de Vòlei Platja un toc de distinció, un toc de qualitat. Comparteix això: [Google](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Pinterest](#) Vila de Roses Like this: [M'agrada](#) [S'està carregant...](#) [Relacionats](#)



EL MEDITERRANEA ELECTRONIC FESTIVAL PODRIA TENIR CONTINUITAT A LA CIUTADELLA DE ROSES

Tant els organitzadors del festival com l'Ajuntament valoren molt positivament el bon desenvolupament del macro esdeveniment musical. Espectacle de música, confeti i fum el que van oferir els DJ's en el Mediterranea Electronic Festival. El passat dissabte 22 d'agost la Ciutadella de Roses va acollir el naixement d'un gran esdeveniment musical el Mediterranea Electronic Festival, amb 12 hores consecutives de música electrònica. Un macro esdeveniment musical "que es va desenvolupar amb total normalitat, on els 4.000 persones que van assistir s'ho van passar d'allò més bé dedicant-se exclusivament a gaudir de la festa, i per tant no va haver-hi cap incidència a destacar", ha assenyalat Salvador Avellana, membre de Midnight empresa organitzadora del Mediterranea Electrònic. Unes paraules ratificades pel regidor de Cultura de l'Ajuntament de Roses, Francesc Giner, que ha afirmat que "l'organització va ser molt professional, el concert va començar a les 3 de la tarda de dissabte i va acabar a les 3 de la matinada. Doncs una hora després ja no havia ningú a la Ciutadella perquè l'organització va celebra un after hours al Chic i tothom va marxar". A més, Giner ha parlat amb els comandament de la Policia Local de Roses "els quals m'han afirmat que no es va produir cap incidència destacable". Un desenvolupament correcte del macro festival pel qual l'organització s'ha guanyat el poder celebrar la seva segona edició com és el seu interès "sí, ens agradaria que el Mediterranea Electronic fos un festival de referència aquí a la Ciutadella de Roses i si l'Ajuntament vol ho aconseguirem", ha assenyalat Avellana, que ha remarcat que "la intenció es ampliar el nombre d'escenaris l'any vinent i portar als millors DJ del moment". Francesc Giner ha afirmat que "estem oberts, donat el resultat que ha tingut la primera edició, a poder celebrar la segona, però és una qüestió que hem de parlar encara". El cartell d'aquesta primera edició del Mediterranea Electronic Festival va comptar amb els millors DJ's de l'actualitat, com en el duet italià Vinai, la DJ de House, Jucy M, Oscar Aguilera, Aitor Ronda, Sergi Domene, Da Professor, Maken Row i Mon DJ, entre d'altres, dividits en dos escenaris, però l'estrella del festival va ser el gironí de Celrà, Luka Caro, que acompanyat del figuerenc Ruben Rider van oferir tot un espectacle de música, fum, confeti. Unes 4.000 persones van assistir al Mediterranea Electronic Festival celebrat a la Ciutadella de Roses. En Narcís Castellà, nom real de Luka Caro i coorganitzador del festival, va afirmar que estan molt interessats en tornar a Roses per fer la segona edició perquè "l'espai de la Ciutadella és un entorn millor que l'escenografia que puguin crear altres festivals com el Tomorrow Land o el Mystery Land, ja que tens les ruïnes, quilòmetres de gespa i el que es tracta és d'això, crear un entorn, l'escenografia i la música estiguin conjuntades per a que la gent vingui a disfrutar". Castellà va manifestar que "el que volem aconseguir amb Mediterranea és un festival diferent, a la mida dels festivals europeus, i intentar que la música electrònica es respecti com es fa a la resta d'Europa". Aquesta primera edició del Mediterranea Electronic Festival va servir per commemorar el sisè aniversari de Midnight. Una entitat que s'ha convertit en la marca de referència de la l'organització de festivals d'EDM (Electronic Dance Music) a tot l'estat espanyol. Comparteix això: Google Facebook Twitter LinkedIn Pinterest Vila de Roses Like this: M'agrada S'està carregant... Relacionats



LA SOPRANO ILONA SCHNEIDER I EL GUITARRISTA DIEGO CAICEDO OFEREIXEN UN GRAN CONCERT A L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA DE ROSES

L'Església es va omplir dissabte al vespre per sentir la veu de Schneider i les notes musicals de Caicedo. L'església de Santa Maria de Roses es va omplir per assistir al concert ofert per Ilona Schneider i Diego Caicedo. La soprano rosinc d'origen alemany, Ilona Schneider, i el colombià Diego Caicedo, amb la seva guitarra elèctrica van oferir un concert memorable, dissabte passat a l'església de Santa Maria de Roses, amb la interpretació de peces líriques originals d'entre els segles XVI i XX. d'autors com a Granado, Ravel, Strauss i Villalobos, entre d'altres. Un espectacle musical sota el títol de 'Melodies intemporals' organitzat des del departament de Cultura de l'Ajuntament de Roses, des d'on es fa "una valoració molt positiva en quant a la qualitat dels dos músics i la qualitat de les obres interpretades, obres de Granados, Strauss i Villalobos que va fer gaudir al públic que va emplenar l'església", ha afirmat Francesc Giner, responsable de Cultura del consistori rosinc. L'origen de Schneider és alemany, però fa molts d'anys que resideix a Roses "i es va mostrar molt interessada en poder actuar al seu poble, i ho va fer amb en Diego Caicedo de manera desinteressada, només demanant la voluntat als assistents al concert, per la qual cosa a l'Ajuntament de Roses no li ha costat un euro, per tant estem molt agraïts a la Ilona i a en Diego no que actuessin de franc, sinó el gran espectacle que van oferir", ha destacat Giner. Ilona Schneider va estudiar cant en el Conservatori Nacional de Versailles, el qual li va atorgar el Primer Premi l'any 2008. Ha actuat en les òperes "Cendrillon" de Jules Massenet i "Astrée" de Pascal Collasse, en el Teatre Montansier de Versailles, i ha col·laborat amb Carles Santos en la gira europea de l'espectacle Fervor de la Perseverança. I en Diego Caicedo és un músic colombià que viu a Barcelona des de fa 13 anys. Després d'un llarg període de formació acadèmica en el món de la música a diferents escoles i universitats, ha iniciat una investigació personal d'allò que significa la música i la guitarra per a ell, basada en el desenvolupament de la improvisació lliure amb la guitarra elèctrica. Comparteix això: [Google](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Pinterest](#) Vila de Roses Like this: M'agrada S'està carregant... Relacionats



MÉS 200 NAVEGANTS PARTICIPEN A LA TRAVESSIA L'ESCALA-ROSES DE VELA

El rècord de Travessia l'Escala-Roses de Vela es va baixar dels 20 minuts de navegació. L'alcalde de Roses, Montse Mindan, amb els participants de la Travessia i el regidor de Turisme, Fèlix Llorens, durant l'entrega de trofeus. A primera hora de la jornada es van iniciar les inscripcions per participar a la Travessia l'Escala-Roses 2015. Inscripcions que es van portar a terme en tres punts diferents de l'Alt Empordà, al GEN Roses, al KiteCostabrava de la platja de la Rubina d'Empuriabrava i al Kiteextreme de Sant Pere Pescador. Les inscripcions dels kites de darrera hora es van realitzar al càmping La Ballena Alegre així com al Club Nàutic l'Escala, tot just quan l'expedició de navegants que aprofiten el transport en 'golondrina' facilitada per l'organització van arribar a l'Escala des de Roses. I des de el CN l'Escala van sortir a les 14 hores els participants de windsurf i els vela lleugera, i de La Ballena Alegre els Kites, el que va suposar més de 118 patrons de kite, de windsurf, de vela lleugera de tot tipus, catamarans i creuers navegants, fins totalitzar la xifra de més de 200 navegants. Marc Paré guanya i bat el rècord de la Travessia en sobre una taula de windsurf. El windsurfista del GEN Roses, campió del món Júnior de windsurf en la categoria d'eslàlom va batre el rècord de la Travessia sobre una taula de windsurf, al realitzar les 8 milles nàutiques que separen l'Escala de Roses en 19 minuts, només 15 segons més que el kiter Thierry Gayffier. A l'arribada en Marc va manifestar que "estic content per la victòria, però sobretot perquè el vent acompanyat, cosa que s'agraeix, ja que altres anys no havíem tingut vent". Un vent que segons el jove windsurfista "venia del sud, per la qual cosa havíem d'anar d'empopada en la direcció del vent i no el podíem aprofitar al màxim, però ha anat molt bé, ha estat molt divertit". Paré va afirmar que aquest travessia no suposa un gran desgast físic, "no, perquè jo faig eslàlom i l'adrenalina i la pressió que tens durant els cinc minuts que dura la prova et provoca més cansament que no pas aquesta travessia, que et poses a sobre la taula i només has de navegar", va afirmar. I en acabar la Travessia, tants els participants que van poder pogut arribar i crear l'arribada, com els que van recollir perquè no van donar més de sí superats per les dures condicions, es van retrobar a l'esplanada del GEN Roses per gaudir d'una fideuada mentre s'explicaven les experiències viscudes durant la navegació. **Palmarés de la Travessia '15 l'Escala - Roses:** 1r Windsurf: Marc Paré 1r Kite: Thierry Gayffier 1r Vela Lleugera: Laurent Vigo 1r Catamarà: Josep Maria Isern 1r Classificat Memorial Eloi Borràs (Creuer): Jordi Batlle 1r Soci del GEN: Marc Paré 1a Fèmina: Anna Isern L'últim i més esforçat: Adrià Parcerisas El més jove: Adrià Parcerisas El més veterà: Isidre Blanch / Laurent Vigo Trofeu Vintage: Jordi Fraguas amb un windsurf Comparteix això: [Google](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Pinterest](#) Vila de Roses Like this: M'agrada S'està carregant... Relacionats



SETZE COLLES SARDANISTES PARTICIPEN A ROSES AL CAMPIONAT DE SARDANES DE LES COMARQUES GIRONINES

La plaça Catalunya es va emplenar de colles sardanistes per participar Roses va acollir dissabte el campionat de colles sardanistes de les comarques gironines. Dissabte es va celebrar a la plaça Catalunya de Roses el campionat de Colles Sardanistes de les comarques gironines, organitzat per la Colla Sardanista de Girona, l'Associació La Rotllana de Roses i l'Ajuntament de la Vila amb la participació de 17 colles que van ballar sota la música de la Cobla Principal d'Olot. La sardana, un element típic, tradicional i característic de la cultura catalana va ser la protagonista en el penúltim dia de la festa major de Roses amb la celebració d'un concurs de sardanes, portat a terme a la plaça de Catalunya, en el que van prendre part un total de 17 colles d'arreu de les comarques gironines. Després de la volta de presentació de totes les colles participants de les diferents categories d'Aleví, Infantil, Juvenil, Grans i Veterans, el concurs, es va encetar un Galop d'entrada, per continuar amb dues sardanes de lluïment per part de totes les colles, una sardana Reversa, dues més de lluïment per acabar amb la final de germanor. Un total de 8 sardanes per decidir la classificació final, que va quedar de la següent manera:

Alevins: 1º Bellugets de Figueres 2º Tren Pinxo de Banyoles

Infantils: 1º Mediterrània jove de Figueres 2º Mainada, Flor de fajol, Olot i Nins de Banyoles

Juvenils: 1º Estel de les Gabarres de Cassà de la Selva

Grans: 1º Mans amigues de Cassà de la Selva 2n Continuitat de Torroella de Montgrí 2º Banyoles de Banyoles 3º Celístia de Cassà de la Selva

Veterans: 1º Aires Gironins de Girona 2º Albera dansa de Vilallonga de monts 3r Trenc d'alba de Girona

Veterans (lliure): 1º Cireres de Ceret de Ceret

Sardana Reversa. 16 de curs i 50 de llargs Resolta per: Aires Gironins de Girona

Mans Amigues de Cassà de la Selva Galop de Fantasia (Musica escollida per les colles Alevins): Alevins: 1º Bellugets de Figueres 2º Tren Pinxo de Banyoles

Infantils: 1º Nins de Banyoles 2º Mediterrània Jove de Figueres 3º Mainada, Flor de Fajol de Olot

Comparteix això: [Google](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Pinterest](#) Vila de Roses Like this: [M'agrada](#) [S'està carregant...](#) [Relacionats](#)



3.000 PERSONES EL MEDITERRANEA ELECTRONIC FESTIVAL

La primera edició del festival de música electrònica Mediterranea aconsegueix omplir la Ciutadella amb 3.000 persones aficionades a aquest estil de música. Durant dotze hores la Ciutadella de Roses va acollir dos escenaris d'un festival que vol convertir-se en un esdeveniment de referència com els grans festivals d'aquest estil de música que es fan a Europa. El festival de música electrònica Mediterranea aconsegueix en la seva primera edició omplir la Ciutadella de Roses amb 3.000 persones. Amb dotze hores de música, aquest festival, busca oferir un festival de música electrònica i convertir-se en referència, a l'estil dels que es fan Europa com el Tomorrowland de Bèlgica. De moment, a Roses s'ha plantat la llavor en el marc immillorable de la Ciutadella, que permet tenir un festival amb una escenografia perfecte, que els organitzadors han sabut aprofitar il·luminat i convertint-la en fil conductor del festival. La festa va començar a les 15h de la tarda de dissabte amb l'obertura de l'escenari més petit i de la zona chill out on els més matiners van començar ja la festa i a agafar forces perquè vora a dos quarts de dotze s'inaugurés oficialment el festival. Des de l'organització es mostren satisfets del nombre de públic que s'ha acostat fins a Roses en aquest primer Mediterranea i esperen seguir creixent. Quasi al punt de la mitja nit, els assistents al festival es van concentrar davant l'escenari principal per gaudir dels grans Dj com Luca Caro, Ruben Rider, Vinai o JucyM. Durant la nit van sonar els èxits de la música electrònica del moment però també es van recordar clàssics del gènere com Flying Free o el Destination Calabria.



Espectacular Travessia L'Escala-Roses trofeu Vintage gràcies al vent de garbí i les bones onades que van fer que els 200 participants gaudissin d'una travessia ràpida i entretinguda. El primer en arribar va ser el windsurfista Marc Paré amb tant sols 20 minuts. Tot i començar el dia plovisquejant, la Travessa l'Escala-Roses ha estat tot un èxit gràcies a la climatologia, ja que al final va sortir el sol i el vent de garbí va fer que les embarcacions agafessin una gran velocitat. El primer en arribar a Roses va ser el windsurfista Marc Paré amb un temps de 20 minuts, però el rècord se'l van emportar el kitsufista Theryrie Gaffier, que va arribar a la Rubina d'Empuriabrava amb 17 minuts. Per a Marc Paré la travessa ha estat una molt bona experiència gràcies al vent. Els 200 participants d'aquesta travessa festiva Trofeu Vintage i Memorial Eloi Borràs van pujar el material a la golondrina per marxar cap a la línia de sortida a l'Escala. A les dues del migdia va començar la travessa, que tot i ser ràpida, va ser intensa pels participants. En aquesta edició hi han participat windsufistes, Kitsurfistes, laser de vela i per primera vegada creuers. Tot en una travessia festiva que es vol convertir en una jornada de diferents esports nàutics. Després de la competició tots els esportistes van poder gaudir d'un dinar de germanor.

