

RECULL DE PREMSA

Dimarts,
26 de gener de 2016



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

elradar



Cinc actors de *Friends* i quatre de *The Big Bang theory*, junts. INSTAGRAM @NORMANCOOK

La trobada (a mitges) dels actors de 'Friends' ja és una realitat

L'anunciat retrobament parcial dels actors que protagonitzaven la sèrie *Friends* es va concretar aquest cap de setmana i, efectivament hi va haver una absència, la de Matthew Perry, que ja havia explicat que no podria ser-hi perquè actualment és a Londres assajant una obra de teatre. En canvi, els altres cinc intèrprets -Jennifer Aniston, Courteney Cox, Lisa Kudrow, Matt LeBlanc i David Schwimmer- es van fotografiar junts, acompanyats dels protagonistes d'una altra sèrie d'humor, *The Big Bang theory*. La imatge va ser compartida ahir al matí a Instagram per alguns d'ells.

Aquesta reunió dels actors de *Friends* formarà part d'un programa especial que prepara la cadena NBC per homenatjar James Burrows, que ha dirigit més d'un miler d'episodis

de diverses ficcions, entre les quals 15 de la recordada sèrie emesa per aquest mateix canal entre els anys 1994 i 2004. El programa s'emetrà el 21 de febrer, però es va enregistrar durant el cap de setmana.

La NBC havia anunciat inicialment que l'especial serviria per reunir els sis protagonistes de *Friends*, que no han aparegut junts des de l'últim capítol de la sèrie, ja fa més d'una dècada. Pocs dies després, però, es feia pública l'absència de Perry. "Aquest no és el retrobament que la gent estava esperant", va alertar la seva representant, després de confirmar que seria a Londres preparant l'obra *The end of lodging*. Amb tot, s'espera que l'actor que donava vida a Chandler Bing també aparegui a l'especial del dia 21, mitjançant un missatge gravat en vídeo. **A.C.R.**



James Franco protagonitza la sèrie *22/11/63*. FOX

Fox emetrà '22/11/63', de J.J. Abrams, basada en la novel·la de Stephen King

La cadena Fox ha adquirit els drets d'emissió per a Espanya -i 17 països europeus més- de la sèrie *22/11/63*, produïda per J.J. Abrams, protagonitzada per James Franco i basada en la novel·la homònima de Stephen King. Aquest thriller s'estrenarà als Estats Units, a través de la plataforma de vídeos Hulu, el dia 15 de febrer, però de moment Fox no ha fixat la data de l'arribada a l'Estat, i avança només que l'emetrà "a la primavera".

22/11/63 consta de vuit capítols d'una hora -tret del primer, que és doble- i està plan-

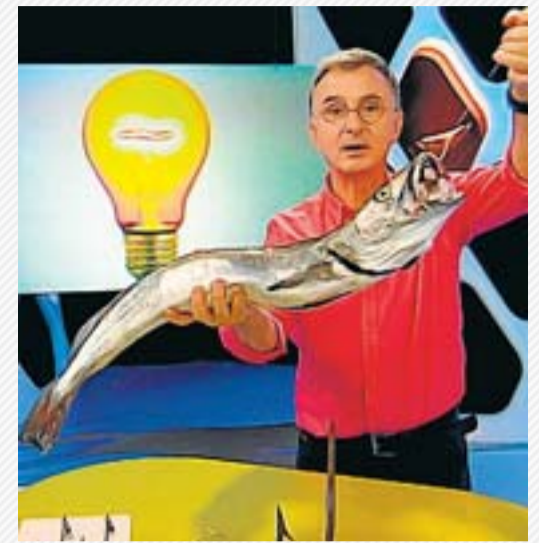
tejada com una temporada única, sense possibilitats de renovar. La ficció narra la història de Jake Epping (Franco), un professor d'institut que, amb l'ajuda d'un amic (Chris Cooper), viatja al passat per intentar evitar l'assassinat de John Fitzgerald Kennedy. Mentre investiga el presumpte responsable del magnicidi, Lee Harvey Oswald (Daniel Webber), el professor descobreix que canviar el passat és més difícil del que sembla. A més, s'encarna d'una bibliotecària (Sarah Gadon) i això fa que es plantegi no tornar al present. ■

elprogramarecomanat

33 22.05

'Quèquicom'

El programa de ciència posa avui el focus en el lluç, una espècie de peix que es troba en un estat molt crític a la Mediterrània, fins al punt que, a Catalunya, no se'n captura cap de talla gran des de l'any 2010. Per mirar de combatre aquesta situació, els pescadors de Roses han optat per vedar una gran zona de posta d'ous. El programa visitarà aquesta àrea amb biòlegs de l'Institut de Ciències del Mar i també explicarà com cal congelar el peix i mostrarà els aspectes científics que s'amaguen darrere de l'arrebossat.



TV3

06.00 **Notícies 3/24.**

08.00 **Els matins** (Magazín). Presentadores: Lídia Heredia, Núria Solé. Després d'entrevistar l'escriptor Jordi Sierra i Fabra, s'explica per a què serveix la declaració de voluntats anticipades o testament vital. Després es presenta el nou cuiner del programa Cuines, Marc Ribas. I amb Patricia Centeno es conversa sobre la imatge dels polítics del Congrés i el Parlament. A continuació actua el grup Trau, que debuta discogràficament amb el disc Déu vos guard. Finalment, Josep Bargalló i Montserrat Tura fan un anàlisi de l'actualitat del matí.

13.25 **Espai Terra** (Divulgatiu). Eduard Carol explica les causes i conseqüències d'una de les plagues que més afecta els boscos catalans: la processonària del pi.

14.00 **Telenotícies comarques.**

14.30 **Telenotícies migdia.**
15.40 **Cuines** (Gastronòmic).
15.50 **La Riera** (Telenovel·la). L'Àgata demana el divorci al Claudi perquè es vol tornar a casar. Encara que no li diu amb qui, al Claudi no li costa esbrinar-ho.

Per la seva banda, la Tània admet que no pot fer-se càrrec del Saül i la Sònia decideix matar dos ocells d'un tret.

16.40 **Divendres** (Magazín). Presentadors: Helena García Melero, Espartac Peran. Mònica Terribas analitza les estratègies dels partits estatals per tal d'arribar a acords per formar el nou govern. Per la seva banda, Joan Planes, psicòleg i formador d'ESADE, explica els moviments de cada formació. Una setmana més, Pau Garcia-Milà porta al programa emprenedors i creadors de les següents empreses: Tgust, On-side BCN i Njoi Finder. Des de Valls, Espartac Peran i Ana Boadas (foto) celebren la gran festa de la calçotada.



19.20 **El Faro, cruïlla de camins** (Sèrie). El Ricardo es presenta al Faro i descobreix que la bugaderia industrial està donant servei a particulars, més concretament, al Mon, un professor

d'institut cap al qual l'Eva ha començat a mostrar un cert afecte. Mentrestant, el robatori als Samanes no deixa ningú indiferent.

20.15 **El gran dictat** (Concurs).

21.00 **Telenotícies vespre.**
21.55 **Sense ficció.** Rescat al mar Egeu: El documental narra la proesa d'un equip de socorristes catalans que s'han instal·lat a l'illa grega de Lesbos amb un únic objectiu: salvar vides al mar Egeu. Descodificant Estat Islàmic: Treball que mostra l'efectiva estratègia comunicativa i propagandística del gihadisme.



00.10 **Món 324** (Actualitat). Presentador: Xesco Reverter. La crisi de refugiats, la feble situació econòmica, la pèrdua dels valors europeus i l'auge dels populismes són fenòmens que alimenten la por en una Unió Europea en crisi.

00.50 **Diaris de vampirs** (Sèrie). Sense sortida (T5).

SUPER3/33

07.26 **Doraemon.**
08.40 **Quin crac, l'Angelo!**
09.03 **Mic.**
09.43 **Geronimo Stilton.**
10.33 **L'hora del Timmy.**
11.14 **L'equip Spike.**
12.04 **Una mà de contes.**
12.22 **Léonard.**
12.55 **Lazy Town.**
13.45 **Shin Chan.**
15.00 **Doraemon.**
16.10 **L'abella Maia.**
16.59 **Olivia.**
17.44 **El Mic i els seus amics.**
18.14 **Els germans Kratt.**
19.00 **Info K.**
19.12 **Info eKonomia.** Què és una assegurança?
19.15 **Dinàmics.**
19.42 **La família del Super3.**
20.10 **Tom & Jerry.**
20.55 **Bola de drac Z Kai.**
21.25 **La Riera.**

22.00 **Trià 33.** La selecció personal d'avui va a càrrec de la Júlia Beltran, amb algunes de les propostes més arriscades i recomanables de la cartellera teatral actual.
22.05 **Quèquicom.** Fer el lluç. El lluç està en un estat molt crític a la Mediterrània. A Catalunya no es captura cap lluç de mida gran des de l'any 2010. Els pescadors de Roses, alarmats, han vedat una zona de posta d'ous, més gran que la reserva marina de les illes Medes.
22.40 **Generació digital.** Aquesta setmana

l'espai mostra com funciona un altaveu pensat per estimular el llenguatge i la comunicació dels nadons quan encara són dins de la panxa de la mare.
23.05 **Trià 33.** Jaume Figueras entrevista l'actriu Rossy de Palma, presentadora de la gala dels Premis Gaudí.
23.20 **Export.cat.** Inclou L'Oli i les ceràmiques de cuina a Taipei i Sydney i Ceres depilatòries i roba homewear a Moscou.
00.10 **Les aventures culinàries de Sarah Wiener.**
00.55 **Rutes dels Estats Units.** La carretera més solitària dels EUA.

Comarques Gironines

Economia La situació dels mercats municipals a les comarques gironines

Mercats amb la persiana

AL LÍMIT • Els de Lloret i Portbou són municipals i estan pendents d'un nou concurs de concessió **INDICI** • A Blanes, el mercat és privat i s'hi vol fer activitats per atreure compradors

Nuri Forn
GIRONA

Els mercats coberts de Lloret de Mar, Blanes i Portbou tenen més de la meitat de les parades amb les persianes abaixades. D'aquests tres, només un és de propietat i gestió privada, el de Blanes, que aspira a reconvertir-se, tot i que no hi ha una idea ben definida del que es vol fer. El de Lloret està pendent d'un nou concurs de concessió, ja que l'anterior va expirar fa gairebé dos anys, el 14 d'abril del 2014, i el de Portbou està en una situació semblant, pendent de concurs i amb quatre parades obertes.

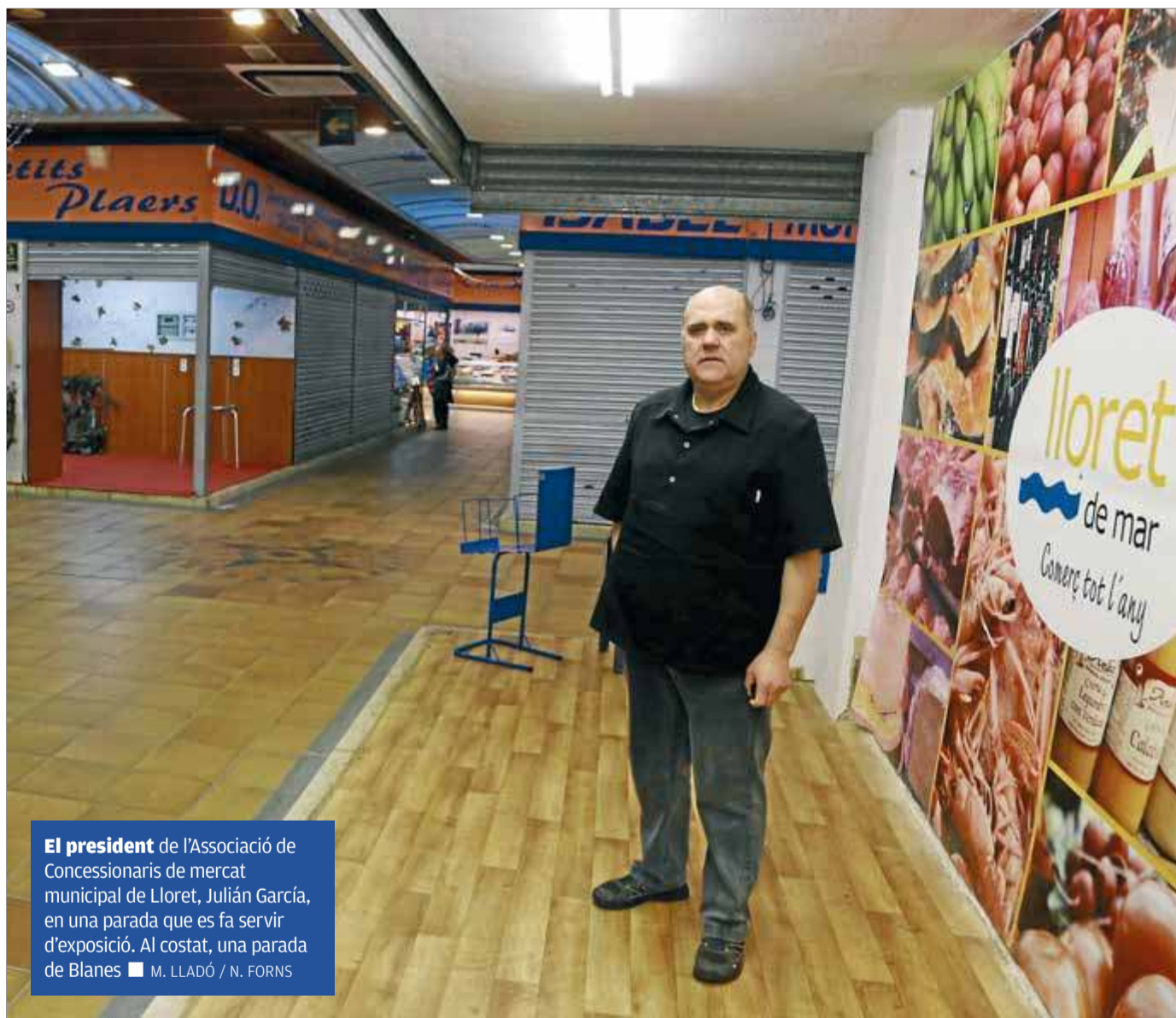
A les comarques gironines, hi ha actualment nou mercats coberts públics (a Girona, Salt, Roses, Lloret, Sant Feliu de Guíxols, Palamós, Palafrugell, Olot i Portbou) i quatre de privats (a Girona, Figueres, Blanes i Ripoll). A banda de plantejar nous concursos i remodelacions físiques de l'espai del mercat, aquests equipaments afronten el repte de reinventar-se per fer front a la creixent competència de les grans superfícies i els canvis d'hàbits del consumidor. Per això molts dels mercats, sobretot els costaners, han acabat apostant per buscar l'atractiu turístic o pel valor afegit que representen el producte fresc i, sobretot, de proximitat.

Desànim a Lloret

Entre els mercats municipals, els de Lloret i Portbou són els que estan més

tocats, amb un índex d'ocupació molt i molt baix. A Lloret, des del 2012, cada any van tancant parades, amb l'inconvenient afegit que, des de l'abril del 2014, com que estan sense possibilitat de fer nous contractes, no es poden llogar les que es tanquen. L'efecte de la persiana abaixada no atreu, precisament, nous compradors. Tot plegat afecta també la moral dels paradistes, com reconeix el secretari de la junta de l'associació de paradistes del mercat, Josep Maria Conesa. Fins el 31 de desembre, ell tenia una parada de vins i licors que va decidir tancar. "Si en sis mesos han de treure un concurs nou, segons diuen a l'Ajuntament, potser m'estimo més optar a una altra parada. Per estar sis mesos més així, me'n vaig", explica. Com ell, dos paradistes més van tancar abans d'acabar l'any, i ara queden només 12 parades obertes de les 47 que, segons diu Conesa, hi havia fa anys. Tècnicament, hi ha 65 punts de venda, però moltes parades ocupen més d'un número. "Anava dient a la gent que aguant, però cada vegada anem pitjor", reconeix.

El regidor de Promoció Econòmica, Jordi Orobitg, diu que l'Ajuntament no pot fer front ara al cost d'una remodelació del mercat. La seva aposta, ja en el mandat anterior, era que s'incorporés el component d'atractiu turístic al mercat, amb oferta lúdica i de restauració i aula de gastronomia i formació,



El president de l'Associació de Concessionaris de mercat municipal de Lloret, Julián García, en una parada que es fa servir d'exposició. Al costat, una parada de Blanes ■ M. LLADÓ / N. FORNS

La xifra

13

mercats coberts hi ha a la demarcació, de què nou són municipals i la resta, privats.

però no s'ha avançat i, de fet, tot just ara es comença a treballar en la redacció del nou plec de condicions per a la nova concessió, que hauria d'estar en sis mesos. Els paradistes creuen que no s'ha actuat amb prou celeritat, i lamenten que l'únic que s'ha

fet són pedaços estètics, com ara permetre que totes les parades estiguin obertes encara que no estiguin llogades. N'hi ha que es fan servir per fer petites exposicions, i n'hi ha que s'han reconvertit en punts d'informació de l'Ajuntament de Lloret, amb tota mena de fulletons.

El cas de Blanes

El mercat de Blanes va començar sent municipal, fins que, ja fa uns anys, i després d'un litigi amb l'Ajuntament, els paradistes van aconseguir que passés a ser privat. Amb el canvi, però, no van millo-

rari, de fet, els mercats públics són els que funcionen millor, mentre que els de gestió privada tenen greus dificultats per tirar endavant. També és el cas del mercat privat de la Devesa (Girona), que fa anys que té una sola parada de peix i està immers en un procés judicial. A Blanes, una de les idees que es vol implementar, però que és només un pedaç mentre no hi hagi altres solucions, és, com a Lloret, aconseguir obrir parades tancades encara que només sigui per fer-hi exposicions i evitar la mala imatge de les persianes abaixades. També s'ha integrat, re-

centment, a l'associació de veïns del barri i confia que, amb els veïns, es puguin dur a terme iniciatives conjuntes que puguin revitalitzar el mercat.

Portbou

El regidor de Promoció de Portbou, Sergi Aranda, aposta per "donar la volta al mercat". El gener del 2017, es farà la subhasta de tots els llocs i, mentrestant, es prorrogaran les llicències que vagin venent. Després, se subhastarà tot el mercat. Aranda manté que es farà una inversió important: "El que no s'ha fet els últims trenta anys." ■

L'APUNT

Un empresari espavilat

Anna Puig

"Prefereixo pagar un 15% més abans que comprar res a Catalunya", diu un empresari de Màlaga molt espavilat a una empresa gironina per justificar el motiu pel qual no vol contractar els seus serveis. I continua dient: "Catalunya no és Espanya. És el que diuen, no?". O sigui, que, a part de no entendre res del que passa al nostre país, aquest empresari espavilat limita la seva

activitat a allò que està dins les fronteres espanyoles. Aquell concepte anomenat globalització, bàsic per a les empreses per ser competitives, més enllà de les doctrines polítiques, li deu sonar a tailandès, a aquest empresari espavilat. Ell, curt de mires, no vol sortir del vedat i allà quedarà enclotat, empresarialment limitat però, això sí, molt orgullós de la seva totxeta.



iana avall



El mercat d'Olot és un dels que té més èxit i es va remodelar fa un any ■ JOAN SABATER

Amb supermercat a dins i horari més ampli

N. Forn
GIRONA

Tot i que sovint els paradistes assenyalen les grans superfícies comercials com l'enemic dels mercats tradicionals, s'ha acabat comprovant en molts casos que no és així i, de fet, els mercats que s'han remodelat i han integrat un gran supermercat, com és el cas dels mercats de Salt i d'Olot, han vist incrementades les vendes. Això s'explica perquè molta gent va a les

grans superfícies i acaba comprant també al mercat, mentre que molts no anirien expressament al mercat. El d'Olot es va remodelar de dalt a baix fa poc més d'un any, incorporant un Mercadona a l'interior, i des de llavors l'afluència de compradors i la facturació han pujat espectacularment, en algun cas amb increments del 200% en les vendes. Malgrat tot, l'èxit no és només per la reforma física i per la incorporació d'al·licients com ara els tastets,

sinó perquè s'ha flexibilitzat l'horari i obren cada dia matí i tarda. A Salt, la configuració del mercat fa que per anar al Mercadona els compradors hagin de passar per força per les parades i, a més, hi ha aparcament gratuït. En contrast, en mercats tradicionals, les parades no obren a la tarda, fet que desanima molts consumidors. A Roses, l'Ajuntament creu que es pot millorar l'ocupació actual del mercat, al voltant del 70%, que també es vol remodelar. ■

LOS MUSTANG

DIJENDES 29 DE GENER A LES 23H
AL COTTON CLUB DEL CASINO

INFORMACIÓ I RESERVES
T. 972 53 81 25
www.casino-peralada.com

ANTICIPADA 16€ IVA INC. TAQUILLA 20€ IVA INC.

Per entrar al Casino de Peralada cal tenir el Passaport i el carnet de Peralada. Només Passaport per als establers que no pertanyen a la línia turística. Només majors de 18 anys.

CASINO PERALADA

PERALADA resort

Els retrats dels presidents, a debat en el ple de Roses

■ S'aprova afegir-hi les fotos de Macià, Companys, Irla i Tarradellas ■ El PP i C's hi voten en contra, reclamen el retrat del rei i qüestionen els de Pujol i Puigdemont ■ El PSC i Unió s'abstenen

Esteve Carrera
ROSES

Els retrats que s'exhibeixen a la sala de plens van centrar la polèmica en el ple d'ahir a Roses. Amb un ordre del dia amb pocs punts a tractar i fàcils de consensuar, els debats més apassionats van arribar amb la moció presentada pel grup d'ERC –i a la qual es va sumar Convergència–, titulada *Moció per a la dignitat històrica en els retrats dels presidents a la sala de plens de Roses*.

En l'actualitat, a Roses només s'exposen els retrats des del president Jordi Pujol i els seus successors fins a Artur Mas. Aprofitant que ara caldrà moure quadres per afegir-hi el retrat del nou president, Carles Puigdemont, la iniciativa d'ERC –a l'oposició– reclamava que s'ampliés la seqüència de presidents; conscients de la impossibilitat de posar els 130 retrats dels 130 molt honorables que s'han succeït a la Generalitat, la moció plantejava afegir-hi els presidents de la Gene-



Els dos regidors del PP -a l'esquerra- i el de Ciutadans, sota els retrats de la sala de plens de Roses ■ VILADEROSES.CAT

ralitat contemporània: Macià, Companys, Irla i Tarradellas. L'aprovació estava garantida, ja que el text havia estat consensuat amb Convergència –al govern– i també va rebre el suport de GdP.

Manel Escobar, portaveu del PP, va ser el primer a criticar la iniciativa, ja que no veu necessari posar més fotos; tot i això, va reclamar que a la sala hi falta el retrat del rei Felip VI i també el del seu pare, Joan

Carles I, sobre el qual va dir: "Tant que va fer per l'estabilitat del meu país, Espanya."

En canvi, pel regidor de Ciutadans, José Manuel Álvarez, no només faltava el retrat del rei, sinó que

allà hi sobraven fotos: Álvarez va demanar que es retirés el retrat del president Pujol, a qui va titllar de "defraudador confés"; a més, va qüestionar que s'hi incorpori el retrat de Carles Puigdemont, perquè

"no és un bon president i no es mereix tenir el seu retrat a la sala de plens", va dir Álvarez.

Amb Unió, que també va demanar que es respecti la legalitat posant el retrat del rei, i el representant del PSC, que va preferir abstenir-se, ja hi havia totes les posicions definides per reconduir el debat d'investidura que va tenir lloc no fa gaire al Parlament de Catalunya. Els representants d'ERC i Convergència van contestar i defensar les crítiques de l'oposició, recalcant que encara s'espera sentència ferma pel cas Pujol; Joan Plana, d'ERC, hi va afegir que no veia bé posar el retrat de Joan Carles I perquè –entre altres arguments–, el rei no havia votat la Constitució. Carles Pàramo va replicar a Álvarez que, en tot cas, posats a demanar explicacions a personalitats que tenen familiars implicats en causes judicials, potser també s'hauria de demanar explicacions al rei per les causes obertes a la germana i el cunyat del monarca.

Amb el debat encès va quedar que els retrats era el punt menys important, i del que es debatia ahir en el ple de Roses era del procés i de l'actualitat política de Catalunya. Amb 11 vots, Convergència, ERC i GdP van votar favorablement la moció. El PP i C's van votar-hi en contra (3 vots negatius), el regidor del PSC i el d'Unió van donar els dos vots d'abstenció. ■

Qualianza s'instal·la a la CIM la Selva

■ L'empresa, del grup Pascual, s'ha establert en una nau de mil metres quadrats

Imma Bosch
RIUDELLOTS DE LA SELVA

Qualianza, una de les primeres empreses de distribució capil·lar, de la qual Calidad Pascual és el soci majoritari, s'ha instal·lat a la Central Integrada de Mercaderies de la Selva (CIM la Selva), des d'on donarà servei als seus clients de les comarques gironines.

La nova instal·lació, situada a la nau 3 del centre gestionat per Cimalsa, ha estat contractada en règim de lloguer per cinc anys a l'empresa Tutmes, propietària dels mil metres quadrats que ocupa, repartits en 860 metres quadrats de magatzem i l'àrea de servei tècnic i 140 metres quadrats destinats a oficines i aules de formació.

Segons el responsable regional de logística de Qualianza a l'àrea nord-est, Alex Gordillo, han decidit traslladar-se a Girona perquè estratègica-



Direcció i treballadors de Qualianza durant la inauguració de la nova seu

ment és un molt bon lloc pel que fa a logística, ja que els permet l'entrada i sortida ràpida a les principals vies de comunicació gironines, i les "instal·lacions s'adapten a les necessitats

de l'empresa amb totes les garanties de seguretat que aporta la CIM la Selva".

La Central Integrada de Mercaderies de la Selva, amb una superfície bruta de 22,5 hectàrees, està si-

tuada entre els municipis de Vilobí d'Onyar i Riudellots de la Selva, en un punt estratègic de la xarxa viària on es creuen el corredor de la Mediterrània i l'eix transversal. A més, és

contigu a l'aeroport Girona Costa Brava..

La Central Integrada de Mercaderies de la Selva es va posar en funcionament l'any 2007. Va ser promoguda per la Generalitat de Catalunya mitjançant l'empresa pública Cimalsa i té dos àmbits clarament diferenciats: l'àrea logística, dissenyada especialment per a l'activitat logística d'alta i mitjana rotació, i el Parc Aeroportuari i Logístic. La resta d'espais de la CIM són vials i zones verdes.

El centre logístic és un recinte tancat amb accessos controlats i està dotat d'un centre de control amb instal·lacions de vigilància i seguretat, com ara control d'accessos, reconeixement de matrícules i circuit tancat de televisió. La CIM la Selva és la seu, actualment, de més de vint empreses dels sectors logístics i de serveis. ■



Josep Soto està dedicant moltes hores de feina a construir tot sol un catamarà al petit jardí de casa seva ■ J.C.

Gràcies a Totsuma, el veí de Castellfollit recull 10.000 euros per fer el seu vaixell

■ Josep Soto els ha aconseguit en cinc dies i realitzarà el somni de travessar l'Atlàntic ■ Malalt de càncer, la seva història ha commogut l'audiència de TV3

Jordi Casas
CASTELLFOLLIT DE LA ROCA

En només cinc dies, el veí de Castellfollit Josep Soto ha recaptat per a la construcció d'un catamarà i a través de la plataforma de finançament popular Totsuma.cat els 10.000 euros que requeria el repte. El projecte el va activar l'Ajuntament de Castellfollit, que ara hi ha afegit 2.000 euros més perquè Soto pugui comprar dos argues (una espècie de molinets que ajuden a aixecar les

Les frases

“Cobro una pensió de 700 euros i 300 se'ls queda el banc per un crèdit que retorno. Amb aquests recursos he anat fent fins ara el catamarà”

veles), valorats en 600 euros; dos *self-tailing* (van a sobre de l'anterior mecanisme i tenen una palanca doble per premsar el cap de les cordes), d'uns 1.000

“Havia demanat material usat per por de no tenir prou suport, i ara puc anar a buscar material bo”

Josep Soto
VEÍ DE CASTELLFOLLIT CONSTRUCTOR D'UN CATAMARÀ

euros en total, i tot l'equip de fondeig –cadena, àncora i molinet.

Josep Soto s'ha manifestat gratament sorprès pel suport que està rebent

La xifra

2

mesos és el que trigarà el veí de Castellfollit entre que rebri els diners i que tingui enllestit el catamarà

el seu projecte. “És increïble, realment no m'ho esperava”, afirma. El mateix ha explicat que, quan van preparar la proposta per al Totsuma.cat, la van

dividir en lots petits per la por que els feia no arribar a les quantitats mínimes i haver de renunciar-hi. Segons ell, pensaven en dues veles de segona mà i dos motors usats que ell volia posar a punt per por de no sumar prou suport econòmic. “És quelcom fora de qualsevol idea que jo podia tenir”, ha indicat.

Quan pugui disposar d'aquests diners, el catamarà estarà enllestit al cap de dos mesos. Ara ja negocia amb un transportista la manera de fer el trasllat i, el més urgent, ara per ara, és trobar un enginyer que li signi els plànols per poder tenir el permís de la comandància de marina per poder navegar. Si ho aconsegueix, podrà triar port. Per qüestions personals, li agradaria que fos el de Santa Margarita (Roses), perquè li permet entrar a l'aigua el catamarà des del carrer i perquè es tracta d'aigües tranquil·les, cosa que li facilitaria la posada en servei sense entrebancs.

L'aventura de Josep Soto és especialment colpidora. Ha tingut una tercera recaiguda des que el 1987 li van diagnosticar un càncer al sistema limfàtic. Soto ha explicat que no ha volgut que li fessin quimioteràpia perquè la primera i única sessió ha estat molt agressiva i l'ha fet patir molt. Arribar a San Blas (Panamà) és el seu somni, perquè hi va fer de mariner durant cinc anys i va enamorar-se del paisatge, del clima i de la gent.

L'aventura de Josep Soto ha transcendit al públic després que ell mateix la va explicar en el programa *Elforaster*, de TV3. El presentador, Quim Masferrer, li va proposar fer-la arribar a una plataforma de micromecenatge. ■

Un altre rècord de cotxes al túnel de Bracons

J.C.
OLOT

Cada mes de l'any passat es va registrar un increment del nombre de vehicles que circulaven pels túnels de Bracons amb relació als mateixos períodes del 2014. Segons les dades facilitades per la Generalitat, l'increment més important es va detectar sobretot en els últims tres mesos de l'any. En concret, un total de 121.412 vehicles van circular pel túnel de Bracons en direcció a Olot durant el mes d'octubre, 112.256 al novembre i 109.009 al desembre. Amb relació al 2014, els increments han estat, respectivament, d'un 11,1%, un 10,7% i un 7,3%. Segons l'anàlisi feta per l'Ajuntament d'Olot, els dies en què hi va haver més afluència de trànsit als túnels de Bracons van ser el 10 i l'11 d'octubre, amb 5.729 i 5.336 vehicles que van circular en direcció a la ciutat coincidint amb el cap de setmana del 12 d'octubre; i el dia 17 d'octubre, amb 4.878 vehicles, amb motiu de la Fira de Sant Lluç. Una situació semblant es va produir el dia 7 de novembre, amb 5.658 vehicles, i el 21 de novembre, amb 4.138. Aquestes dues dates coincideixen amb dos importants esdeveniments a Olot: el festival de la llum Lluèrnia i la Fira Orígens. Durant el mes de desembre, les xifres rècord han estat entre els dies 4 i 7, un trànsit sempre superior als 4.300 vehicles diaris. ■

El servei d'ocupació de Mas les Mates d'Olot troba feina a 347 persones

J.C.
OLOT

L'any passat 347 persones van trobar feina gràcies al servei d'ocupació de Mas les Mates de l'Ajuntament d'Olot, amb un percentatge d'inserció d'un 32,2% i d'un 61,2% si s'ha seguit l'orientació per competències. Són 72

persones més que al 2014 i 196 més que al 2011. El perfil majoritari ha estat el d'una dona (58% de les consultes realitzades) d'entre 16 i 29 anys (41%) resident a Olot (66%). Els tècnics d'aquest servei ocupacional han donat als usuaris suport en la recerca de feina, orientació puntual per confeccionar

un currículum, preparació per a una entrevista de feina i orientació per competències. A part, 1.469 persones han utilitzat el servei de l'aula oberta, un espai de quinze ordinadors amb connexió a internet i material de recerca de feina. El regidor de Promoció Econòmica, Estanis Vayre-

da, ha remarcat que cada vegada hi ha més empreses que confien als professionals de Mas les Mates la selecció del seu personal. El comerç, l'alimentació i els serveis són alguns dels sectors per als quals es van portar a terme processos de selecció de personal l'any passat. ■



El sector del comerç olotí és un dels que han recorregut al servei d'ocupació de l'Ajuntament d'Olot ■ J.C.

CULTURES ▶ COMUNICACIÓ

«22/11/63», el thriller produït per J.J. Abrams i Stephen King, s'estrenarà a la primavera

DdG | GIRONA

■ 22/11/63, un dels títols més esperats de la present temporada, no es farà esperar gaire. El thriller televisiu produït per J.J. Abrams, Stephen King i Bridget Carpenter s'estrenarà a la primavera, segons ha anunciat Fox. El talent de J.J. Abrams (*Star Wars: El despertar de la força*, *Perdidos*), l'aclamat novel·lista Stephen King (*El resplandor*) i la productora i guionista Bridget Carpenter (*Parenthood*), al servei d'una aposta que promet convertir-se en el nou fenomen de la ficció nord-americana.

Amb un elenc de luxe, 22/11/63, que constarà de nou episodis i s'estrenarà en 18 països, parteix del futur per viatjar al passat. Concreta-

ment, fins al dia en què el president dels Estats Units, John Fitzgerald Kennedy va ser assassinat, el 22 de novembre de 1963. James Franco interpreta Jake Epping, un professor d'institut que acaba de patir una important pèrdua i busca un nou sentit a la seva vida. Animat pel seu amic, Al Templeton (Chris Cooper), Jake viatja als seixanta per intentar evitar l'atemptat que va posar fi a la vida de Kennedy.

Un passat que es resisteix

La perillosa aventura del protagonista arrenca el 1960 a la ciutat de Texas, on Jack investiga els misteris que envolten el presumpte assassinat de Kennedy, Lee Harvey Os-



James Franco viatja al passat per evitar la mort de John F. Kennedy

wald (Daniel Webber). Però la seva missió no només s'enfronta a les amenaces d'Oswald, sinó també a Sadie Dunhill (Sarah Gadon) una atractiva bibliotecària de la qual s'enamora, i al passat en si mateix, que es resisteix amb força a ser canviat. Jake haurà de fer front a nom-

brotes barreres que tot sovint no el rebran amistosament.

La sèrie posa en relleu, des de la ficció, els nombrosos interrogants que envolten l'assassinat del president nord-americà, i deixa que sigui l'audiència la que en tregui conclusions.

Els bisbes atorguen a Bertín Osborne el premi «¡Bravo!» de la televisió

EFE/DdG | MADRID

■ La Conferència Episcopal va lliurar ahir els seus premis ¡Bravo!, que reconeixen la feina «a favor de la dignitat de l'home dels professionals de la comunicació», entre ells la del presentador Bertín Osborne, qui va destacar pel seu to amable i proper, que fuig de la crítica, la discussió i el mal gust. En un acte on van assistir el president de la CEE, Ricardo Blázquez, i el nunci apostòlic, Renzo Fratini, entre d'altres, l'Església va distingir el presentador del programa de La 1 de Televisió Espanyola *En la tuya o en la mía*, per ser «un excel·lent mestre en l'art de fer trobar les persones».

LA PROGRAMACIÓ DE TV

CLAU PEL·LÍCULES SÈRIES INFANTIL ESPORTS SUBTITULATS PER A PERSONES SORDES

«A punto con La 2» i la nova televisió en 3D

LA 2 | 13.45 H

Elisabet Carnicé i Sergi Amat parlaran de la televisió en 3D, de detectar emocions facials a través de la informàtica, de la dependència emocional i del valor de l'autoestima.



«Sense ficció» estrena «Rescat al mar Egeu»

TV3 | 21.55 H

Documental que narra la proesa d'un equip de socorristes catalans que s'han instal·lat a l'illa de Lesbos amb l'únic objectiu de salvar la vida dels refugiats que creuen el mar Egeu.



«Quèquicom» visita Roses per «Fer el lluç»

33 | 22.10 H

El programa s'embarca amb dues biòlogues marines del CSIC que fan un seguiment de l'evolució del lluç des del port de Roses i analitzen la seva presència a la zona.



TV3

06.00 Notícies 3/24
08.00 Els Matins.
13.30 Espai Terra. La processonària del pi és una plaga molt coneguda dels nostres boscos.
14.00 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Cuines.
15.50 La Riera. L'Àgata demana el divorci a en Claudi perquè es vol tornar a casar. Tot i que no li diu amb qui, a en Claudi no li costarà esbrinar-ho.
16.35 Divendres.
19.15 El Faro, cruïlla de camins. En Ricardo es presenta al Faro i descobreix que la bugaderia industrial està donant servei a particulars, més concretament, a en Mon, un professor d'institut per qui l'Eva ha començat a mostrar un cert afecte.
20.10 El gran dictat.
21.00 Telenotícies vespre.
21.55 Sense ficció. *To Kyma. Rescat al mar Egeu.* Rodat entre la tardor i l'hivern del 2015, aquest documental narra la proesa d'un equip de socorristes catalans que s'han instal·lat a l'illa grega de Lesbos amb un únic objectiu: salvar vides al mar Egeu. *Descodificant Estat Islàmic.*
00.15 Món 324.
00.50 Diaris de vampirs. *Sense sortida.* Quan la conducta d'en Damon es torna mortal l'Stefan decideix anar-lo a buscar i la Katherine s'ofereix a acompanyar-lo.
01.30 Ventdelplà.
02.25 Ritmes a l'aula
02.55 Jazz a l'estudi

Super3/33

08.40 Quin crac, l'Angelo!
09.05 MIC
09.45 Geronimo Stilton
10.30 L'hora del Timmy
11.15 L'equip Spike
12.05 Una mà de contes
12.25 Léonard
12.55 LazyTown - Vilamandra
13.45 Shin Chan
15.00 Doraemon
16.10 L'abella Maia
17.00 Olivia
17.45 El Mic i els seus amics
18.15 Els germans Kratt
19.00 Info K
19.10 Info eKonomi
19.15 Dinàmics
19.45 La família del Súper 3
20.10 Tom i Jerry
20.55 Bola de drac Z.
21.20 La Riera. (R)
22.00 Tria33. La tria personal de Júlia Bertran obre el programa d'avui, amb algunes de les propostes més arriscades i recomanables de la cartellera teatral.
22.05 Quèquicom. *Fer el lluç.* El lluç està en un estat molt crític a la Mediterrània. A Catalunya no es captura cap lluç de talla gran des del 2010. Els pescadors de Roses, alarmats, han vedat una zona de posta d'ous més gran que la reserva marina de les illes Medes.
22.35 Generació Digital.
23.00 Tria33.
23.20 Export.cat.
00.10 Les aventures culinàries de Sarah Wiener. Àustria.
00.55 Rutes dels Estats Units.
01.35 Tresors del món, patrimoni de la humanitat.

La 1

06.00 Noticias 24H
06.30 Telediario matinal.
08.30 Los desayunos de TVE. María Casado entrevista a Juan Carlos Girauta, portaveu de Ciutadans al Congrés.
10.05 La mañana.
13.25 Torres en la cocina. Els germans Torres es proposen ensenyar-nos a cuinar, d'una banda, unes carxofes amb ous de guatlla i a continuació faves amb pop.
14.00 L'Informatiu. Presentat per Marc Sala. Inclou *El Temps*.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.00 L'Informatiu
16.10 El tiempo.
16.25 Acacias, 38. En Ramón va a parlar amb la Trini i aquesta li demana que renunciï a ella per la seva filla. Lourdes demana a Ramón que s'esforcí a esmenar el seu matrimoni.
17.25 Seis hermanas.
18.20 Centro médico.
18.50 ¡Esto es vida!
19.35 España directo.
20.30 Aquí la tierra.
21.00 Telediario 2.
22.15 Cine. 300.
00.00 Cine. *Payback.* Porter, la seva dona i un amic van fer un atracament de cent quaranta mil dòlars. Però els seus còmplices es van emportar els diners i el varen donar per mort. Va trigar a recuperar-se, i va dedicar cada minut posterior a la venjança. Però l'home que el va robar era membre d'una poderosa organització i Porter estava sol.
01.40 La noche en 24 horas.
03.40 TVE es música

Antena 3

06.15 Noticias de la mañana
09.00 Espejo público. El magazín presentat per Susana Griso està pendent de les reunions i converses que s'estan duent a terme per assolir els pactes necessaris entre partits.
12.20 Karlos Arguiñano en tu cocina.
12.45 La ruleta de la suerte.
14.00 Los Simpson.
15.00 Antena 3 Noticias 1
15.45 Deportes.
16.00 Tu tiempo
16.30 Amar es para siempre. Leonor demana a Maria que no expliqui a ningú, ni tan sols a en Miguel, que està embarassada. Adela queda estanyada quan en Tomás no recorda un detall.
17.30 El secreto de Puente Viejo. Eliseo informa a Severo que acceptarà l'oferta de la falsa compradora i que després se'n anirà.
18.45 Ahora caigo.
20.00 Boom!
21.00 Antena 3 Noticias 2
21.30 Deportes 2.
21.40 La previsión de las 9
21.45 El hormiguero 3.0
22.40 Bajo sospecha. *Capítulo 3.* L'aparició de Sara Guzmán no només suposa un èxit policial per al comissari Casas i els seus, sinó que els col·loca una mica més a prop de trobar a Catherine Le Monnier.
00.00 Cine. *Acosada íntimamente.*
01.45 Cine. *Sedución azul.*
03.00 Campeonato europeo de póker
03.30 Comprando en casa

Telecinco

06.30 Informativos Telecinco matinal.
08.55 El programa de Ana Rosa
12.45 Mujeres y hombres y viceversa. Espai de recerca de parella presentat per Emma García en el qual tronistes i pretendents intenten trobar l'amor.
14.15 Cámbiame. Programa que ofereix un canvi radical d'imatge als seus participants.
15.00 Informativos Telecinco 1
16.00 Sálvame limón. Jorge Javier Vázquez i els seus col·laboradors presenten aquest magazín que centra bona part del seu temps a parlar sobre l'actualitat del cor.
17.00 Sálvame naranja
20.15 Pasapalabra. Concurs presentat per Christian Gálvez, que es basa en les habilitats amb el llenguatge dels participants.
21.05 Informativos Telecinco 2
22.00 Gran Hermano VIP 2016: límite 48 horas. El programa revela tant als espectadors com als habitants de la casa pistes inèdites sobre la identitat de la nova concursant que substituirà a partir de dijous a Carmen López. A més, s'actualitzaran els percentatges de cara a l'expulsió, que han experimentat variacions respecte als oferts en el Debate.
01.45 Gran Hermano VIP 2016: la casa en directo
02.45 Premier Casino, la ruleta VIP
05.00 Fusión sonora

La 2

08.00 TVE English
08.30 Arqueomania.
09.00 Turismo rural en Europa.
09.30 Aquí hay trabajo.
10.00 La aventura del saber.
11.00 España entre el cielo y la tierra.
12.00 Mañanas de cine. *Locos por ti.* Casey, filla d'un ric home de negocis, és jove i independent, amb ambicions que no coincideixen amb les que per a ella té el seu pare.
13.30 A punto con La 2
14.55 Documental. *Las costas de Irlanda.*
15.45 Saber y ganar.
16.25 Grandes documentales. *El Rhin, un río salvaje i Tailandia salvaje.*
18.05 Documenta2. *Tesoros del antiguo Egipto.*
19.00 Vespre a La 2
20.15 TVemos.
21.00 Documenta2. *Los escribas del antiguo Egipto.*
21.55 Historia de nuestro cine. *La vida por delante.*
23.30 ¡Cómo nos reímos! (R)
00.30 La 2 noticias.
01.00 El cine de La 2. *El crimen de la Calle de Bordadores.* Crònica d'un assassinat en el Madrid castís de principis de segle. Petra, la criada, és acusada de l'assassinat de la seva senyora. Ella ho nega i sosté que el veritable assassí és l'amant que a la seva senyora amb carantines i manyagueries li treia els diners.
02.30 Conciertos de Radio 3.
03.00 Documentos TV. (R)

Cuatro

07.00 El zapping de surfers
08.30 Ciudades bajo tierra
09.30 Alerta Cobra. *El conductor i Fractura de cuello y pierna.*
11.25 Las mañanas de Cuatro: primera hora
12.20 Las mañanas de Cuatro
14.15 Noticias Cuatro 1.
14.55 Noticias Cuatro Deportes.
15.15 Deportes Cuatro 1.
16.00 Hawái 5.0. *Sin escapatoria, Padre de familia i La última hora.*
18.30 Las reglas del juego. *El golpe de la heredera perdida.* L'equip ajuda al director d'una associació benèfica a aconseguir una quantitat de diners legítima. *El golpe de la pasarela.* L'equip estafarà als propietaris d'una empresa de roba ja que aquests han maltractat els seus empleats.
20.05 Noticias Cuatro 2.
21.00 Deportes Cuatro 2.
21.30 Gym Tony.
22.30 Castle. *Lo que se oculta debajo.* Quan l'ídol de Richard, un solitari i esquerp autor literari, mor sobtadament, Castle decideix aclarir la misteriosa desaparició del seu heroi. *Hollander's Woods, Un peli-gro invisible, Confidencial i El secreto está a salvo conmigo.*
02.30 House. *Palo o zana-horia.* El doctor House s'enfronta en aquest episodi a una de les seves grans pors: la tendresa.
03.10 Puro Cuatro.
04.00 La tienda en casa

GALLEDA D'AIGUA FREDA ■ Hisenda ha fet públiques les previsions dels lliuraments a compte de la participació en els tributs de l'Estat per part dels consistoris per al 2016. Segons aquestes previsions, les comarques gironines rebran 4,6 milions d'euros menys que el 2015. La reducció se situa al voltant de l'1,9%, malgrat que la conjuntura actual preveu que segueixi la millora econòmica.

Hisenda retalla 4,6 milions d'euros d'ingressos als ajuntaments gironins

► El Govern espanyol rebaixa en un 1,9 % la previsió dels consistoris en la Participació en els Ingressos de l'Estat

GIRONA | JESÚS BADENES

■ El ministeri d'Hisenda ha deixat caure una galleda d'aigua freda sobre els comptes municipals. El departament que dirigeix, en funcions, Cristóbal Montoro va fer públiques les previsions dels lliuraments a compte de la participació en els tributs de l'Estat per part dels consistoris per al 2016. Malgrat que la conjuntura actual preveu que segueixi la millora econòmica, segons les dades que es van conèixer la setmana passada, l'Estat injectarà menys diners als ajuntaments. De la retallada també es veurà afectada la Diputació de Girona.

Segons aquestes previsions, les comarques gironines rebran 4,6 milions d'euros menys que el 2015. La reducció se situa al voltant del 1,9%. La Diputació deixarà d'ingressar 1,6 milions d'euros, mentre que l'Ajuntament de Girona rebrà 423.000 euros menys. La resta de consistoris ingressaran 2,5 milions d'euros menys, malgrat que n'hi ha més d'una quarentena que rebran més diners que l'any anterior.

En total, la ciutat de Girona, que tributa tant sota el règim general com en el de cessió -capitals de província o ciutats que compten amb més de 75.000 habitants-, així com la corporació provincial, percebran 126,5 milions d'euros del conegut com a Participació en els Ingressos de l'Estat (PIE). L'any passat aquesta xifra va ser de 128,6 milions. La major part d'aquests diners anirà a parar a les arques de l'entitat provincial. La diputació de Girona rebrà 105,7 milions d'euros, que significa un 41,3% de tot el que el ministeri ha calculat per a les comarques gironines per a aquest 2016. L'any passat va ingressar 107,3 milions d'euros, cosa que significa que la Diputació rebrà un 1,5% menys.

La ciutat de Girona s'emportarà un 8% del total dels lliuraments, és a dir, 20,8 milions d'euros. L'any passat, aquesta ciutat va rebre 21,2 milions d'euros, per la qual cosa la reducció calculada per Hisenda és de 423.359,66 euros.

La resta de consistoris, per la seva banda, compten amb una previsió de 129,2 milions d'euros, segons els càlculs per a aquest 2016, un 50,5 % del total del passat a repartir. Aquesta xifra suposa una diferència de 2,5 milions d'euros menys que l'any passat, quan el Govern va lliurar 131,7 milions.



La Diputació de Girona rebrà 105 milions d'euros dels impostos, menys del que va rebre el 2015.

LES XIFRES

423.000 EUROS

Girona rep un 8% dels ingressos
La ciutat de Girona s'emportarà un 8% del total dels lliuraments, és a dir, 20,8 milions d'euros. L'any passat va rebre 21,2 milions d'euros, per la qual cosa la reducció calculada per Hisenda és de 423.359,66 euros.

2,5 MILIONS D'EUROS

Una retallada generalitzada
La resta de consistoris ingressaran 2,5 milions d'euros menys. Després de Girona, en el rànquing se situa Figueres, que rebrà 10,1 milions d'euros i un 1% menys que l'exercici anterior (10,2). Després se situa Blanes, que passa de 8,5 a 8,3 milions.

105,7 MILIONS D'EUROS

La Diputació perd ingressos
La Diputació de Girona rebrà 105,7 milions d'euros, cosa que significa un 41,3% de tot el que el ministeri ha calculat per a les comarques gironines per a aquest 2016.

AJUNTAMENTS QUE REBRAN MÉS DINERS QUE EL 2015

INCREMENT 2015/2016 (EN EUROS)

| MUNICIPI | EUROS | MUNICIPI | EUROS | MUNICIPI | EUROS |
|---------------------|------------------|--------------------|-----------------|-----------------------------|-----------------|
| Celrà | 19.756,85 | Boadella Empordà | 2.449,41 | Port de la Selva | 1.164,24 |
| Sant Gregori | 6.661,67 | Sant A. Finestres | 2.383,92 | Cistella | 1.125,98 |
| Navata | 5.955,24 | Sarrià de Ter | 2.366,72 | MUNICIPI | EUROS |
| La Jonquera | 5.385,99 | St Feliu Buixalleu | 2.364,71 | Bordils | 1.062,31 |
| Vilademuls | 5.363,97 | St Jaume Llierca | 2.147,73 | Albons | 960,83 |
| Vilamalla | 3.694,77 | Sant Martí Vell | 2.069,27 | Vall-Llobrega | 835,74 |
| Canet d'Adri | 3.576,03 | Ullà | 1.915,40 | St Llorenç Muga | 832,82 |
| Vilafant | 3.413,44 | Ordís | 1.712,79 | Palau-Saverdera | 786,64 |
| Garrigàs | 2.768,20 | Fortià | 1.627,30 | Pardines | 711,66 |
| Torroella de Fluvià | 2.730,11 | Darnius | 1.428,15 | Rabós | 630,19 |
| Les Llosses | 2.703,01 | Crespià | 1.178,41 | Meranges | 619,43 |
| | | | | Pontós | 595,84 |
| | | | | Sales de Llierca | 591,92 |
| | | | | Vilamanisclé | 534,32 |
| | | | | Vidrà | 504,01 |
| | | | | MUNICIPI | EUROS |
| | | | | Vilaur | 489,88 |
| | | | | Fontanals Cerdanya | 277,86 |
| | | | | Madremanya | 255,11 |
| | | | | Besalú | 227,80 |
| | | | | Masarac | 198,56 |
| | | | | Viladasens | 191,16 |
| | | | | Joses | 173,76 |
| | | | | FONT: MINISTERI D'HISENDA I | |
| | | | | SANITAT I ACCIONS PÚBLIQUES | 154,04 |

BALANÇ COMPLET

Només 45 municipis gironins rebran més diners que el 2015

► Pocs són els ajuntaments que se salven de les tisesores que Cristóbal Montoro ha aplicat a les previsions del PIE en aquests primers dies de 2016. De fet, només 45 dels 221 municipis gironins rebran més diners que l'any passat. A la resta, el ministeri d'Hisenda els ha adjudicat previsions a la baixa. Entre aquests no hi ha cap de les grans ciutats, ja que totes elles veuen minvar la previsió d'ingressos respecte al passat 2015.

Per aquest any s'esperaven pre-

visions a l'alça, amb el suport argumental de la recuperació de la qual parla el Govern espanyol i, sobretot, en les expectatives en la millora del consum.

No obstant això, el ministeri d'Hisenda ha preferit ser caut i que no torni a passar com anys enrere, quan un error a l'alça va suposar un autèntic disgust per als ajuntaments i diputacions d'un any que els donava tranquil·litat.

Sense anar més lluny, la liquidació de l'exercici 2013 (que es va conèixer al llarg de 2015) va suposar una disminució de gairebé 5 milions d'euros per a la Diputació de Girona i d'un milió d'euros per a l'Ajuntament de Girona. La resta de consis-

toris van haver de tornar gairebé 6 milions d'euros més. En conjunt, aquesta liquidació va suposar que alguns ajuntaments acabessin per tenir problemes de tresoreria poc abans de les eleccions municipals i en algun cas va obligar a demanar crèdits per pagar la diferència.

Els lliuraments a compte de la participació en els tributs de l'estat és el segon major ingrés que reben els ajuntaments després de l'IBI, per la qual cosa una bona previsió sempre resulta una notícia positiva, mentre que permet afrontar les despeses municipals amb més tranquil·litat i suposen una bona alegria a l'hora d'elaborar els pressupostos. J. B. M. GIRONA

Figueres, la segona ciutat

Cap de les grans ciutats gironines se salva de la retallada i això inclou, com és lògic, la capital gironina. Després de Girona, en el rànquing se situa Figueres, que rebrà 10,1 milions d'euros i un 1% menys que l'exercici anterior (10,2). Després se situa Blanes, que passa de 8,5 milions d'euros a 8,3 milions -un 1,6 % menys-, mentre que Lloret de Mar se situa en la quarta posició de la llista de ciutats gironines amb majors ingressos, amb 7,7 milions d'euros, un 4,1% per sota de 2015. Després d'aquestes vénen Olot (6,9 milions), Salt (5,9), Palafrugell (5,03), Sant Feliu de Guíxols (4,9) i **Roses (4,1)**.

Figueres fa retirar una grua per queixes veïnals d'un bloc inacabat i aturat fa 4 anys

► L'Ajuntament ja va tapiar subsidiàriament l'accés l'any passat per evitar que s'hi entrés i que s'hi enfilessin

FIGUERES | E.BATLLE/G.TUBERT

■ L'empresa promotora d'un edifici inacabat i aturat de Figueres des de fa quatre anys va retirar ahir una grua de grans dimensions que hi havia quedat després que l'Ajuntament els instés a fer-ho per les nombroses queixes veïnals que la situació suscitava des de fa anys. El regidor d'Associació Veïnal, Jordi Masquef, diu que, tot i que els tècnics havien certificats que no suposava cap perill real, des del consistori ja ho tenien tot preparat per assumir-ho subsidiàriament -com ja van fer l'any passat tapiant els accessos a l'espai- però que, finalment, i «després de molta insistència» l'empresa ho va fer ahir. I és que, tot i haver-ho tancat, els veïns es queixaven que encara hi entrava gent i que, fins i tot, alguns s'enfilaven a la grua, amb el perill que això suposava.

L'Ajuntament va tapiar l'edifici del carrer Vicenç Bou al mateix temps que ho feia amb un altre situat al carrer Met Miravittles, objecte de saquejos constants on ni tan sols hi quedaven les portes. Aquest, en canvi, va quedar aturat per la crisi i tan sols comptava amb l'estructura però al mig hi havia quedat una grua de grans dimensions que amb el temps s'havia convertit en un autèntic maldecap per als veïns de la zona. Les tra-

LA CLAU



Bretolades, brossa i un petit incendi

► Les queixes dels veïns de la zona no només tenien a veure amb la brutícia que hi deixaven estornells i coloms, residents habituals de la grua, sinó també perquè, tot i estar tapiat, hi havia gent que hi accedia. A més, el passat mes de setembre els Bombers van haver d'actuar en un petit incendi que es va declarar a l'interior del bloc.

muntades la movien i alguns es temien el pitjor tot i que des de l'Ajuntament asseguren que l'enginyer municipal va certificar fa temps que no hi havia risc i que la grua era estable. Però no només això. A la grua també s'hi posaven ocells i malgrat que s'havien tancat els accessos hi continuava entrant gent.

Entre les bretolades, alguns arribaven a enfilarse a l'enorme infraestructura. Així ho han assegurat



Una grua desmuntant l'altra grua de l'edifici ahir al matí.

rat alguns dels veïns afectats. Feia temps que les queixes eren constants i l'Ajuntament feia mesos que reclamava a l'empresa no només el desmuntatge de la grua i el tancament de la finca -que subsidiàriament havia fet, en part, l'Ajuntament- sinó també retirar de l'obra inacabada tots aquells elements perillosos habituals en un bloc a mig fer com ara fustes o tanques exteriors.

Diversos requeriments

Després de diversos requeriments i negociacions, l'Ajuntament va aconseguir que l'empresa matriu de la que havia promogut l'obra -ara, concursada- es fes càrrec de l'actuació llargament reivindicada. Masquef diu que van assumir un compromís amb els veïns i que, fins i tot, ho havien preparat tot per si havia d'assumir-ho el mateix ajuntament. En aquest sentit, admet que el fet que s'hi continués accedint i que hi quedessin elements era «perillós». El passat mes de setembre, a més, els Bombers van haver d'actuar en un petit incendi que s'hi va declarar per causes que es desconeixen.

Ahir una de les veïnes afectades celebrava que, finalment, que les vistes des de les seves cases siguin unes altres i que ja no hagin de temer més possibles accidents.

Roben droga d'una casa i atrapen un dels lladres quan fugia

► Mossos localitzen estris i marihuana en el vehicle i un contenidor i l'endemà al domicili hi troben 250 plantes

VILAFANT

E.B.

■ Els robatoris entre petits traficants és un dels temes contra els quals toca lluitar als cossos policials en els últims temps. La matinalada de diumenge a dilluns se'n va produir un exemple a Vilafant.

En aquest cas hi ha hagut un detingut i un investigat. L'arrestat és un dels lladres que presumptament va robar marihuana d'una casa de la població. És un jove de 19 anys, veí de Figueres i nacionalitat espanyola que no té antecedents policials.

Els Mossos l'acusen de ser el presumpte autor d'un robatori amb força i d'un delictes de tràfic de drogues. I l'investigat -anterior-

Els Mossos van trobar un cotxe sense llums, aparcats, amb individus a dins i van trobar-ho molt sospitós

ment anomenat imputat- és el propietari del domicili i ha quedat investigat per tràfic de drogues.

El succés va tenir lloc al voltant de tres quarts de quatre de la matinalada de diumenge a dilluns. Una patrulla dels Mossos d'Esquadra de la comissaria de Figueres estaven patrullant per la urbanització de les Forques quan tot d'una van veure un vehicle que anava sense llums i que estava estacionat al carrer del Maresme.

Fugen corrents de la policia

Els ocupants del vehicle, en adonar-se de la presència policial van arrencar a córrer. Els agents, però, van aconseguir enxampar un dels fugitius, un jove de 19 de Figueres. En obrir el vehicle van veure que

al maleter hi havia diverses plantes i material per poder cultivar la marihuana com ara làmpades i filtres. I a més, van localitzar que al costat del vehicle hi havia com un contenidor amb diverses plantes i més estris per al cultiu d'aquesta droga.

Davant de les evidències, els Mossos d'Esquadra van detenir el jove per ser el presumpte autor d'un delictes de salut pública però també el van acusar d'un robatori amb força. El motiu: ell amb el seu company haurien entrat a una casa del mateix carrer, a tocar d'on havien aparcats al cotxe a robar-hi la droga. De fet, els agents de seguit van veure que hi havia diverses plantacions de marihuana i es van quedar vigilant.

Ahir el matí van poder fer l'entrada i l'escorcoll al domicili de Vilafant. Van localitzar-hi 250 plantes i el propietari de la casa de la urbanització de les Forques -víctima del robatori- és investigat per tràfic de drogues.

ERC vol la foto al saló de plens dels presidents catalans des de 1931

ROSES

C.V.

■ ERC de Roses ha demanat al govern municipal que aprofitant que s'ha d'incloure la foto del nou president de la Generalitat, Carles Puigdemont al saló de plens, s'hi incloguin tots els presidents catalans des de 1931 fins avui.

A la sala s'hi poden veure els

presidents des de 1979 fins a 2012. ERC demana que s'hi afegeixin Francesc Macià, Lluís Companys, Josep Irla i Josep Tarradellas «tant per un criteri de proximitat temporal, com per influència directa respecte a l'actual institució» i alhora per mantenir «la memòria històrica». La proposta va passar ahir al ple municipal, on estava previst que es debatés.

Ferit greu en xocar amb la moto contra un cotxe anant begut

FIGUERES

G.T./E.B.

■ Un jove de 26 anys va resultar ferit greu el dissabte el vespre després d'investir un cotxe a Figueres. La Guàrdia Urbana li va fer la prova d'alcoholèmia i va donar positiu superant els 0,25 mg/litre d'aïres expirat. En paral·lel, el jove va ser traslladat en estat greu a l'hospital de Figueres en una ambu-

lànca del SEM.

La policia també va aturar el conductor del turisme que va patir el sinistre viari al carrer Joaquim Cusí Fortunet quan faltaven cinc minuts per les vuit del vespre. El conductor del turisme no va ser capaç de donar la documentació del vehicle i per aquest motiu se li va retirar. El cotxe es troba al dipòsit municipal i la Guàrdia Urbana n'investiga la seva procedència.

L'Alt Empordà

Breus

PORTBOU

20 anys de la revista «El full de l'Albera Marítima»

PORTBOU | DdG

La revista *El full de l'Albera Marítima* de Portbou compleix enguany vint anys. Un grup de joves amb l'ajuda i col·laboració de diversos jubilats i el mossèn del poble, Pere Gubau, van decidir «donar llum» al projecte cultural que inicialment es deia *El full*. Va néixer amb l'objectiu de donar un servei cultural i informatiu i ajudar al procés de normalització lingüística. Primer amb quatre fotocòpies i avui amb una edició impresa tres cops l'any, s'ha fet un nom a la mar d'Amunt.

BOMBERS DE LA GENERALITAT



SUCCESSOS

Crema una furgoneta sense ferits a Fortià

FORTIÀ | E.B.

Una furgoneta totalment cremada però sense cap ferit. Aquest és el resultat del foc que va destrossar tot el vehicle i que va començar a cremar ahir cap a les dues i deu de la tarda a la carretera C-31 al seu pas per Fortià. Quatre vehicles dels Bombers es van desplaçar al lloc ràpidament a l'alçada del quilòmetre 375 de la via que uneix l'Alt i el Baix Empordà. Sortosament ningú va resultar ferit malgrat que el vehicle va quedar sinistrat.

DIARI DE GIRONA



EXPOSICIÓ

El Museu del Gas passa per Roses

ROSES | DdG

L'exposició itinerant del Museu del Gas de la Fundació Gas Natural Fenosa «Energytruck» ha passat per Roses per apropar el visitant al coneixement científic i tecnològic. Una vegada acabat el recorregut, haurà visitat durant el 2016 un centenar de localitats. Es tracta d'una mostra interactiva on es permet experimentar amb els continguts mitjançant activitats pràctiques centrades en el mateix visitant.

L'Escala comença a pavimentar la Platja i a construir la graderia

► L'Ajuntament espera enllestir a la primavera el projecte de la segona fase fins al Port d'en Perris

L'ESCALA | DdG

Les obres de reforma de la Platja de l'Escala permeten començar a intuir alguns dels canvis d'imatge més significatius. L'empresa adjudicatària de les obres ha començat la instal·lació del nou paviment des de l'accés a la Riba fins la Punta. Aquí també es comença a treballar en la base de la graderia que servirà de mirador al mar. L'Ajuntament treballa per aprovar el projecte de la segona fase fins al Port d'en Perris a la primavera i començar les obres a l'hivern.

Des d'ahir al matí es comença a col·locar el paviment definitiu del front marítim, unes lloses de color gris. S'ha començat al tram de la Riba a la Punta, que estarà tancat temporalment per als vianants, els quals poden utilitzar com a alternativa la Torre i el corriol de l'Usach. Al mateix temps s'està adequant la base de la futura graderia entre el carrer del Port i la Riba.

També es treballa en els enderroc que faltaven a la vorera del final del carrer Santa Màxima, que formen part del tercer tram de l'obra, i completant els treballs de clavegueram i aigües plujanes al final del carrer Enric Serra. L'accés a la Platja per aquests dos carrers està temporalment tallat i l'alternativa que s'ha adequat és pel carrer Alfóli.



Els operaris treballant en la col·locació del nou paviment de la Platja.

SEGONA FASE DEL PROJECTE

Fins al Port d'en Perris l'any vinent

► L'Ajuntament de l'Escala espera abordar la segona fase de reforma del front marítim per a finals de 2016 i començament de 2017. Se-

gons fons municipals, s'està treballant en el projecte per poder-lo aprovar a la primavera. Les obres, però, no començarien fins l'hivern vinent. Els treballs suposaran acabar de renovar la primera línia de mar al centre històric en un punt emblemàtic. Ara s'està abordant la Platja i es

continuarà des de la Punta fins a la platja del Port d'en Perris, una petita cala de còdols. La proposta que va presentar l'arquitecte Carlos Ferrater, sobre la qual s'ha plantejat la que s'està portant a terme, ja proposava la segona fase. La idea era unificar visualment tot el front marítim.

Roses programa al teatre un Cicle de Creadors Emergents Empordanesos

► La programació d'aquest hivern inclou 22 espectacles de teatre, música i concerts

ROSES | DdG

L'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Roses ha incorporat dins la programació del Teatre Municipal un Cicle de Creadors Emergents Empordanesos com a plataforma que pretén posar en escena el treball de joves creadors de la comarca. Un total de 22 espectacles integren la programació d'hivern-primavera, que inclou teatre, música i espectacles infantils.

La mostra de creadors emergents serà el 15 de maig i en aquesta primera edició se centrarà en el tema de la violència creadora. El dramaturg Marià Llop, el coreògraf Roger Fernández i el compositor Gerard Valverde presentaran l'espectacle multidisciplinari *La dona que donava de menjar als coloms* en un format no convencional compost per les seves respectives peces: *Una guerra contra la pau*

(teatre), *DUST* (dansa) i *La setmana de la rata* (música).

D'entre les propostes teatrals, destaca el muntatge de *La plaza del Diamante*, el 29 d'abril sota la direcció de Joan Oller i l'actriu Lolita Flores, que ha passat recentment pel Teatre El Jardí de Figueres. Per al 27 de febrer s'ha programat *André i Dorine*, de la companyia Kuluka Teatro, que arriba després de recórrer 20 països representant la història de dos ancians que després de l'erosió d'anys de convivència es retroben amb la irrupció de l'alzheimer; *Somriures i llàgrimes* o l'espectacle en clau d'humor *50 sombras de Andreu* són també espectacles destacats en l'apartat teatral.

Concerts i clàssics

En el musical, dins el cicle «Vimúsica» hi haurà tres concerts: Núria Graham (4 de març); Dolo



L'Orquestra de Cambra de l'Empordà amb el seu espectacle.

Beltran -del grup Pastora- (1 d'abril); i Ian Sala (7 de febrer). Hi haurà música clàssica amb l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i, amb el cicle «Tarda de Clàssics», un espectacle poètic musical, *L'Ovidi*.

Poema sense acabar, una cantada d'havaneres i espectacles infantils.

Cultura manté la baixada de preus dels espectacles teatrals, que són d'entre 12 i 15 euros; de 5 els infantils i 8 els concerts.

1,80 €

Dimarts,
26 de gener
del 2016
NÚMERO 1.929
FUNDAT EL 1978
ANY XXXVIII

www.emporda.info



PROMOCIÓ

Omple el carro de la compra
Sortegem
100 € al mes
amb Súper Montserrat



ENTREVISTA

Joel González "Un cop tornes als Jocs Olímpics, vas a buscar l'or"
El campió de taekwondo parla de les aspiracions que genera la cita olímpica de Río > PÀGINA 29

SECAMATIC TURBO

Eixuga la teva roba de la manera més ràpida i eficaç

OFERTA PER ALS LECTORS DE L'EMPORDÀ

Més informació pàgina 12



Plaça Ernest Lluch 1, Escala b, baix 2º
17600 Figueres
Tel. 972 671 677

CIRURGIA OCULAR LÀSER

Dr. Fernando A. Rodríguez Mier
Oftalmologia pediàtrica i de l'adult

a més

Gossos terapèutics ajuden els malalts d'Alzheimer de Figueres

La mesura aplicada és innovadora en aquest tipus de pacients. Pàg>2 i 3

MEDI AMBIENT

Palau de Santa Eulàlia s'oposa a una macrogranja porcina

Han creat una plataforma per evitar que es construeixi. Pàg>18

URBANISME

Reprenen l'obra de l'Erato amb la llicència actualitzada

La reacció d'un grup de comerciants crea polèmica veïnal i política. Pàg>4

SOLIDARITAT

Suport figuerenc a la líder de l'oposició ruandesa

Victoire Ingabire és candidata al Premi Internacional Catalunya. Pàg>6

Especial

Propostes de centres i professionals per millorar la salut

Pàgines 43 a 50

ENTREVISTA | ANTONIO ESCUDERO, EMPRESARI I PRESIDENT DE LA FEDERACIÓ D'ASSOCIACIONS D'HOTALERIA DE GIRONA

"Hi ha poca voluntat política de dedicar diners a promoure el país"

RETRET: "La Jonquera és el poble que paga més IRPF de Girona i no es té en compte"

SECTOR: "L'hostaleria cada dia té més competència i els beneficis són més justos"

ESPANYA: "S'han creat uns sis milions de «zánganos» que no volen treballar"

EDISON: "El nostre projecte ajudaria a revitalitzar Figueres" Pàg. 14 i 15

AGENDAEMPORDÀ

Literatura

Caterina Albert, cinquanta anys de la seva mort

La Generalitat i l'Ajuntament de l'Escala preparen actes. >55

MÚSICA

L'OCE enceta una gira de tres anys per França

El «Concerto a tempo d'Umorè» està molt sol·licitat. >56

Edició Roses

Debat obert sobre la seguretat a la rua del Carnaval del divendres

Ivan Morillo culmina el muntatge del seu primer llargmetratge

Quadern central



MAIRENA RIVAS

La cuina dels «hereus» d'elBulli triomfa a Barcelona i Cadaqués

CASTRO, CASAÑAS I XATRUCH JA TENEN LA SEVA PRIMERA ESTRELLA. Quadern central

FIRA DE GIRONA

firaRebaixa Village

del 28 al 31 de gener 2016

DE 10 A 21H
DIJUMENGE DE 10 A 20H

PALAU DE FIRES DE GIRONA
ENTRADA GRATUÏTA

CaixaBank

ALARMA CONNECTADA

IN|OUT

SEGURETAT

972509111

EXPERIÈNCIA ÚNICA
SOPAR, ESTADA I VOL

MAS OLIVERES

877 004 085 | info@masoliveres.com
www.masoliveres.com

El Parc Natural de Cap de Creus inicia un cycle de xerrades

► El geògraf figuerenc Carles Bayés oferirà una xerrada a Llançà aquest dimecres

EL PORT DE LA SELVA | REDACCIÓ

■ El Parc Natural de Cap de Creus organitza, durant aquest hivern, unes xerrades obertes a tothom i gratuïtes, relacionades amb diferents aspectes del territori. Aquestes xerrades estan contextualitzades dins del segon *Curs de guies* que el Parc Natural desenvolupa enguany. La primera xerrada d'aquest cycle tindrà lloc aquest dimecres 27 de gener, a les sis de la tarda, a l'Oficina de Turisme de Llançà, a càrrec del geògraf i climatòleg figuerenc, Carles Bayés, que parlarà de *La climatologia empordanesa*.

La segona xerrada del cycle organitzat pel Parc Natural de Cap de Creus tindrà lloc el dimecres 3 de febrer, al Celler Espelt de Vilajuïga, on el tècnic del parc, Gerard Carrión, exposarà els projectes i les estratègies de conservació al Parc Natural, i Xavier Vilabella, també tècnic del parc, tractarà sobre la producció agrícola, ramadera i forestal.

La darrera activitat d'aquest cycle d'hivern serà el divendres 4 de març, al Teatre Art i Joia de Cadaqués, on Gerard Carrión i l'ornitòleg Ponç Feliu parlaran dels ocells de Cadaqués i presentaran l'anuari ornitològic del Parc Natural de Cap de Creus.

Les inscripcions, gratuïtes, per a aquestes activitats es poden fer a través del telèfon 972 193 191, del correu electrònic (pncap-creus@gencat.cat) o bé de la pàgina web d'Internet (www.gencat/parcs/cap_de_creus).

El Consell Comarcal declara BCIL l'edifici del Boia de Cadaqués

CADAQUÉS | REDACCIÓ

■ El *Diari Oficial de la Generalitat* (DOGC) va publicar, la setmana passada, l'anunci del president del Consell Comarcal de l'Alt Empordà, Ferran Roquer, sobre la declaració de Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) de l'edifici del Boia de Cadaqués. L'ajuntament cadaquesenc va iniciar, a finals del 2014, els tràmits per tal que el Consell Comarcal protegís el bar Boia, situat en zona maritimoterrestre. La petició, al consistori, va arribar des del mateix establiment. El ple de l'ajuntament va aprovar la petició per unanimitat, ja que considerava que es tracta d'un espai que ha contribuït activament a la vida cultural del poble.

TURISME

El turisme jueu i l'enoturisme es posicionen en el Fitur de Madrid

► Els municipis costaners altempordanesos van tenir un paper actiu a la fira internacional

MADRID | REDACCIÓ

■ L'alcalde de Castelló d'Empúries, Assumpció Brossa, es va estrenar com a presidenta de la Red de Juderías de España, la setmana passada a Madrid, a la Fira de Turisme Internacional (FITUR). Brossa va detallar, durant la presentació de les accions a l'exterior que s'han realitzat en els últims mesos i que han portat les destinacions i els projectes de la xarxa a Israel, Estats Units o Argentina, entre altres països. Brossa va destacar l'interès creixent del mercat internacional en l'oferta cultural de la xarxa. Aprofitant la visita a FITUR, Brossa es va reunir amb la presidenta del col·lectiu de guies de la Confederació Nacional de Guies de Turisme, Cefapit, molt vinculada a aquesta xarxa cultural amb la qual va poder mantenir un intercanvi d'impressions. Per la seva banda, l'alcalde va aprofitar per convidar els guies a descobrir el municipi i fer una passejada pels canals.

Per la seva banda, Roses també va ser present a FITUR, que servia de punt de trobada amb operadors turístics per a la programació dels productes turístics locals proposats en el marc de la fira. L'Associació Estació Nàutica Roses-Cap de Creus, col·laborava en l'acció impulsada per l'Ajuntament dirigint entrevistes i presentacions pel que fa al producte natura-actiu, com són senderisme, pràctica d'esports nàutics o pesca-turisme i gaudi de l'entorn natural tant per mar com per terra.

Els productes turístics culturals i enogastronòmics de la Costa Brava i el Pirineu de Girona eren les principals demandes i reclams



L'alcalde de Castelló, Assumpció Brossa, entre els membres de la Red de Juderías a FITUR. EMPORDÀ

L'alcalde Assumpció Brossa es va estrenar com a presidenta de la Red de Juderías de España

per les companyies operadores de viatges. Des de dimecres i fins al diumenge vinent, diversos municipis participants van difondre, entre els visitants, el conjunt de l'oferta turística global de la destinació, així com les novetats en productes i serveis turístics de la demarcació per al 2016.

FITUR ha comptat amb 9.500 empreses en representació de 165 països o regions de tot el món i 60.000 m² d'exposició. Era el marc excepcional per establir contactes amb el màxim nombre d'agents de promoció turística.



L'estand de Roses a la fira de turisme de Madrid. EMPORDÀ

L'aparcament del Cortalet dels Aiguamolls és gratuït per als socis de la Iaeden

CASTELLÓ D'E. | REDACCIÓ

■ Fins que no surti la nova ordre de Preus Públics, l'aparcament del Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà, situat a l'edifici del Cortalet de Castelló d'Empúries, serà gratuït per als socis de la Iaeden-Salvem l'Empordà. La Generalitat ha arribat a un acord amb l'entitat ecologista per tal que els socis no hagin de pagar per accedir a aquest recinte, tot el contrari que la resta d'usuaris del parc, que hauran de continuar pagant per aparcar al Cortalet.

L'entitat ecologista anima, mentrestant, els socis a gaudir de la visita al parc natural, al mateix temps que també fa una crida a

LA DADA

APNAE Els Amics del Parc faran l'assemblea a la Farinera

► L'Ecomuseu Farinera de Castelló acollirà l'assemblea general ordinària de l'associació d'Amics del Parc dels Aiguamolls (APNAE), el dissabte 6 de febrer, a partir de les 18.30 hores.

la ciutadania amb l'objectiu de sumar més associats amb mesures d'aquest tipus, per incentivar la inscripció de persones a l'entitat per defensar el patrimoni altempordanès.

Breus

OBRES

Castelló fa obres a la sala polivalent

■ La sala polivalent de Castelló d'Empúries tenia pendent per acabar els vestuaris. En una primera fase, l'Ajuntament posarà operatius dos vestidors, a l'espera de poder acabar més endavant els tres que queden. D'altra banda, l'Àrea d'Esports de l'Ajuntament castellaní està estudiant com fer viable un projecte de gran envergadura i de cost força elevat com és el d'instal·lar gespa artificial als camps de futbol del centre històric. De moment, està buscant el finançament a través de subvencions per poder fer realitat aquest projecte dintre d'aquesta legislatura. REDACCIÓ | CASTELLÓ

MEDI AMBIENT

Fan una prova pilot de rec controlat telemàtic a Empuriabrava

■ Empuriabrava fa una prova pilot que consisteix en el control telemàtic del rec a les zones enjardinades. Aquest sistema permetrà engagar o apagar l'aigua a través d'un telèfon mòbil segons el vent, la pluja o altres circumstàncies. El control del rec de les zones enjardinades és un problema a Castelló d'Empúries, a causa de la gran quantitat de zones verdes que hi ha, tant a Empuriabrava com al centre històric. Per optimitzar un recurs tan preuat com és l'aigua, s'està implantant una prova pilot per poder fer el control telemàtic d'aquests espais mitjançant el telèfon mòbil. Si és efectiva la prova pilot, progressivament s'implantarà, a la resta de zones enjardinades del municipi. REDACCIÓ | CASTELLÓ

e: EDITORIAL

El fet de tenir un animal de companyia aporta moltes satisfaccions, però també cal que tinguem molt en compte que els mateixos animals tenen uns drets indefugibles i que la tinença comporta unes obligacions que no sempre es compleixen.

ANIMALS DE COMPANYIA, DRETS I DEURES

A les pàgines 2 i 3 d'aquesta mateixa edició, expliquem a tots els nostres lectors l'experiència de l'Associació de Malalts d'Alzheimer de Figueres amb gossos que ajuden els pacients a viure millor. Un exemple positiu, d'alt valor saludable, per a un col·lectiu de gent que necessita el suport constant de la família, els amics i els professionals i voluntaris que procuren donar-los una vida més fàcil.

Vivim en una societat en la qual els animals de companyia juguen un paper molt important, sobretot els gossos i els gats. Hi ha molta gent que combat la solitud amb una mascota al costat. Hi ha moltes persones que comparteixen la seva vida amb animals que els són fidels fins a extrems inimaginables. I no només és el cas de gats i gossos, hi ha molts altres éssers vius que s'han convertit en insubstitu-

«Fa massa temps que parlem d'educar, de polítiques preventives, de pedagogia. Potser ja toca actuar amb més contundència»

ibles en moltes llars. Ja fa temps que la professió sanitària destaca el paper terapèutic dels animals. Fins i tot són útils com a eina de cohesió familiar o per inculcar obligacions diàries ineludibles a les noves generacions.

Malauradament, però, molts animals de companyia, moltes mascotes, són també l'epicentre de problemes derivats del poc civisme dels seus propietaris. Aquests darrers temps, els alcaldes i les alcaldesses dels nostres municipis en poden donar fe. Si ens fixem en els xats en directe que oferim als nostres lectors amb l'edició digital *emporda.info*, veurem que el tema més transversal i repetit per tothom és el de les queixes per les defecacions i miccions de gossos pel carrer, o els abandonaments de gats i dels mateixos gossos en qualsevol espai públic, la qual cosa fa que les instal·lacions de la Societat Protectora d'Animals i Plantes, que gestiona la seva recollida, no doni l'abast. Fa massa temps que parlem d'educar, de polítiques preventives, de pedagogia. Potser ja toca actuar amb més contundència.

Aquest setmanari respecta en tot moment la llibertat d'expressió dels seus col·laboradors, per la qual cosa els articles d'opinió reflecteixen únicament idees personals. L'opinió del setmanari normés es manifesta als articles editorials.

OPINIÓ & DEBAT

GAT I GOS
PER LLUÍS PUIGBERT



TRAMUNTANADES

LA QUARTA REVOLUCIÓ INDUSTRIAL



Maria Crehuet
Articulista

Aquests dies passats, del 20 al 23, s'ha celebrat a la localitat de Davos, a Suïssa, el fòrum anual sobre economia mundial. Aquesta reunió anual va començar el 1971, per una iniciativa d'un professor de política empresarial de la Universitat de Ginebra per estudiar els temes empresarials a Europa, i el 1987 va canviar el nom de Fòrum administratiu d'Europa pel de Fòrum Econòmic Mundial. Cada any reuneix líders empresarials, polítics, periodistes, ONG, líders religiosos i intel·lectuals, tots ells selectes –o seleccionats– per parlar dels problemes urgents que pateix el món. Segons la Viquipèdia, aquesta és una organització sense ànim de lucre, i no està lligada a interessos polítics, partidistes ni nacionals i –alerta!– està finançat per grans empreses mundials. Les fotografies on es veu la filera de jets amb els quals han viatjat, ho confirma. Formar part, potser, d'aquest famós 1% que acumula la meitat de la riquesa del món?

Potser, però, deixem l'anàlisi del qui i el com d'aquesta trobada per veure què han discutit, aquest any, aquests membres selectes. I el tema de debat, ni més ni menys, ha estat la que s'anomena la "quarta revolució industrial". En desconec les conclusions, però aquesta revolució

consistiria en la introducció massiva de robots en el món del treball i, evidentment, suposaria una crisi laboral de grans dimensions ja que, vist des d'aquesta perspectiva i sense variar els esquemes capitalistes que regeixen el funcionament de l'economia mundial, infinitat de persones es quedarien sense feina i, doncs, sense recursos. El fossar que separa els rics dels pobres encara es faria més gros, perquè aquest canvi beneficiaria –vist així– els empresaris que poguessin disposar d'aquesta maquinària intel·ligent.

Però també podem mirar-nos-ho d'una altra manera: Si tenim la sort que un dia els robots s'ocupin de fer tota la feina rutinària i pesada que sovint ens angoixa, el que hem de procurar és que els beneficis que proporcionen no vagin exclusivament a les arques dels empresaris que els posseeixen, sinó que també cotitzin a l'arca del comú. Això permetria, còmodament, assignar un sou base a tots els ciutadans que, en aquestes circumstàncies, podrien cultivar-se a escala cultural, practicar arts diverses, viatjar, tenir un hort on conrear part dels seus aliments (si això els agrada) i, en definitiva, fruitar de la vida de manera pacífica, sense competitivitats estressants. Seria, això, el principi d'un món sense lluites, i en pau?

A VILAFANT
Els joves sensibles amb les donacions de sang

1 Un grup de joves, alumnes de l'institut de Vilafant, promouen la donació de sang amb una campanya contundent. Han elaborat un vídeo i un cartell perquè la gent vagi a donar sang a l'institut. La cita és aquest divendres a la tarda.

TEATRE PER A TOTHOM
Una programació variada per ampliar públic, a Roses

2 Divendres es presenta la temporada de teatre de Roses. Tot i que pocs minuts abans de començar l'acte, l'alcaldessa Montse Mindam es posava al corrent de les propostes, destacà bons objectius: arribar a tothom i donar lloc a la gent de Roses.



COMMEMORACIÓ
Un record per a les víctimes de l'holocaust

3 El Museu Memorial de l'Exili de la Jonquera és, aquesta setmana, l'epicentre d'un homenatge en memòria de les víctimes de l'holocaust. El més important d'aquesta commemoració és fer participis directes més de cent estudiants de Batxillerat.

OPINIÓ

UN ANY PER DIR GRÀCIES

Francesc Cruanyes
Regidor de Comunicació, Participació ciutadana, Medi Ambient i Cooperació internacional de Figueres



Avui fa un any. El 26 de gener de 2015 vaig escriure aquí mateix un article de comiat ("Adéu-siau, fins ara"). No he tornat a publicar-hi. I han passat –m'han passat– moltes coses.

Poques hores després de lliurar l'original vaig fer un infart cerebral. Quan l'article va sortir en l'edició de paper, jeia en una unitat de vigilància intensiva del Trueta. La perícia dels infermers i dels metges d'urgències de l'Hospital de Figueres –que van activar el Codi ictus– i la professionalitat dels neuròlegs de guàrdia de Girona, aquella nit em

van salvar la vida. Gràcies.

Venia d'un expedient disciplinari per part de TVE. L'excusa, justament escriure a la premsa local, que representa una gran competència per a la televisió estatal. La realitat, no agradava el contingut d'alguns dels meus papers. I m'ho van prohibir. Déu me'n guardi de relacionar l'alteració que em va provocar aquella iniquitat amb l'embòlia, però encara espero que el meu director em truqui per preguntar-me com et trobes... Sort que la malvolença humana es compensa amb la reacció humil i sentida del lector: durant la convalescència vaig rebre centenars de missatges i correus de coratge. No els vaig poder contestar. Ara els dic gràcies, de tot cor.

I em van passar més coses, mentrestant: vaig publicar un llibre (*Les primeres formigues*), un recull periodístic enamorat de Figueres. El primer volum d'una sèrie que vol

glossar la mar nostra, la terra, el vent i el caràcter de la gent. Temps al temps, si les actuals obligacions em deixen...

Perquè, allò que ningú no sabia, quan va començar l'any del sotrac i de la muda, era que ja m'havia compromès feia dies amb una dona, l'alcaldessa Marta Felip. Aquí sí que vull desmentir qualsevol causa-efecte entre els maldecaps laborals, la salut i l'opció de presentar-me com a número dos a les municipals. L'oferta venia de mesos enrere, la sobtada situació personal més aviat la va dificultar, l'acceptació es va produir pels volts de Nadal. No va ser una decisió fàcil.

La candidata a revalidar l'alcaldia va acceptar de grat la condició *sine qua non*: mantenir la meua qualitat d'independent. El dia de la presentació va manifestar que li havia costat, convèncer-me. Més em va costar a mi. El dubte venia del repte, és clar,

DIA INTERNACIONAL EN RECORD DE LES VÍCTIMES DE L'HOLocaust

Un supervivent d'un camp de concentració parlarà a cent joves sobre el seu testimoni

▶ Isaac Revah participa en l'acte organitzat pel Grup de Treball Exili, Deportació i Holocaust el dia 29

LA JONQUERA | MAIRENA RIVAS

■ Isaac Revah va néixer el 8 de setembre del 1934 a Salònica, Grècia, i és un dels jueus sefardites que van sobreviure a l'extermini perpetrat pels nazis al camp de concentració alemany de Bergen Belsen. Ell mateix està convençut que el fet de tenir la nacionalitat espanyola el va salvar. Isaac Revah ve aquest divendres, dia 29, a la Jonquera, al Museu Memorial de l'Exili (MUME), per parlar sobre el seu testimoni vital davant d'un centenar de joves alumnes de 1r de batxillerat de cinc instituts de l'Alt Empordà: Cendrassos i Olivar Gran, de Figueres; i els instituts de la Jonquera, Vilafrant i Castelló d'Empúries.

La presència d'Isaac Revah a la Jonquera coincideix amb la commemoració del Dia Internacional en Record de les Víctimes de l'Holocaust i de Prevenció de Crims contra la Humanitat –és el 27 de gener–. L'homenatge al MUME de la Jonquera tindrà lloc el dia 29 en el marc d'un acte que ha organitzat el Grup de Treball Exili, Deportació i Holo-



▶ ISAAC REVAH

Tenia només 9 anys quan va viure la terrible experiència en un camp d'extermini nazi, on va estar ingressat durant set mesos.

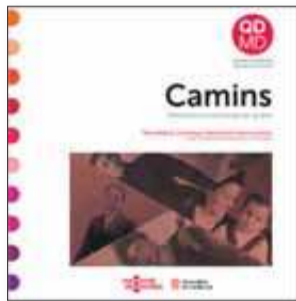
INSTITUTS PARTICIPANTS

- ▶ Institut Cendrassos
- ▶ Institut de Vilafrant
- ▶ Institut Castelló d'Empúries
- ▶ Institut Olivar Gran
- ▶ Institut de la Jonquera

caust, format per professors d'història de centres de secundària de la comarca. Per als professors és molt important que els estudiants puguin establir un diàleg amb el ponent, i fer una reflexió sobre com van patir les víctimes de l'holocaust.

L'AUDIOVISUAL

CAMINS
MEMORIAL DEMOCRÀTIC



Les famílies Friemel i Hoenigsfeld

▶ De la mà dels seus protagonistes, la Margarita i en Rudolf, *Camins* endinsa l'espectador en la convulsa Europa en temps de l'holocaust.

El programa d'actes a la Jonquera també inclou la projecció d'un audiovisual produït pel Memorial Democràtic amb l'objectiu d'ajudar els professors de secundària a explicar l'Holocaust a les aules. Es titula *Camins* i proposa reflexionar sobre la història,

analitzar els motius d'allò que va passar i com va passar i, d'aquesta manera, oferir eines per entendre el present. El film s'adreça a estudiants de secundària i al públic en general, i narra la història real de dues famílies, els Friemel i els Hoenigsfeld, que, fugint del nazisme, van arribar al nostre país. Cal destacar que l'activitat promoguda a la Jonquera també comptarà amb la participació del director del Memorial Democràtic, Jordi Palou-Loverdos.

No et quedis mirant, actua!

Per a l'ocasió, s'ha dissenyat un logotip amb el lema següent: *No et quedis mirant, actua!* La imatge que il·lustra aquesta frase serveix aquests dies de perfil de Facebook i de Twitter per a alumnes i professors dels instituts que formen el Grup de Treball. A part dels cinc instituts esmentats, en aquest projecte educatiu hi ha també el Ramon Muntaner i el Narcís Monturiol, de Figueres; El Pedró, de l'Escala, i el Cap **Norfeu, de Roses.**

Un grup de treball impulsat pel Servei Educatiu de l'Alt Empordà i format per nou instituts

LA JONQUERA | REDACCIÓ

■ L'1 de novembre del 2005, l'Assemblea General de les Nacions Unides va aprovar la resolució 60/7 on condemnava sense excepcions qualsevol manifestació d'intolerància religiosa, incitació, assetjament o violència contra persones o comunitats basada en l'origen ètnic o les creences religioses, a qualsevol lloc del món. Es designava el dia 27 de gener, aniversari de l'alliberament del camp d'extermini d'Auschwitz (1945), com el dia Internacional de commemoració en memòria de les víctimes de l'Holocaust i instava, de manera urgent, a tots els estats membres a desenvolupar programes educatius en memòria de la tragèdia per a la prevenció d'actes de genocidi.

Des de fa anys els instituts l'Alt Empordà commemoren aquest dia i des de l'any passat ho fan de forma conjunta. Amb aquest objectiu, es va crear el Grup de Treball Exili, Deportació i Holocaust, impulsat pel Servei Educatiu de l'Alt Empordà i format per 9 instituts amb el suport del MUME i el Memorial Democràtic.

CAMPANYA DE SALUT

La prova de càncer de còlon, més accessible

■ El Departament de Salut ha començat a enviar cartes a persones d'entre 50 i 69 anys invitant-les a participar en el Programa de Detecció Precoç de Càncer de Còlon i Recte. Els destinataris de la carta són en total 10.342 veïns de l'Àrea Bàsica de Salut (ABS) de Figueres, que inclou aquesta ciutat, a més dels municipis de Fortià, Riumors, Vila-sacra i el Far d'Empordà. **REDACCIÓ | FIGUERES**

Palau inicia les obres entre Mas Isach i el nucli antic

PALAU-SAVERDERA | REDACCIÓ

■ Les obres per connectar la urbanització del Mas Isach amb el nucli antic de Palau-saverdera per l'avinguda Mas Oriol han començat aquesta setmana. Durant dos mesos, temps previst que durin els treballs, el caminet que habitualment els veïns fan servir per connectar la urbanització amb el nucli del poble estarà tancat per

raons de seguretat.

La primera fase té un cost de 76.743,73 €, dels quals, 70.000 € estan subvencionats pel Pla Únic d'Obres i Serveis. Consisteix a posar una estructura de formigó sobre el rec, posar pedra d'escullera uns metres amunt i avall del curs del torrent i preparar la base del camí per a la posterior pavimentació del nou vial.

Cursa solidària, a l'Escola Anicet de Pagès de Figueres

FIGUERES | M. R.

■ L'Escola Anicet de Pagès de Figueres ha promogut, per a aquest divendres, dia 29, una cursa solidària que es desenvoluparà als carrers del barri de la Marca de l'Ham. L'activitat es realitza amb la col·laboració de l'organització Save the Children, i l'objectiu és poder ajudar a combatre la desnutrició infantil i contribuir, d'a-

questa manera, de mica en mica, anar-la eradicant. En aquesta cursa, participaran alumnes, mestres, familiars i també es comptarà amb algun exalumne. "Tenim tota la comunitat educativa unida per a aquesta causa solidària", expliquen els mestres, i hi afegeixen que "aquesta és una forma d'inculcar valors humans als nens i les nenes".

Canviar és una actitud.
Guanyar una satisfacció.



#changeisgood

ABC 2016

Nou Hyundai Tucson.
Millor cotxe de l'any a Espanya 2016.

Apostem pel canvi i guanyem. Hem aconseguit un gran premi: ser el Millor Cotxe de l'Any a Espanya 2016. Un premi a un gran cotxe però sobretot a una actitud. Gràcies a tots els que han vist en el Nou Hyundai Tucson una aposta diferent.

Experimenta el poder del canvi al www.hyundai.es

 NEW THINKING.
HYUNDAI NEW POSSIBILITIES.



Gamma Hyundai Tucson: Emissions CO₂ (gr/km): 119-175. Consum mixt (l/100km): 4,6-7,5.

AUTO RECORD PADRÓ.

Ctra. Nacional II, km 1,3 · Tel. 972 50 20 12 · FIGUERES · Santa Llogaia // Ctra. Les Tries, 72 · Tel. 972 2671 79 · OLOT · vendes@autorecordpadro.com
Servei Postvenda: Ctra Nacional II, km 1,3 · Tel. 972 50 20 12 · 17771 Santa Llogaia d'Alguema · postvenda@autorecordpadro.eu
www.hyundai.es/concesionarios/autorecord



PARAL·LEL 46

Alfons Martínez Puig
Articlista

ANIVERSARI

El dissabte 23 de gener, va fer vint-i-set anys de la mort de Salvador Dalí. No sé si se'n parlarà massa aquests dies; com saben, només es parla d'aniversaris quan ens trobem davant de xifres rodones que permeten, a banda de recordar, fer algun homenatge, esdeveniment o xefla en general per alertar, en essència, l'inexorable pas del temps; i ho és, sigui o no la xifra rodona, es facin homenatges o esdeveniments.

Sovint, hom té la sensació que o bé ja se n'ha parlat massa de Dalí o bé que no se n'ha parlat prou, com a mínim d'alguns aspectes de la seva vida. En qualsevol cas, Dalí ha estat sempre una bona excusa per parlar d'allò que ens resulta sorprenent, diferent o gairebé fantàstic, donant-se el cas de neologismes com "dalinià", no amb referència a Dalí o la seva obra, sinó a quelcom que surti de la normalitat i tingui capacitat de provocar una reacció de sorpresa i, a voltes, cert estupor.

Vint-i-set anys després de la seva mort, el seu llegat es manté intacte, el seu geni creatiu continua arrossegant les masses fins al seu museu de Figueres per quedar extasiades davant la seva obra, la seva capacitat tècnica continua essent in-

igualable i continua encara viva una aurèola de misteri al voltant de la seva vida, no sé si dir-ne secreta, però com a mínim sí que se'n pot dir privada.

Sempre he pensat que un dels èxits de Dalí era, precisament, un total desinterès pel que pensessin d'ell; probablement no sigui cert, ja que sí que li interessava el que deien personatges singulars com per exemple Francesc Pujols, al qual se li atribueix la màxima, segons el mateix Dalí, que Salvador Dalí estava destinat a salvar la pintura moderna de la confusió i el caos.

Desconec si Dalí va salvar la pintura moderna del caos, ni de si hi tenia massa interès per fer-ho; malgrat tot, sí que és cert que després de gairebé tres dècades de la seva mort, la seva figura i la seva obra, lluny de perdre força, s'ha vist consolidada i ha acabat esdevenint un referent artístic de primera magnitud a tot el món. Des d'aquí, des de la Figueres quotidiana, no sempre ho hem vist així tot i que cal reconèixer el dol que va viure la ciutat en el moment de la seva mort que va trasbalsar la ciutat; no per la mort d'un geni, sinó per la mort d'un conciutadà genial, com tants altres que hem tingut a casa nostra.



DIMARTS GRAS

Lluís Batlle
Articlista

VIURE O ESCRIURE

Entre eleccions, pactes polítics, escaramusses de saló i bromes diverses, han passat bastant desapercebudes les protestes dels autors creadors (escriptors, músics, artistes...) en edat de jubilació contra la decisió de la Seguretat Social que els obliga a deixar de cobrar la pensió si volen percebre els drets d'autor.

Aquesta és la penúltima atzagaiada que la nostra benvolguda administració comet contra els seus contribuents. Obligar els escriptors a triar entre viure i escriure. No és broma, hi ha un autor que ha rebut una multa de 100.000 euros, i un altre que ha perdut la seva pensió de 30.000 euros per haver cobrat 15.000 euros per drets d'autor.

És clar que el nostre país és tradicionalment poc lector i això tampoc ajuda a solidaritzar-nos. Però la realitat d'aquesta Europa que se'ns posa com a model (entre altres coses per menystenir la independència) ens diu que a la major part dels seus països, tot escriptor jubilat pot compatibilitzar la pensió amb activitats literàries o amb el cobrament de drets d'autor.

No s'ha de ser massa eixerit per copsar que a l'edat madura un escriptor es troba al màxim nivell d'experiència i de capacitat intel·lectual. A més, és quan pot dedicar més temps a escriure en veure's deslliurat d'obligacions laborals (molts escriptors són mestres, funcionaris...), aprofitant el temps per tirar endavant projectes que tenia al calaix i amb la independència econòmica suficient per evitar que les editorials condicionin la seva obra.

Múltiples són els exemples que confirmen aquesta teoria: les millors obres d'autors com Matute, Sampedro o Saramago les van escriure complerts els 65 anys. Per no parlar de Stéphane Hessel, autor d'*Indigneu-vos*, autèntic best-seller, llibre de capçalera del moviment dels indignats, i que el seu autor va publicar als 93 anys.

O sigui que, si ho entenc bé, un escriptor major de 65 anys pot, sense límit, cobrar rendes, especular amb finances, o obtenir dividends per accions sense que l'esmentada llei el penalitzi. Perquè el que es persegueix és l'activitat intel·lectual, la tasca creativa dels artistes. Tota una declaració de principis.

Un voldria que fessin la vida fàcil a aquells que ens fan més feliços. O pel cap baix no posar-los pals a les rodes. I no idear una nosa més a afegir a l'augment de l'IVA cultural i als *hackers* piratejant a tort i a dret. Es fa difícil viure de les arts en el país de la ignorància de l'era Rajoy. Per això trobem actors fent de cambriers, músics de crupiers o escriptors que són funcionaris de dia. Quan es jubilin, que s'ocupin dels nets, que no destorbin. I, sobretot, que no creïn.

VOX POPULI

Quin és, per a vostè, el lloc més maco de l'Alt Empordà?



MARTA CODERCH
ADMINISTRATIVA
«Els Vilars, que pertanyen a Espolla. Es veu tota la costa. Per a mi, és un lloc molt especial»



DAVID GARCIA
EMPRESARI
«En tinc un parell, Mas Ventós, a tocar Sant Pere de Rodes, i el camí de Montjoi, a Roses»



LLUÏSA FUENTES
PERIODISTA
«Posats a elegir un lloc maco d'aquesta comarca, em quedo amb la badia de Roses»



MÍRIAM LLADÓS
TÈCNICA CASAL DE LA GENT GRAN
«El cap de Creus i, en especial, el passeig que es pot fer per tot el paratge de Tudela»

DICTAMEN



Francesc Canet
Exdiputat al Congrés

INFANTA, FRAU FISCAL, RETALLADES

Quan algú esmenta allò de la igualtat davant la llei, a l'estat espanyol podem somriure d'incredulitat. El dia a dia demostra amb freqüència que la justícia tracta de manera desigual les persones. El cas de la infanta Cristina és un més, però paradigmàtic.

Fa poc, un alumne em preguntava com era possible que la Infanta pogués lliurar-se de ser jutjada, malgrat l'evidència d'haver comès frau fiscal. No comprenia perquè l'advocada de l'Estat, que defensa l'Agència Tributària, pretenia que només es jutgés el seu marit (Urdangarín) i no a ella, que era una col·laboradora (compartien societat!) que s'hauria lucrada (evadit impostos)... però sense cometre delictes (?). Em demanava què era això de doctrina Botín, que podia permetre exonerar la Infanta.

Vaig provar que ho entengués amb una pregunta: "Si algú defrauda a l'Agència Tributària, perjudica l'Estat o la totalitat dels ciutadans?". No va dubtar: "Ens perjudica a tots, perquè els diners amb què l'estat finança coses com la sanitat, l'educació, etc., vénen dels impostos que paguem o hauríem de pagar tots", em va etzibar. I va afegir: "El frau fiscal està molt relacionat amb les retallades". Ell mateix havia sabut intuir què era la doctrina Botín: considerar que qui defrauda (eludeix pagar impostos) només estafa la hisenda pública, no la ciutadania. El vaig informar que l'Audiència de Palma hauria de decidir entre aquesta manera d'interpretar el frau i la contrària (doctrina Atutxa: sosté que qui defrauda, perjudica la ciutadania, no únicament la Hisenda pública). Va marxar amb la seguretat que, per sentit comú, l'Audiència decidiria jutjar la Infanta.

Jo no ho veig tan clar. Per si de cas, li recomanaré la lectura de l'article que dissabte (*El Periòdic*, pàg. 9) va publicar Joan J. Queralt, catedràtic de Dret Penal de la Universitat de Barcelona. S'escandalitzava que per a l'advocada de l'Estat l'expressió "Hacienda somos todos" fos un mer lema publicitari, i posava el dit a la nafra amb un exemple contundent: "Dir que qui defrauda el fisc defrauda el dret d'un subjecte concret, és com dir que qui contamina les platges o espatlla una via pública perjudica el titular de la platja (l'Estat) o el de la via en qüestió".

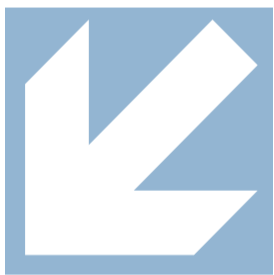
Cobrar tributs és un dret de l'Estat, és a dir, de tots. I pagar-los, una obligació també de tots. Si defraudem l'estat, el benestar de la ciutadania se'n ressent (retallades).

Massa vegades, davant la justícia, uns són més iguals que altres. Això sí, es dissimula amb operacions (legals?) d'enginyeria jurídica.

PACIÈNCIA

Hi ha gent que es pensa que tot es fa de cop

1 Passa sovint que, quan un ajuntament ha de tallar un carrer per fer-hi obres, sempre hi ha qui ho veu malament, sense tenir en compte que de ben segur deu ser per fer una reparació o una millora. Alguns volen que s'acabin abans de començar.



PER DARRERE

NO ÉS PER DIR-HO

La cançó de l'enfadós ha anat de Barcelona a Madrid

2 Mentre no hi va haver acord per invertir una presidència de la Generalitat, des de dins i des de fora de Catalunya es van sentir moltes crítiques -algunes de ben justificades- i ara resulta que passa el mateix amb el govern de l'Estat. Ves per on.

CIRCULACIÓ

Els embuts de trànsit a la plaça de la Palmera

3 La plaça de la Palmera de Figueres absorbeix vehicles que vénen de la Rambla, de la plaça de l'Escorxador, de la plaça del Gra... i els embuts són constants a qualsevol hora. Cal preguntar-se si els semàfors ajuden a descongestionar el trànsit, o no.

però pesava molt una consideració íntima: amb aquell pas, l'adéu a l'ofici, tal com sempre l'he entès, era irreversible. Pots continuar escrivint, opinant... No crec en les portes giratòries entre la política i el periodisme. Tanmateix, ara que sóc regidor, tampoc tinc la sensació de treballar "a l'altra banda". Només he canviat la cerca de l'objectivitat impossible pel compromís amb l'honestedat. Personalment, sóc el mateix.

Ho dic amb aquest desvergonyiment perquè el primer efecte de l'entrada en la política municipal va ser perdre alguns amics i una bona colla de saludats. L'actitud sectària i dogmàtica d'aquells que abans em devien fer "dels seus" i que ara et contemplaven com un adversari social em va doldre. Ningú té el dret de creure's tocat per una pretesa superioritat moral, menys encara si fonamenten la seva prepotència a l'emparedament d'unes sigles -o en contra d'u-

nes sigles: "o et feia pas convergent, jo!" No he estat ni sóc ni tinc previst de fer-me de cap partit. Crec que en tots hi ha gent preparada, eficaç, bones persones i autèntics sapastres, beneïts i aprofitats. A l'Ajuntament de Figueres, el simple gest de fer un pas per presentar-se i representar la ciutadania és, per a mi, suficient per validar el codi ètic personal de tots i cadascun dels regidors.

Ara, una cosa és estar al govern i una altra a l'oposició. M'ho crec, quan diuen que hi fa fred, sobretot quan veus la migrada capacitat d'incidir en la gestió d'un pressupost més migrat encara. No hauria de ser així. El problema rau, al meu entendre, en la necessitat biològica de la protesta. Si no anem als extrems ideològics, quants punts en comú no hi ha en tots els programes? Quantes voluntats no coincideixen? Per què, aquesta compulsiva creença que votar sistemàticament en contra fa més

bons els uns i ressalta la presumpta dolenteria dels altres? Un dia al govern i s'acabarien moltes diferències semàntiques, però per això cal guanyar eleccions -o voler o saber pactar.

M'ha passat, de l'últim article fins ara, que he fet un curs accelerat de pragmatisme sense renunciar a cap ideal, convençut que la quadratura del cercle existeix. He deixat d'anar i venir cada dia de Barcelona. Enrabiades, les justes -haig de vetllar per la pressió. Decepcions, només tenen la capacitat de decebre't els que tu creies "dels teus". I per damunt de tot, una satisfacció: vaig apostar per aquells que entenia com els més capacitats per fer de Figueres una ciutat rica i plena, lliure i justa.

Tampoc me'n puc estar de dir-los gràcies a tots. I gràcies a tu, lector, lectora, que dius que em trobes a faltar. Jo també. No he marxat, sóc aquí. Tornaré.

L'OCE viu una segona joventut

L'orquestra té previstos un centenar de concerts en tres anys per França

L'Orquestra de Cambra de l'Empordà (OCE) ha arribat als vint-i-sis anys d'existència i ha superat la frontera dels tres mil concerts. Amb una formació rejuvenida, ha sabut trobar una fórmula d'èxit combinant sàviament la música clàssica i el teatre.

FIGUERES | CRISTINA VILÀ

■ Tot va començar amb el *Concert Desconcertant*. Va ser la primera incursió de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà (OCE) a un format nou per a ells: música clàssica teatralitzada. La bona acollida els va portar a treballar amb Jordi Purτί i gestar *Concerto a tempo d'Umore*, un muntatge de gran qualitat amb el qual van actuar al Festival Còmic de Figueres, al Teatre Condal i, el juliol passat, al Festival Off d'Avinyó, a la Provença francesa. Va ser en aquest impressionant aparador de les arts escèniques on van aconseguir, no només omplir l'auditori de la sala, on van actuar vint-i-set dies seguits, sinó pactar un centenar de concerts a França al llarg

dels pròxims tres anys.

El director de la formació, Carles Coll, explica com el *Concerto a tempo d'Umore* els ha suposat als músics un intens treball de preparació per entrar dins de la dinàmica teatral, a la qual no estaven avesats. Aquest, però, també els està reportant moltes satisfaccions, ja que ha tingut una gran acollida. Això fa que la formació, actualment integrada per músics joves amb moltes ganes de fer coses noves, s'estigui obrint camí en nous mercats com l'alemany i el francòfon. La idea és també actuar a Edimburg. "En aquests països, la crisi es nota menys que aquí", reconeix Coll. Una altra cita de l'OCE, aquest any, serà tornar al Festival d'Avinyó, ara, però, en



L'espectacle *Concerto a tempo d'Umore* es podrà veure el febrer al Teatre de Roses. OCE

La bona acollida d'aquest espectacle ha fet que la formació s'obri camí a mercats com l'alemany i el francòfon

un teatre molt més cèntric i doblant aforament.

Una gira en perspectiva
D'altra banda, un altre projecte a desplegar enguany serà una gira

amb l'espectacle *Sangtraït Simfònic*, estrenat amb èxit durant el passat Festival Acústica de Figueres. "Va suposar un llarg treball d'orquestració, però vam aconseguir el que volíem, donar una altra lectura" a aquest grup, diu el director. El muntatge, però, seguirà sota un altre nom, ja que el de *Sangtraït* està registrat per altres components de la banda i no el poden usar. "Ens ho han prohibit, però l'espectacle continua-

rà", conclou Joan Costa, encarregat de la programació de l'OCE.

Paral·lelament, la formació empordanesa ja treballa en un nou espectacle amb Jordi Purτί, dins la línia del *Concerto a tempo d'Umore* però amb un format més senzill, alhora que segueix mantenint la filosofia fundacional d'aproparar la música als pobles de les comarques gironines. "La tasca de divulgació segueix i no hi renunciem", conclou Coll.

LA FUNCIONAL TEATRE
Casino Menestral Figuerenc
PRESENTA

AQUÍ NO PAGA NI DÉU!

Una adaptació del text de **DARIO FO**

Venda anticipada
figueresaescena.com
Taquilles Teatre El Jardí
Dijous, de 19 a 21h
Socis Casino Menestral
972 67 66 66

Teatre Municipal
el Jardí

**DEL 29 DE GENER
AL 14 DE FEBRER DE 2016**

TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ DE FIGUERES

DISSABTES I DISSABTES, A LES 9 DEL VESPRE
DISSABTES 6 I 13 DE FEBRER, A LES 6 DE LA TARDA I A LES 9 DEL VESPRE
DIJUMENGS, A LES 6 DE LA TARDA

EMPORDÀ HORA NOVA TRANSMISSIÓ TV



BORJA BALSERA

Cultura Debat obert i enriquidor sobre la formació en les arts a Figueres

► La sala petita de la Cate de Figueres va acollir, dissabte passat al migdia, una nova taula rodona impulsada per Empordanesos per la Cultura, una entitat que busca alternatives per potenciar i optimitzar la cultura local. En aquesta ocasió, es proposava un debat obert i enriquidor al voltant de la formació en les arts a partir d'experiències externes. A l'acte, hi va ser presents, entre altres, el regidor de Cultura, Alfons Martínez.

Cultura Bona acollida del còmic inspirat en el forat de la Rambla

► Divendres passat es va presentar, a Llibres Low Cost de Figueres, un fanzín de Jacint Casademont i David Àlvarez, inspirat en el forat que es va obrir a la Rambla figuerenca durant els aiguats. El succés inspirà els dos creadors a fer-ne un còmic poblat de nombroses persones reals, entre elles el periodista Carles Pujol qui dirigí la presentació. Durant l'acte, ple a vessar, es va comentar la voluntat de fer-ne una segona part.



BORJA BALSERA



ENTREVISTA

“La categoria infantil m’agrada perquè és on els jugadors tenen la il·lusió del primer campionat”

Edu Berta ha guanyat el títol estatal d’handbol amb la selecció catalana > PÀGINA 8

CONCURS



Si coneixeu aquest lloc, podeu guanyar un lot de llibres d’art

FESTA | DEL 4 AL 8 DE FEBRER

Consensuen una solució per al final de la rua del divendres

► L’obertura del port fins a les tres de la matinada genera debat en el nou Consell de Carnaval > Pàgina 2

a més

La cuina dels tres «hereus» d’elBulli triomfa a Cadaqués i Barcelona

■ Mateu Casañas, Oriol Castro i Eduard Xatruch dirigeixen el Compartir i el Disfrutar. > Pàg 4 i 5

FETS I GENT

Un lleó del Congrés convertit en regal d’aniversari

■ Una obra d’art sorprèn els vianants al Puig Rom. > Pàg 3

ESPORTS

El tennista Eduard Güell participa en l’Open d’Austràlia júnior

■ És el segon cop que juga aquest Gran Slam internacional. > Pàg 6

CULTURA

La temporada del TMR aposta per la diversitat i els nous creadors

■ Ofereix vint-i-dos espectacles en el nou programa. > Pàg 10

AGENDA

Totes les activitats culturals i de lleure de febrer

■ Visites guiades, concerts, festes i espectacles. > Pàg 11

Una escena del rodatge del film d’Ivan Morillo.
 EMPORDÀ



«Vestigis», aviat a la gran pantalla

► Ivan Morillo signa el seu primer llargmetratge, rodat íntegrament en localitzacions de Roses. > Pàgina 9

INSTAL·LACIONS
NTORRENT, S.L.



Servei integral al millor preu

BENVINGUTS
 A L'ENERGIA
 DEL FUTUR.



electricitat | climatització | calefacció | fontaneria | gas | energies renovables | aspiració centralitzada

✓ Les millors marques del mercat

✓ Condicions especials de finançament

✓ Un tracte personalitzat i de confiança

Solucions per a millorar la seva llar o empresa



DEL 4 AL 8 DE FEBRER

Un Consell de Carnaval vetllarà per la festa

► Roses ha encetat un debat sobre la idoneïtat de prendre mesures per evitar incidents en la desfilada de la nit de divendres

ROSES | MAIRENA RIVAS

■ La preocupació que genera, dins de l'administració local, que el divendres de Carnaval la desfilada de disfresses i carrosses acabi en "baralles, agressions sexuals, inseguretat ciutadana, incivisme i problemes de salut pública com intoxicacions etíliques", com ha dit el regidor de Festes, Francesc Giner, ha fet que es busquin solucions.

La primera idea va ser comunicar a les colles que aquest dia, el

més conflictiu de tots els que es programen, es tancaria el port com a mesura de seguretat. L'anunci del regidor Giner va encendre les xarxes socials i, per això, es va acordar obrir un debat no virtual, sinó presencial, una reunió entre els responsables municipals i els caps de colla. Ha estat un èxit de participació.

La solució ha estat, per tant, consensuada: "S'obrirà el port, cap problema, però fins a les 3 de la matinada", va dir l'alcalde-ssa,

Montse Mindan, mentre que Francesc Giner hi afegia que aquest any hi haurà "més seguretat, més llum i més lavabos".

Després d'aquesta reunió, a Roses s'ha fet bona la dita que "parlant la gent s'entén", fins al punt que un dels acords que s'han pres és la creació, per primera vegada, d'un Consell de Carnaval, integrat pels representants de les colles carnavalesques i del consistori rosinc. El Consell ha de vetllar pel bon funcionament de la festa.



La reunió del consistori i els caps de colla, al Teatre. VILADEROSES.CAT

CARA A CARA

PLANIFICACIÓ PER A LA CELEBRACIÓ DEL CARNAVAL 2016 A ROSES

Francesc Giner Ballesta

REGIDOR DE FESTES DE L'AJUNTAMENT DE ROSES



«Hem de practicar autocrítica»

A favor

Si hi ha una cosa que mobilitzi la gent de Roses aquesta és, sense dubte, el Carnaval. Ho he pogut comprovar *in situ* durant les dues reunions que des de la regidoria de Festes es van convocar primer per fer el sorteig del número de sortida per a les passades i després per informar i debatre diferents temes de la festa.

Aquest any, la nit de divendres al port ha estat el punt més important a debatre.

Quan per les xarxes socials i després oficialment vaig dir que el port de Roses es tancava per a aquesta nit, la reacció de la gent va ser instantània. L'endemà ja hi havia quasi mil firmes recollides rebutjant aquesta decisió. Això va ser decisiu perquè al cap de tres o quatre dies s'avançà una setmana la reunió per debatre diferents temes de la festa. La sala del segon pis del Teatre estava plena de gom a gom amb 53 de les 73 colles presents en la tro-

bada. El dia anterior també es va omplir l'auditori del Teatre per al sorteig. En acabar la reunió, estic satisfet perquè no considero que rectificar i permetre que s'obri el port a totes les colles la nit de divendres sigui un acte de submissió. Això és el de menys. El que sí que veig és que ha servit per posar el problema sobre la taula i s'ha fet autocrítica, exercici que hauríem de practicar tots plegats de tant en tant.

També s'ha parlat obertament dels anteriors carnivals i una cosa molt important que està dins del pacte de govern entre Convergència i Gent del Poble i que ha estat molt ben rebuda és que s'ha proposat la creació d'un Consell de Carnaval que sortirà dels integrants de les mateixes colles.

Si la nostra festa, a partir d'ara, ha de tenir canvis o novetats, ningú millor per fer-ho que els mateixos *carnavaleros* rosincs juntament amb la Regidoria de Festes. Aquesta és la clau, al meu entendre, perquè Roses recuperi les sensacions d'antuvi i perquè el nostre Carnaval continuï sent la millor festa que tenim a Roses.

Joan Plana Sagué

HISTORIADOR. PORTAVEU D'ERC A L'OPOSICIÓ DE L'AJUNTAMENT DE ROSES



«Es continua improvisant»

En contra

Aquest mes arriba a Roses la nostra segona festa major: el Carnaval. Hi ha un cert consens general a la vila que la festa necessita un important replantejament després de patir un progressiu procés de deteriorament al llarg dels últims temps.

Aquest replantejament tan necessari, però, requereix, per una banda, una participació activa dels principals protagonistes de la festa, les colles. Per altra banda, necessita també una planificació i un debat que es desenvolupi amb temps suficient i amb certa tranquil·litat. Els frustrats intents del govern municipal aquest any en aquest sentit, no han complert cap d'aquests dos preceptes.

S'ha seguit amb la improvisació i la feina d'última hora; sempre amb la pressió a sobre del termini que s'esgo-

ta. Una dinàmica que es repeteix constantment en tots els assumptes: empreses municipals, ordenances fiscals, pressupostos... Marca de la casa d'aquest equip de govern. Per acabar-ho d'arreglar, s'ha actuat de forma unilateral, prèviament a reunir-se amb les colles i desoïnt les recomanacions que aquestes varen fer després dels carnivals dels dos últims anys. Vaja, que tot feia pensar que, com ha acabat passant, les propostes no arribarien (mai millor dit) a bon port.

Finalment s'ha hagut de revocar, per aclamació popular, la decisió de suprimir la zona de trobada del port el divendres a la nit i s'ha acabat creant un òrgan que reuneixi i coordini les colles. S'ha imposat el seny i sembla, amb sort, que salvarem aquest any. Però la necessitat de replantejar el Carnaval continua allà i cal afrontar-la de forma correcta i eficient. Esperem que qui tingui la potestat per a fer-ho deixi d'anar salvant situacions a última hora posant pedaços i no ens faci perdre quatre anys més.



MONTSE MINDAN, PROTAGONISTA DELS XATS LOCALS D'EMPORDA.INFO

El dimecres dia 27 de gener a les 12 hores del migdia,

l'alcalde-ssa de Roses serà entrevistada pels nostres lectors.

Envia les teves preguntes des d'emporda.info



Què fa el lleó del Congrés a Roses?

La resposta es troba en un regal d'aniversari i una obra d'art

Hi ha rosines que es pregunten per què en la façana d'una casa del Puig Rom hi ha pintat un dels lleons del Palau de les Corts de Madrid. El primer que ens pot venir al cap és que els propietaris de l'habitatge deuen tenir alguna afinitat especial amb el Congrés dels Diputats. Res més lluny de la realitat.



Jakob Bosma va encarregar a l'artista Diana Taubin que pintés el mural del lleó per regalar-lo a un amic seu. ROSANA VIDAL

Breus

27 DE GENER, 16.00 HORES

Xerrada per crear una empresa sense diners

■ L'Ajuntament de Roses ha promogut una xerrada abans de la celebració, el 16 de març, del primer Fòrum d'Oportunitats Empresarials. Es fa el 27 de gener, a les 16.00 hores, a l'Àrea de Promoció Econòmica, i es titula *Com crear una empresa sense diners*. El 24 de febrer, és previst realitzar una altra xerrada, dedicada, en aquest cas, "a fer una presentació efectiva". Per participar-hi, cal inscriure's al Servei d'Atenció al Ciutadà. REDACCIÓ | ROSES

27 DE GENER, 12.00 HORES

Montse Mindan torna al xat d'«emporda.info»

■ L'alcaldessa de Roses, Montse Mindan, respon les preguntes dels lectors, a través del xat *online d'emporda.info*, aquest dimecres, dia 27, a les 12.00 hores. Els interessats a fer-li alguna pregunta relacionada amb l'actualitat municipal rosina, poden fer-ho a través de la pròpia pàgina web, on trobaran l'enllaç en portada. REDACCIÓ | ROSES

AVINGUDA DE RODHE

Acaben de pintar dos nous passos de vianants

■ Els treballs de pintura dels dos nous passos de vianants a l'avinguda de Rhode enfilen la recta final. Aquesta actuació es fa per substituir el pas de zebra existent fins ara davant la Ciutadella, que presentava problemes d'accessibilitat, segons informen fonts de l'Ajuntament de Roses. El cost del conjunt d'aquests treballs és de 2.500 euros. REDACCIÓ | ROSES

EL REPORTATGE

Mairena Rivas
ROSES



Per fer realitat l'obsequi, Jakob Bosma va poder comptar amb la complicitat de l'esposa del senyor León

Amb tota la bona intenció del món, Jakob Bosma, empresari immobiliari jubilat, va pensar que el millor regal d'aniversari que li podia fer a un amic que es diu León havia de ser un lleó. Coneixedor com és del treball de la muralista Diana Taubin, artista establerta a Roses, Bosma va encarregar-li que

pintés un lleó en un mur exterior del domicili particular del seu amic. Per fer realitat l'obsequi, va comptar amb la complicitat de l'esposa del senyor León, que, com diu Jakob Bosma, "es va mostrar encantada des del primer moment".

"Ella va triar la paret exterior de la casa on Diana Taubin podia

pintar el mural", comenta l'artífex del regal. I, per la seva part, l'artista va comptar amb una llibertat absoluta per crear l'obra, que només exigia un únic requisit: un lleó. "Vaig pintar el mural quan el senyor León, el propietari de la casa i amic de Jakob Bosma, estava fora. Quan va arribar, es va trobar la sorpresa", explica Diana Taubin, molt contenta d'haver pogut participar en el regal.

La peça ja fa temps que decora la paret d'aquesta casa, però d'uns dies ençà alguns curiosos s'han començat a interessar, o

més aviat a preguntar-se, com és que hi ha un lleó del Congrés dels Diputats a la urbanització del Puig Rom.

Un molí per a Molencamp

La història d'un regal original de Jakob Bosma a un amic com la del lleó per al senyor León no és l'única. En una altra ocasió, l'empresari jubilat va demanar a Diana Taubin si podia pintar el mural d'un amic seu holandès de cognom Molencamp (vindria a traduir-se més o menys com el molí del camp).

ROSANA VIDAL



El Museu del Gas Funció pedagògica entorn del consum d'energia

► L'exposició del Museu del Gas de la Fundació Gas Natural Fenosa Energytruck, que durant dos dies s'ha instal·lat a Roses, ha tingut una important funció pedagògica. Mitjançant activitats didàctiques conduïdes per educadors especialitzats, els visitants han conegut els canvis històrics i l'avanç social que va suposar l'arribada del gas i l'electricitat, què és l'energia, com podem consumir-la de forma responsable i fer una mirada al futur per descobrir si serà sostenible.

Ensurt de l'«Hermanos Cervilla»



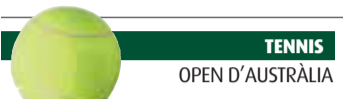
EMPORDÀ

► EL VAIXELL DE PESCA DE LA CONFRARIA DE PESCADORS S'ENCASTA CONTRA L'ESPIGÓ DEL SEGON MOLL La tripulació del pesquer *Hermanos Cervilla* sospira tranquil·la en sortir il·lesa de l'accident que va patir la matinada de dimarts a dimecres -20 de gener-. L'embarcació es va encastar contra l'espigó que hi ha al segon moll del port i va haver de ser rescatada per la llanxa de Salvament Marítim *Salvamar Castor*. Altres embarcacions van donar suport a l'*Hermanos Cervilla*, que va ser portat a reparar a les drassanes.

ÉS EL MILLOR JUGADOR ESPANYOL SUB-18

Güell torna a l'Open d'Austràlia

► El tennista de Roses, de 17 anys, competeix des de la setmana passada en el seu segon Grand Slam a terres australianes en categoria júnior ► A la primera ronda va superar el rival filipí i aquesta matinada buscava l'accés als vuitens de final



ROSES | REDACCIÓ

■ El rosinc Eduard Güell afronta des de la setmana passada el primer torneig júnior Grand Slam de la temporada, a Austràlia. En el quadre masculí, el tennista altempordanès es va desfer a la primera ronda del desè favorit, el filipí Alberto Lim (6-4 i 6-0). A la matinada d'aquest dilluns a dimarts, el jugador del Grup de Competició de la Reial Federació Espanyola de Tennis intentava accedir als vuitens de final en un duel davant l'australià Lucas Vuradin. En cas de superar aquesta eliminatòria, a la següent ronda es veuria les cares amb el vencedor de la partida entre l'australià Max Purcell i l'americà Ulises Blanchy.

Dos triomfs a terres gallegues

Amb 17 anys, el tennis altempordanès és una de les promeses del tennis espanyol. Està situat com el millor espanyol en el rànquing mundial sub-18 i ocupa el lloc número 44 després d'un 2015 en què va guanyar dos títols a terres gallegues, a Pontevedra i Sanxenxo.

El jugador de Roses va disputar l'any passat la fase prèvia del



Güell -de vermell-, amb els entrenadors i companys de la selecció espanyola júnior a Austràlia. RFET

Güell és el tennista espanyol sub-18 més ben situat del rànquing mundial, on ocupa la 44a posició de la general

torneig ATP de Barcelona amb una invitació, i ara afronta la que és la seva segona participació a

Austràlia després de caure a la primera ronda en l'edició anterior.

Després d'arrasar en l'àmbit estatal en categoria cadet en els darrers dos anys -el 2014 va guanyar el seu primer ITF a Budapest (Hongria)-, Güell ara confia a mostrar el seu potencial en júnior.

Els inicis, amb 5 anys en el Club Tennis Roses

► Eduard Güell Bartrina té 17 anys i va començar a agafar la raqueta amb 5 en el Club Tennis Roses. A les pistes del club de la seva vila, es fixava amb la manera de jugar del seu germà Gerard, la seva primera influència. En el club rosinc, va tenir d'entrenador Carles Bautista, que es convertiria en una peça clau perquè anys més tard el fitxés el Club Tennis de la Salut de Barcelona. Des del 2012, Eduard Güell es troba en el Centre d'Alt Rendiment de Sant Cugat, on compagina els estudis -a Roses, ho feia en el Centre Escolar Empordà- amb la preparació com a tennista. Tot i que l'havien assenyalat com a futur Rafa Nadal, des de sempre el seu tennista de referència ha estat Roger Federer. ROSES | LL. R.

LES DADES

El palmarès dels últims dos anys

- 2015** Campió de l'ITF Júnior de Sanxenxo
Campió de l'ITF Júnior de Pontevedra
- 2014** Campió d'Espanya cadet
Campió de l'ITF Júnior de Budapest
Campió d'Espanya júnior (dobles)

- 2013** Campió d'Espanya cadet (dobles)
Campió del Regional de Múrcia sub-15



Segueix l'evolució de Güell a www.emporda.info

La setena edició de la lliga social de la Perola començarà el 5 de març

► El club rosinc confia a tenir una quarantena de pescadors a les 10 proves que tindrà

PESCA RECREATIVA

ROSES | REDACCIÓ

■ La pesca esportiva s'ha consolidat plenament a Roses i el pròxim dia 5 de març donarà el tret de sortida la setena edició de la lliga social de *surfcasting* que organitza el Club de Pesca Esportiva Roses-La Perola. El club rosinc només té sis anys de vida, però ja s'ha convertit en el referent provincial en la modalitat d'aquest tipus de pesca. El CPE Roses-La Perola té previst iniciar la pròxima temporada a la platja de Santa Margarida i la lliga constarà de 10 proves socials, 8 de les quals puntuables. "Hem tingut alguna baixa de socis-participants, però també alguna alta i preveiem que a la pròxima lliga hi hagi uns 40 socis-participants, una xifra similar a la dels darrers anys", explica Alberto Fernández, el president.

La firma italiana Colmic, una de les marques de pesca més des-



Els participants de l'edició de la temporada passada. FRANCESC AGUILERA

tacades en l'àmbit mundial, patrocinarà els socis del club rosinc.

Tornar a campionats catalans

A més de la lliga social, el CPE Roses-La Perola prendrà part en campionats oficials de Catalunya com el sènior, que arrossegarà entre 10 i 12 pescadors del club;

el duo, amb 3-4 parelles, i l'U-21, amb la presència de tres participants. Tanmateix, l'entitat té previst col·laborar en alguns certàmens de pesca a Canet de Mar (el Maresme) i Narbona (França), i prendre part en algun esdeveniment de pesca amb la Fundació Roses Contra el Càncer.

PROMOCIONS «L'EMPORDÀ»

EMPORDÀ



Subscriptors Vilà gaudeix del curs de vela del GEN

► Rosa Vilà, veïna de Bordils i subscriptora del SETMANARI DE L'ALT EMPORDÀ juntament amb Ramon Ribas, va dur a terme el desembre passat el curs de vela ofert pel Grup d'Esports Nàutics de Roses i que se sortejava entre els membres del *Club del Subscriptor* d'aquest setmanari. "Vam fer tres sessions de quatre hores i el grup va aprendre la preparació bàsica i noms elementals de l'embendre a portar la canya i a guiar l'embarcació i les seves primeres virades", comenta Jordi Capella, coordinador del GEN Roses.

VELA

El Tour de França tornarà a Roses al juliol

■ Roses tornarà a ser, el 20 i 21 de juliol d'aquest 2016, una de les etapes del Tour de França de Vela. La de Roses, serà l'única etapa que transcorrerà fora de l'Estat francès. REDACCIÓ | ROSES

Edu Berta

ENTRENADOR DE LA SELECCIÓ CATALANA INFANTIL D'HANDBOL
DIRECTOR TÈCNIC I ENTRENADOR D'EQUIPS DEL CLUB HANDBOL EMPORDÀ

«Espero no moure'm de la selecció infantil»

L'entrenador rosinc Edu Berta s'ha proclamat, aquest gener, campió d'Espanya amb la selecció catalana infantil d'handbol. Berta també és el director tècnic i entrenador del CH Empordà, que uneix el Joventut Roses i l'Esplais de Castelló.

ENTREVISTA

ROSES | LLUÍS RIBERA

■ **En el seu segon any amb la selecció catalana infantil d'handbol, Edu Berta ha aconseguit la medalla d'or del Campionat d'Espanya, disputat a Almeria. Ara fa un any, Catalunya havia quedat tercera. Berta, de 38 anys, va tornar a Roses ara fa quatre anys després de voltar per Madrid. També és el director tècnic i entrenador de quatre equips del Club Handbol Empordà, amb seu compartida a Roses i a Castelló.**

■ **Quines sensacions té dues setmanes després de l'èxit?**

■ Estic molt content. Quan hi penses fredament, t'adones que guanyar d'aquella manera té més mèrit, perquè ho vam fer per resultats amb molta diferència.

■ **S'esperaven aquesta superioritat? A la final van superar Madrid 17-31.**

■ Quan fèiem la preselecció vèiem que hi havia un bon grup i que aspiràvem a medalla. De la resta de seleccions, no sabíem què ens trobaríem perquè en aquesta edat (13 anys) és el primer cop que poden anar a la selecció.

■ **Hi havia algun jugador gironí a la selecció catalana?**

■ L'any passat no n'hi havia cap i

aquest cop n'hem portat un, el porter del Bordils (Carles Masot). ■ **Poques hores d'haver tornat d'Almeria el seu club li va preparar, per sorpresa, un reconeixement.**

■ S'ho portaven molt callat, no en tenia ni idea i va ser una sorpresa, ja que aquell cap de setmana tot just havia arribat d'Almeria. Després, vaig caure que aquella tarda, en el pavelló, hi havia alguna mare que venia a fer fotos, hi havia més jugadors del normal a la grada per veure els partits... Va ser molt maco.

■ **En quin moment va rebre la trucada de la selecció catalana?**

■ Amb el responsable de Girona d'handbol, ens coneixíem de fa temps i em va trucar a l'octubre del 2014. Hi havia una vacant a la selecció catalana infantil i va ser tot molt ràpid. Espero no moure'm de la selecció infantil, ja que amb la resta del cos tècnic tenim un mateix tarannà i m'agrada perquè aquí és on els jugadors disputen el seu primer campionat, tenen molta il·lusió, i amb l'edat que tenen encara es deixen ensenyar moltes coses.

■ **Quin ha estat el seu paper en el món de l'handbol?**

■ Sóc de Roses, però sempre he estudiat a fora i sempre vaig tenir clar que volia vincular-me a l'handbol. En acabar INEF, vivia



En el Club d'Handbol Empordà, Berta entrena el sènior, el cadet, l'infantil de segon any i el benjamí. EMPORDÀ

«L'infantil magrada

perquè és on els jugadors tenen la il·lusió del primer campionat»

a Girona i estava en el Bell-lloc i el GEiEG, i ara fa set anys, per canviar d'aires, vaig anar a Madrid, on coneixia gent de la universitat. Gràcies a haver participat en el campus de Rafa Hinojosa, que havia estat extrem del Barça, vaig estar a l'Alcalá i a l'Alcobendas, on vaig aprendre coses noves i com entrenaven. Si fos només per l'handbol, encara estaria a Madrid, però fa quatre anys vaig tornar a casa, on començava el projecte conjunt de Roses i l'Esplais. Amb l'Esplais, només me l'havia trobat com a rival.

■ **Amb 38 anys encara podria estar jugant amb els sèniors.**

■ La idea ja era jugar aquesta temporada, però l'entrenador dels sèniors va haver de marxar a Extremadura i m'ha tocat portar-lo. Costa molt trobar entrenadors de la zona, no és com el futbol o el bàsquet, que n'hi ha a cada poble. El club més pròxim que queda després d'aquí és el Montgrí, després ja t'én vas a Girona i no podem pagar desplaçaments. Per

«Ara, en el CH Empordà

ens centrem més en captar jugadors i formar-los, no tant en anar a competir»

aquest motiu, hem de crear els nostres tècnics.

■ **Entrena quatre equips del CH Empordà. Deu estar cada dia als pavellons de Roses i Castelló.**

■ Els dilluns, els dimecres i els divendres tinc entre tres i quatre entrenaments seguits. Ho combino, però el cap de setmana haig de creuar els dits, sobretot amb els horaris dels partits a fora.

■ **Quin moment viu el club?**

■ Pel que fa a la base, a poc a poc anem pujant, tenim un benjamí i, si tinguéssim tres-quatre jugadors més, podríem tenir dos conjunts per a la segona fase. En alevins, per exemple, per primer cop hem pogut fer un equip només femení. A infantils, hi ha la Roser Rull, de Roses, però quan acabi la temporada haurà de buscar un altre club, ja que per desgràcia no podrà continuar, els equips poden ser mixtos fins a infantils. Per tenir l'escala de totes les categories, només ens falta un juvenil; ja tenim set jugadors, però com que no podíem fer un equip sencer,

El castellaní Bager, en el seu cos tècnic

▶ La medalla d'or de la selecció catalana infantil d'handbol va tenir, a més del rosinc Edu Berta, toc castellaní. Es tracta de Sergi Bager, que era un dels membres del cos tècnic de Catalunya. El de Castelló d'Empúries, de 30 anys i ex del Club Handbol Esplais, resideix actualment a Sarrià de Ter i exerceix de tècnic en equips del club gironí. Berta i Bager també havien dirigit el combinat català infantil que ara fa un any es va penjar la medalla de bronze en el Campionat d'Espanya, a Castelló de la Plana.

han pujat els sèniors. Si tot va bé, però, el tindrem l'any que ve perquè pugen molts nois del cadet.

■ **Hi ha algun jugador del club que es podria emportar a la selecció?**

■ És complicat. Com a club, ara hem posat les bases per tenir una estructura i quasi arribem als 100 jugadors, que és un nombre que et permet fer coses. Ara, ens centrem més en la captació de jugadors i formació i penso que fins d'aquí a dos anys no ens podem plantejar el tema d'anar a competir i encarar-ho diferent.

Poliesportiu

ATLETISME

El CA Roses organitza la 1a Badia de Roses el pròxim 6 de març

■ El Club Atletisme Roses prepara, per al pròxim dia 6 de març, una cursa per a la vila amb distàncies de 5 i 10 km. La prova s'anomena *Badia de Roses, Correr com el vent*, serà la primera edició i transcorrerà en un camí 100% planer –la sortida, serà des del Port Esportiu. Hi haurà premis per categories, sortejos i aportació solidària en la inscripció. Us hi podreu inscriure els pròxims dies a la pàgina web www.atletismeroses.cat.

NATACIÓ

LLUÍS RIBERA



GEN Roses «Masterclass» de Ruiz aquest dissabte

▶ El nedador vilamallenc Hèctor Ruiz, mundialista i que s'està preparant per entrar als Jocs Olímpics de Rio, impartirà aquest dissabte dia 30 una *masterclass* de natació gratuïta a la piscina municipal, en una activitat impulsada pel Grup d'Esports Nàutics de Roses. A l'activitat, hi pot prendre part tothom: de 10 a 11 del matí serà per als menors de 16 anys i d'11.30 a 12.30 h per als majors de 16. Per a inscriure-us, entreu al web www.genroses.cat.

VELA

EMPORDÀ



GEN Roses Primer triomf de Font a Optimist

▶ El regatista del Grup d'Esports Nàutic de Roses Pol Font es va imposar, el cap de setmana anterior, a la seva categoria a la regata de la classe Optimist-G2 de vela, que va tenir lloc a Cambrils (Tarragona). Aquesta era la segona regata que el rosinc participava en Optimist i un dels seus objectius en els pròxims mesos és la participació en el campionat Mundial de la classe O'pen BIC.

EL REPORTATGE

Cristina Vilà
ROSES



■ El matrimoni d'en Marc i l'Elena no funciona. La pèrdua d'una filla durant l'embaràs ha marcat la parella negativament. En Marc, però, vol salvar el que queda i li proposa a la seva dona acudir a un psiquiatre que els guii. Aleshores, tot canvia. Aquest és l'argument del qual parteix *Vestigis*, el primer llargmetratge del rosinc Ivan Morillo. Rodat en només nou dies la passada Setmana Santa amb actors empordanesos, aquest thriller psicològic ja està editat i ara només resta la postproducció de so, una part essencial pendent a causa de la manca de finançament.

Morillo se sent molt satisfet davant el resultat. "Hi vam posar molta il·lusió i la pel·lícula està plena de vida", afirma tot afegint que "sempre hi ha coses que voldries canviar, però molta gent no s'esperava tant en tan poc temps". El cert és que el rodatge va ser "duríssim" per a tot l'equip. "Vam viure nou dies junts en tensió les 24 hores", recorda Morillo. Les jornades de rodatge s'allargaven molt. Cada dia estava previst rodar entre 9 i 10 minuts del film, quelcom extraordinari si es té en compte que el més habitual és rodar 1 sol minut. Perquè tot sortís bé "la complicitat de tots era bàsica", comenta el director.

Posant límits

El germen de *Vestigis* va néixer arran del rodatge d'un film de Joan Frank Charansonnet al Port de la Selva. Morillo va entendre aleshores que era factible fer un film en un curt període de temps. Ell i Ivan Humanes, doncs, van començar a preparar un guió a partir d'un curt anterior que ja havien fet i que ara calia adaptar a noves condicions de treball. "Una de les claus més importants era treballar amb pocs actors, poques localitzacions i escenes molt concentrades", explica el director, que reconeix que li va fer una mica la guita al guionista. "Jo el limitava molt pensant en el rodatge", comenta Morillo.

Vestigis es va rodar íntegrament a Roses. Això va ajudar a abaratir els costos ja que, per una banda, s'aprofitaren exteriors coneguts -els dos primers dies no-

«Vestigis», un salt de trampolí

Ivan Morillo signa el seu primer film, rodat íntegrament a Roses

Amb un pressupost ínfim i en tan sols nou dies, un petit equip liderat pel realitzador rosinc Ivan Morillo va fer possible *Vestigis*, un thriller psicològic ambientat a Roses. Aquest és el primer llarg de Morillo, que espera presentar-lo aquest 2016 a diferents festivals i atraure l'atenció dels productors que s'engresquin per l'equip.



JORNADES MARATONIANES
Rodatge d'interiors

► Per fer possible aquest film, tot l'equip va viure jornades de rodatge maratonianes amb més de dotze hores seguides sense parar.



GIRLS INESPERATS
Una trama amb sorpresa final

► El film consta de dues parts. La primera dona la idea d'un film molt tradicional, però tot canvia a la segona, amb un gir inesperat.



LA RIQUESA DEL PAISATGE
Roses, com a espai escènic

► Moltes escenes del film passen a l'exterior. Per això, l'equip de Morillo va aprofitar molts escenaris com aquest, la platja d'en Bonifaci.



PAS A PAS
Complicitat al màxim

► Durant l'intens rodatge, els actors, que hi van treballar de forma altruista, van poder veure, pas a pas, com el film anava prenent forma.



Ivan Morillo -a l'esquerra- parlant amb l'actriu Marta Figueras abans de rodar en el port de Roses. JOSÉ ROY

més es va rodar fora- i molta gent propera també els va ajudar. A més, quasi tots els actors eren del poble, la qual cosa reduïa les despeses de dietes i allotjament. En aquest sentit, els vuit actors que apareixen estan vinculats amb el Grup de Teatre de Roses i la Funcional Teatre. Es tracta d'Anna Vicens; Joan Fibla; Marta Figue-

ras; Francesc Puga; Josep Maria Cortada; Nina Jaume; Lluís Ribas i la col·laboració especial de l'artista Juanjo Viñuela. "Ja havia treballat amb ells i era fàcil engrescar-los; a més, ho donen tot", comenta el director.

En aquests moments, la pel·lícula ja està del tot editada i només li resta la postproducció de

so, pendent de finançament. El baix pressupost amb el qual han treballat, uns 12.000 euros, no els permet assumir aquesta darrera fase i Morillo ja es planteja fer algun micromecenatge, tot i que és conscient que es tracta d'una via molt explotada i que ara ja no funciona tan bé com anys enrere. L'objectiu final de tot l'equip és

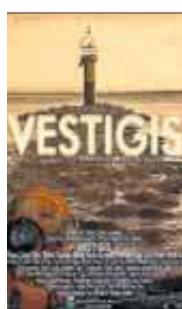
presentar *Vestigis* a diferents festivals de sèrie A i B i aconseguir distribuir-la al màxim. "No anem a guanyar premis, però esperem que els productors hi trobin aspectes interessants i s'interessin per algú de l'equip, aquest seria el nostre gran èxit", comenta molt agraït a tots els que han fet possible fer realitat aquest repte.

Un equip totalment entregat i apassionat

ROSES | C.V.

■ Pel·lícules com *Vestigis*, o la que també s'ha rodada recentment entre Figueras i Castelló d'Empúries *Lone Wolves*, només es poden tirar endavant amb un equip humà totalment entregat a l'aventura. Ivan Morillo ha comptat per fer *Vestigis* amb un equip tècnic molt reduït, entre ells alguns companys de l'escola de cinema. L'equip l'integren Albert Murillo a la direcció de fotografia i càmera; Xavier Garcia com a ajudant de di-

recció; Sandra Barrachina, al so; Víctor G. Roca i Edgar Tarrés, a la música; script supervisor de Xavier García i Rebecca Giner; coreografia de Rubén Gómez; Marina Cano, ajudant de càmera; foto fixa i disseny gràfic



El cartell del film.

José Roy; Manuel Morillo com a cap de producció; ajudant Gloria Morillo i productor executiu el mateix Ivan Morillo i Thomas Spieker. Completen l'equip Chelo Fernández al vestuari; Arantza Salvat, al maquillatge; Sara González a la perruqueria i les veus d'Ian Sala i Rusó Sala.

D'altra banda, cal destacar que fins al dia 14 de febrer, al cafè Si Us Plau de Roses, s'hi exhibeix una exposició sobre el film amb les imatges fixes de José Roy.

• ARTICLES DE CARNAVAL
• JOGUINES
• REGAL INFORMAL

c/ Pi i Sunyer, 7 - Tel. 972 150 204 - ROSES

NOVA TEMPORADA DE TEATRE

Roses aposta per la diversitat i els nous creadors amb 22 espectacles de qualitat

► «La plaza del Diamante», «Somriures i llàgrimes» i «André i Corinne», plats forts de la temporada

ROSES | SÒNIA FUENTES

Un total de 22 espectacles integren la programació d'hivern-primavera del Teatre de Roses que es va presentar divendres passat. Els muntatges *La plaza del Diamante* de Lolita Flores, *André i Dorine* i el musical *Somriures i llàgrimes* (amb entrada lliure), així com els concerts que proposa Viumúsika, de Núria Graham, Dolo Beltran i Ian Sala en l'apartat musical, formen part d'una temporada que es diversifica i amplia gèneres apostant també pels nous creadors, a través del Cicle de Creadors Empordanesos. L'Àrea de Cultura de l'Ajuntament, a més d'oferir una oferta el màxim de variada, manté la baixada de preus dels espectacles teatrals, de 5 a 15 euros, amb la intenció que més públic s'animi a anar al teatre, "mantenint l'equilibri entre la qualitat i la quantitat", va destacar el regidor de Cultura, Francesc Giné.

La programació teatral s'iniciarà el proper diumenge 31 de gener amb l'obra *T'estimo, però no tant*, versió catalana, actualitzada i revisada, de l'obra *Pares i Nines*. Un dels plats forts de la temporada arribarà el 27 de febrer, amb *André i Dorine*, de la companyia Kukunka Teatro, que representa la història de dos ancians que afronten plegats la seva vida davant la irrupció de l'Alzheimer. Però també hi haurà lloc per a l'humor amb el monòleg *50 sombras de Andreu* el dia 19 de març, que tracta en clau d'humor el fenomen de les *50 sombras de Grey*, i que organitzen les associacions culturals Wendy's i Pim Pam Pum, amb finalitats benèfiques.

Lolita torna a la comarca

Després de l'èxit que ja va tenir a Figueres l'any passat *La plaza del Diamante* ara és Roses on Lolita Flores actuarà sota la direcció de Joan Oller, el proper 29 d'abril, per oferir un dur monòleg interior que emocionarà els assistents. Un espectacle de poesia en



EMPORDÀ

MUSICAL GRATUÏT «Somriures i llàgrimes»

► Diumenge 3 d'abril, a les sis de la tarda i amb entrada gratuïta, podrem gaudir d'un musical d'èxit



EMPORDÀ

TEATRE DE MÀSCARES

La història d'André i Dorine

► Dissabte 27 de febrer a les 21.00 hores arriba una obra que parla d'un viatge a través del record

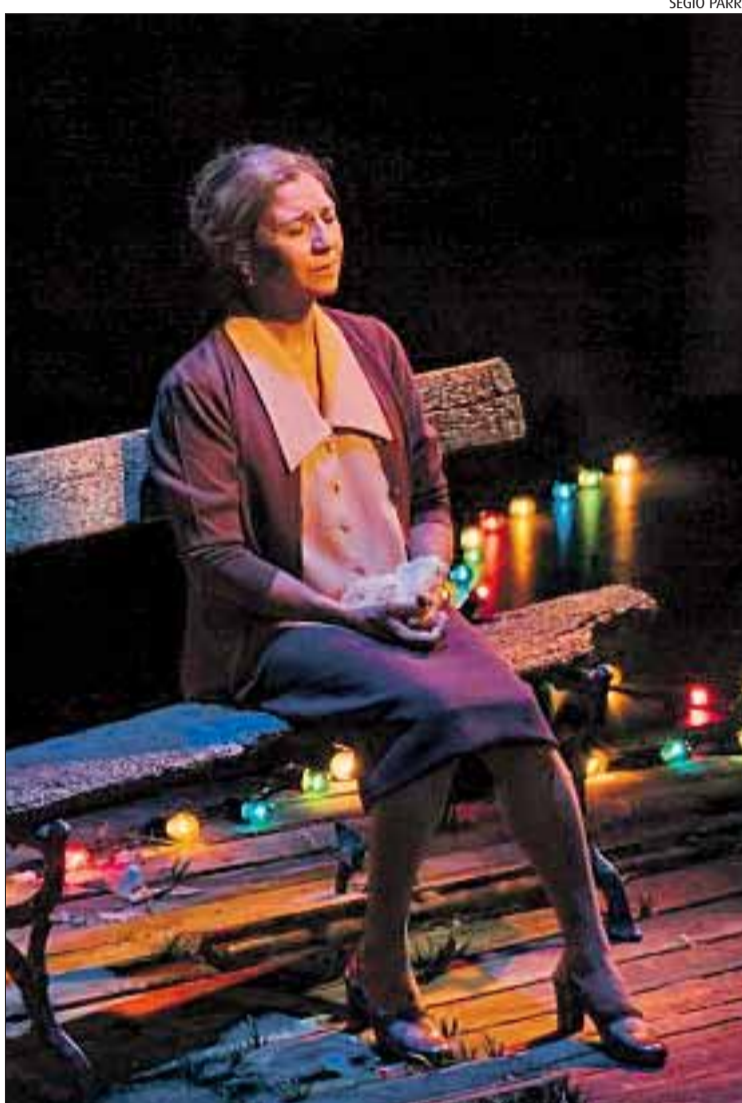


EMPORDÀ

UN DOBLE ACTE SOLIDARI

Humor: «50 sombras de Andreu»

► Les associacions culturals Wendy's i Pim Pam Pum organitzen una doble funció benèfica el 19 de març, a les 20.30 i 22.30 hores



SEGIO PARRA

FORÇA DALT DE L'ESCENARI AMB LOLITA FLORES

«La plaza del Diamante» torna a la comarca, el proper 29 d'abril

► Lolita Flores va omplir l'any passat el Teatre El Jardí de Figueres amb un dur monòleg, interpretant una Colometa dolça però amb força, a *La plaza del Diamante*. Ara el públic tindrà oportunitat a Roses de descobrir la faceta artística de la filla de Lola Flores, amb un muntatge que commou i convenç.

Cicle de Creadors Emergents Empordanesos

► Agitart, A Mossegades i Joventuts Musicals de Figueres s'uneixen per l'organització de la primera Mostra de Creadors Emergents Empordanesos, una plataforma que pretén portar a escena el treball dels joves creadors de l'Empordà. En aquesta primera edició, emmarcada en el tema de la violència creadora, el dramaturg Marià Llop, el coreògraf Roger Fernández i el compositor Gerard Valverde, presentaran un espectacle multidisciplinari, *La dona que donava de menjar als colors*. REDACCIÓ | ROSES

homenatge a Ovidi Montllor, *L'Ovidi. Poema sense acabar*, el 12 de març, infantils de la mà d'Optimist que compleix el seu vintè aniversari i dos muntatges en commemoració del IV Centenari de la mort de Shakespeare, *Els dolents* i *Somni d'una nit d'estiu* a càrrec del Grup de Teatre de Roses, són altres de les propostes que acollirà el teatre durant aquest primer semestre de l'any.

ELS ESPECTACLES

- 1 DIUMENGE 31 DE GENER
A **T'estimo, però no tant**
H 18.00 hores. P Preu: 12 euros
- 2 DIUMENGE 14 DE FEBRER
A «**L'inventor d'il·lusions**»
H 12.00 hores. P Preu: 5 euros
- 3 DIUMENGE 21 DE FEBRER
A **Concerto a tempo d'umore**
H 18.00 hores. P Preu: 15 euros
- 4 DISSABTE 27 DE FEBRER
A «**André i Dorine**» H 21.00 hores. P Preu: 12 e
- 5 DIVENDRES 4 DE MARÇ
A **Núria Graham** H 21.30 hores. P Preu: 8 euros
- 6 DIUMENGE 6 DE MARÇ
A «**La bella i la bèstia**»
H 12.00 hores. P Preu: 5 euros
- 7 DISSABTE 12 DE MARÇ
A «**L'Ovidi. Poema sense acabar**» H 21.00 hores. P Preu: 12
- 8 DIUMENGE 13 DE MARÇ
A **Concert Jove Orquestra de Figueres** H 18.00 h P Preu: 8 euros
- 9 DISSABTE 19 DE MARÇ
A «**50 sombras de Andreu**»
H 20.30 i 22.30 h P Preu: 15-18 e
- 10 DIUMENGE 26 DE MARÇ
A «**Els Dolents**» H 21.00 hores. P Preu: 12 euros
- 11 DIVENDRES 1 D'ABRIL
A **Concert de Dolo Beltran**
H 21.30 hores. P Preu: 8 eu
- 12 DIUMENGE 3 D'ABRIL
A «**La gran A..ventura de Marcel**» H 12.00 h P Preu: 5 euros
- 13 DIUMENGE 3 D'ABRIL
A «**Somriures i llàgrimes**»
H 18.00 hores P Preu: Gratuït
- 14 DIUMENGE 10 D'ABRIL
A **Duo de guitarres Ribera**
Sàbat H 18.00 h P Preu: 8 euros
- 15 DIMECRES 20 D'ABRIL
A **Concert d'en Sam** H 18.00 hores P Preu: Gratuït
- 16 DIVENDRES 29 D'ABRIL
A «**La plaza del Diamante**»
H 21.00 HORES P Preu: 15 euros
- 17 DIUMENGE 1 DE MAIG
A «**Bombolles de paper**»
H 12.00 HORES P Preu: 5 euros
- 18 DIUMENGE 1 DE MAIG
A **Cantada d'havaneres vila de Roses** H 18.00 hores P Gratuït
- 19 DIVENDRES 6 DE MAIG
A **Concert d'Ian Sala** H 21.30 hores. P 8 euros
- 20 DIUMENGE 8 DE MAIG
A **Recital de veu i piano**
H 18.00 hores. P 8 euros
- 21 DIUMENGE 15 DE MAIG
A **Violència creadora** H 18.00 hores. P 8 euros
- 22 27, 28 29 MAIG A **Somni d'una nit d'estiu** H 21.30 i 19 h

L'EMPORDÀ i SUPERMERCATS MONTSERRAT sortegem



EMPORDÀ



en compres al mes



T'OMPLIM EL CARRO DE LA COMPRA
GRATIS!

Aquesta setmana
ÚLTIM CUPÓ
RESERVA EL TEU EXEMPLAR

FEBRER '16

CALENDARI D'ACTIVITATS A ROSES PER AL MES DE FEBRER

Aquest és el calendari d'activitats que tindran lloc a Roses durant tot el mes de febrer. Si ens voleu fer arribar les vostres propostes i activitats, podeu fer-ho a l'adreça cultura@emporda.info. Davant possibles modificacions, aconsellem confirmar les activitats.



ACTIVITATS

CLAUS ▶ ACTIVITAT ▣ LLOC ⌚ DIA I HORA ⌚ DURADA

DIMARTS 2

▶ Joves lectors: club de lectura per a mainada de 8 i 9 anys. *Agu Trot* de Rold Dahl amb Sònia Giner
 ▣ Biblioteca ⌚ 18.15 hores

DIMECRES 3

▶ Celebració del Dia Mundial Contra el Càncer
 ▣ Teatre ⌚ 20.00 hores

DIJOUS 4

▶ Cercavila de benvinguda de sa Majestat el Rei Carnestoltes amb la banda de percussió d'Ociart
 ▣ Des de la plaça Catalunya fins a la plaça Frederic Rahola ⌚ 22.00 h
 ▶ Arribada de sa Majestat Rei Carnestoltes i ball amb el grup de versions La Loca Histeria i festa de la Joventut Rosinka
 ▣ Envelat plaça Frederic Rahola ⌚ 22.30 hores

DIVENDRES 5

▶ Carnaval: concentració de colles per la passada i rua de Carnestoltes
 ▣ Da-

van la Ciutadella

⌚ 18.00 i 21.00 hores
 ▶ Carnaval: ball amb els grups The Covers Band i 7dRock, i discomòbil Roses All Star
 ▣ Envelat plaça Frederic Rahola i pista annexa del pavelló ⌚ Tot seguit

DISSABTE 6

▶ Carnaval: passada infantil i, tot seguit, discomòbil
 ▣ Avinguda de Rhode i envelat plaça Frederic Rahola ⌚ 16.00 hores
 ▶ Carnaval: ball amb l'Andreu
 ▣ Sala annexa Espai Cultural la Ciutadella ⌚ 22.00 hores
 ▶ Carnaval: discomòbil Éter Group
 ▣ Pista annexa del pavelló ⌚ 23.00h
 ▶ Carnaval: festa amb el grup de versions Hotel Cochambre
 ▣ Envelat plaça Frederic Rahola ⌚ Mitjanit

DIUMENGE 7

▶ Carnaval: passada de petits i grans
 ▣ Avinguda

Rhode ⌚ 12.00 hores

▶ Carnaval: concert i ball amb la Selvatana
 ▣ Envelat plaça Frederic Rahola ⌚ 18.00 hores
 ▶ Carnaval: proclamació dels Reis del Carnaval 2017 i, tot seguit, ball amb la Selvatana
 ▣ Envelat plaça Frederic Rahola ⌚ 20.00 hores
 ▶ Carnaval: discomòbil Gres-K-Planet
 ▣ Pista annexa pavelló ⌚ 22.00 h

DILLUNS 8

▶ Un mirador fortificat. Visita guiada
 ▣ Castell de la Trinitat ⌚ 11, 12 i 13
 ▶ Carnaval: arrossada popular
 ▣ Pavelló ⌚ 13.00
 ▶ Carnaval: seguici mortuori del difunt Carnestoltes i enterrament sardina i especacle pirotècnic
 ▣ Des de la plaça Catalunya fins a la Perola ⌚ 18.30 hores
 ▶ Carnaval: lliurament ànec d'or, lectura testament i ball amb Swin Latino
 ▣ Envelat ⌚ Tot seguit



▶ *André i Dorine* és un espectacle molt especial de Kulunka Teatro. Basat en el teatre de màscares, la formació gesta un muntatge molt sensible que gira al voltant de la malaltia de l'Alzheimer. Tot un cant a l'amor.
 ▣ Teatre Municipal ⌚ Dissabte 27, a les 21.00 hores

DIJOUS 11

▶ Club de lectura d'adults amb *La perla* de John Steinbeck
 ▣ Biblioteca ⌚ 20.00 hores

DIVENDRES 12

▶ Cineclub *Un dia perfecte* d'Aranoa
 ▣ Biblioteca ⌚ 20.00 hores

DISSABTE 13

▶ Visita guiada *Passejades d'història*
 ▣ Ciutadella ⌚ 10.30, 11.30, 15.00 i 16.00 hores
 ▶ Un mirador fortificat. Visita guiada
 ▣ Castell de la Trinitat ⌚ 16 i 17 hores
 ▶ Ball amb Nou Trànsit
 ▣ Sala annexa de l'Espai Cultural La Ciutadella ⌚ 22.00 hores

DIUMENGE 14

▶ Visita guiada *Passejades d'història*
 ▣ Ciutadella ⌚ 10.30, 11.30, 15.00 i 16.00 hores
 ▶ Un mirador fortificat. Visita guiada
 ▣ Castell de la Trinitat ⌚ 11, 12 i 13
 ▶ Teatre infantil: *L'inventor d'il·lusions*
 ▣ Teatre ⌚ 12.00 hores
 ▶ Ball amb Josep Soler
 ▣ Sala annexa de l'Espai Cultural La Ciutadella ⌚ 18.00 hores

DIVENDRES 19

▶ 9è tast de brevatges dedicat al celler Vinyes dels Aspres
 ▣ Bodega Brevatges ⌚ 20.30 h

DISSABTE 20

▶ Petits contes per a mainada a partir de 2 anys
 ▣ Biblioteca ⌚ 11.30 h
 ▶ Visita guiada *Passejades d'història*
 ▣ Ciutadella ⌚ 10.30, 11.30, 15.00 i 16.00 hores
 ▶ Un mirador fortificat. Visita guiada
 ▣ Castell de la Trinitat ⌚ 16 i 17 h

▶ Ball amb Blue Moon
 ▣ Ciutadella ⌚ 22.00 h

DIUMENGE 21

▶ Concerto a tempo d'una Orquestra de Cambra de l'Empordà
 ▣ Teatre ⌚ 18.00 hores
 ▶ Visita guiada *Passejades d'història*
 ▣ Ciutadella ⌚ 10.30, 11.30, 15.00 i 16.00 hores
 ▶ Un mirador fortificat. Visita guiada
 ▣ Castell de la Trinitat ⌚ 11, 12 i 13
 ▶ Ball amb el Duet Somni
 ▣ Sala annexa de l'Espai Cultural La Ciutadella ⌚ 18.00 hores

DIMARTS 23

▶ Taller de formació en telèfons intel·ligents
 ▣ Biblioteca ⌚ 15.30 h

DIMECRES 24

▶ Taller d'escriptura creativa
 ▣ Biblioteca ⌚ 17.30 hores

DIJOUS 25

▶ Taller de formació en telèfons intel·ligents

Biblioteca ⌚ 15.30 h

DISSABTE 27

▶ Visita guiada *Passejades d'història*
 ▣ Ciutadella ⌚ 10.30, 11.30, 15.00 i 16.00 hores
 ▶ Jornada de treball del col·lectiu Fotes antigues de Roses
 ▣ Ca l'Anita ⌚ 10.30 hores
 ▶ Un mirador fortificat. Visita guiada
 ▣ Castell de la Trinitat ⌚ 16 i 17 h
 ▶ Teatre: *André i Dorine*
 ▣ Teatre ⌚ 21.00 hores
 ▶ Ball amb Duet Què Tal
 ▣ Sala annexa de l'Espai Cultural la Ciutadella ⌚ 22.00 hores

DIUMENGE 28

▶ Visita guiada *Passejades d'història*
 ▣ Ciutadella ⌚ 10.30, 11.30, 15.00 i 16.00 hores
 ▶ Un mirador fortificat. Visita guiada
 ▣ Castell de la Trinitat ⌚ 11, 12 i 13
 ▶ Ball amb Joan Bram
 ▣ Sala annexa de l'Espai Cultural la Ciutadella ⌚ 22.00 hores

NOTÍCIA COMERCIAL

NATURAL THERAPY ESSENCE

Essence ofereix tot tipus de tractaments d'estètica amb productes naturals

LA FITXA

NATURAL THERAPY ESSENCE

📍 Gran Via Pau Casals, 109

📍 Roses

📌 Activitat: Estètica, depilació làser, depilacions, manicura, pedicura, tot tipus de tractaments corporals amb productes naturals.

📞 Més informació: 620 27 55 91 i 972 25 41 18



L'Adriana i la Rocío estan al capdavant d'Essence a Roses. JUANJO ALFONSO

ROSES | REDACCIÓ

■ Natural Therapy Essence és un nou centre d'estètica a Roses, dirigit per l'Adriana i la Rocío, companyes i amigues des de fa quinze anys. "Ens vam conèixer un estiu treballant juntes en un centre d'estètica i des de llavors no hem perdut el contacte fins al dia d'avui. Juntes vam decidir fer el pas d'obrir el nostre propi saló de bellesa", expliquen les dues responsables del nou centre d'estètica.

L'estètica Essence treballa amb cosmètica natural i utilitza les matèries primeres més naturals i sofisticades, com l'or, la plata, la pols de perla i la mantega de karité, entre altres. En aquest centre, ofereixen tractaments tant fa-

cial com corporals, depilacions, bellesa de mans i peus, esmalt semipermanent, tinta de pestanyes, servei de fotodepilació, flors de Bach i acupuntura.

«Els nostres rituals»

Tant l'Adriana com la Rocío destaquen, com a tractaments "estrella", els que elles anomenen *Els nostres rituals*, que es treballen amb sals exfoliadores, embolcalls

L'estètica Essence treballa amb cosmètica natural i amb les matèries primeres més naturals i sofisticades

i sèrums corporals que posseeixen propietats hidratants, regeneradores, nutritives, relaxants i calmants. I tot això ho fan en un ambient harmònic, càlid i relaxant.

SWIMFASTER
 Natació de Sensacions

CLASSES DE NATACIÓ PERSONALITZADES

grups reduïts per a tots els nivells

PISCINES SWIMFASTER

UESPORTS SALT | LUDISPORT

INSCRIPCIONS A:

639 43 43 47 / 629 60 78 80

swimfaster@hotmail.es | www.swimfaster.es

Marinada

Marta Gibert

martagibert_1@hotmail.com



AIXÒ NO POT SER EL CARNAVAL

Què ha de passar perquè reaccionem a aquesta vergonyosa i perillosa realitat que està passant en els últims anys al port?

Aquest article l'he escrit dues vegades. En la primera versió felicitava l'Ajuntament de Roses per la prohibició de les carrosses al port el divendres de Carnaval. En la segona critico l'Ajuntament per fer-se enrere i permetre'n l'accés. Què els ha fet canviar? La campanya de recollida de firmes que es va impulsar per criticar la restrictiva mesura i la posterior votació entre les colles per tal que es pronunciessin a favor o en contra? Van guanyar, amb diferència, els defensors de continuar la festa al port.

Doncs, vinga, un any més a repetir la mateixa història. En comptes de parlar del Saloufest, podem continuar fardant que tenim la Rosesfest, la descontrolada macrofesta d'adolescents més important de l'Empordà. L'oferta és per tots els gustos: baralles, comes etílics, drogues, agressions sexuals, i si això es pot gravar i penjar a les xarxes, encara suma més punts. Per un moment em plantejo si sóc una exagerada amb el que dic: però contrasto la informació i no és inventada, és real. Davant d'aquests elements, no entenc com es pot defensar que per amortitzar els diners que cadascú destina a la carrossa necessita disposar d'aquest espai el divendres a la nit. De fet, aquesta afirmació no l'acabo d'entendre. Què vol dir? Que quan decideixes gastar-te uns 150 euros per participar en el Carnaval va implícit un tiquet perquè la gent infringeixi el seny, el civisme, els valors que transmetem als nostres fills i per un dia no hi ha límit? Què ha de passar perquè reaccionem a aquesta vergonyosa i perillosa realitat que està passant en els últims anys al port? Que ens trobem flotant mort algun adolescent el dissabte al matí? Solc ser més moderada, però per una vegada no crec que exageri.

Per feina em va tocar anar-hi l'any passat. La meua companya i jo devíem ser de les poques que estàvem serenes i no puc trobar la manera de defensar que es mantingui obert el pàrquing divendres a la nit. Això no pot ser el Carnaval de Roses. La policia i el personal sanitari que treballen aquell cap de setmana no crec que tampoc siguin gaire favorables a aquest xou.

També sóc conscient que eliminant l'accés al port no s'elimina el problema que té una dimensió més àmplia. La intervenció per canviar aquesta inèrcia ha de ser més profunda, però per alguna cosa s'ha de començar.

El Carnaval forma part de la nostra essència. Em sento carnavalesca i vull que les meves filles man-

tinguin la tradició. Però lamentaria moltíssim que després de detectar el problema, fa temps, un dia l'Ajuntament i altres es martiritzessin per no haver sigut prou valents.

Concurs fotogràfic



Si encerteu on és la garita, podeu guanyar un lot de llibres

■ Aquesta barraca és en un espai de Roses molt conegut. Si sabeu de quin lloc estem parlant, feu-nos arribar la resposta amb les vostres dades a concurs@emporda.info. També podeu respondre per correu ordinari al SETMANARI DE L'ALT EMPORDÀ, avinguda Salvador Dalí, 79, 17600, Figueres. Entre tots els encertants, sorte-

jarem un lot de llibres.

Lluís Rodríguez

Lluís Rodríguez ha guanyat l'anterior concurs. Va encertar que era l'escullera de la depuradora de marisc. Ha guanyat tres llibres biogràfics de Gaudí, Dalí i Casas. Els pot passar a recollir per la nostra redacció.



SANTI COLL



Participació oberta a tots els lectors
concurs@emporda.info

A la Piscina CARNIVAL de ROSES

Matriúcula: -50%
Primera quota: 15 €

PER CARNAVAL TOT S'HI VAL!

Del 16 de gener al 29 de febrer.
Preu de la primera quota per persona i mes.
Les demés quotes segons preus vigents.

www.piscinaroses.cat

→ **AGRICULTURA.** L'OBJECTIU ÉS POSAR FI ALS DISTURBIS I, ALHORA, DONAR VALOR A LA CARN

Creen un comitè per gestionar i valorar la vaca de l'Albera



TROBADA TRANSFRONTERERA. Hi van assistir autoritats i professionals de l'Alt Empordà i de la Catalunya del Nord

HORA NOVA

G. Arché | **PERPINYÀ**

■ Gestionar l'expansió de la vaca de l'Albera (controlant els exemplars salvatges), ordenar els espais on pastura i donar valor a la carn per oferir perspectives viables als ramaders. Aquests són els principals objectius del comitè de pilotatge transfronterer de la valoració dels recursos bovins del massís de l'Albera, creat dimarts passat a Perpinyà.

La prefecta dels Pirineus-Oriental, Josiane Chevalier, va convocar autoritats i professionals de banda i banda de la frontera des-

prés que en els últims mesos alguns ramats incontrolats hagin provocat diversos aldarulls a la Catalunya del Nord (a finals de setembre hi va haver un dels episodis més extrems: els gendarmes van matar diversos animals que es passejaven per la carretera RD 900 i fins i tot van provocar un accident al Pertús). Entre els assistents a la primera trobada hi havia el delegat del Govern de la Generalitat a Girona, Eudald Casadesús; el subdelegat del Govern espanyol, Juan Manuel Sánchez Bustamante, i desenes de criadors i universitaris.

El subprefecte de Ceret, Gilles Giuliani, que és qui comandarà el comitè, va explicar que volen "mobilitzar els actors de la ramaderia per protegir la raça i el medi ambient". I va afegir que també volen beneficiar l'economia dels ramaders amb la valoració de la carn i reforçar el manteniment d'una raça autòctona que contribueix a desbrossar el massís de l'Albera.

El projecte s'ha inclòs en el POC-TEFA, que és un programa de cooperació territorial entre França, Andorra i l'Estat espanyol per fomentar el desenvolupament sostenible del territori fronterer. ■

→ **CONTROL.** A ROSES

Dues empreses externes auditaran les tres societats municipals

Redacció | **ROSES**

■ L'Ajuntament de Roses acaba d'adjudicar a dues empreses externes els serveis de control financer i auditoria dels comptes anuals de les societats Port de Roses SA, Serveis Municipals de Roses SA (ROSERSA) i Promoció i Desenvolupament de Roses SL (Piscina Municipal de Roses). L'encàrrec implica fer les auditories per al període de 2015-2018. Es controlarà que les despeses s'adeqüin a les finalitats de cada empresa, que siguin autoritzades pels òrgans competents, que es facin bé les contractacions i la selecció de personal o que s'executi el pressupost aprovat, entre altres paràmetres. ■

→ **VIA PÚBLICA.** A L'AVINGUDA DE RHODE DE ROSES



Pinten dos passos nous per a vianants

■ L'Ajuntament de Roses ha pintat dos passos nous per a vianants a l'avinguda de Rhode. Un substitueix el que hi havia fins ara a davant de la Ciutadella, que tenia problemes d'accessibilitat, i l'altre s'ha afegit de nou a tocar de la rotonda de l'Oficina de Turisme. ■

→ **LOTERIA.** DONEN UN PREMI D'EL GORDO

La Primitiva porta 143.624 euros a Roses

■ L'administració de loteria número 1 de Roses, Loteria Serra, va repartir el 17 de gener 143.624 euros corresponents a la segona categoria d'El Gordo de la Primitiva. Va ser el premi més gran que es va repartir aquell dia a tot l'Estat espanyol. ■

LES MILLORS ATRACCIONS MAI VISTES EN ELS CIRCS EUROPEUS

62 ARTISTES · 14 PAÏSOS · 22 ATRACCIONS · 3 ESPECTACLES NOUS
EXPOSICIONS · CONFERÈNCIES · LLIBRES

Anticipa't!

Compra ARA la millor butaca!

ENTRADES A PARTIR DE **10€**

5a edició

Festival Internacional del CIRC

Elefant d'Or

Ciutat de Figueres

5 UNICS DIES

GRAN CARPA 360° VISIBILITAT TOTAL SENSE COLUMNES GRAZIA INCLINADA

25 AL 29 FEBRER 2016

www.festivaldelcirc.com

GRAN CARPA RECINTE FIRAL

Horari de representacions

Dijous 25 de febrer · Espectacle Blau 21h
Divendres 26 de febrer · Espectacle Vermell: 17.30h i 21h
Dissabte 27 de febrer · Espectacle Blau: 12h, 16.30h i 21h
Diumenge 28 de febrer · Espectacle Vermell: 11.30h, 16h i 19.30h
Dilluns 29 de febrer · Espectacle Or 20.30h

Punts autoritzats de venda anticipada d'entrades

www.festivaldelcirc.com
24 hores, amb targeta bancària i impressió des de casa, sense cues

Oficina de Turisme de Figueres
Plaça del Sol, s/n. Tel. 972 503 155
Horari: de dimarts a dissabte de 12h a 14h i de 16h a 18h
Dilluns de 12h a 14h

Amb el suport de:

Ajuntament de Figueres, Generalitat de Catalunya Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, Diputació de Girona, Girona, COSSA ESCOLA GRACIA FESTIVALS

Mitjans Col·laboradors:

CRAE, EMPORDA, Figueres, Mitjà, blau, HORA NOVA, EL PUNT AVUI, tramuntana TV

Patrocina:

(A) Anàlisi Cultural, sidorme hotels, Duran, HOTEL PIRINEOS, Coca-Cola, hotel PRESIDENT

Mitjans Oficials:

EL PUNT AVUI, 100, INFOCIRCO.com

Cultura

espectacles

→ CICLE DE CREADORS EMERGENTS EMPORDANESOS A ROSES S'inscriu dins la nova programació del Teatre Municipal

■ **ROSES.** Una novetat de la nova programació del TMR és l'obertura a nous espais creatius, com la proposta d'Agitart, A Mossegades i Joventuts Musicals de Figueres, que el 15 de maig porten la primera Mostra de Creadors Emergents Empordanesos amb l'objectiu de posar en escena el treball de joves creadors. ■



→ PROGRAMACIÓ. DE GENER A MAIG

'La plaza del Diamante, 'André i Dorine' i 'Somriures i llàgrimes' arriben a Roses

Les obres de nous creadors empordanesos, entre els 22 espectacles de la nova temporada del Teatre Municipal

Redacció | **ROSES**

■ Un total de 22 espectacles integren la programació de gener a maig del Teatre Municipal de Roses, que en aquesta nova temporada es diversifica i amplia gèneres apostant també pels nous creadors. En aquest sentit, un dels objectius marcats per l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Roses en aquesta nova temporada ha estat la varietat de les propostes presentades per intentar arribar a un públic més extens i divers mitjançant també l'aplicació d'una política de preus assequibles, amb xifres que van dels 5 als 15 euros.

La programació teatral començarà diumenge amb *T'estimo, però no tant*, la versió catalana, revisada i actualitzada, de l'obra de José Luis Alonso de Santos *Pares i Nines*. Es tracta d'una comèdia amb un plantejament força similar al de *L'estranya parella* de Neil Simon, en la qual un home separat, pacient i ordenat, busca refugi i consol emocional a casa d'un amic, eixelebrat i cridaner.

Un dels plats forts de la temporada arribarà el 27 de febrer, amb *André i Dorine*, de la companyia



'T'ESTIMO, PERÒ NO TANT'. L'obra obrirà la programació aquest diumenge



'ANDRÉ I DORINE'. Un dels plats forts

Kulunka Teatro, que visitarà Roses després de recórrer més de 20 països representant la història de dos ancians que, després de l'erosió d'anys de convivència, es redescobreixen davant la irrupció d'un personatge inesperat: l'alzheimer.

Completen la programació teatral, el monòleg en clau d'humor *50 sombras de Andreu*, un xou humorístic per a fans i detractors del llibre més venut dels últims anys; *Els Dolents*, del director i dramaturg anglès Steven Berkoff, amb motiu del IV centenari de la mort de William Shakespeare; la reeixida proposta de teatre musical *Somriures i llàgrimes*, dirigi-

da a un públic familiar, o *La plaza del Diamante*, de Joan Oller, interpretada per Lolita Flores.

En l'apartat musical, el cicle Viumúsika porta 3 concerts: Núria Graham, Dolo Beltran i Ian Sala. De música clàssica, *Concerto a tempo d'umore*, de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, dins el cicle Tarda de Clàssics, les audicions de la Jove Orquestra de Figueres, el duo de guitarres Ribera Sàbat i un recital de veu i piano.

Completen l'agenda musical, el muntatge poètic i musical *L'Ovidi. Poema sense acabar*; *Cançons de Sempre*, del figuerenc Sam, i la VI Cantada d'Havaneres Vila de Roses, amb el grup Ultramar. ■



NÚRIA GRAHAM. La cantant arriba a Roses el 4 de març

Agenda Casino Menestral

ATENEA

XXXIII CICLE AULA OBERTA "Immigrants, exiliats, refugiats dins de l'Europa del segle XXI"

Divendres, dia 29, a la sala Abdo Terrades, a les 20 h. "Asil polític: Ens cal un nou 'Neuremberg' a Europa". Conferència de Gemma Calvet, advocada i analista política

FUNCIONAL TEATRE

Divendres, 29, dissabte, 30, i diumenge, 31. Al Teatre Municipal El Jardí, representació de l'obra *Aquí no paga ni Déu*

ACTIVITATS PARAL·LELES

Fins al 14 de febrer, al vestíbul del teatre, exposició en record d'Helena Cusi

CLUB ESCACS FIGUERES

Campionat de Catalunya per equips

Diumenge, 31 de gener, a partir de les 9 del matí, partides corresponents al campionat al local del Casino Menestral

CENTRE EXCURSIONISTA EMPORDANES

Dissabte, 30 de gener, sortida dels grups infantil i juvenil

Saltacingles, sortida d'orientació a l'Alt Empordà



casino menestral figuerenc

C/ Poeta Marquina, 2 (seu provisional) · 17600 Figueres
Tel. 972 678 666 · www.casinomenestral.cat

→ DISSABTE, 30 DE GENER

Música

RADIO CASSETTE NIGHT TANCA EL MES DE GENER A LA SERRADORA

■ **FIGUERES.** Després de passar per les festes de Fortià i Borrassà, dissabte la Radio Cassette Night tancarà el gener a La Serradora, punxant els millors èxits dels anys 80 i 90. Serà a partir de les 23.30 h. ■



→ DIMECRES, 27 DE GENER

Xerrada

'COM MUNTAR UNA EMPRESA SENSE DINERS', A PROMOCIÓ DE ROSES

■ **ROSES.** El departament de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Roses ha organitzat per a dimecres, de 4 a 8 de la tarda, la xerrada "Com crear una empresa sense diners". Dins els actes previs al Fòrum d'Oportunitats que es farà el 16 de març a Roses. ■



ROSES

BALL | SALA ANNEXA DE L'ESPAI CULTURAL LA CIUTADELLA

A les 22.00 h. Ball amb el duet Què Tal

VISITA GUIADA | ESPAI CULTURAL LA CIUTADELLA

A les 11.30 h i a les 15.00 h. Passejades d'història

VISITA GUIADA | CASTELL DE LA TRINITAT

A les 16.00 h i a les 17.00 h. Un mirador fortificat

VILA-SACRA

FESTA MAJOR | CENTRE CÍVIC

A les 17.30 h. Espectacle infantil *Riallades*, a càrrec d'El pot petit

→ DIUMENGE **31**

LA JONQUERA

JORNADA | MUME

De 10.00 h a 14.00 h. Jornada de portes obertes

A les 11.00 h. Visita guiada gratuïta

PALAU-SAVERDERA

FESTA MAJOR | DIVERSOS ESPAIS

A les 10.30 h. Partits de futbol: els benjamins de l'escola esportiva Palau-saverdera contra el Club Esportiu La Salle de Figueres. A continuació, partit de veterans

A les 12.30 h. Missa i benedicció de Candeles. Tot seguit, dues sardanes a la plaça Major

A les 17.00 h. Sardanes a la plaça Major

A les 18.30 h. Concert i ball de fi de festa al centre cívic amb La Principal de la Bisbal

ROSES

TEATRE | TEATRE MUNICIPAL

A les 18.00 h. Representació de l'obra *T'estimo, però no tant*, de Miguel Murga

BALL | SALA ANNEXA DE L'ESPAI CULTURAL LA CIUTADELLA

A les 18.00 h. Ball amb l'Andreu de Roses

VISITA GUIADA | ESPAI CULTURAL LA CIUTADELLA

A les 11.30 h i a les 15.00 h. Passejades d'història

VISITA GUIADA | CASTELL DE LA TRINITAT

A les 11.00 h, a les 12.00 h i a les 13.00 h. Un mirador fortificat

VILA-SACRA

FESTA MAJOR | DIVERSOS ESPAIS

A les 12.00 h. Missa acompanyada de la coral Veus Blanques, a l'església parroquial

A les 13.00 h. Sardanes i vermut a la plaça de l'Església, amb l'orquestra Costa Brava

A les 17.00 h. Concert i Gran Ball de Festa Major de l'Orquestra Costa Brava, al centre cívic. Hi haurà servei de bar

EXPOSICIONS

'DE LA MAR D'AMUNT AL CELLER ESPALT', DE LERÍN I CERVERA

■ Aquests dies es pot veure a l'Espai d'Art del celler Espelt de Vilajuïga l'exposició *De la mar d'amunt al celler Espelt*, una bona ocasió per conèixer i aprofundir en l'obra de dos grans pintors del Port de la selva: Fernando Lerín, nascut a Barcelona el 1929 però que des de fa molts anys resideix a la vall de la Santa Creu, on treballa, i Jordi Cervera, que exposa al públic per primer cop en una sala d'exposicions. Fins al 31 de gener. ■

PINTURES I ESCULTURES D'ENRIC CAMPS AL CONSELL COMARCAL

■ La sala d'exposicions del Consell Comarcal de l'Alt Empordà acull a partir d'avui i fins al 29 de gener una mostra de pintures i escultures de l'artista figuerenc Enric Camps i Lladó. L'exposició es pot visitar tots els dies laborables durant l'horari d'obertura al públic de les oficines de la institució, de 9.00 a 14.00 hores. ■

'BIBLIOTEQUES I BIBLIOTECÀRIES A FIGUERES', A L'ARXIU COMARCAL

■ La sala de consulta de l'Arxiu Comarcal exposa aquests dies *Biblioteques i bibliotecàries a Figueres*, una mostra en format cronològic que fa un recorregut per l'evolució del servei de biblioteca pública a Figueres i les seves bibliotecàries, des del 1915. Fins al 31 de gener. ■

NAUFRAGIS, TRESORS I VAIXELLS ENFONSATS AL CAP DE CREUS

■ El modelista naval i arxivista privat Joan Manuel Tajadura mostra a la sala La Cate de Figueres la seva exposició més personal de miniatures artesanals de vaixells naufragats, artefactes per al rescat de tresors i fotografies testimoni dels naufragis al cap de Creus. El visitant de *Naufragis del cap de Creus*, que es podrà visitar fins al 28 de febrer, podrà gaudir l'experiència d'endinsar-se en els secrets més amagats del nord de la Costa Brava. ■

→ DISSABTE, 30 DE GENER



Street Food Winter

■ Llançà celebra aquest dissabte la primera edició del Street Food Winter a l'envelat situat al Mercat de la Vila, en el qual 6 establiments del municipi oferiran 12 tapes, que aniran acompanyades dels vins de la DO Empordà i de la cervesa de la Mar d'Amunt. A partir de les set de la tarda, i fins a les 11 del vespre, s'oferiran les tapes i les degustacions de vi i cervesa acompanyades de la música jazz de Jazztons Trio i de les versions acústiques d'Anne Sea & The Platybus. A partir de les 11 del vespre i fins a les 2 de la matinada, aproximadament, els bars d'oci nocturn del municipi oferiran copes per gaudir del concert de The Covers Band. ■

→ DIVENDRES, DISSABTE I DIUMENGE, 29, 30 I 31 DE GENER



'Aquí no paga ni Déu'

■ La Funcional Teatre porta divendres, dissabte i diumenge d'aquesta setmana i de les dues següents, al teatre El Jardí, *Aquí no paga ni Déu*, una divertida comèdia política escrita pel dramaturg italià Dario Fo l'any 1973, en plena crisi del petroli, on concorren fallida econòmica, crisi institucional, atur i acomiadaments massius, pujada de preus de serveis bàsics, retallades sanitàries i educatives, repressió policial, desnonaments, lluites sindicals... Les representacions dels divendres i del dissabte 30 seran a les 9 del vespre; les dels dissabtes 6 i 13 de febrer, a les 6 de la tarda i a les 9 del vespre, i les dels diumenges, a les 6 de la tarda [Foto: JOSEP ALGANS] ■

GASTRONOMIA

ELS DIVENDRES DEL 12 DE FEBRER AL 10 DE JUNY

Comencen els "Sopars maridats" amb la DO Empordà

Hi participen els restaurants de Cuina de l'Empordanet i La cuina del vent

Redacció | VALL-LLOBREGA

Es restaurants del col·lectiu Cuina de l'Empordanet i La cuina del vent, juntament amb alguns cellers de la DO Empordà donaran el tret de sortida a la quarta edició de la campanya gastronòmica "Sopars maridats", el proper divendres 12 de febrer. Des d'aquesta data, i fins al 10 de juny, exceptuant el divendres de Setmana Santa, cada divendres els restaurants participants a la campanya oferiran sopars maridats, formats per menús especialment dissenyats per combinar cada plat amb el vi corresponent. En total s'oferiran 30 sopars i els preus oscil·laran entre els 35 i els 55 euros, amb IVA inclòs. Les reserves es podran fer trucant directament a cada restaurant.

La campanya "Sopars maridats" va néixer amb l'objectiu d'oferir una proposta gastronòmica en un sentit global, empordanès i d'al-



CARTELL. La campanya se celebra del 12 de febrer al 10 de juny

HORA NOVA

ta qualitat. També, amb la finalitat d'enfortir i consolidar relacions entre els cellers i els restaurants, que són els dos col·lectius que fonamenten la riquesa de la gastronomia empordanesa. I per acabar, va néixer també amb la intenció d'aconseguir dinamitzar el sector en una època de l'any en què hi ha poc moviment turís-

tic a la zona, mitjançant la mobilització de tots els públics, tant locals com estatals.

Les etiquetes que es promouren perquè els usuaris participin a la campanya i la difonguin a través de les xarxes socials seran #soparsmaridats2016, #cuinaempordanet, #cuinadelvent i #emporda.■

LLANÇÀ

FESTA MAJOR



ÀNGEL REYNAL

LOLÍN SAURA REP LA LLANÇA D'OR A LA CASA DE CULTURA

■ En el marc de la festa major de Llançà, Lolín Saura va rebre divendres la Llança d'Or en reconeixement a la seva tasca pel municipi. ■

BORRASSÀ

FESTA MAJOR



ÀNGEL REYNAL

ÈXIT DE PÚBLIC AL CONCERT DE L'ATENEU

■ Uns dels actes destacats de la festa major de Borrassà van ser els concerts i sessions de ball que van tenir lloc a l'Ateneu. ■

ROSES

CARNAVAL

Més de 300 fotos a tot color

L'Ajuntament ja reparteix gratuïtament la 'Revista del carnaval', que conté 68 planes, de la qual s'han editat 4.000 exemplars

Redacció | ROSES

La Revista del carnaval que l'Ajuntament de Roses edita cada any per aquestes dates ja està disponible per a tots els veïns i veïnes del poble que en vulguin obtenir un exemplar gratuït, i que poden anar a buscar al Servei d'Atenció al Ciutadà-SAC, a l'Oficina de Turisme i a la biblioteca municipal. Concretament, s'han editat 4.000 exemplars de la revista amb un total de 68 planes a tot color, on els habitants del municipi es converteixen en protagonistes, ja que mostra una selecció de més de 300 fotografies que fan un repàs de les disfresses, carrosses i personatges de la darrera edició de la festa, classificades en cinc seccions, una per dia: Preparatius i presentació de dijous, La passada de nit de divendres, La passada infantil de dissabte, La passada de petits i grans



L'EDICIÓ DEL 2015. Fotos de la festa de l'any passat

HORA NOVA

de diumenge, i L'arrossada i l'Enterrament de dilluns.

La salutació de l'alcaldeessa del municipi, Montse Mindan, obre

la Revista del carnaval convidant tothom a gaudir de la festa i recordant que cal mantenir l'equilibri entre el seny i la rauxa.



LA PASSADA INFANTIL. Una de les imatges de la revista d'aquest any

HORA NOVA

Les bases del XVI concurs fotogràfic de carnaval, els manaments de carnaval, el programa de festes d'aquesta edició i les fo-

tografies guanyadores del fotoconcurso de 2015 completen els continguts de la revista d'aquest any. ■

HORA NOVA

EDITAT PER NOVES EDICIONS ALTEMPORDANESSES, SLU

President: Antoni Escudero i Martínez

Redacció: Gemma Arché, Jordi Nierra, Ariadna Ventura, Gemma Visa, Àngel Reynal (fotografia) i Elisenda Lorés (correcció)

Maquetació: Marc Bech

Departament comercial de Publicitat: Maria P. Valdivieso, Lluís Vallmajó i Vicky Valero

Administració: M. José García

Col·laboradors: José Carlos Arroyo, Carles Bayés, Joanjo Bosk, Joan F. Burgas, Juan Jesús Aznar, Pau Canaleta, Josep Marés, Josep Matas, Enric Pujol, Daniel Ruiz-Trillo, Manuel Toro, José Luis Torres, Jaume Torrent, Francesc A. Picas, Ramon Galimany, Mireia Reynal, Pau Castillo, Emma Riera, Jordi Oliva, Miquel Àngel Ferrés, M. Àngels Olmedo, Diego Borrego, Abel Granda, Jordi Vila, Marta Arranz.

Vocal consell administració: Abel Escudero i Bermudez, Juan Cádiz i Soria

Fundadors d'Hora Nova: Jordi Vallmajó, Carles López Cusi, Emili Casademont, Alejandro Liaño, Vicenç Burgas

Adreça: Avinguda de Salvador Dalí, 62 - 17600 Figueres

Tel. 972 50 59 58 **Fax** 972 50 06 66

Impressa GESTXXI. Distribuit per Vilarroya SA. DL: GI.674-2014

horanova@horanova.cat www.horanova.cat

HORA NOVA s'acull a la Llei 1/1998 de Política Lingüística de la Generalitat i als ajuts del govern de Catalunya i la Diputació de Girona. Aquest bisetmanari és membre fundador de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal i està sotmès al control de l'OJD.



EDITORIAL

Bona iniciativa, si està ben regulada

■ La zona de la Roqueta de Vila-sacra és escenari des de fa uns quants diumenges d'un mercat de segona mà únic a la comarca. Es tracta d'una iniciativa privada les llicències de la qual encara s'estan tramitant. La compravenda de productes usats és una pràctica habitual a molts països, però aquí no hi ha gaires llocs on exercir-la. La gran aflluència que ha tingut fins ara aquest mercat fa que no se'n pugui ignorar l'èxit. Pot ser una bona iniciativa, tant comercial com de dinamització. Però ull, que no és una fira pionera! Fa cinc anys l'Ajuntament de Castelló d'Empúries va tancar el popular Mercat de les Pucès perquè provocava problemes de seguretat i de mala imatge. Caldrà regular bé aquest nou mercat per mantenir-ne els beneficis i abolir els problemes que ja ha començat a provocar. ■

El membre i un dels fundadors de la companyia figuerenca de teatre amateur La Funcional, que porta divendres a El Jardí *Aquí no paga ni Déu*, de Dario Fo, explica que el seu proper espectacle serà *Advertència per a embarcacions petites*, de Tennessee Williams, "que tenim previst presentar a finals d'aquest any o principis del vinent".

Josep Maria Cortada, 22/1/16



L'AVANÇ METEOROLÒGIC

| Dimarts 26 | Dimecres 27 | Dijous 28 | Divendres 29 |
|---|--|---|---|
| Variable | Millora | Front | Clarianes |
| ■ Cel cobert arreu durant bona part del matí, més clarianes fins al migdia i després alguns núvols més. | ■ Estrats de núvols baixos ben d'hora, obertura de clarianes, ambient més suau de dia i nit més freda arreu. | ■ Augment progressiu dels núvols, més freqüents a partir del migdia. Entrada de la tramuntana i més fred. | ■ Presència del sol encara acompanyat d'alguns núvols, amb tramuntana al nord i més fred matinal. |

FORA D'HORA



Els castellers de Figueres, líders

ESPOLLA. La Colla Casteller de Figueres es va posar primera de la classificació d'aquest 2016 gràcies al 3d7 i el vano desplegat el cap de setmana passat a la XX Fira de l'Oli d'Espolla. Els castellers figuerencs, que han començat la temporada més aviat que les altres colles, també van descarregar tres pilars de 4, un 5d6 i un 4d6 amb agulla. En la ronda de pilars, a part del vano de 5 també hi van fer diversos pilars per a la mainada. El nou cap de colla, Jaume Vehí, aposta per donar prioritat al rodatge dels castellers nous aixecant construccions inferiors però que permeten més entrada de tronç. ■

A DESHORA

■ **PORTBOU.** El que va començar sent un butlletí informatiu de Portbou i s'ha acabat convertint en la revista de la Mar d'Amunt, *El Full de l'Albera Marítima*, fa 20 anys aquest 2016. El projecte va néixer com a *El Full* l'any 1996 i, d'aleshores ençà, ha anat evolucionant, tant en disseny i impressió com en abast. I malgrat que no ha pogut defugir els efectes de la crisi (actualment surt tres cops l'any), 20 anys després manté el doble objectiu inicial d'oferir un servei cultural i informatiu a Portbou i, alhora, ajudar el procés de normalització lingüística. ■

EL SEMÀFOR



FRANCESC GINER

Roses tindrà un consell de carnaval que posarà normes i premiarà els bons comportaments de les colles. La proposta l'ha fet el nou regidor de Festes.



LIN MUYIZERE

El marit de Victoire Ingabire, líder dels partits de l'oposició a Ruanda empresonada des del 2010, diu que vol seguir lluitant per a l'alliberament de la seva dona.



AIDA RICO

La tercera edició dels Wind Games ha portat 130 voladors d'arreu del món al Túnel del Vent d'Empuriabrava. Rico és la directora general de les instal·lacions.

Comerç Figueres
shopping city

HORA NOVA

HORA NOVA sorteja cada mes un val de 60 € de Comerç Figueres

Si ets subscriptor, truca i podràs comprar en qualsevol dels establiments associats

T. 972 505 958

No t'ho perdís!

Alt Empordà

comarca

→ SENTÈNCIA FATAL PER A PORTBOU

L'Ajuntament paga 1,8 ME a un exalcalde

■ **PORTBOU.** L'Ajuntament de Portbou ha hagut de pagar 1,8 ME a l'exalcalde, Paco Martínez, segons ordena una sentència del Tribunal Suprem. L'afer està relacionat amb sòl urbà que es va requalificar com a zona verda. ■



→ SOCIETAT. REUNIÓ AMB LES COLLES DE CARNAVAL

Roses replanteja el carnaval d'aquest any i prepara un consell per al vinent

Més vigilància, més llum i reducció de l'horari per a les colles al port, són algunes de les novetats d'aquest any

Gemma Visa | ROSES

■ L'espai del port comercial de Roses no quedarà tancat a les colles després de les passades de carnaval. L'Ajuntament ha fet marxa enrere a una decisió que havia pres fa unes setmanes per evitar els aldarulls i excessos que s'han produït en els darrers anys, especialment la nit de divendres. Tot i això, s'adoptaran mesures com ara il·luminar més la zona, posar més vigilància i habilitar algun mòdul sanitari més. Al marge d'això, les colles tindran un horari més reduït per estar-s'hi. Divendres a la nit, després de la passada i d'estacionar les carrosses, s'haurà d'abandonar la zona no més tard de les 2.30 hores de la matinada. Fins ara les colles es quedaven al port passades les 4 o les 5. Dissabte, l'horari serà fins a les 22 hores i diumenge fins a les 19 h.

El nou regidor de Festes, Francesc Giner, ha explicat: "Allò que hem fet ha estat posar sobre la taula el problema que teníem els divendres a la nit. Era un problema que cada any anava a més i que jo com a nou regidor he volgut plantejar." I és que la concen-



DIJOURS AL VESPRE. L'alcalde, el regidor, l'exregidor de Festes i representants de la Policia Local amb les colles

ANGEL REYNAL

tració de les colles suposava unes 3.000 persones i força càrrega de begudes alcohòliques malgrat les campanyes que s'han fet en les darreres edicions. El regidor afegeix: "Dir que es tancaria el port divendres ha servit per conscienciar la gent que estaven passant coses que no havien de passar."

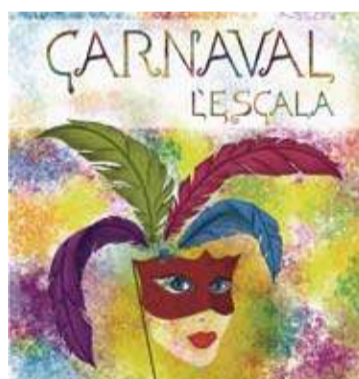
REUNIÓ AL TEATRE. Convocats per l'Ajuntament, una cinquantena de representants de les 73 colles inscrites en el carnaval d'enguany es van reunir dijous passat amb l'alcalde, Montse Mindan, i el regidor de Festes, Francesc Giner. També hi era l'exregidor de Festes i representants de la Policia Local. La trobada es va fer per abordar la polèmica per les intencions de l'Ajuntament de prohibir l'accés al port divendres a la nit i per una recollida de firmes—gairebé 1.300—en contra de la mesura. Finalment, s'ha aconseguit un compromís i s'incidirà també en campanyes de sensibilització sobre els efectes de les begudes i les drogues. Es recomana també l'absència d'alcohol en les passades de dissabte i diumenge i s'aposta per treballar per a la creació del consell de carnaval, format per representants de les colles i l'Ajuntament. Aquest consell es crearia i es reuniria després de l'edició d'aquest any per fer valoració i per establir normes de cara als pròxims anys. Tothom està d'acord en què Roses té un actiu social i festiu massa important i l'ha de protegir. ■

→ L'ESCALA. XIFRES D'INSCRITS PER A LA RUA DE CARNAVAL

1.300 persones i 20 colles apuntades

■ L'Escala també escalfa motors de cara al carnaval. Segons dades de l'Ajuntament la rua del municipi ja té 20 colles inscrites, 17 de les quals amb carrossa. Això representa un total de 1.300 persones disfressades. El termini per a les inscripcions acaba el 29 de gener i, per això, les xifres encara poden variar.

El carnaval de l'Escala té lloc aquest any del 6 al 8 de febrer. Començarà amb la cercavila in-



EL CARTELL. Obra de Hannah Martorell

fantil i ball de disfresses. Diumenge serà la gran rua, que aquest any canvia de recorregut per les obres del front marítim. Començarà a l'aparcament de Can Pals i continuarà per l'avinguda Girona i l'Ave Maria. Després seguirà pel passeig marítim direcció Riells i acabarà a plaça Catalunya. Hi haurà dinar de carrosses i comparses i un ball. Dilluns es tancarà la festa amb un dinar de germanor i un ball. ■

FEM RURÀLIA cat

Experiències Turístiques de Proximitat

Gaudeix, degusta, descobreix, participa i coneix els productes agroalimentaris de qualitat

Descubre, Cata, Saborea · Enjoy, Taste, Discover
Goûtez, Découvrez, Profitez

www.femruralia.cat

SAIGA

CONSELLS

Experiència = **SOLUCIONS!**

Ctra. Nacional Ila, Km. 1,4
17771 SANTA LLOGAIA D'ÀLGUEMA
Tel. 972 671 999 - Fax 972 670 047
FIGUERES - GIRONA
VILAFRANCA DEL PENEDÈS

Col·locar les plantes d'interior prop d'una entrada de llum

És necessari per les plantes d'interior col·locar-les prop d'una finestra o entrada de llum durant l'hivern, ja que en aquesta època de l'any solen patir a causa de l'absència d'aquest element tan important per al seu creixement i desenvolupament sa.

→ **SEGURETAT.** TAMBÉ VOL LLUITAR CONTRA L'EXPLOTACIÓ SEXUAL I LABORAL

El gihadisme, prioritat del nou coordinador de fronteres

Luis César Suanzes, que ja havia treballat a la comissaria de la Jonquera, va prendre possessió del càrrec dijous passat

Redacció/ACN | LA JONQUERA

■ El nou coordinador de fronteres terrestres de la policia espanyola a les comarques gironines, el comissari Luis César Suanzes, s'ha fixat com a màxima prioritat la lluita contra el gihadisme. Suanzes va prendre possessió del càrrec dijous en un acte que es va fer a la comissaria de la Jonquera, des d'on treballarà, i va assegurar que la Policia Nacional no abaixarà la guàrdia a les fronteres amb França per detectar fenòmens de radicalització islamista i evitar atemptats. "És la màxima preocupació a nivell europeu i la nostra tasca d'identificació i control de perso-



SUANZES. Amb el cap superior de Policia a Catalunya i l'anterior coordinador

nes i vehicles és fonamental", va afirmar. Combatre el tràfic de persones amb finalitats d'explotació laboral, sexual o el tràfic d'òrgans és, per a Suanzes, una altra de les prioritats.

No és el primer cop que Suanzes treballa a la demarcació. Durant anys va formar part d'unitats d'intervenció de la policia, també a la

Jonquera. Per això assegura que coneix bé la zona i quins són els principals objectius de la policia estatal a les fronteres amb França. La seva presa de possessió va ser presidida pel cap superior de la policia a Catalunya, Sebastián Trapote, i pel subdelegat del Govern espanyol a Girona, Juan Manuel Sánchez Bustamante. ■

→ **SUCCÉS.** A CASTELLÓ D'EMPÚRIES

Un foc crema parcialment una rostisseria mòbil



ELS BOMBERS APAGANT LES FLAMES. Diumenge al matí, a Empuriabrava

Redacció | CASTELLÓ D'EMPÚRIES

■ Els Bombers de la Generalitat van treballar diumenge al matí en l'incendi d'una rostisseria mòbil que estava a l'avinguda Joan Carles I d'Empuriabrava. La Policia Local de Castelló d'Empúries va alertar dels fets

a un quart de vuit del matí, i fins al lloc s'hi va desplaçar una dotació dels Bombers que va poder apagar les flames en poc temps. L'incendi va cremar parcialment la rostisseria, un establiment de venda ambulants instal·lat en una mena de remolc, però no va causar cap ferit. ■

AGENDA Comarcal

L'Oficina Jove de l'Alt Empordà programa una quarantena de cursos i activitats per aquest semestre

L'Oficina Jove Alt Empordà-Figueres organitza una quarantena de cursos, tallers i altres activitats per al primer semestre de l'any que es realitzen distribuïdes al llarg de tots els dies de la setmana. Per tal de difondre tota aquesta programació s'ha fet una nova edició de la guia informativa, en format llibret, de la qual se n'han editat i distribuït 4.500 exemplars.

En relació a la temporada passada, la programació ha evolucionat i ha ampliat l'oferta de cursos i tallers. Per tal de simplificar i afavorir als usuaris la seva participació en aquestes activitats s'han fixat dies temàtics. Els dimarts estan dedicats a la música (amb tallers d'instruments i cursos musicals, entre altres). Els dimecres són per a l'oci, amb diferents opcions com els jocs de taula, un taller d'expressió corporal o l'scrapbooking. El dijous es dediquen a la formació, destacant els cursos de fotografia i informàtica. Els divendres són per a la fantasia, amb el club de rol, i el dissabte per a la creació, amb els grups de teatre i la companyia jove de dansa. Pel cap de setmana es continuen programant activitats estrella, xerrades informatives de temàtica més general, formacions específiques i sortides.

Altres esdeveniments programats al llarg del semestre són l'exposició del concurs Sona9 (fins a l'11 de febrer), la campanya s'alimentació saludable, la Setmana de la mobilitat internacional, la celebració del Dia de la dona, el torneig 3x3 de bàsquet en el marc de la Santa Creu, la Setmana d'Acció Musical (juny) i l'inici del Casal Jove, a partir de l'1 de juliol.

Des de l'Oficina Jove Alt Empordà-Figueres es continua oferint assessorament i informació per als joves que tinguin dubtes en àmbit formatius, laborals, d'oci o salut. S'incideix de forma molt especial en el programa de Garantia Juvenil.

Per a més informació, es pot accedir al llibret en aquesta adreça: <https://goo.gl/H3XQCG> i per a les inscripcions online en aquesta altra: goo.gl/jfbLy4

Fins al 29 de gener
Exposició de pintures i escultures d'Enric Camps

La sala d'exposicions del Consell Comarcal acull fins al 29 de gener una mostra de pintures i escultures de l'artista figuerenc Enric Camps i Lladó. L'exposició es pot visitar tots els dies laborables durant l'horari d'obertura al públic de les oficines de la institució, és a dir de 9 a 14 hores.

→ **SUCCÉS.** A LA N-260 DIRECCIÓ LLANÇA

Detenen a Vilajuïga un lladre de cotxes que va invertir una patrulla dels Mossos

Redacció | VILAJUÏGA

■ Els Mossos d'Esquadra van detenir dimecres de la setmana passada, a la tarda, el conductor d'un vehicle robat a Perpinyà com a presumpte autor d'un delictes de conducció temerària, robatori i furt, danys i desobediència als agents de l'autoritat. L'home de 52 anys i veí de Roses circulava per

l'N-260 direcció Llança i els Mossos van intentar aturar-lo perquè sospitaven que duia substàncies estupefaents. La patrulla va donar ordres al conductor de parar però aquest va començar a circular temeràriament i va entrar per dins de Vilajuïga posant en perill la vida de terceres persones. Els agents van intentar barrar-li el pas amb el cotxe patrulla però

l'home es va encastar contra el vehicle policial. Després va intentar fugir corrents tot i que els policies el van acabar detinent.

L'arrestat, que va quedar en llibertat amb càrrecs després de passar a disposició judicial, té antecedents en el robatori de turismes exposats. Aprofitava el descuit del venedor per fugir amb el cotxe. ■

→ **SUCCÉS.** A L'AP-7 A FIGUERES

Aturen un autobús amb un passatger amb tres ordres pendents de detenció

Redacció | FIGUERES

■ Una home de 27 anys de nacionalitat palestina va quedar detingut pels Mossos d'Esquadra dimecres passat perquè tenia tres ordres pendents d'arrest.

El presumpte autor de delictes de falsificació documental i usurpació de l'estat civil estava

requerit per diferents jutjats penals de Barcelona. A primera hora del matí va sortir amb un autobús des de Barcelona amb direcció a França i els Mossos van aturar el vehicle al quilòmetre 24,5 de l'AP-7 a Figueres. En el moment de la detenció duia una gran quantitat de petits aparells electrònics i de telefonia de dub-

tosa procedència. La patrulla es va endur l'home a la comissaria de Figueres i es va comprovar que tenia tres ordres pendents per delictes de furt, robatoris amb violència i intimidació i lesions. També van comprovar falsificació documental i usurpació d'estat civil. El jutge li va decretar llibertat amb càrrecs. ■

A la piscina de Roses... per Carnaval tot s'hi val!



La piscina de Roses posa en marxa, del 18 de gener al 29 de febrer, la campanya de promoció "Per Carnaval tot s'hi val". Així, totes les persones que s'abonin a la instal·lació gaudiran d'un 50 % de descompte en la matrícula i d'una primera quota mensual de només 15 €/persona.

La piscina s'afegeix a la festa i a l'alegria del Carnaval rosinc oferint unes condicions immillorables per posar-se en forma, cuidar-se, fer salut, divertir-se, relaxar-se...

A més, totes les persones que s'apunten obtindran de forma gratuïta el *Pack Benvinguda*, que consta de dues invitacions i un assessorament personalitzat per oferir l'entrenament més adequat a les necessitats i possibilitats de cadascú.

A la piscina de Roses hi trobareu

les millors instal·lacions: piscines climatitzades —que compten amb un sistema innovador i de gran qualitat per al tractament de l'aigua—, zona Spa amb sauna, bany de vapor, dos hidromassatges i un solàrium natural exterior.

També cal destacar els 250 m² de sala de fitness amb un complet equipament cardiovascular i muscular, una sala polivalent i la sala d'Spinning® (centre oficial).

A més, es programen 85 sessions a la setmana d'activitats dirigides de condicionament físic i salut, amb les darreres tendències, i s'organitzen cursos de natació per a totes les edats i nivells.

I, tot plegat, amb un equip preparat i qualificat, i amb un preu a mida, segons tipus de quota (familiar o individual), edat, horaris d'accés i serveis contractats.



Aprofita aquesta magnífica promoció de Carnaval i abona't a la piscina de Roses!



Economia

empresa

→ 'WORKSHOP'

La mobilitat del futur, a l'Espai Armengol

■ **VILAJUÏGA.** L'Espai Armengol va iniciar dissabte la nova temporada amb un *workshop* sobre la mobilitat del futur amb vehicles elèctrics, amb Rieju, Volta Motorbikes i Eco-Bike com a marques convidades. ■



→ EMPRESA. LA GARNATXA BLANCA ÉS UN VI MOLT VALORAT

Peralada llança el nou Només Garnatxa Blanca



NOMÉS GARNATXA. De color groc pàl·lid, és un vi intens i equilibrat

PERALADA

Redacció | PERALADA

■ Peralada ha renovat un dels seus vins més autòctons, la garnatxa blanca, amb el llançament del nou Només Garnatxa Blanca 2015. Els estudis de mercat han demostrat que aquest tipus de vi és una varietat demandada i valorada pel consumidor, el qual mostra cada dia més interès per beurats fets de raïms originaris de les zones on s'elaboren. Per aquest motiu, Peralada ha decidit continuar apostant per

aquesta varietat, tal com va fer fa uns anys amb el llançament d'aquest monovarietal.

El Només Garnatxa Blanca 2015 és un vi amb gran personalitat elaborat a partir de raïms que provenen de vinyes d'entre cinquanta i seixanta anys d'edat, nascudes a un territori pedregós amb còdols. De color groc pàl·lid amb reflexos verdosos, aromàticament és molt intens, amb records de fruites dolces i una mica especiades. En boca és equilibrat, fresc, rodó i envoltant. ■

→ TURISME. ELS PRODUCTES TURÍSTICS CULTURALS I ENOGASTRONÒMICS, PRINCIPALS RECLAMS

La Costa Brava, focus d'interès per als operadors turístics

Roses va ser un dels municipis participants a la Fira Internacional de Turisme que es va celebrar a Madrid

Redacció | MADRID

■ Els productes turístics culturals i enogastronòmics de la Costa Brava i el Pirineu de Girona són les principals demandes i reclams per a les companyies operadores de viatge espanyoles que es van reunir a la Fira Internacional de Turisme de Madrid del 20 al 24 de gener. En aquest sentit, l'oferta turística del litoral i la muntanya gironina va ser present a l'esdeveniment des de l'espai promocional de Catalunya, on els municipis de Roses, Girona, Lloret de Mar i Puigcerdà, juntament amb el Patronat de Turisme, van difondre entre els visitants el conjunt de l'oferta turística de la demarcació per a la temporada d'enguany.



REPRESENTACIÓ. L'estand de la Costa Brava a Fitur 2016

THE CROWD ESTATES

A Madrid, el Patronat de Turisme va organitzar una presentació exclusiva adreçada a deu directius d'empreses operadores de viatges, allotjaments i organitzadores d'esdeveniments espanyoles, en un acte en el qual també van assistir els vicepresidents del Patronat de Turisme, Marta Felip i Jaume Dulsat. La presentació tenia per objectiu ampliar els seus coneixements sobre la destinació i establir relacions amb els responsables de programa-

ció i comercialització de productes i paquets turístics. Sobre això, els operadors van destacar que la destinació gironina té un ventall de productes turístics molt ampli i de gran qualitat, i es van mostrar interessats per crear productes enogastronòmics i culturals, especialment relacionats amb els festivals de música, a la destinació. La voluntat dels operadors espanyols és la de crear productes temàtics de caire vivencial per a clients molt específics. ■

→ HABITATGE

Un estudi detecta un increment del preu del lloguer del 5,3% a Figueres

Redacció | GIRONA

■ Segons un estudi del portal digital de compravenda i lloguer d'habitatges, *idealista.com*, els preus del lloguer a la ciutat de Figueres durant l'últim any s'han incrementat un 5,3% i s'han situat, de mitjana, en 6,1 euros per metre quadrat. Pel que fa a la província de Girona, els preus han crescut un 4,8% (6,9 euros per metre quadrat), una tendència alçista que també s'ha registrat a ciutats com Girona ciutat (el preu del lloguer ha augmentat un 1,4% al llarg de l'últim exercici i se situaria en els 7,2 euros per m²) o Blanes (increment del 4,3%; 7,3 euros per m²). ■

OPINIÓ

Perill per als dipòsits bancaris

■ A partir d'aquest any entren en funcionament les noves normes de la Unió Europea sobre els rescats bancaris amb l'objectiu de posar fi a les espectaculars injeccions de diners públics. Aquest fet que pot semblar molt bo, a la pràctica podria acabar perjudicant a una classe mitjana ja molt perjudicada per les retallades.

Amb la nova llei, els dipòsits bancaris de més de 100.000 euros poden ser confiscats proporcionalment en el cas del rescat d'una entitat. Al meu article de març de 2013 sobre Xipre ja vaig avisar que les regles de joc havien canviat i nosaltres havíem de jugar amb les noves per defensar el patrimoni. El govern xipriota va confiscar 4.300 milions d'euros en dipòsits, i va imposar una pèrdua de 47,5% dels que excedien d'aquest límit.



LAIKI BANK. Un 47,5% de quitança als dipòsits

HORA NOVA

El 2013, Dijsselbloem, president de l'Eurogrup, va apuntar que l'acord sobre Xipre era "una solució única i va negar que fos un model per a futures intervencions en bancs amb problemes". Ara, només tres anys més tard, encara que la norma digui que

s'aplicarà en casos excepcionals quan s'hagi esgotat la capacitat d'absorbir pèrdues per part de la resta de creditors, aquesta norma ja és vigent per tota l'Eurozona.

Resumint, si pensàvem que l'únic lloc on els diners eren se-

gurs era un termini fix, a canvi d'acceptar un interès inferior al 0,5% anual, a partir del 2016 ja no és així. En un món convuls i amb les incerteses sobre el futur del creixement mundial, els bancs europeus i sobretot alguns espanyols, podrien tornar a tenir problemes en un futur no molt llunyà. Per solucionar-ho, haurien d'haver-hi noves fusions que acabarien amb la incompleta capitalització de les entitats bancàries. ■

Jordi Oliva
analista tècnic - trader
emporda.patrimonis@gmail.com



VOLS VIURE DE LA BORSA?
Amb 40 hores ho pots aconseguir
Curs professional amb pràctica real

EMPORDA PATRIMONIS: Gestió
Assessorament - Fons d'inversió
Informació tel. 628 455 517

LA CONTRA RELOTGE

EL TEMA

LLUÍS DE ANGUERA ES PERfila COM A NOU PRESIDENT DE COMERÇ FIGUERES

■ El que ha estat president en els últims vuit anys, Jordi Rotllan, té previst comunicar aquesta setmana que deixa el càrrec i l'actual vicepresident, que regenta l'estanc del carrer Monturiol, el podria substituir. Tot i així hi haurà eleccions. **Pàg. 3**



FIGUERES

PLANIFIQUEN UNA TRANSFORMACIÓ DE FIGUERES VALORADA EN 10 MILIONS

■ L'Ajuntament figuerenc ha ideat un macroprojecte a set anys vista que aspira a una subvenció de 5 milions d'euros del fons europeu Feder. Els quatre eixos prioritaris són la lluita contra la pobresa, l'adaptació a les TIC, la promoció del medi i la millora del civisme. **Pàg. 5**

ALT EMPORDÀ

ROSES REPLANTEJA EL CARNAVAL 2016 I PREPARA UN CONSELL PER AL 2017

■ Durant una reunió multitudinària amb totes les colles (imatge de dalt) es va acordar no tancar l'espai del port comercial després de les passades, tot i que se'n reduirà l'horari. A més, també hi haurà més vigilància i més llum. **Pàg. 10**

ECONOMIA

LA COSTA BRAVA, FOCUS D'INTERÈS PER ALS OPERADORS TURÍSTICS

■ Diversos municipis, entre els quals hi ha Roses, Castelló o Figueres, van participar la setmana passada a la Fira Internacional de Turisme de Madrid (Fitur). Els productes culturals i enogastronòmics van ser els principals reclams. **Pàg. 21**

CULTURA

'LA PLAZA DEL DIAMANTE', 'ANDRÉ I DORINÉ' I 'SOMRIURES I LLÀGRIMES', A ROSES

■ La programació de gener a maig del Teatres Municipal de Roses, que comença diumenge, diversifica i amplia gèneres. Inclou 22 espectacles, una part important dels quals seran de nous creadors. **Pàg. 26**



GENT

AL COSTAT DE LA 'MANDELA RUANDESA'

■ L'Ajuntament de Figueres va rebre dissabte la visita de Lin Muyizere, marit de la líder dels partits de l'oposició de Ruanda Victoire Ingabire Umuhiza, empresonada des del 2010. La visita (imatge) s'emmarcava en la campanya de suport a la candidatura al Premi Internacional Catalunya 2016. **Pàg. 32**

ESPORTS

REACTIVACIÓ ESPORTIVA: PRIMERA FASE

■ Aquest 2016 l'Ajuntament de Figueres destinarà una part important del pressupost a les inversions esportives, tot i que la nova piscina haurà d'esperar. El primer projecte acabat serà el cobriment de les pistes del CEIP Joaquim Cusi, que estarà després de l'estiu. **Pàg. 43**

LOS

MUSTANG

AI COTTON CLUB
DEL CASINO PERALADA

DIUENDRES
29 DE GENER
A LES 23H



INFORMACIÓ I RESERVES
T. 972 53 81 25
www.casino-peralada.com

ANTICIPADA TAQUILLA
16€ 20€
IVA INC. IVA INC.



PERALADA
resort

CASINO PERALADA
Castell de Peralada - Girona



Feliç Any Nou 2966 desitja a tothom el poble Amazigh de Roses

Per ViladeRoses / 25/01/2016 / No Comentat

 Like  Share 32 people like this. Sign Up to see what your friends lik

L'Associació Cultural Amazigh de Roses celebra al Teatre Municipal de Roses l'entrada al nou any 2966

La celebració del Yennayer, el nou any Amazigh, el Meriam Bousfaor, una jove amazigha, que va voler destacar *“el sacrifici i l'esforç d'Ali Taouil, en crear l'Associació Cultural Amazigh de Roses, i avui ens trobem en el teatre de Roses per celebrar els nostres orígens, la nostra pròpia identitat, una identitat en la que molta gent, que ja no està entre nosaltres, ha patit tota*



Abdlakadar Ariaef, Hicham Atlassi i Ismael Baloch en el concert que van oferir al Teatre de Roses per celebrar el Nou Any Amazigh 2966

mena d'atrocitats i penúries per aconseguir tot el que tenim”. Bousfaor va agrair *“als catalans que ens han donat la mà, que ens han acollit i ens han recolzat en la nostra causa d'una manera incondicional, i gràcies per fer possible aquest acte d'unió, germanor i llibertat, feliç any nou 2966!”.*

Tot seguit, la Meriam va cridar a pujar a l'escenari al president de l'Associació Cultural Amazigh de Roses, Ali Taouil, a l'alcaldesa Montse Mindan, al seu soci de govern, Francesc Giner i la portaveu a l'Ajuntament d'ERC, Joan Plana, i Ciutadans, José Manuel Álvarez.

Taouil, en el seu parlament va afirmar que *“la celebració del nou any amazigh és una oportunitat per donar a conèixer el nostre poble, molt desconegut, i per això vull donar les gràcies a l'Ajuntament de Roses per poder celebrar la festa de benvinguda al nostre nou any 2966, aquí al teatre”.*

I ja a dalt de l'escenari, la primera en pronunciar unes paraules va ser l'alcaldesa, destacant que *“que no se celebra el 2966 per motius religiosos, sinó a partir del final d'una guerra, per tant la cultura amazigha, que és molt antiga, s'està reivindicant com a poble amb una llengua pròpia, la qual cosa fa pensar molt en el poble català per les referències i la similitud amb el poble amazigh”.* El següent en dirigir-se als assistents va ser Francesc Giner, el qual va afirmar que *“el poble amazigh i la seva gent sempre han estat molt benvinguts i s'ha integrant molt bé a Roses, i que sapiguen que aquí teniu un poble per viure en pau i de manera feliç, que és del que es tracta”.*

Tot seguit, José Manuel Álvarez, va reconèixer que *“desconeixia tot aquest món, i per mi ha és un plaer estar aquí amb tots vosaltres, plens d'alegria i energia i només us dic que moltes*



gràcies". Joan Plana, que va ser l'últim en parlar, va agrair "tota la feina que feu per donar a conèixer i explicar a tots els veïns i veïnes de Roses i tot Catalunya que és la cultura amazigha, d'on prové, la seva història, els seus orígens i les seves diferències amb cultures veïnes del nord del Marroc".

Acabats els parlaments es va procedir a l'entrega d'uns diplomes a persones amazigues que van destacar l'any passat en l'àmbit de l'esport i la cultura.

Uns diplomes que va lliurar Montse Mindan al campió de natació Zakaria Aatani, als futbolistes Ismael Chaabochi i Banissa Zarbat, als taekwondistes Haitham Abdaslama i Amin Atlati, a l'escriptora Laila Karrouch i als artistes Ikram Nabil.

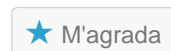
Uns reconeixements que van precedir al concert que van oferir els músics Abdalakadar Ariaf, Hicham Atlassi i Ismael Baloch. I després de la música, Bouziyan, humorista amazigh, va fer riure, amb la seva actuació, als assistents de la festa de benvinguda al nou any amazigh 2966.

Una festa que va finalitzar amb la degustació de diferents plats típics del poble amazigh.

Comparteix això:



Like this:



Sigues el primer a dir m'agrada

Relacionats



El poble Amazigh celebra a Roses el nou any 2965 camí de la seva llibertat A "Roses"



El poble Amazigh establert a Catalunya omple el teatre de Roses per celebrar el seu any nou 2964 A "Roses"



El poble Amazigh celebra a Roses l'entrada del nou any 2963 A "Roses"

Share Print Email

- Published: 1 dia ago on 25/01/2016
- By: ViladeRoses
- Last Modified: gener 25, 2016 @ 12:50 pm
- Filed Under: Actualitat, Roses, Societat
- Tagged With: associació cultural amazigh de roses, Nou Any Amazigh 2966, Roses, Teatre Municipal de Roses

← ARTICLE ANTERIOR

L'Oficina Jove de l'Alt Empordà programa una quarantena de cursos i activitats per al primer semestre de l'any

SEGÜENT ARTICLE →

Zenit'Salut, un centre que tracta als pacients des de la salut, i no pas des de la malaltia

ABOUT THE AUTHOR



ViladeRoses
View all articles by ViladeRoses »

0 Comments

Sort by Oldest ▼

L'Ormar
BAR - RESTAURANT

GRUP MASSAGUE
Solucions informàtiques integrals
Pàgines web - Botigues on-line
Màrqueting 2.0 - Apps

AVP
PLÀNOLS COMERCIALS, PROGRAMES PER FIRES I FESTES, FLYERS, CARTES RESTAURANT, TRAGETES, ETC.
Tel. 649 176 678
programesdefestes@hotmail.com

Temporada de bolets

Compra més barat a Roses amb La Llista de la Compra

HOLA ROSES BUTLLETINS 2015
ROS ES COMERC
ROSES - CAPBENTUS

CINEMES ROSES
Programació

Farmàcies de Guàrdia

Ajuntament de Roses
Agenda Cultural Municipal

Consell Comarcal de l'Alt Empordà
Agenda Cultural Comarcal

Guia Digital del nostre patrimoni històric

HORA NOVA
PERIÒDIC INDEPENDENT DE L'ALT EMPORDÀ
www.horanova.cat

CRAE Creacions Alt Empordà
www.CRAE.com
5è CIP QUE CREA
Associació de Creacions Alt Empordà
diari





NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- Detingut un veí de Roses amb un cotxe que havia robat a França
- Abans del Carnaval de Roses arriba la Festa Major d'hivern de Palau-saverdera
- Horaris de les desfilades del Carnaval de Roses, d'obertura del port, del pàrquing a l'antic càmping Bahía...
- Feliç Any Nou 2966 desitja a

Una comèdia eròtica, “T’estimo però no tant”, per inaugurar la nova temporada del Teatre de Roses

Per [ViladeRoses](#) / 25/01/2016 / [No Comentat](#)

 Like  Share 3 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like

“T’estimo però no tant”, la comèdia més eròtica de José Luis Santos adaptada i actualitzada per Miquel Murza

“T’estimo però no tant” és la versió catalana revisada i actualitzada de l’obra de José Luis Alonso de Santos, *Pares y Nines*. En l’adaptació de Miquel Murza, situem els protagonistes a un pis de l’eixample de Barcelona. Així l’espectador pot veure reconeguts cadascun dels referents que apareixen enmig de les històries de conflictes i relacions que viuen els personatges.




Mònica Corral, Josep Linuesa i Ferran Castells, protagonitzen “T’estimo però no tant”

La història ens presenta la vida del Fede (Josep Linuesa), un informàtic, i el Robert (Ferran Castells), un professor d’institut en atur, dos amics que comparteixen pis perquè el Robert ha trencat amb la dona, la Carmeta, que resulta ser la ex-parella del Fede. Al pis, amb les neures i la depressió del Robert, la situació es va escalfant. A més, aviat apareix la veïna, la Nines (Mònica Corral), una noia molt més jove que ells, que enceta un nou conflicte entre els dos homes. La situació, amb atractiva i seductora veïna i els llastres del passat, provocarà una sèrie d’embolics i malentesos que complicaran la relació d’ambdós amics i els portaran a viure escenes d’autèntica bogeria que embrollaran la trama, sempre en to de comèdia.

Comparteix això:

 Google  Facebook  Twitter  LinkedIn  Pinterest  Vila de Roses

Like this:

 M'agrada

Sigues el primer a dir m'agrada

Relacionats





ACTUALITAT

INFOTURISME

25-01-2016

QUÈ ÉS LA FHCG
ASSOCIACIONS

GUIA DE PROVEÏDORS

FORMACIÓ

ACTUALITAT

AGENDA

LLEIS I NORMATIVES

AJUDES I SUBVENCIONS

ENLLAÇOS D'INTERÈS

BORSA DE TREBALL

CONTACTE



La Costa Brava preveu recuperar turisme rus durant aquest any

Diari de Girona. El conflicte geopolític entre Rússia i Turquia podria afavorir l'arribada de viatgers, segons es va poder contrastar al saló Fitur de Madrid. El conflicte geopolític entre Rússia i Turquia podria afavorir el turisme rus a la Costa Brava. Una hipòtesi que es va formular a la Fira Internacional de Turisme (Fitur), celebrada a Madrid del 20 al 24 de gener. Els municipis de Girona, Lloret de Mar, Roses i Puigcerdà, hi van ser presents amb l'objectiu de promocionar els productes culturals i gastronòmics de la Costa Brava i el Pirineu gironí.

"Fa un parell d'anys que el turisme rus a la Costa Brava ha disminuït per la devaluació de la moneda russa que ha encarat els viatges a Catalunya", explica l'alcalde de Lloret, Jaume Dulsat. Ara, però, el problema geopolític entre Rússia i Turquia obra una porta per atraure els turistes russos que viatjaven a Turquia, segons Dulsat.

Ahora, també es preveu que aquest 2016 augmentin els turistes anglesos a la Costa Brava, ja que "l'aeroport de Girona acollirà un nou tour amb tres vols setmanals entre Anglaterra i Girona" que de cara a l'estiu, s'augmentaria el nombre de vols entre les dues destinacions, segons Dulsat.

En el marc de la Fira, Lloret de Mar, juntament amb Almeria i la Vall d'Aran, va rebre de mans de la secretària d'Estat de Turisme, Isabel Borrego, el distintiu que acredita que la destinació ja està treballant per convertir-se en una Destinació Turística Intel·ligent (DTI). Aquest distintiu dóna visibilitat a les accions que s'estan duent a terme a Lloret de Mar dins el projecte Lloret Destinació Turística Intel·ligent -Smart Destination- que és una de les accions prioritàries del Pla operatiu per a la reconversió turística de la destinació de Lloret de Mar.

La Fira Internacional de Turisme (Fitur), organitzada per Ifema, va tancar ahir la seva 36a edició amb un rècord històric de 232.000 visitants entre professionals i públic, un 6% més que l'any passat, a prova del dinamisme i de la consolidació del sector a Espanya i al món.

La directora de Fitur, Ana Larrañaga, va explicar que aquesta edició ha estat "molt intensa, molt productiva i molt positiva" i ha comptat amb la participació de "més de 1.600 empreses de 165 països i regions", segons les primeres dades.

Font: DIARI DE GIRONA

Notícies relacionades:

Girona, ciutat de promocions

El turisme nacional creix un 15% als hotels gironins

El turismo sostenible, ratificado por 200 países

El Patronat de Turisme inclou destinacions al Fitur

Uns 6.000 pisos turístics per legalitzar, a Empuriabrava

Olot ocupa la tercera posició a la classificació d'oficines de turisme

[[l·listat anterior](#)] [[versió per imprimir](#)]

Hotels
RESERVA JA

PREMIUM HOTELS

AROMAR Hotels & Restaurants

Royal Park Hotel

Best Western Tossa de Mar
Hotel Mar Menuda

HIPOCRATES
CASA HOTELS

Et portem la clau de la
TRANQUIL·LITAT
assessorament i gestió integral

packsolutions EMPRESA

USB GRATIS +info



VINS, CAVES, LICORS I COCTELERIA
A LA PROVINCIA DE GIRONA
(només per a professionals)

facebook



HORA NOVA

La porta a Internet de l'Alt Empordà

| Dimarts, 26 | Dimecres, 27 | Dijous, 28 | Divendres, 29 | Dissabte, 30 |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | | | |
| MIN: 9°C MAX: 14°C | MIN: 8°C MAX: 18°C | MIN: 6°C MAX: 17°C | MIN: 4°C MAX: 16°C | MIN: 4°C MAX: 17°C |

[Inici](#)
[Editorial](#)
[El Tema](#)
[Figueres / àrea urbana](#)
[Alt Empordà](#)
[Idees](#)
[Cultura](#)
[Gent](#)
[Esports](#)
[Contactar](#) [Subscriu-te](#) [Publicitat](#)


'La plaza del Diamante, 'André i Dorine' i 'Somriures i llàgrimes' arriben a Roses

25/01/2016 - 18:30h

Un total de 22 espectacles integren la programació de gener a maig del Teatre Municipal de Roses, que en aquesta nova temporada es diversifica i amplia gèneres apostant també pels nous creadors. En aquest sentit, un dels objectius marcats per l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Roses en aquesta nova temporada ha estat la varietat de les propostes presentades per intentar arribar a un públic més extens i divers mitjançant també l'aplicació d'una política de preus assequibles, amb xifres que van dels 5 als 15 euros. La programació teatral començarà diumenge amb T'estimo, però no tant, la versió catalana, revisada i actualitzada, de l'obra de José Luis Alonso de Santos Pares i Nines. Es tracta d'una comèdia amb un plantejament força similar al de L'estranya parella de Neil Simon, en la qual un home separat, pacient i ordenat, busca refugi i consol emocional a casa d'un amic, eixelebrat i cridaner.

Un dels plats forts de la temporada arribarà el 27 de febrer, amb André i Dorine, de la companyia Kulunka Teatro, que visitarà Roses després de recórrer més de 20 països representant la història de dos ancians que, després de l'erosió d'anys de convivència, es redescobreixen davant la irrupció d'un personatge inesperat: l'alzheimer.

Completen la programació teatral, el monòleg en clau d'humor 50 sombras de Andreu, un xou humorístic per a fans i detractors del llibre més venut dels últims anys; Els Dolents, del director i dramaturg anglès Steven Berkoff, amb motiu del IV centenari de la mort de William Shakespeare; la reeixida proposta de teatre musical Somriures i Llàgrimes, dirigida a un públic familiar, o La plaza del Diamante, de Joan Oller, interpretada per Lolita Flores.

En l'apartat musical, el cicle Viumúsika porta 3 concerts: Núria Graham, Dolo Beltran i Ian Sala. De música clàssica, Concerto a tempo d'umore, de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, dins el cicle Tarda de Clàssics, les audicions de la Jove Orquestra de Figueres, el duo de guitarres Ribera Sàbat i un recital de veu i piano.

PUBLICITAT



**Juga i
assabenta't
del que
està
passant
al món...**

HORA NOVA

La porta a Internet de l'Alt Empordà

| Dimarts, 26 | Dimecres, 27 | Dijous, 28 | Divendres, 29 | Dissabte, 30 |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | | | |
| MIN: 9°C MAX: 14°C | MIN: 8°C MAX: 18°C | MIN: 6°C MAX: 17°C | MIN: 4°C MAX: 16°C | MIN: 4°C MAX: 17°C |

[Inici](#)
[Editorial](#)
[El Tema](#)
[Figueres / àrea urbana](#)
[Alt Empordà](#)
[Idees](#)
[Cultura](#)
[Gent](#)
[Esports](#)
[Contactar](#) [Subscriu-te](#) [Publicitat](#)


Roses replanteja el carnaval d'aquest any i prepara un consell per al vinent

25/01/2016 - 18:33h

L'espai del port comercial de Roses no quedarà tancat a les colles després de les passades de carnaval. L'Ajuntament ha fet marxa enrere a una decisió que havia pres fa unes setmanes per evitar els aldarulls i excessos que s'han produït en els darrers anys, especialment la nit de divendres. Tot i això, s'adoptaran mesures com ara il·luminar més la zona, posar més vigilància i habilitar algun mòdul sanitari més. Al marge d'això, les colles tindran un horari més reduït per estar-s'hi. Divendres a la nit, després de la passada i d'estacionar les carrosses, s'haurà d'abandonar la zona no més tard de les 2.30 hores de la matinada. Fins ara les colles es quedaven al port passades les 4 o les 5. Dissabte, l'horari serà fins a les 22 hores i diumenge fins a les 19 h.

El nou regidor de Festes, Francesc Giner, ha explicat: "Allò que hem fet ha estat posar sobre la taula el problema que teníem els divendres a la nit. Era un problema que cada any anava a més i que jo com a nou regidor he volgut plantejar." I és que la concentració de les colles suposava unes 3.000 persones i força càrrega de begudes alcohòliques malgrat les campanyes que s'han fet en les darreres edicions. El regidor afegeix: "Dir que es tancaria el port divendres ha servit per conscienciar la gent que estaven passant coses que no havien de passar."

PUBLICITAT



**Juga i
assabenta't
del que
està
passant
al món...**