

RECALL DE PREMSA

**Dijous,
26 de Gener de 2017**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

La Funcional afronta el seu primer Tennessee Williams

La companyia figuerenca estrena demà a El Jardí 'Advertència per a embarcacions petites', una obra tardana de l'autor americà ■ En **farà 13 representacions a Figueres i visitarà Girona i Roses**



Els protagonistes de l'obra, en la imatge promocional de l'últim muntatge de La Funcional Teatre ■ JOSEP ALGANS

Xavier Castellón
FIGUERES

La Funcional Teatre estrena demà al Teatre Municipal El Jardí de Figueres *Advertència per a embarcacions petites*, de Tennessee Williams (1911-1983). Serà la primera vegada que, en els seus gairebé 28 anys d'història, la companyia figuerenca portarà a escena una obra de Tennessee Williams

—de fet, tenien un deute pendent amb la dramaturgia nord-americana en general—, i a més no és un dels títols més coneguts de l'autor d'*Un tramvia anomenat desig* i *La gata sobre la teulada de zinc calenta*. De fet, gairebé no s'ha representat a Catalunya des que el Lliure la va programar la temporada 1982/83.

“És una obra que permet fer un treball d'actor

molt interessant, amb personatges que són un autèntic caramel. *Advertència...* parla d'una part de la societat que ha quedat descavalçada, als marges, i en aquest sentit és molt actual tot i que va ser estrenada el 1972. Però també tracta de la capacitat que tenim els éssers humans per donar-nos escalfor en les situacions difícils”, afirma Josep Maria Cortada, director d'aquest

muntatge interpretat per Jaume Alsina, Salvador Torres, Sara Bartolomé, Josep Maria Benet, Dolors Turu, Jaume Parés, Rubén Gifreu, Narcís Bagger, Josep Antoni Tudela i el mateix Cortada. Tots ells interpreten els habituals d'una petita taverna de la costa oest dels Estats Units, entre Los Angeles i San Diego, durant una nit tempestuosa. Són personatges marginals que, en

la seva solitud afectiva i sexual, van a la recerca de companyia i d'una innocència perduda, com “petites embarcacions que esperen sortir novament a un oceà que pot acabar engolint-los”.

“Quan va escriure aquesta obra, en la recta final de la seva vida, Tennessee Williams es trobava en un procés autodestractiu i estava enganxat a tota mena de coses; està

desencantat i viu de les glòries passades, però al mateix temps conserva una espurna d'esperança, una humanitat que també reflecteix aquesta obra”, afirma Cortada, que recorda que el dramaturg fins i tot va interpretar per primera vegada a la seva vida un dels personatges de l'obra —el del doctor— per intentar donar-li un cert impuls comercial, que no va aconseguir. “En realitat, aquest text és, simplement, distint del Tennessee Williams més reconegible perquè l'autor no volia copiar-se a si mateix i volia fer palès, igual

La frase

“És una obra que segur que no agradaria a Trump ni, en general, al sector més conservador”

Josep Maria Cortada
DIRECTOR DE L'OBRA 'ADVERTÈNCIA PER A EMBARCACIONS PETITES'

que fa en moltes altres obres d'aquesta darrera etapa, que no estava condemnat a repetir-se eternament.”

La Funcional, sempre disposada a assumir reptes, situa el públic a sobre de l'escenari, molt a prop dels actors, “gairebé com si els espectadors també fossin clients d'aquest bar de mala mort”. Això fa que només pugui haver-hi un centenar d'espectadors per funció i que la de demà ja tingui les entrades exhaurides, però queden una dotzena de representacions més a El Jardí, els divendres, dissabtes i diumenges fins al 12 de febrer. Després La Funcional portarà l'obra a La Planeta de Girona, els dies 4 i 5 de març, i al Teatre de **Roses, el 18 de març.** ■

El testimoni fidel de la 'Revista de Girona'

X.C.
GIRONA

“La *Revista de Girona* ha estat i ha de continuar sent un fidel testimoni de del nostre territori i de la nostra gent”, va dir ahir el president de la Diputació, Pere Vila, en la presentació del número 300 de la revista, que va tenir lloc a

l'auditori Viader de la Casa de Cultura. A pesar de les baixes temperatures, un bon grapat de col·laboradors i lectors de la *Revista de Girona* van assistir a la presentació, en la qual van intervenir també el seu director, Xavier Cortadellas; el periodista Sebastià Roig —que en aquest número 300, dedicat a casos

singulars i curiosos, recorda el primer *topless* de la Costa Brava—, i Joan Domènech, membre del consell de redacció, que va repassar la història de la revista des del 1955 i de la publicació homònima editada a finals del segle XIX i dedicada, com l'actual, a “la literatura, la història, les ciències i les arts”. ■



Vila, Cortadellas, Roig i Domènech, llegint el número 300 de la revista ■ QUIM PUIG

Actualidad cultural

Chambao canta por primera vez en catalán en el videoclip de Gertrudis 'Tan lluny de tu'

Agencias

@DiarioSigloXXI

Miércoles, 25 de enero de 2017, 12:35 h (CET)

BARCELONA, 25 (EUROPA PRESS)

La cantante del grupo Chambao, conocida como LaMari, acompaña al grupo Gertrudis en el videoclip de la canción 'Tan lluny de tu', tratándose de la primera que la malagueña canta en catalán, ha informado este miércoles el grupo en un comunicado.



» Ampliar la imagen

Para el videoclip han grabado una nueva versión de la canción hecha pública este miércoles, incluida originalmente en el último disco de Gertrudis, 'Ara volo alt', publicado en octubre.

Gertrudis también ha anunciado los primeros 20 conciertos confirmados para su gira, que empezará el 25 de febrero en La Garriga (Barcelona), y pasará por Barcelona, Castellbisbal, Esparreguera y Argentona (Barcelona); Girona, Camprodon, Tossa de Mar y **Roses (Girona)**; y Riudoms (Tarragona), entre otros.

Comentarios

Escribe tu opinión

Nombre y apellidos*

Email (no se mostrará)*

Comentario (máx. 1.000 caracteres)*

Publicar

(*) Obligatorio

NORMAS DE USO

- » Puede opinar con libertad utilizando un lenguaje respetuoso.
- » Escriba con corrección ortográfica y gramatical.
- » El editor se reserva el derecho a borrar comentarios inadecuados.
- » El medio almacenará la IP del usuario para proteger a los autores de abusos.

Noticias relacionadas

La BCNegra arranca este jueves con 60 autores y un homenaje a Pepe Carvalho

El Museo del Ejército en Toledo ofrece un recorrido por 100 castillos españoles en una exposición que abre este jueves

El escritor Lluís Busquets medita en un ensayo el vínculo entre Dios, el mal y la enfermedad

Surfin' Bichos celebran las Bodas de Plata de 'Hermanos Carnales' con una gira que pasará por el FIB

Álvaro Colomer relata la batalla 'desconocida' del ejército español en Irak: "Reina la idea de que fueron unos cobardes"

EMPORDÀ

[Empordà](#)
[Actualitat](#)
[Esports](#)
[Economia](#)
[Opinió](#)
[Oci](#)
[Tendències](#)
[Comunitat](#)
[Multimèdia](#)
[Club](#)

[Castelló d'Empúries](#)
[Figueres](#)
[L'Escala](#)
[Roses](#)
[Comarca](#)

[Empordà](#) » [Comarca](#)

Roses

ENQUESTES

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

El Port de Roses renova els certificats ambientals i de qualitat EMAS i ISO14001

La seva Política Ambiental té per objectiu minimitzar els impactes de l'activitat sobre el medi ambient

EMPORDA.INFO | 25.01.2017 | 11:48

Per desè any consecutiu, el Port de [Roses](#) obté les certificacions ISO14001 i EMAS acreditatives de la bona gestió ambiental. Aquestes certificacions són avalades per l'empresa acreditadora internacional SGS ICS Ibèrica que audita diversos aspectes de la qualitat de la gestió d'un port esportiu (seguretat, accessibilitat, sostenibilitat, informació i educació, acompliments legals, ...), la qual acaba de renovar les certificacions del port rosinc.



El Port de [Roses](#) té una política de qualitat ambiental.

AJUNTAMENT DE ROSES

[Fotos de la notícia](#)

Port de [Roses](#) estableix dins de la seva Política Ambiental els objectius de minimitzar els impactes de la seva activitat sobre el medi ambient, reduint els consums de recursos energètics i d'aigua, així com a una correcta gestió dels residus tant domèstics com especials que se generen al port. També es marquen objectius de divulgació, formació i conscienciació entre els usuaris del port, mitjançant campanyes específiques sobre navegació responsable i respecte de l'entorn natural.

Aquest entorn abasta l'àmbit de navegació dels usuaris, i per encàrrec de l'Ajuntament de [Roses](#), els fondejos a les cales i platges de [Roses](#) són objecte de control per part del personal de Port de [Roses](#), així com la recollida de residus flotants en el litoral realitzada per personal i amb mitjans de Port de [Roses](#).

Continuant amb aquesta tasca, un dels objectius establerts per a aquest any 2017, és l'estabilització de les sorres de la platja de la Punta, i a tal efecte ja s'ha encarregat, en col·laboració amb l'Ajuntament de [Roses](#), un projecte d'enginyeria per a la modificació de l'espigó sud de la riera Ginjolers.

[Compartir a Facebook](#)
[Compartir a Twitter](#)

Temes relacionats:

[Ajuntament de \[Roses\]\(#\)](#)
[Gestió ambiental](#)
[ISO14001 i EMAS](#)

[Port de \[Roses\]\(#\)](#)



Ajuntament de Borrassà

- Portada
 - Figueres i Comarca ▾
 - Agenda
 - Esports
 - Salut
 - Girona ▾
 - Món
 - Reportatges
 - Entrevistes
 - Territori
 - Cinema ▾
- Serveis ▾ Fotogaleria

Estàs aquí: [Inici](#) ▶ [Figueres i Comarca](#) ▶ [Societat](#) ▶ La DO Empordà ja té els primers 'Visitants d'Honor'

Notícies | Societat

El Port esportiu de **Roses** renova les certificacions Mediambientals ISO14001 i EMAS

Creat el 25 Gener 2017



Twitter

Per desè any consecutiu, el Port de **Roses** obté les certificacions ISO14001 i EMAS acreditatives de la bona gestió ambiental. Aquestes certificacions són avalades per l'empresa acreditadora internacional SGS ICS Ibèrica que audita diversos aspectes de la qualitat de la gestió d'un port esportiu (seguretat, accessibilitat, sostenibilitat, informació i educació, acompliments legals, ...), la qual acaba de renovar les certificacions del port rosinc.

Port de **Roses** estableix dins de la seva Política Ambiental els objectius de minimitzar els impactes de la seva activitat sobre el medi ambient, reduint els consums de recursos energètics i d'aigua, així com a una correcta gestió dels residus tant domèstics com especials que se generen al port. També es marquen objectius de divulgació, formació i conscienciació entre els usuaris del port, mitjançant campanyes específiques sobre navegació responsable i respecte de l'entorn natural.

Aquest entorn abasta l'àmbit de navegació dels usuaris, i per encàrrec de l'Ajuntament de **Roses**, els fondejos a les cales i platges de **Roses** són objecte de control per part del personal de Port de **Roses**, així com la recollida de residus flotants en el litoral realitzada per personal i amb mitjans de Port de **Roses**.

Continuant amb aquesta tasca, un dels objectius establerts per a aquest any 2017, és l'estabilització de les sorres de la platja de la Punta, i a tal efecte ja s'ha encarregat, en col·laboració amb l'Ajuntament de **Roses**, un projecte d'enginyeria per a la modificació de l'espigó sud de la riera Ginjolers.

Escriure un comentari

En cartellera

CatCinemes (Figueres)



Cinemes **Roses**



Cartellera de Cinemes

Agenda

VILAMALLA
FESTA DE SANT VICENÇ 2017
DISSABTE 28 DE GENER

Tarda a les 16.00h.- Partit de Futbol del campionat de lliga de la Tercera Catalana. Al camp municipal d'esports. VILAMALLA F.C. - CISTELLA F.C.

Nit a les 21.00h.- L'associació del centre cívic Sant Vicenç organitza un SOPAR DE FESTA MAJOR (MÉS) Aniversari Castells, ball de sardanes, pastissos, nigori i vi. Cal fer reserves a la mateixa sala o trucar al telèfon: 972 585 581 i 677 205 616. Preu de TdE per normalment (distribuir per Grup) 50000. Quota 1000 per fer la reserva dia 28/01/17

Tarda a les 18.00h.- CONCERT amb el Grup: **LA MONTECARLO**
BALL amb el Grup:
Al centre cívic Sant Vicenç.

DIUMENGE 29 DE GENER

Mati a les 9.00h.- Torneig Local de PETANCA DL Vicenç 2017 a les pistes del pareró.
Mati a les 11.00h.- A la sala d'actes de l'Ajuntament, JociExposició de fotos antigues de Vilamalla.
Mati a les 12.00h.- OFICI SOLEMNE, a l'església de Vicenç amb acompanyament de la Cobla SELVATANA.
Migdia a les 13.00h.- SARDANES, VERMUT I PICA-PICA POPULAR, a la Plaça de la Font.
Tarda a les 19.00h.- CONCERT i seguiment BALL DE FI DE FESTA amb l'Orquestra:
Al Centre Cívic Sant Vicenç.

Organitza:
La Comissió de Festes de Vilamalla
Ajuntament de Vilamalla

Col·labora:
Diputació de Girona

SELVATANA

Ajuntament d'Avinyonet de Puigventós

Ajuntament de VILABERTRAN

Ajuntament de Borrassà

Ajuntament de Castelló d'Empúries

CASADEMONT CASTELLÓ
pinos cereals adobs

EL RACÓ DE CASTELLÓ DE CAN REBARTER

BAR RESTAURANT ESTANC
Cal Pastoret

VIRSAN assessors

RECTIFICADORA TECNICA, S.L.
Recanvis Americans

el DYNAMIC CERVESERIA

INPRATS, S.L.
SERVEIS INDUSTRIALS

EDIBIKES
VICI X LA BICI

Dr. Josep Comerma i Casas

TXÒT'S SIDRERIA

ESTANC N°8
premsa - llibreria - regals

Joguines Ley's

FERROS PERICH, S.L.
des de 1972

Ajuntament Masarac Vilarnadal

HOTEL GRI-MAR

Restaurant LLANÇA PORT

tecnimoto HONDA

TURBO LAS

Inicio > Deportes

"CANDIDATO AL TÍTULO" DE MOTOGP

El descaro de Maverick Viñales

Maverick Viñales no se arruga, saca pecho y se sitúa desde el primer momento como "candidato al título" de MotoGP; Rossi admite que el catalán "será un problema" en 2017.

Sin empezar a correr, la competencia se instala en Yamaha

UN REPORTAJE DE EDUARDO OYARZABAL - Miércoles, 25 de Enero de 2017 - Actualizado a las 06:04h

¡comenta!



Me gusta

Compartir

4



Maverick Viñales y Valentino Rossi, en la presentación del equipo oficial de Yamaha. Foto: Afp

MÁS allá de su talento, indiscutible por otra parte, otro motivo por el que Maverick Viñales correrá en 2017 para el equipo oficial Yamaha fue que en el marco de la elección gozó del beneplácito de Valentino Rossi. El catalán contó con la aprobación del italiano para que fuera su nuevo compañero. Es el poder que otorgan nueve títulos mundiales. Y, claro está, ser imán para los beneficios publicitarios. Yamaha quería tener contento a su icono.

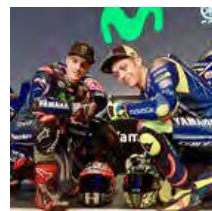
El tótem de Yamaha dio el visto bueno en previsión de que evitaría problemas como los que vivió con el saliente Jorge Lorenzo y de paso pensaría en proteger su rol hegemónico en la marca de los diapasones. Fuera de Yamaha Lorenzo y con Marc Márquez blindado por Honda, el hueco que dejaba el piloto mallorquín para mudarse a la incertidumbre de Ducati, por tanto, no lo ocuparía alguien que en los últimos años haya opositado al título de MotoGP. De modo que Rossi podría considerar que ha desbrozado su camino de competencia, de alguien que pueda amenazar desde su propio equipo la pretensión de conquistar su décima corona. Es por eso que el italiano tenía motivos para brindar. Es la punta de lanza del proyecto japonés y quiere seguir siéndolo. Además, cual as en la manga siempre quedará ese gesto, el apoyar la llegada de Viñales, algo que el italiano puede conservar como deuda pendiente de cobro. "El invierno ha sido mucho más tranquilo", confiesa el italiano, vestido por su sonrisa perenne, en el escenario de la presentación del equipo oficial de Yamaha.

Pero resulta que si Rossi pensaba encontrar un escudero en su compañero, ahora sabe que tendrá en él a su primer rival. Y es que Viñales, descarado, osado, pero sereno y con verdaderos tintes de despreocupado, habla sin tapujos acerca de sus intenciones tras abandonar Suzuki. "Creo que soy uno de los candidatos al título; el primero que tiene que creer es uno mismo", declara, causando

Vista:

Más texto

Más visual



Más sobre Deportes

El Celta elimina a un Real Madrid en crisis; el Eibar no pasa del empate



Elezkano da el visto bueno a su tobillo



El delantero de Zaratamo volverá el sábado a vestirse de blanco en el Parejas de Primera

Villar devuelve el dinero público que no llegó a Haití



A semifinales por los goles de Ibai en Alcorcón



Todorovic: "Estamos muy unidos"

Afirma que el Bilbao Basket va a "demostrar lo que queremos" desde el domingo



[ir a Deportes >](#)

LO + LEÍDO

LO + COMENTADO

SÍGUENOS EN



Bizkaia



Athletic



Facebook



Kiroloak



RSS

VÍDEOS

FOTOS

GALERÍAS

Encuestas

¿Cree que las barredoras van a demasiada velocidad en Bilbao?

- No tengo esa sensación, creo que van a velocidad moderada
- Sí, sobre todo porque transitan por la acera y hay mucha gente mayor
- Deberían llevar algún sensor que las frene ante un obstáculo

Votar

Ver resultados

¿Qué opina del discurso de Donald Trump?

¿Estás de acuerdo en que se instalen cámaras en los mataderos para evitar el maltrato animal?

[ver listado completo >](#)

Blogs de deia

[Ver todos](#)

Síguenos en @deia_blogsfera

La caverna cibernética

Gaizka Maner



Serious Game Camp Ermua, aprendiendo a formar

Ayer tuvo lugar en Ermua el Serious Games Camp en el que se pusieron de relieve la tendencia y la... [+]

El rincón del protestón

Iñigo Land

impacto, el de **Roses**, que no tiene la necesidad de cargar semejante mochila de responsabilidad, pero que sin embargo no se refugia en la novatada, no desecha la presión, se abraza a ella. Su voluntad no es la de aterrizar en Yamaha para seguir creciendo como piloto, sino ser ganador desde el primer día. “El año pasado pudimos luchar habitualmente en cabeza y nos faltó rematar en carrera, pero este año puedo luchar en cada carrera por la victoria. Desde que entré en el Mundial ese ha sido mi objetivo: pelear por el título, por lo que este año no va a ser diferente”, remata el catalán, que en 2013 fue campeón del mundo de Moto3 y en MotoGP ha sido duodécimo y cuarto en 2015 y 2016, respectivamente.

“En Catar (primera carrera) me conformo con ganar”, dice el catalán de 22 años, que se abraza a la presión con la mayor de las exigencias

Rossi, entretanto, reparte halagos a su compañero en Yamaha, pero las intenciones públicas de Viñales no serán de su agrado. No en vano, ya considera “un problema” a Mack.

“Desde el principio ha ido muy rápido en los entrenamientos y ha demostrado que es un piloto fuerte, y será un problema para nosotros durante la temporada”. Para //

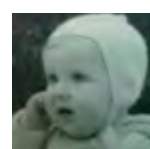
dottore, como admite, ha brotado un nuevo opositor. Las palabras de Vale

son chorros de orgullo y confianza que empapan a Viñales, a quien, visto lo visto, tampoco le hacen falta *duchas*. Su ego desborda. Pero Rossi es prudente, quiere reforzar la relación, aunque sea a costa de devaluar el talento de terceros: “Lorenzo era un compañero de equipo fortísimo y creo que Viñales va a ser un problema igual de grande. Sabemos que atesora un gran talento, es un gran candidato al título, aunque debe demostrar madurez para optar al campeonato”.

Y es que Rossi está focalizado en reforzar este nuevo vínculo. De hecho, ha tenido algún que otro detalle material con Viñales. A partir de ahora, el diseñador de cascos de Rossi, Aldo Drudi, también trabajará para Viñales. Otrora dibujó para Márquez, pero una vez que se rompió la relación con Rossi, cuya empresa era responsable del *merchandising* del piloto de Cervera, Marc aparcó cualquier asociación con el italiano. Además, entre bastidores se cuenta que Rossi ha pedido a Viñales que le ayude en 2017 en la obtención de su décimo entorchado, a cambio de más adelante tutelar la carrera deportiva del catalán.

La irrupción de Viñales en la escena pública ha dejado más sorpresas. El gerundense ha dejado claro con exigencias que no llega como subordinado de nadie. Sin amanecer el Mundial 2017, ya habla de anhelos mecánicos que atañen a sus superiores de Yamaha. “Me gustaría tener una moto que pudiera frenar un poco más agresivo. Frenar más tarde es importante para hacer un duelo. En una última vuelta poder tener ese plus es importante”, lanza, aunque seguido rebaja exigencias: “De todas formas, es una moto muy completa, así que muchas cosas no se pueden pedir”. Se proyecta confiado a sus 22 años, incluso chulesco, divo, y todo esto pasará factura si a la postre no cumple con las expectativas. Pero a juzgar por su semblante y el contenido de su discurso, tampoco parece preocuparle. El caso es que promete “mucho batalla”.

“Espero iniciar los test y hacerlo a lo grande: rodando rápido desde el primer día”, asegura Viñales, en esta ocasión para la Cope. El de **Roses** no se esconde. Saca pecho. Para el diario *As* fue más explícito. “En Catar (primera carrera) me conformo con ganar”, lucubra. No parece temer la posibilidad de ser víctima de su propio discurso. Si había expectación en torno a su figura por el mero hecho de recalar en un equipo aspirante al cetro de MotoGP, ahora crece por el interés de ver si sus palabras se corresponden con hechos. Desde luego, lo que ya ha demostrado Viñales es su tremendo descaro. Y si se quiere tomar como advertencia, subraya: “Mi relación con Rossi no va más allá del respeto”.



Ahora, para variar, a lloriquear un poco.

Lo que se conocen desde hace unos pocos cientos de años como españoles se han pasado la vida... [+]

El blog de Iñaki Anasagasti

Iñaki Anasagasti



LA OBRA HIDRÁULICA DEL GOBELA, CON NUEVE PUENTES, HA IMPEDIDO UNA NUEVA INUNDACION PERO NADIE AGRADECE NADA

Miércoles 25 de enero de 2017. Siete años de

AIXÒ, SOM AIXÍ SOM! **El Tall**   www.eltall.es
Girona - Blanes - Malgrat - Calella

Pirineu de Lleida, la Catalunya blanca **COMPRO ORO** **LLAMA GRATIS**
HASTA 24€ EL GRAMO 18KT 900.282.292
WWW.OROCAT.COM

Star Days* del 19 al 27 de enero.
Mercedes-Benz 

GironaNotícies.com[®] Dijous, 26 Gener de 2017 -  -T: 2.°C - H: 100%
director **HAVIER PALOMINO** 

PORTADA NOTÍCIES CANAL CATALUNYA AGENDA OPINIÓ COMUNICADOS TURISME ARXIU CONTACTE Cerca a Gironanotícies

Última hora · La inversió estrangera cau un 53% a Catalunya

Notícies més llegides

 **GIRONA EST: Quina escola volem?**
25.01.2017 CONEGUEM EL BARRI: L'EDUCACIÓ AVUI

Google translate 
Canal Maresme

Follow @Gironanotícies

Follow @Gironanotícies

Family Assegurances 
Amb les assegurances que contractis i una alarma, aconseguir fins a **1.000 €** en una Targeta Regal

 **Newsletter**

Alt Empordà

T+ Augmentar text T- Disminuir text

Imatges del dia

El Port esportiu de Roses renova les certificacions Mediambientals ISO14001 i EMAS

Alt Empordà - 25/01/2017 - 12:33 | Port de Roses estableix dins de la seva Política Ambiental els objectius de minimitzar els impactes de la seva activitat sobre el medi ambient



Port de Roses

Escoltar 

Enllaços d'interès

DESCALÇOS PEL PARC
DG 29 GENER 18.15 H. AUDITORI *Cia. El Centru*
SANTA DOLOMA DE FARNERS AUDITORI GENER-JUNY 2017
VENDA D'ENTRADES 6 € WWW.CASADELAPAROLA.CAT

Star Days*
del 19 al 27 de enero.

Per desè any consecutiu, el Port de Roses obté les certificacions ISO14001 i EMAS acreditatives de la bona gestió ambiental. Aquestes certificacions són avalades per l'empresa acreditadora internacional SGS ICS Ibèrica que audita diversos aspectes de la qualitat de la gestió d'un port esportiu (seguretat, accessibilitat, sostenibilitat, informació i educació, acompliments legals, ...), la qual acaba de renovar les certificacions del port rosinc.

Port de **Roses** estableix dins de la seva Política Ambiental els objectius de minimitzar els impactes de la seva activitat sobre el medi ambient, reduint els consums de recursos energètics i d'aigua, així com a una correcta gestió dels residus tant domèstics com especials que se generen al port. També es marquen objectius de divulgació, formació i conscienciació entre els usuaris del port, mitjançant campanyes específiques sobre navegació responsable i respecte de l'entorn natural.

Aquest entorn abasta l'àmbit de navegació dels usuaris, i per encàrrec de l'Ajuntament de **Roses**, els fondejos a les cales i platges de **Roses** són objecte de control per part del personal de Port de **Roses**, així com la recollida de residus flotants en el litoral realitzada per personal i amb mitjans de Port de **Roses**.

Continuant amb aquesta tasca, un dels objectius establerts per a aquest any 2017, és l'estabilització de les sorres de la platja de la Punta, i a tal efecte ja s'ha encarregat, en col·laboració amb l'Ajuntament de **Roses**, un projecte d'enginyeria per a la modificació de l'espigó sud de la riera Ginjolers.

Autor: Redacció

 Imprimir aquesta notícia  Enviar la nota a un amic  Comentar



Comentaris (0)

La finalitat d'aquest servei és sumar valor a les notes i establir un contacte més fluid amb els nostres lectors. Els comentaris han acotar al tema de discussió. S'apreciarà la brevetat i claredat dels textos, i el bon ús del llenguatge: les males paraules i els insults no seran publicats

[Veure Reglament](#)

Acceptar

Nom (requerit)

Direcció de correu electrònic (requerit)

Comentari (màxim 246 caràcters)

```
<iframe src="http://www.google.com/recaptcha/api/noscript?k=6LdNqecSAAAAAH6Q6Xbh9gSJoyWYW9tMGxsxWclO" height="300" width="500" frameborder="0"></iframe><br/> <textarea name="recaptcha_challenge_field" rows="3" cols="40"></textarea> <input type="hidden" name="recaptcha_response_field" value="manual_challenge"/>
```

Enviar

Comentaris a Facebook

Loading...

Programació Teatre Municipal de **Roses** / Gener-Maig 2017

Per [ViladeRoses](#) / 25/01/2017 / [No Comentat](#)

PROGRAMACIÓ TEATRE MUNICIPAL DE ROSES (Gener/Maig 2016)



Impro Show!

Planeta Impro / Dissabte 28 de gener / 21 hores

Teatre

Planeta Impro, creadors del “fenomen impro” i referents d’ àmbit nacional del millor humor improvisat, presenten Impro Show. Un espectacle fresc, original i 100% interactiu! Els actors surten a escena sense guió, i el públic decideix què passarà en un espectacle diferent i únic a cada funció. Et sorprendrà la seva capacitat per crear històries improvisades amb l’ humor espontani que els caracteritza. Més d’ 1,5 milions d’ espectadors i 10 temporades d’ èxit a Barcelona. Una trajectòria consolidada gràcies al seu talent, que sorprèn al públic en cada funció, que sempre és única i irrepetible. Tot és possible en 3,2,1... impro!



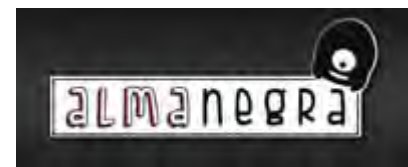
Companyia: Planeta Impro
Direcció: José Luís Adserías i Angel Galán
Entrada: 10 euros
Organitza: Ajuntament de **Roses**
Durada: 70 minuts

Plors de cocodril

La Pera Llimonera / Diumenge 5 de febrer / 12 hores

Teatre infantil d’ Optimist. Clown

Foscor, un “silenci de son” omple l’ habitació d’ una escola bressol on els més petits, els nadons, dormen la migdiada. S’obre la porta i algú entra, Qui és? Un l’ electricista que ve per a canviar una bombeta d’ un llum que és fos. Canvia la bombeta però en obrir el llum per comprovar que ja funciona s’ adona d’ on és. Ara sí, sense fer soroll intentarà tornar enrere, sortir, tancar la porta i que ningú es desperti. Però, ja és



massa tard. Algú comença a plorar! Els seus plors en desperten un altre, i un altre, i un altre... Què ha de fer? Marxar? No s'atreveix, no pot deixar-los plorant. Després d'uns moments de pànic i de total desconcert aconseguix a poc a poc de restablir la calma. Els gronxarà, acaronarà i els tranquil·litzarà. Els plors es convertiran en riures. Començarà aquí una aventura que el portarà a retrobar el nen que porta dins i que li permetrà sentir-se proper a aquells de qui es creia tan distants.



Idea original: Pere Romagosa
Autors: Andreu Martínez i Pere Romagosa
Intèrpret: Pere Romagosa
Escenografia: Alfred Casas
Producció: La Pera Llimonera
Co-producció: Teatre l'Escorxador de Lleida
Entrada: 5 euros
Ho organitza: Optimist
Hi col·labora: Ajuntament de [Roses](#)

El bon pare

De David Plana / Diumenge 12 de febrer / 18 hores

Teatre

La vida d'en Roger Denís, l'alcalde d'una petita ciutat de províncies, es desmunta de la manera més insospitada de la nit al dia. Quan les coses no li podien anar millor en la política, el retorn de la seva filla adolescent i un vídeo descobert per internet fan que s'adoni que potser no és tan bon pare com es pensa. I, és clar, quan tot comença a torçar-se i les veritats surten a la llum només falta la intervenció d'una ex amb ganes d'afegir més llenya al foc per deixar un home tocat i enfonsat. El bon pare és una tragicomèdia sobre la figura masculina i la paternitat. El retrat d'una generació de pares que han cregut que una educació moderna, tolerant i oberta era la solució a tots els mals i s'han trobat que la relació pares-fills era tan complicada i misteriosa com sempre. El malson delirant que viu el protagonista d'El bon pare ens demostra que hi ha coses que un pare no hauria de saber mai sobre la seva filla.



Autor i director: David Plana
Repartiment: Lluís Soler, Teresa Vallicrosa, Georgina Latre i Jaume Madaula
Escenògraf: Sebastià Brossa
Vestuari: Montse Alacuart
Producció executiva: Carles Roca i Olalla Calvo
Producció: Vania Produccions, Bitó Produccions i Festival Grec
Distribució: EQM
Entrada: 15 euros

Ho organitza: Ajuntament de [Roses](#)

Durada: 90 minuts

Christoph Rahn i Santi Escura

Obres de Josep Cervera Bret i altres compositors / Diumenge 19 de febrer / 18 hores

Música. Cicle tarda de clàssics

Christoph Rahn, contrabaixista i Santi Escura, pianista, formen aquest duet on el contrabaix agafa tot el protagonisme com a instrument solista, paper que habitualment està reservat al violí o el violoncel. Aquest concert serà una oportunitat única per escoltar aquests intèrprets així com pel repertori de 9 peces que oferiran en aquesta ocasió i que, de ben segur, que tindrà un caire molt especial. Si escoltar un contrabaix en el paper de solista ja és un fet insòlit en els concerts de música clàssica, també ho és que els compositors triats per aquesta ocasió, la gran majoria siguin catalans. Si a més hi destaquem que la gran part de les peces han estat compostes a [Roses](#) i que el seu compositor és també de [Roses](#), ens trobem davant d'un fet realment extraordinari i de molt difícil repetició. La major part de les peces que interpretaran són composicions fetes per Josep Cervera i Bret. En aquest concert en tindrem l'oportunitat d'escoltar-ne una petita mostra de 5 peces de la mà de Christoph Rahn, primer contrabaix de l'orquestra OBC a Barcelona i acompanyat al piano de Santi Escura, pianista, compositor, arranjador i professor de música a escoles de música de Figueres i Girona.



Entrada: 8 euros
Ho organitza: Ajuntament de [Roses](#)

FACEBOOK VILA DE ROSES

Facebook Vila de [Roses](#)

NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- [La tramitació electrònica amb l'Ajuntament de \[Roses\]\(#\) també afecta al sector de la construcció](#)
- [Programació Teatre Municipal de \[Roses\]\(#\) / Gener-Maig 2017](#)
- [Programa del Carnaval de \[Roses\]\(#\) 2017](#)
- [Farmàcies de Guàrdia a \[Roses\]\(#\)](#)
- [ERC \[Roses\]\(#\) continua rendint comptes davant el seu electorat](#)

TWITTER VILA DE ROSES

[Els meus tuits](#)

LES NOTÍCIES DIA A DIA

gener 2017

DI.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

« des.

COMENTARIS RECENTS

- [José García en \[Roses\]\(#\) disposarà del primer parc temàtic de Ràdio Control de tot l'estat espanyol](#)
- [Josep en ERC \[Roses\]\(#\) vol que es recuperin i s'exhibeixin les peces d'un antic trull de la Vila](#)
- [Els regatistes del GEN \[Roses\]\(#\) deixen petjada en el món de la Vela a Europa - viladeroses.cat - InfoRoses en Els regatistes del GEN \[Roses\]\(#\) deixen petjada en el món de la Vela a Europa](#)
- [Roses va triomfar en gran al Festival de Cinema de Sitges amb 'Darrel', premiat com el millor curt d'animació - viladeroses.cat - InfoRoses en \[Roses\]\(#\) va triomfar en gran al Festival de Cinema de Sitges amb 'Darrel', premiat com el millor curt d'animació](#)
- [Zenit'Salut, un centre que tracta](#)



Durada: 105 minuts

als pacients des de la salut, i no pas des de la malaltia - viladeroses.cat - InfoRoses en Zenit'Salut, un centre que tracta als pacients des de la salut, i no pas des de la malaltia

ARXIUS

La rateta que fregava amb motxo l'escaleta

A càrrec de la Cia. Dreams Teatre / Diumenge 5 de març / 12 hores

Teatre infantil d'Optimist. Musical

La rateta, que és molt presumida, es troba una moneda d'or i després de pensar-s'ho molta estona, es compra un llacet de color rosa per posarse'l a la cua. Aquest nou element la farà irresistible per tots els animals de la granja i tots voldran casar-se amb ella. Així doncs, l'ànec, el gall, el porc o fins i tot l'ase provaran sort. Però ella sempre els rebutjarà per culpa de l'estridència de les seves veus. Fins que un gat amb males intencions la seduirà amb la seva veu melodiosa i després del casament, se la cruspirà. A la nostra versió, els encarregats d'escenificar el conte són tres clowns que interpretaran els diferents animals: el teatre dins del teatre.



Actors: Enric Boixadera, Bernat Castellvell, Gemma Egea, Laura Ventura Sergi Pardo, Álvaro Duran
Guió i lletra de les cançons: Julià Ferràs
Música: Manu Guix
Escenografia: Gabinet de crisi
Màsqueres: Roser Contreras
Entrada: 5 euros
Ho organitza: Optimist
Hi col·labora: Ajuntament de [Roses](#)

Des d'on tornar a estimar

Acàrrec de Joan Margarit i Carles Margarit / Divendres 10 de març / 21 hores

Música i Poesia. Cicle Març Pòetic

Des d'on tornar a estimar, és un espectacle poèticomusical que té com a fil conductor la poesia de Joan Margarit. Els poemes són recitats pel propi autor i cantats amb un acompanyament musical jazzístic, creant una unitat entre poesia, cançó i música. Joan Margarit és un dels poetes més importants, llegits i traduïts de la literatura catalana contemporània. Ha publicat més d'una trentena de poemaris dels quals destaca "Casa de Misericòrdia" (2007) que va ser guardonat amb el Premio Nacional de Poesía 2008 del Ministerio de Cultura i el Premi Nacional de Literatura 2008 de la Generalitat de Catalunya. El darrer poemari publicat és "No era lluny ni difícil", èxit de vendes i de crítica. En acabar l'espectacle, hi haurà sessió de micro obert per als poetes i poetesses que vulguin recitar els seus poemes.



Poemes i recitat: Joan Margarit
Direcció musical i composició: Carles Margarit
Entrada: 5 euros
Ho organitza: Ajuntament de [Roses](#)
Durada: 75 minuts

Advertència per a embarcacions petites

La Funcional Teatre Dissabte 18 de març / 21 hores

Teatre

Small Craft Warnings, el seu títol original, és una obra tardana de Tennessee Williams. Fou estrenada l'any 1972 en un moment en què l'autor era honorat amb tota mena de reconeixements pel seu "gloriós"

- [gener 2017](#)
- [desembre 2016](#)
- [novembre 2016](#)
- [octubre 2016](#)
- [setembre 2016](#)
- [agost 2016](#)
- [juliol 2016](#)
- [juny 2016](#)
- [maig 2016](#)
- [abril 2016](#)
- [març 2016](#)
- [febrer 2016](#)
- [gener 2016](#)
- [desembre 2015](#)
- [novembre 2015](#)
- [octubre 2015](#)
- [setembre 2015](#)
- [agost 2015](#)
- [juliol 2015](#)
- [juny 2015](#)
- [maig 2015](#)
- [abril 2015](#)
- [març 2015](#)
- [febrer 2015](#)
- [gener 2015](#)
- [desembre 2014](#)
- [novembre 2014](#)
- [octubre 2014](#)
- [setembre 2014](#)
- [agost 2014](#)
- [juliol 2014](#)
- [juny 2014](#)
- [maig 2014](#)
- [abril 2014](#)
- [març 2014](#)
- [febrer 2014](#)
- [gener 2014](#)
- [desembre 2013](#)
- [novembre 2013](#)
- [octubre 2013](#)
- [setembre 2013](#)
- [agost 2013](#)
- [juliol 2013](#)
- [juny 2013](#)
- [maig 2013](#)
- [abril 2013](#)
- [març 2013](#)

passat però en el qual no estava gaudint de gairebé cap èxit de públic o de crítica amb la seva recent producció. En realitat, en aquest text l'autor no volia copiar-se a sí mateix i volia fer palès que no estava condemnat a repetir-se. L'acció transcorre durant una nit tempestuosa en una petita taverna de la costa oest dels Estats Units, entre Los Angeles i San Diego, on s'hi refugien provisionalment una sèrie de personatges marginals, a la manera de petites embarcacions que esperen sortir novament a un oceà que pot acabar engolint-los. L'obra ens parla de la sol·litud afectiva i sexual d'unes persones a la recerca de companyia i d'una innocència que varen perdre juntament amb la seva infància.



Direcció: Josep Maria Cortada

Intèrprets: Jaume Alsina, Salvador Torres, Sara Bartolomé, Josep Maria Benet, Dolors Turu Josep Maria Cortada, Jaume Parés, Ruben Gifreu, Narcís Bager, Josep Antoni Tudela

Escenografia: Empar Rodon i Gil Teixeira

Entrada: 10 euros

Ho organitza: Ajuntament de [Roses](#)

Durada: 90 minuts

- [febrer 2013](#)
- [gener 2013](#)
- [desembre 2012](#)
- [novembre 2012](#)
- [octubre 2012](#)
- [setembre 2012](#)
- [agost 2012](#)
- [juliol 2012](#)

MamaOm

Concert Mantres / Dissabte 25 de març / 21 hores

Música. Cicle de De Dins. Cultura i Espiritualitat

MamaOm ofereix essències mediterrànies fusionades amb ritmes sagrats màntrics. La seva música convida a una experiència sensorial on la ment pot serenar-se en un lloc de pau i comunió, gràcies a les seves composicions plenes de creativitat i elegància. Els seus components ens delecten amb les seves veus, guitarres, violoncel, percussió i harmònics. La ressonància del viatge acompanya el teu jo intern més enllà del concert.



Entrada: Lliure

Ho organitza: Ajuntament de [Roses](#)

7 de cinema. The kid de Charles Chaplin

Joaquim Rabaseda / Diumenge 26 de març / 18 hores

Música. Cicle Tarda de clàssics

The Kid va suposar el debut de Chaplin com a cineasta. La història relata les peripècies d'un rodamón, pobre però de cor gentil, que recull i educa una criatura abandonada per la seva mare en unes circumstàncies molt adverses. Aquest clàssic del cinema mut combina el dramatisme i la comèdia característics del seu autor, en una projecció que inclou algunes de les escenes més celebrades del gènere. Joaquim Rabaseda escriu una banda sonora en blanc i negre que acompanya les llums i les ombres del projector, però que sobretot accentua les emocions, els riures i les llàgrimes del primer cartell de la pel·lícula, amb el qual Chaplin advertia els espectadors de la intensitat dramàtica de la història. La partitura vol ser fidel a les emocions delicades i al ritme tendrament còmic de Charles Chaplin, un dels pilars bàsics de l'humanisme del segle XX.



Compositor i director: Joaquim Rabaseda

Concertino: Frederic Descargues

Violí: Nicole Fons, Jaume Francesch, Lídia Millet

Viola: Sabina Ayats Gelmà

Violoncel: Edgar Casellas

Contrabaix: Pere Coma

Entrada: 15 euros

Ho organitza: Ajuntament de [Roses](#)

La Pemba torna a Goli

De Josep Pérez Divendres 31 de març / 20 hores

Projecció del documental i cinefòrum

Pemba, una xerpa de l'Himàlaia que resideix a Catalunya, torna al seu poble natal 20 anys després per organitzar un concert, descobrir què queda del paradís on va créixer i ensenyar-nos com és la vida en un dels indrets més remots del planeta. Una coproducció de Jopergon i TV3 en què hi participa l'Ajuntament de [Roses](#). Amb la presència del director del film, Josep Pérez; i la seva protagonista, Pemba Chhoti Sherpa.



Guió, muntatge i direcció: Josep Pérez

Direcció fotografia: Roger Lleixà

Postproducció de So: Jose Luis Molero

Música: Santi Escura i Pemba Chhoti Sherpa

Productor Executiu: Josep Pérez

Productor Executiu TVC: Jordi Ambrós

Productor Delegat TVC: Joan Pavón

Entrada: Lliure

Ho organitza: Ajuntament de [Roses](#)

Durada: 60 minuts

El llop ferotge

A càrrec de la Cia. Príncep Totilau Diumenge 5 de març / 12 hores

Teatre infantil d'Optimist

El llop ferotge ha estat caçat. Després d'haver-se menjat la caputxeta, l'àvia, sis cabretes i gairebé tres porquets, ha d'enfrontar-se a un judici popular, en el qual declararan les mares d'aquests personatges. Quin serà el veredict? És realment culpable, o potser senzillament tenia molta gana? Donarem veu als testimonis més importants dels tres delictes del llop ferotge: les mares. Pujaran a declarar la mare de les set cabretes, la mare de la Caputxeta i la mare dels tres porquets. Aquest espectacle té com a objectiu explicar els contes clàssics que ens ha deixat la tradició, sense modificar-ne la història. D'altra banda, el marc del judici popular ens permet reflexionar sobre temàtiques que toquen el públic contemporani de molt a prop: la convivència entre la gana i l'abundància, la justícia convertida en espectacle, el paper de les mares en l'actualitat, la moda dels ecologistes i les noves "espiritualitats"... I moltes altres coses, tractades amb humor per tal d'obrir un debat amb els espectadors.



Direcció escènica i dramàtica: Marc Hervàs

Intèrprets: Clara Dalmau, Jordi Hervàs i Ares Piqué

Titelles, objectes i vestuari: Martí Doy

Escenografia: Martí Doy i Marc Hervàs

Producció executiva: Clara Dalmau

Entrada: 5 euros

Ho organitza: Optimist

Hi col·labora: Ajuntament de [Roses](#)

Dolo Beltran i Jordi Busquets

Concert Dissabte 15 d'abril / 22 hores

Música. Cicle Viumúsika

Concert íntim de Dolo Beltran i Jordi Busquets al Teatre Municipal de [Roses](#). La cantant farà un repàs pels grans èxits que van marcar el grup Pastora i presentarà els nous temes en un concert entranyable. En aquesta ocasió l'acompanyarà en Jordi Busquets, guitarrista de Jarabe de Palo i Quimi Portet. El concert promet ser una molt bona oportunitat per descobrir novament a la cantant Dolo Beltran en un format molt personal.



Veu: Dolo Beltran

Guitarra: Jordi Busquets

Entrada: 10 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

És quan canto que hi veig clar

Indira Ferrer-Morató, soprano / Diumenge 23 d'abril / 18 hores

Música. Cicle Tarda de clàssics

Aquest recital, que pren el nom fent l'ullet al preciós poema de J.V. Foix, segueix un camí que recorre una sèrie de compositors catalans, de diferents estils musicals, gràcies als quals la música del nostre país ha obtingut un reconeixement universal. Un recital on la paraula i la música s'uneixen formant part d'una mateixa identitat. Autors: E. Morera, C. Casanovas, A. Mas, LL. Llach, J.M. Serrat, Populars catalanes, A. Vives, etc.



Soprano: Indira Ferrer-Morató

Piano: Antoni Mas

Entrada: 8 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

Durada: 70 minuts

Infàmia

De Pere Riera / Diumenge 30 d'abril / 18 hores

Teatre

Infàmia és un joc de miralls, d'esferes, de punts de vista. A l'Eva Dolç li ha caigut un tros de món al damunt, i està lesionada. Veurem com les ferides que ha patit per la caiguda, fereixen també a dos individus tendres, que encara no són del tot conscients del camí que han pres: la Sara i l'Aleix, dos intèrprets que semblen condemnats a patir l'emergència de ser perpètuament actors "emergents". I, enmig d'un combat ferotge que farà entrar en crisi les vocacions de tots tres, apareixerà en Toni, un mefistofèlic astut, que els posarà a tots tres en solfa. Remourà tots els fonaments i aclarirà tots els dubtes, perquè els altres acabin entenent d'una vegada per totes, de què va en realitat aquest ofici.



Autor i director: Pere Riera

Actors: Emma Vilarasau (Eva Dolç), Jordi Bosch (Toni), Anna Moliner (Sara), Francesc Ferrer (Aleix)

Escenografia: Sebastià Brosa

Il·luminació: Albert Faura

Vestuari: Berta Riera

Espai sonor: Jordi Bonet

Caracterització: Toni Santos

Producció: La Villarroel i Bitò

Produccions, S.L.

Entrada: 15 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

XII Cantada d'havaneres vila de Roses amb Els Pescadors de l'Escala

Dilluns 1 de maig / 19 hores

Música

El nom dels Pescadors de l'Escala no va aparèixer originàriament per designar un grup constituït, sinó que era la denominació genèrica i en minúscula –els pescadors de l'Escala– dels cantaires escalencs que

durant les dècades dels 40 i 50, els dies que bufaven vents del nord, redossaven les teranyines al port de l'Estartit i les tripulacions a la taverna de "Cal Moreno". "Els Pescadors de l'Escala" són actualment una formació de música popular catalana. El seu repertori està conformat bàsicament per aquelles cançons que han sorgit de compositors del poble i que s'han divulgat al marge dels circuits comercials. La seva música per tant, és molt heterogènia, es podria dir que es mou entre l'expressió de sentiments d'enyorança d'un temps i d'un país més genuí i l'ànima de divertir-se. La seva fórmula certament prové d'una llarga tradició. Per un costat de l'antiquíssima música burlesca i participativa de les tavernes populars i per l'altre del pòsit dels anys d'experiència i complicitat amb el públic.



Components del grup:

Quim Mas i Gibert (Tenor 1er i Guitarra) Josep Cruanyes (Baríton) Jordi Cabarrocas i Serra (Baríton alt i Contrabaix) Albert Prat i Vila (Director musical i artístic, Acordió i Baríton alt) **Entrada:** Lliure
Ho organitza: Ajuntament de Roses i Associació d'Amics de la Música
Durada: 90 minuts

Xarivari

A càrrec de la Cia. Teatre Mòbil / Diumenge 7 de maig / 12 hores

Teatre infantil d'Optimist. Humor

Teatre Mòbil proposa un espectacle còmic i a la vegada màgic i sorprenent. Les seves petites històries són una barreja de número de pallsos i de conte fantàstic. Cinc històries en què el vincle que existeix entre elles són els dos actors que interpreten diferents personatges. Les més de deu caracteritzacions dels actors ens transportaran des d'un pastor d'atura a una cantant, passant per uns músics, una geganta i un nan, entre d'altres.



Actors: Atilà Puig, Jordi Girabal
Direcció: Jordi Vilà
Tècnics de llum i so: Pep Maria Martínez, Pilar Senillosa
Escenografia i vestuari: Carme Vidal
Arranjaments musicals: Carles Cases
Entrada: 5 euros
Ho organitza: Optimist
Hi col·labora: Ajuntament de Roses

Per determinar

Estava previst la representació de "Relatos de naufragio", però per motius de salut de l'actor Emilio Gutiérrez Caba no es farà.

L'Ajuntament està intentant la contractació d'una altra obra per oferir la possibilitat de representar al Teatre Municipal una peça teatral en castellà, en substitució d'aquesta.

Quimi Portet

Presentació del seu nou àlbum Ós Polar / Dissabte 20 de maig / 22 hores

Música. Cicle Viumúsika

Després del puntual retrobament de Los Burros i Los Ràpidos, en estudi i en directe, Quimi Portet reprèn la seva carrera en solitari i publica el seu novè àlbum. Part fonamental del trident que, juntament amb en Sisa i en Joan Miquel Oliver i sota l'apel·latiu de Col·lectiu Eternity, es va fer mereixedor del Premi ARC a la millor gira per teatres del 2015, Portet està en òrbita i ho demostra amb un nou repertori a l'alçada de la seva llegenda. Acompanyat per sospitosos tan habituals com Jordi Busquets (guitarra) i Angel Celada (bateria), desborda talent i sentit de l'humor. Un genuí creador de cançons en un concert absolutament imperdible.



Veu i guitarra: Quimi Portet
Guitarra: Jordi Busquets
Bateria: Angel Celada
Entrada: 12 euros
Ho organitza: Ajuntament de Roses
Durada: 90 minuts



Ala Voronkova

Concert / Diumenge 28 de maig / 18 hores

Música. Cicle Tarda de clàssics

Ala Voronkova no és només l'hereva d'una tradició musical que uneix precisió tècnica, musicalitat i sentit absolut. Guanyadora de diversos concursos internacionals, el seu amor per l'instrument va forjar la carrera d'una nena prodigi, ja que la seva obsessió pel violí va començar fins i tot abans que pogués parlar. Primer a Ucraïna i més tard a Rússia, Voronkova va realitzar una carrera meteòrica, actuant en les principals sales de concert d'ambdós països, a la ràdio i a la televisió soviètica. Durant diverses temporades va ser convidada a participar en l'Orquestra del Teatre Bolshoi, on també va formar part de l'Orquestra de Cambra i l'Ensemble de Violinistes del famós teatre moscovita, a més de fundar el Trio del Bolshoi i el Quartet Bolshoi amb els quals va realitzar actuacions per diverses capitals soviètiques; més tard va ser contractada com a solista de la Filharmònica de Moscou. Un cop establerta a Barcelona, ha treballat com a solista i concertino associat de l'Orquestra simfònica de Barcelona i nacional de Catalunya i com a concertino convidada de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.



Entrada: 8 euros

Ho organitza: Ajuntament de Roses

Durada: 100 minuts

ENTRADES | ABONAMENTS | DESCOMPTES

VENDA D'ENTRADES

Per als espectacles organitzats per l'Ajuntament de Roses, venda i reserva d'entrades a les taquilles del Teatre Municipal de Roses, dijous i divendres de 12 a 14 hores, i el mateix dia de l'espectacle, una hora abans de l'inici.

INFORMACIÓ

Tel. 972 15 25 32 | tmr@roses.cat | www.roses.cat

DESCOMPTES

Carnet Club Roses Cultura, Carnet Jove i Carnet de jubilat

ABONAMENTS

Abonament Teatre: 5 obres de teatre x 10 € = 50 €

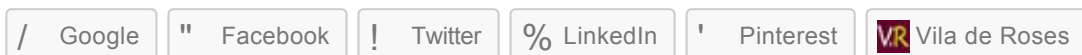
Abonament Clàssica: 4 Actuacions x 5 € = 20 €

Abonament Viumúsika: 2 concerts x 7,5 € = 15 €

ENTRADA GRATUÏTA

Gaudiran d'entrada gratuïta, en les representacions organitzades per l'Ajuntament de Roses, els menors de 16 anys (sempre que vagin acompanyats per un adult) i les parelles lingüístiques de Roses.

Comparteix això:



Like this:

S'està carregant...

Print Email

- Published: 1 dia ago on 25/01/2017
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: gener 25, 2017 @ 6:30 pm



Zuhause schlafen wie im 5-Sterne-Hotel.
 > Zu unseren bequemen Boxspringbetten



© 1996-2016 IKEA. IKEA ist ein Markenname von IKEA. © 2016



Dijous 26 de gener del 2017

Segueix-nos:



Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA

ROSES

AJUNTAMENT

ALT EMPORDÀ

GIRONA

OPINIÓ

ATUR

CARNAVAL

FESTA MAJOR

Buscar



You are here:

ERC Roses continua rendint comptes davant el seu electorat

Per ViladeRoses / 25/01/2017 / No Comentat

Like Share 3 people like this. Sign Up to see what your friends like

El passat dilluns els republicans rosincs van celebrar la seva cinquena sessió informativa sobre la tasca que desenvolupen a l'Ajuntament

ERC Roses, continuant amb el seu exercici de rendir comptes als seus votants de la feina que desenvolupen a l'Ajuntament, *"i complint amb el nostre compromís de transparència amb la població"*, va celebrar, aquest passat dilluns, la seva cinquena sessió informativa.

Una trobada que es fa amb una periodicitat trimestral i que en aquesta ocasió es va realitzar a la seu del partit, ubicada al carrer Mossèn Carles Feliu, nº 12.

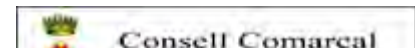
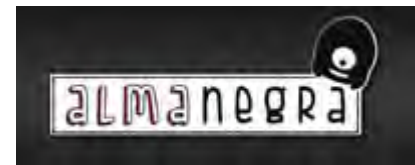
I els temes que es van tractar van ser ni més ni menys aquells que han estat d'actualitat política en els darrers tres mesos de l'any. I durant aquests temps els punts més rellevants van ser **l'aprovació de les ordenances fiscals**, la posterior entesa de la majoria dels grups polítics representats a la corporació municipal (CiU-Gent del Poble, com equip de govern, i ERC, PSC, PP, C'S i Unió a l'oposició) per **aprovar els pressupostos de 2017**.

Així mateix, el regidors republicans representats a la corporació municipal també van parlar del **Pla Local de Joventut, aprovat pel ple ordinari d'agost** de l'Ajuntament, i que posteriorment **no va obtenir la subvenció** per part de la Direcció General de Joventut, i del Cas Royal Marine II, que va **acabar a Fiscalia, la qual va arxivar el cas**.

I de temes de més actualitat els republicans van lamentar que no l'Àrea de Festes *"no hagi fet gaire cas a la nostra proposta per prevenir els abusos sexuals durant el Carnaval de Roses"*. Proposta, recordem, amb el que els republicans volien **implementar mesures per combatre les agressions sexistes**.

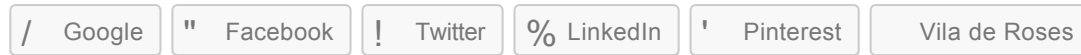


Un moment de la cinquena sessió informativa d'ERC Roses, celebrada a la seva seu



Després de l'exposició dels respectius punts es va obrir un torn de preguntes entre les gairebé 20 persones que van assistir a la cinquena sessió informativa d'ERC Roses, entre les que cal destacar al portaveu d'Unió a l'Ajuntament i al president dels comerciants de Santa Margarida, Ricardo Moraes.

Comparteix això:



Like this:

S'està carregant...

Relacionats



Des d'ERC Roses consideren que l'equip de govern "és un tripartit de fet"
A "Actualitat"



Les mocions protagonitzen els plens de Roses el que portem de legislatura
A "Política"



Roses aprovarà dilluns en un ple extraordinari els sous dels regidors de l'Ajuntament
A "Política"



- Published: 19 hores ago on 25/01/2017
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: gener 25, 2017 @ 1:10 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Política](#), [Roses](#)
- Tagged With: [Ajuntament de Roses](#), [Cas Royal Marine II](#), [ERC Roses](#), [Ordenances fiscals](#), [Pla Local de Joventut](#), [Pressupostos 2017](#), [Regidors republicans](#), [sessió informativa](#)

← ARTICLE ANTERIOR

Per desè any consecutiu el Port Esportiu de Roses obté les acreditacions de bona gestió ambiental

SEGÜENT ARTICLE →

La tramitació electrònica amb l'Ajuntament de Roses també afecta al sector de la construcció

ABOUT THE AUTHOR



ViladeRoses
[View all articles by ViladeRoses »](#)

0 Comments

Sort by **Oldest** ▼



Add a comment...

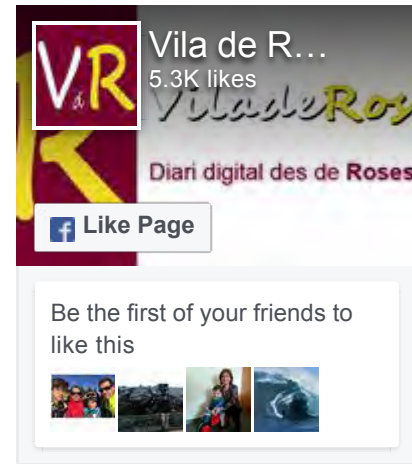
Facebook Comments Plugin

DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

Escriu aquí el comentari...



FACEBOOK VILA DE ROSES



NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- [La tramitació electrònica amb l'Ajuntament de Roses també afecta al sector de la construcció](#)
- [Programació Teatre Municipal de Roses / Gener-Maig 2017](#)
- [Programa del Carnaval de Roses 2017](#)
- [Farmàcies de Guàrdia a Roses](#)
- [ERC Roses continua rendint comptes davant el seu electorat](#)

TWITTER VILA DE ROSES

Tuits de [@ViladeRoses](#)



Vila de Roses
[@ViladeRoses](#)

El Carnaval de Roses s'emplenarà d'animals... de totes les espècies

[Incrusta-ho Mostra-ho al Twitter](#)

LES NOTÍCIES DIA A DIA

gener 2017

DI.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15



Roses. Nova oferta formativa dirigida al sector comerç

Publicat el Dimecres, 25 Gener 2017 11:00 Escrit per Ajuntament de [Roses](#)

COMERÇROSES Promoció Econòmica Ajuntament de Roses

MÒDULS FORMATIUS

COM VENDRE MÉS I MILLOR

- 1/ ESTRATÈGIES PER VENDRE MÉS I MILLOR (15 h)**
Dies 20 i 22 de febrer i 1 de març, de 9 a 14 h / Preu 15 €
- 2/ LES XARXES SOCIALS PER AL TEU COMERÇ. TALLER PRÀCTIC (20 h)**
Grup A: dies 3, 6, 8 i 10 de març, de 9 a 14 h / Preu 20 €
Grup B: dies 2, 7, 9 i 14 de març, de 9 a 14 h / Preu 20 €
- 3/ APARADORISME I PACKAGING (15 h)**
Dies 13, 15 i 17 de març, de 9 a 14 h / Preu 15 €
- 4/ SIGUES UN PROFESSIONAL DEL COMERÇ, "PERSONAL SHOPPER" (5 h)**
Dia 20 de març, de 9 a 14 h / Preu 5 €

Inscripcions: inscripcions obertes al SAC de l'Ajuntament de Roses o via web a inscripcions.roses.cat

Informació: Àrea de Promoció Econòmica, c/ Madrid, 1. Tel: 972 152 521

Fitxer adjunt: 1485342003Tallers de comerç a [Roses.doc](#)

[Tweet](#)

Inscriu-te a la nostra Newsletter per rebre informació sobre actualitat municipal.