

# **RECALL DE PREMSA**

**Divendres,  
08 de març de 2019**



**Ajuntament de Roses**  
[www.roses.cat](http://www.roses.cat)



### SAN JOSÉ: "EL JUDICI AL PROCÉS ÉS UN DISBARAT"

El jugador de l'Athletic Club Mikel San José va parlar ahir en una entrevista a la SER sobre el judici al Procés: "És un disbarat i un judici polític. Presos polítics sent jutjats per unes idees i per una cosa que el poble català estava reclamant".



### LEO MESSI TORNA A UNA CONVOCATÒRIA AMB L'ARGENTINA

La selecció de futbol de l'Argentina va fer oficial ahir la convocatòria per als amistosos que disputarà el 22 i 26 de març contra Veneçuela i el Marroc, i Leo Messi és a la llista del seleccionador Lionel Scaloni. L'astre argentí, que va renunciar durant un temps a anar amb la selecció del seu país després del Mundial de Rússia de l'estiu, tornarà d'aquesta manera a capitanejar l'*albiceleste*.

# Esports

NURIA GARCÍA  
BARCELONA

Després de tot un hivern sense sentir soroll de motors, ja hi tornem a ser. El traçat qatarià de Losail, com és habitual, serà l'escenari de luxe per a l'obertura del Mundial de MotoGP, que arrenca avui amb els primers entrenaments lliures de les tres categories del campionat. Com ha passat els últims anys, Marc Márquez i Honda tornen a ser els rivals a batre. I encara més després que el català hagi aconseguit encadenar tres títols de manera consecutiva (i afronti la temporada amb cinc mundials de la categoria reina a l'esquena) i que l'equip Repsol Honda hagi apostat per Jorge Lorenzo com a company del de Cervera. Márquez no vol parlar de *dream team*, un terme que va utilitzar Lorenzo per definir l'equip que forma amb Márquez. El cas és que entre tots dos han guanyat els set últims campionats del món (el mallorquí va guanyar el 2012 i el 2015 i Márquez els cinc restants) i, a més, durant la pretemporada han aconseguit un circuit com el de Losail la màxima velocitat punta, un honor que acostumava a quedar reservat per a Ducati. "Honda s'ha esforçat molt en millorar la moto i als entrenaments de pretemporada ens hem sentit forts, especialment en un circuit que normalment no és bo per a nosaltres", reconeixia Márquez, després de passar-se l'hivern *aturat* arran d'una visita al quiròfan per deixar enrere les molèsties que tenia a l'espatlla. Lorenzo també es va posar en mans dels doctors i a causa de la recuperació es va perdre els primers tests de pretemporada. "Estic preparat per donar-ho tot", reconeixia el pilot de Palma. Juntament amb ells dos, la graella del Mundial de MotoGP del 2019 compta amb 11 pilots campions del món, just la meitat dels seus integrants. Només tres saben què és coronar-se a la categoria reina -Márquez, Lorenzo i Rossi-, però Maverick Viñales, Pol Espargaró, Tito Rabat, Joan Mir, Johann Zarco, Francesco Bagnaia, Franco Morbidelli i Andrea Dovizioso també saben què és acabar la temporada líders de les categories petites. En total, tots ells sumen l'espectacular xifra de 30 títols.

Un dels que vol plantar cara des del principi als pilots de l'equip Repsol Honda és Maverick Viñales. Aquest any, el de *Roses* ha sigut el pilot que ha completat més quilòmetres durant la pretemporada, amb la intenció de millorar registres per capgirar la dinàmica negativa del 2018. De fet, entre els pilots oficials i els dels equips satèl·lit, la marca d'Iwata és la que ha rodat més durant els tests, a la recerca d'una millora que els permeti fer un salt endavant en qualitat. Viñales, que aspira a



El pilot cerverí Marc Márquez continua sent el principal rival a batre a MotoGP. VINCENT GUIGNET / PANORAMIC

## Márquez i Honda, els rivals a batre

Ducati, Yamaha i Suzuki arrenquen la temporada a Qatar preparats per plantar cara al 'dream team' format pel pilot de Cervera i Jorge Lorenzo

guanyar la primera cursa tal com va fer fa dos anys, s'ha situat sempre durant la pretemporada entre els cinc millors de cada jornada, cosa que demostra la seva regularitat.

També té ganes de començar a competir Àlex Rins, un dels pilots que durant la pretemporada ha demostrat que pot presentar batalla aquest any. Convertit en la referència de l'equip Suzuki, aspira a aconseguir el seu pri-

mer triomf a MotoGP. "És l'objectiu", reconeixia.

A Moto2, el cerverí Àlex Márquez torna a ser el favorit per obtenir el títol, ara acompanyat en l'equip Estrella Galícia 0,0 Marc VDS pel també català Xavier Vierge.

El Mundial, que es podrà seguir en exclusiva per la plataforma de *streaming* Dazn (TV3 n'emetrà en directe dues curses), arrenca aquest cap de

setmana amb el Gran Premi de Qatar i, 19 curses més tard, s'acabarà el 17 de novembre a Xest. Entremig, tota una temporada per veure si Marc Márquez és capaç d'allargar el seu domini, si el de Cervera tindrà l'enemic a casa amb Jorge Lorenzo, si Yamaha aconseguirà fer l'esperat pas endavant, si Rossi -amb 40 anys- pot sumar el desè títol o si Àlex Rins guanya per primer cop. Losail obre el camí. —

**Motociclismo**

# DUDAS E INCÓGNITAS EN EL ARRANQUE DE LA TEMPORADA

IVÁN JEREZ  
@IVANJEREZGP**Previa**

Después de unos test invernales sin claro dominador y con variedad de pilotos en cabeza, el Mundial se prevé abierto e igualado

**E**ste fin de semana arranca la temporada 2019 de MotoGP en el circuito de Losail (Qatar) en la que será la primera un total de 19 carreras que compondrán el calendario de esta campaña. La pretemporada ha sido larga como es habitual para los que ansían oír el rugido de los motores pero la espera ya casi ha terminado. Los que más entienden de esto creen que estamos ante uno de los años más emocionantes e igualados de los últimos tiempos. Lo cierto es que, si nos basamos en lo acontecido en los test oficiales -Valencia, Malasia y Qatar-, nos podemos arriesgar a decir que tendremos regularmente hasta cuatro marcas distintas luchando por las victorias en este 2019 (Ducati, Honda, Yamaha y Suzuki).

Si bien es cierto que uno no debe tomar como referencia inequívoca lo que sucede en unos test, cabe destacar el alto rendimiento evidenciando por Maverick Viñales (Yamaha) que siempre ha estado dentro del TOP-5 en la combinada de los tres entrenamientos de pretemporada.

Parece que después de dos años de malos resultados y frustración debido a las malas sensaciones con su moto, Viñales ve la luz al final del túnel. El de Roses se ha sentido cómodo durante esta pretemporada con su M1 que, igual que la directiva del equipo, ha sufrido cambios sustanciales respecto a la pasada campaña.

El rendimiento durante este invierno de Viñales tiene más valor si cabe al compararlo con el de su compañero de equipo, Valentino Rossi. El italiano nunca ha sido un piloto de entrenamientos pero probablemente ha sufrido más de esperado en la adaptación a su nueva montura y siempre ha estado en torno a medio segundo por detrás de Viñales.

Si hablamos de Honda, conviene resaltar que tanto Márquez como Lorenzo -el flamante fichaje de HRC- llegan conveientes de una operación y de una lesión, respectivamente. El de Cervera estuvo padeciendo durante gran parte de la pasada temporada las

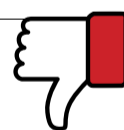


Jorge Lorenzo, que tendrá todos los focos puestos sobre él en su debut con Honda, durante el test de Valencia en noviembre. FOTO: IVÁN JEREZ

**Quartararo**

● Fabio Quartararo. Aterrizó en MotoGP después del revuelo causado por su fichaje por Yamaha. En los test ha demostrado una gran capacidad de adaptación y un talento que, desde que llegó al mundial en 2015, solo había explotado en contadas ocasiones. Promete.

consecuencias de un hombro izquierdo maltrecho que lo obligó a pasar por quirófano en diciembre, lo que condicionó negativamente su preparación física. No obstante, su actuación en el test de Qatar quedándose a cuatro décimas del mejor registro es admirable y alentador. Márquez, que ha ganado cinco de las seis últimas temporadas en la clase reina, aspira este año a conseguir su octavo título mundial con tal solo 26 años,

**Rossi**

● Valentino Rossi. En los test de Valencia y Sepang a duras penas logró meterse entre los diez mejores. En Qatar fue quinto, un resultado aceptable. Por otro lado, se quedó a cuatro décimas largas de Viñales. De nuevo, el décimo título se antoja difícil.

algo que solo los elegidos pueden hacer. Para ello habrá que ver cómo evoluciona su dañado hombro izquierdo y cuánto condiciona eso a su rendimiento. En este GP el centro de atención será su nuevo compañero de equipo, Jorge Lorenzo, que sufrió una caída entrenando dirt-track en enero con la mala suerte de fracturarse el escafoides izquierdo y que le obligó a saltarse el test malayo. Después del último test en Qatar, en el que

**Vueltas y vueltas  
Maverick Viñales  
rueda más que nadie**

● Una de las claves para entender el esfuerzo de un piloto es ver la cantidad de vueltas que da. Este invierno, Viñales ha hecho más que nadie: 589, el equivalente a 2.940km. En total, los pilotos Yamaha (4) han rodado 2.263 vueltas. Solo han sido superado por los 6 de Ducati que han completado un total de 2.910.

debutó con los colores del Repsol Honda, aseguró que para la carrera estaría «al 85%» y lamentó el contratiempo y la condición física que había perdido en consecuencia. Gracias a su -inesperada- llegada al equipo Honda, Lorenzo tendrá desde el domingo la posibilidad de unirse al selecto club de cuatro pilotos que han ganado con tres marcas distintas: Mike Hailwood, Eddie Lawson, Loris Capirossi y Randy Mamola.

Las Ducati se mostraron imbatibles en Sepang copando las cuatro primeras posiciones con las motos de fábrica y del equipo satélite. Sin embargo, en Qatar la primera Ducati fue la de Petrucci -10ª- y Dovizioso, ganador en ese circuito en 2018, fue 15ª. No es descabellado pensar que se guardan un as bajo la manga.

Las Suzuki, y en especial de Álex Rins, han dado un paso adelante esta pretemporada estando regularmente en posiciones de cabeza y consolidándose como un rival a tener en cuenta. Una de las novedades es el Petronas Yamaha que ocupa el puesto dejado por el Angel Nieto Team y será el nuevo equipo satélite de Yamaha. Contrará con el rookie Fabio Quartararo y el campeón del mundo de Moto2 de 2017, Franco Morbidelli. El que hasta ahora había sido el satélite de Yamaha, el Tech3, cambia a KTM, lucirá un llamativo diseño imperado por RedBull y será satélite del equipo oficial.

Las carreras de Moto3, Moto2 y MotoGP serán el domingo a las 15.00h, 16.20h y 18.00h, respectivamente.

# La ACA amortiza toda su deuda y nombra director a Lluís Ridaó

**CULMINA EL SANEAMIENTO/** La Agència Catalana de l'Aigua adelanta a 2019 la devolución de todos sus créditos, lo que le permite recuperar una capacidad de inversión de 150 millones de euros al año.

Sergi Saborit. Barcelona

Cambio radical de escenario en la Agència Catalana de l'Aigua (ACA). La empresa pública de la Generalitat ha tomado la decisión de devolver a la banca el 100% de su deuda este año, lo que supondrá amortizar de golpe 162 millones de euros, cifra equivalente a todos los vencimientos que tenía pendientes hasta 2023.

Con este paso, por primera vez en su historia la ACA no tendrá deuda y podrá destinar todos sus recursos a financiar sus gastos operativos y a multiplicar su capacidad de inversión, que hasta ahora era mínima. La reducción de deuda en los últimos ocho años ha sido titánica, ya que se ha devuelto créditos por más de 1.300 millones de euros. Hay que tener en cuenta que la ACA nació en el año 2000 con una deuda de 642 millones heredada de la fusión de las antiguas Junta d'Aigües, Junta de Sanejament y Direcció General d'Obres Hidràuliques.

Este nuevo ciclo coincidirá con el relevo al frente de la dirección de la agencia, ya que el actual director, Jordi Agustí, ha decidido dejar voluntariamente el cargo tras considerar que su misión en la compañía ha concluido.

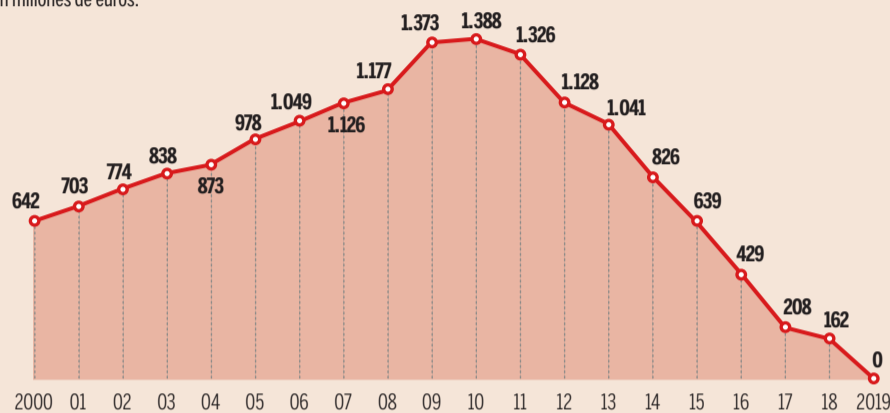
Según ha podido saber EXPANSIÓN, ayer, en el consejo de administración de la ACA, que preside el conseller Damià Calvet, se anunció que el Govern nombrará el próximo lunes a Lluís Ridaó nuevo director de la agencia. Ridaó es el actual gerente de la ACA, por lo que se trata de una promoción interna, ya que el ejecutivo era hasta ahora el número dos de la agencia titular del ciclo integral del agua en Catalunya.

## Misión cumplida

Jordi Agustí, que fue fichado por el conseller Santi Vila, ha liderado la ACA los últimos seis años, lo que le convierte en el director más longevo que ha tenido la entidad desde su nacimiento. Aunque deje su cargo no se desvinculará del sector del agua y de la gestión pública: acaba de ganar la plaza de gerente del Consorci de la Costa Brava, un organismo pionero integrado por la Diputación de Girona y por 27 municipios del litoral gerun-

## EVOLUCIÓN DE LA DEUDA DE LA AGÈNCIA CATALANA DE L'AIGUA

En millones de euros.

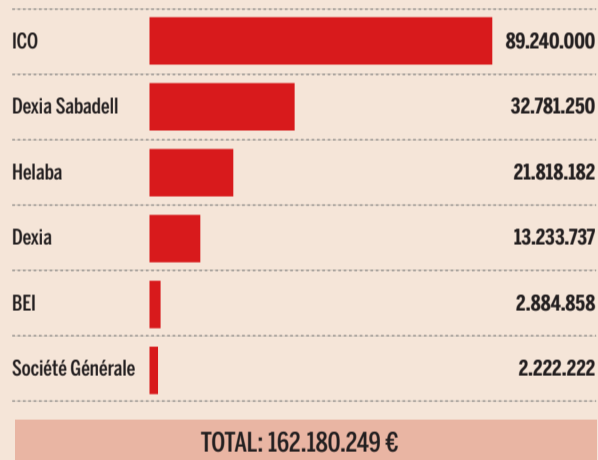


Fuente: ACA

Expansión

## QUIÉN ES QUIÉN EN LA DEUDA DE LA ACA

En euros.



Fuente: Agència Catalana de l'Aigua

Expansión



Jordi Agustí ha dirigido la ACA desde 2013.



Lluís Ridaó es el actual gerente de la agencia.

## Jordi Agustí deja la ACA y se convertirá en el nuevo gerente del Consorci de la Costa Brava

se incorporará a la gerencia del consorci en breve. Se va de la ACA una vez la Generalitat ha vuelto a asumir de for-

## Estreno de ATL

● ATL, la heredera de ATLL, celebró ayer su primer consejo de administración desde que la Generalitat tomó posesión de sus activos.

● Se abordó la subrogación de los contratos con proveedores y la nueva imagen corporativa.

● La entidad dirigida por Josep Andreu Clariana también trató el presupuesto de 2019 y el plan de inversiones.

ma directa la gestión de ATLL y habiendo cumplido la misión que se le encargó en 2013: lograr sanear las cuentas de una agencia que, cuando llegó, arrastraba una deuda de más de 1.100 millones.

Gracias a estas actuaciones, la agencia logró cerrar 2018 con unos ingresos de 470 millones, frente a los 340 millones de 2010. En paralelo, al cierre del pasado año logró reducirse en un 88% el endeudamiento respecto al máximo de 1.388 millones alcanzado en ese mismo año.

Así, en 2018, tras amortizar 46,5 millones, la ACA cerró el ejercicio con una deuda de 162 millones. El objetivo inicial era duplicar el esfuerzo este año y devolver a la banca 101 millones, por lo que quedarían pendientes 61 millones (ver EXPANSIÓN Catalunya del 30 de enero).

Sin embargo, ahora se ha optado por retornar de golpe los 162 millones pendientes a las cinco entidades financieras acreedoras: ICO, BEI, Dexia, Société Générale y Helaba. Para ello, la agencia utilizará los remanentes de tesorería que ha acumulado en los últimos ejercicios al no haber podido ejecutar íntegramente su presupuesto de gasto o de inversión.

## Situación kafkiana

La principal consecuencia de pasar a no tener deuda es que la ACA podrá recuperar plenamente su capacidad de inversión, que superará los 150 millones al año. La agencia pondrá así fin a la situación kafkiana que ha vivido en los últimos ejercicios como consecuencia de las prórrogas presupuestarias de la Generalitat: disponía de recursos suficientes para acometer inversiones, pero no las podía hacer porque, al igual que el resto de organismos públicos, estaba obligada a contener el gasto no financiero y a destinar todos sus superávits a la devolución de créditos.

Al no tener ya deuda, la ACA se considera liberada de cumplir con la norma de techo de gasto público y habría recibido ya el visto bueno de la Intervención de la Generalitat para reactivar el programa inversor.



Catalunya recibió 649.032 turistas chinos en 2018 (+26%).

## Barcelona busca elevar un 50% el turismo de alto nivel de gasto

A.Z. Barcelona

El 26% de los 19,1 millones de turistas que llegaron a Catalunya el año pasado dejaron el 49% de los ingresos ligados a esta actividad, que ascendieron a 20.601 millones de euros. Se trata de visitantes que proceden de otros continentes –sobre todo, chinos y norteamericanos– y que se dejan más dinero que los franceses, los italianos y los británicos. Para elevar la proporción de turistas de destinos lejanos, el think tank The Shopping & Quality Tourism Institute ha organizado la cumbre en Barcelona *Turismo de calidad vs masificación turística*, los próximos 8 y 9 de abril.

Según explicaron su consejera delegada, Isabel Atkinson, y Jordi Alberich, presidente del comité organizador, la intención es conseguir en 2021 que Catalunya pase de 5 millones a 7,5 millones de visitantes de estos países, lo que implicaría aumentar el gasto en 5.000 millones. El objetivo es atraer más chinos, pero también más norteamericanos, indios, argentinos y ciudadanos del Golfo Pérsico.

España es el quinto destino europeo para los chinos, por detrás de Reino Unido, Italia, Francia y Alemania. Solo un 7% de ellos recala en España. Según Global Blue, un tercio de las ventas libres de impuestos se realizan entre chinos, muy por encima de rusos y argentinos (un 7% en ambos casos). Los responsables del encuentro –con el Consorci de la Zona Franca y CaixaBank como socios globales– plantean la necesidad de agilizar la tramitación de los visados para los chinos, incrementar las conexiones aéreas directas y desarrollar nuevas campañas promocionales en el exterior.

## MOTOGP

Competición | MotoGP

MOTOGP

# Viñales: "Afronto la temporada con mucha calma y estoy listo"

Con la misma cara de motivación con la que terminó el año pasado empieza Maverick el nuevo curso.



Viñales posa en la foto de inicio de temporada de MotoGP. | AFP

07/03/2019 17:38h  
Nil Baños / Sport

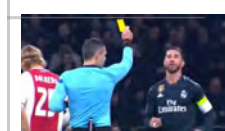


Publicidad



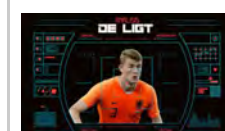
Lo más leído

- 1 Los nuevos motores diésel y gasolina de Land Rover consiguen la etiqueta ECO
- 2 El nuevo Mercedes-Benz CLA Shooting Brake llega en septiembre
- 3 ¿A qué están obligadas las compañías de seguros en los accidentes?
- 4 Concept 508 Peugeot Sport Engineered, prestaciones y eficiencia
- 5 Imagine by Kia, el prototipo de las 21 pantallas
- 6 Volvo limitará a 180 km/h la velocidad de sus vehículos
- 7 Hispano-Suiza triunfa en Ginebra y acumula casi 60 peticiones de compra



Publicidad

Ramos a Florentino: "Tu me pagas y yo me voy"



Las dos claves que acercan a De Ligt al Barça



El Madrid pospone el cese de Solari hasta el lunes

a  
d  
ilz  
ag  
se  
e  
ue  
ai  
lo  
pa  
grí  
ta  
raigo  
Catar.  
ponie  
y he  
en lo  
come  
categ  
apost  
más  
delan  
Por o  
pudo

[emporda.info](#) » Economia

✉ | 📄 | T+ | T- | f | t | g+ | in



## Roses acull la primera edició d'eWoman Empordà

### Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

S'ha organitzat una jornada motivadora, amb ponències inspiradores i carregada d'innovació

EMPORDA.INFO | 07.03.2019 | 20:40

Roses acull la primera edició de l'esdeveniment eWoman Empordà, organitzat per Prensà Ibèrica i el Setmanari de l'Alt Empordà. La jornada té per objectiu servir d'altaveu dels casos d'èxit de dones que han destacat per la seva trajectòria professional i el seu lideratge en diferents àmbits.

La cita és el 4 d'abril, a partir de les 09.30 hores, al Teatre Municipal de Roses, i compta amb el patrocini de l'Ajuntament de Roses i el Grup Terraza, a més de la col·laboració d'altres empreses i institucions.

El programa de la jornada inclou una sèrie de ponències de curta durada, el lliurament dels Premis eWoman Empordà i una entretinguda sessió de coaching que servirà de motivació i d'inspiració per a tots els assistents. Els guardons que s'entreguen a tres dones amb un currículum exemplar tenen tres categories: negoci en línia, trajectòria professional i mèrit esportiu.

Els interessats a assistir a aquesta jornada s'han d'inscriure prèviament a través d'aquest [web](#). L'accés és lliure. Les places són limitades, fins a completar l'aforament.

f Compartir a Facebook | t Compartir a Twitter | g+ | in

### Més informació

- El Cinema Infantil en Català torna als Cinemes [Roses](#).
- Concert de Víctor Carrascosa i Jan Domènech al 1935 Cafè Bistrot de [Roses](#).
- «El Llibertí» arriba al Teatre Municipal de [Roses](#) amb Abel Folk i Àngels Gonyalons.

**Temes relacionats:** [Ewoman](#) [Ewomanempordà](#) [Prensà Ibèrica](#) [Roses](#)

✉ Rep les nostres newsletters al teu email [APUNTA-T'HI ►](#)

**Roses**

## «El Llibertí» arriba al Teatre Municipal de **Roses** amb Abel Folk i Àngels Gonyalons

La representació té lloc aquest diumenge a partir de les sis de la tarda

EMPORDA.INFO | 07.03.2019 | 09:25

Aquest diumenge, 10 de març, el Teatre Municipal de **Roses** rep la representació d'El Llibertí, comèdia o vodevil filosòfic que gira entorn el concepte intemporal de l'ètica, dirigida per Joan Lluís Bozzo i interpretada per Abel Folk i Àngels Gonyalons. Les entrades es poden adquirir a [www.rosescultura.cat](http://www.rosescultura.cat). La representació comença a les sis de la tarda (18 hores).



Una escena de la representació d'«El Llibertí». TMR

El filòsof Diderot rep l'encàrrec d'escriure l'article sobre el concepte "moral" per a l'Enciclopèdia. El temps vola, s'ha de tancar i dur a imprimir el nou volum. Les constants interrupcions, però, faran que aquest esdevingui un dia boig. Al llarg d'aquest dia, veurem Diderot envoltat, enfrontat, seduït per quatre dones: Madame de Therbouche, una enigmàtica pintora que s'ha proposat retratar literalment la nuesa del filòsof; la seva esposa Antoinette, que triarà aquesta jornada per sembrar en ell el dubte d'una possible infidelitat; Angèlique, la seva jove filla, que li exposarà les seves ànsies per a ser inseminada per un home de la mateixa edat que el seu pare, i la senyoreta Holbach, jove i tendre, que li confessarà la seva condició de verge que vol deixar de ser-ho.

Tot aquest assetjament farà encara més costosa la ja difícil tasca que un llibertí com en Diderot defineixi un concepte únic de "moral".

[Compartir a Facebook](#) [Compartir a Twitter](#)

### Més informació

- **Roses** acull la primera edició d'eWoman Empordà.
- El Cinema Infantil en Català torna als Cinemes **Roses**.
- Concert de Víctor Carrascosa i Jan Domènech al 1935 Cafè Bistrot de **Roses**.

### Temes relacionats:

[Abel Folk](#)[Àngels Gonyalons](#)[Josep Lluís Bozzo](#)[Llibertí](#)[Roses](#)[Teatre](#)

Rep les nostres newsletters al teu email

APUNTA-T'HI



### Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA](#) ►

[emporda.info](#) » Cultura

✉ 📄 T+ T- f t g+ in

Roses

## Concert de Víctor Carrascosa i Jan Domènech al 1935 Cafè Bistrot de Roses

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

L'actuació del cicle Jazz&Tapes d'aquest divendres inclou una proposta enogastronòmica molt atractiva

EMPORDA.INFO | 07.03.2019 | 09:51

Dins del cicle Jazz&Tapes del 1935 Cafè Bistrot by Terraza de **Roses**, aquest divendres hi ha programat un interessant concert de dos joves talents, Víctor Carrascosa i Jan Domènech. Pertanyen a la Sant Andreu Jazz Band i garanteixen un ritme fresc per a una nit intensa que començarà a les 21 hores. Carrascosa (Trompeta) i Domènech (Piano) fan de la música una manera d'entendre la vida, un aspecte que quedarà realçat amb l'ambient acollidor de l'emblemàtic establiment rosinc.



Una de les actuacions del cicle Jazz&Tapes del 1935.

EMPORDA.INFO

Un concert acompanyat d'un sopar de tapes amb vins inclosos a 30 euros per persona. És imprescindible fer la reserva prèvia al 972 459 960 o a l'adreça [info@hotel1935.com](mailto:info@hotel1935.com).

El 1935 Cafè Bistrot es troba ubicat a l'avinguda del Salatar, 16, de Santa Margarida de **Roses**.

f Compartir a Facebook t Compartir a Twitter g+ in

### Més informació

- **Roses** acull la primera edició d'eWoman Empordà.
- El Cinema Infantil en Català torna als Cinemes **Roses**.
- «El Llibertí» arriba al Teatre Municipal de **Roses** amb Abel Folk i Àngels Gonyalons.

**Temes relacionats:** 1935 Cafè Bistrot Concert Jan Domènech Jazz Música

Roses Víctor Carrascosa



Rep les nostres newsletters al teu email

APUNTA-T'HI ►



## El Cinema Infantil en Català torna als Cinemes **Roses**

S'han programat un total de deu sessions entre el 9 de març i el 7 d'abril

EMPORDA.INFO | 07.03.2019 | 17:00

Entre el 9 de març i el 7 d'abril, torna als Cinemes **Roses** el cicle de Cinema Infantil en Català (CINC), que enguany ha programat un total de deu sessions de cinema en català. La primera de les sessions tindrà lloc aquest dissabte, 9 de març, amb la projecció de la pel·lícula Ploey.



'Ploey' es projecta el 9 i 10 de març

Les pel·lícules que es projectaran en el present cicle són: Ploey (9 i 10 de març), En Ralph destrueix internet (16 i 17 de març), Spider-Man. Un nou univers (23 i 24 de març), Wonder (30 i 31 de març) i La gran aventura dels Lunnis i el llibre màgic (6 i 7 d'abril)

Totes les sessions es faran el dissabte i el diumenge, a les 16.05 h. El preu de l'entrada serà de 3 € (petits i grans). La iniciativa té per objectiu potenciar l'oferta de pel·lícules infantils en català amb una programació de reestrena, preus baixos i àmplia distribució territorial.

El CINC, impulsat per la Direcció General de Política Lingüística, té la col·laboració del Consorci per a la Normalització Lingüística, a través de l'Oficina de Català de **Roses**, i dels Cinemes **Roses**.



### Més informació

- **Roses** acull la primera edició d'eWoman Empordà.
- Concert de Víctor Carrascosa i Jan Domènech al 1935 Cafè Bistrot de **Roses**.
- «El Llibertí» arriba al Teatre Municipal de **Roses** amb Abel Folk i Àngels Gonyalons.

### Temes relacionats:

[Cinema infantil](#)[Roses](#)

Rep les nostres newsletters al teu email

APUNTA-T'HI



You don't need the "right" bike. You just need to ride your bike.



8 de marzo de 2019



INICIO	NOTICIAS ▾	COMPETICIONES ▾	ENLACES ▾	VÍDEOS	MARCHAS	OTROS ▾	
<b>Es noticia:</b>	Strade Bianche	París-Niza	Kuurne-Bruselas-Kuurne	Tour Emiratos	Omloop Het Nieuwsblad	Vuelta Andalucía	

### Noticias de ciclismo

## El gravel se hace un hueco en Transpyr Coast To Coast



Foto: Marc Roca



EsCiclismo.com · Cicloturismo · 07/03/2019

Poco a poco se van desvelando algunos de los secretos que guarda la décima edición del Transpyr Coast To Coast, que se celebrará del 9 al 15 de junio. La incursión del gravel será, sin duda, uno de los alicientes de los participantes en la modalidad de Backroads, y es que en al menos un par de etapas de las siete que conforman este prestigioso reto ciclista se podrán realizar utilizando pistas forestales inéditas que acercarán a los ciclistas a unas espectaculares localizaciones pirenaicas nunca vistas hasta ahora en Transpyr Coast To Coast.

Fiel a su espíritu pionero, la prueba hace un guiño a sus orígenes aventureros y se convierte en la primera propuesta en el mundo que ofrece esta fórmula mixta de asfalto y tierra, sumándose a las modalidades existentes de mountain bike, ebikes, y a la propia integral por carretera. Una combinación muy apreciada que hace volar las inscripciones, y en la cual a buen seguro esta novedad tendrá un gran protagonismo. Y es que nadie quiere perderse este nuevo atractivo basado en el gravel, una modalidad ciclista que cada año gana adeptos en todo el Mundo y que en Transpyr Coast To Coast ha encontrado el marco idóneo para lucirse en todos los sentidos: superación, aventura, paisaje único y mucha camaradería. En definitiva, ciclismo en estado puro.

Por el momento se ha desvelado que la primera etapa será una de las que ofrecerá esta posibilidad, con la que los participantes de Transpyr Backroads podrán elegir entre completar la etapa integralmente por carretera o hacerlo sobre un recorrido mixto asfalto-tierra, optando en ambos casos a ser Finishers de Transpyr Coast To Coast.

### Marchas cicloturistas Más marchas



I Marcha Ciclodeportiva Homenaje a Jesús Rodríguez Magro  
24 de marzo de 2019



XXIV Subida Cicloturista a Munigua  
24 de marzo de 2019



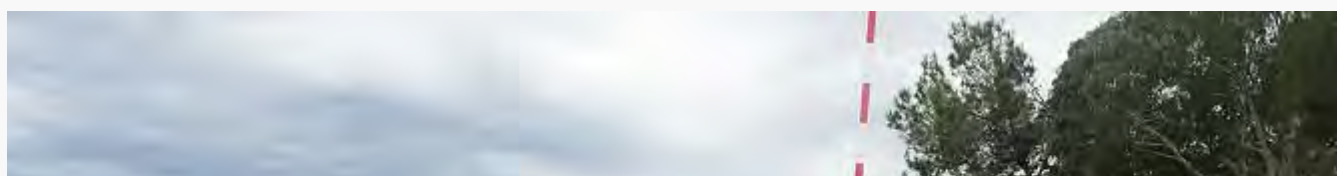
V Marxa BTT Cambro Alpessa  
31 de marzo de 2019



VinToro Bike 2019  
31 de marzo de 2019



Sport Bike Sierra del Segura 2019  
31 de marzo de 2019





## Orbea protagoniza este nuevo reto apasionante

En una edición tan especial como la que se acerca y con el potencial de tener bicicletas para las cuatro modalidades, Orbea se convierte de nuevo en la bicicleta oficial de Transpyr Coast To Coast en 2019, gracias al acuerdo al que han llegado la prestigiosa marca vizcaína y la travesía de los Pirineos.

Desde Orbea apuestan por esta prueba que reúne todos los requisitos para que un evento ciclista se convierta en inolvidable para sus participantes: el reto de completar una misión con cuatro tipos de bicicletas diferentes, el paraíso por donde discurre la prueba, la amistad y el ambiente biker, las emociones que despierta, la competición entre los equipos ciclistas, una buena organización y la capacidad de innovar en cada nueva edición. Por eso estarán presentes en este nuevo reto que tendrá en el gravel a un nuevo protagonista.

## Roses, el enclave idóneo para el inicio de la aventura ciclista



Esta sorpresa en la propuesta del décimo aniversario de Transpyr Coast To Coast ha cristalizado gracias al potencial de una destinación cicloturista como **Roses**, punto de inicio de las nueve ediciones de la prueba celebradas hasta hoy.

La singularidad de la orografía de este enclave único en el Mundo, donde los Pirineos se funden en el Mediterráneo, permite iniciar una multitud de aventuras ciclistas en las cuatro modalidades de MTB, carretera, ebike y gravel. Y un referente como Transpyr Coast To Coast no podía desaprovechar esta oportunidad de tentar a todos los amantes de las aventuras cicloturistas con recorridos para todos los gustos.

Encontrarás toda la información en [www.transpyroad.com](http://www.transpyroad.com).

EsCiclismo - Todos los derechos reservados. Está prohibido todo tipo de reproducción sin autorización expresa escrita.



## Últimos enlaces

Más enlaces



BiciClasica.com



Centro Cicloturista Subbética



Equipo Ciclista Esteve Chozas Team



Olympia Hotel, Events & Spa



langobike.com

## Buscar en EsCiclismo

Buscar en EsCiclismo

Buscar

Divendres 08 de març del 2019

Segueix-nos:   

# ViladeRoses.cat

Diari digital Vila de **Roses**

Roses

El tiempo -  
Tutiempo.net

PORTADA

ROSES

ALT EMPORDÀ

GIRONA

OPINIÓ

CARNAVAL DE ROSES

CONTACTA



Loading...

## Uns brètols van cremar part de la gespa del camp de futbol de La Vinyassa

Per ViladeRoses / 07/03/2019 / No Comentat

**Gespa que s'ha hagut de reparar dins els treballs de manteniment que l'Ajuntament de **Roses** porta a terme anualment en els seus dos camps de futbol**

Durant dilluns de Carnaval, el dimarts, i ahir dimecres, l'Ajuntament de **Roses** ha portat a terme les tasques de manteniment que anualment realitza als seus dos camps municipals de futbol, el de Mas Oliva i el de La Vinyassa



El canvi de la gespa al camp municipal de la Vinyassa es va portar a terme a principis de l'any 2017 / Foto: arxiu

Són treballs de manteniment ordinari que ha portat a terme l'empresa RENOTEC S.L. i que **"enguany aquest treballs s'han vist incrementats degut a que uns brètols van entrar al camp del Base **Roses**, van robar i van cremar part de la gespa, i per tant s'ha hagut de reparar tota aquella part que resultar malmesa"**, ha desvetllat el regidor d'Esports, Juan M. Fernández.

I en el camp on juguen els diferents equips de l'A.E. **Roses**, més el **Roses** City, **"s'ha portat a terme un pentinat a tota la superfície del terreny de joc, tot i que som conscients que s'ha de canviar la gespa quan acabi la temporada, però hem aquest manteniment de la gespa per garantir la seguretat dels jugadors i la bona practica de l'esport"**, ha afirmat Fernández.

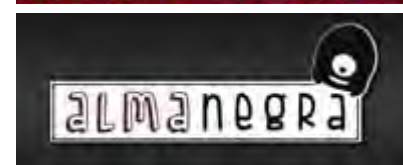
Els treballs de manteniment dels dos camp municipals han tingut un cost de 2.849,55 €, IVA inclòs, mentre que la reparació de la gespa cremada ha suposat un despesa amb IVA de 748,08 €. Despesa però, que en aquest cas es fa càrrec l'assegurança.

Like this:

S'està carregant...

 Print  Email

- Published: 1 dia ago on 07/03/2019
- By: ViladeRoses
- Last Modified: Març 6, 2019 @ 10:36 pm



Divendres 08 de març del 2019

Segueix-nos:   

# ViladeRoses.cat

Diari digital Vila de Roses

Roses

El tiempo -  
Tutiempo.net

PORTADA

ROSES

ALT EMPORDÀ

GIRONA

OPINIÓ

CARNAVAL DE ROSES

CONTACTA



Loading...

## Narcís Costa presenta la seva darrera sèrie escultòrica, 'Construir', al Teatre Municipal de Roses

Per ViladeRoses / 07/03/2019 / No Comentat

**La mostra ofereix la darrera sèrie escultòrica de l'artista on, a partir d'un delicat treball i de l'encaix de fragments de fustes, dona noves formes a objectes quotidians**

Aquest divendres, 8 de març, s'inaugura a les 20 hores al Teatre Municipal de Roses l'exposició *Construir*, de Narcís Costa.



Una de les obres de Narcís Costa que es podran a la mostra *Construir*

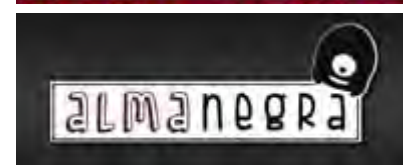
Després de la sèrie *Ras-le-bol*, presentada a Ca l'Anita la primavera de 2017 i on l'artista explorava el món de la violència i de l'agressió, la imposició i el buit que deixa tot acte de força en la matèria, amb *Construir*, Costa reprèn el gust per la suavitat i la carícia, triant i polint fustes velles per dotar de noves formes i textures objectes quotidians.

Un lliri, una ploma, un musclo, un pa, un coixí o un fragment de columna... són alguns dels objectes homenatjats i reinventats per l'artista a partir d'un minuciós encaix de fragments de fusta, polits i disposats en imatges geomètriques que esdevenen ordre dins del caos.

La mostra, que romandrà oberta fins al 31 de març, representa una nova oportunitat per gaudir de la destresa amb què Narcís Costa, provinent d'una família de fusters, transforma els materials fins esdevenir les harmòniques peces que integren les sèries temàtiques en què s'estructura la seva trajectòria.

Narcís Costa (Girona, 1949), tot i que format inicialment en el disseny gràfic, ha desenvolupat la seva trajectòria artística en el camp del volum i l'escultura. Començà la seva trajectòria artística a l'Escola Eina de Barcelona i la va consolidar a París, a l'École de Beaux Arts. La seva primera exposició va ser a la galeria La Gàbia de Girona, l'any 1972.

A partir dels anys vuitanta, i fins avui, ha exposat periòdicament en galeries, sales públiques i museus de Roses, Cadaqués, Figueres, Girona, Olot, Sant Feliu de Guíxols, Begur, Tossa de Mar, Banyoles, Anglès, Barcelona, Sant Boi de Llobregat, Thuir i Sabadell entre altres. Paral·lelament, ha participat en diverses edicions de la Mostra d'Art Contemporani de Garriguella, ArtExpo de Barcelona i en nombroses iniciatives en l'àmbit català i també a Rhodes (Grècia), a la Universitat de Southampton i Winchester (Anglaterra) i a Cahors (França).




Té obra pública a les ciutats de Figueres, Roses, Castelló d'Empúries, Girona i Torrelles de Llobregat. Hi ha obra seva al Museu de l'Empordà de Figueres, al Museu d'Art de Girona, a la Diputació de Girona, al Consell Comarcal del Gironès, a l'Ajuntament i al Teatre Municipal de Roses i a nombroses col·leccions particulars.

*Construir* romandrà oberta els divendres, dissabtes i diumenges fins al 31 de març, amb horari de 17 a 20 h.

**Like this:**

S'està carregant...

 [Print](#)  [Email](#)

- Published: 1 dia ago on 07/03/2019
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: Març 6, 2019 @ 9:01 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Ajuntament](#), [Roses](#)
- Tagged With: [A Roses](#), [Alt Empordà](#), [Badia de Roses](#), [Catalunya](#), [Construir](#), [Costa Brava](#), [Exposició](#), [Girona](#), [Narcís Costa](#), [Roses](#), [Teatre Municipal de Roses](#), [Vila de Roses](#)

← ARTICLE ANTERIOR

[Pilar Farrés exposa 'Pell', una reflexió sobre l'existència i el pas del temps, a Ca l'Anita](#)

SEGÜENT ARTICLE →

[Uns brètols van cremar part de la gespa del camp de futbol de La Vinyassa](#)

#### ABOUT THE AUTHOR



ViladeRoses

[View all articles by ViladeRoses »](#)

#### DONEU LA VOSTRA OPINIÓ



Correu electrònic (necessari)

(Address never made public)

Nom (necessari)

Lloc web

Desa el meu nom, correu electrònic i lloc web en aquest navegador per a la pròxima vegada que comenti.

Avisa'm per correu electrònic si hi ha més comentaris

Notifiqueu-me d'entrades noves per correu electrònic.



#### FACEBOOK VILA DE ROSES

[Facebook Vila de Roses](#)

#### NOTÍCIES MÉS LLEGIDES

- [El Carnaval també se celebra a Zodiac Roses](#)
- [Uns brètols van cremar part de la gespa del camp de futbol de La Vinyassa](#)
- [Desarticulada una xarxa de traficants que operava a Roses i tres poblacions més de la demarcació de Girona](#)
- [Lectura de la declaració del Dia Internacional de la Dona](#)
- ["A Roses hi ha molta competència per fer la millor carrossa"](#)

#### TWITTER VILA DE ROSES

[Els meus tuits](#)

#### LES NOTÍCIES DIA A DIA

Març 2019

Di	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

« Feb

#### COMENTARIS RECENTS

- [Frank De Cesare](#) en [Contacta](#)
- [Cabirols Roses](#) en [Tot i l'adversa climatologia, el I Open Internacional de Marxa Aquàtica va ser un èxit de participació](#)
- [Maria Antònia Arrondo](#) en [El mar de Roses esdevé l'escenari de l'avarada oficial del catamarà d'en Pepe](#)
- [Marc llorer](#) en [ERC Roses proposa crear una comissió per consensuar el nomenclàtor dels espais públics de la Vila](#)
- [Matías Salinas Olea](#) en [A Kontra Pelo, la grata sorpresa del concerts de Barraques de la Festa Major de Roses](#)

Divendres 08 de març del 2019

Segueix-nos:   

# ViladeRoses.cat

Diari digital Vila de Roses

Roses

El tiempo -  
Tutiempo.net

PORTADA

ROSES

ALT EMPORDÀ

GIRONA

OPINIÓ

CARNAVAL DE ROSES

CONTACTA



Loading...

## El Cinema Infantil en Català, CINC, torna a Roses a preus populars aquest cap de setmana

Per ViladeRoses / 07/03/2019 / No Comentat

**Al preu de 3 € els Cinemes Roses acolliran 10 sessions de cinema en català entre el 9 de març i el 7 d'abril**

El CINC, programa de Cinema Infantil en Català impulsat per la Direcció General de Política Lingüística, obre l'any amb 160 projeccions a 33 localitats de Catalunya i 2 de la Franja de Ponent. Els films més programats són *En Ralph destrueix Internet*, *Smallfoot* i *Spider-Man*. L'any 2018, més de 23.000 espectadors van assistir a les sessions del CINC. Política Lingüística impulsa el CINC amb una programació de reestrena, a preus reduïts i àmplia distribució territorial, per estendre l'oferta i el consum de cinema en català. Totes les pel·lícules del CINC s'han doblat amb el suport de la Política Lingüística.

Els Cinemes de Roses acollirà 5 pel·lícules, que a 2 passis per cada film a les 16:05h suposen 10 sessions de cinema en català al preu de 3 € (per a petits i grans) entre el 9 de març i el 7 d'abril.

El CINC té la col·laboració del Consorci per a la Normalització Lingüística, ajuntaments i consells comarcals i arriba a Roses amb la següent programació:

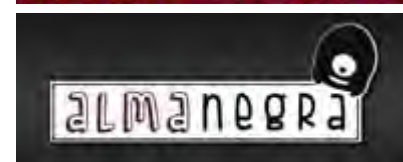
- **Ploey:** 9 i 10 de març
- **En Ralph destrueix internet:** 16 i 17 de març
- **Spiderman. Un nou univers:** 23 i 24 de març
- **Wonder:** 30 i 31 de març
- **La gran aventura dels Lunnis i el llibre màgic** 6 i 7 d'abril

Like this:

S'està carregant...

 Print
  Email

- Published: 20 hores ago on 07/03/2019
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: Març 7, 2019 @ 12:19 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Cultura](#), [Roses](#)
- Tagged With: [Alt Empordà](#), [Badia de Roses](#), [Catalunya](#), [CINC](#), [Cinema Infantil en Català](#), [Cinemes Roses](#), [Costa Brava](#), [Girona](#), [Roses](#), [Vila de Roses](#)



# El llibertí

domingo, 10 marzo 2019 a las 18:00

Añadir a Google Calendar

**Teatre Municipal de Roses**, Rosas

Carrer Tarragona, 81, 17480 [ver mapa](#)

## El llibertí

Amb Abel Folk i Àngels Gonyalons

### Teatre

Diderot, allotjat al pavelló de caça del seu amic el baró d'Holbach, rep l'encàrrec d'escriure, com més aviat millor, l'article sobre el concepte "moral" per a l'Enciclopèdia. El temps vola, s'ha de tancar i dur a imprimir el nou volum. Les constants interrupcions, però, faran que aquest esdevingui un dia boig per al filòsof. Al llarg d'aquest dia, veurem Diderot envoltat, enfrontat, seduït per quatre dones: Madame de Therbouche, una enigmàtica pintora que s'ha proposat retratar literalment la nuesa del filòsof – l'eròtica del moment i els jocs de seducció de l'exuberant pintora impossibilitaran, però, que Diderot pugui posar en estat "natural"; la seva esposa Antoinette, que triarà igualment aquesta jornada per sembrar en ell el dubte d'una possible infidelitat; Angèlique, la seva jove filla, que li exposarà les seves ànsies per a ser inseminada per un home de la mateixa edat que el seu pare, i la senyoreta Holbach, filla del baró, jove i tendre, que li confessarà la seva condició de verge que vol deixar de ser-ho.

Tot aquest assetjament farà encara més costosa la ja difícil tasca que un llibertí com en Diderot defineixi un concepte únic de "moral". Ho aconseguirà? La resposta és, encara avui en dia, a l'Enciclopèdia.

Direcció: Joan Lluís Bozzo

Repartiment: Denis Diderot (Abel Folk), Madame Therbouche (Àngels Gonyalons), Baronnet (Jan Forrellat), Madame Diderot (Annabel Totusaus), la jove d'Holbach (Elena Tarrats), Angèlique Diderot (Clara Moraleda)

Disseny d'espai escènic i vestuari: Montse Amenós

Disseny d'il·luminació: Ignasi Morros

Caracterització: Ignasi Ruiz

Construcció escenografia: Arts-Cenics / Serinkjet

Confecció vestuari: Goretti Puente

Una producció de Pararam i Anxa

Entrada: 15 euros

Ho organitza: Ajuntament de [Roses](#)

Durada: 100 minuts

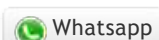
[Comprar entradas](#)



twittear



Pin it



Whatsapp



Email

## ¿Quieres vender entradas online?

Conoce las amplias posibilidades de promoción que te ofrece notikumi.

[Conoce notikumi](#)

Precio desde

0.00 €

[Comprar entradas](#)

Añadir a mi agenda

Opciones

