

# Recull de Premsa

Dimarts, 27 De Gener De 2015



Ajuntament de Roses



L'Ajuntament ha obtingut la concessió dels espais de la part baixa del far ■ EL PUNT AVUI

## Roses ja disposa del far per a usos culturals i de lleure

■ L'Ajuntament rep la concessió d'ús de les instal·lacions i hi farà obres amb previsió de poder obrir-lo el 2016

**Esteve Carrera**  
ROSES

L'Ajuntament de Roses ha obtingut la concessió de part de les instal·lacions del far de Roses i podrà tirar endavant la remodelació i explotació que havia planificat per a aquest espai. La concessió, aprovada pel consell d'administració del Port de Barcelona, ha estat atorgada per un període de quinze anys prorrogables i concerneix uns espais d'una superfície de 670 metres quadrats (la part superior no entra en la concessió i continuarà fent la funció de senyalització marítima). L'Ajuntament passarà a disposar de dos nous espais municipals,

un de destinat a ús cultural per a la difusió del patrimoni rosinc, i l'altre destinat a usos de lleure i restauració. Quan l'Ajuntament va tramitar aquesta concessió, es va fer una primera avaluació del cost, que era d'uns 252.000 euros. El consistori desenvoluparà aviat dos projectes: el d'adequació de l'edifici als nous usos assignats i el d'ordenació de l'entorn i accessos. Ambdós seran finançats pel mateix Ajuntament, que també es farà càrrec de les despeses de manteniment de la zona enjardinada que envolta l'espai. El consistori preveu executar les obres i posar l'equipament cultural en funcionament durant el

2016. L'objectiu és destinar el far a la divulgació de la important vinculació del municipi amb el món de la pesca i amb el seu entorn marítim. L'alcalde de Roses, Montse Mindan, destaca que aquest nou espai i la plataforma de l'expuradora de marisc i el castell de la Trinitat formen un espai de gran interès turístic en aquest sector de Roses.

El far de Roses es va inaugurar l'1 de setembre de 1864. El llum és a 24 metres sobre el nivell del mar i emet una llum blanca que esclata quatre vegades i que és visible des de 19 milles, és a dir, trenta-cinc quilòmetres de distància. ■

## Mor un dofí a la platja del Port de la Selva

**ACN**  
EL PORT DE LA SELVA

Un dofí llistat, que va aparèixer ferit ahir al matí a la platja del Port de la Selva, va morir a la tarda finalment malgrat els intents per salvar-lo dels tècnics de la Fundació per a la Conservació i Recuperació d'Animals Marins

(CRAM). El dofí mesurava uns dos metres. Un veí del municipi va veure l'animal cap a quarts d'onze del matí, a pocs metres de la platja gran, i va alertar dels fets. Els tècnics del CRAM i els Agents Rurals s'hi van desplaçar i van fer anàlitzes a l'animal, al qual també se li va donar un antibiòtic. Amb tot, el

cetaci, que tenia una infecció a l'ull, presentava ferides superficials a la pell, estava deshidratat i feia hores que era arran de la platja, no es va poder recuperar. Tot i la intervenció dels serveis especialitzats en el rescat d'aquest tipus d'animals, el cetaci va acabar morint cap a un quart de set de la tarda. ■

**FINQUES CATALUNYA**

Pl. Marquès de Camps, 17 - GIRONA

972 219 758

SEGUEIX-NOS AL:



aicat 1713

www.finquescatalunya.cat  
info@finquescatalunya.com

### PISOS DE LLOGUER SENSE MOBLES

REF.	ZONA	Hab.	M <sup>2</sup>	PREU
24020	Salt	3	75	350
24439	Casernes- Hipercor	1	45	390
24495	St. Narcís	4	110	450
24508	Salt	3	104	510
24455	Centre	4	90	600
24507	Devesa	3	130	600
24494	St. Narcís	3	110	650
24475	ProL. Migdia	3	98	695
24483	Químics	4	130	700
24263	Taialà	4	120	760
24489	St. Gregori	3	90	890



**GIRONA**  
GIRONA - Sta. Eugènia: Casa de pedra rehabilitada en venda, de 444 m<sup>2</sup>, 3 dormitoris, cuina, menjador sala d'estar, 2 banys, golfes, terrassa, gran garatge, calefacció de gas natural i aire condicionat.  
Ref.:24510 Preu: 220.000 €



**CASSÀ DE LA SELVA**  
CASSÀ DE LA SELVA (Girona): Pis Dúplex en venda, de 120 m<sup>2</sup>, consta de 4 habitacions, cuina, menjador sala d'estar, 2 banys complets i terrasses de 30 i 20 m<sup>2</sup>.  
Ref.:22185 Preu: 110.000 €



**GIRONA**  
GIRONA - Centre: Pis en venda de 86 m<sup>2</sup>, consta de 3 dormitoris, cuina, menjador sala d'estar, 2 banys complets, terrasses de 6 i 2 m<sup>2</sup>, aire condicionat fred i calent.  
Ref.:24509 Preu: 126.000 €



**GIRONA**  
GIRONA - Centre: Àtic en venda, de 106 m<sup>2</sup>, disposa de 3 dormitoris, cuina, menjador sala d'estar, bany complet, terrasses de 16 m<sup>2</sup> i 10 m<sup>2</sup>, calefacció individual de gas natural.  
Ref.: 24411 Preu:168.000 €



**GIRONA**  
GIRONA - Fontajau: Pis en venda de 98 m<sup>2</sup>, 4 dormitoris, cuina office, menjador sala d'estar, 2 banys complets, jardí comunitari, traster de 25 m<sup>2</sup> i pàrquing, vidres dobles, calefacció de gas natural.  
Ref.:24245 Preu: 132.000 €



**GIRONA**  
GIRONA - Taialà: Pis en venda de sup. constr. 54 m<sup>2</sup>, disposa de 3 dormitoris, cuina, menjador sala d'estar, bany, fusteria exterior d'alumini, paviment de grès.  
Ref.:23921 Preu: 50.000 €



**GIRONA**  
GIRONA - Sant Narcís (zona Dominiques): Pis en venda de 101 m<sup>2</sup>, 4 dormitoris, cuina, menjador sala d'estar, bany complet i lavabo, terrassa de 6 m<sup>2</sup>, calefacció individual de gas natural i aire condicionat.  
Ref.:24501 Preu: 105.000 €



**GIRONA**  
GIRONA - C/ Nou: Pis en venda de superfície construïda de 125 m<sup>2</sup>, disposa de 5 dormitoris, cuina amb vitroceràmica, menjador sala d'estar, 2 banys complets, traster i ascensor. Opció a pàrquing.  
Ref.:24504 Preu: 257.000 €

# El nombre d'estrangers a l'Alt Empordà baixa el 2014

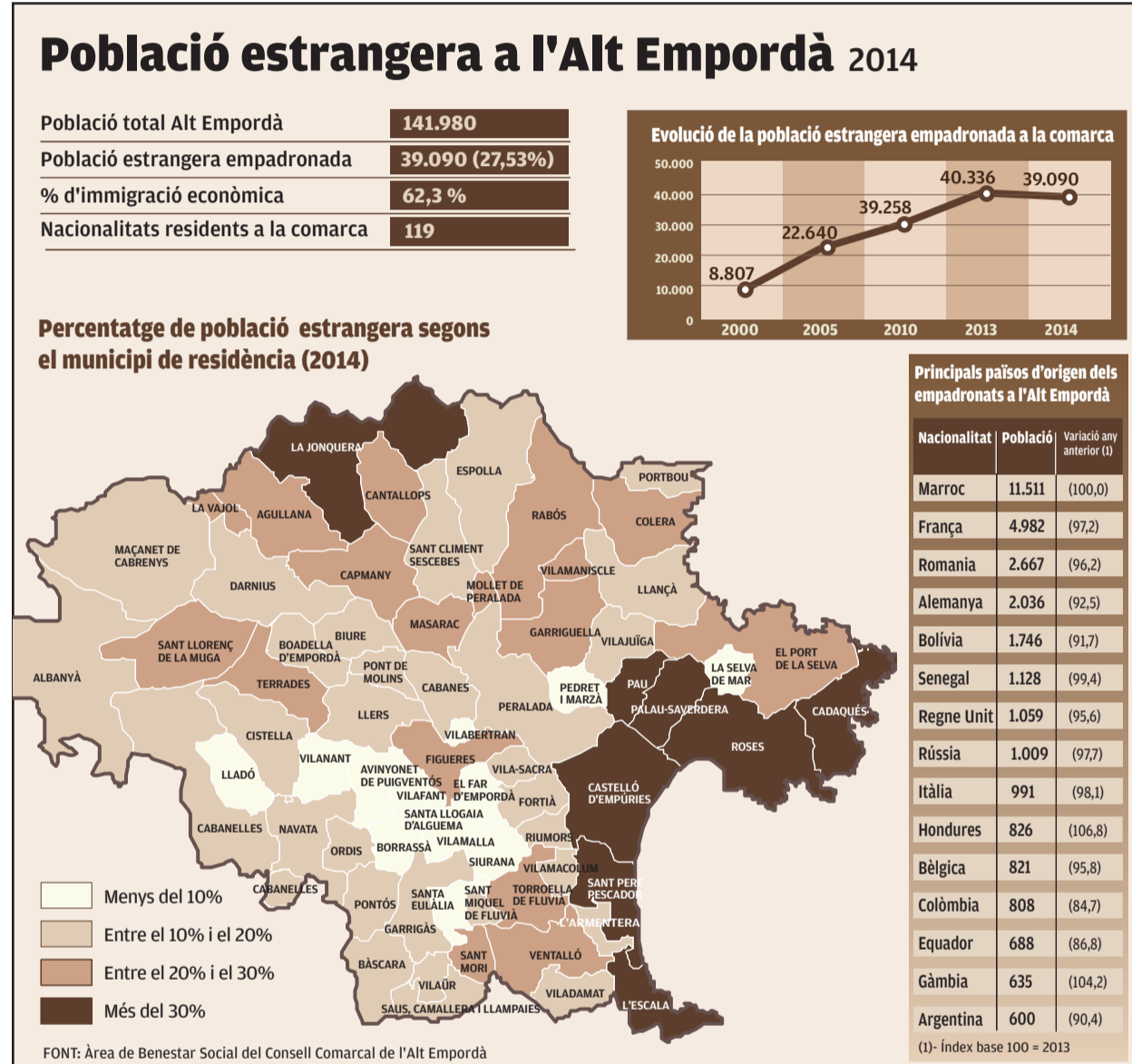
■ És el primer any que la població d'origen estranger disminueix a la comarca ■ El col·lectiu més nombrós continua sent el de la UE ■ Marroquins i francesos són les nacionalitats més presents

Esteve Carrera  
FIGUERES

Per primera vegada el nombre d'estrangers empadronats a l'Alt Empordà experimenta un lleu descens en relació amb l'any anterior: l'any 2014 aquest col·lectiu representava 39.090 persones (un 27,53% dels 141.980 habitants de la comarca), mentre el 2013 eren 40.336 i representaven el 28,27% de la població. El nombre d'estrangers a l'Alt Empordà s'havia anat incrementant molt significativament des de principis del segle XXI (a finals de l'any 2000 només representaven el 9,6% de la població de la comarca). Però, mentre que al conjunt de Catalunya la població estrangera va començar a disminuir a partir del 2009, a l'Alt Empordà va continuar augmentant (tot i que en més mesura a partir del 2010), fins al 2013. L'informe estadístic anual que acaba de publicar el Consell Comarcal de l'Alt Empordà posa en evidència que aquesta tendència s'inverteix el 2014 i situa el nombre d'estrangers als nivells del 2010.

## Més que a Catalunya

Amb tot, la comarca continua tenint un dels índexs de població estrangera més importants del país: gairebé dobla el percentatge del conjunt de



Catalunya (que és d'un 15,1%) i supera la mitjana de les comarques gironines, que tenen un percentatge de població estrangera del 21% i que són la

demarcació catalana amb més estrangers.

Una altra característica d'aquesta comarca és el pes que representa el col·lectiu de residents estran-

gers que no s'han desplaçat a l'Alt Empordà per motius econòmics (per exemple, ciutadans francesos o europeus jubilats). A l'Alt Empordà, aquest grup re-

presentava el 38% de la població estrangera de la comarca (la resta, el 62%, correspon a la immigració econòmica). Amb tot, la tendència és que aquesta

immigració econòmica creix, ja que l'any 2000 només representava un 55%.

Pel que fa a l'origen de la immigració a la comarca, el grup més important procedeix de la Unió Europea (un 37% de la població estrangera), seguit pel grup que ve del nord d'Àfrica (30%) i l'Amèrica Llatina (18%). Si ens fixem en les nacionalitats d'origen (n'hi ha 119 representades a l'Alt Empordà), el grup més important és el dels marroquins —que es manté estable—, seguit dels francesos, que disminueix lleugerament. De fet, els únics col·lectius que creixen una mica en relació amb l'any anterior són els que procedeixen d'Hondures i Gàmbia, i el que més ha disminuït és el que procedeix de Colòmbia (vegeu gràfic).

Els municipis que concentren un percentatge més alt de població d'origen estranger a l'Alt Empordà són Castelló d'Empúries (46,48%), Sant Pere Pescador (39,24%), l'Escala (35,32%), la Jonquera (33,75%), **Roses (33,13%)**, Palau-saverdera (31,36%), Cadaqués (30,64%) i Pau (30,51%).

## Més afectats per la crisi

L'informe de l'àrea de Benestar Social del Consell Comarcal també recull que la població immigrada de la comarca és la que ha estat més afectada per la pèrdua de llocs de treball d'aquests últims anys: des de l'inici de la crisi econòmica, la proporció de població estrangera aturada ha crescut gairebé 7 punts percentuals, fins a situar-se en el 37,5% l'any 2013. Aquest percentatge se situa per damunt de la taxa de població estrangera que resideix a la comarca de l'Alt Empordà, que l'any 2013 era del 28,27%. ■

# Àngels Ortiz publica l'edició definitiva del disc 'Àngels del zel'

Xavier Castellón  
ROSES

La cantant rosina Àngels Ortiz ha publicat l'edició definitiva del seu tercer disc, *Àngels del zel*, del qual ja havia fet un primer tiratge provisional per als petits mecenes que van fer aportacions a través de Verkami per tirar endavant el projecte. Gravat el maig del 2013 als estudis Soundclub de Salt, *Àngels del zel* inclou deu cançons molt íntimes i personals en les seves lletres —*Blues pel meu pare*, *Home*, la recuperada *Hores velles*, que va donar títol al seu primer disc—, però amb un tractament força elèctric sota la influència del rock i

el blues. El llibret del CD inclou algunes fotografies de la presentació del disc, que va tenir lloc el 23 de maig passat al Teatre de Roses. El disc es pot adquirir en CD i també està disponible a diverses plataformes digitals.

En la gravació del disc van participar-hi també Carles Garcia (guitarres), Àngel Blàzquez (baix), Miquel Alcón (bateria) i Roger Ripoll (saxo). En directe, Àlvar Llauredó i Eduard Garcia són els guitarristes d'una banda molt sòlida. "Aquí no hi ha cap circuit alternatiu digne per a propostes com la nostra, ni el públic té cultura de descobrir coses noves", diu Ortiz. ■



Àngels Ortiz, en una imatge promocional ■ ROSANA VIDAL



ACONSEGUEIX AMB DIARI DE GIRONA  
**L'ESTOIG DE COLORS**

Conté 68 peces i n'hi ha de tres models:  
Hello Kitty, Batman i Superman

PLATJA D'ARO  
El restaurant Ivan cedeix espai a  
dues franquícies de roba ▶15

PATRIMONI  
Roses rep la concessió del Far, que  
serà espai cultural i de lleure ▶12

www.diaridegirona.cat

# Diari de Girona

TEL 972 20 20 66 | FAX 972 20 20 05 | A/E diaridegirona@ddg.cat | ADREÇA PASSEIG GENERAL MENDOZA, 2. 17002. GIRONA | DIRECTOR JORDI XARGAYÓ | NÚMERO 23.176

Aquest diari utilitza  
paper reciclat en un 80,5%



PREU  
1,20 €

Dimarts  
27 DE GENER DE 2015

FUNDAT EL 1889

## Un de cada tres **contractes de feina** a Girona té una durada de menys d'un mes

▶ **La contractació indefinida** només va representar el 13 per cent del total a les comarques gironines l'any passat, tot i que va augmentar més que la temporal ▶3

## CiU de Girona aprova els pressupostos gràcies al PP i a tres regidors no adscrits

■ L'equip de govern de Girona va obtenir el vot afirmatiu de Carles Palomares (ex-PP) i les abstencions del grup municipal del PP, de Glòria Plana (ex-PSC) i Carles Bonaventura (ex-CUP). ▶4

▶CASITV

## ERC força Artur Mas a comparèixer ara a la «comissió Pujol»

▶ EL PRESIDENT CATALÀ ES DESVINCUA DELS PRESUMPTES DELICTES D'ORIOL PUJOL

▶ CIU DIU QUE INTERVENIR EN DESLOCALITZACIONS ÉS UNA TASCA NORMAL D'UN GOVERN

PÀGINA ▶22

## Un nou accident encén els veïns del Pont Major

▶ UN COTXE CAU A LA RIERA DESPRÉS DE PERDRE EL CONTROL EN UNA ROTONDA QUE DENUNCIEN QUE NO ES VEU ▶6



JOAN PALLÀS

La grua, recuperant el vehicle de la riera.

## Detenen un policia nacional a Portbou per quedar-se marihuana

▶ ADMET QUE VA ENTRAR A L'ARMER PER AGAFAR-NE UN QUILO I VENDRE-LA PERQUÈ ANAVA JUST DE DINERS ▶13

A més a DdG

Figueres està sense ascensor a l'edifici del Firal des de l'aiguat ▶12

La policia persegueix per l'AP-7 uns lladres durant 117 km ▶9



## Tsipras, nou pimer ministre grec en pactar amb la dreta nacionalista

▶ EL LÍDER DE SYRIZA PREN POSSESSIÓ SENSE JURAMENT RELIGIÓS I PRESCINDEIX DE LA CORBATA ▶24 i 25

Tsipras signa els documents que el converteixen en primer ministre.

Des de 148 € per 21.250€ Amb 4.000€ de l'equipament més tecnològic

**NOU INSIGNIA LA NOVA CLASSE BUSINESS.**

Considera un nou concepte de classe business amb la seva gamma Insignia. Gràcies a un nivell de confort i velocitat únic gràcies al seu sistema Insignia. Sorpren-te amb els motors més sofisticats i reactor control que t'ha fabricat Opel.

Aperta als el Pla RIVE i equipat amb 7 equipaments més tecnològics:

- Escaneig d'obstacles i TP
- Sensor d'aparcament davanter i posterior
- Filtre de no-electric
- Sistema multi-mèdia amb Navigador 900 i realitzat
- Condicionador d'aire digital
- Control de la velocitat de creuar

opel.es

ÀNGEL BLANCH S.A.

angelblanch.net

Ctra. N-II, Km. 710,5,  
Fornells de la Selva,  
972 47 60 28

Avinguda Estació, 51,  
Blanca,  
972 33 53 53

Mala, 1/n,  
Banyoles,  
972 57 23 32

Blancau 2008 S.L.,  
Olot,  
972 26 14 04

Consumos Opel Insignia GSi (l/100km): 6,2-6,8 (l/100km) de CO<sub>2</sub> (g/km): 98-102. Els valors de CO<sub>2</sub> i de consum de combustible són orientatius i depenen de les condicions d'ús i de les condicions de conducció. Els valors de consum de combustible són orientatius i depenen de les condicions d'ús i de les condicions de conducció. Els valors de consum de combustible són orientatius i depenen de les condicions d'ús i de les condicions de conducció. Els valors de consum de combustible són orientatius i depenen de les condicions d'ús i de les condicions de conducció.

OBERTURES ALUMINI - PVC  
a la seva mida

**OR METAL**  
972 47 61 27 / ormetal.es

# LES MENTIDES DE GIRAUT, L'ANESTESISTA COROMINAS I/O LA MANCA TOTAL D'ÈTICA POLÍTICA

«Ja ho sap el Sr. Jutge que també està retornant diners de l'anterior legislatura ajuntant-la amb aquesta? Que no els havia d'haver liquidat en acabar l'anterior?»



**Josep M. Amargant i Codina**  
REPRESENTANT DEL C-SIF A LA DIPUTACIÓ DE GIRONA

(La Justícia investiga la Diputació de Girona)  
Una dita molt popular a la Castella del segle XVIII, deia que «Para ser mentiroso hay que ser memorioso». I sense anar tan lluny en el temps, a casa nostra encara avui es diu que «és més fàcil enxampar un mentider que a un coix». Sense cap mena de dubte aquesta última és de total aplicació a **Joan Giraut**.

## Cronologia d'algunes de les seves mentides:

Juliol de 2013: Vostè convoca una roda de premsa i m'instaa a «que faci públiques les irregularitats que suposadament es produeixen a la Diputació, alhora que declara que no és cert que hi hagués diputats que cobrin o haguessin cobrat de més per assistències no efectuades i per les quals perceben uns emoluments (diners públics) i es va quedar tan ample, tot i la seva edat.

Per què doncs amb data 16 de desembre de 2014 se'ls reclama per escrit diners a tot un seguit de diputats/es per assistències cobrades i no efectuades mitjançant resolució signada per vós mateix quan en l'esmentada roda de premsa digueu que no és cert que cobrin i no hi assisteixin? Qui menteix, vós o jo?

Maig de 2014: Novament convoqueu roda de premsa en la qual manifesteu, i us cito textualment, «La Diputació de Girona fa un control trimestral de les assistències per saber si els diputats poden cobrar». Si tal com digueu hi ha un control trimestral (que no és veritat), com s'explica que hi ha diputats, com per exemple vós mateix, Sr. President, que varen haver de deixar la dedicació

exclusiva per tal de poder cobrar per assistències i així anar compensant el que vostès deuen, o com el cas del Sr. **Josep M. Corominas**, diputat i alcalde d'Olot, que ha consentit que traguessin el diputat Sr. **Josep Sala** de la Junta de Govern per tal de posar-s'hi ell i cobrar una assistència més. (Recordem que l'assistència té el «mòdic preu» de 1.000 euros) o la creació d'un nou òrgan anomenat Consell de Govern de data de constitució al maig de 2014 i on els seus membres (els qui no tenen dedicació exclusiva) entre ells vostès, cobren també 1.000 euros i així també de nou anar compensant els diners cobrats en concepte de bestreta per assistències no complides? No els sembla del tot immoral el que estan fent?

Sap per què algun diputat de la legislatura actual ha declarat que no havia rebut cap comunicació per escrit respecte a retornar diners cobrats de més? Jo li ho explicaré Sr. President, ja que, si no li falla la memòria, recordarà que en una reunió de diputats de l'equip de govern, quan el vicepresident econòmic ho va posar en coneixement dels reunits, el Sr. Josep M. Corominas es va negar en rodó que hi hagués comunicació escrita, i no és d'estranyar per la quantitat que ell havia de compensar. Del seu tarannà en parlaré més endavant.

Perquè no s'ha dut a terme aquest control trimestral que vostè tan predica i que en l'entrevista en aquest mateix diari va dir que no ho sabia? Es així com compleixen l'acord del Ple de juliol de 2011 votat per unanimitat? Qui havia de dur a terme aquest control? Perquè ho han canviat en el Ple del Pressupost de novembre de 2014 i en comptes de control trimestral ara serà a final de legislatura? Això és sentit de país o política de butxaca (les seves es clar). Volen fer creure als ciutadans que alguns de vostès cobren sense complir les seves obligacions sense saber-ho? Com va gosar negar el que vaig denunciar en diferents ocasions i que ara s'ha convertit en realitat demostrada? Ja ho sap el Sr. Jutge que investiga la Diputació que també està retornant diners de l'anterior legislatura ajuntant-la amb aquesta? Que no els havia

d'haver liquidat en acabar l'anterior? Ja ho saben això els diputats als quals hi està reclamant diners i que ja estan passant per caixa? Perquè cobren per assistències el mes d'agost quan no se'n celebra cap i ni tan sols hi ha Ple?

Que no s'ha llegit el Reial Decret Legislatiu 2/2004 de 5 de març, article 190, on parla clarament dels pagaments de caràcter periòdic o repetitiu i on els perceptors d'aquests fonts queden obligats a justificar l'aplicació de les quantitats percebudes al llarg de l'exercici pressupostari en què l'avançament es va constituir?

Per què no explica públicament per què ha pujat tant la partida d'indemnitzacions de càrrecs electes (és a dir, vostès senyors diputats) i passa de 565.000 € l'any 2014 a 694.000 € aquest any 2015? No deu ser que aquest nou ens que s'han tret de la màniga anomenat Consell de Govern, constituït al maig de 2014, fa pujar més l'esmentada partida al ser de nova creació al percebre per assistència al mateix també 1.000 €, a banda dels 447.319 € per retribucions i assignacions també dels càrrecs electes?

Per què no explica que les retribucions del personal de confiança i/o eventual passa de 918.072 € de l'exercici pressupostari de 2014 a 956.239,64 el 2015 quan alguns d'ells no vénen ni a treballar?

Arribats a aquest punt i deixant per més endavant en el temps altres irregularitats, és del tot esfereïdor veure fins a quin punt la corrupció moral ha niat a la Diputació per part d'alguns polítics.

Sr. Giraut, s'hauria d'haver llegit alhora que aplicat *El arte de callar*, de l'abat **Dino-uart** escrit al segle XVIII, però també s'ha de tenir en compte que la fascinació humana per la mentida, ja ve de temps pretèrits i no és pas exclusiva únicament seva. De ben segur que quan deixi de ser president algú li aplicarà, igual que a **Neró**, la «Damnatio Memoriae». Si té un moment entre partides de tennis, escolti *La mala reputació* de **Georges Brassens**, en alguna de les seves estrofes només faltaria que hi hagués posat el seu nom.

Capítol a part mereix el Sr. Josep M. Corominas, diputat provincial, alcalde d'Olot i anestesista, alhora que fonamentalista polític, el qual el dret constitucional de poder opinar amb total llibertat li és del tot desconegut, ja que quan es vol escapar el mateix, hi ha diversos sistemes, i el seu, ha estat pressionar perquè els meus articles no vegin la llum o si més no, almenys censurar la part on vostè hi surt perjudicat. Magnífic exemple de companyerisme polític, el seu.

Sr. Corominas, a mi no m'han de posar a més comissions ni a la Junta de Govern, etc. per tal de posar-me al dia pels diners en concepte de bestreta cobrats per endavant per no haver complert les meves obligacions per les quals els contribuents gironins el paguem. ¿Ja ho saben els olotins tot això i que a més és el polític del món local que més cobra de les comarques gironines, tal com va publicar en el seu moment un mitjà de comunicació? Quan comenta amb companys seus que aquest tema de les assistències el posa a 1.000 devia voler dir que el posa a 42.000. No és estrany doncs que pugui anar canviant de vaixell, però imagino que deu ser perquè vol ser dels primers a arribar a Ítaca **des de Roses**.

No sap que molts companys seus de la comarca (i fora d'ella) opinen que vostè te un afany desmesurat de poder, doncs diuen que vol ser president de la Diputació, diputat al Parlament i últimament també es decanta per voler presidir l'AMI. No s'ha plantejat també presidir la comunitat de propietaris?

Qui s'ha cregut que és per intentar retallar el meu dret a expressar-me i opinar lliure i públicament?

Vostè seria un magnífic alcalde del castrisme ja que podria actuar de la forma que ho ha fet al **GRANMA**, diari oficial del partit comunista sense cap tipus de problema. Encara no sap que la censura va morir un llunyà novembre de 1975? És que encara ha quedat ancorat al No-Do? Miri, si vol un bon consell, s'apunti a classes del que representa la llibertat d'expressió, pilar fonamental de tot Estat democràtic, matèria en la qual suspèn rotundament per la seva forma d'actuar i sobretot no falti a cap de les reunions corporatives així a final de legislatura la seva regularització econòmica serà menys dolorosa.

I la Sindicatura de Comptes? Bé gràcies, anar demanant temes de personal i en canvi no investiguen els càrrecs de confiança d'Unió que segueixen sense venir a treballar, els càrrecs electes i els seus emoluments per assistències, la creació de nous ens per cobrar més mentre la crisi segueix colpejant els gironins, altres històries corporatives i l'escàndol que representa tot el que està passant a la Diputació de Girona.

Fins aviat Sr. President i que Déu us segueixi guardant molts anys (això sí sense faltar tant a la veritat).



**vodafone**  
CUP TELECOMUNICACIONS S.L.

ES NECESSITEN COMERCIALS PER A BOTIGUES VODAFONE, A GIRONA, SALT, LA BISBAL D'EMPORDÀ, OLOT I RIPOLL.

Interessats, enviar currículum a l'adreça de correu: [alejandra@cuptel.es](mailto:alejandra@cuptel.es)

## Informació a tots els socis/es de MIFAS

Informar que el 18 de febrer s'inicia el període electoral per formar la **nova Junta Directiva de l'Associació MIFAS** i renovar el **Patronat de la Fundació Privada MIFAS**.

Els Estatuts aprovats el 19 de març de 2011 preveuen la delimitació de les delegacions en les següents zones:

- Delegació Zona Nord
- Delegació Zona Centre
- Delegació Zona Sud
- Delegació Zona Oest

Per tant queden sense efecte els Delegats Comarcals i, en l'**Assemblea General de Compromissaris del 18 d'abril de 2015**, es nomenaran els Delegats de les noves zones territorials.



# El centre de formació del Firal té l'ascensor avariament des de fa dos mesos pel fort aiguat

► Denuncien que hi ha alumnes amb mobilitat reduïda que no poden anar a classe i l'Ajuntament diu que es repararà aviat

## FIGUERES

G.T.

El consell escolar de l'Escola d'Idiomes del Centre de Formació Integrat de Figueres ha denunciat que des de fa dos mesos l'ascensor està avariament. Aquesta situació provoca, asseguren, que almenys tres persones amb mobilitat reduïda (una de les quals va amb cadira de rodes) no puguin assistir a classes perquè es realitzen al primer pis. El fort temporal va inundar el soterrani de l'edifici i va afectar aquesta infraestructura. Des de l'equip de Govern de CiU asseguren que «s'hi està treballant» i que la previsió és que aquesta mateixa setmana hi acudeixi un tècnic d'ascensors. Fonts municipals argumenten que no s'hi ha pogut actuar abans perquè encara hi havia aigua i que s'ha hagut d'esperar que s'acabés d'assecar per garantir la seguretat.

L'edifici municipal es va construir l'any 2011 i compta amb una superfície de més de 1.500 metres quadrats a la zona del Recinte Firal. Té una planta baixa on hi ha la biblioteca, despatxos, recepció i sala de reunions mentre que al primer pis s'hi troben les nou aules, així com una d'informàtica on es fan les classes de l'Escola d'Idio-

**L'equip de Govern diu que l'aigua va inundar el soterrani i que això ha impedit poder-hi actuar abans**

mes, que fins aleshores s'havien realitzat a la seu de la Fundació Clerch i Nicolau, al carrer Nou. El tram que va patir inundacions va ser el soterrani, que s'utilitza com a magatzem, zona d'«office» i descans. Des de l'Ajuntament han explicat que, a més, es va filtrar aigua pel subsòl i això va provocar-hi importants desperfectes tot i que les classes s'hi han seguit desenvolupant amb normalitat.

El problema que ara han denunciat els membres del consell escolar és que l'ascensor es va espatllar a conseqüència de l'entrada d'aigua. «Era a la planta de sota i li va entrar aigua. A les classes hi ve una noia que va amb cadira de rodes i dues més tenen dificultats per poder pujar les escales que condueixen al pis de dalt, on hi ha les aules», explica una de les seves membres, Maria Prat. «Ens vam reunir i vam decidir donar marge a l'Ajuntament però ja han passat dos mesos i encara no s'ha arreglat», critiquen. Des de l'Ajuntament, en canvi, asseguren que no s'ha descuidat el tema i que



Una imatge de la prohibició d'accedir a la planta de sota.

«s'hi està a sobre». En aquest sentit, diuen que fins fa poc encara hi havia aigua i que no s'hi podia actuar perquè s'hagués fet malbé tot el sistema elèctric. «La previsió és que aquesta mateixa setmana un tècnic d'ascensors hi vagi per poder solucionar-ho al més aviat possible», insisteixen.

Tot i que la prioritat municipal és en aquests moments les reparacions de l'esvoranc de la Rambla i tot els recursos hi estan centrats, hi

ha altres equipaments que van patir desperfectes a causa del fort temporal d'aigua. El cementiri i diverses escoles es van veure afectades. A més, al centre Salvador Dalí la tramuntana que va fer després del temporal va fer caure un mur perimetral. La situació ha estat motiu de crítica a través de les xarxes socials, on alguns afectats han denunciat -en clara referència a la Rambla- que «hi ha forats de primera i de segona». L'Ajunta-



L'ascensor, aturat.

ment, però, preveu actuar-hi properament. De fet, els desperfectes sumen una important despesa econòmica. Es preveu que només la reparació de la Rambla ja s'emportarà uns 450.000 euros. L'equip de Govern, que tot just acaba d'aprovar definitivament el pressupost, espera que Estat i Generalitat s'hi impliquin per poder-hi fer front, tal com va assegurar la setmana passada l'alcaldeessa, Marta Felip.

## Roses obté la concessió del Far per 15 anys, que tindrà espais culturals, de lleure i un bar

► L'Ajuntament invertirà uns 220.000 euros en la remodelació interior, que s'espera executar el 2016

ROSES | C.VILÀ

Ports de Barcelona ha atorgat la concessió a l'Ajuntament de Roses del Far marítim per un període de quinze anys. Podrà fer ús de l'edifici, excepte les instal·lacions on se situen els equipaments per a senyalització marítima. L'Ajuntament impulsarà el projecte de millora de l'espai el 2016 amb una inversió d'uns 220.000 euros. Es preveu disposar d'un espai cultural per a la difusió del patrimoni de Roses, un de lleure i un local de restauració.

El Far de Roses es va inaugurar l'1 de setembre de 1864 durant un pla general d'enllumenat de Costes i Ports en el regnat d'Isabel II. Els canvis al funcionament, avui amb una tecnologia que permet el



El Far ubicat a la Punta de la Poncella des de la seva construcció al segle XIX.

control a distància, ha deixat des de fa anys en desús bona part de l'edifici, que consta de diverses estances concebudes, entre altres coses, per allotjar el faroner i la família.

L'Ajuntament treballa des de fa més de deu anys per aconseguir-ne la concessió i portar-hi a terme un projecte vinculat al patrimoni rosinc. Finalment disposarà de 670,42 metres quadrats útils a l'es-

pai interior i haurà de fer manteniment del jardí exterior.

L'alcaldeessa de Roses, Montserrat Mindan, ha explicat que es treballa per disposar d'un espai des d'on difondre el patrimoni de Ro-

ses; un espai cultural i un petit establiment de restauració. Mindan remarca que estarà molt ben ubicat, a l'inici del camí de ronda i a tocar el Castell de la Trinitat i a l'espai que s'alliberarà quan s'enderroqui l'antiga depuradora de marisc.

L'Ajuntament fa anys que treballa per disposar del Far. El 26 de maig del 2000 es va signar el protocol de col·laboració entre l'Autoritat Portuària de Barcelona i l'Ajuntament per l'ocupació del Far, un objectiu que s'ha concretat anys després. El 2011 es va aprovar un avantprojecte que ara es vol tirar endavant. El projecte comportarà l'enderroc d'algunes parts interiors actuals per adequar-los als nous usos. L'objectiu és distribuir l'interior en tres espais pensats per a usos independents. Mindan ha explicat que s'espera tirar endavant les obres el 2016.

### Sense faroner des de 1990

El Far va funcionar amb oli en els seus inicis; amb petroli a partir de 1883 i des de 1921 es va electrificar. Des de 1990 ja no hi resideix cap faroner perquè el control es pot fer a distància. L'edifici conserva l'estructura bàsica original i un jardí exterior.

## L'Aula

**El premi educatiu Federico Mayor Zaragoza està obert fins al 20 de febrer**

GIRONA | DdG

■ La convocatòria del vuitè Premi Federico Mayor Zaragoza a experiències educatives està oberta fins al 20 de febrer, data màxima fins a la qual es pot presentar el material a concurs. Els promotors d'aquest certamen, que està obert a professionals, centres i institucions d'arreu del país, són l'Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura, l'Associació amigues i amics Unesco-tortosa i la Universitat Rovira i Virgili.

L'objectiu del Premi Federico Mayor Zaragoza és donar a conèixer experiències d'escoles, instituts i entitats que contribueixen a formar persones lliures, responsables i compromeses. També vol potenciar accions en les quals els indíficis són crítics, solidaris i actius socialment, de manera que donin sentit als valors democràtics.

El concurs té una dotació econòmica de 5.000 euros, repartits en tres categories: 2.000 per a la destinada a centres escolars, comunitats educatives, serveis socials i educatius, equips de professionals de l'ensenyament formal i no formal; 2.000 euros més per a entitats sense ànim de lucre, equips de voluntariat, biblioteques i centres culturals; i 1.000 per al premi Especial Terres de l'Ebre.

## Alumnat de Batxillerat i ESO commemoren les víctimes dels crims contra la humanitat

► El Museu Memorial de l'Exili de la Jonquera rebrà demà 300 estudiants de Figueres i Roses

GIRONA | DdG

■ El Memorial Democràtic, el Departament d'Ensenyament, el Museu Memorial de l'Exili (MUME), el Servei Educatiu de l'Alt Empordà, el Grup de treball Exili, Deportació i Holocaust i tretze instituts catalans han organitzat dos actes commemoratius adreçats a estudiants de quart d'ESO i de Batxillerat, un a la Jonquera i un altre a Barcelona.

Tots dos homenatges, amb el lema «Mantenir viva la memòria», se celebren amb motiu del Dia Internacional de Commemoració en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust i de Prevenció de Crims contra la Humanitat, designat el 27 de gener per les Nacions Unides. Enguany, també coincideix amb el 70è aniversari de l'alliberament dels camps de concentració nazis i de la fi de la II Guerra Mundial, el 40è de l'inici del règim de Cambodja i el primer centenari del començament del genocidi armení.

Tant a Barcelona com a la Jonquera, es proposarà als partici-

pants que canviïn la seva imatge de perfil a les xarxes socials per una proposada per un grup d'estudiants, en la qual es llegirà «Mantenim viva la memòria». També se'ls animarà a fer servir l'etiqueta #MemòriaViva a Twitter i Facebook al llarg del dia.

A la Jonquera, la jornada tindrà lloc demà, 28 de gener, al Museu Memorial de l'Exili (MUME). L'objectiu d'aquest acte és fomentar els drets humans i la conscienciació ciutadana contra els genocidis que encara es produeixen. Hi participaran prop de 300 estudiants dels instituts Alexandre Deulofeu, Narcís Monturiol, Olivari Gran, Cendrassos i Vilafant –de Figueres– i del Centre Escolar Empordà-Centre d'Estudis Sant Josep –de Roses–. Tant el professorat com l'alumnat portaran una imatge plastificada d'una víctima, amb una breu biografia. Al llarg del dia, faran activitats educatives al MUME i a la sala La Societat de la Unió Jonquerenca. La trobada servirà per exposar els treballs que els estudiants han preparat a l'aula.

## Directors d'instituts veuen precipitada la implantació de la nova Secundària

► Diversos sectors critiquen la celeritat del Ministeri per aplicar els canvis que comporta la Llei Wert

MADRID | EFE/DdG

■ Directors d'instituts creuen que hi ha massa presses per implantar els nous ensenyaments de Secundària Obligatoria (ESO), ja que han d'informar adequadament a les famílies sobre els canvis. Per la seva banda, organitzacions de centres privats veuen molt poc temps per preparar els seus projectes educatius.

També entenen uns i altres que els desdoblaments pels itineraris de l'ESO suposaran més professorat i més recursos econòmics, així que es pregunten com es finançarà. El calendari de la Llei Orgànica per a la Millora de la Qualitat Educativa (Lomce, coneguda com a Llei Wert) preveu que el curs vinent comenci a primer i tercer curs d'ESO i a primer de Batxillerat; i el següent, a segon i quart d'ESO i a segon de Batxillerat.

### Problemes per orientar

«El curs que ve tindrem problemes per a l'orientació perquè les modificacions són importants, com (els itineraris de) quart d'ESO cap a FP o a Batxillerat, fins i tot a tercer ja comencen a les Matemàti-

ques», va explicar el president de la Federació d'Associacions de Directius de Centres Educatius Públics, Alberto Arriazu. Cal explicar als alumnes i les famílies el que suposa anar per una via o per una altra i «no tindrem temps», va subratllar. «La nostra major preocupació –va precisar– és que serà una implantació massa precipitada».

El 3 de gener, el BOE va publicar el decret d'ensenyaments mínims d'ESO i de Batxillerat –va recordar Arriazu–, qui va deixar «molt obertes totes les possibilitats». En qualsevol cas, els itineraris «poden ser una cosa bona», ja que «no tenen perquè cursar tots els alumnes el mateix», va assegurar. «No han d'estar junts els alumnes que van a l'itinerari de FP amb els del de Batxillerat –va argumentar–, perquè els seus interessos i expectatives són totalment diferents (...). És fàcil d'entendre que, si volem fer una educació adequada, haurien de ser grups desdoblats».

Segons Escoles Catòliques, el «greu» és que, a hores d'ara, els col·legis «no saben amb una mínima garantia» quin horari i quin estructura de grups podran planificar per al curs vinent, perquè dependrà de les normes autonòmiques d'implantació.

També la Confederació Espanyola de Centres d'Ensenyament (CECE) està a l'espera de les normes autonòmiques.



Alguns dels músics que van actuar al centre educatiu baixempordanès.

## L'escola Vedruna de Palamós organitza una sessió d'òpera

PALAMÓS | DdG

■ L'escola Vedruna de Palamós va acollir una representació musical de l'opereta *L'empresari*, de W.A. Mozart, que va anar a càrrec de les sopranos Sara i Maria Bañeras, el tenor Patrik Tapiol, el baríton i exalumne de l'escola Guillem Batllori i les pianistes Violeta Alarcón i Esther Vilar. Segons va informar el Vedruna, alguns

d'aquests músics són estudiants de grau superior de cant i piano i alguns ja professionals.

El públic estava format per alumnes del centre educatiu, però també dels seus pares i avis. A la segona part, es van interpretar àries, duets i tríos de les òperes *Don Giovanni* i *La Flauta Màgica*, també de W. A. Mozart. En un futur, es preveu organitzar més sessions.



## Escolars del Pla de l'Estany escolten contes a la Biblioteca

► L'Àrea Infantil de la Biblioteca Pública Comarcal del Pla de l'Estany va acollir dijous a la tarda una sessió de contes per a escolars. L'estrena va anar a càrrec de l'animador infantil i narrador Va de Contes, que va oferir l'activitat titulada «Un llop de pa xucat amb oli» i adreçada a nenes i nens a partir de 3 anys. En aquesta ocasió, hi van acudir una seixantena d'infants. La narració explicava que els llops d'abans sí que eren llops de veritat, disposats a cruspir-se, només per esmorzar, set cabretes o tres porquets, i de postres, una nena amb caputxa i tot; en canvi, ara, la mala bèstia, s'ha convertit en un animal protegit: tenim llops fleumes, metrosexuals, vegetarians o porucs que es deixen maltractar per la primera Caputxeta Vermella que passa.

## ENTRE TOTS

cartalector@elperiodico.com  
entretots.elperiodico.cat  
@EPentretotsConsell de Cent,  
425-427,  
Barcelona 08009.

Edicions Primera Plana SA, editora del diari EL PERIÒDIC DE CATALUNYA, s'oposa expressament a la reproducció comercial dels continguts d'aquest diari, en la modalitat de revistes o recopilacions de premsa (press-clipping), sense comptar amb l'autorització escrita de la seva editora, als efectes del que estableix l'article 32.1, paràgraf segon, de la Llei de Propietat Intel·lectual.

## POLÍTICA

## Lleialtat i principis

Salvador Sánchez  
Val de San Vicente (Cantàbria)

Ernest Maragall, Marina Geli i Montserrat Tura, entre altres, acaben d'incorporar-se a un nou partit creat a Catalunya. Estan en el seu dret. Però hi ha dues paraules, lleialtat i vergonya, que no han sortit ben parades en l'operació. Ells al·legaran que la primera lleialtat es deu a un mateix i els seus principis. Però, llevat que utilitzem la fórmula genial de Groucho Marx, molt han canviat els principis en tan poc temps, el que separa ostentar càrrecs i prebendes en un partit guanyador de pertànyer a un partit gairebé en desballestament. Hi hauria justificació si el que hagués canviat de principis fos el PSC; però, malgrat els seus dubtes i ambigüitats, mai va defensar el sí/sí, que, segons el senyor Maragall, defensarà la nova organització. Sincerament, em sento enormement decebut.

## 'CIUTAT MORTA'

## Amagant el test

Lluïsa Garcia  
Sabadell

El documental *Ciutat morta* em va interessar pel ressò a les xarxes socials, em va indignar la història i em va deixar clavada al sofà. És molt bo i té molts mèrits: recordar-nos una injustícia greu, el cercle viciós del poder i les tortures com una pràctica intolerable en una societat moderna i democràtica. Ara bé, el que no entenc és que els directors enregistressin la declaració d'un testimoni clau (el jove que diu saber qui va tirar el test) i decidissin no incloure'l. Potser tiren la pedra i amaguen el test per aconseguir la reobertura del cas. No entenc que tinguin el testimoni més buscat i no l'utilitzin en un documental que fa que ens plantejem que la justícia és injusta i qüestionem els protocols de la Guàrdia Urbana, i que aprofitin la confusió política (els lapsus de Joan Clos) per convertir-la en prova. Potser s'atreviran a fer la segona part d'aquí un temps i sortirem de dubtes.

## MEDI AMBIENT

## Adrià i el cap de Creus

Esteban Estrada  
Barcelona

Espero que el període de reflexió que s'agafa Ferran Adrià respecte a la construcció d'El Bulli Foundation a la cala Montjoi de Roses li serveixi per comprendre que la integritat total del cap de Creus ha

## ELECCIONS CLAU

## Grècia som tots

Ahir tothom parlava de Grècia. Avui tothom parla de Grècia. Demà tothom parlarà de Grècia. Fa moltes setmanes que tothom parla de Grècia, concretament des que es van convocar eleccions i tot Europa es va estremir davant la possibilitat del canvi. Però ¿què era dels grecs abans de tot això? Ningú, i m'incloc, es recordava d'ells. Sobrevolava Europa la idea d'expulsar-los de l'euro i ningú deia res. S'arrossegaven els cossos i les ànimes de milers de grecs sumits en la pobresa i tam-

poc ningú deia res. I avui, quan tothom té la seva mirada posada en ells, em pregunto com hem pogut menysprear-los d'aquesta manera, com el continent que branda la bandera de la democràcia ha pogut oblidar-se del bressol que la va veure néixer. Doncs bé, el canvi ha arribat, de la mà d'Alexis Tsipras, de Syriza, dels grecs. Ho han tornat a fer, el país que va marcar un punt d'inflexió en la història de la humanitat ha tornat a protagonitzar un canvi en la història d'Europa. Grècia és el primer país de la histò-

ria recent de la Unió Europea governat per l'esquerra pura, que desafia les polítiques portades a terme fins al moment. Fa 3.000 anys el canvi va sortir bé, el d'ahir encara s'ha de veure si serà eficaç. El que ningú pot oblidar és que Grècia és canvi, un canvi en què hi som tots.

Manuel Grima

Estudiant.  
Pàdua (Itàlia)

## VIVENDA

## Nadó desnonat

Vallecas, Madrid. 23 de gener, sis del matí. Cinquanta geos es personen al domicili d'un matrimoni amb dos fills petits; un d'ells, un nadó d'un mes i mig. Fred, molt fred. Els desnonen. El pis, llogat, era de protecció oficial, però havia estat venut a un fons voltor que en va triplicar les mensualitats. Els pares, a l'atur. La Constitució garanteix el dret de tots els espanyols a una vivenda digna, especialment els més desfavorits. El partit que governa, el Partit Popular, presumeix de religiós, però mira cap a un altre costat davant casos tan esgarrifosos com aquest, que no és aïllat; aquestes escenes es repeteixen per tota la geografia espanyola i remouen les consciències de molts, però no les seves. Senyora De Cospedal, posi's la mantellina i vagi de processó, però, abans, vostè, Rajoy i tots els membres del seu partit vagin a confessar-se per tantes coses que clamen a aquest cel en què vostès diuen creure fervorosament. I, sobretot, canviïn d'actitud i demanin perdó per la seva falta d'humanitat.

Helga Caballero

Desocupada. Barcelona



## HEPATITIS C

## Decadència moral

Un dels valors més destacats de què ha gaudit el nostre país ha estat la sanitat universal, la capacitat de l'Estat per desenvolupar un sistema de salut prou fort i organitzat per poder atendre tots els ciutadans. Últimament assistim atònits a una sèrie d'actes reivindicatius que fa uns anys no s'haurien plantejat. L'hepatitis C compta per fi amb un tractament efectiu, però no es proporciona als malalts. Mentre s'inverteixen milers de milions d'euros en els AVE fantasma, els ciutadans perden els seus drets. La xerrameca de l'any electoral es confon entre el patiment dels nostres semblants. Avui més que mai es posa de manifest que, per al Govern, potser, el ciutadà és més vot que persona. L'infame descens de l'ètica més elemental és una de les principals preocupacions en aquests temps de boira urbana. Per favor, mirin en els seus cors, i si no hi troben res, mirin en els cors d'altres. Però el patiment amb una solució a l'abast no té cap sentit en un Estat democràtic.

Carlos Madrid

Estudiant. Barcelona



## DISCAPACITAT

## Regressió en la integració

Era al voltant de l'any 2008 quan van començar a bufar vents de tempesta. A finals del 2012 el Govern central, emparant-se en la pressió d'Europa i dels mercats, va tenir via lliure per aplicar les polítiques econòmiques més liberals. Moltes famílies i col·lectius en risc d'exclusió social han estat portats a la vora del precipici. L'Informe Olivenza 2014 de l'Observatori estatal de la Discapacitat evidencia la precarietat amb què les persones amb discapacitat han d'afrontar un futur que és incert per a tots: tan sols el 39,8% d'aquestes persones tenen

alguna activitat laboral, enfront del 77,2% de la població restant, i el 14,7% d'elles pateix la pobresa severa, en contraposició al 9,64% de la resta. L'informe estima un desavantatge en la integració social del 72%. ¿Qui és el culpable? La resposta és complexa. En el primer semestre del 2012, el Govern espanyol va retirar l'ajuda a les empreses per contractes indefinits a persones amb discapacitat. I al juny, la ministra Bàñez va deixar a zero la partida dedicada a les polítiques actives d'ocupació per a aquest col·lectiu. La Generalitat tampoc va prioritzar en els seus pressu-

posts fer front a la inhibició de l'Estat. Els sindicats, potser massa ocupats en els seus casos de corrupció, només han defensat els seus afiliats. En definitiva, els que havien d'evitar la fractura social han mirat cap a un altre costat i les persones amb discapacitat han patit una regressió, no només en drets, sinó en oportunitats d'integració real.

Josep Giralt

Jubilat.  
Almenar

d'estar sempre per sobre del glamour, l'elitisme i els seus interessos personals.

## OBJECTES PERDUTS

## Bona gent

Mayka Navarro  
Barcelona

Sovint és notícia la generositat d'aquells que es troben sobres o maletins carregats de bitllets i decideixen tornar-los. El meu cas és més senzill, però mereix el reconeixement públic. La setmana passada em vaig oblidar el mòbil i les 8.000 fotografies sense còpia de seguretat que hi tinc en un taxi de Barcelona. Vaig telefonar i, al cap de mitja hora, Hassan em tornava el meu tresor. No era la primera vegada: de fet, va ser el colofó a set dies coincidint amb bona gent. Em vaig oblidar la cartera, amb absolutament tot a dins, al restaurant Can Quico de l'Ametlla del Vallès. L'endemà, els agents de la policia local de l'Ametlla 1006, 1032 i 1034 m'esperaven a Can Quico per tornar-me-la... Aquí només hi ha abundància de bona gent.

## RÈPLICA DEL CAACB

## Voluntaris formats

Anna Ortonoves  
Cap del Departament de Benestar Animal.  
Ajuntament de Barcelona

En resposta a Ramon Gausachs (*Curs obligatori*, 23 de gener), volem destacar que en els últims tres anys la regidoria de Presidència i Territori ha portat a terme un treball intensiu de millora de l'equipament, promoció activa de les adopcions i la tenença responsable i, molt especialment, foment i promoció del voluntariat del Centre d'Acollida d'Animals de Companyia de Barcelona (CAACB). Actualment, el CAACB compta amb un grup de més de 160 voluntaris amb una formació imprescindible per atendre les necessitats dels gosos i els gats acollits. La formació no és un impediment per accedir al cos de voluntariat del CAACB, sinó un acompanyament positiu i, a més, una demanda dels mateixos voluntaris per poder garantir el correcte tracte i l'atenció que els animals requereixen. Millorant la preparació dels voluntaris amb tècniques i especialització, incrementem l'èxit de la socialització dels animals i, per tant, les possibilitats d'adopció i el seu benestar.

## Fe d'errates

►► L'Escola Mallorca és barcelonina i no de Badalona, on la situava l'epígraf de la carta *Soroll justificat*, d'Èrik Canals en nom de l'ampa de l'escola, publicada el dia 24.



# Adrià: "No hi ha res parat, elBulli1846 obrirà el 2016"

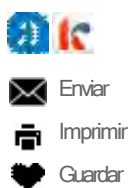
- El cuiner explica que estudia les al·legacions a l'ampliació del centre d'investigació culinària
- [elBulli, patrimoni nacional](#)

ANA PANTALEONI | Barcelona | 26 GEN 2015 - 13:02 CET

Arxivat a: [Ferran Adrià](#) [Santi Vila](#) [El Bulli](#) [Generalitat Catalunya](#) [Restaurants](#) [Catalunya](#)  
[Restauració](#) [Espanya](#) [Administració autonòmica](#) [Hoteleria](#) [Turisme](#) [Administració pública](#)



Presentació a Barcelona del projecte elBulli1846, espai d'innovació que serà una de les tres potes d'El Bulli Foundation. / EFE



**Ferran Adrià** parla avui més fort del que és habitual. "No hi ha res parat, estem treballant, no hem parat mai", es lamenta el cuiner català en una entrevista telefònica realitzada aquest dilluns, amb la qual matisa l'anunci de la Generalitat segons el qual el projecte del centre culinari al cap de Creus estaria en "aturada tècnica" per una petició del mateix cuiner. La clau de la polèmica és la dimensió d'elBulli1846, a cala Montjoi (Roses), el centre d'investigació i formació en cuina d'avantguarda, la construcció del qual [ha provocat les crítiques dels ecologistes](#).

Hi ha dos projectes, insisteix Adrià. El que ja està aprovat, les obres del qual, un 20%, començaran a finals de mes. I una ampliació més gran, pendent d'aprovació al Parlament, que permetrà la construcció d'un centre de 3.466 metres quadrats (quan actualment n'hi ha 1.116), amb una ampliació del 213%. La legislació vigent limita l'augment de superfície a un 20%. Després de la polèmica generada per les entitats ecologistes, que van presentar al Parlament 85.000 signatures en contra de la nova llei, Adrià i el seu equip estudien les al·legacions.

"Volem mirar-ho bé. Hi ha qüestions de tot tipus. Volem analitzar els pros i els contres d'elBulli1846. D'aquí a dos o tres mesos hem de saber què passarà. El que sí que és clar és que

## EL PAÍS • RECOMANA

### El món trencat de Patricia Heras

PATRICIA GABANCHO | Barcelona

El seu llibre 'Poeta muerta' és com un cop de puny clavat a la vida



### Sala i Martín, un patriota a TV-3 i a Guinea Equatorial

CRISTIAN SEGURA | Barcelona

És difícil enxampar-lo reconeixent algun inconvenient econòmic a la independència



### Misteri: troben tòfones a Mallorca

ANDREU MANRESA | Palma

El 'descobridor' va veure 'pedres negres', el color natural perquè creixen sota terra



## EL MÉS VIST A...

» Top 50

EL PAÍS

ESPANYA AMÈRICA BRASIL CATALUNYA

- 1 El sentit de país contra el sentit de l'humor
- 2 Xavier Sala i Martín, un patriota a TV-3 i a Guinea Equatorial
- 3 No hi ha fastos per a Ballot
- 4 Pilar Rahola, la mare carbassera
- 5 El món trencat de Patricia Heras
- 6 Història en dos locals
- 7 Oriol Pujol a un empresari: "Vaig parlar amb Mas i és possible que us truqui"
- 8 9 trucs per escalfar la casa sense encendre la calefacció
- 9 "Hem de sortir de la falda de la mare i emancipar-nos"
- 10 L'accident d'un F-16 grec a Albacete causa 10 morts i 13 ferits

## MÉS INFORMACIÓ

- [Santi Vila deixa en mans de Ferran Adrià la decisió d'El Bulli Foundation](#)
- [elBulli, patrimoni nacional](#)

elBulli1846 obrirà el 2016", explica el cuiner. Adrià insisteix que no hi ha res estrany, que tot segueix el guió i s'està fent el que es va dir, **malgrat que dijous passat el director general**

**d'Ordenació del Territori i Urbanisme, Agustí Serra, va explicar que la tramitació de la llei que permetrà la construcció d'elBulli1846, un dels grans projectes d'El Bulli Foundation, es troba en un punt mort. "Sempre hem dit que volíem estudiar totes les opinions. Ara comencem amb el primer projecte, que permetrà construir les instal·lacions per a l'equip creatiu".**

Busca el consens? "El consens en aquest projecte ha de ser de país. Sembla que el que ningú ha entès és que es tracta d'una donació. No es fa una llei per fer un bloc de pisos. A més, aquesta llei en tot cas qui l'aprova és el Parlament. La presenta la Generalitat i l'han d'aprovar els partits". Adrià fa més d'un any que viatja i mostra aquesta iniciativa que ha comptat, en la seva redacció, amb l'ajuda de les escoles de negoci més importants del món, com Harvard, IESE i ESADE. Durant la presentació, el febrer del 2014, va anunciar que el projecte es donarà íntegrament a la Generalitat.

El conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila, va deixar divendres en mans del xef la decisió final sobre la construcció del centre a cala Montjoi, tot i que va assegurar que la Generalitat "ho té tot a punt" per poder dur-lo a terme. "Si no hi ha prou consens, correspondrà a Adrià valorar si ja en té prou amb el que actualment permet la normativa o si hem de plantejar altres hipòtesis", va dir Vila.

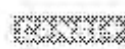
[A MÉS A MÉS...](#)



EL PAÍS



SANTILLANA



SED

AS



CARACOL

EL HUFFINGTON POST



CincoDías



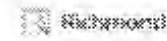
m801

dial



YES.fm

WENIS DE PRISA



MOOSTINA



OCIANA



Tenax y más



El Viajero





Guia de  
professionals  
i serveis  
de la salut

MÉS INFORMACIÓ PÀG 41 A 46

## ENTREVISTA

Albert Valentín assegura que "s'ha fabricat una imatge falsa d'Andoni Zubizarreta"

L'exresponsable de la secretaria tècnica del Futbol Club Barcelona parla clar > PÀG 26

L'EDICIÓ IMPRESA PER AL TELÈFON MÒBIL, ORDINADOR O TAULETA

JA ENS PODEU LLEGIR AL QUIOSC DIGITAL



Plaça Ernest Lluch 1, Escala b, baix 2<sup>a</sup>  
17600 Figueres  
Tel. 972 671 677

CIRURGIA OCULAR LASER

Dr. Fernando A. Rodriguez Mier  
Oftalmologia pediàtrica i de l'adult

## Entrevista a Marta Felip, alcaldessa de Figueres

Pàgines 6 i 7

# «El repte és convertir el canvi social de Figueres en una història d'èxit»

► **SOCIETAT:** "La ciutat ha canviat a ritme vertiginós, la del 2020 no tindrà res a veure amb la d'ara"

► **TREBALL:** "Tenim esperances posades en el Logis Empordà per eixugar part de l'atur que patim"

► **MENESTRAL:** "Volem que l'edifici del Casino sigui de la ciutat, sense que l'entitat en perdi l'ús"

► **FERROCARRIL:** "Crec, sincerament, que el tema d'una estació única de tren ha deixat de ser debat"

► **CONFLICTE:** "La comunitat gitana ha d'entendre que ni pot ni ha de ser diferent de cap altre veí figuerenc"

## AGENDAEMPORDÀ

### La Jonquera

**El MUME exposa fotos sobre la caiguda de Barcelona i la Retirada**

■ Les imatges van ser fetes pel fotoperiodista Augustin Chauvin. >47

### FIGUERES

**Soul Machine obre temporada a La Cate**

■ L'entitat programa més de cinquanta activitats lúdiques. >48

### CAP DE SETMANA

**Festes d'hivern a Castelló, Palau i Vila-sacra**

■ El paracaigudista Santi Corella rebrà l'Espiga Timó d'Or. >49 i 50

### GASTRONOMIA

**Nou reconeixement per a les Anxoves de l'Escala**

■ Són les úniques catalanes entre les deu millors de l'Estat. >57

Joan Ureña i Mate, capitans del Figueres i del Peralada, fan un pols amistós abans del duel.

BORJA BALSERA



## Figueres i Peralada, pols per la lliga

► ELS DOS EQUIPS ALTEMPORDANESOS DE TERCERA S'ENFRONTEN A VILATENIM. Pàg>35

## a més

**Més suport per als empordanesos amb fibromiàlgia**

■ Acaben de reobrir la delegació de persones afectades. Pàg>2 i 3

### MUNICIPALS 2015

**Els alcaldes d'Agullana i Capmany també pleguen**

■ Alfons Quera (ERC) i Jesús Figa (CiU) no optaran a la reelecció. Pàg>12 i 15

### Edició Roses

**Ferran Adrià frena part d'elBulli per evitar més enfrontaments**

**L'Ajuntament rosinc aconsegueix la cessió d'ús del Far**

Suplement

## DEIXA DE FUMAR

amb  
**HIPNOSI DESPERTA**  
amb  
**JORDI MASÓ**



**Propera sessió:** dilluns 2 de febrer del 2015 a les 19 hores

Hotel Plaza INN, C/ Pujada del Castell, 14

www.metodojorgemaso.es

Preu **195 €** GARANTIA TOTAL (Durada 2 hores)

Presenta't a l'hotel 10 minuts abans o  
Reserva al Centre d'Hipnosi **902 17 66 20**

# ALARMA CONNECTADA



**972509111**

IN-OUT SEURETAT SL DGSC 6/2008

EL JOU VELL  
**blabla**  
Restaurant



Veniu a tastar el millor  
**BUFET LLIURE**  
de l'Empordà al millor preu

Ctra. Llança ( a 1 km de la cruïlla de Peralada)  
**PERALADA.** Per reservar taula: **972 538 121**

Breus



EMPORDÀ



TENNIS

**El rosinc Eduard Güell s'estrena a l'Open d'Àustràlia júnior**

■ El tennista rosinc Eduard Güell, sorgint del Club Tennis de Roses, es va estrenar dissabte passat en el torneig júnior de l'Open d'Àustràlia, on va caure a la primera ronda davant el rus Alexander Bublik per 6-7, 6-2 i 6-2. El competidor altempordanès del CT de la Salut, de 16 anys, es va proclamar campió d'Espanya cadet la temporada passada a més de conquistar el primer títol del circuit mundial júnior a Budapest (Hongria) i ser finalista dels tornejos del Caire i de Pontevedra. **REDACCIÓ | ROSES**

TAEKWONDO

**El Campionat d'Espanya absolut, el 14 de febrer**

■ Cartagena acollirà, el pròxim 14 de febrer, el Campionat d'Espanya absolut de taekwondo. És previst que en aquesta prestigiosa competició a terres murcianes hi prenguin part uns quants representants altempordanesos de diferents gimnasos, entre els quals el campió olímpic Joel González. **REDACCIÓ | CARTAGENA**

CURSA I BICICLETA

**La Duatló de Llers serà el diumenge 22 de febrer**

■ L'Ampa de l'Escola de Llers i l'Ajuntament organitzen, per al diumenge 22 de febrer, la segona edició de l'Ampatló. La cursa es dividirà en 2,8 km de córrer, 17,5 km de bicicleta i 1,8 km més corrent. El preu de la inscripció és de 6€ (anticipada) i de 9€ el mateix dia. **REDACCIÓ | LLERS**

TENNIS

**Segon triomf del júnior masculí del CT Figueres**

■ Els júnior del CT Figueres van tornar a guanyar, aquest cop a casa contra el CT Calonge per 3-2. Els partits individuals van acabar amb 2-2; les victòries van ser de Marcel Pairó i Albert Ferrer i les derrotes d'Arnau Padrosa i Pep Pou. El duel de dobles decisiu el van jugar Pairó i Ferrer, amb una ajustada victòria per 6-4 i 7-6. **REDACCIÓ | FIGUERES**

RECORREGUT DE 5 I 10 KM

**La Cursa de Sant Josep, el 22 de març a Figueres**

■ La sisena edició de la Cursa urbana de Sant Josep tindrà lloc el pròxim 22 de març pels carrers de Figueres, en dos recorreguts de 5 i 10 quilòmetres –el de 5 es pot fer caminant. La prova és organitzada pels Amics de Sant Josep. Podeu ampliar la informació a [www.amicsdesantjosep.cat](http://www.amicsdesantjosep.cat). **REDACCIÓ | FIGUERES**

EL 15 DE MARÇ

**Vilajuïga acollirà la segona prova de la Lliga**

■ Després que el passat dia 18 Llançà acollís, amb la Mitja Marató de l'Albera, la primera prova de la Lliga de Curses de Muntanya de l'Alt Empordà, la següent carrera tindrà lloc a Vilajuïga. El 15 de març el Grup Excursionista Capgirell organitza la segona edició de l'Entre Castells, que transcorre pels castells medievals de Quermançó i Sant Salvador en un recorregut de 24 km. A més, han dissenyat una cursa alternativa, anomenada Express, de menys distància (17 km) i no tan exigent. **REDACCIÓ | VILAJUÏGA**

LES XIFRES

**El «top10» de la classificació de la Mitja Marató de l'Albera (21 km) de Llançà del passat dia 18**

1. Marc Carós	1 h 43 m
2. Rubén Hernández	1 h 45 m
3. Aurelià Serra	1 h 46 m
4. Xavi Llamas	1 h 47 m
5. David Gómez	1 h 48 m
6. Jonathan Genthon	1 h 51 m
7. Sofian El Mimouni	1 h 53 m
8. David Alsina	1 h 53 m
9. Josep Rodríguez	1 h 54 m
10. Hèctor Pérez	1 h 55 m

**El Tour del Mediterrani correrà per mitja comarca**



LLUÍS RIBERA

▶ **LA PRIMERA ETAPA D'AQUESTA COMPETICIÓ CICLISTA SERÀ A FIGUERES EL 12 DE FEBRER.** Aquest dilluns s'ha presentat, a l'Ajuntament de Figueres, la 42a edició del Tour del Mediterrani, una cursa ciclista per etapes que tindrà lloc del 12 al 15 de febrer i on la capital de l'Alt Empordà serà el punt de partida. La primera etapa, el dijous 12, s'iniciarà des de Vilatenim i correrà –amb destí final a Figueres– pels següents pobles: Roses, Palau-saverdera, Pau, Vilajuïga, el Port de la Selva, Llançà, Garriguella, Rabós, Capmany, Sant Climent Sescebes, Darnius, Terrades, Llers, Avinyonet i Vilamalla. En l'acte de presentació hi han assistit André Martres, president del Tour Mediterrani; Francesc Moradell, delegat provincial de la Federació Catalana; Jordi Córdoba, representant de la cursa a Catalunya, i Quim Ferrer, regidor d'Esports. La cursa, de cinc etapes en quatre dies, es desenvolupa principalment per la zona de la Provença, Alps i la Costa Brava, tot i que en algunes edicions ha trepitjat terres italianes i del Languedoc-Rosselló.

**Escacs L'Alt Empordà, campió gironí, debuta amb triomf a Tercera**

▶ El flamant Club Escacs Alt Empordà es va estrenar amb victòria a la primera ronda de la Lliga Catalana de Tercera Provincial contra el Dotze Castells C de Llers (0,5-3,5). Dies abans, l'entitat altempordanesa va quedar campiona de la Copa Girona de tercera categoria de la mà d'Oriol Serra, David Núñez, Josep Salleras i Santiago Pérez, que estan dirigits per l'entrenador René Alonso.



EMPORDÀ



EMPORDÀ

**Agility Podi dels Dimonis de Bàscara a la prova de Girona**

▶ Girona va acollir, el passat dia 18, l'onzena prova del Campionat de Catalunya amb Els Dimonis de Bàscara com un dels cinc equips participants. En la categoria d'Iniciació va prendre-hi part Judit Bravo amb Dingo; a Segona Divisió Alex Sabini amb Mind i Tac, i a Divisió d'Honor van aconseguir la setena posició Jordi Cros amb Suen Delfluvia i Alex Sabini amb Nuka van pujar a podi en tercer lloc.

**Fes-te soci!**  
**ARA, 50% DE DESCOMpte EN EL TEU NOU CARNET!**  
 \* (a excepció del de simpatitzant)

**No deixis la UNIO a mitges!**

**UE FIGUERES**  
 EMPRESAS PATROCINADORAS

**EMPORDÀ**

Logos of sponsors: Gifreu, FRI CASH, General Borrall, Camp Botiga, Gardell, Garatge SALLA, PAFI, KELME, HORA NOVA, avl, CANTALLOPS, transit..., RALLY, qraon, Fiso y Clinic, PINTURA I REPARACIÓ BELSARÓ, S.C., GUSTORIA FERNANDEZ.



## ENTREVISTA A DAMIÀ S. BONMATÍ

“Sovint tinc la sensació que Estats Units és una societat de triomfadors i de vençuts”

El periodista rosinc treballa al país nord-americà des de fa tres anys > PÀGINA 4

## CONCURS



Si coneixeu aquest lloc, podeu guanyar un lot de llibres d'art

PROJECTE EMBLEMÀTIC | CALA MONTJOI

## Ferran Adrià atura una part d'elBulli per evitar la polèmica

El cuiner diu que les obres legals de l'espai expositiu de l'antic restaurant començaran al febrer. Pàgina>5

## a més

**Els hàbits saludables i els riscos diaris preocupen la gent gran**

El Consell Sectorial impulsa xerrades orientatives destinades a aquest sector de població. Pàg>3

## URBANISME

**Les obres obliguen a tallar el trànsit de la rambla Ginjolars**

Les restriccions viàries assenyalen rutes alternatives. Pàg>5

## ESPORTS

**Publiquem les fotos del Club de Futbol Base Roses**

Baldri Ricart és el president de l'entitat des de fa 12 anys. Pàg>6 i 7

## MÚSICA

**Àngels Ortiz treu a la llum el seu treball «Àngels del zel»**

La cantant rosina s'ha autoeditat el seu tercer disc. Pàg>9

## AGENDA

**Totes les activitats culturals i de lleure del mes de febrer**

El carnaval comença a remenar la cua d'impaciència. Pàg>11

Estat actual de la depuradora de marisc, ara en desús. SANTI COLL



## La depuradora, una «patata calenta»

L'Ajuntament vol que s'enderroqui, però la Generalitat i el Ministeri de Foment no es posen d'acord. Pàgina>2 i 12

immobiliària  
**FORT4**  
d'Àngela Göpel



### Nova oficina de Fort 4 Immobiliària d'Àngela Göpel a Santa Margarida, Roses.

Des d'aquest mes de gener, Àngela Göpel, amb una llarga experiència en el sector immobiliari des de 1998, obre una nova agència a Santa Margarida - Roses, on es poden fer tot tipus d'operacions immobiliàries, compravenda, lloguers, administracions de finques, assessoraments fiscals, gestions notariales, traduccions.



Us podem atendre en català, castellà, francès, anglès, alemany, holandès i suís.

Estem oberts de dilluns a dissabte, de 9.30 a 18.00 h.

Avinguda Nord 75, Local 8 · Roses - Santa Margarida · Tel. 972 253 340 · Mob. 661 422 772

[info@fort-4.com](mailto:info@fort-4.com) · [www.fort4immobiliaria.com](http://www.fort4immobiliaria.com)



Seguiu l'actualitat a través de la nostra web  
Informació actualitzada diàriament 24/7  
[www.emporda.info](http://www.emporda.info)

MEDI AMBIENT

## Roses ha fixat 33 accions per reduir un 32,11% de les emissions de CO<sub>2</sub>

► El Pla d'Acció per a l'Energia Sostenible (PAES) s'ha presentat aquesta última setmana als veïns per conscienciar-los i impulsar la seva implicació

ROSES | REDACCIÓ

■ El Pla d'Acció per a l'Energia Sostenible (PAES) de Roses ha de servir per reduir les emissions de CO<sub>2</sub>. Responsables municipals han fet un acte públic per informar els veïns sobre les mesures i estratègies que persegueixen la reducció d'un mínim del 20% de les emissions de CO<sub>2</sub> per al 2020. De fet, la idea és que la reducció sigui del 32,11%, actuant tant en els sectors serveis, domèstic, del transport i del tractament de residus, així com en els diferents equipaments i serveis a càrrec del mateix ajuntament. Per fer-ho possible, el pla conté 33 accions a desenvolupar:

► **18 ACCIONS PER A EQUIPAMENTS MUNICIPALS.** Substitució de fluorescents per d'altres d'alta efi-

ciència i d'halògenes per làmpades LED, instal·lació de dispositius d'aturada automàtica de l'enllumenat, optimització en la combustió de calderes, substitució de vidres simples per vidres dobles, elaboració manual de bones pràctiques ambientals, instal·lació de plaques solars...

► **SIS ACCIONS PER A L'ENLLUMENAT PÚBLIC.** Substitució de làmpades de vapor de mercuri i halògenes per vapor de sodi d'alta pressió, instal·lació de rellotges astronòmics, sistema de telegestió energètica, entre altres.

► **TRES ACCIONS PER A EDIFICIS RESIDENCIALS I SECTOR SERVEIS.** Foment de la substitució de l'enllumenat actual per altres sistemes més eficients, foment de la subs-



Els responsables municipals han iniciat una campanya informativa per iniciar accions sostenibles. EMPORDÀ

titució d'electrodomèstics per altres energèticament més eficients, i realització de campanyes de sensibilització ciutadana per minimitzar el consum d'energia del sector domèstic i serveis (petites activitats econòmiques i sector hotelier).

► **CINC ACCIONS PER AL TRANSPORT RODAT.** Substitució de vehicles municipals per vehicles elèctrics o híbrids, renovació eficient del parc mòbil de turismes del municipi, planificació i promoció de la mobilitat a peu i ús de la bicicleta, implantació d'un pla de camins escolars segurs.

► **RESIDUS.** La darrera acció es preveu en el camp de la gestió de residus, amb la millora gradual de la recollida selectiva de residus i la implantació de la recollida de fracció orgànica.

**Les propostes ciutadanes**

Abans de l'aprovació definitiva per part del ple municipal, l'Ajuntament de Roses ha iniciat una campanya informativa de sensibilització entre la ciutadania, una de les quals ha estat la xerrada per part dels responsables del PAES. En aquesta reunió informativa es van recollir propostes ciutadanes entorn de me-

asures a adoptar per a la reducció de les emissions, com ara la bona acollida de les accions per potenciar l'ús de la bicicleta ampliant la distribució d'aparcabicletes en punts estratègics de la població. També han sorgit altres idees, com la creació d'una "xarxa de calor" que utilitzarà biomassa com a font alternativa de combustible, primerament per satisfer la demanda de diversos edificis municipals i eventualment, en una segona etapa, poder també subministrar a edificis privats, o també la millora del transport públic per evitar els desplaçaments privats a altres municipis.

## La demolició de l'antiga depuradora de marisc és una patata calenta

ROSES | MAIRENA RIVAS

■ L'estat d'abandó i degradació de l'antic edifici de la depuradora de marisc de Roses avança de pressa mentre la Direcció General de Costes del Ministeri de Medi Ambient i el Servei de Costes del Departament de Territori i Sostenibilitat no es posen d'acord sobre de qui és competència la seva demolició. L'alcaldes-

sa de Roses, Montse Mindan, i el regidor responsable de l'àrea de Coordinació Territorial i Sostenibilitat, Carles Pàramo, fa molt de temps que demanen a les dues administracions que decideixin a qui pertoca fer l'actuació.

Aquesta depuradora de marisc es va construir el 1962 i la concessió la tenia l'empresa Demarisa, que va fer fallida dues dè-

caades més tard. Aleshores, Servimar va continuar l'activitat i va esperar durant anys que li aprovesin la concessió, però el 2000, en veure que la seva sol·licitud quedava denegada, el seu promotor, Pere Gotanegra, va optar per buscar una altra ubicació per al seu negoci. L'edifici, que es troba a primera línia de mar, està en estat de ruïna.



La degradació de l'antiga depuradora de marisc va en augment. SANTI COLL



ESTANIS PUIG, PROTAGONISTA  
DELS XATS LOCALS D'EMPORDA.INFO

El dijous dia 29 de gener a les 10 h del matí,

l'alcalde de l'Escalà serà entrevistat pels nostres lectors.

Envia les teves preguntes des d'[emporda.info](http://emporda.info)



BENESTAR SOCIAL

# Els hàbits saludables i la prevenció de riscos preocupen la gent gran rosina

► El Consell Sectorial de la Gent Gran de Roses promou la participació ciutadana



El regidor Marc Danés diu que cal donar resposta a les necessitats de la gent gran del municipi. MONTSENY EMPORDÀ

ROSES | MAIRENA RIVAS

■ El Consell Sectorial de la Gent Gran de Roses, un òrgan participatiu creat per l'Àrea de Benestar Social, ha posat sobre la taula la necessitat d'impartir xerrades orientades a millorar la qualitat de vida dels veïns de més edat i a donar-los pautes de salut, de prevenció i de seguretat. El regidor de Benestar Social, Marc Danés, destaca com n'és d'important que siguin els mateixos jubilats aquells que, en un espai de participació, puguin dir quines són les qüestions que més els preocupen per poder-los ajudar.

Aquest consell es va constituir el 30 d'octubre del 2013 i té vint-i-un representants. "Ens interessa molt que la gent gran surti, que es mogui, que faci preguntes, que ens doni la seva opinió sobre diferents temes que tenen a veure amb el municipi, com el futur de la SUF, l'estat de les voreres o les problemàtiques que els afecten", comenta el regidor.

Fruit de les reunions del Consell de la Gent Gran és, de fet, l'organització d'aquest cicle de conferències adreçat a la gent gran. La primera xerrada es va celebrar dimecres de la setmana passada, i va ser a càrrec del doctor Khalil Elhamshari Ter. Després d'una introducció per part del ponent, els assistents van tenir l'oportunitat de plantejar-li dubtes que els neguitegen, sobre la presa de medicaments i sobre l'alimentació.

L'acte va reunir unes quaranta persones i la interacció entre el públic i el doctor Ter es va allargar una hora. La xerrada va quedar curta, tenint en compte que el tema donava per a molt. És per això que el 18 de febrer pròxim el mateix conferenciant tornarà al Teatre Municipal a respondre més preguntes entorn dels hàbits



## Conferència del doctor Ter Alimentació i medicació

► El doctor Khalil Elhamshari Ter ha estat el primer ponent del cicle de conferències per a gent gran de Roses. Les xerrades programades se celebren al vestíbul del Teatre Municipal de Roses, sempre en el mateix horari, a les 16.30 hores i són gratuïtes i obertes a tothom.

alimentaris i les medicacions. "Ha estat un encert programar dues conferències amb el doctor Ter, perquè la temàtica genera molts dubtes a la gent gran", ha dit Marc Danés.

El març, el dia 18, el metge car-

diòleg Marco Antonio Paz parlarà a la gent gran sobre les malalties cardiovasculars, sobre la tensió alta i sobre com s'ha de tenir cura del cor.

El 22 d'abril, la Policia Local donarà consells pràctics a la gent

## El servei de teleassistència i la custòdia de les claus

► El 22 d'abril, agents de la Policia Local explicaran a la gent gran, en la xerrada sobre seguretat a la llar, en què consisteix la teleassistència, un servei d'atenció a les persones mitjançant suport tecnològic que permet la comunicació amb un centre d'atenció les 24 hores, els 365 dies de l'any, per poder ser atès immediatament en cas de necessitat. Aquest servei afavoreix l'autonomia de la persona gran que viu sola o amb discapacitats, augmentant així la seva qualitat de vida. Es dona la circumstància que l'Ajuntament de Roses, com a complement al servei de teleassistència, ofereix el servei de custòdia de claus. En casos determinats, com pot ser la falta de família al municipi o una xarxa relacional inexistente de la persona gran, es pot deixar una còpia de les claus de l'habitatge custodiades a la seu de la Policia Local de Roses, per tal de ser utilitzades només en el cas que sorgeixi una emergència. ROSES | M. R.

### COMPOSICIÓ

#### Membres del Consell Sectorial de la Gent Gran:

► Montse Mindan. ALCALDESSA-PRESIDENTA

#### Agents socials

► Josep Marès  
► Pere Bohigas  
► Jordi Segura

#### Persones d'especial rellevància

► Joaquim Prats  
► Khalil El Hamshari Ter  
► Manel Pons

#### Associació d'Avis de Roses

► Esteve Pujol  
► Teresa Oliveras  
► Salvador Rivas

#### Associació de Jubilats del Mar

► Vicenç Simon  
► Pere Roig  
► Josep Marès

► Marc Danés. REPRESENTANT DE CIU I REGIDOR DE BENESTAR SOCIAL

► Àngel Tarrero. REPRESENTANT DEL PP  
► M. Àngels Arjona. REPRESENTANT GDP-AM  
► Francisca Guijarro. REPRESENTANT PSC-PM

#### Tècnics

► Magda Niubó. PARTICIPACIÓ CIUTADANA  
► Francesc Sánchez. BENESTAR SOCIAL

gran per evitar situacions de risc i d'inseguretat. "Encara hi ha avis que tenen el costum d'anar cada dia 1 al banc a treure diners i portar-los a casa. És bo que sàpiguen que, si tenen aquesta rutina, poden ser víctimes d'un robatori", ha indicat el regidor, el qual ha destacat també l'interès que ha suscitat el tema de l'última xerrada, el 13 de maig, que pronunciarà el tècnic de l'Àrea de Comunicació i Premsa de l'Ajuntament, Edgar Tarrés, l'entorn de les utilitats d'un mòbil i d'un compte de Facebook. "Els assistents podran saber com es penjen fotos a la xarxa social, perquè sabem que això els agrada", ha conclòs el regidor.

## L'Ajuntament de Roses rep la concessió d'ús del Far

► El consistori preveu executar les obres i posar l'equipament cultural en funcionament durant 2016

ROSES | REDACCIÓ

■ L'Ajuntament de Roses ha rebut "amb gran satisfacció" l'acord pres pel Consell d'Administració del Port de Barcelona, en base al qual atorga al consistori la concessió per a l'ocupació de part de les instal·lacions del far de Roses per a la seva remodelació i explotació amb usos culturals i de lleure o restauració.

Tal com preveu el Pla d'Usos presentat per l'Ajuntament en la tramitació d'aquesta concessió, l'equipament passarà a comptar amb dos espais municipals, un destinat a ús cultural per a la difusió del patrimoni rosinc, i un per a usos de lleure i restauració, que conviuran amb l'àrea destinada a les funcions de senyalització marítima (no objecte de cessió). Els espais cedits disposen d'una superfície total de 670 m<sup>2</sup>.

Per a la posada en funcionament del nou equipament, el consistori desenvoluparà properament dos projectes: el d'adequació de l'edifici als nous usos assignats i el d'ordenació de l'entorn i accessos. Ambdós seran finançats pel propi Ajuntament, que també es farà càrrec de les despeses de manteniment la zona enjardinada que envolta l'espai.

### Per quinze anys

La concessió ha estat atorgada per un període quinze anys prorrogables. La voluntat municipal és la de desenvolupar i executar els projectes al llarg del període 2015-2016.

Pel que fa a la rehabilitació, aquesta es realitzarà sobre l'edifici del far, que respon al model desenvolupat en les construccions d'aquest tipus d'equipaments al s. XIX. A la seva part posterior, formant part del conjunt i amb el mateix tractament d'arrebossat i pintat blanc, hi ha tres casetes de planta baixa per a serveis auxiliars, un pati tancat per reixats i un garatge.

**ARA ENS TROBAREU AL**  
c. Tarragona, 68 a  
**ROSES**

**Telèfon 972 459 959**  
**Fax 972 152 586**

També a Figueres,  
al carrer Borrassà, 3. Tel. 972 675 555



## Damià S. Bonmatí PERIODISTA

Damià S. Bonmatí creu que els periodistes s'han d'autoexigir a l'hora de complir les funcions d'investigar i de preguntar.  
MAITE BORJABAD

# «Els Starbucks són un autèntic despatx, amb Wi-Fi, endolls i vida»

Damià S. Bonmatí (Roses, 17 de juny de 1988) es va establir fa tres anys als Estats Units. Fins al juny de 2014 va treballar per a EFE, l'agència espanyola pública de notícies. I, des de l'agost passat, està a Nova York, amb una beca per estudiar a l'Escola de Periodisme de Columbia University, formació que compagina amb la col·laboració puntual per a mitjans com el diari *Ara*, EFE i Univision.

### ENTREVISTA

Mairena Rivas  
ROSES



■ **Després d'una estada recent a Mèxic, per fer entrevistes per a un reportatge que està elaborant amb finançament de la Universitat Colúmbia, el periodista rosinc està instal·lat a Nova York amb una beca de postgrau de la Fundació La Caixa que li permet ampliar la seva formació.**

■ **Què t'ha portat a Nova York després del teu pas per Texas?**

■ Vaig deixar la corresponçalria de Texas l'estiu passat per entrar a la Universitat de Colúmbia. A Nova York, hi estudio un màster per a periodistes que es volen especialitzar en informació econòmica. L'escola de periodisme de Colúmbia té programes molt interessants que permeten millorar la precisió, conèixer millor les tècniques del periodisme anglosaxó i aprofundir en matèries econòmiques a altres facultats de la mateixa universitat.

■ **Com i quan vas entrar a treballar a l'agència EFE i de quina manera et sorgeix l'oportunitat de ser corresponçal internacional?**

■ Vaig entrar a *EFE* el gener del 2011, a Barcelona. Va ser a través d'un programa de beques que selecciona cada any quinze joves periodistes espanyols i els forma en informació estatal i internacional des de les mateixes redaccions.

■ **Vas elegir tu el destí o te'l van proposar?**

■ Marxar a Texas va ser una proposta de l'agència. És el segon estat més poblat i extens dels Estats Units. L'empresa volia tenir-hi una presència permanent que fins llavors no tenia i formava part d'una estratègia per incrementar la cobertura nacional als Estats Units. En un moment en què mitjans de comunicació han tancat, s'han fusionat o han prescindit de serveis d'agència a Espanya, la companyia ha volgut reforçar la seva presència al continent americà. Als EUA, els mitjans en espanyol o per a la comunitat llatina han crescut en la darrera dècada, i una bona part d'ells reben les notícies que *EFE* distribueix.

■ **Abans d'anar a Texas vas estar a Washington. Són gaire diferents els tipus d'informacions en un estat i en un altre? Quines són les diferències més notables?**

■ Podríem dir que Washington, la capital, i Texas, un estat del sud, són la cara i la creu d'un mateix país. Políticament i també informativament. A Washington, s'escriu més aviat sobre institucions: la Casa Blanca, el Congrés, el Fons Monetari Internacional, el Banc Mundial, les ambaixades... A Texas, tendeixen a mirar-se amb incredulitat la capital i les seves institucions. Concentren el 65% de la frontera amb Mèxic, per tant, la immigració és un tema clau. També és l'estat amb més execucions de presos, el feu més gran dels conservadors al país i un dels epicentres de l'ac-

### EL PROTAGONISTA

UN PAÍS QUE MAI S'ACABA

**P:** **Com es viu als Estats Units?**

■ Als Estats Units, s'hi pot viure molt bé i molt malament. Sovint tinc la sensació que és una societat de triomfadors i de vençuts. És el meu tercer any aquí i em segueix impactant la desigualtat que hi ha en aquesta societat. Personalment hi estic bé, és un país que mai s'acaba, còmode per viure i en canvi continu. Però no tothom pot dir el mateix.

MENJAR SA ÉS CAR

**P:** **Són certs tots els tòpics de la mala alimentació dels americans?**

■ De nou, s'hi pot menjar molt bé i molt malament. Jo, per exemple, m'hi he aprimat més que engreixat. El problema, especialment a les grans ciutats, és que l'alimentació és l'extensió de les desigualtats socials i ètniques d'aquest país. El menjar saludable i orgànic surt molt més car que consumir sucres i greixos. Un enciam pot ser més car que una capsula de sis donuts.

UNA PASSIÓ DES DE PETIT

**P:** **Com et va sorgir el cuc de ser periodista?**

■ No recordo com em va sorgir el cuc, però sí que recordo fer des de ben petit revistes amb Word per a la família i un informatiu de televisió domèstic per als meus avis. Devia tenir 10 o 11 anys. El meu germà petit, amb gran paciència, va acceptar llegir els guions dels esports i el temps!

tual boom del petroli als EUA.

■ **Quin és el tipus d'informació que fas?**

■ Com a corresponçal escrius una mica sobretot: t'especialitzes més en un país que en una matèria. He après, però, a veure el continent americà com un tot, on certes polítiques econòmiques es tradueixen d'una manera al Nord i d'una altra al Sud, on hi ha notables connexions socials, migratòries i culturals. Això sí, a Nova York hi escriu principalment d'economia, perquè m'hi estic especialitzant i perquè és la capital empresarial del país.

■ **Treballes des de casa o estàs en alguna seu? Amb quins mitjans i recursos comptes per treballar? Hi ha més gent amb tu?**

■ A Washington, treballava en una delegació amb una desena de professionals, amb torns, seccions i debats sobre els continguts. En ser a l'estranger, es converteix en una petita família. A Texas, depenia precisament del meu cap a Washington, hi parlava diàriament i casa meua era el meu despatx. Escriu molt des dels actes, hotels i cafeteries. Els Starbucks i cafeteries similars es van convertir en un autèntic despatx, amb Wi-Fi, endolls i vida. Les cobertures multimèdia requereixen el portàtil, la càmera, el micròfon... però molts articles els he escrit tan sols amb una taula amb teclat, que et dona molta més mobilitat i llibertat.

■ **Et relaciones amb gent de Roses i, per extensió, amb altempordanesos, als Estats Units?**

■ Més que amb rosincs, que potser costa trobar-ne, amb catalans sí, ja que sovint hi trobes una complicitat. Malgrat ser a fora, ens preocupa què passa de l'altra banda de l'oceà i parlem molt sobre política, educació, feina, i sobre com ens en sortirem dels nombrosos problemes que el país arrossega. Amb Roses, la connexió és per Facebook, Twitter i, sobretot, amb els imprescindibles Skypes amb la família.

■ **Què és el que t'agrada més de la feina que fas?**

■ Crec que els periodistes tenim la responsabilitat d'ocupar-nos d'aquells temes que tothom necessita saber sobre l'entorn comú, però que les rutines de cadascú -treballar, estudiar, buscar feina...- no li permeten investigar, anar a preguntar a l'Ajuntament o al lloc dels fets. Em sento afortunat per això, però també crec que els periodistes ens hauríem d'autoexigir més per complir aquestes funcions. En el cas de corresponçals, s'hi suma que has de treballar molt el context, que l'audiència s'encomani de la curiositat que sent per aquell país.

■ **Quina és la notícia que mai t'hauria agradat haver de donar?**

■ L'últim dia de feina a Washington estava en una roda de premsa i vaig rebre l'alarma d'un tiroteig a Newtown, a Connecticut. És usual trobar-se amb alertes com aquesta i mai saps com acabaràn. Vaig agafar un taxi fins a la redacció i tots ens vam posar a fer trucades, mirar mitjans locals i recollir reaccions oficials a la capital fins que els companys de Nova York arribessin al lloc. I va resultar ser d'aquelles que acaben malament: 26 morts, dels quals una vintena eren menors. I el pitjor de tot és que quan parles amb els compradors d'armes, veus que és un debat molt difícil de solucionar i amb interessos empresarials molt preocupants.

■ **Amb quina informació t'has sentit més satisfet?**

■ M'agrada poder escriure històries en què parlen aquells que normalment no tenen accés directe als grans mitjans de comunicació. Em refereixo a cròniques sobre immigrants indocumentats, familiars de condemnats a la pena de mort i veïns de zones d'exclusió social, que paradoxalment viuen en la primera economia mundial i que senten molt, molt lluny les decisions que es prenen a Washington.

■ **Corria el 2007 quan iniciaves les teves col·laboracions al Setmanari EMPORDÀ. Quins records conserves?**

■ Molt bons! En Santi Coll i en Carles Ayats em van donar molta llibertat i confiança, malgrat tenir 18 o 19 anys. Gairebé mai vaig escriure des de la redacció de Figueres, i crec que això em va ajudar a immunitzar-me de certes inèrcies que hi ha a les redaccions. Treballava més fidel al que jo m'imaginava que era fer periodisme, que al que és avui dia treballar de periodista. És a dir, sortia al carrer i parlava amb la gent. Vaig trigar temps a descobrir els comunicats de premsa que les institucions envien als mitjans.



URBANISME

# Ferran Adrià ha demanat que s'aturi la tramitació de la llei a mida per a elBulli

► Tot i així, la part del projecte que ja compta amb llicència es començarà a executar aquest febrer

ROSES | MAIRENA RIVAS

■ Ferran Adrià ha demanat a la Generalitat que aturi la tramitació de la llei feta a mida que havia de permetre la construcció d'elBulliFoundation a la cala Montjoi de Roses. El Govern ha acceptat la petició del cuiner, però alhora li ha recordat que ja ho tenia tot a punt per tirar endavant el projecte. El director general d'Ordenació del Territori i Urbanisme, Agustí Serra, ha explicat que la intenció de Ferran Adrià és estudiar bé totes les al·legacions que s'han presentat "per millorar el projecte".

Hi ha una part del projecte per a la qual Ferran Adrià ja compta amb la llicència d'obres aprovat per l'Ajuntament de Roses, part que aquest febrer mateix ha previst començar a executar. Es tracta d'un 20% del projecte i correspon a la creació d'un espai de més de 300 m<sup>2</sup> situat sobre la cuina del restaurant destinat a espai expositiu i per a acollir equips creatius. La parada tècnica que ha sol·licitat el cuiner a la Generalitat correspon a la resta de l'actuació, la que ha aixecat la polseguera de crítiques els últims mesos.

De fet, a Roses, el president de l'Estació Nàutica i de l'Associació de Comerciants, Miquel Gotanegra, considera que Ferran Adrià ha demanat que el gruix del seu projecte quedi en

parada tècnica perquè no vol que se segueixi generant conflicte entorn d'elBulliFoundation. "És un home molt intel·ligent que té com a prioritat continuar creant, però lluny de polèmiques", ha comentat Miquel Gotanegra, el qual lamenta que "ara mateix hi hagi gent que estigui gaudint perquè elBulli queda en punt mort". Malgrat això, el representant dels empresaris rosincs assegura que està content perquè el fet de veure

que aviat entren les màquines a cala Montjoi, per executar el 20% del projecte, significa que "Ferran Adrià no ha tirat la tovallola". "Hi ha una contraposició d'opinions i d'interessos i sap greu que entre uns i altres no hàgim pogut trobar un punt de consens", diu Miquel Gotanegra.

L'alcaldeessa de Roses, Montse Mindan, per la seva banda, coincideix amb el president dels empresaris que el més important és que elBulli començarà a agafar forma aquest febrer. Ella diu que és optimista i que respecta la decisió del cuiner, perquè és ell, al cap i a la fi, el promotor del projecte. "Veure que es co-



Ferran Adrià ha explicat el seu projecte a tots els sectors. MONSINY EMPORDÀ

DECLARACIONS

MIGUEL GOTANEGRA

PRESIDENT DE L'ESTACIÓ NÀUTICA DE ROSES

«**Hem perdut una part de l'oportunitat de tenir l'únic centre de creativitat gastronòmica a escala mundial.**»

MONTSE MINDAN

ALCALDESSA DE ROSES

«**Comença una primera part del projecte i nosaltres, com a Ajuntament, estem contents i estarem al costat de Ferran Adrià**»

mençarà a executar el 20%, que és la part per a la qual Ferran Adrià ja té llicència, és una mostra de la voluntat de tirar endavant el projecte, però pas a pas i buscant el màxim consens per part de tothom», comenta Montse

Mindan, i hi afegeix que l'Ajuntament de Roses estarà sempre al costat d'elBulliFoundation.

Algunes veus assenyalen que el xef ha volgut posar fre a la llei perquè s'acosten eleccions i no vol que el seu projecte estigui en el flanc de campanyes polítiques.

## Les obres obliguen a tallar el trànsit a l'àrea de la rambla Ginjolers

► Les restriccions viàries estan senyalitzades, així com els itineraris alternatius

ROSES | REDACCIÓ

■ El trànsit rodat ha quedat tallat en diferents punts de l'àrea de confluència de la rambla de la riera Ginjolers de Roses, a causa de les obres d'urbanització que s'hi estan fent. Concretament, els dos trams afectats són la circulació que transcorre des del carrer Girona en direcció al carrer Puigrom, en un sentit, i des de la Travessera de la Riera al carrer Tarragona, de l'altre. La Policia Local i el contractista de l'obra han senyalitzat oportunament aquestes restriccions viàries, així com els itineraris alternatius.

Es preveu que aquesta alteració en la circulació es mantingui durant uns dos mesos. L'Ajuntament ha informat que el tall de trànsit es fa necessari a causa de les obres d'urbanització, que ara han iniciat la seva segona fase d'execució, corresponent principalment en les voreres.

En total, les obres afecten una àrea de més de 15.000 m<sup>2</sup>. El projecte suposarà l'embelliment d'aquest espai, a més de la substitució i la nova instal·lació de les diferents xarxes de serveis, la reordenació vial amb dues àmplies voreres a tocar de les façanes dels edificis i un vial en dos sentits de circulació en la part central, entre altres actuacions.

## Un taller promou el català en l'àmbit de l'esport nàutic

ROSES | REDACCIÓ

■ Amb l'objectiu d'incentivar l'ús oral de la llengua catalana en l'àmbit esportiu i de proporcionar un àmbit nou i atractiu que faciliti el procés d'aprenentatge de la llengua catalana, un grup d'alumnes de català i de parelles lingüístiques van participar di-vendres passat en un taller impartit per Pol Gelpí, un dels

membres de l'equip del GEN (Grup d'Esports Nàutics de Roses). El GEN i l'Oficina de Català de Roses han establert un acord, la finalitat del qual és promoure una sèrie d'activitats relacionades amb l'àmbit dels esports nàutics. Després de la sessió teòrica, s'havia previst sortir a navegar per la badia, però la forta tramuntana ho va impedir.

## Projecte CoMeDPro de desenvolupament en el sector de l'oli d'oliva i del vi

El Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca Alimentació i Medi Natural de la Generalitat de Catalunya, amb la participació de dos socis mediterranis (Santenyà i Israel) està liderant el projecte **CoMeDPro de Desenvolupament en el sector de l'oli d'oliva i del vi**

El projecte s'emmarca dins del programa europeu **ENPI CBC Med**, de cooperació transfronterera entre països de la **Unió Europea** i els països socis de regions situades al llarg de les costes del **mar Mediterrani**.

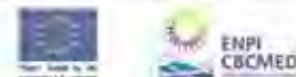
L'objectiu a **Catalunya** és **promocionar la cultura de l'oli d'oliva, del vi, del paisatge, i dinamitzar aquests sectors i el territori**. El pressupost total del projecte és de **1.530.000 euros** finançat en un 90%, per la Unió Europea.

Aquest projecte està **adreçat** principalment a les **empreses** elaboradores d'**oli d'oliva verge** i **vi** en zones de **Denominació d'Origen** (Alt i Baix Empordà, Segrià, Garrigues, Urgell, Conca de Barberà, Alt i Baix Camp, Baix Penedès, Tarragonès, Priorat, Terra Alta, Baix Ebre i Montsià) i està **obert** a la participació d'**altres empreses relacionades** amb aquests sectors (**restaurants, allotjaments, museus, empreses de lleure...**) amb l'objectiu de fomentar el **desenvolupament econòmic del territori**, mitjançant la promoció i difusió comercial, formació, suport a emprenedors i noves línies de negoci i participació en plataformes comercials en l'àmbit europeu.

El projecte està finançat pel Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca Alimentació i Medi Natural de la Generalitat de Catalunya i els socis mediterranis (Santenyà i Israel) amb el suport de la Unió Europea.

Els interessats a participar podeu contactar:  
Telèfon: 93-304.67.00 ext. 16864 Mail: enpi.comedpro.daam@gencat.cat

Generalitat de Catalunya



MODA DONA  
**díez euros**<sup>®</sup>  
1a FRANQUÍCIA DE PREU ÚNIC  
TOT EL QUE VENEM,  
TOT, TOT, TOT...  
**10 EUROS**

SABATES • BOTES • TEXANS • VESTITS • RELLOTGES  
CARTERES DE PELL • PIJAMES • JAQUETES...

Plaça de l'Església, 2, baixos · ROSES  
www.facebook.com/modarosaspresciounico

## Breus

EMPORDÀ



A LA PLAÇA RAHOLA

### La comunitat amazic celebra l'any nou 2965

Al voltant d'unes 300 persones van participar, dissabte, a la plaça Rahola, a la festa de celebració del nou any amazic, el 2965. Els amazics són un poble del nord de l'Àfrica amb presència a Roses. A l'acte hi van ser presents el representant de l'Associació Cultural Amazigh, Ali Taouil, l'alcalde, Montse Mindan i el diputat d'ERC al Parlament Roger Torrent. L'escriptora catalanoamaziga Laila Karrouch va destacar el seu sentiment compartit entre les dues identitats. En la part festiva, hi van intervenir el comediant Sifax i els cantautors Omar Ayyaw, Abdelkader Ariaf, Mimoun Rarfrou i Inu Mazigh. **REDACCIÓ** | ROSES

A LA SALA DE CA L'ANITA

### El setge de Roses, en una exposició

La sala d'exposicions de Ca l'Anita acull la mostra *El setge de Roses*, una selecció de rajoles, plafons i socarrats de la Col·lecció Mascort, de Torroella de Montgrí, que han estat cedides amb motiu d'aquesta exposició que romandrà oberta fins al proper 8 de març. **REDACCIÓ** | ROSES

EL PASSAT 18 DE GENER

## Èxit de la primera Mostra de Teatre Inclusiu, a Roses

La iniciativa es trasllada a Figueres durant els propers mesos per fer arribar el teatre a tothom

### MOSTRA DE TEATRE INCLUSIU

«REMANENT ELS BOSCOS DE NIT»

La Cate. 19 de febrer a les 19.00 hores

«RELATS DE VIDA. DONES PROTAGONISTES»

Centre cívic Joaquim Xirau. 13 de març. 20.00 hores

«HISTÒRIES D'UN POBLE» Plaça Alcalá la Real. 18 d'abril, 18.00h.

### ROSES | REDACCIÓ

La Mostra de Teatre Inclusiu a Roses va assolir l'objectiu de portar el teatre a tothom. Unes noranta persones van assistir a la representació de *Remenant els boscos de Nit* de l'ONG Llagostera Solidària. Aquesta peça teatral inspirada en una obra de Bernard-Marie Koltés, representava com un director de teatre, Janot Carbonell, ensenyava el català a un jove nouvingut, originari de Gambia de l'ètnia Sarahule, Kissima Silah, mitjançant, precisament, una representació teatral: "va ser una mostra de la capacitat que qualsevol persona, sigui d'on sigui, té d'integrar-se en la nostra societat i aprendre la nostra llengua catalana", afirmà el president de Càritas Roses, Pere Bohigas,

### Nous cursos de l'Oficina de Català de Roses

L'Oficina de Català de Roses ha obert el període d'inscripcions per als cursos del segon quadrimestre del curs 2014-2015. L'oferta inclou cursos per als nivells Inicial 1 (A1), Bàsic 1 i 2 (A2), Elemental 1 i 3 (B1), i Intermedi 2 i 3 (B2). El termini d'inscripcions romandrà obert fins al proper 6 de febrer. L'horari i dies per formalitzar la inscripció i per a la realització de les proves de col·locació són els dimecres i divendres, de 10 a 14 h. Pel que fa a la durada dels cursos, els corresponents al nivell inicial s'impartiran a partir del 10 de febrer fins al 28 de maig, mentre que la resta s'iniciaran el 17 i 18 de febrer i duraran fins als 7/13 de maig. Més informació [www.cpnl.cat/oc.roses](http://www.cpnl.cat/oc.roses).

ROSES | REDACCIÓ

que, juntament amb l'Oficina de Català de Roses, van portar aquesta primera obra de la Mostra de Teatre Inclusiu de Girona, a la localitat.

Es tracta d'una mostra impul-



Els dos actors que van portar l'obra, a Roses. EMPORDÀ

sada conjuntament pel Grup de Gènere i Interculturalitat de la Coordinadora d'ONG Solidàries, Llagostera Solidària i de l'Associació GRAMC que, mitjançant tres obres de teatre *Remenant els boscos de Nit*, *Històries d'un poble* i *Relats de vida. Dones protagonistes*, vol acostar a la ciutadania alguns temes que solen passar desapercebuts i que incideixen directament i indirecta en la cohesió social, com pot ser, per exemple, el racisme.

Per acabar d'aprofundir en aquests temes sobre la cohesió i integració social dels nouvinguts la Mostra de Teatre Inclusiu va acollir, al final de la representació, una xerrada-col·loqui, on els actors i espectadors van poder debatre "tant de l'obra com de

temes sobre la integració i que va derivar parlant sobre el racisme en la nostra societat", destacà Bohigas. La segona obra de teatre inclusiu es representarà en un espai públic, a la plaça de l'Església de Roses i serà ja entrada la primavera.

### Properament a Figueres

L'obra *Remenant els boscos* és una de les tres obres que s'inclouen dins la Mostra de Teatre Inclusiu. Aquesta proposta continuarà itinerant per les comarques gironines i es podrà veure el proper 19 de febrer a la Cate de Figueres. Les altres dues, *Relats de Vida* i *Històries d'un poble*, arribaran també a la ciutat els dies 13 de març i 18 d'abril, respectivament.

## Mishima explora la idea de paradís

### Presenta «L'ansia que cura», una reflexió sobre l'actualitat, al teatre

En el seu quinzè aniversari com a banda, *L'ansia que cura*, significa un punt d'inflexió en una de les trajectòries més rellevants del panorama musical català. El disc explora la idea de paradís, "en un moment en què estem acomiadant l'estat del benestar"

### L'ACTE

#### CONCERT

Teatre de Roses. Mishima.  
31 de gener. 22:00 hores.

ROSES | S. F.

Del romanticisme del seu anterior treball, *l'Amor feliç*, el grup Mishima aborda ara la idea del paradís en el nou treball *L'ansia que cura* que es presenta aquest dissabte al teatre de Roses: "Revisant la meua vida i el que ens està passant a tots, com a socie-

tat, vaig pensar que la idea que tots tenim del paradís podria ser el tema central de nou àlbum. Ens estem acomiadant de l'estat del benestar. Per altra banda, a Catalunya, tenim el projecte de la Independència, que té a veure amb la idea de la terra promesa. No parlem de tot això específicament, però sí que el tema del paradís vehicula el disc" explica David Carabén, cantant de Mishima.

### Un repertori íntim

El grup es troba en un moment àl-



El grup segueix la seva gira per teatres, tot actuant aquest dissabte al de Roses. EMPORDÀ

"Les coses les hem de fer com si visquéssim al centre del món, és la manera que tingui sentit per tu i per tothom"

gid de la seva carrera: quan encara ressona l'eco de la seva actuació al Central Park de Nova York (SummerStage) com a equador d'una gira que ha recalat a festivals com Primavera Sound, Vida, Pròxims o Arenal, Mishima tornen a la proximitat del teatre per continuar presentant el seu

nou àlbum. "Amb *L'ansia que cura* volíem anar cap a una sonoritat més pròxima, en el nostre directe i ho hem aconseguit". Quan es tracta d'actuar en teatres, el grup ofereix un repertori acústic de cançons apostant per donar un caire íntim malgrat no hi faltin aquelles que conviden més al ball.

En el seu quinzè aniversari com a banda, *L'ansia que cura* significa el setè treball discogràfic del grup i un nou punt d'inflexió en una de les trajectòries més gratificants del pop fet a Catalunya. "Les coses les hem de fer com

si visquéssim al centre del món i com si el que has de dir ara fos l'últim crit que es pot dir mai. És la manera que les coses poden tenir sentit per a tu i per a l'altra gent", d'aquí la clau del seu èxit i el que fa especial les cançons i la música del grup.

Les entrades es poden adquirir anticipadament a les oficines de l'Ajuntament (plaça de Catalunya, 12, 2n pis) de dilluns a divendres de 10 a 14 h i a les taquilles del Teatre Municipal de Roses, una hora abans de l'inici de l'espectacle.

NOVETAT DISCOGRÀFICA

# El treball «Àngels del zel» ja en disc

► La cantant Àngels Ortiz autoedita el seu tercer treball discogràfic tot i que ja es trobava a la xarxa

ROSES | CRISTINA VILÀ

■ Era el maig del 2013 quan la cantant Àngels Ortiz va entrar als estudis SoundClub Studio de Salt per enregistrar les deu peces que donen cos a *Àngels del zel*, el seu darrer treball. Ara, quasi un any i mig després, el treball veu la llum físicament gràcies a la tosuderia de la mateixa Ortiz. “El procés d'autogestió està molt bé, perquè ho controlo tot, però demana molta dedicació i això crema”, reconeix la cantant que, però, diu sentir-se molt satisfeta amb el disc, per fi a les mans, i que ara, el que busca, és poder-lo defensar en directe.

L'enregistrament d'aquest treball es va poder fer gràcies al micromecenatge. Per agrair als mecenes, Ortiz ja va fer l'any passat un tiratge limitat d'exemplars –també es pot comprar per la xarxa– però aquest és l'original. Fins al moment, la cantant l'ha pogut presentar en concert en tres ocasions: al Festival Barnasants en format acústic; al Teatre de Roses amb la seva banda, i al Gresca a la Fresca de Figueres, l'estiu passat. Assegura que van ser bones experiències, però lamenta que els músics es trobin amb

EL DISC

ÀNGELS ORTIZ

ÀNGELS DEL ZEL

GRAVAT A SOUNDCLUB STUDIO DE SALT

AUTOEDICIÓ

**Creativitat inesgotable**

► Àngels Ortiz ha condensat moltes emocions a *Àngels del zel* i editar-lo és una satisfacció. Es pot comprar a Discos Quim i Món Music a Figueres.

tants entrebancs per treballar. “No hi ha cultura de clubs. Als propietaris dels bars els hi posen traves i el públic creu que si toques en un bar no ets bo”, diu.

**Inquietuds i necessitats interiors**

*Àngels del zel* és el tercer disc d'Ortiz. Hi presenta deu cançons, algunes d'elles antigues, però “que encara són plenament vigents”



Àngels Ortiz és una enamorada de la llum de Roses. MONTSENY EMPORDÀ

**L'estil de les cançons d'aquest darrer treball d'Àngels Ortiz navega entre el pop rock i el blues**

com 'Folls' –que apareixia al disc *Hores velles*–; 'Home' i 'Conte'. L'acompanyen altres cançons sorgides de les inquietuds i les necessitats interiors d'Ortiz: 'Balada'; 'Pàgines en blanc'; 'Oasi'; 'Melodies'; 'Blues pel meu pare' i 'Jocs de marbre'. “Tinc necessitat

de treure coses, escric cada dia, tinc molta disciplina”, afirma Ortiz. L'estil de les cançons d'aquest treball navega entre el pop rock i el blues. Ara, la cantant ja es planteja endinsar-se per altres viarans com seria el flamenc-fusió.

En l'enregistrament del disc, Ortiz va estar acompanyada de Carles Garcia, a la guitarra elèctrica i solista; Àngel Blázquez, al baix; Miquel Alcón, a la bateria, i Roger Ripoll, al saxo. Els guitarres en directe són Àlvar Llauro i Eduard Garcia.

Breu



A LES 12.00 HORES

**Representen «El baró dels arbres» diumenge al Teatre de Roses**

■ La companyia Taaroa Teatre i Bufa&Sons representarà diumenge l'obra de teatre infantil *El baró dels arbres*. En aquesta obra teatral, pensada per a nens a partir de 6 anys i que dura aproximadament una hora, Cosimo és un infant que s'enfila dalt d'un arbre amb la intenció de no baixar-ne mai més. Com un petit heroi, s'allunya d'un món que no li agrada per a poder canviar-lo. Rebel i inconformista, s'aparta de les normes dels adults per a poder millorar el que l'envolta. Des de l'arbre viurà grans aventures amb els nens Robotruites, el temut bandoler Gian Dei Brughli, el tinent poeta Agrippa Papillon, que s'enamorarà perdudament de la Viola. **REDACCIÓ** | ROSES

## «Per Carnaval no tot s'hi val» s'estén a Castelló, Cadaqués i Llançà

► S'ha convidat a joves d'aquests instituts a visitar el «Museu del Carnaval» aquest febrer

ROSES | REDACCIÓ

■ Els destacats resultats obtinguts en els dos darrers anys amb la campanya *Per Carnaval no tot s'hi val*, ha fet decidir als seus organitzadors –l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Roses– a obrir-la als pobles del voltant. Així, alumnes dels instituts de Castelló d'Empúries, Cadaqués i Llançà, com els mateixos veïns de Roses, són convidats a participar enguany i a visitar el Museu del Carnaval, una proposta que es recrearà al Teatre Municipal de Roses els dies 5 i 6 de febrer.

En el Museu del Carnaval es

**Tota la informació i experiència que es recull durant la visita serà treballada posteriorment a les aules**

recrearà espais i escenaris on es plasmaran situacions que es poden produir durant la celebració d'aquesta festa. Es calcula que, en aquesta jornada, hi participaran un miler de persones, principalment, alumnes de tercer i quart d'ESO, primer i segon de batxillerat i cicles formatius. Tota la informació i l'experiència que es re-

cullin durant aquesta visita es treballarà, posteriorment, en sessions de debat i s'analitzarà a cada centre educatiu. En aquest sentit, l'Ajuntament ha editat una guia per al professorat amb informacions sobre maneres d'abordar les temàtiques.

**Molts agents socials implicats**

Perquè aquesta campanya funcioni, l'Ajuntament i els diferents departaments implicats no treballen sols. Hi ha moltes entitats del poble que col·laboren, així com un gran nombre de voluntaris.



AJUNTAMENT DE ROSES

**La presentació Un pas més cap a la conscienciació**

► La presentació de la campanya va tenir lloc la setmana passada. Hi van participar l'alcalde de Roses, Montse Mindan, i la regidora de Joventut, Ana Jorquera, i un tècnic. Durant l'acte es va indicar que es tracta d'un pas més cap a la conscienciació dels joves envers els perills de les drogues i l'alcohol.

**DIEZ EUROS NOVA BOTIGA DE LA FRANQUÍCIA DE ROBA FEMENINA AL PREU ÚNIC DE 10 EUROS**

► Anabel Valero és al capdavant de la nova botiga Diez Euros, únic establiment a la comarca d'una franquícia de moda femenina i complements, amb més de 60 establiments, que comercialitza totes les peces al preu únic de 10 euros. Hi trobareu tot tipus de roba, sabates, botes, xandalls, pijames i jaquetes. **DIEZ EUROS** | Plaça de l'Església, 2, baixos. | Roses. | Obert de dilluns a dissabte.



JUANJO ALFONSO

**TEATRE MUNICIPAL DE ROSES** DIUMENGE, 1 DE FEBRER | 12 H  
Teatre infantil d'Optimist  
**EL BARÓ DELS ARBRES**  
A càrrec de la Cia. Bufa & Sons i Taaroa Teatre

DISSABTE, 31 DE GENER | 22 H  
**MISHIMA**  
Presenta el disc *L'Ànsia que cura*  
Entrada: 20 euros  
Organitza: Ajuntament de Roses

# FEBRER '15

## CALENDARI D'ACTIVITATS A ROSES PER AL MES DE FEBRER

Aquest és el calendari d'activitats que tindran lloc a Roses durant tot el mes de febrer. Si ens voleu fer arribar les vostres propostes i activitats, podeu fer-ho a l'adreça [redaccio@emporda.info](mailto:redaccio@emporda.info). Davant possibles modificacions, aconsellem confirmar les activitats.



### ACTIVITATS

CLAUS ▶ ACTIVITAT ■ LLOC Ⓜ DIA I HORA Ⓜ DURADA

#### DIUMENGE 1

▶ *Passejades d'història*  
Visita guiada ■ **Ciutadella** Ⓜ 11.00, 12.00 h i 15.30 hores  
▶ *Un mirador fortificat*  
Visita guiada ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 11.00, 12.00 i 13.00 hores (català/castellà i francès)  
▶ Teatre: *El Baró dels Arbres*, de la companyia Bufa & Sons i Taaroa Teatre. ■ **Teatre** Ⓜ 12.00 h

#### DIMARTS 3

▶ Club de lectura per a mainada de 8 i 9 anys. ■ **Biblioteca** Ⓜ 18.15 h

#### DIMECRES 4

▶ Dia Mundial Contra el Càncer «Donem llum a l'esperança» ■ **Teatre** Ⓜ 20.00 hores

#### DIJOUS 5

▶ Cineclub: *Un Dios salvaje*, de Roman Polansky ■ **Biblioteca** Ⓜ 20.00 hores

#### DIVENDRES 6

▶ Campanya «Posem-li pebrots al càncer» de l'Associació Roses Contra el Càncer ■ **Supermercat Condís** Ⓜ Tot el dia, també el dia 7

#### DISSABTE 7

▶ *Passejades d'història*  
Visita guiada ■ **Ciutadella** Ⓜ 11.00, 12.00 h i 15.30 hores  
▶ *Un mirador fortificat*  
Visita guiada ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 15.00, 16.00 i 17.00 hores (català/castellà i francès)  
▶ Ball ■ **Suf** Ⓜ 22.00 h

#### DIUMENGE 8

▶ *Passejades d'història*  
Visita guiada ■ **Ciutadella** Ⓜ 11.00, 12.00 h i 15.30 hores  
▶ *Un mirador fortificat*  
Visita guiada ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 11.00, 12.00 i 13.00 hores (català/castellà i francès)  
▶ Concert del Cor de Cambra de la Diputació de

Girona i l'Ensemble Meridien Orquestra. ■ **Teatre** Ⓜ 18.00 hores  
▶ Ball ■ **Suf** Ⓜ 18.00 h

#### DIJOUS 12

▶ Carnaval: Cercavila de benvinguda de Sa Majestat el Rei Carnestoltes ■ **Des de la plaça de Catalunya** Ⓜ 22.00 hores  
▶ Ball amb el grup 7DRock i festa de la Joventut Rosinka ■ **Envelat plaça Frederic Rahola** Ⓜ 23.00 hores

#### DIVENDRES 13

▶ Passada de carnaval ■ **Suf** Ⓜ 18.00 hores  
▶ Ball amb i discomòbil Gres-k Planet ■ **Envelat plaça Frederic Rahola i Pavelló** Ⓜ 18.00 hores  
▶ *Un mirador fortificat*  
Visita guiada ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 15.00, 16.00 i 17.00 hores (català/castellà i francès)  
▶ Ball ■ **SUF** Ⓜ 22.00 h

#### DISSABTE 14



EMPORDÀ

▶ «Al Galop» Ⓜ Un monòleg a càrrec de l'actriu Carme Elias. ■ **Teatre** Ⓜ 22 DE FEBRER

▶ *Passejades d'història*  
Visita guiada ■ **Ciutadella** Ⓜ 11.00, 12.00 h i 15.30 hores

▶ *Un mirador fortificat*  
Visita guiada ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 15.00, 16.00 i 17.00 hores (català/castellà i francès)

▶ Passada infantil de carnaval ■ **Avinguda de Rhode** Ⓜ 16.00 hores  
▶ Discomòbil infantil ■ **Plaça Frederic Rahola** Ⓜ Tot seguit  
▶ Ball amb el grup Nou Trànsit ■ **Suf** Ⓜ 22.00 h

#### DISSABTE 14

▶ Discomòbil Éter Group ■ **Pavelló** Ⓜ 23.00 h  
▶ Festa amb Hotel Cochambre ■ **Plaça Frederic Rahola** Ⓜ 00.00 h

#### DIUMENGE 15

▶ *Passejades d'història*  
Visita guiada ■ **Ciutadella** Ⓜ 11.00, 12.00 h i 15.30 hores  
▶ *Un mirador fortificat*  
Visita guiada ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 11.00, 12.00 i 13.00 hores (català/castellà i francès)

▶ Passada de petits i grans ■ **Avinguda de Rhode** Ⓜ 12.00 hores  
▶ Concert i ball amb l'orquestra La Selvatana ■ **Envelat de la plaça de Frederic Rahola** Ⓜ 18.00 hores

▶ Proclamació dels Reis i les Reines del Carnaval 2016. Tot seguit ball ■ **Envelat de la plaça de Frederic Rahola** Ⓜ 20.00 hores

#### DILLUNS 16

▶ *Passejades d'història*  
Visita guiada ■ **Ciutadella** Ⓜ 11.00, 12.00 h i 15.30 hores  
▶ *Un mirador fortificat*  
Visita guiada ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 11.00, 12.00 i 13.00 hores (català/castellà i francès)

▶ Arrossada popular ■ **Pavelló** Ⓜ 13.00 h  
▶ Seguici mortuori del difunt Rei Carnestoltes ■ **Des de la plaça de Catalunya** Ⓜ 18.30 hores  
▶ Lliurament de l'Ànec d'Or ■ **Envelat** Ⓜ Tot seguit

#### DIMECRES 18

▶ Conferència per a la gent gran *Alimentació i medicació*, a càrrec del Dr. Ter ■ **Teatre** Ⓜ 16.30 hores

#### DISSABTE 21

▶ *Passejades d'història*  
Visita guiada ■ **Ciutadella** Ⓜ 11.00, 12.00 h i 15.30 hores  
▶ *Un mirador fortificat*

Visita guiada ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 15.00, 16.00 i 17.00 hores (català/castellà i francès)  
▶ *Petits contes* per a mainada fins a 7 anys ■ **Biblioteca** Ⓜ 11.30 h  
▶ Ball ■ **Suf** Ⓜ 22.00 h

#### DIUMENGE 22

▶ *Passejades d'història*  
Visita guiada ■ **Ciutadella** Ⓜ 11.00, 12.00 h i 15.30 hores  
▶ *Un mirador fortificat*  
Visita guiada ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 11.00, 12.00 i 13.00 hores (català/castellà i francès)

▶ Teatre. *Al Galop*, amb Carme Elias ■ **Teatre** Ⓜ 18.00 hores  
▶ Ball ■ **Suf** Ⓜ 18.00 h

#### DIVENDRES 23

▶ Conferència: *La prevenció de les conductes addictives en l'adolescència: pantalles i altres*, a càrrec de Ricard Jiménez i Pere Salvador ■ **Ins Cap Nor-**

#### feu Ⓜ 20.00 hores

#### DIMARTS 24

▶ *Superlectors: El noi del vestit*. A partir de 10 anys. ■ **Biblioteca** Ⓜ 18.15 h

#### DIJOUS 26

▶ Club de lectura juvenil: *La Evolución de Calpurnia Tate*, de Jacqueline Kelly ■ **Biblioteca** Ⓜ 19.00 h

#### DIVENDRES 27

▶ Presentació del llibre de Marcel Pujol i Hame-link, *Un mar de conflictes. La pesca a Roses durant l'antic règim, 1592-1835* ■ **Biblioteca** Ⓜ 20.00 h

#### DISSABTE 28

▶ *Passejades d'història*  
Visita guiada ■ **Ciutadella** Ⓜ 11.00, 12.00 h i 15.30 hores  
▶ *Un mirador fortificat*  
Visita guiada ■ **Castell de la Trinitat** Ⓜ 15.00, 16.00 i 17.00 hores (català/castellà i francès)  
▶ Ball ■ **Suf** Ⓜ 22.00 h

# Aconseguir la samarreta dels teus equips signada!

Celebrem una temporada històrica, amb la **UE Figueres** i el **CF Peralada** a Tercera Divisió, amb el sorteig d'una samarreta amb els teus colors **signada pels jugadors**

## PORTA'NS LA TEVA BUTLLETA!

Trieu la samarreta que voleu i envieu-la a:  
**EMPORDÀ** Avinguda Salvador Dalí, 79. 17600 Figueres

# SWIMFASTER

natació de sensacions

## CLASSES DE NATACIÓ PERSONALITZADES

GRUPS REDUITS PER A TOTS ELS NIVELLS

PISCINES SWIMFASTER

INSCRIPCIONS A:  
639 43 43 47 / 629 60 78 80  
[SWIMFASTER@HOTMAIL.ES](mailto:SWIMFASTER@HOTMAIL.ES)  
SWIMFASTER · [WWW.SWIMFASTER.ES](http://WWW.SWIMFASTER.ES)

## Marinada

Marta Gibert  
martagibert\_1@hotmail.com



### GORGA SALADA

Ja m'imagino el banyista a dins d'una mena de bassa encerclada per les roques típiques de l'orografia del cap de Creus i davant seu la badia de Roses. Seria un nou pol d'atracció, una nova i original oferta del municipi.

**F**a mal d'ulls veure l'estat en què es troben les instal·lacions de l'antiga depuradora de marisc de Roses. Està situada a primera línia de mar, entre el port i el far, en un espai privilegiat a la vista de tot-hom: dels rosincs i dels turistes que ens visiten.

Quan fa dos anys, l'empresa que en feia ús se li va acabar la concessió, l'entusiasme de recuperar, restaurar i explotar, de forma respectuosa amb l'entorn, aquest punt s'ha anat diluint per la feixuga lentitud de les administracions que en tenen la competència: l'Estat espanyol i la Generalitat catalana.

Una d'elles, o totes dues, han d'assumir els costos de l'enderroc de la nau industrial i la rehabilitació d'aquest tram costaner. Si són competents per multar i exigir als particulars que no agredeixin la zona marítimo-terrestre, han de ser prou responsables per donar exemple i no deixar en estat d'abandonament, tant de temps, un espai que hauria d'oferir una altra cara més cuidada.

A part del vessant estètic, també hi ha altres elements més de risc, com que pugui entrar gent a l'interior d'una nau que es va deteriorant i es pugui fer mal. Llavors no es podrà dir que es desconeixia que l'immoble estigués en mal estat.

Mentre esperem que la qüestió es desencaïlli, podem anar somiant, com en el conte de la *Ventafocs*, en què voldríem que es convertís la carbassa. Des de l'equip de govern ho tenen clar. I la idea és molt atractiva: en unes gorgues d'aigua de mar. Bonic i sembla que gens agressiu. És clar que s'ha de fer un estudi d'impacte ambiental que valori el projecte.

Però si se li donés llum verda, ja m'imagino el banyista a dins d'una mena de bassa encerclada per les roques típiques de l'orografia del cap de Creus i davant seu la badia de Roses. Seria un nou pol d'atracció, una nova i original oferta del municipi. De moment, però, ja ens han tocat les dotze campanades i la gorga s'ha tornat a convertir en carbassa. El conte, en data d'avui, s'acaba aquí.

## Concurs fotogràfic

### Si encerteu quin lloc és, podeu guanyar un lot de llibres

■ Aquest edifici gris emmarcat dins de la trama urbana de Roses és un lloc de cultura i de reflexió. Si sabeu de quin edifici es tracta, feu-nos arribar la resposta amb les vostres dades a [concurs@emporda.info](mailto:concurs@emporda.info). També podeu respondre per correu ordinari al SETMANARI DE L'ALT EMPORDÀ, avinguda Salvador Dalí, 79,

17600, Figueres. Entre tots els encertants, sortejarem un lot de llibres.

#### Rosa Maria López

Rosa Maria López ha estat la guanyadora de l'anterior concurs. Va encertar que la cúpula de mosaic era al carrer d'Antoni Canals del Puigrom. Ha guanyat tres llibres de Gau-



SANTI COLL

dí, Dalí i Casas. Els pot passar a recollir per la nostra redacció.



Participació oberta a tots els lectors  
[concurs@emporda.info](mailto:concurs@emporda.info)

**A LA PISCINA DE ROSES...**

**EI!!!**

**MATRÍCULA: -50%**

**I LA QUOTA MENSUAL 15€!**

**PER CARNAVAL TOT S'HI VAL!**

Promoció vàlida de l'1 de febrer al 15 de març de 2015.  
Preu de la primera quota per persona i mes. La resta de quotes segons preus vigents.

[www.piscinaroses.cat](http://www.piscinaroses.cat)

→ URBANISME. A PETICIÓ DEL MATEIX FERRAN ADRIÀ

# Aturada tècnica de la llei a mida que permetria construir El Bulli Foundation

El xef admet que vol estudiar a fons les al·legacions per aconseguir el màxim consens amb el projecte

Redacció/ACN | ROSES

■ Les objeccions en contra del seu projecte han fet que el xef Ferran Adrià hagi demanat al Govern l'aturada de la llei que permetria construir El Bulli Foundation. Es tractava d'una normativa a mida que feia una excepció amb El Bulli i deixava urbanitzar més enllà del permès. El projecte es qualificava d'interès públic i la futura llei hauria permès urbanitzar més d'allò establert tot i que es tractava d'actuacions en ple Parc Natural del Cap de Creus.

L'alarma va saltar dijous quan la Generalitat va anunciar l'aturada de la llei a mida a petició del mateix Adrià. Hores després el xef assegurava: "No s'atura res" i confirmava que al febrer les màquines



CALA MONTJOI. Les màquines entraran a treballar al febrer per construir el 20% d'ampliació que la llei actual permet

ACN

ja començaran a treballar a Cala Montjoi. I és que la normativa actual del Parc sí que permet fer una ampliació del 20%. El xef va declarar: "No em ve de tres mesos saber si puc fer el projecte més gran o

→ FERRAN ADRIÀ  
"NO EM VE DE TRES MESOS SABER SI PUC FER EL PROJECTE MÉS GRAN O MÉS PETIT"

més petit, el que vull és començar les obres i no parar." Segons la Generalitat, la llei per declarar l'interès públic del projecte i fer una excepció acabarà el tràmit actual i es resoldran les al·legacions, pe-

rò no s'arribarà a aprovar. Només es deixarà a punt per si cal donar la llum verda definitiva més endavant. Allò que té intenció de fer Adrià, però, és estudiar bé les al·legacions per aconseguir el màxim consens.

**REACCIONS.** Els ecologistes de la Jaeden veuen amb escepticisme que el Govern deixi en "standby" la llei a mida. L'entitat continua apostant perquè el projecte es faci en dues ubicacions i respectant sempre la legalitat vigent. De la seva banda, el conseller de Territori, Santi Vila, va declarar: "Un projecte de transcendència planetària com aquest ha d'avançar amb el màxim consens."

**EL PROJECTE.** El Bulli1846 és una iniciativa ambiciosa que, a través d'El Bulli Foundation i, amb una inversió de 9 milions d'euros, preveu construir un centre únic al món d'innovació i recerca de la cuina d'avantguarda a Cala Montjoi de Roses. El projecte preveu ocupar més de 4.000 m<sup>2</sup>, bona part dels quals soterrats. ■

→ MUNICIPALS 2015. ERC COMENÇA LA PRECAMPANYA A CASTELLÓ D'EMPÚRIES

## Güell vol eliminar la zona blava i el carril bici que voreja la Muga

Els republicans han repartit un butlletí a tots els veïns perquè puguin participar en l'elaboració del programa electoral

Gemma Arché | CASTELLÓ D'EMPÚRIES

■ L'alcalde d'ERC a Castelló d'Empúries, Salvi Güell, va donar el tret de sortida dijous a la precampanya electoral. Ho va fer acompanyat d'alguns dels integrants de la seva candidatura (entre els quals hi ha l'altra regidora republicana, Anna Massot), tot i que la llista definitiva no es farà pública fins al mes de març. En un acte que va tenir lloc al passeig d'Empuriabrava, Güell va assegurar que, tant en la campanya com si surt escollit, un dels seus objectius serà potenciar la participació ciutadana.

De moment, els republicans ja han repartit un butlletí a tots els veïns del municipi perquè puguin fer aportacions al programa electoral. La recollida de suggeriments es farà a través del correu electrònic (salvi.esquerre@



AL PASSEIG MARÍTIM. Güell, acompanyat d'una part de la candidatura

HORA NOVA

→ SALVI GÜELL  
"EN AQUESTS PROPERS QUATRE ANYS EL PASSEIG HA DE CANVIAR COM DE LA NIT AL DIA"

gmail.com) i les xarxes socials, i també presencialment (el 8 de febrer i l'1 de març a la plaça dels Homes, i el 14 i 21 de febrer al mercat d'Empuriabrava).

Paral·lelament, ERC també s'ha fixat com a prioritats remodelar immediatament el passeig d'Empuriabrava i eliminar-ne la zo-

na blava, i augmentar les places d'aparcament gratuït. Del passeig, Güell destaca: "En aquests propers quatre anys ha de canviar com de la nit al dia [...] és bàsic per a la revitalització turística i comercial del nostre municipi." I de la zona blava creu que s'ha aplicat "d'esquena a la gent", motiu pel qual vol renegociar les condicions de la concessió. A més, també ha avançat que, si és alcalde, una de les primeres coses que farà serà eliminar el carril bici que s'ha habilitat al costat de la Muga. ■

→ MEDI AMBIENT. PLA D'ACCIÓ PER A L'ENERGIA SOSTENIBLE

## Roses programa 33 accions per reduir les emissions de CO<sub>2</sub>



AL TEATRE. Dimecres van presentar el Pla d'Acció d'Energia Sostenible (PAES) HN

Redacció | ROSES

■ L'Ajuntament de Roses va presentar dimecres el Pla d'Acció per a l'Energia Sostenible (PAES), que marca les accions i mesures concretes per assolir la reducció d'un mínim d'un 20% de les emissions de CO<sub>2</sub> per a l'any 2020. El pla s'ha obert també a la participació ciutadana perquè hi faci les seves aportacions i propostes.

Abans de l'aprovació definitiva del pla a través del ple municipal, l'Ajuntament ha iniciat una campanya informativa de sensi-

bilització entre la ciutadania. Hi ha informació sobre el pla al web municipal i s'ha posat a disposició del públic una bústia electrònica relacionada amb el pla.

De moment Roses ha programat 33 accions per reduir les emissions. 18 van destinades a equipaments municipals (estalvi i eficiència energètica), sis són per a enllumenat públic, tres més s'aplicaran a edificis residencials i al sector serveis i, per últim, hi ha cinc accions que afecten el transport rodant i una que té relació amb el camp de la gestió de residus. ■

→ **ROSES.** ES MUNTARÀ UN MUSEU DEL CARNAVAL AL TEATRE

## Volen estendre la campanya 'Per Carnaval no tot s'hi val'

Redacció | **ROSES**

■ Els resultats de les edicions anteriors han animat l'Ajuntament de Roses a fer una tercera edició de la campanya de salut "Per Carnaval no tot s'hi val". Com a novetat, l'acció s'obre a altres municipis com Castelló d'Empúries, Llançà i Cadaqués.

En aquesta edició es vol innovar convertint el Teatre de Roses, els dies 5 i 6 de febrer, en un "museu del carnaval" on, a través del recorregut, s'aniran descobrint espais i escenaris que plasmaran les diferents situacions que es poden produir durant la celebració d'aquesta festa. Es preveu que el nombre de participants superi

el miler. Passaran pel Teatre els alumnes de tercer i quart d'ESO, primer i segon cicle de batxillerat, i cicles formatius dels tres instituts de Roses. Aquest any també

s'amplia la proposta als instituts de Castelló d'Empúries, Llançà i Cadaqués que vulguin participar-hi. La campanya també està oberta al públic en general.



EL DISTINTIU. L'acció dona un missatge clar, directe i adreçat al jovent

HORA NOVA

L'objectiu d'aquesta acció és conscienciar els joves sobre el perill que comporta el consum d'alcohol i drogues. La campanya intenta afrontar la problemàtica cara a cara i amb un llenguatge i format per a joves. Roses aprofita la celebració del multitudinari Carnaval per adreçar aquests missatges clars i contundents dirigits inicialment als joves del municipi però fent-lo extensiu a tota la població i ara també a altres joves de la comarca.

**BALANÇ.** L'impacte de les dues campanyes anteriors s'ha mesurat a través de les atencions fetes per la Creu Roja i el CAP a casua de la ingesta d'alcohol o drogues durant el Carnaval. També s'han tingut en compte les actuacions policials. En tots els casos hi ha hagut un descens el 2013 i el 2014 respecte d'anys anteriors. Les colles del Carnaval també s'hi han implicat. L'any passat es va regular el consum d'alcohol i a la passada infantil no n'hi va haver. ■

→ **POLÍTICA ROSINCA.** TORNA LA TENSÍO A CIU DE ROSES PER LA PRESENCIA DE VALDERA

## Pàramo qualifica de 'cavall de Troia' la llista d'Unió

Gemma Visa | **ROSES**

■ Dies després que Unió Democràtica de Catalunya (UDC) a Roses fes pública la llista de candidats que vol presentar a les eleccions municipals, tornen les tensions en el si de la federació de CiU. Unió presenta set candidats amb Josep Valdera al capdavant, i el president local de Convergència, Carles Pàramo, ha qualificat la llista d'Unió de "cavall de Troia".

L'excalde i ara primer tinent d'alcalde de Roses, Carles Pàramo, diu en un article publicat a *Viladeroses.cat* que en les passa-

des eleccions municipals van intentar fer servir Unió per "trençar la candidatura de CiU frontalment". Pàramo afegeix: "Després dels diferents intents de batre les muralles de Convergència en la defensa de la Roses de Qualitat, els enemics més nostrats, partidaris de la Roses de Quantitat, especuladors del sòl, ens volen regalar un petit contingent de candidats emulant un engany que fa més de dos mil anys fou narrat literàriament pel gran Homer." En l'article l'excalde diu que han deixat per a les direccions nacionals d'UDC i CDC, la solució, "si volen presentar-se junts o per se-

parat". Tot i això, Pàramo diu que posen condicions com "la llibertat de la candidata a formular la seva llista amb gent d'Unió, convergents i/o independents".

**VALDERA.** A les eleccions municipals del 2011, Josep Valdera va intentar desbancar Carles Pàramo del capdavant de la llista de CiU. Al final, el conflicte es va resoldre a favor de Pàramo i integrant candidats d'Unió a la llista. Valdera, però, en va quedar al marge.

El mes passat Unió va presentar els set candidats. A banda de Valdera com a número u d'Unió, la formació també presenta Sílv-



ALGUNS CANDIDATS D'UNIÓ A ROSES. Josep Valdera, segon per l'esquerra

HORA NOVA

via Ripoll, que actualment és regidora, Antoni Carrasco, Eva Bueno, Josep Garcia, Mercè Blanco i Francesc Trinidad.

Ara caldrà saber quina llista forma l'actual alcaldessa Montse Mindan, que encapçalarà la

candidatura de CiU. Sembla que aquest cop Valdera dona suport a l'alcalde de CiU, procedent de Convergència. Allò que queda en dubte és si el líder d'Unió a Roses podrà o no entrar com a regidor després dels comicis. ■

→ **URBANISME.** AMB MOTIU DE LES OBRES D'URBANITZACIÓ

## Talls de trànsit durant dos mesos a la Rambla Ginjolars

Redacció | **ROSES**

■ Des de fa una setmana i fins d'aquí a dos mesos, el trànsit rodat quedarà tallat en diferents punts de la Rambla Ginjolars de Roses i la seva àrea de confluència per les obres d'urbanització que s'estan fent.

Els trams afectats seran la circulació que transcorre des del carrer Girona en direcció al carrer Puigrom, en un sentit, i des de la travessera de la Riera al carrer Tarragona, de l'altre. Segons informa l'Ajuntament, la policia local i el contractista de l'obra ja

senyalitzaran oportunament les restriccions i els itineraris alternatius.

Les obres que s'han iniciat ara pertanyen a la segona fase d'execució del projecte, que correspon a les voreres existents entre els carrers detallats. I seguiran les següents fases planificades fins a culminar la urbanització de tot l'espai. De moment s'ha acabat la primera fase que correspon al vial central de la Rambla. En total el projecte afecta 15.000 m<sup>2</sup>. Es millora l'espai, es canvien els serveis, es reordena la vialitat i s'amplien les zones d'estada i jocs. ■

→ **13 DE FEBRER A ROSES**

## ITV per a tractors, remolcs i ciclomotors

■ El proper 13 de febrer, la unitat mòbil de l'ITV es traslladarà fins a Roses per fer les revisions als vehicles agrícoles (tractors i remolcs) i ciclomotors (49cm<sup>3</sup>) del municipi. Les inspeccions tindran lloc a l'esplanada del Pavelló Esportiu, de 9 a 12.30 h. Es pot reservar hora a través del web [www.citaprevia.cat](http://www.citaprevia.cat) o bé al telèfon 902 31 32 31. La ITV per als tractors s'ha de passar a partir dels vuit anys d'antiguitat del vehicle. Els ciclomotors n'estan exempts fins als tres anys. ■

**Espai cultural Figueres**

L C A T E

GENER FEBRER

- Dijous 27 de GENER 21 h  
**20.000 Días en la Tierra**  
Cineclub Diòptria  
Preu: 6€. Socis, 5€
- Diumenge 1 de FEBRER 17 h  
**LILI**  
Cicle de Cinema Clàssic  
PREU: 4 €. Jubilats, 3 €. Socis de La Cate i T+65, 2 €
- Diumenge 1 de FEBRER 18 h  
**UN BOSCH DE CAMES, Farrés Brothers**  
Teatre Infantil  
PREU: 5 €. Membres del Club Els Tits i Socis de La Cate, 3 €

HORA NOVA

+ INFORMACIÓ A [www.lacate.cat](http://www.lacate.cat)  
Una entitat amb més de 90 anys d'història

→ PORTS. CONCESSIÓ

Roses ja podrà disposar del Far per usos culturals i de lleure o restauració



EL FAR. 670 m² d'espais cedits HN

Redacció | ROSES

■ El consell d'Administració del Port de Barcelona ha acordat la concessió del Far de Roses a l'Ajuntament. Aquesta concessió permetrà destinar les instal·lacions a usos culturals i de lleure o restauració. El consistori preveu executar les obres i posar l'equipament cultural en funcionament durant 2016. Els espais cedits disposen d'una superfície total de 670 m².

Roses vol potenciar el triangle que formen el castell de la Trinitat, el Far i la depuradora. Els tres espais es troben en una zona del municipi considerada d'interès turístic. ■

→ METEOROLOGIA. DESENES DE SORTIDES DELS BOMBERS AQUEST CAP DE SETMANA

# El fort vent arrenca part del teulat del pavelló esportiu de Biure

Protecció Civil desactiva l'alerta del pla Procicat però manté la prealerta de l'Inuncat pel fort onatge a l'Empordà

Gemma Visa | FIGUERES

■ Cap de setmana de tramuntana forta que ha obligat els Bombers a fer desenes de sortides. Dissabte el matí dues dotacions van treballar durant dues hores a Biure, on el vent va aixecar una part del teulat del pavelló esportiu. Els Bombers van assegurar les planxes que s'havien mantingut i van treure les que havien caigut, de sis metres per un de longitud.

A Figueres, la Guàrdia Urbana va haver de tancar dissabte els accessos al Parc Bosc com a mesura preventiva. Ahir també, a la capital altempordanesa, els Bombers van fer un servei al carrer Roselló per la caiguda d'unes plaques pluvials. Alguns semàfors i rètols de la ciutat també han patit



BIURE. Els operaris treballaven ahir al teulat del poliesportiu on dissabte van volar plaques de sis metres per un ÀNGEL REYNAL

els efectes de la tramuntanada d'aquest cap de setmana.

**LA JONQUERA.** Tot i que no hi ha cap incidència destacable d'ahir, tot eren efectes residuals del vent del cap de setmana; a la Jonquera els Bombers van haver de revisar la paret de l'església. Es van

fer comprovacions per assegurar que no hi havia risc de caiguda dels rellotges de l'edifici.

**LA PREVISIÓ.** Protecció Civil va desactivar ahir l'alerta del pla Procicat per vent, però fins al moment de tancar aquesta edició encara es mantenia la prealerta del pla

Inuncat pel fort onatge a l'Empordà, amb onades de més de dos metres i mig.

Pel que fa al fort vent de les últimes hores, destaquen valors com els de Navata, on aquest cap de setmana es va assolir un cop màxim de 122 quilòmetres per hora. A Roses es va arribar als 95. ■

→ SUCCÉS. DISSABTE

## Crema la cuina d'un apartament de Cadaqués sense fer ferits



L'EDIFICI. Al carrer Teatre ACN

Redacció | CADAQUÉS

■ Un incendi va calcinar dissabte la cuina d'un apartament d'un bloc de tres plantes de Cadaqués. El foc va començar a les 11.40 hores en un àtic situat al carrer Teatre. Fins al lloc es van desplaçar tres dotacions dels Bombers que van sufocar les flames en una hora. Tot i que el foc va calcinar la cuina, el fum i l'alta temperatura van afectar tot l'habitatge. Per sort, no hi va haver ferits. ■

→ TRÀNSIT. ELS FETS VAN PASSAR A LA C-16 AL BAGES

## Denuncien penalment un veí de Peralada per conduir begut

Redacció | PERALADA

■ Els Mossos d'Esquadra van denunciar penalment, el 20 de gener, un home de 50 anys veí de Peralada com a presumpte autor d'un delictes contra la seguretat viària i el van denunciar administrativament per dues infraccions de trànsit.

Els fets van passar pels volts de les 11 de la nit a la carretera C-16 a Sant Fruitós del Bages. Segons

el comunicat dels Mossos, el conductor va fer un avançament en línia contínua mentre que no mantenien la distància de seguretat amb el vehicle del davant.

Els agents van aturar el cotxe després d'observar les infraccions. Van identificar i sancionar el conductor i van veure-li símptomes d'estar sota els efectes de l'alcohol. Quan li van fer la prova d'alcoholèmia, l'home va quadruplicar la taxa màxima permesa. ■

→ EL PORT DE LA SELVA



## Enxampen un pescador furtiu de garotes

■ Inspectors de pesca i Mossos van intervenir la setmana passada 900 garotes de roca a un home francès que no tenia cap llicència. El pescador furtiu ja té un altra denúncia per fets semblants. ■

# AGENDA COMARCAL

**L'Associació Empordà Turisme organitza un concurs de fotografies sobre la tramuntana**

L'Associació Empordà Turisme convoca la segona edició del concurs de fotografia Tramuntana Empordà 2015. Es tracta d'una iniciativa que es plasma a través de les xarxes socials amb l'objectiu de mantenir la relació amb els seus seguidors i les experiències que aquests viuen a la comarca.

S'hi poden presentar fotografies de paisatges de l'Alt Empordà, de persones i grups i d'activitats o detalls que es veuen afectats per aquest vent del nord que tot sovint bufa a la comarca. La fotografia guanyadora s'endurà una entrada doble en butaca plata per a l'estrena del 4t Festival Internacional del Circ Clusat de Figueres, prevista per al dijous 26 de febrer a les 20.30h.

Si els concursants volen pujar la seva fotografia dins de Facebook només han d'entrar a la pàgina oficial de Facebook de l'Associació Empordà Turisme, ser un dels seus seguidors i penjar la imatge amb els hashtags #empordaturisme #tramuntana. Si es vol pujar una foto desde Twitter només cal fer un tweet amb un enllaç a la foto incloent els hashtags #empordaturisme #tramuntana. En el cas que el canal favorit del concursant sigui Instagram l'heurà de pujar incloent també els hashtags #empordaturisme #tramuntana.

En definitiva, per participar en aquest concurs només cal ser usuari de Twitter, Facebook o Instagram i pujar una o més fotografies de la tramuntana a l'Alt Empordà. Les bases senceres del concurs es poden descarregar des de l'apartat de l'agenda de la pàgina web [www.empordaturisme.com](http://www.empordaturisme.com). La junta directiva d'Empordà Turisme serà la que decidirà la fotografia guanyadora.

**Del 7 al 27 de febrer**  
**Exposició del concurs fotogràfic Ferran Pou**

La sala d'exposicions del Consell Comarcal acull del 7 al 27 de febrer un recull de fotografies participants en el primer Concurs Ferran Pou de meteorologia, organitzat per l'àrea de Medi Ambient de l'Ajuntament de Figueres. La mostra recull les imatges finalistes de cadascuna de les quatre categories del concurs i altres fotografies que es consideren d'especial interès. L'exposició es podrà veure durant l'horari habitual d'obertura al públic de les oficines del Consell (de 9 a 14 hores, tots els dies laborables).

COMARCAL  
DE L'ALT  
EMPORDÀ

C/ Nou, 48 - 17800 FIGUERES TEL: 972 50 30 83 FAX: 972 50 55 81



→ PROGRAMACIÓ. GENER-MAIG, AL TEATRE EL JARDÍ I LA CATE, DE FIGUERES



# Soul i la rondalla joterica combinada amb la cobla sardanística per iniciar temporada a Figueres

Dues actuacions  
previstes per divendres  
30, a La Cate, i dissabte  
31, al Teatre El Jardí de  
Figueres

Yolanda Falcon | FIGUERES

■ La temporada de Figueres a escena del gener al maig – amb la programació d'una cinquantena d'espectacles, entre teatre, concerts i obres infantils – arrenca divendres 30, a les 9 del vespre, a La Cate, amb un concert molt especial. Es tracta de l'espectacle *Sis grans del soul*, a càrrec de la Soul Machine, una banda de 15 músics amb una trajectòria de més de deu anys a l'escenari fent versions de soul, funky i rhythm'n'blues amb un estil de sonoritat amb personalitat pròpia. "El que presentem a Figueres és un homenatge als grans de la música del soul amb una repertori acurat que repassa llegendes d'aquest estil, com ara Otis Redding, Sam Cook, Wilson Pic-



SOUL MACHINE. Porta l'espectacle 'Sis grans del soul'



'LA JOTA + BELLA'. Dissabte 31, al Jardí

kett, Ray Charles, James Brown i Aretha Franklin", ha explicat Francesc Brull, baixista de la Soul Machine, tot afegint: "És la primera vegada que toquem a La Cate i estem molt i-lusionats de compartir escenari amb la gent de Figueres i conèixer l'ànima de

Figueres, perquè soul significa ànima. És precisament això el que passa a l'escenari: que ho vivim i ho fem viure al públic."

'LA JOTA + BELLA'. La Cobla Reus Jove, l'Esbart Reus Dansa i Quico el Célio, el Noi i el Mut de Fer-

rieres comparteixen escenari dissabte 31, a les 9 del vespre, al Teatre El Jardí, amb *La Jota + Bella*, on la rondalla joterica i la cobla sardanística s'uneixen per trencar fronteres i despertar sentits. El muntatge d'aquest gran espectacle reuneix prop de 40 músics i

dansaires a l'escenari sota la direcció musical del mestre Jesús Ventura, impulsor del mestissatge entre la jota i la cobla. Boleros, fandangos, jotes i sardanes, balls de festa per acostar al públic a la manera de fer i de ser de la gent de l'Ebre. ■

→ PROGRAMACIÓ. GENER-MAIG, AL TEATRE MUNICIPAL DE ROSES



## Mishima presenta a Roses el disc 'Ànsia que cura'

La temporada del Teatre Municipal de Roses, de gener a maig, arrenca dissabte 31 amb el concert del grup de música pop barceloní

Yolanda Falcon | ROSES

■ Pop i sensibilitat. Així s'inicia la temporada de gener a maig al Teatre Municipal de Roses. D'una banda, el concert del grup de música pop amb influència de la cançó d'autor, creat a Barcelona l'any 1999 i format per David Carabén, Marc Lloret, Dani Vega, Xavi Caparrós i Alfons Serra. Mishima actua al TMR dissabte 31 de gener, a les 22.00 h. Presenta el seu darrer disc, *Ànsia que cura*, una dotzena de cançons que representen un punt d'inflexió en una de les

trajectòries més gratificants del pop català. El preu de les entades és de 20 euros.

Diumenge 1 de febrer, a les 12.00 h, serà el torn d'una de les històries infantils explicades amb més tendresa i sensibilitat. *El baró dels arbres*, de la companyia Bufa & Sons i Taaroa Teatre, que narra una història iniciàtica, la decisió d'un nen de viure dalt dels arbres, que esdevé una manera de viure i entendre les coses fins a les seves últimes conseqüències, una història de persistència i de respecte amb l'entorn. El baró ram-



CONCERT DE MISHIMA. Dissabte 31 de gener, a les 22.00 h

pant és un text del tot pertinent en el moment en què vivim, perquè és una manera de cridar a la societat, una demostració que les coses també poden ser d'una altra manera, un exemple d'aquella màxima que diu "les revolucions comencen per un mateix."

També és la història de l'exili voluntari d'un món que no agrada per poder contribuir des d'un altre lloc al fet que les coses puguin canviar. Amb la intenció de conservar aquest esperit, la dramaturga Núria Vizarro ha escrit *El baró dels arbres* adaptant-la a un gest i un fet teatral actuals. ■



'EL BARÓ DELS ARBRES'. Diumenge 1 de febrer, a les 12.00 h

→ BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT



### Conferència de Joan Manuel Soldevilla

■ L'escriptor i professor Joan Manuel Soldevilla va oferir dimecres la conferència *El circ en el còmic*. La xerrada s'emmarca dins l'exposició *Tebeos sota la carpa*, com una de les activitats paral·leles al Festival Internacional de Circ. (Foto: Àngel Reynal) ■

→ MUSEU DE L'EMPORDÀ



### Exposició de Martí Vivès

■ El Museu de l'Empordà cedeix deu obres de l'artista Martí Vivès per formar part de l'exposició monogràfica que tindrà lloc al Museu Abelló de Mollet del Vallès, del 29 de gener al 6 d'abril d'enguany. Les obres de Martí Vivès (Prades 1905- la Tor 1991) es van incorporar al fons del Museu de l'Empordà l'any 1980, quan l'artista en va fer la donació. ■

→ CASA DE CULTURA DE LLANÇÀ



### Es presenta el llibre de Seguranyes

■ La historiadora de l'art i doctora en Humanitats, Mariona Seguranyes, va presentar dissabte el seu llibre *La porta d'entrada al cap de Creus. Pintors a Llançà i els seus entorns, 1888-1970*, amb 110 obres catalogades, documents i imatges. (Foto: À. Reynal) ■

→ ÒMNIUM I L'IEE ORGANITZARAN CONFERÈNCIES D'HISTÒRIA EL DARRER DIJOURS DE CADA MES

## La Cate de Figueres programa més de 50 activitats fins al maig

Entre les novetats hi ha el cicle de conferències de ciència i tecnologia 'Temes de robòtica, energia nuclear o aviació'

Redacció | FIGUERES

■ La Cate de Figueres ha programat fins al maig més d'una cinquantena d'activitats adreçades a petits i grans: teatre, les projeccions del cineclub Diòptria dels dijous, les conferències de l'Institut d'Estudis Empordanesos i, com a novetat, el cicle de conferències de ciència i tecnologia *Temes de robòtica, energia nuclear o aviació*. El coordinador d'aquest cicle, Fede Luque, explicava el propòsit d'aquesta iniciativa: "Volem que, un cop al mes, gent de la zona parli d'aquests temes que poden semblar un xic llunyans." D'altra banda, s'està preparant una jornada per al mes de juny dedicada a la robòtica i la impressió 3D en temes educatius. Per la seva part, l'Institut d'Estudis Empordanesos i Òmnium Cultural continua-



PRESENTACIÓ. Amb representants de l'Ajuntament, entitats i La Cate ÀNGEL REYNAL

ran organitzant l'últim dijous de cada mes el cicle de conferències d'Història. És la quarta edició i oferiran deu xerrades sota el títol *Darreres recerques, últimes novetats*. "Hem d'adreçar un discurs sobre l'Empordà i sobre el país a partir de noves recerques," va dir el president de l'IEE, Pere Gifre. Sis de les sessions programades estan dedicades a l'arque-

ologia. La Cate també és escenari, de moment, dels concerts de Joventuts Musicals que, aviat, es traslladaran al nou auditori dels Caputxins. El president de La Cate, Alfons Martínez, va destacar que aquest 2015 l'entitat es consolidarà com a un dels referents culturals de la ciutat després de les diferents reformes fetes en els darrers anys. ■

→ LA JONQUERA. PARTICIPACIÓ DE SIS INSTITUTS

## La guerra i l'holocaust, vistos per estudiants de la comarca



LOGO. Dissenyat per Agustina Salvatierra, de l'Institut Alexandre Deulofeu

Y.F | FIGUERES

■ Amb motiu de la commemoració dels 70è aniversari de la II Guerra Mundial i de l'alliberament dels camps de concentració, des de la UNESCO s'ha impulsat la celebració d'un seguit d'actes sota el nom *Mantenir la memòria viva*. A la comarca, els instituts de Figueres Alexandre Deulofeu, Cendrassos, Narcís Monturiol i Olivar Gran, el centre escolar Empordà-Sant Josep de Roses, l'Institut de Vilafant, El Pedró, de l'Escala; el Museu Memorial de l'Exili, i el Servei Educatiu de l'Alt Empordà participen en aquest projecte que es farà a la Jonquera, dimecres 28. "L'objectiu de l'acte és el foment dels drets humans i la conscienciació ciutadana contra els genocidis que encara es produeixen en l'actualitat", ha explicat en l'organització.

Així, els alumnes dels sis instituts es trobaran a la Jonquera, visitaran el Museu Memorial de l'Exili i presentaran els seus treballs sobre l'holocaust, entre altres activitats.

'LES MALETES DE L'EXILI'. Completant aquest acte, els alumnes de 4t d'ESO de l'Institut Olivar Gran, de Figueres, presentaran dimarts 27 de gener, a les 19.00h, a la Biblioteca Fages de Climent, de Figueres, el projecte pedagògic anomenat *Les maletes de l'exili*, un record als fets de l'hivern del 1939, quan milers de maletes de cartró s'apilaven al llarg del carrer Major de la Jonquera mentre els seus propietaris feien cua per creuar la frontera amb França. Era l'inici de l'exili per a mig milió de republicans que van fugir de la repressió franquista un cop perduda la Guerra Civil. ■


→ CASTELLÓ. ART

## Exposició de Pilar Farrés inspirada en el treball del Mestre de Cabestany

Y.F. | CASTELLÓ D'EMPÚRIES

■ Dissabte 31 de gener s'inaugura a l'espai d'art l'Apartament, de Castelló d'Empúries, l'exposició d'obres de Pilar Farrés, inspirades en el treball del Mestre de Cabestany, un escultor desconegut de l'època romànica que va treballar entre el sud del Lluenguadoc-Rosselló i les comarques de Girona. En aquestes obres, Farrés explora la plàstica contemporània, la força i la singularitat d'aquest escultor del període romànic, que va deixar nombrosos testimonis del seu treball artístic a Catalunya i, en especial, a les comarques de Girona, durant la segona meitat del segle XII. Aquest conjunt d'obres s'han exposat ja a Girona, Narbona, Perpinyà, Lagrasse i Madrid. A banda d'aquestes obres, també es mostraran altres treballs de l'artista que oferiran al públic una bona mostra de la creativitat i l'estil particulars de l'artista empordanesa. L'exposició de Pilar Farrés a l'Apartament, de Castelló d'Empúries, es pot visitar els dies 31 de gener, 1, 7 i 8 de febrer. ■

**VR** *ViladeRoses.cat*  
Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA	ACTUALITAT	AJUNTAMENT	OPINIÓ	CARNAVAL	FESTA MAJOR	ATUR	CONTACTA	<input type="text" value="Buscar"/> 
---------	------------	------------	--------	----------	-------------	------	----------	---

Loading...

## Més de 450.000 persones utilitzen la bicicleta cada dia a Catalunya

Per [ViladeRoses](#) / 26/01/2015 / Desactiva els comentaris

**La convivència entre els usuaris de la bicicleta, els vianants i els conductors de vehicles a motor és un dels principals reptes**

Els resultats del Baròmetre de la bicicleta 2014, una eina per a conèixer la percepció i l'ús que la ciutadania fa de la bicicleta i impulsar les polítiques relacionades amb la bici, reflecteixen que a Catalunya són usuàries de la bicicleta prop de 2,8 milions de persones, de les quals més de 450.000 hi van cada dia o gairebé cada dia. El document, encarregat pel Departament de Territori i Sostenibilitat a GESOP, s'ha basat en entrevistes telefòniques a 600 persones d'entre 12 i 79 anys residents a Catalunya, ha estat presentat aquest matí pel director general d'Infraestructures de Mobilitat Terrestre, Xavier Flores.



El regidor de Festes i Carnaval de Roses, Juan M. Fernández, Ferdy, és un usuari asidu de la bicicleta / Foto: Arxiu

El baròmetre recull informació, entre d'altres, sobre el percentatge de població que utilitza la bicicleta, quin és el perfil més habitual de l'usuari, els motius pels quals s'empra o no la bici o quina és la percepció sobre la bicicleta i la convivència amb vianants i vehicles motoritzats. Aquesta enquesta permet comparar l'evolució d'aquests hàbits i de la percepció de la ciutadania respecte de la bicicleta, ja que es duen a terme periòdicament; concretament, s'han fet consultes els anys 2006, 2008, 2009, 2010, 2011 i 2012. Un document al voltant de la bicicleta que permet al Govern de la Generalitat dissenyar, impulsar o reorientar les polítiques relacionades amb la bicicleta, adaptant-se a la diversitat d'usos i usuaris –lleure, mobilitat quotidiana, que circulen per ciutat, carretera o muntanya– i la percepció que en tenen tant usuaris com no usuaris –seguretat viària, convivència amb vianants i conductors, els espais reservats al transport públic o les infraestructures.

**El 63,7% de les persones usuàries de la bicicleta són homes**

A Catalunya, un 56,8% de la població té una bicicleta per a ús personal i el 44,5% són usuàries de la bicicleta amb alguna freqüència, una xifra que es manté estable en relació amb les enquestes dels últims anys.

De les persones usuàries, un 63,7% són homes, dels quals, 1 de cada 3 té entre 25 i 39 anys. En correlació amb l'edat, hi ha més presència de persones que treballen o estudien



i el 73,4% té un nivell d'estudis mitjà o alt. No hi ha diferències apreciables segons la dimensió del municipi, tot i que l'ús diari és més accentuat entre les persones entrevistades a la ciutat de Barcelona. Els homes i els menors de 25 anys són els que fan un ús més intensiu. De les persones que no utilitzen o no utilitzen gaire la bici, la gran majoria (82,3%) afirma que el motiu és que no li cal o prefereix no fer-ho.

El passeig o el lleure és l'ús més habitual que es dona a la bicicleta, seguit de l'esport i els desplaçaments quotidians. La majoria de les persones que utilitzen la bici per passeig o lleure en fan un ús setmanal o mensual i recorren una mitjana de 9,7 quilòmetres. Entre els ciclistes esportius, la BTT està més estesa que la bici de carretera. La majoria de persones usuàries d'una i altra modalitat surten un cop per setmana i recorren entre 25 i 30 quilòmetres de mitjana.

Els usuaris de la bici per als desplaçaments quotidians solen fer-ne un ús diari o setmanal i recorren distàncies d'entre 2 i 4,5 quilòmetres. La meitat de les persones usuàries de la bicicleta circula habitualment per nuclis urbans i prop d'un 20% ho fa per carretera. L'enquesta també mostra que un 2,5% dels ciclistes que tenen bici per a ús personal forma part d'alguna associació, club o federació de ciclisme. Un dels usos que està creixent en els últims anys de la bicicleta és el turístic; en aquest sentit, dues terceres parts dels catalans ha sentit a parlar de rutes de cicloturisme, tot i que encara hi ha força desconeixement sobre rutes concretes.

Els principals avantatges que s'atribueixen a l'ús de la bicicleta són els beneficis que comporta per a la salut i per a la mobilitat, tot posant de relleu que es tracta d'un vehicle no contaminant, econòmic i ràpid. La majoria està d'acord amb els avantatges sobre la circulació en bicicleta per la ciutat, en unes proporcions molt similars a les consultes dels últims anys. A Barcelona ciutat, és on es posa més l'accent en els beneficis en la mobilitat.

La convivència amb els vianants i els conductors de vehicles motoritzats són els principals reptes per a la bicicleta que s'assenyalen, juntament amb la manca d'infraestructures específiques i els robatoris. En aquest sentit, es manté entorn al 50% el percentatge dels catalans que opinen que els ciclistes són respectuosos amb els vianants (52,7%) i augmenten els que creuen que els conductors no ho són amb els ciclistes (59,7%).

La gran majoria de les persones enquestades és partidària d'adequar espais reservats per a les bicicletes al transport públic i prop del 85% dels catalans coneix algun sistema de bicicleta pública i la pràctica totalitat en fa una valoració positiva. Així mateix, la pràctica totalitat de la població és partidària que les administracions fomentin l'ús de la bici.

### Polítiques de promoció de la bicicleta

El Departament de Territori i Sostenibilitat està treballant en diverses línies d'actuació per a promoure l'ús de la bicicleta, atesos els seus beneficis per a la salut i la mobilitat sostenible, alhora que fer-la compatible amb altres mitjans de transport. Cal remarcar-ne les següents:

- Redacció i impuls d'estudis i projectes de carrils bici i vies verdes (en projectes de carreteres, en vies turístiques, de suport a projectes municipals i suport a la connectivitat supramunicipal).
- Mesures per a potenciar la intermodalitat com la regulació de l'ús de la bicicleta en el transport públic o modificacions de les normatives d'ús en Rodalies de Catalunya i els autobusos interurbans per facilitar el seu transport en aquests serveis.
- La millora de la seguretat i circulació de les bicicletes amb creació de nova senyalització en carreteres i l'elaboració de manuals i recomanacions tècniques pel disseny, senyalització i millora de les condicions de seguretat i circulació de les bicicletes.
- L'elaboració i difusió d'estudis i bones pràctiques relacionats amb el món de la bicicleta i el seu impacte socio-econòmic, així com l'organització de congressos bianuals de la bicicleta
- El suport per al desenvolupament de la xarxa ciclò-turística de Catalunya.
- La dotació de subvencions als ens locals per la promoció de la bicicleta en el marc de les actuacions contra el canvi climàtic.
- La sensibilització i execució d'actuacions de promoció de l'ús de la bicicleta en la mobilitat quotidiana, en el marc del Pla de millora de la Qualitat de l'Aire, tant en l'àmbit escolar com el laboral. Així, el Departament està impulsant diversos projectes pilot com *Bicifeina* o bicicletes, per promoure l'ús d'aquest mitjà entre els seus treballadors, amb la voluntat de fer-los extensius al conjunt de l'administració i el sector privat.

Comparteix això:

## NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



No tenim prou amb els estornells que pel Carnaval de Roses tindrem ocells emprenyats

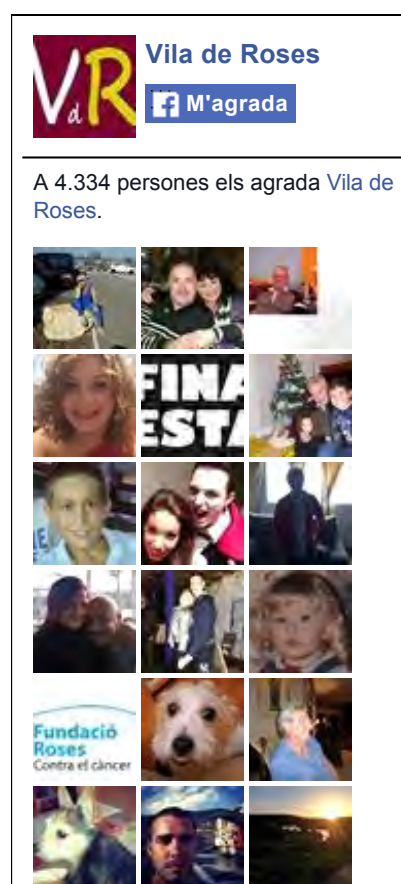


El poble Amazigh celebra a Roses el nou any 2965 camí de la seva llibertat



L'Ajuntament de Roses rep la concessió d'ús del Far de Roses

## FACEBOOK VILA DE ROSES



Vila de Roses  
M'agrada

A 4.334 persones els agrada Vila de Roses.

## TWITTER VILA DE ROSES

[Els meus tuits](#)

## LES NOTÍCIES DIA A DIA

gener 2015						
DI.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## COMENTARIS RECENTS

- Albert en [El sector empresarial de Roses, l'Alt Empordà i Girona demana que es retiri el Pla d'usos del Parc Natural del Cap de Creus](#)

Loading...

## No tenim prou amb els estornells que pel Carnaval de Roses tindrem ocells emprenyats

Per [ViladeRoses](#) / 26/01/2015 / Desactiva els comentaris

**La colla La Peña de l'Espardenya anirà disfressada d'Angry Birds, un vídeo joc on els protagonistes són uns ocells enutjats**

Els espardenyers de Roses, sí, aquells que tenen una Peña per carnaval, han decidit deixar, sembla ser d'una vegada per totes, les nines i noies maques durant el Carnaval de Roses. Portaven tres anys consecutius disfressant-se de dones. El 2012 van ser la Jessie, la nina de la pel·lícula 'Toy Story'. L'any següent, 2013, es van tirar la bebida (metafòricament parlant) ja que es van convertir en la chica Beefeter. I l'any passat van decidir salvar el món des de la pell de *Rainbow Brite*, protagonista de la sèrie de dibuixos animats amb el mateix nom.



Però la colla La Peña de l'Espardenya s'ha cansat de les faldilles, un peça de roba que precisament no es veu gaire durant l'hivern. Els seus membres s'han cansat de passar fred, més que cansats, es van emprenyar de portar les cames congelades. I es van cabrejar tant que enguany aniran d'Angry Birds, uns ocells enutjats, una disfressa que l'han escollit no perquè estiguin cabrejats per passar fred, sinó, segons diu la Yolanda Bayona, una membre de la colla **"perquè als nens i nenes que venen amb nosaltres els agradava aquesta proposta i ho vam decidir així"**. Una disfressa **"que l'hem adequat a nosaltres"**, va remarcar la Yolanda. És a dir, que aquesta gent tornarà a posar-se una falda o vestit... Ja ho veureu. És que aquesta colla no canvia, no canvia. I per no canviar, La Peña de l'Espardenya no canvia el seu número de membres, ja que són **"els mateixos components de l'any passat"**, i no canvia la quota que ha de pagar cadascú per ser un espardenyer, **"130 euros, la mateixa quantitat que al 2014"**, va explicar Bayona, tot i que el preu va baixant fins a 60 euros a mesura que baixa l'edat.

Una quota que els servirà, entre d'altres moltes coses per engalanar la carrossa **"com si fos una pantalla del joc d'Angry Birds"**, va afirmar Josep Mínguez, el cap de colla de l'Espardenya, però no en canvi **"no per l'arrossada perquè compraven els tiquets i després la gent no anava. Així, ara fem carn a la brasa a la carrossa i comprem uns quants tiquets de l'arrossada per qui vulgui tastar-lo"**, va explicar Mínguez.

Els ocells enutjats són partidaris de celebrar un únic sorteig per a totes les desfilades del carnaval, **"i si ens toca sortir dels últims, com l'any passat que teníem el 63 mala sort"**, van assenyalar.

Ocells enutjats, cabrejats, emprenyats... Però sembla, que en el fons, són molt bona



Loading...

## El poble Amazigh celebra a Roses el nou any 2965 camí de la seva llibertat

Per [ViladeRoses](#) / 26/01/2015 / Desactiva els comentaris

L'Associació Cultural Amazigh de Roses dona la entrada del seu nou any 2965 a l'envelat de la plaça Frederic Rahola

Dissabte el poble Amazigh va celebrar el nou any 2065. Un poble que a Roses té uns 1.400 habitants, sent la llengua amazigha la tercera més parlada de Catalunya.

L'1 de gener o *Yennayer*, en llengua amaziga, és el nom de la festa del poble amazigh en la qual celebra l'any nou del seu calendari

tradicional. I el *Yennayer* es celebra tradicionalment entre els dies 12 i 14 de gener i marca l'inici de l'any amazigh, tot i que Actualment, les associacions i les organitzacions amazigues establertes arreu del món celebren aquesta festa qualsevol dia del mes de gener del calendari occidental.

Els pertanyents aquest poble, l'Amazigh, celebren l'entrada de l'any nou com la resta del món, és a dir, **"com una festa, acompanyat de familiars i amics, compartint taula per menjar els plats típics del nostre poble, i amb música tradicional amazigha"**, va explicar el portaveu de l'Associació Cultural Amazigh de Roses, Mustapha El Karrouch, que va agrair el suport de les personalitzats polítiques que van assistir a l'acte, **"la presència aquí de l'alcaldessa de Roses, Montse Mindan, els regidors Anna Jorquera, Sílvia Useros i Ferdy, el diputat al Parlament per ERC, Roger Torrent, el regidor de Cultura de l'Hospitalet de Llobregat, Lluís Esteve i el regidor de Cultura de Vic, Joan López, és molt important per nosaltres, el poble amazigh"**.



Un moment de la festa de l'Any Nou Amazigh



Després que el president de l'Associació Cultural Amazigh de Roses, Ali Taouil, presentés als assistents a les autoritats Montse Mindan va destacar la similitud **"entre el poble amazigh i el poble català ja que tots dos tenen el sentit de la identitat com a poble molt fort"**. Un



reconegudes la seva cultura i la seva llengua, perquè sigui reconegut com a poble. Un poble en llibertat.

L'escriptora amazigha resident a Vic, Laila Karrouch, que per segon any consecutiu va ser a Roses per celebrar el nou any, va prendre la paraula després de l'alcaldeessa per destacar que **"el poble català ens ha sabut entendre, i ara l'hem d'imitar nosaltres en la seva lluita per la llibertat"**.

Per la seva banda, el diputat Roger Torrent va parlar en clau independentista animant al poble amazigh establert a Catalunya **"a ajudar-nos a construir un nou país, ja que podeu ser pares i mares fundadors d'aquest país"**.

El regidor de Cultura de Vic va apuntar que **"que no heu de cas d'aquells que no us deixen parlar i expressar-vos en amazigh. Ho heu de fer com a poble que sou, perquè i Amazigh significa home de la llibertat"**.

**Finalment, el regidor de l'Hospitalet de Llobregat va encoratjar als assistents assenyalant "no perdeu la vostra cultura i no renunciieu als vostres orígens"**.

Després dels parlaments es va iniciar la festa, pròpiament dita, de celebració de l'entrada del nou any amb un concert de musica tradicional amazigha que va anar a càrrec dels grups *Inu Mazigh* de Vic, *Mimow Raftro*, provinent del Marroc, *Omarayaw* d'Alacant i *Ariaf* d'Holanda.

Una música i una festa que es va allargar fins la mitjanit.

Comparteix això:



Print Email

- Published: 24 hores ago on 26/01/2015
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: gener 26, 2015 @ 7:09 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Societat](#)
- Tagged With: [associació cultural amazigh de roses](#), [Envelat](#), [nou any 2965](#), [Plaça Frederic Rahola](#), [Poble Amazigh](#), [Roses](#)

← ARTICLE ANTERIOR

**No tenim prou amb els estornells que pel Carnaval de Roses tindrem ocells empenyats**

SEGÜENT ARTICLE →

**Tots els presidents de la democràcia de l'estat espanyol i Catalunya passen per Roses**

#### ABOUT THE AUTHOR



**ViladeRoses**  
[View all articles by ViladeRoses »](#)

#### NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



[No tenim prou amb els estornells que pel Carnaval de Roses tindrem ocells empenyats](#)



[El poble Amazigh celebra a Roses el nou any 2965 camí de la seva llibertat](#)



[L'Ajuntament de Roses rep la concessió d'ús del Far de Roses](#)

#### FACEBOOK VILA DE ROSES

#### TWITTER VILA DE ROSES

[Els meus tuits](#)

#### LES NOTÍCIES DIA A DIA

gener 2015						
Di.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

#### COMENTARIS RECENTS

- Albert en [El sector empresarial de Roses, l'Alt Empordà i Girona demana que es retiri el Pla d'usos del Parc Natural del Cap de Creus](#)



TEL.972254949

**Peix i marisc**  
**IMPORTACIÓ**  
**EXPORTACIÓ**

**FIRES**  
**ARTESANALS**

**50è Aniversari**

**25è Aniversari**



Guia de Roses

Me gusta 6043

[Tuiteja](#)

## Els amazics cel·lebren el nou any amazic 2965

SOCIETAT

26/01/2015 - 10:34

Al voltant d'unes 300 persones van participar, dissabte passat a la Plaça Frederic Rahola de Roses, en la festa de celebració del nou any Amazic, el 2965.

Els amazics són un poble del nord de l'Àfrica i compten amb una àmplia representació a la Vila Rosinca. Els seus representants amb Ali Taouil al capdavant, organitzen cada any per aquestes dates la celebració del seu nou any Amazic que enguany és el 2.965.

A l'acte també hi varen assistir l'alcaldeessa de Roses, Montserrat Mindan, el diputat d'ERC al Parlament, Rojer Torrent i l'escriptora catalanoamaziga, Laila Karrouch.

Durant el seu parlament, va destacar el seu sentiment compartit entre les dues identitats. Pel que fa a la part festiva, hi varen intervenir el comediant amazic SIFAX i els cantautors Omar Ayyaw, Abdelkader Ariaf, Mimoun Rafrou i Inu Mazigh.


[Notícies](#)

» 28 lectures

[Tornar enrere](#) [Anar a l'inici](#)
[L'Exposició "Català, llengua d'Europa" arriba a Roses](#)
[Prendre partit, El Crèdit, Allegro, Mishima,... i fins a 17 espectacles, en la nova programació del TMR](#)
[«Remenant els Boscos de Nit» obre la Mostra de Teatre Inclusiu a Roses](#)
[Nous cursos de Català per adults a Roses](#)
[La partitura de la sardana "Sota els pins del Mas Marés" d'Enric Sans, document del mes de l'AMR](#)
["El setge de Roses de 1645", nova exposició temporal a la sala Ca l'Anita](#)
["A l'ombra del Decameró" obre la presentació de llibres de 2015 a la Biblioteca de Roses](#)
[Una família rosinca, guanyadora del viatge a Disneyland París de Roses Comerç](#)
[Jornada de donació de sang a Roses](#)
[El TMR acull el Festival benèfic Pro Guinea Conakry](#)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... [següent >](#) [últim >](#)