

# RECULL DE PREMSA

Dissabte,  
29 de Octubre de 2016



**Ajuntament de Roses**  
[www.roses.cat](http://www.roses.cat)

# Alliberen a l'Albera 141 tortugues mediterrànies en perill d'extinció

► Els exemplars han nascut al Centre de Reproducció que vetlla per la població, que és l'única natural a la península Ibèrica



Tortugues alliberades aquesta setmana en un punt del paratge natural de l'Albera.

GARRIGUELLA | C.VILÀ

La Generalitat ha alliberat aquesta setmana 141 exemplars de la tortuga mediterrània (*Testudo h. hermanni*) a l'Albera per tal de reforçar la població existent, que és l'única natural a la península Ibèrica i de la que queden molt pocs exemplars a Europa. Les alliberades han nascut al Centre de Reproducció de Tortugues de Garrigue-lla.

Els alliberaments es van portar a terme dimarts a diferents punts del massís de l'Albera per part dels responsables del Paratge natural. Segons han explicat, amb la reintroducció se n'hauran alliberat en el darrer any 223, que han de servir per reforçar la presència de l'espècie a la zona. En concret es pretén reforçar dos nuclis de població existents per tal que n'augmenti la densitat.

Les tortugues alliberades han nascut al Centre de Reproducció,

## L'ESPÈCIE



### L'origen es remunta a fa 35 milions d'anys

► El gènere *Testudo* de la tortuga mediterrània té l'origen ara fa 35 milions d'anys, segons el Centre de Reproducció de Tortugues. No és fins al Pliocè -fa 1 milió d'anys- que se separen les principals espècies del gènere, entre elles la mediterrània. Hi ha evidències de la seva presència en llocs com la serra de Verdera, on avui està extingida. Els canvis als hàbitats i els incendis (els darrers, el 1986 o el 2000) són algunes causes de la seva regressió.

al Santuari de la Mare de Déu del Camp on, entre altres tasques, protegeixen aquesta espècie en greu perill d'extinció. A l'Albera hi té la única població natural de la península Ibèrica. A més, a tot Europa n'hi ha molt poques. Per això es treballa perquè criïn en captivitat, assegurant la seva conservació. Periòdicament se'n van alliberant als punts clau per reforçar la població. A la comarca, la tasca la porten a terme des del centre i des del Paratge natural de l'Albera sota la supervisió del Servei de Fauna i Flora de la Direcció General de Polítiques Ambientals i Medi Natural.

Segons han informat, per tal de recuperar la població de tortugues mediterrànies a Catalunya, els darrers anys s'han portat a terme alliberaments a diferents indrets, com als parcs naturals del Montsant, del delta de l'Ebre i del Garraf.

# Detenen els tres lladres que van assaltar una conductora a Siurana

► Els nois, que havien robat el cotxe després de donar-li un cop al cap, van assaltar un supermercat a Vilafranca

SIURANA D'EMPORDÀ | E. BATLLE

■ Els Mossos d'Esquadra van detenir ahir lladres violents de Siurana d'Empordà que dijous van estabornir una treballadora amb una pistola, que ha resultat ser simulada, i li van robar el seu cotxe. Els detinguts són tres joves francesos, d'origen magrebí.

La detenció la van fer agents de la zona de Tarragona després que els tres individus haguessin perpetrat un atracament ahir al matí en un supermercat de Vilafranca del Penedès.

Els homes anaven amb el vehicle robat, no havien ni canviat les plaques de matrícula, i un vehicle camuflat dels Mossos que treballava a l'autopista AP-7 els va interceptar. Després d'una persecució per la via ràpida, els van aturar al peatge de Salou.

Els tres nois que ahir van ser detinguts després de l'atracament són els que van assaltar una dona el dijous. La dona es disposava a anar a treballar a una empresa de làctics i formatges que es troba a Siurana d'Empordà. Quan circulava per la carretera que hi porta, a l'altura del pont del tren va veure els tres nois que caminaven amb motxilles. Van fer-li indicacions perquè s'aturés. Els joves van fer veure que necessitaven adreçar-se a l'estació de tren. La dona va baixar del cotxe amb la intenció d'indicar-los el camí. Va ser llavors quan un d'ells va treure l'arma simulada i li va donar un fort cop al cap.

Van fugir emportant-se el vehicle, un Nissan Primera blanc. La dona va ser atesa en un centre hospitalari per comprovar que no li haguessin causat lesions, tot i que es trobava bé. Va ser atesa inicialment per uns ciclistes.

Els Mossos van muntar un dispositiu policial per intentar aturar-los. Els nois ni tan sols es van desfer del cotxe amb el que ahir van atacar el supermercat.



ROSANA VIDAL

## Crema la cuina d'un pis a Santa Margarida

► Un incendi va cremar dijous pels volts de les set de la tarda la cuina d'un pis a la tercera planta del número 38 del carrer Calderón de la Barca de la urbanització Santa Margarida de Roses. L'habitatge estava ocupat per uns turistes francesos. Al lloc s'hi van desplaçar tres dotacions dels Bombers, Mossos i Policia Local. Ningú va resultar ferit.

**Avui dia 29, obert**

### MENÚ DE FIRES

- Amanida de foie
- Risotto de gambes
- Tortellini fets a casa als 4 formatges
- Ous trencats amb ibèric i foie
- Sopetes de ceba amb crostonet de formatge
- Bacallà gratinat a la mussolina de pera
- Palpissos d'ànec confitat
- Melós de vedella
- Espatilleta de xai al forn
- Entrecot de 250 g amb tres salses
- Postres i cafè PREU: 15,50 €

C/ POMPEU FABRA, 13 - 17002 GIRONA - T. 972 29 74 49

# L'Hermitage inaugura l'exposició de Dalí i els surrealistes empordanesos

► El principal museu de Rússia esperava amb expectació l'arribada de les teles dels artistes catalans formats en la Figueres dels segles XIX-XX



L'acte amb la presència de Miquel Noguer, Pere Vila, Alcía Vinyas, Albert Piñeira i Santi Vila, entre d'altres.

SANT PETERSBURG | EFE

Salvador Dalí i el surrealisme empordanès van desembarcar ahir a l'engròs a l'Hermitage, el principal museu de Rússia, amb una exposició esperada a l'antiga capital imperial russa com un dels grans esdeveniments culturals de l'any.

*Surrealisme a Catalunya. Els artistes de l'Empordà i Salvador Dalí* porta per títol la mostra, inaugurada amb la presència del conseller de Cultura de Catalunya, Santi Vila, i el president de la Diputació de Girona, Pere Vila.

L'exposició, coordinada des del Museu d'Art de Girona i la primera sobre aquesta temàtica que s'ofereix a l'Hermitage, reuneix 70 obres del geni català i de Juan Núñez, Àngel Planells, Joan Massanet, i altres artistes. El públic tindrà l'oportunitat d'apreciar vuit obres de Dalí i, entre aquestes, una de les seves més importants: *Somni causat pel vol d'una abella al voltant d'una magrana un segon abans del despertar*, cedida pel museu Thyssen-Bornemisza de Madrid.

«Ja només amb l'exhibició del *Somni causat pel vol d'una abella...*, l'exposició de l'Hermitage és tot un esdeveniment», ha escrit en el seu últim número la publicació especialitzada *The Art Newspaper Russia*.

I afegeix: «Ja era hora de poder veure per fi l'original d'aquest treball de Dalí, reproduït amb tirades increïbles en tots els suports ima-

ginables». «Aquesta exposició crec que deixarà bon gust de boca, que agradarà molt aquí, a Sant Petersburg, i en aquest sentit estem molt feliços de la complicitat que hem aconseguit amb l'equip de l'Hermitage que l'ha fet possible», va declarar el conseller de Cultura de Catalunya.

Va destacar que la importància de la mostra rau en el fet que permetrà al públic, que coneix com tothom a Dalí i la seva obra, aproximar-se als llocs on va forjar el seu geni i els pintors de la seva generació.

«No tants ciutadans han tingut l'oportunitat de conèixer el país que va fer possible Dalí, Cadaqués, Figueres; no tothom coneix els pintors de la seva generació i com va ser possible que sorgís tota una generació que va encarnar el surrealisme a Catalunya», va explicar Vila.

A més, es va mostrar convençut que l'exposició del surrealisme català és només el punt de partida d'una cooperació estreta amb l'Hermitage. «Volem que sistemàticament l'Hermitage tingui presència a Catalunya i a la inversa».

El comissari de l'exposició per part de l'Hermitage, Sviatoslav

Savvatéyev, va destacar també la singularitat de la mostra, ja que són molt poques les que, com la dedicada al surrealisme de l'Empordà, abracen el recorregut d'una escola pictòrica durant un segle.

L'Empordà i la seva atracció artística són la base de l'exposició, que posa èmfasi en la influència d'un paisatge i d'una tradició pictòrica, gestada entorn de l'impuls cultural de la ciutat de Figueres a final del segle XIX, per entendre la gènesi d'un moviment artístic.

L'exposició abraça tres àmbits, el primer dels quals reuneix artistes que el jove Dalí va conèixer a Cadaqués i Figueres i que es van convertir en els seus primers referents pictòrics, com Eliseu Meifrèn i Ramon Pichot, entre d'altres.

La segona part se centra en la figura i labor del professor Juan Núñez, considerat per Dalí com el seu únic mestre, i qui va tenir una influència crucial en l'obra d'altres artistes d'aquella generació, com Ramon Reig i l'escultor Anton Casamor.

Finalment, l'àmbit més ampli reuneix amb el títol *Dalí i els surrealistes empordanesos* 40 obres del pintor català i altres membres del moviment surrealista català.

L'exposició a l'Hermitage estarà oberta fins al 5 de febrer de 2017 i el mes de març d'aquell mateix any la part de la mostra titulada *Dalí i els surrealistes empordanesos* serà exhibida al Museu del Tabac d'Andorra.

**L'exposició posa èmfasi en la influència d'un paisatge i una tradició gestada en l'impuls cultural de Figueres**

## Breus

CINEMA

### Òmnium Cultural portarà el talent cinematogràfic català a 22 localitats

GIRONA | DdG

La Mostra VOC (Versió Original en Català), impulsada per Òmnium Cultural, s'inaugurarà dijous que ve 17 de novembre als cinemes Texas de Barcelona i farà arribar de manera simultània a 22 ciutats de Catalunya el talent audiovisual català, ha informat l'entitat. El públic d'aquestes ciutats podrà votar per atorgar un guardó popular que se sumarà als Premis VOC, atorgats per un jurat que encapçala el periodista Àlex Gorina. La selecció final d'aquesta mostra està formada per 15 dels 122 curts-metratges que es van presentar al certamen, i que es podran veure a 25 ubicacions diferents (cinemes, teatres, ateneus) en dues sessions de tres hores i mitja. En la primera sessió es projectarà la pel·lícula *El Rei Borri*, mentre que en la segona serà el torn d'*El camí més llarg per tornar a casa*, guanyadora del Premi Gaudí 2016. La Mostra VOC també farà parada a municipis com Besalú, Figueres, Girona, Olot, Ribes de Freser, Ripoll, **Roses**, entre altres. Cada sessió costarà 2 euros.

TEATRE

### Guillem Albà i Clara Peya juguen, canten i ballen a «Pluja», a Temporada Alta

GIRONA | DdG

El Teatre Municipal de Girona acollirà demà diumenge dues funcions de *Pluja*, el nou muntatge que neix de la unió de la compositora Clara Peya i les múltiples disciplines de Guillem Albà (titelles, gest o teatre visual). Preestrenat a l'edició d'enguany de la Fira Mediterrània de Manresa, el muntatge s'estrena oficialment a Temporada Alta. A *Pluja*, Guillem Albà i Clara Peya busquen oferir un espectacle «cara a cara», sense artificis, fet de petites accions, petites notes musicals i molta imaginació, on els dos artistes juguen, ballen i canten davant del públic, creant la intimitat que només el teatre pot oferir. Junts inicien un viatge divertit i poètic a la recerca d'un refugi contra la vulnerabilitat, on sentir-se petit fa menys por. Amb un piano de mitja cua i una grada, els dos artistes posen atenció a petits detalls, sense trucs.

LLENGUA

### Aspirants a advocats es poden examinar avui per primera vegada en català

BARCELONA | EFE

La seu del Col·legi d'Advocats a Barcelona acollirà avui la segona convocatòria dels exàmens d'accés a la professió d'advocat i procurador, que per primera vegada es podran dur a terme en català. Segons fonts jurídiques, un total de 143 alumnes del Màster d'Accés a l'advocacia passaran avui la segona edició de la prova, la primera convocatòria de la qual es va celebrar el passat 27 de febrer. Les preguntes de l'examen estaran disponibles per primera vegada en català, d'acord amb el conveni que van signar el ministre de Justícia, Rafael Catalá, i el conseller de Justícia, Carme Mundó, el passat 15 de setembre. El Col·legi ha anunciat que seguirà treballant perquè en l'examen d'accés a la professió s'avaluïn també les competències dels aspirants per exercir com a lletrats.



**Bones festes de Sant Narcís**

**QUALITAT I PREU**

<b>OFERTA HAMBURGUESES</b> Comprí'n 12 i paguí'n 8	<b>MITJANA VEDELLA AMB OS</b> 9,95 €/kg	<b>VEDELLA PER ROSTIR</b> 6,80 €/kg	<b>2 KG DE BOTIFARRES</b> 8 €	<b>CUIXA DE XAI</b> 8,95 €/kg
---	--	--	----------------------------------	----------------------------------

Avui, obert de 10 a 18 hores

SARRIÀ DE TER - Av. de França, 179 - T. 972 17 16 26 □ GIRONA - Pol. Ind. Mas Xirgu Pl. de Salt, 9 - T. 972 23 03 13 // BOTIGA MERCAT LLEÓ - T. 972 22 70 54 // C/ Migdia, 28 - T. 972 29 90 74 □ SALT - C/ Ramon Sambola - T. 972 24 26 02 □ PLATJA D'ARO - Av. S'Agaró, 89 - T. 972 82 98 25 □ BADALONA - C/ Canonge Beranera - T. 93 464 67 16

VIAJES **El Corte Inglés**Descuentos que  
vuelan

\*Consulta condiciones

Catalunya

Barcelona

Girona

Lleida

Tarragona

Fira de Barcelona

Barcelona Economías



Consulte el estado del Tráfico y del Tiempo para estos días

Energía para el progreso.  
Energía para el futuro.

endesa

## Òmnium Cultural llevará el talento cinematográfico catalán a 22 municipios con una muestra

DESCUBRE QUE  
BARCELONA ES MUCHO MÁS¿Cómo saber cuándo  
podrá dejar de trabajar?

Si tiene 350.000 € para invertir, no dude en descargar sin coste alguno la guía publicada por la empresa consultora de inversiones de Ken Fisher, columnista de la prestigiosa revista *Forbes*. Aunque ya tenga un plan de inversión, en nuestra guía encontrará valiosos análisis y comentarios aplicables de inmediato. ¡No se la pierda!

Haga clic aquí para descargar su guía.

FISHER INVESTMENTS ESPAÑA

LOS TECNOPRECIOS

-15% EN LAVAVAJILLAS\*



COMPRA ONLINE

75  
Aniversario

\*Consultar condiciones

Electrónica y Electrodomésticos



ÒMNIUM CULTURAL

Publicado 28/10/2016 14:27:51 CET

BARCELONA, 28 Oct. (EUROPA PRESS) -

Òmnium Cultural llevará el talento cinematográfico catalán por 22 municipios entre el 17 y el 27 de noviembre con la Mostra Versió Original en Català (VOC), unos galardones abiertos al público a través de un premio popular que se sumará a los Premios VOC.

En un comunicado este jueves, la entidad ha explicado que proyectarán micrometrajés, webseries, cortometrajés y dos largometrajés --'El Rei Borni' y 'El camí més llarg per tornar a casa'--, que podrán verse en 25 ubicaciones diferentes --entre cines, teatros y ateneos--, en dos sesiones de tres horas y media, que se iniciarán el 17 de noviembre en los Cines Texas de Barcelona.

La Mostra VOC visitará también las localidades de Berga, Cornellà de Llobregat, Igualada, Mataró, Molins de Rei, Rubí, Sabadell, Sant Adrià de Besòs, Sant Cugat del Vallès, Sant Feliu de Llobregat, Sant Just Desvern y Terrassa (Barcelona), así como Girona, Besalú, Figueres, Olot, Ribes de Freser, Ripoll, **Roses** (Girona), La Seu d'Urgell (Lleida), Tarragona y Reus (Tarragona).

Las sesiones tienen un coste de dos euros por entrada, y las votaciones a la mejor webserie --con 11 finalistas-- y al mejor cortometraje --25 participantes-- están abiertas al público en la web de los premios, 'voc.cat'.

Últimas noticias / Cataluña &gt;&gt;

Abrirá las sesiones una primera parte de 90 minutos de cortometrajes, seguida de una pausa de 15 minutos para votar a través de boletos, diez minutos para un capítulo de una webserie y un micrometraje, y 90 minutos de largometraje.

## PREMIOS VOC

Los premios cuentan con un jurado profesional encabezado por el periodista Àlex Gorina, junto a Patricia Font, Ramon Termens, Gina Tost y Jaume Martí, que distinguirán entre las categorías de mejor cortometraje --entre una selección de 15 montajes de los 122 que se presentaron en septiembre--, mejor webserie --11-- y mejor micrometraje --25--.

Los ganadores se darán a conocer el 1 de diciembre en una fiesta en la Sala Salamandra de L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona), e incluyen dotaciones económicas de hasta 4.000 euros, e incluirán el premio del público.

## Sigue aquí toda la actualidad

Últimas noticias

Catalunya

Rajoy

PSOE

Análisis

## Te recomendamos

recomendado por **Outbrain**



Alba Carrillo acaba en comisaría y a por todas con Feli, cientos de miles de euros en juego



"Destroza" su mano por arte



Señales que te avisan de que es momento de cambiar de móvil



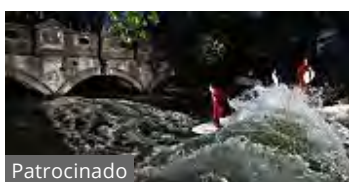
Condenado a 1.503 años de prisión un hombre por violar durante cuatro años a su hija en California



Localizada la menor de 17 años desaparecida desde el 13 de agosto en Palma de Mallorca



Bombazo: Rocío Carrasco sí que quiso y pidió que su hijo David estuviera en su boda



Patrocinado  
Hacer fotos con poca luz tiene truco - Aquí te explicamos cómo hacerlo

Canon



Patrocinado  
Novedades fiscales para los planes de pensiones en 2016

BBVA



Patrocinado  
Cómo llevar las canas con elegancia

Victoria50

Barcelona

Lesmes (TS) visita Barcelona este miércoles para dar una conferencia sobre transparencia

Martes, 1 de Noviembre

20:58

Lleida

El incendio de La Guingueta d'Àneu (Lleida) ha quemado 440 hectáreas

20:41

Barcelona

**MYWIGO UNO PRO**

- Pantalla 5.5" Full HD
- Cámara SONY 13MPx
- 3GB RAM 32GB Memoria

**199<sup>99</sup>€**

VER MÁS

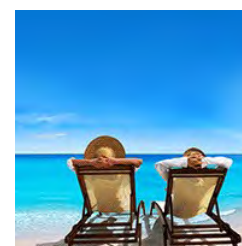
## Lo más leído

Catalunya

europa press

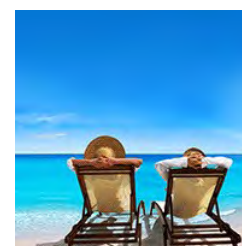
- 1 Los diputados del PSC alegan que votaron "en conciencia" contra Rajoy
- 2 Rufián (ERC) cree que Sánchez "llega tarde" a reconocer Catalunya como nación
- 3 Ros cree que apartar al PSC de la dirección del PSOE sería "un error político"
- 4 Joan Sala, nuevo director general del SEM
- 5 El incendio de La Guingueta d'Àneu (Lleida) ha quemado 440 hectáreas

Hoy | Una semana | Un mes



**TUS VACACIONES ESTÁN AQUÍ**

Disfruta del verano con melia.com y con hasta -30% [melia.com](http://melia.com)



**¡EL VERANO YA ESTÁ AQUÍ!**  
Hasta 30% dto. en hoteles de playa con Meliá [melia.com](http://melia.com)



Solidaritat

## Roses contra el Càncer fa donació de vuit butaques automàtiques a l'ICO Girona

La Fundació ha invertit 18.000 euros recaptats en fer més còmoda l'estada de familiars i pacients ingressats

28.10.2016 | 14:47

**EMPORDA.INFO** La Fundació Roses Contra el Càncer fa donació de vuit butaques automàtiques a l'ICO Girona. L'acte de lliurament es farà aquest dijous al matí a la planta d'hospitalització d'oncologia mèdica de l'ICO a Girona, la vuitena de l'Hospital Josep Trueta.

La Fundació ha aconseguit recaptar **18.000 euros** a través de diferents iniciatives com han estat la venda de braçalets que han elaborat les pròpies sòcies de l'entitat. Amb els diners recollits s'han comprat les vuit butaques per fer més còmode l'estada dels familiars i pacients que estan ingressats. L'acte de donació comptarà amb la presència de la vicepresidenta de la Fundació Roses Contra el Càncer i el Director Assistencial de l'ICO Girona David Gallardo.



**Temes relacionats:** Butaques automàtiques | Càncer | Donació | Fundació Roses contra el Càncer

[ANAR A L'ENQUESTA](#)

Publicidad

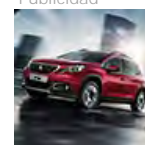


**Prueba tu Nissan 100% Eléctrico hasta 3 meses con el programa "Ahora Si" de Nissan**



**Carmen Díez Sáiz, especialista en psicología clínica. Consúltanos!**

Publicidad



**Quieres tener el control?**

Lo sabemos, por eso con el Nuevo SUV Peugeot 2008 podrás dominar los elementos



**5 secretos bancarios**

Las alternativas que su banquero no quisiera que supiera. Lea el artículo completo



**Ortodoncia Dentix**

Ortodoncia desde 36,37€/mes. ¡Entra y pide cita ahora!



Enllaços recomanats: Premis cinema

**EMPORDÀ**

[Mapa web](#)

**Alt Empordà**

Temps  
Oci a l'Empordà  
Trànsit  
Cartellera de cinemes  
Catalunya

**Clasificados**

tucasa.com  
Iberpisos  
Iberanuncio  
Ibercoches  
Iberempleo  
Cambalache

**Especials**

Loteria Nadal  
Loteria del Nen  
Fórmula 1  
Premis Cinema  
Eleccions Generals  
Resultats Eleccions

**emporda.info**

Contacti  
Qui som?  
Anuncia't  
Localització  
Avis legal  
Política de cookies  
RSS

**Publicitat**

Tarifes  
Contratar

[Altres webs del Grup Editorial Prensa Ibérica](#)



Diari de Girona | Diari de Ibiza | Diari de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería Navidad | Premis cinema



Empordà » **Esports**

0 | f | t | g+ | in

Roses

## Roses obté una bona repercussió mediàtica i econòmica del pas del Tour de France a Vela

Els promotors calculen en 135.000 euros el retorn econòmic de la prova només en la part dels participants i organitzadors

28.10.2016 | 17:21

**EMPORDA.INFO** Els organitzadors de la prova esportiva **Tour de France a Vela, A.S.O.**, han presentat aquesta setmana als **responsables municipals de Roses**, l'estudi de la **repercussió mediàtica i econòmica** que la realització de l'etapa del Tour representa per a la població. L'etapa rosina del Tour va tenir lloc enguany els dies 20 i 21 de juliol, deixant a la població **un retorn econòmic de 135.000 ?**, comptabilitzant únicament la despesa produïda pels membres de l'organització, i un molt potent ressò mediàtic.



Els velers del Tour de França a Roses. **AR**

Fotos de la notícia

En l'apartat econòmic, on s'han recollit la despesa que els membres de l'organització i tripulacions participants van fer al municipi, s'arriben a comptabilitzar un total de 135.000 ?, entre despeses d'**allotjament, restauració i carburants**. Aquest import no inclou la despesa realitzada pel públic espectador que visita el municipi amb motiu de la celebració de l'etapa, ja que aquest és de molt difícil quantificació, tot i que les dades recollides per ASO parlen d'una mitjana de despesa de 115 euros diaris per persona en conceptes d'allotjament, transport, restauració i compra de productes locals.

Un altre aspecte destacable, tot i la important presència mediàtica que esdeveniments esportius com l'Eurocopa 2016 o la preparació dels Jocs Olímpics van ocupar durant el mes de juliol, va ser la **repercussió en els mitjans de comunicació, xarxes digitals i plataformes digitals** que el Tour a Vela va assolir, majoritàriament a França, però amb impactes comptabilitzats a un total de **190 països**.

Amb **33.000 seguidors a Facebook**, i **7,1 milions d'impressions acumulades**, i **6.804 seguidors i 1,5 milions d'impressions a twitter**, el Tour a Vela està experimentant un interès creixent a les xarxes, que en el cas de Facebook es comptabilitza en un 21% i en twitter en un 13% respecte a 2015. En televisió, el Tour ha sumat només a França un total de 40 hores i 15 minuts de cobertura, amb 78 milions d'espectadors, multiplicant per tres la seva presència en aquest mitjà respecte a l'any 2012. La web oficial ha rebut 86.000 visitants únics i la visualització de 481.555 pàgines i l'organització va acreditar un total de 152 periodistes.

Des de l'Ajuntament es valora molt positivament el balanç d'aquestes dades i la participació del municipi en un esdeveniment d'aquesta magnitud, ja que posiciona Roses com un port extraordinari per a la pràctica dels esports nàutics i aprofita l'immillorable aparador que ofereixen els nombrosos mitjans que segueixen l'esdeveniment per presentar aquest potencial al món.

Compartir a Facebook | Compartir a Twitter | g+ | in

**Temes relacionats:** Euro | Impacte econòmic | Roses | Tour de França | Vela

### ENQUESTES

[ANAR A L'ENQUESTA](#)

Publicidad



#### Ortodoncia Dentix

Ortodoncia desde 36,37€/mes. ¡Entra y pide cita ahora!



#### A PARTIR DE 10.000€

Si tienes dinero para invertir, obtén hasta un 50% de beneficio anual. Inversión fácil.



#### Descubre el Método Solvia

Diagnóstico, Asesor Personal, Compromiso y Acierto



Express Yourself in Motion – con 3 Años de mantenimiento, garantía y asistencia



Lo sabemos, por eso con el Nuevo SUV Peugeot 2008 podrás dominar los elementos





Per comentar t'has d'[iniciar sessió](#) o [registrar-se](#).

Els comentaris estan subjectes a moderació prèvia i han de complir les [Normes de Participació](#)



## Al 2017 tots els serveis de temporada de les platges urbanes de Roses sortiran a concurs

Per ViladeRoses / 28/10/2016 / No Comentat

 Like  Share 4 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like

Concurs que es contempla en el nou Pla d'Usos Pla d'usos i serveis de temporada del domini públic marítim terrestre que està redactant l'Ajuntament de Roses

*"Tots els serveis que avui dia s'ofereixen a les platges, com gandules, patins o xiringuitos queden afectats per la llei de contractes, així, si tradicionalment la gestió d'aquests serveis passaven de pares a fills, ara la llei ens obliga a treure'ls tots a concurs",* ha afirmat el primer tinent d'alcalde, Carles Pàramo, d'aquesta manera, ha afegit, *"tothom tindrà els mateixos drets, la capacitat i l'oportunitat, mitjançant una oferta econòmica, de gestionar aquests serveis"*.



La platja Nova de Roses

Aquesta nova situació sobre l'explotació dels serveis a les platges urbanes de Roses la va donar a conèixer el mateix Pàramo, amb el regidor de Promoció Econòmica, Félix Llorens, en una reunió que van mantenir amb els gestors actuals dels serveis de temporada de les platges *"per fer-los saber que l'Ajuntament està redactant un nou Pla d'usos i serveis de temporada del domini públic marítim terrestre per al quadrienni 2017-2020"*.

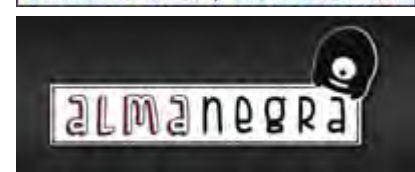
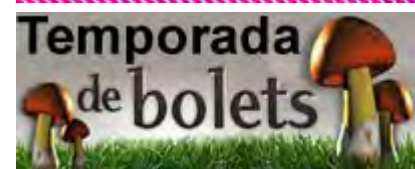
A través d'aquest concurs, que s'ha d'aprovar per ple, l'Ajuntament imposarà quines són les obligacions de neteja, de comportament, de preus i d'horaris que hauran de complir els gestors del serveis de temporada de les platges urbanes de Roses.

Comparteix això:

 Google  Facebook  Twitter  LinkedIn  Pinterest  Vila de Roses

Like this:

 M'agrada







You are here: [Home](#) > [Actualitat](#) > [Current Article](#)

## Roses reactiva el turisme de congressos

Per [ViladeRoses](#) / 28/10/2016 / [No Comentat](#)

 Like  Share 6 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like

El Teatre Municipal de Roses acollirà dos congressos, demà un de la Comunitat Europea de Música de Brussel·les, i al novembre una multinacional francesa celebrarà el segon

L'Àrea de Turisme de Roses té "la voluntat de reactivar el turisme de congressos, és a dir, oferir les instal·lacions municipals a empreses europees per a que vinguin a celebrar simposis a la Vila", el responsable de l'Àrea, Fèlix Llorens, ja que "era una de les nostres promeses electorals que havíem fet".

Així, demà dissabte, 29 d'octubre, el Teatre

Municipal de Roses i les places de pàrquing de l'exterior seran d'ús exclusiu de la Comunitat Europea de Música de Brussel·les, entitat la qual va arribar amb un acord a l'Ajuntament de Roses per disposar del teatre i les places d'aparcament per prop de 2.500 euros.

Aquesta Comunitat de Música de Brusel·les, "cada any es reuneix en una ciutat diferent d'Europa per celebrar el seu examen anual de capaciació a alumnes d'arreu el continent, i enguany ha decidit fer l'examen aquí a Roses", ha explicat el regidor de Turisme.

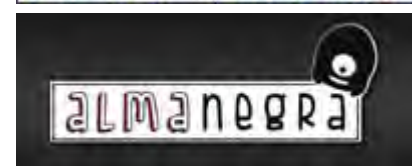
Llorens, ha assegurat que a part dels ingressos que suposa per l'Ajuntament "és un valor afegit per al poble ser una destinació de congressos i que en aquest cas seran 400 músics amb les seves famílies que vindran a examinar-se i conèixer Roses per, potser, venir algun dia en qualitat de turistes a passar uns dies".

El segon congrés tindrà lloc el dia 9 de novembre que celebrarà la multinacional francesa 'Collage' i que tractarà d'un assemblea amb els seus directius "i en el que està previst l'arribada de 400 persones que s'allotgaren dos dies a Roses, el dissabte, dia 8 i el 9 que és el dia del congrés", ha afirmat el regidor de Turisme.

Dos congressos acollirà el Teatre Municipal de Roses abans d'acabar aquest any 2016, i un tercer està previst per al mes de maig de 2017. Congrés de senderisme organitzat per l'empresa Prestige amb la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya i en el que està previst l'assistència de senderistes d'arreu Europa.



A la Sala dels Miralls del Teatre Municipal de Roses és on està previst fer l'exàmen als músics europeus



## Roses. Balanç repercussió econòmica i mediàtica del Tour de França a Vela a Roses

Publicat el Divendres, 28 Octubre 2016 14:00 Escrit per Ajuntament de Roses

Els organitzadors de la prova esportiva Tour de France a Vela, A.S.O, han presentat aquesta setmana als responsables municipals de Roses, l'estudi de la repercussió mediàtica i econòmica que la realització de l'etapa del Tour representa per a la població. L'etapa rosinca del Tour va tenir lloc enguany els dies 20 i 21 de juliol, deixant a la població un retorn econòmic de 135.000 €, comptabilitzant únicament la despesa produïda pels membres de l'organització, i un molt potent ressò mediàtic.

En l'apartat econòmic, on s'han recollit la despesa que els membres de l'organització i tripulacions participants van fer al municipi, s'arriben a comptabilitzar un total de 135.000 €, entre despeses d'allotjament, restauració i carburants. Aquest import no inclou la despesa realitzada pel públic espectador que visita el municipi amb motiu de la celebració de l'etapa, ja que aquest és de molt difícil quantificació, tot i que les dades recollides per ASO parlen d'una mitjana de despesa de 115 euros diaris per persona en conceptes d'allotjament, transport, restauració i compra de productes locals.

Un altre aspecte destacable, tot i la important presència mediàtica que esdeveniments esportius com l'Eurocopa 2016 o la preparació dels Jocs Olímpics van ocupar durant el mes de juliol, va ser la repercussió en els mitjans de comunicació, xarxes digitals i plataformes digitals que el Tour a Vela va assolir, majoritàriament a França, però amb impactes comptabilitzats a un total de 190 països.

Amb 33.000 seguidors a Facebook, i 7,1 milions d'impressions acumulades, i 6.804 seguidors i 1,5 milions d'impressions a twitter, el Tour a Vela està experimentant un interès creixent a les xarxes, que en el cas de Facebook es comptabilitza en un 21% i en twitter en un 13% respecte a 2015. En televisió, el Tour ha sumat només a França un total de 40 hores i 15 minuts de cobertura, amb 78 milions d'espectadors, multiplicant per tres la seva presència en aquest mitjà respecte a l'any 2012. La web oficial ha rebut 86.000 visitants únics i la visualització de 481.555 pàgines i l'organització va acreditar un total de 152 periodistes.

Des de l'Ajuntament es valora molt positivament el balanç d'aquestes dades i la participació del municipi en un esdeveniment d'aquesta magnitud, ja que posiciona Roses com un port extraordinari per a la pràctica dels esports nàutics i aprofita l'immillorable aparador que ofereixen els nombrosos mitjans que segueixen l'esdeveniment per presentar aquest potencial al món.



Inscriu-te a la nostra Newsletter per rebre informació sobre actualitat municipal.

### AJUNTAMENTS I MUNICIPIS DE CATALUNYA AJUNTAMENT MUNICIPI

Ajuntament Girona, Ajuntament Figueres, Ajuntament Blanes, Ajuntament Lloret de Mar, Ajuntament Olot, Ajuntament Salt, Ajuntament San Feliu de Guíxols, Ajuntament Roses, Ajuntament Banyoles, Ajuntament Palafrugell, Ajuntament Palamós, Ajuntament Llagostera Ajuntaments Gironès, Ajuntaments Pla de l'Estany, Ajuntaments La Selva, Ajuntaments Baix Empordà, Ajuntaments Alt Empordà, Ajuntaments Garrotxa, Ajuntaments Ripollès, Ajuntaments Cerdanya, Ajuntaments Baix Llobregat, Ajuntaments Barcelonès, Ajuntaments Vallès Oriental, Ajuntaments Vallès Occidental, Ajuntaments Barcelona, Ajuntaments Lleida, Ajuntaments Tarragona, Notícies, Notícies Girona, Notícies Barcelona, Notícies Figueres, Notícies Lleida, Notícies Tarragona, Notícies Blanes, Notícies Olot, Notícies Roses, Notícies Llagostera, Notícies diputació, Notícies municipals, Notícies alcaldes, Notícies regidors, Notícies municipis, Notícies pobles, informació municipal, informació política, informació electoral, informació local, informació provincial, informació regional, informació alcaldes, informació regidors, informació consistorial, informació Girona, informació Barcelona, informació Tarragona, informació Lleida, informació gironès, informació comarcal, Barcelona alcaldes, Barcelona regidores, Barcelona municipis, Barcelona municipi, Barcelona Diputació, Barcelona comarca, Barcelona consistori, Barcelona ple, Barcelona eleccions, Barcelona notes premsa, Barcelona polítics, Barcelona polític, Barcelona consell comarcal, Barcelona consellers, Barcelona poblacions, Barcelona ciutat, Girona alcaldes, Girona regidores, Girona municipis, Girona municipi, Girona Diputació, Girona comarca, Girona consistori, Girona ple, Girona eleccions, Girona notes premsa, Girona polítics, Girona polític, Girona consell comarcal, Girona diputats, Girona consellers, Girona demarcació, Girona poblacions, Girona ciutat, Lleida alcaldes, Lleida regidores, Lleida municipis, Lleida municipi, Lleida Diputació, Lleida comarca, Lleida consistori, Lleida ple, Lleida eleccions, Lleida notes premsa, Lleida polítics, Lleida polític, Lleida consell comarcal, Lleida diputats, Lleida consellers, Lleida demarcació, Lleida poblacions, Lleida ciutat, Tarragona alcaldes, Tarragona regidores,



PHILIPPE DEGROOTE

Sin salir de Mallorca, otra agradable sorpresa: [Can Simoneta](#), a diez kilómetros de Artá y Capdepera, en la costa noreste de la isla. Un alojamiento especial, que encuentra acomodo en dos edificios con casi 150 años de antigüedad. Paz y tranquilidad es lo que aquí encuentran los huéspedes gracias a su ubicación, sobre un acantilado, y a sus espléndidas vistas. Una escalera excavada en las rocas permite el acceso directo al mar, que se contempla desde la mayor parte de las estancias. Dispone de una habitación con terraza chill out y de una suite, bautizada con el nombre de **Neptuno**, con jardín y piscina privada frente al Mediterráneo. Un mar que se saborea en el restaurante del hotel, desde el que se divisa la bahía de Canyamel. La cocina de raíces también brilla en [Torralbenc](#), en Alaior, Menorca, construido en una antigua finca dedicada en sus tiempos a la ganadería y a la agricultura. Un lugar perfecto para descansar y olvidarse del mundo, observando el mar de fondo desde las habitaciones, algunas con terraza y camas con dosel.

**Pocos lugares hay en el Alt Empordà tan mágicos como Roses** (Girona). Ahí abre sus puertas el [hotel Vistabella](#), un cinco estrellas en lo alto de un pequeño acantilado, entre las playas de Canyelles Petites y del Bonifaci, abierto a la bahía. Aunque algunas miran a la montaña, las habitaciones situadas frente al Mediterráneo son las más solicitadas. ¿Nuestra preferida? La Penthouse Suite, con terraza con cama y bañera de hidromasaje incluida. El restaurante Els Brancs del hotel, con una carta de cocina creativa, marida a la perfección con la puesta de sol.

También en Girona, el [Parador de Aiguablava](#), en la punta des Mut, es más que un hotel: es el mejor mirador posible para disfrutar de la belleza de la Costa Brava. El gimnasio, la piscina o la sauna son algunos de sus principales reclamos, que redondean una apacible tarde en el mar. Aunque son sus habitaciones la mejor excusa para hospedarse en él. Sus vistas, increíblemente azules, y la luz que se adentra en ellas proporcionan un ambiente único y necesario para dejar las prisas atrás.



Paradores

Esa es, precisamente, la idea de quienes se alojan en el [Parador de Cádiz](#), frente a otras aguas, las del Atlántico. A unos pasos de la playa de la Caleta, ofrece una magnífica panorámica de la bahía desde cualquier rincón. Totalmente restaurado, es una de las joyas de la red de Paradores.

No muy lejos, en plena Costa de la Luz, el [Barceló Sancti Petri Spa Resort](#) (barcelo.com) presume también de ubicación: en la larguísima playa de arena fina de la Barrosa, en Chiclana de la Frontera. Las habitaciones **Deluxe**, con vistas frontales al mar, son las más solicitadas, aunque el hotel cuenta también con suites tematizadas que miran al océano, como la Balinesa, con objetos de decoración exóticos y muebles de madera, paja y bambú. A la hora de la puesta de sol, el punto de encuentro preferido por los clientes es el Sunset Cocktails & More, de aires chill out.

[Casa Dominique](#), en Lanzarote, enfrente de la isla de La Graciosa y del Risco de Famara, es perfecta para quienes busquen intimidad. Rodeada de un jardín de cactus sobre cenizas volcánicas, esta casita típica canaria y su salón panorámico invita a sumergirse en el mismo océano. Cuenta con tres bungalós para dos personas y una piscina para evadirse de todo.

Para los que prefieren destinos urbanos, dos sugerencias: el [Hotel W](#), en Barcelona, con sus habitaciones **Fabulous** de inmensos ventanales y un bar, el Eclipse, en la planta 26, y el [Hotel Balneario Resort Las Arenas](#), en Valencia, en la misma playa. Dos son sus puntos fuertes: los arroces con vistas del restaurante Sorolla y los tratamientos de su Spa: ¿qué tal un masaje con piedras calientes? Puro relax.



## DESTINOS / NACIONALES

(Viene de la página anterior)

geoconservación. Aquí, merece la pena subir hasta su pico más alto: el Risco de la Villuerca, a 1.601 metros, encargado de marcar la división entre las cuencas del Tajo y del Guadiana. Para no perderse nada del geoparque hay que entrar en el centro de visitantes del municipio de Cañamero, ya que nos servirá de orientación a la hora de preparar cualquier ruta. Una vez en camino, el viajero se topará con roquedos con pinturas rupestres, dólmenes, castros, castillos y, sobre todo, formaciones geológicas únicas en nuestro país, reflejo del pasado de esta tierra que hace 540 millones de años formaba parte de un mar primigenio. Más información en la web [www.geoparquevilluercas.es](http://www.geoparquevilluercas.es).

#### ● CAMINOS DE RONDA, GERONA

La Costa Brava parece, a priori, sinónimo de playa, pero lo cierto es que esta comarca gerundense es un refugio ideal para el otoño, ya que cuenta con un sinfín de recorridos que el viajero puede descubrir a pie o en bicicleta. Buen ejemplo de ello son los caminos de Ronda que recorren todo el litoral a través de auténticas vías con historia que se convierten en la senda perfecta para descubrir pequeñas calas, acantilados de vértigo, playas con encanto y otros espacios de gran interés natural. Esta calzada nos lleva, por ejemplo, a **municipios como Roses, que los días 12 y 13 de noviembre celebra la I edición del Festival Puesta de Sol, una nueva propuesta cultural que se une a su ya extensa oferta. El objetivo es mezclar música y gastronomía en la localidad catalana desde la que se puede contemplar un grandioso atardecer que culminará con su cierre en el mar. Sin duda, vale la pena viajar hasta este rincón de ensueño para contemplar el espectáculo visual con el que obsequian el Cabo de Creus y la Bahía de Roses. Más información en la página web [www.visit.roses.cat/es](http://www.visit.roses.cat/es).**

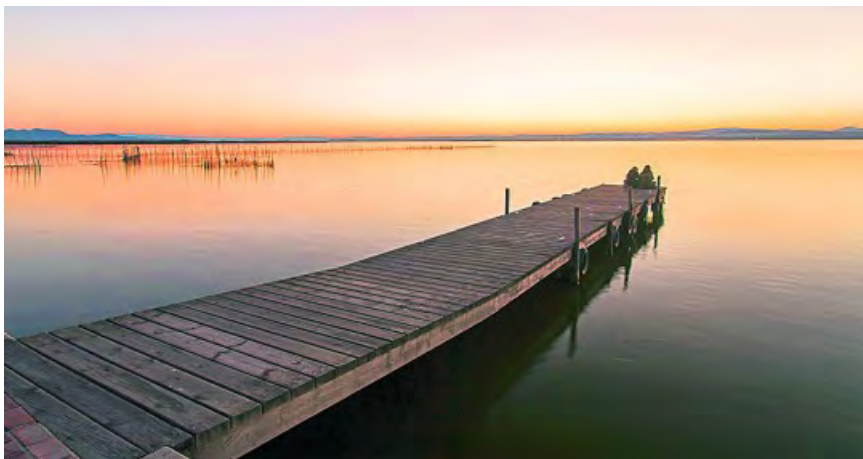
#### ● LA ALBUFERA, VALENCIA

Al sur de Valencia, a tan sólo 10 kilómetros de la ciudad, se encuentra el Parque Natural de la Albufera, un precioso paraje de arrozales que envuelven uno de los lagos más grandes de Europa. En él se puede disfrutar la migración de aves en época invernal, a bordo de unos albuferencs, pequeñas embarcaciones que utilizan los habitantes de una pequeña población pesquera, El Palmar, para pescar las distintas especies que se encuentran en el lago. Dentro del parque se encuentra la Dehesa de El Saler, formada por un bosque mediterráneo, y la playa de El Saler, cuyas dunas están protegidas por una directiva euro-



#### CAMINOS DE RONDA, COSTA BRAVA

Los amantes del senderismo tienen una cita en la Costa Brava, ya que los denominados caminos de Ronda invitan al viajero a pasear junto al mar a través de senderos históricos que cruzan calas, acantilados de vértigo, playas con encanto y municipios tan bellos como Roses (en la imagen), Cadaqués o Tossa de Mar.



#### PARQUE NATURAL DE LA ALBUFERA, VALENCIA

El lago más grande de España forma parte del Parque Natural de La Albufera, a muy pocos kilómetros de Valencia. Este refugio de aves migratorias es el destino perfecto para los amantes del senderismo, aunque también es posible recorrerlo a bordo de un albuferencs, la embarcación típica del lugar.



#### ANILLO VERDE DE VITORIA

En otoño es posible combinar la escapada cultural con la naturaleza gracias a lugares como Vitoria. Su anillo verde, compuesto por siete parques que rodean la ciudad, está especialmente diseñado para recorrerse a pie o en bicicleta. En el trayecto el viajero puede disfrutar de un jardín botánico.

pea. Toda esta zona es fácilmente accesible en bicicleta, por lo que resulta un destino ideal para el viajero que quiere disfrutar de unos días al aire libre. Más información en [www.albuferaparc.com](http://www.albuferaparc.com).

#### ● BANDAMA, LAS PALMAS

Dentro del municipio de Las Palmas de Gran Canaria, la Caldera de Bandama y el Pico del mismo nombre forman un paisaje de gran belleza que guarda un vasto patrimonio natural, etnográfico y arqueológico que bien merece la pena descubrir a pie. Las paredes volcánicas de la caldera están cubiertas por una vegetación termófila de lentiscos, acebuches, palmeras, dragos... que vuelve a renacer tras años de explotación agrícola, ya que este lugar ha sido asentamiento humano desde tiempos inmemorables. Testigo de ello es la Cueva de los Canarios, un yacimiento que descubre las formas de vida de los primitivos canarios. Más reciente es la Casa Mirador de Bandama, un edificio de estilo neocanario que preside el Pico de Bandama. Desde Bandama existen senderos que se adentran en la caldera y permiten descubrir su interior a pie. Más información en [turismo.grancanaria.com](http://turismo.grancanaria.com).

#### ● ANILLO VERDE DE VITORIA

La capital alavesa también puede ser una buena recomendación para el viajero que busca realizar una escapada natural durante el otoño. El secreto está el Anillo Verde de Vitoria-Gasteiz, que es el resultado de un ambicioso plan de restauración y recuperación ambiental de la periferia de la ciudad que persigue fundamentalmente recuperar el valor ecológico y social de este espacio a través de la creación de un continuo natural alrededor de la ciudad articulado por diversos enclaves de alto valor ecológico y paisajístico. En concreto, el Anillo Verde es un conjunto de parques periurbanos de alto valor ecológico y paisajístico enlazados estratégicamente mediante corredores eco-recreativos especialmente diseñados para que todos los miembros de la familia puedan recorrerlos a pie o en bicicleta. Por todo ello, la flora y la fauna del lugar resultan de lo más llamativo, ya que es posible encontrar mamíferos y aves únicas a pocos kilómetros de la ciudad, donde es posible alojarse en hoteles de máxima categoría como el Gran Hotel Lakua, único cinco estrellas de la capital alavesa. Más información en [www.vitoria-gasteiz.org](http://www.vitoria-gasteiz.org).

#### ● TRAMONTANA, MALLORCA

A pocos kilómetros de Palma de Mallorca, donde es posible disfrutar

(Continúa en la página siguiente)

# RECU LL DE PREMSA

Diumenge,  
30 de Octubre de 2016



**Ajuntament de Roses**  
[www.roses.cat](http://www.roses.cat)

**Xavier Pascual.** Director de Promo Arts Music i dels festivals Acústica, Sons del Món i Strenes

# “La paraula ‘festival’ s’ha desprestigiada i la fan servir per a tot”

**ACÚSTICA** · “Hi estem treballant; tot indica que està garantida l’edició del 2017, i estudiem si és possible un acord pluriennal amb l’Ajuntament de Figueres” **MASSA FESTIVALS?** · “De moment no n’hi ha cap que hagi punxat de manera estrepitosa, i això vol dir que hi ha públic per a tots”

**Xavier Castellón**  
FIGUERES

**E**l 2016 és un any que Xavier Pascual Bellostà no oblidarà fàcilment: el 5 d’abril va néixer el seu primer fill, Joel, just quan començava la quarta edició de Strenes, el festival que organitza a Girona per presentar “les estrenes musicals de la temporada”, i el 12 d’abril Pascual va fer 40 anys. No s’acaben aquí els aniversaris: el festival figuerenc Acústica, el primer gran èxit de públic de la seva promotora, Promo Arts Music, va celebrar quinze anys el setembre passat. Aquest figuerenc apassionat per la música organitza també el festival Sons del Món a Roses i Castelló d’Empúries i representa grups com ara Sopa de Cabra, Macedònia, la Dharma i Gertrudis. A més, Pascual és membre de la junta directiva de l’Associació Professional de Representants, Promotors i Mànagers de Catalunya (ARC).

## Com va començar en aquest ofici de la música?

Aquest és un ofici que ni tan sols està reconegut com a professió: no hi ha estudis ni cap títol que t’acrediti, i en realitat hi entres perquè la música és la teva passió. Vaig començar a estudiar guitarra pel meu compte i als disset anys tocava amb un grup de *hardcore-punk* que es deia Txerra!! Els nostres ídols eren grups com ara Inadaptats, Negu Gorriak i Bad Religion, i les nostres lletres eren revolucionàries i antisistema.

## I com us va anar?

En dos anys vam fer una trentena de bolos, fins i tot a Narbona, Perpinyà, Sant Sebastià i Barcelona. Vam fer una maqueta, *Justícia* (1995) i vam arribar a gravar un disc a Music Lan, amb en Joan Trayter col·labo-

rant als teclats, que no es va arribar a publicar perquè ens vam desfer abans. Puc dir que vaig viure l’escenari, encara que fos fa temps i a un nivell amateur.

## I com va passar de tocar en concerts a organitzar-los?

En aquella època, a Figueres i comarca la majoria de xavals de la nostra edat tenien un grup de música, i entre tots vam decidir constituir l’associació Empordà Rock per representar tots aquells grups i organitzar els concerts de la Mostra de Música Jove, que vam començar a fer a la discoteca Quixot’s amb molta gent. A mi em van fer president d’Empordà Rock i em van assegurar que això no em donaria feina, però sí que me’n donava. Vaig deixar el grup, però ja muntava concerts de manera altruista i amateur, i veia que era una cosa que m’agradava.

## Va descobrir la seva vocació.

Sí, perquè la mostra es va anar fent gran i aquella iniciativa que havia nascut amb el Consell Comarcal de l’Alt Empordà es va anar ampliant a gairebé tota la província fins a convertir-se en el Circuit de Música Jove, que ja requeria un suport més professional. Puc dir que la meua escola va ser Empordà Rock perquè allà vaig aprendre a organitzar concerts, a anar a buscar recursos, etc. Les coses que fèiem anaven bé i això em donava seguretat. En aquells moments jo estudiava filologia catalana a la UdG, i amb Pau Canaleta –que havia estat cantant de Txerra!!– i l’experiència adquirida a Empordà Rock, vam decidir crear PPCC Produccions, per organitzar concerts de *reggae* i *ska*, jugant-nos els pocs diners que estalviàvem treballant als estius, amb 20 o 21 anys.

## Algun moment destacat?

Sens dubte, el I Concurs Inter-

nacional de Ska del Sud d’Europa, que vam organitzar al pavelló de Lladó, el 21 de març del 1998. Hi van competir quatre grups de diferents països, més The Toasters i Dr. Calypso com a convidats. Va ser un èxit i això ens va animar a continuar fent coses. Més que una promotora, PPCC va ser com *hobby* que començava a donar feina: vam ser els primers mànagers d’Obrint Pas i Sargento García a Catalunya i vam organitzar el Reggaestiu en diferents platges de la Costa Brava, fins a arribar a un total de set municipis. També per proximitat vam començar a contactar amb molts grups francesos de mestissatge quan aquí encara era un fenomen poc conegut, i ens demanaven grups francesos d’aquest estil per actuar a les barraques de Girona i altres festes majors. Tot això ho vam fer amb PPCC fins que va arribar un moment en què ens vam plantejar si podíem arribar a viure d’això, i jo ho vaig intentar amb Promo Arts Music, el 2001.

## Com comença Promo Arts?

Primer vaig continuar fent concerts del Circuit i el Reggaestiu per a alguns ajuntaments. Però el primer gran projecte de Promo Arts va ser el festival Acústica, que venia d’un cicle de concerts acústics al Casino Menestral de Figueres: eren actuacions de qualitat i rebíem molt bones crítiques, però no hi anava gaire gent. Així que em vaig plantejar: què passaria si dono la volta a aquest format i el converteixo en un festival gratuït a l’aire lliure? L’Ajuntament ens va cedir els espais i el 2002 vam començar l’Acústica amb Kiko Veneno, Toni Xuclà, Clandestinos i, a l’escenari Enderrock de la plaça Gala-Salvador Dalí, Eduard Canimas i Paul Fuster. També va actuar Coque Malla al Menestral.

## El festival va néixer com una mostra de propostes acústiques, però en algun moment això va canviar. Quan i per què?

El punt d’inflexió va arribar el 2008, quan el festival va començar a desbordar-se de públic. Les places estaven plenes de gent i era inevitable que hi haguessin un cert enrenou. El format acústic requereix silenci i no el podíem garantir, així que sovint rebíem queixes tant dels músics com dels assistents, perquè la música no se sentia en bones condicions. A més, els espais eren relativament petits i, per llei, hi havia controls d’aforament. Així, en l’edició del 2009 vam decidir mantenir la línia de programació, amb concerts que tinguessin un punt acústic, però a partir de les deu de la nit els músics podien tocar amb banda i amb instruments elèctrics.

## Kiko Veneno va actuar al primer Acústica i ha tornat a l’edició especial del 15è aniversari.

Sí, sempre hem tingut una relació molt bona amb ell i, de fet, ha actuat quatre vegades al festival, en part perquè va néixer a Figueres, però sobretot perquè, quan vam començar amb l’Acústica, ell ens va donar suport. I si puc tornar un favor, ho faig.

## L’any vinent fareu una altra celebració: la 10a edició de Sons del Món, que té els orígens a Vilabertran.

Sí, va començar a Vilabertran perquè l’Ajuntament ens va trucar per organitzar concerts de la festa major i ells ja feien una coseta que es deia Sons del Món, però no tenia res a veure amb el format actual. Em van dir: “Tu que tens idees, proposa’ns alguna cosa.” I jo vaig demanar poder utilitzar el conjunt monàstic per fer-hi aquells concerts acústics i íntims que ja no podíem fer a Figueres, en un



Xavier Pascual a la seu de Promo Arts Music, a Figueres, entre cartells dels festivals Acústica, Sons del Món i Strenes  
■ MANEL LLADÓ

espai amb encant, i complementant-ho amb una proposta gastronòmica en un entorn de luxe, una combinació que en aquell moment no feia ningú. Per a mi era un *divertimento*: no n’esperava cap rendibilitat, però era com aquell lloc que, si no existís, a mi m’agradaria que a algú se li acudís crear-lo per poder-hi anar.

## Per què vau canviar d’espais?

A Vilabertran, pel format i l’espai, tampoc no hi podíem créixer gaire. Així que primer va aparèixer Roses, que ens va demanar que muntéssim alguna cosa més cultural a la Ciutadella, i al cap de tres anys s’hi va sumar Castelló d’Empúries, en els dos casos oferint espais monumentals per als concerts. S’hi va afegir el problema que la suma de música i gastronomia, que havia estat la nostra singularitat, va deixar de ser-ho perquè molta gent va començar a fer coses semblants, i aquí vam començar nosaltres l’aposta pel vi. Vaig proposar a Roger Viusà, un dels millors sommeliers del país, que fes maridatges amb vi de la DO Empordà. Ell va pensar que els maridatges es podrien fer entre els vins i els artistes que actuaven. Ara és la principal singularitat de Sons del Món, i amb la col·laboració de la Ruta del Vi DO Empordà, és un

## La dos

## LLETRES

ELS PALLASSOS  
DIABÒLICS

«El seu comportament primari, de vegades brutal, s'escuda darrere una màscara llampant»

Tot allò nord-americà, amb la potència del màrqueting, el cinema i el seu poder econòmic, arriba a casa nostra per modificar tradicions i costums. Ja tenim el Halloween instal·lat, tradició d'arrel celta plena d'elements de misteri i notes de carnaval, convivint amb el clàssic dia de difunts, amb el record sentit de les persones que estimem i ens han deixat físicament, però que mai ens abandonen dins nostre.

I ara vivim l'arribada dels pallasos diabòlics, com a transgressió de la norma i refugi de bretolades emparades en l'anonimat. Els pallasos, els clowns, són una figura del circ clàssic propera a l'infant, amb moviments i gustos imprevisibles, a voltes destralers. Ens col·loquen davant les contradiccions i misèries dels adults. És cert que el seu comportament primari, de vegades brutal, s'escuda darrere una màscara llampant, en una posada en escena amb un punt inquietant. Per això alguns nens especialment sensibles passen certa angúnia en veure'ls. Per això un escriptor que no destaca per la qualitat, Stephen King, però sí per una imaginació fèrtil, i que sap connectar bé amb les pors humanes més profundes, el va fer servir de protagonista d'històries d'angúnia, dolor i mort. El pallasso és aquí un espectre més i també la disfressa del bromista, però més enllà d'això, pot ser la màscara ideal per al brètol que pot arribar a la violència, per riure's dels altres. Vivim una moda estranya, vinguda d'una Amèrica carregada de violència inestable. Esperem que sigui efímera, i sense el vandalisme anglosaxó, que amaga tantes coses.

Moisés de Pablo  
► moisedepa@hotmail.com



## AL TWITTER

**JOSEP RULL**  
@JOSEPRULL  
CONSELLER DE TERRITORI  
I SOSTENIBILITAT

«Ahir [per divendres] un error en l'execució de les obres a la C-66 van provocar congestió i molèsties als seus usuaris. En demano excuses»

**MONTserrat TURA**  
@MONTsERRAT\_TURA  
EXCONSELLERA DE LA GENERALITAT I METGESSA

«Des de qui sap què és deixar les responsabilitats per mantenir la coherència personal i política, entenc bé la tristesa de @sanchezcastejon»

**MIQUEL AGUIRRE**  
@QUELAGUIRRE  
ESCRIPTOR

«Hi ha un Ministeri que no es veu però que és el ministeri d'emprenyar la gent que és el que té competències en temes com el canvi horari»

**JOSEP MARIA DONAIRE**  
@DONAIRE  
GEÒGRAF

«Diputats socialistes, després de fer president a Rajoy, què feu?»

## LA FOTO DEL DIA

FRANCESC PRUNEDA



## La lluna i Júpiter a la sortida del sol, vista des de Palafrugell

► Les albaides de vegades deixen imatges tan boniques com aquesta que es va produir ahir al matí i que es podia veure des de Palafrugell, al Baix Empordà. En el moment en què es va fer la fotografia es podia veure la lluna minvant acompanyada del planeta Júpiter, que s'observa a la part superior dreta de la imatge (un puntet brillant). El moment es va captar des del Far de Sant Sebastià.

## LA FINESTRA



AJUNTAMENT DE BEGUR

BEGUR  
EXPOSICIÓ D'UN CENTENAR DE  
BOLETS AUTÒCTONS A LA FIRA  
DE LA CASTANYERA

► Una exposició amb un total de 100 espècies autòctones de bolets diferents va obrir la VI edició de la Fira de la Castanyera de Begur, que s'allargarà fins al dia 1 de novembre. La mostra de bolets, que es troba ubicada a la sala d'exposicions de les Escoles Velles, es pot visitar avui i demà (d'11 a 13 hores). L'exposició, amb bolets de les comarques gironines, ha anat a càrrec de l'Associació Micològica Joaquim Codina

de Girona, que també va oferir una conferència ahir a la tarda a la sala de plens de l'Ajuntament.

PRESIDENT  
CARLES PUIGDEMONT DESITJA  
«BONA DIADA I BONES FIRES» DES  
DEL SEU COMpte DE TWITTER

► El president del Govern de la Generalitat de Catalunya i exalcalde de Girona, Carles Puigdemont, té molt present el calendari gironí i ahir va utilitzar el seu compte de Twitter per informar a qui no n'estigués al corrent que la ciutat celebrava Sant Narcís, «patró de Girona», i desitjar una «Bona diada i bones Fires».

POLÍTICA  
L'EMPRENEDOR MOHAMED EL AMRANI  
LAMENTA LA MANCA DE DIVERSITAT  
EN ELS LLOCS DE PODER

► El jove emprenedor de Roses Mohamed El Amrani, que el 2014 va

guanyar el Premi Social de la Fundació Príncep de Girona, ahir es feia ressò de la possibilitat que una ministra nascuda al Marroc pugui rellevar François Hollande a França. En el seu perfil de Twitter, Mohamed El Amrani es feia aquesta pregunta: «La política/societat espanyola estaria preparada per a un cas similar?». I afegia que «la nostra diversitat encara no es reflecteix en els entorns d'influència».

TELEVISIÓ  
EL PROGRAMA «AGROSFERA»  
DE LA 2 S'ATURA A CALDES

► El programa del segon canal de Televisió Espanyola, La 2, especialitzat en temes de medi ambient i agroalimentació, *Agrosfera*, ahir al matí va incloure un reportatge sobre Caldes de Malavella. El programa va mostrar diferents espais del municipi selvatà i, entre d'altres llocs, va fer una parada al balneari Prats.

**CUINA CATALANA**

visita'ns

[www.labrasa.com](http://www.labrasa.com)

**Restaurant - Celler LA BRASA de Riudarenes**

Obert TOTS els dies de la setmana al MIGDIA!

Carrer Santa Coloma de Farners, 21  
Tel. 972 856017 - Riudarenes (Girona)

LOCALITZACIÓ: LAT. N 41.82437 LONG. E 2.71672

HG 00002224





Wednesday 2nd November, 2016

Segueix-nos:



Diari digital des de Roses, tota una Vila

PORTADA

ROSES

AJUNTAMENT

ALT EMPORDÀ

GIRONA

CATALUNYA

OPINIÓ

ATUR

CARNAVAL

Buscar

## Roses ja disposa de tres lavabos públics

Per ViladeRoses / 29/10/2016 / No Comentat

Like Share 71 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like

Al mòdul del passeig marítim s'ha afegit un WC a la Rambla Riera Ginjolers i una altre a la Ronda de Circumval·lació

Quantes vegades hem tingut la necessitat d'utilitzar un WC quan ens trobàvem fora de cada, a la via pública, i quantes vegades hem desitjat llavors que hagués un lavabo públic. Per aquest motiu, l'Ajuntament de Roses va fer instal·lar a principis de l'any passat un WC al passeig marítim, una de les zones més transitades pels vianants, "i degut a l'èxit que ha tingut en quant a



Lavabo públic ubicat a la Rambla Riera Ginjolers de Roses, a tocar l'edifici de Telefònica

la seva utilització s'ha decidit instal·lar dos més, un a la Rambla Riera Ginjolers, a tocar l'edifici de Telefònica i l'altra a la Ronda de Circumval·lació, on es posa el mercat de la roba dels diumenges", ha manifestat el regidor d'Infraestructures i Serveis Públics.

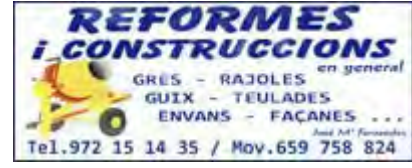
Són lavabos fabricats amb una carcassa en acer inoxidable que funcionen amb monedes de 20 cèntims. En tot moments s'indica si està o no lliure i són semi automàtics, és a dir, es netegen per si mateixos, però cada cert temps s'ha de portar a terme tasques d'higiene i desinfecció, tasques que portarà a terme Rosesnet.

El cost de la instal·lació dels tres WC ha estat de 120.000 euros, 40 mil per cadascú.

### Dos estan ja operatius



Cal assenyalar que dos dels lavabos públics ja estan operatius, és a dir, que ja es poden utilitzar. I precisament són els dos més nous, el que estan a la Rambla Riera Ginjolers (el de la imatge) i el de la Ronda Circumval·lació. El del passeig marítim, que porta un any i mig funcionant entrarà un altre cop en servei quan s'acabi d'instal·lar una rampa per a persones amb mobilitat reduïda.

Comparteix això:



## El Tour de France a Vela deixa un retorn econòmic de més 135.000 euros

Per Vila de Roses / 29/10/2016 / No Comentat

 Like  Share 4 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like

**135.000 euros en allotjament, restauració i carburants adquirits per l'organització del Tour de France als que s'ha d'afegir la despesa del públic espectador**

Els organitzadors de la prova esportiva Tour de France a Vela, A.S.O, han presentat aquesta setmana als responsables municipals de Roses, l'estudi de la repercussió mediàtica i econòmica que la realització de l'etapa del Tour representa per a la població. L'etapa rosina del Tour va tenir lloc enguany els dies 20 i 21 de juliol, deixant a la població un retorn econòmic de



Espectacular imatge presa a la platja de Roses d'un dels velers participants del Tour de França a Vela 2016

135.000 €, comptabilitzant únicament la despesa produïda pels membres de l'organització en allotjament, restauració i carburants.

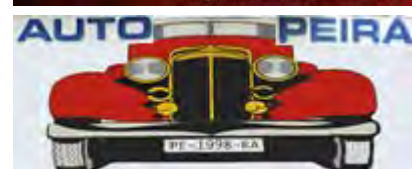
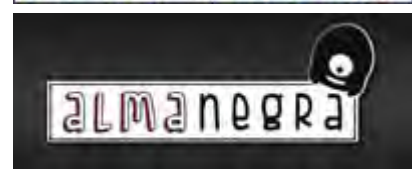
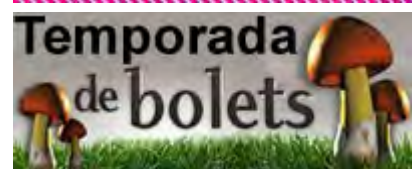
Aquest import no inclou la despesa realitzada pel públic espectador que visita el municipi amb motiu de la celebració de l'etapa, ja que aquest és de molt difícil quantificar, tot i que les dades recollides per ASO parlen d'una mitjana de despesa de 115 euros diaris per persona en conceptes d'allotjament, transport, restauració i compra de productes locals.

### Ressò mediàtic

Un altre aspecte destacable, tot i la important presència mediàtica que esdeveniments esportius com l'Eurocopa 2016 o la preparació dels Jocs Olímpics van ocupar durant el mes de juliol, va ser la repercussió en els mitjans de comunicació, xarxes digitals i plataformes digitals que el Tour a Vela va assolir, majoritàriament a França, però amb impactes comptabilitzats a un total de 190 països.

Un ressò mediàtic, però, de gran rellevància local i internacional, però no a nivell provincial i nacional, ja que a casa nostra no va despertar gaire interès, si es té en compte el nul seguiment que van fer els mitjans de comunicació de la comarca, de la província, de Catalunya i de l'Estat espanyol durant els dos dies que va ser la caravana del Tour a Roses.

Amb 33.000 seguidors a Facebook, i 7,1 milions d'impressions acumulades, i 6.804 seguidors i 1,5



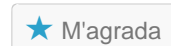
milions d'impressions a twitter, el Tour a Vela està experimentant un interès creixent a les xarxes, que en el cas de Facebook es comptabilitza en un 21% i en twitter en un 13% respecte a 2015. En televisió, el Tour ha sumat només a França un total de 40 hores i 15 minuts de cobertura, amb 78 milions d'espectadors, multiplicant per tres la seva presència en aquest mitjà respecte a l'any 2012. La web oficial ha rebut 86.000 visitants únics i la visualització de 481.555 pàgines i l'organització va acreditar un total de 152 periodistes.

Des de l'Ajuntament es valora molt positivament el balanç d'aquestes dades i la participació del municipi en un esdeveniment d'aquesta magnitud, ja que posiciona Roses com un port extraordinari per a la pràctica dels esports nàutics i aprofita l'immillorable aparador que ofereixen els nombrosos mitjans que segueixen l'esdeveniment per presentar aquest potencial al món.

Comparteix això:



Like this:



Sigues el primer a dir m'agrada

Relacionats



Tour de França a Vela, més espectacle gràcies als nous vaixells amb un impacte econòmic per Roses de més de 500.000 euros  
A "Esports"



L'esdeveniment nàutic de referència mundial, el Tour de França a Vela, deixarà a Roses més de mig milió d'euros  
A "Esports"



Roses esdevé una etapa històrica i tradicional del Tour de França a Vela  
A "Actualitat"



- Published: 4 dies ago on 29/10/2016
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: octubre 28, 2016 @ 10:33 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Roses](#), [Societat](#)
- Tagged With: [135.000 euros](#), [Retorn econòmic](#), [Roses](#), [Tour de France a Vela](#)

← ARTICLE ANTERIOR

[Roses ja disposa de tres lavabos públics](#)

SEGÜENT ARTICLE →

[Ca l'Anita de Roses acull una Jornada de divulgació del Manual dels hàbitats litorals de Catalunya](#)

ABOUT THE AUTHOR



**ViladeRoses**  
[View all articles by ViladeRoses »](#)

0 Comments

Sort by **Oldest** ▼



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

DONEU LA VOSTRA OPINIÓ



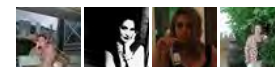
NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- Temporada de bolets: N'hem a buscar Ceps, però compte de trobar-nos amb un Mataparents
- Farmàcies de Guàrdia a Roses
- Temporada de bolets: Avui toca el Pinetell i el verinós Rovelló de cabra
- Uns 200 quilos de brossa treuen del fons marí de la platja dels Palangrers de Roses
- Tots Sants, la festa més important de la tardor en quant a tradició popular

FACEBOOK VILA DE ROSES



Be the first of your friends to like this



TWITTER VILA DE ROSES

Tuits de [@ViladeRoses](#)



**Vila de Roses**  
[@ViladeRoses](#)



Els regatistes del GEN Roses deixen petjada en el món de la Vela a Europa

[Incrusta-ho](#) [Mostra-ho al Twitter](#)

LES NOTÍCIES DIA A DIA

## Ca l'Anita de Roses acull una Jornada de divulgació del Manual dels hàbitats litorals de Catalunya

Per ViladeRoses / 29/10/2016 / No Comentat

 Like  Share 2 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like

**Un Manual dels hàbitats litorals catalans que es va donar a conèixer entre tècnics i personal dels Ajuntaments de la costa empordanesa**

El passat dijous 27 d'Octubre la Sala Municipal de Ca l'Anita va acollir una jornada tècnica de divulgació del Manual dels hàbitats litorals de Catalunya. Jornada per donar a conèixer al personal dels ajuntaments del litoral català aquest manual, que es va editar gràcies al treball de científics del Centre d'Estudis Avançats de Blanes (CEAB-CSIC), en col·laboració amb l'Institut Cartogràfic de Catalunya i el Servei de Planificació de l'Entorn Natural del Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya.



Un moment de la Jornada de divulgació dels hàbitats litorals celebrada a Ca l'Anita de Roses

Manual que, en definitiva, *“és un estudi de la línia litoral dels hàbitats litorals en la línia on trenquen les onades, tant de la sorra com de les roques, i del qual la Generalitat ha editat un manual que es pot consultar digitalment”*, va afirmar Santi Escartín, president de l'Associació MediAmbiental XATRAC, entitat encarregada de la divulgació del projecte juntament amb investigadors del CEAB.

Segons Escartín, *“al ser una mica tècnic, aquest manual s'ha explicar bé al personal dels ajuntaments puguin gestionar-ho, consultar-ho, i fer-lo servir pels seus projectes al litoral”*.

Aquest estudi dels hàbitats litorals neix de les normatives europees que demanen als països a detectar quin són els hàbitats que es troben en un estat de vulnerabilitat, primer es va fer a tota la part terrestre de Catalunya “i que també ens demanen que ho fem a la zona del mar, i hem començar per aquesta línia litoral –que abasta 2 metres de zona terrestre i 1 metre de zona marítima-, i suposo que en el futur ens endinsarem cap al fons del mar”, va explicar el president de XATRAC.

Aquests estudis per detectar els hàbitats vulnerables *“és la manera de poder conèixer quines*



mesures de correcció podem aplicar-hi” va assegurar Santi Escartín.

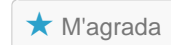
La jornada es va repartir en dues sessions, la primera més teòrica, que és la que es va desenvolupar a Ca l'Anita, i la segona que va consistir en una sortida de camp a la platja dels Palangrers de Roses, coneguda també com la del Segon moll.

A l'apartat [web de la Secretaria de Medi Ambient i Sostenibilitat](#) podeu accedir tant al manual com a la cartografia digital.

Comparteix això:



Like this:

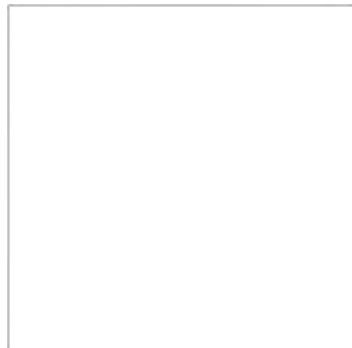


Sigues el primer a dir m'agrada

Relacionats



Uns 200 quilos de brossa treuen del fons marí de la platja dels Palangrers de Roses  
A "Actualitat"



Els rosincs decideixen mantenir la façana actual de Ca l'Anita  
A "Roses"



Es presenten a Roses els masos que van donar origen a les poblacions del Cap de Creus  
A "Actualitat"

Share Print Email

- Published: 4 dies ago on 29/10/2016
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: octubre 28, 2016 @ 10:33 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Roses](#), [Societat](#)
- Tagged With: [Ajuntaments](#), [Associació MediAmbiental](#), [Ca l'Anita](#), [CEAB](#), [Litoral empordanès](#), [Manual dels hàbitats litorals de Catalunya](#), [Sala Municipal](#), [XATRA](#)

← ARTICLE ANTERIOR

[El Tour de France a Vela deixa un retorn econòmic de més 135.000 euros](#)

SEGÜENT ARTICLE →

[Roses reactiva el turisme de congressos](#)

ABOUT THE AUTHOR



**ViladeRoses**  
[View all articles by ViladeRoses »](#)

0 Comments

Sort by **Oldest** ▼



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

DONEU LA VOSTRA OPINIÓ



NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- Temporada de bolets: N'hem a buscar Ceps, però compte de trobar-nos amb un Mataparents
- Farmàcies de Guàrdia a Roses
- Temporada de bolets: Avui toca el Pinetell i el verinós Rovelló de cabra
- Uns 200 quilos de brossa treuen del fons marí de la platja dels Palangrers de Roses
- Tots Sants, la festa més important de la tardor en quant a tradició popular

FACEBOOK VILA DE ROSES



Be the first of your friends to like this



TWITTER VILA DE ROSES

Tuits de [@ViladeRoses](#)



**Vila de Roses**  
[@ViladeRoses](#)

Els regatistes del GEN Roses deixen petjada en el món de la Vela a Europa

[Incrusta-ho](#) [Mostra-ho al Twitter](#)

LES NOTÍCIES DIA A DIA

# RECU LL DE PREMSA

Dilluns,  
31 de Octubre de 2016



**Ajuntament de Roses**  
[www.roses.cat](http://www.roses.cat)



EFE/FAZRY ISMAIL  
Andrea Dovizioso es mostra feliç després d'aconseguir la segona victòria de la seva carrera per davant de Valentino Rossi i Jorge Lorenzo.

intentar superar Iannone a la cinquena volta però el pilot de Ducati li va retornar en totes dues ocasions l'avançament, mentre que Crutchlow va superar amb èxit Márquez i una volta després el nou vegades campió del món va aconseguir imposar-se al seu rival.

El català Marc Márquez va patir una caiguda quan es trobava en el grup capdavanter, però va retornar a la prova i va finalitzar dotzè. També va caure Iannone, qui havia superat Rossi abans de l'error que el deixava fora de cursa. Dovizioso, segon, superava Rossi i veia la seva oportunitat i es va llançar a la recerca de la victòria, que va acabar aconseguint de manera clara després que Rossi no volgués arriscar excessivament i es conformés amb la segona posició.

La resolució va arribar quan faltaven cinc voltes per a la conclusió. Dovizioso, una vegada per davant de Rossi, li aconseguia treure dos segons d'avançatge i ho repetia en la següent. Alhora, Dovizioso obtenia un triomf per davant de l'italià, amb qui no manté una relació disjunt. Una puntuació que dona matemàticament la segona posició del Mundial a Rossi, amb 236 punts. Un registre que ja no podrà superar Jorge Lorenzo (208 punts). El pilot balear lluitarà juntament amb Maverick Viñales pel tercer calaix del podi final. El gironí, amb 191 punts, ja té assegurada la quarta posició, amb el cinquè classificat -Andrea Dovizioso- a gairebé trenta punts (162) després del triomf obtingut aquest cap de setmana.

Pel que fa a Moto 2, el francès Johann Zarco va fer valer la seva superioritat a la categoria per sentenciar amb autoritat el seu segon títol mundial consecutiu en la categoria i es converteix així en l'únic pilot que ho ha aconseguit. «M'he emocionat més ara que en el meu primer títol», assegura el pilot francès. Isaac Viñales va finalitzar desè.

L'italià Francesco Pecco Bagnaia es va adjudicar el triomf a Moto 3 en una cursa amb nombroses caigudes -fins a disset pilots van caure-. Una d'aquestes van ser les de María Herrera i Jorge Martín. La d'Herrera va obligar a ensenyar bandera vermella a la Direcció de Cursa i donar per conclòs el gran premi quan s'havien completat tretze voltes. Els dos pilots seran sotmesos a proves i Herrera pateix una fractura a la clavícula dreta.

# Maverick Viñales acaba sisè i Dovizioso guanya

▶ El gironí finalitza en sisena posició per darrere de Rossi (segon) -s'assegura el subcampionat- i Lorenzo (tercer). El pilot balear (208) es manté tercer amb disset punts d'avançatge sobre el de Roses

SEPANG | EFE/DdG

Un dels fets destacats del Gran Premi de Malàisia van ser les xiulades i els aplaudiments a les caigudes. En un territori favorable a Valentino Rossi, gran part dels espectadors presents a Sepang es van dedicar a increpar Lorenzo i Márquez, així com aplaudir la caiguda que el cerveri va patir tot i poder seguir rodant. «Que aplaudeixin una caiguda és un espectacle lamentable», deia el pilot cerveri.

Una cursa que va patir condicions extremes abans de l'inici a causa de la intensa pluja que va caure i va fer retardar-ne l'inici, reduint la distància en una volta (de vint a dinou). Tot i així, Dovizioso es va erigir com el novè vencedor de la temporada i obté la primera victòria amb Ducati i la segona de la seva carrera des de l'any 2009 a Do-

ningtonPark. Darrere del pilot de Ducati van finalitzar Rossi i Lorenzo, de manera que el pilot italià ja s'assegura matemàticament el subcampionat quan resta només una cursa per finalitzar el Mundial. Just per darrere dels dos pilots de Yamaha van finalitzar Héctor Barberá, Loris Baz i Maverick Viñales.

Els primers quilòmetres de cursa van resultar intensos amb constants intents d'uns i altres per prendre la primera posició al rival, però en completar-se la primera volta Valentino Rossi ja estava al capdavant de la cursa, per davant de Iannone, Dovizioso, Márquez i Aleix Espargaró, qui poc després va perdre el ritme del grup capdavanter en sortir de pista. Iannone va ser l'encarregat de completar la segona volta com a cap de cursa, perseguit per Rossi, Dovizioso i Márquez. El pilot italià va

GRAN PREMI DE MALÀISIA							
N.	PILOT	MOTO	TEMPS	N.	PILOT	MOTO	PUNTS
<b>MOTOGP-CURSA</b>				<b>MOTOGP-MUNDIAL</b>			
1.	Andrea Dovizioso	(Ducati)	42:27.333	1.	Marc Márquez	(Honda)	278
2.	Valentino Rossi	(Yamaha)	a 3.115	2.	Valentino Rossi	(Yamaha)	236
3.	Jorge Lorenzo	(Yamaha)	a 11.924	3.	Jorge Lorenzo	(Yamaha)	208
4.	Héctor Barberá	(Ducati)	a 19.916	4.	Maverick Viñales	(Suzuki)	191
5.	Loris Baz	(Ducati)	a 21.353	5.	Andrea Dovizioso	(Ducati)	162
<b>MOTO2-CURSA</b>				<b>MOTO2-MUNDIAL</b>			
1.	Johann Zarco	(Kalex)	45:51.036	1.	Johann Zarco	(Kalex)	251
2.	Franco Morbidelli	(Kalex)	a 3.256	2.	Thomas Luthi	(Kalex)	214
3.	Jonas Folger	(Kalex)	a 3.689	3.	Àlex Rins	(Kalex)	203
4.	Lorenzo Baldassarri	(Kalex)	a 21.428	4.	Franco Morbidelli	(Kalex)	197
10.	Isaac Viñales	(Tech 3)	a 29.969	24.	Isaac Viñales	(Tech3)	19
<b>MOTO3-CURSA</b>				<b>MOTO3-MUNDIAL</b>			
1.	F. Bagnaia	(Mahindra)	29:29.351	1.	Brad Binder	(Honda)	294
2.	Jakub Kornfeil	(Honda)	a 7.108	2.	Enea Bastianini	(Honda)	164
3.	Arón Canet	(KTM)	a 8.469	3.	Francesco Bagnaia	(Mahindra)	145
4.	Fabio Quartararo	(KTM)	a 12.414	4.	Jorge Navarro	(Honda)	143

## LES DECLARACIONS

**VALENTINO ROSSI**  
PILOT DE YAMAHA

« He estat a punt de caure i volia assegurar el subcampionat. La cursa ha estat difícil, amb molta aigua, encara que quan ha deixat de ploure es podia córrer»

« M'he acostat a Dovizioso a la pista i li he preguntat si estava content, però amb el casc no em sentia. Estic content per ell, s'ho mereixia»

**MARC MÁRQUEZ**  
PILOT D'HONDA

« Que em xiulin, que jo ja tinc el títol a la butxaca. Els dos errors que he tingut em serveixen per valorar encara més el campionat d'aquest any»

« S'ha vist aquest any que està tot molt més igualat a causa del gran treball de Dorna de poder canviar el reglament. El canvi ha estat un encert, és increïble tenir nou guanyadors»

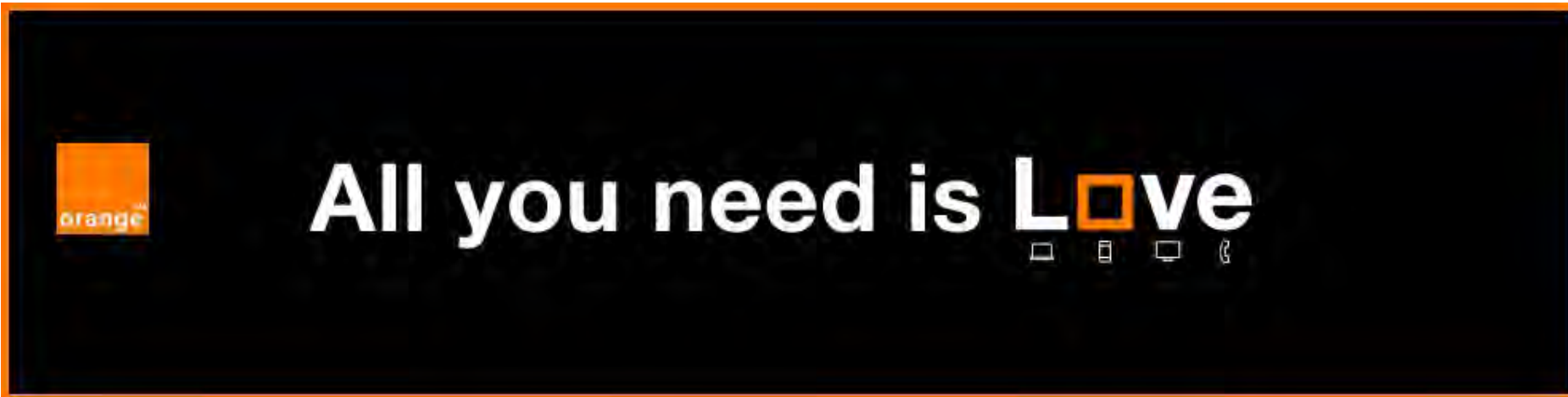
**JORGE LORENZO**  
PILOT DE YAMAHA

« Hem temut per les caigudes i m'he trobat amb el tercer lloc. De mica en mica vaig recuperant sensacions»

**ANDREA DOVIZIOSO**  
PILOT DE DUCATI

« Feia molt que no guanyava, era quasi una obligació. Amb menys mala sort, aquest any hauria estat entre els tres primers»

**Dangelà** C/ MIGDIA, 11 - T. 972 969 151 - 17003 GIRONA



Diari de Girona » L'Alt Empordà

0 | f | t | g+ | in

## Crema la cuina d'un pis a Santa Margarida

31.10.2016 | 07:08

Un incendi va cremar dijous pels volts de les set de la tarda la cuina d'un pis a la tercera planta del número 38 del carrer Calderón de la Barca de la urbanització Santa Margarida de Roses. L'habitatge estava ocupat per uns turistes francesos. Al lloc s'hi van desplaçar tres dotacions dels Bombers, Mossos i Policia Local. Ningú va resultar ferit.



Crema la cuina d'un pis a Santa Margarida **rosana vidal**

Compartir a Facebook | Compartir a Twitter | g+ | in

Publicidad



Prueba tu Nissan 100% Eléctrico hasta 3 meses con el programa "Ahora Si" de Nissan



Ortodoncia desde 36,37€/mes. ¡Entra y pide cita ahora!

PAN

Comentar

## L'Alt Empordà



Les obres a la plaça de l'església on es van localitzar les

### Apareixen restes òssies a l'obra de la plaça de l'església a l'Escala

Comentar

Els esquelets de dues persones eren del vell cementiri que es va traslladar el segle XIX

### Presó per als tres detinguts per agredir una dona a Siurana i robar-li el cotxe

Els acusats són tres joves de 18, 20 i 21 anys, de nacionalitat francesa i veïnatge de Toulouse

### Presó per als tres detinguts que van estabornir una dona a Siurana d'Empordà

Els tres delinqüents van ser enxampats l'endemà al Penedès després d'haver atracat un supermercat...

Famílies d'alumnes de