

Recull de Premsa

dimarts, 08 de octubre de 2013

LA CRÒNICA

Jordi Camps



Ja no cal l'ukelele

taManel ja no és aquell quartet de gent normal que feia versions de Shakira i Pulp i que animava el públic a pujar a l'escenari a cantar corrandes per allargar els seus primers concerts. Per no ser, ja no és tampoc "el grup de l'ukelele". Lluny queden aquells primers anys i primers concerts (memorables, s'ha de dir). Amb tres discs editats, són actualment un referent de la música catalana que omple festes majors, recintes i auditoris d'aquí i d'arreu de l'Estat, on no paren de tocar amb crítiques extraordinàries pertot arreu. Dissabte a la nit van tornar a Girona, a l'Auditori, on han presentat cada nou treball discogràfic que han tret. I van tornar a triomfar. El perquè és fàcil d'explicar: si una cosa tenen els Manel és que, si bé els discs són notables, no fan justícia als seus directes, excel·lents i vibrants. Superlatius, si aquests tenen lloc en un auditori com el de Girona.

Dit això, convertits en una banda de pop majúscula, així es presenten. Sense haver de vendre's com abans, han deixat de ser –volgudament– els protagonistes. Aquest paper el reserven a la música. Segurament per això, mantenen una certa fredor i distanciament amb el públic (autoimpostat, insistim), que no sempre és benentès per tothom. Sense aquell tan marcadament folk, i flirtejant més amb el rock, Manel va actuar en el marc de Temporada Alta i dins la gira de presentació d'*Atletes*, baixin de l'escenari oferint poques concessions a la galeria. Però quan aquestes es van produir, déu n'hi do les passions que van aixecar.

I això que les primeres sensacions van ser que venien amb el pilot automàtic, obrint pas amb el tema *Banda de rock*, per a continuació desplegar un repertori marcat per les cançons



Guillem Gisbert, dissabte, a l'Auditori de Girona ■ JOAN SABATER

d'aquest tercer treball, en què s'atreveixen amb odes a l'amor entre Lennon i Yoko –*Ai, Yoko*–, i balades èpiques d'imperials *crescendos* com ara *Mort d'un heroi romàntic*. No van tocar cap cançó dels primers treballs fins a la setena cançó, *El gran salt*, –rebuda amb una ovació–, que van empalmar amb la significativa *Gent normal* i la vibrant *Boomerang*, que es va traduir en una apoteosi. Aleshores, amb el públic ja entregat fins al final del recital, va quedar demostrat que tot estava calculat i que realment són uns artistes també a l'hora de marcar els ritmes i els tempos.

Fins a la meitat del concert, l'habitual portaveu de la banda, Guillem Gisbert, no es va prodigar gaire, per no dir gens. Amb el seu discurs atropellat habitual, va explicar un acudit que només va entendre ell –no sé què

d'un poni d'en Martí Maymó...– i esbombar els problemes d'higiene del bateria. Res, fum, el que importava era el que vindria a continuació: un reguitzell de temes engrescadors marcats per la rítmica *Vés bruixot*, la malenconia de *La cançó del soldadet* i les versions potents d'*Ai Dolors!* –convertida en un autèntic himne– i *Benvolgut*. Per cloure, exigint "moviments estranys" al ritme de *Teresa Rampell* amb la paraula *amor* projectada. Per amor, el que els va professar el públic. Etern? Això, evidentment, dependrà de si continuen reinventant-se com ho han fet fins ara.

Ja en els bisos, ens van regalar *Roma* –incomprendiblement oblidada en la segona gira–, *Al mar!* i *Aniversari*, amb aquell "que demani un desig, que demani un desig!" El nostre, no l'explicarem, perquè així es compleixi.



Els autors de la monografia, amb els presentadors i les autoritats, al Museu de la Garrotxa, divendres ■ MIQUEL MILLAN

ART

Una història de l'art contemporani olotí

M. Assumpció Arnau i Joan Sala van presentar divendres al Museu de la Garrotxa el nou número dels "Quaderns de la Revista de Girona", dedicat a *L'art olotí en el XIX i XX*, del qual són autors. El llibre, a la manera didàctica d'un manual, repassa l'activitat artística que s'ha desenvolupat a Olot des de la creació de l'escola de paisatge, en la segona

meitat del XIX, fins a l'actualitat, fent atenció als Vayreda, Clarà, Blay i Berga i Boix, però també als tallers de sants, les innovacions pedagògiques, les sales d'art i les agrupacions de la postguerra com ara el Cràter d'Art, a més dels representants de l'avantguarda Jordi Curós, Leonci Quera, Isabel Banal, Carles Congost o Marcel Dalmau. ■ REDACCIÓ

MÚSICA

EAM, L'Espiera i Cru!, els finalistes del concurs Intro

Els gironins Cru! i L'Espiera i els empordanesos Exèrcit d'Alliberament Musical (EAM) són els grups finalistes de la setena edició del concurs Intro, al qual s'havien inscrit 41 formacions. El jurat ha considerat que tots tres destaquen en els quatre conceptes que puntuaven: originalitat, execució tècnica, posada en escena i qualitat musical. Cru! ha estat el grup més votat pel públic. La final del concurs tindrà lloc el 31 d'octubre, en el marc de les Fires de Girona, en un concert a l'escenari de Sant Feliu. ■ REDACCIÓ

ART

Nou projectes de creació reben les beques Agita

Les beques Agita de Figueres, que des d'aquesta edició són de periodicitat anual i a les quals concorrien 68 projectes, han recaigut en nou projectes de creació contemporània presentats per Lluís Galter, Ariadna Alsina, Jordi Mitjà, Maria Camats, Joan Josep Bosch, Sofia Asencio, Mònica Fernández, Rosa Lleó i Manel Quintana. Els ajusts oscil·len entre els mil euros i els 6.500, i el jurat ha valorat la viabilitat econòmica de les propostes tant com la qualitat, l'originalitat i la relació amb Figueres i l'Empordà. ■ REDACCIÓ

AUDIOVISUAL

Difonen una filmació de Tomàs Mallol rodada a Roses el 1970

Redacció
ROSES

Coincidint amb la celebració del Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual (27 d'octubre) i en homenatge a l'obra del cineasta Tomàs Mallol (mort el mes de

juny passat), l'Arxiu Municipal de Roses (AMR) difon, a través de la seva secció web *El document del mes*, una pel·lícula del director gironí datada de l'any 1970. L'AMR ret així homenatge al cineasta i difon la seva obra, alhora



Fotograma que mostra l'elaboració d'un suquet de peix popular a Roses ■ AMR

que presenta un document únic sobre els inicis de l'activitat turística a Roses.

El fragment de la pel·lícula, publicada a través del lloc web municipal www.roses.cat, és un document –d'un marcat caràcter publicitari– molt poc conegut fins ara, encarregat a Mallol pel mateix Ajuntament de la població, amb l'objectiu de donar a conèixer la imatge de Roses com a centre turístic de primer ordre de la Costa Brava. ■

TEATRE MUNICIPAL

Els Pastorets de Girona

Versió 2013/14

Entrades ja a la venda

25, 26, 28 i 29 de desembre
i 1, 3 i 4 de gener, a 2/4 de 6 de la tarda

Entrades:

- Per internet: www.girona.cat/teatre-municipal
- Taquilles Teatre: De dimarts a divendres, de 13 a 17 h
- Per telèfon: 902 091 722, de dilluns a divendres, de 9 a 20 h

L'homicida de Vila-sacra diu que es va entrebancar i se li va disparar l'arma

► Va admetre al jutge que va embolcallar el cadàver, el va traslladar al maleter del seu cotxe i el va llençar al riu

FIGUERES | MARTÍ SANTIAGO

■ La versió que ahir va donar al jutge el presumpte autor del crim del jove trobat surant al riu Muga, embolicat amb plàstic i amb tres trets al cos és que la mort va ser accidental. Així ho va donar a entendre el responsable del presumpte assassinat, Francisco Javier Molina Guerra, de 59 anys, en indicar que dimecres passat havia sorprès el jove dins la seva plantació de marihuana blandint-li un ganivet. Ell dormia dins una tenda de campanya, que és on tenia guardada l'escopeta amb la qual es va posar a perseguir la víctima immediatament, just després de carregar un tercer cartutx que va «disparar a l'aire», sense saber si li va trencar el fèmur.

Sempre segons la versió del detingut, mentre ambdós corrien pel bosc va arribar un moment que es van trobar cara a cara, a escassos dos metres, i Molina Guerra assegura que aleshores la víctima se li va abraonar amb el ganivet i ell va entrebancar-se de tal manera que mentre queia al terra se li van escapar els dos trets que encara quedaven dins la càmera. El detingut va indicar desconèixer on havien impactat els trets perquè el pànic li havia impossibilitat veure el cadàver. A preguntes del seu lletrat, Carles Monguilod, va negar que el jove estigués coix a causa del primer tret.

El que sí que va poder fer, seguint amb el relat de la defensa, és treure a la víctima el ganivet que duia i deixar-lo penjat en uns filferros que envoltaven un arbre i després, mentre arrencava a plorar, li entrava la por se li posava el «cap com un timbal» pel que acabava de passar, va agafar un plàstic d'un hort proper i



El detingut entrant als jutjats de Figueres per prestar declaració assistit el seu lletrat, Carles Monguilod.

LA SITUACIÓ DEL DETINGUT

Presó comunicada i sense fiança

► La titular del Jutjat d'Instrucció Número 5 de Figueres va decretar ahir presó comunicada i sense fiança per a l'home que en va matar un altre a Vila-sacra i es va desfer del cadàver llençant-lo al riu Muga. Francisco Javier Molina Guerra està detingut des de divendres a la nit. Al matí havia aparegut el cadàver i la policia va considerar immediatament Molina Guerra com el principal sospitós.

va embolcallar el cadàver. El va lligar amb un cordill, el va posar dins el maleter del cotxe on havia col·locat uns cartons per evitar taques de sang i el va tirar al riu.

L'home assegura que en ocasions anteriors la víctima ja li havia sostret marihuana del seu hort. Tanmateix, afirma que no guardava l'escopeta per matar ningú sinó per disparar porcs senglars ja que entorn de la plantació havia col·locat uns sensors que l'avisaven davant la presència d'animals.

Marihuana per l'artrosi

L'home va assegurar que tota la marihuana cultivada al seu hort era per a autoconsum. Al jutge li va

assegurar que es feia infusions per relaxar el dolor que li provoca l'artrosi i la fibromiàlgia, tant a ell com a la seva dona, de la qual s'havia separat per problemes econòmics però amb qui estava tractant de reconciliar-se. Sí que és cert, que al veí del costat de l'hort li havia demanat que l'avisés si observava alguna persona que li arrencava les plantes però nega que mai li digués que si trobava algú dins la seva parcel·la li descarregaria dos trets. Ara bé, manifesta que quan va dir-li això era un dia que duia l'arma penjada a l'esquena però per caçar dins l'hort.

En tot moment, Molina Guerra va desvincular el cultiu de marihuana

El detingut va disparar amb cartutxos de postes, que són d'ús il·legal a Espanya

d'una activitat il·legal. Afirma que la tenia per a ell, perquè la considera un sistema terapèutic i això li va permetre afirmar que no estava enfadat amb el jove perquè li n'havia agafat ja que, segons reflectia, no les plantava per subsistir. I si enguany en tenia moltes és perquè l'any passat les que tenia li havien quedat petites i ara n'havia plantat més, per evitar que li passés el mateix.

Al fiscal Enrique Barata va confessar que actualment es trobava a l'atur des de feia cinc anys sense tenir ingressos i que, a més, feia tres anys que tenia una situació de malestar amb la seva dona, que va començar a millorar des que 15 dies abans del fets anés a viure a la tenda de campanya de l'hort. L'home es confessa endeutat i que és gràcies als fills que pot pagar els rebuts d'una casa que es va comprar. Fins i tot, va assegurar que el dia després dels fets va demanar 500 euros a la seva filla per anar a Barcelona a visitar la seva germana i demanar-li més diners per arreglar la furgoneta. En cap cas va marxar per evitar que el relacionessin amb el crim, entre altres coses perquè ell mateix es va presentar voluntàriament a la comissaria.

El detingut va disparar amb cartutxos de postes, que són il·legals a Espanya, però va voler deixar clar que les tenia de feia molt temps i que no els havia agafat expressament per matar el jove.

L'Escala torna a congelar els impostos per a l'exercici de 2014

► El consistori aprova establir bonificacions en l'ocupació de la via pública per a aquells locals que obrin tot l'any

L'ESCALA | DdG

■ L'Ajuntament de l'Escala tornarà a congelar els impostos per al 2014 i establirà bonificacions en l'ocupació de via pública per als establiments oberts tot l'any (un 2% a l'estiu i del 100% a l'hivern). Aquestes són dues de les mesures emmarcades en el plec d'ordenances municipals aprovades per l'equip de Govern durant el ple municipal celebrat ahir, on també

es va acordar pujar un 2% les taxes dels serveis de teledistribució, escombraries i aigua, d'acord a l'estimació de l'IPC interanual, tal i com obliguen els contractes signats amb les empreses que els presten.

Tal com ja es va fer l'any passat, també es preveu la possibilitat que el contribuent pagui en tres terminis l'impost de bens immobles i es prorroguen dos anys més els ajuts per a empreses que traslladin la seva activitat als polígons industrials o s'hi instal·lin de nou.

Dels darrers cinc anys, l'Ajuntament de l'Escala ha mantingut congelats els impostos quatre anys, amb l'objectiu de ser sensible al

moment de dificultat econòmica que viu el país. Com ja es va fer l'any passat, els contribuents rebran a casa seva una carta en què se'ls explicarà de forma personalitzada quins són els impostos i taxes que hauran de pagar el 2014, la quantia dels mateixos i el calendari detallat de cobrament.

«Sabem que són moments difícils i en els darrers anys hem fet tot el possible per no haver d'incrementar la pressió fiscal als ciutadans», explica l'alcalde de l'Escala, Estanislau Puig, el qual va remarcar que «l'Ajuntament també ha fet paral·lelament un esforç important per contenir i controlar la despesa i, malgrat la disminució

LA CLAU

CRISI
Quatre dels cinc últims anys amb els impostos congelats

► L'ajuntament afirma que l'objectiu d'aquestes mesures ha estat «ser sensible al moment de dificultat econòmica». «Hem fet tot el possible per no incriminar la pressió fiscal», va dir l'alcalde Estanislau Puig.

Els contribuents rebran a casa seva una carta en què se'ls explicarà quins són els impostos que hauran de pagar

d'ingressos que suposa congelar els impostos quatre anys, hem treballat per poder continuar executant les inversions que necessita el municipi».

L'Arxiu Municipal de Roses ret homenatge a Tomàs Mallol

ROSES | DdG

■ L'Arxiu Municipal de Roses (AMR) ha decidit difondre a través de la seva secció web «El document del mes», una pel·lícula del director gironí datada de l'any 1970. L'AMR ha decidit retre així homenatge al cineasta mort el passat mes de juny amb l'objectiu d'expandir la seva obra, alhora que presenta un document únic sobre els inicis de l'activitat turística a Roses.

La cinta original restà durant anys abandonada a les golfes municipals fins que, l'any 1991, s'incorporà a la col·lecció audiovisual del fons de l'Arxiu de l'Ajuntament de Roses.

L'Aula

NOVETATS EDITORIALS


JOAN DE DÉU PRATS
L'inventor despistat

BARCANOVA

Novel·la

► I si cada vegada que ensopegues és perquè algú invisible t'ha fet la traveta? Això és el que vol esbrinar l'inventor despistat, el protagonista d'aquesta història, amb el seu nou invent: un detector de follets. Novel·la per a lectors a partir de 8 anys. | **DdG**


ROBERTO PAVANELLO
BatPat Superexploradores
La nariz de la esfinge

MONTENA

Novel·la

► Entre les magnífiques piràmides de Kefrén, Keops i Micerino, els antics egipcis van esculpir el Gran Esfinx, un lleó alat amb cap d'home... al qual li va caure el nas. En contra del pensat durant segles, no es va destruir. | **DdG**


ANNA M. MATAS - JOAN ANTOJA
La Quimeta, la gosseta

BARCANOVA

Conte

► La Quimeta és una gosseta que viu amb una família en un pis d'una gran ciutat. Quan era petita, la van comprar en un centre comercial per Nadal. Ara ha crescut i ja no li fan gaire cas, però això no és el pitjor: els seus amos volen marxar de vacances i els fa nosa. | **DdG**

SINDICAT

CCOO de Girona debat sobre les lleis educatives i la vaga del 24 d'octubre
GIRONA | **DdG**

■ El sindicat d'Educació de CCOO a Girona ha organitzat per demà una assemblea-debat titulada «Ni Lomce ni LEC ni retallades». L'objectiu de l'acte –a les 6 de la tarda, a la sala d'actes de CCOO, al carrer Miquel Blay de Girona– és debatre sobre la llei educativa promoguda per l'Estat, la seva implantació i els seus efectes; la convocatòria de vaga per al 24 d'octubre i la situació de l'educació a les Illes Balears, «la lluita dels docents i de tota la comunitat educativa en contra del decret TIL, en defensa de l'escola en català, contra la Lomce i les retallades».

Breus

GIRONA

Assemblea del Moviment de Renovació Pedagògica
GIRONA | **DdG**

■ El Moviment de Renovació Pedagògica de Girona celebra avui, a les 6 de la tarda, la seva primera assemblea –als Serveis Educatius del Gironès–. L'ordre del dia inclou l'aprovació dels Estatuts del Moviment, establir els seus objectius per al proper any i el treball en grup, proposar i votar la Junta Coordinadora, informacions, precs i preguntes i un acte reivindicatiu en suport als docents de les Illes Balears i les Pitiüses.

PROJECTE

Una alumna de Roses entra en un programa de talents matemàtics
ROSES | **DdG**

■ Una alumna del Centre Escolar Empordà de Roses, Ariadna Barris Sanjaime, es troba entre els 25 estudiants catalans seleccionats per participar en el projecte «Estalmat» d'excel·lència matemàtica. Aquest programa, vigent a Catalunya des de 2003, s'allarga dos cursos i té com a objectiu principal detectar, orientar i estimular el talent matemàtic d'alumnes de 12 i 13 anys. L'organitza la Societat Catalana de Matemàtiques, la Federació d'Entitats d'Ensenyants de Matemàtiques de Catalunya i la Real Academia de Ciencias, amb la col·laboració d'Ensenyament.

SALT

L'institut Vallvera acollirà la nova edició de «Repensem l'escola»
GIRONA | **DdG**

■ La Fundació SER.GI i el Moviment de Renovació Pedagògica de Girona celebraran una nova edició de «Repensem l'escola», en aquesta ocasió incidint en la relació entre escola i societat. L'activitat es realitzarà el 19 d'octubre a l'institut Vallvera de Salt –de les 9 del matí a les 6 de la tarda– i les inscripcions estan obertes fins al dia 11. La conferència inaugural anirà a càrrec de Joan Subirats, doctor en Ciències Econòmiques, catedràtic de ciències polítiques de la UAB, especialista en governança, gestió pública i anàlisi de polítiques públiques.

GIRONA

La Diputació subvenciona que els escolars aprenguin a nedar
GIRONA | **DdG**

■ Més de 6.000 nens i nenes gironins aprendran a nedar amb el programa «Neda a l'escola» de la Diputació. La setmana passada, l'ens provincial va obrir la convocatòria de subvencions per a aquesta iniciativa, adreçada a tots els centres d'educació infantil i primària de la demarcació de Girona que fomentarà que els nens i nenes gironins d'entre 5 i 10 anys aprenguin a nedar aquest curs. La convocatòria té una dotació econòmica de 70.000 €, que es distribuïran amb ajuts de 300 € a cada grup o classe perquè es facin un mínim de vuit classes de natació.

**Albert Bayot**

PEDAGOG I PROFESSOR DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA DIRECTOR DELS SERVEIS TERRITORIALS D'ENSENYAMENT A GIRONA

LLEGIR, ESCRIURE I COMPRENDRE (1)

Algunes reflexions i una proposta per posar les bases d'una renovació pedagògica de l'aprenentatge de la lectoescriptura

La meva filla ja sap llegir i escriure!». Aquesta frase no deixa de ser una expressió amb prestigi a totes les llars del nostre país. Llegir i escriure són els dos verbs fonamentals del procés d'aprenentatge que fa un nen o una nena quan és petit. De fet, juntament amb la capacitat de parlar, llegir i escriure bé és el fonament sòlid de moltes coses que la persona podrà aprendre a la vida i, per aquest motiu, ha de ser matèria de suma importància en totes les etapes del sistema educatiu.

Queda lluny aquella vella idea que els

infants aprenien a llegir i a escriure a partir dels 6 anys, a l'educació Primària, perquè és ben sabut i comprovat com n'és d'important l'etapa d'Educació Infantil per a les bases d'aquest aprenentatge i com n'és, també, de fonamental el treball que es faci de llengua oral.

En el segon cicle de l'Educació Infantil, l'infant ja té la disposició adient per experimentar amb les lletres, assajar les grafies, deduir, intuir i també reflexionar sobre el que llegeix i escriu. En aquest moment, però, tan important serà vetllar per la seva motivació per escriure i llegir com per l'establiment dels hàbits d'atenció necessaris perquè la lectura es faci ben feta i perquè l'escriptura sigui correcta. I és en aquest punt en què ens cal revisar algunes de les pràctiques que actualment han arrelat en moltes de les nostres escoles.

La idea que el nen o la nena, quan aprèn a escriure, ha de donar pas a la seva creativitat i que, per tant, ha d'escriure segons com li sembla que les grafies sonen, ha de ser revisada o matisada. L'infant produeix grafies i intueix sons però, a més, ha de poder fer tres exercicis fonamentals: preguntar-se si allò que ha escrit és del tot correcte, trobar models correctes en tot allò que tingui a l'abast per llegir (rètols, mostres,...) i reformular el que ha escrit un cop se l'ha conduït a la reflexió. I això es pot fer sense tensió, sense extremar i, per tant, sense frenar res.

Aquesta afirmació vol dir, amb claredat, que hem de recuperar el valor a corregir les produccions escrites dels nens i nenes, a qualsevol edat, sense ànim que la correcció hagi de ser exhaustiva o que sigui un fet inhibitori o desmotivador, sinó amb l'afany que assenyalar l'error

comporti reflexió i valoració de les propietats textuais, inclosa la correcció lingüística. Donar per bones les produccions dels infants sense cap mena de comentari crític i –més greu encara– exposar, a les aules o a les publicacions de l'escola, produccions amb errors lingüístics no està fent altra cosa que restar importància a l'escriptura correcta, aniquilar l'actitud crítica i de millora contínua cap a les tasques que els aprenents desenvolupen i perpetuar, al llarg de tota l'escolaritat, errors greus que cal evitar fins i tot abans que es pugui fer un ús comprensiu de la normativa. Que cadascú reflexioni, com a adult, quina utilització fa de la normativa lingüística a l'hora d'escriure i es comprendrà, fàcilment, que aquesta no és, ni de bon tros, l'eina més determinant per escriure bé. Probablement, el bagatge de la lectura, la memòria fotogràfica i la reflexió lingüística, juntament amb l'actitud de cerca i consulta en el diccionari o, simplement, de revisió i de millora dels textos,

«Llegir i escriure bé és el fonament sòlid de moltes coses que la persona podrà aprendre a la vida i (...) ha de ser matèria de summa importància»

«(...) hem de recuperar el valor a corregir les produccions escrites dels nens i nenes, a qualsevol edat, sense ànim que la correcció hagi de ser exhaustiva...»

«... o que sigui un fet inhibitori o desmotivador sinó amb l'afany que assenyalar l'error comporti reflexió i valoració de les propietats textuais»

ens donaran la clau per comprendre quins són els processos vàlids per a un bon ús de la llengua escrita.

«I, en aquest sentit, potser hauríem de repensar el sistema que fem servir amb els infants que comencen a escriure. Durant aquesta etapa, el nen és convidat a escriure com més millor, encara que faci faltes; i la pedagogia moderna no és amiga de fer-li gaires correccions per tal que no se senti sancionat negativament i vulgui continuar escrivint. Naturalment, el nen, que ha gaudit d'aquesta llibertat fins a un determinat moment de la seva vida, no comprèn perquè se li nega més endavant. Ha interioritzat l'hàbit d'escriure a raig i sense fixar-s'hi i, com més gran és, més li costa abandonar-lo.» (Jordi Sedó / Sociolingüista i docent a «Què fem amb l'ortografia?» AVUI, 14 de juny de 2010) <http://paper.avui.cat/article/dialeg/100178/fem/amb/lortografia.html>

Tot i que en algun moment s'ha pogut pensar que revisar i esmenar comporta frenar la imaginació de l'infant o menystenir la seva espontaneïtat o la seva creativitat i que el que s'ha de pretendre és que el nen o la nena escrigui com més millor, cal vetllar per la correcció. El que passa és que podem repensar quins mètodes de correcció fem servir perquè puguin ser compatibles amb aquests altres valors perquè, justament, una bona correcció, lluny de reprimir la producció, l'hauria de cimentar, de refermar i de fer-li guanyar força davant de l'alumne que s'adona, des del començament, que el codi lingüístic és també important en la forma. I fixem-nos que estem dient «també», en el sentit que no cal confrontar fons i forma sinó complementar-los.



**Concorreu
i guanyeu un val
de 150 euros
de Comerç Figueres**

MÉS INFORMACIÓ PÀG 15 I 52

ENTREVISTA

**"Volem fer una revolució pacífica",
assegura Teresa Forcades**

La monja benedictina és una de les impulsores
del moviment Procés Constituent > PÀG 4

OFERTA PER NOMÉS **39,95€**

**JOC DE QUATRE
PAELLES
ECOLÒGIQUES
ANTIADHERENTS**

+ INFO PÀG 7 QUADERN CENTRAL



TENDALS
Ros

FABRICACIÓ I INSTAL·LACIÓ DE:
Tendals i automatismes / veles
Corredissos i paravents per a terrasses
Cobriments per a piscines · IMPRESSIÓ DIGITAL

Closa d'en Llop, 64 (nau 4)
L'ESCALA
Tel. +34 972 774 569

Successos

La comarca s'ha convertit en el mercat de la marihuana per al sud de França

■ **CRIM:** Un veí de Vila-sacra confessa haver matat un noi que li robava plantes de droga

■ **MOSSOS:** La comissaria de Figueres està saturada de material decomissat en els darrers mesos

■ Des de fa setmanes, el degoteig d'intervencions dels cossos policials en plantacions il·legals de marihuana a l'Alt Empordà és constant. Aquesta situació es va agreujar, la setmana passada, amb la mort violenta d'un home de 34 anys, el cos del qual

va ser trobat a Castelló d'Empúries. El succés estaria relacionat, presumptament, amb un robatori reiterat en una plantació il·legal. El cap de la comissaria dels Mossos d'Esquadra de Figueres explica l'estat de la qüestió. Pàg >2 i 3

AGENDAEMPORDÀ

Peralada

La popular Mostra Gastronòmica resalta la cuina tradicional

■ Se celebra aquest dissabte amb els concursos de platillo i postres. >40

LA JONQUERA

El Museu de l'Exili utilitza fotos per a reflexionar

■ S'hi poden veure exposicions d'Anna Soler i Guillem Vidal. >39

L'ARMENTERA

La Fira de la Poma fa una aposta clara de qualitat

■ Els organitzadors han seleccionat els productes amb molta cura. >42

FIGUERES

El musical «IsaVel» obté una càlida acollida

■ Uns 1.600 espectadors han vist l'estrena al Teatre El Jardí. >44



Participants a la sortida d'aquest diumenge passat a l'entorn dels Estanys i Mas Baleta. ROGER LLEIXÀ

El «Megaliturisme» comença a caminar

■ Les Jornades d'economia i paisatge reivindiquen la seva importància turística

➤ A l'Alt Empordà, hi ha catalogats 146 monuments megalítics, entre dòlmens i menhirs, i vint-i-nou grups d'inscultures, tots ells d'un important valor històric que situen la comarca com un dels indrets més potents d'Europa en aquest camp de la prehistòria. Les Jornades, *L'Empordà, el paisatge com a actiu econòmic*, han posat el fil a l'agulla per a poder convertir aquest patrimoni en un atractiu turístic i cultural a l'abast de tothom. Pàg >9

a més

Castelló vol el segell de destinació turística familiar

■ L'alcalde, Xavier Sanllehí, explica els objectius. **Quadern central >4 i 5**

PALAU-SAVERDERA

Narcís Deusedas medita tornar-se a presentar

■ És alcalde per CiU des de 1979 i diu que "no ho descarta". Pàg >14

PEDRET I MARZÀ

Un nou sistema de reg estalvia molta aigua

■ L'empresa Font Rovira soterra els tubs sota del blat de moro. Pàg >16

ESPORTS

El Club Ciclista Roses farà una Raids al vent de 2 dies

■ L'entitat celebra els vint anys de la seva fundació a la vila. Pàg >25

Grabalosa
METALLIQUES

Obertures d'alumini i fusta

D+E
DISSENY + EFICIÈNCIA

T. 972 788 028 www.grabalosa.com

lloguer i venda de maquinària

McRent

CONSTRUCCIÓ
JARDINERIA
RECOLATGE

Tels. 972 51 35 51 · 678 69 77 96 · Fax 972 51 35 52
Pol. Ind. Recinto Firal C/ Gràcia Parc. 27 C 17.600 Figueres (Girona)

lloguer i venda de maquinària

APROFITA, AQUEST MES, GRANS DESCOMPTES!

image
DENTAL
CLÍNICA DENTAL

En només
un mes
aconseguint
el tractament
adequat.

Disposem d'un equip
de professionals altament qualificats.

C/ Nou, 143 · FIGUERES · Tel. 872 989 081 · www.image-dental.es



Un moment de la Fira del Vehicle d'Ocasíó. FRANCESC AGUILERA

Firavo supera l'èxit de l'any passat

► Tot i el mal temps, els concessionaris han venut el 40% dels vehicles exposats

FIGUERES | BORJA BALSERA

■ Durant tot el cap de setmana s'ha celebrat, al recinte firal de Figueres, la Fira del vehicle d'ocasió (Firavo). Aquesta mostra va reunir, en 6.000 m² d'exposició, 15 empreses i 400 cotxes de segona mà, gerència o km 0.

Els concessionaris van tancar la fira amb un 40% dels vehicles exposats venuts. Valoren molt posi-

La mostra va reunir, en 6.000 m² d'exposició, 15 empreses i 400 cotxes de segona mà, gerència o turismes km 0

tivament aquesta xifra, que supera l'aconseguida l'edició de l'any passat. Els venedors també esperen que a partir de l'oferta expo-

sada els dies de la fira alguns compradors s'adrecin a les botigues.

El dia amb més aflluència de públic va ser el diumenge, i el dia amb més poca gent el divendres, que tot i la pluja va concentrar el volum més gran de vendes. Els compradors que ja anaven amb la idea de comprar un cotxe hi van anar el primer dia, per no perdre la millor oferta.

TRIBUNA

PERE CASELLAS

Portaveu del PSC a Figueres



AIXÍ NO, SENYORS I SENYORES

A l'ple d'octubre es va aprovar un conveni amb la Circus Art Foundation per a la organització del Festival Internacional de Circ a Figueres els propers 4 anys a canvi d'una aportació municipal de 465.000,000 euros. Tant nosaltres com el grup d'ERC hi vam votar en contra. El motiu? No hi ha cap dada objectiva que permeti justificar aquesta inversió per part del govern de CiU.

El Festival del Circ no ha presentat cap estudi d'impacte econòmic de la repercussió de les seves activitats a la ciutat, un fet admès pel mateix portaveu de CiU. El Festival del Circ s'ha limitat a presentar una memòria d'activitats signada pel seu director, en la qual, es consignen despeses com: personal, 99.825,30 euros; orquestra, 19.908,25 €; transport logístic de material, 49.042,20 €, despeses de producció, 163.613,44 €, producció tècnica, 17.920,36 €, i altres. Com ja vaig dir al ple, aquesta és una votació

en la qual el govern ens demana un acte de fe en les paraules i els escrits dels responsables del Festival de Circ; jo, francament, demano més transparència pel que fa al cost de les despeses de producció i de personal i, per tant, demanaré al govern de la ciutat la justificació documental de tot plegat.

Un cop perduda la presència al castell, per a nosaltres cal una justificació ben clara de l'oportunitat del festival i, sobretot, dels números al seu voltant. És per aquest motiu que durant el ple vam oferir al govern fer el conveni només per 1 any i elaborar un estudi d'impacte econòmic per saber ben bé a què juguem. El govern s'hi va negar en rodó i va hipotecar la ciutat per 4 anys en una aventura opaca i, al nostre entendre, estratègicament discutible, com ja ho van ser anteriorment la Ciutat del Cavall o les fires al Castell de Sant Ferran, que no van funcionar. En definitiva, ens trobem davant una enorme opacitat que el govern de la Ciutat manté i alimenta. Estic convençut que ho fa perquè el Festival no compleix les expectatives que el seu director ens vol vendre: finalment el 38 per cent dels assistents són de Figueres. No cal dir res més: cal que els figuerencs ens paguem una festa com aquesta?

Ara bé, la gota que ens ha fet vessar el got de la paciència és l'intent de coacció per part dels responsables del Festival del Circ als grups polítics que van votar contra la subvenció de 465.000,00 €.

Concretament, la nit del dijous 3 d'octubre, passades les 10 de la nit, vaig rebre diversos correus del director del Festival, i el seu *assistent manager* en els quals se m'acusava de mentir al ple per haver dit que no hi havia cap estudi econòmic. Reitero que no hi ha estudi econòmic a l'expedient i que el mateix alcalde accidental ho va admetre. Tornant als correus: els seus remitent, a part d'acusar-me d'haver gaudit de 4 entrades gratuïtes(!), van enviar-me un estudi d'estar per casa signat pel director del Festival en què es fan els números que abans us he descrit.

Resulta inaudit que dues persones demanin explicacions al representant d'un grup polític per haver votat en contra de donar-los 465.000,00 €: em sembla fora de lloc, perquè és del tot inadmissible que els representants dels ciutadans no puguem expressar-nos i votar en i amb llibertat. Aquesta actitud només obeeix a una opacitat enorme i a l'intent del govern de CiU i del director de mantenir-la.

Per últim, demano disculpes a l'estament militar del castell de Sant Ferran per si algun moment vaig dubtar de la seva versió arran de la sortida del festival del Castell: veient com ens ha tractat i els mètodes que emprà el director del festival, no tinc cap dubte que la sortida del Castell és responsabilitat únicament i exclusivament dels responsables del circ.

No pararem fins a conèixer la realitat dels números.

La CUP recull 515 euros en suport als docents de les Illes

FIGUERES | REDACCIÓ

■ La CUP de Figueres ha recollit 515 euros per a l'assemblea de docents que s'estan manifestant per una educació pública, de qualitat i en català, a les Illes Balears.

La xifra recollida és la suma dels 150 euros que aporta la formació, provinent del sou del regidor Joan Font, i els 365 restants són de la venda de les samarretes verdes que l'assemblea de docents va crear per recollir fons per a la caixa de resistència.

El cap de setmana passat, les

assemblees de docents han decidit suspendre temporalment la vaga indefinida que estaven portant a terme des de feia 21 dies.

Malgrat la suspensió temporal de la vaga indefinida, els docents ja han anunciat que tornaran tot i que desobeiran el govern balear i no aplicaran el TIL (Tractament Integrat de Llengües).

La CUP diu que "admira la lluita que s'està portant a terme a les Illes en oposició al TIL per les dificultats que aquest fet comporta a la comunitat educativa".

El PP promou autocars per anar a Barcelona el 12 O

FIGUERES | REDACCIÓ

■ El grup municipal del Partit Popular de Figueres, amb altres militants i edils altempordanesos, està organitzant autocars per anar a l'acte central de la festivitat del 12 d'octubre que es realitzarà a la plaça Catalunya de Barcelona.

Aquest acte, que porta per lema 'Per un 12 d'Octubre de tots / Por un 12 de Octubre de todos' està organitzat la plataforma 'Som Catalunya, somos España' i comptarà amb el suport d'alguns partits polítics com el PP.

De moment, tenen organitzats tres autobusos: **un sortirà de Roses, un de Castelló d'Empúries i un altre de Figueres.**

El regidor del PP de Figueres, Diego Borrego, valora molt positivament la rebuda que ha tingut la iniciativa i explica que encara reben sol·licituds. "Segurament haurem de muntar un segon autocar que surti des de Figueres", explica Borrego. També fa una crida a assistir a aquest acte. Els interessats poden contactar amb el regidor a les xarxes socials

Ajuntament de Figueres

Informació

ANUNCI

Anunci d'informació pública d'obra menor a l'immoble de la plaça Estació, 9

El senyor Julian Llopis Mora ha sol·licitat una llicència municipal d'obres per a la reforma del bany, terra i sanitaris al local de la planta baixa de l'immoble situat a la plaça Estació, número 9 de Figueres; de conformitat amb allò que disposa l'article 18 de les Normes urbanístiques del Pla especial del Centre Històric/Catàleg d'edificis, l'expedient de concessió d'aquesta llicència resta exposat a informació pública a l'Àrea de Gestió 3.3 (edifici de serveis municipals, Av. Salvador Dalí 107-2a planta) durant un termini de 10 dies hàbils, comptats a partir del dia següent hàbil al de l'última publicació d'aquest anunci a la premsa local de Figueres, a l'efecte de presentar al·legacions durant el termini indicat.

Figueres, 3 d'octubre de 2013

L'alcalde accidental president: Manuel Toro Coll

Anunci d'informació pública d'obra menor a l'immoble del C/ Sant Pau, 17

La senyora Dolors Llobet Mas ha sol·licitat llicència municipal d'obres per a l'adequació interior del local existent a la planta baixa de l'immoble del carrer Sant Pau, número 17 de Figueres; de conformitat amb allò que disposa l'article 18 de les Normes urbanístiques del Pla especial del Centre Històric/Catàleg d'edificis, l'expedient de concessió d'aquesta llicència resta exposat a informació pública a l'Àrea de Gestió 3.3 (edifici de serveis municipals, Av. Salvador Dalí número 107-2a planta) durant un termini de 10 dies hàbils, comptats a partir del dia següent hàbil al de l'última publicació d'aquest anunci a la premsa local de Figueres, a l'efecte de presentar al·legacions durant el termini indicat.

Figueres, 2 d'octubre de 2013

L'alcalde accidental president: Manuel Toro Coll

972 03 22 00
http://www.figueresciutat.com
Plaça de l'Ajuntament, 12 - 17600 Figueres

Una tanca innecessària



EMPORDÀ

► **ELS SENYALS** de prohibit el pas que hi ha en una tanca a la cruïlla entre el carrer Nou i el carrer Castelló, de Figueres, es van instal·lar fa poc més de dos mesos per informar els conductors del nou sentit de la circulació, que prohibeix fer un gir que fins fa poc havia estat autoritzat. Alguns veïns de l'entorn de la plaça Ernest Vila, coneguda com a plaça de la Font Lluminosa, consideren que ja fa massa temps que la tanca barra la cruïlla i diuen que amb el senyal vertical és suficient.

Dos tripulants d'un vaixell surten il·lesos d'un naufragi

ROSES | REDACCIÓ

■ L'embarcació de Salvament Marítim *Salvamar Castor* va rescatar il·lesos, aquest diumenge passat, els dos tripulants d'un vaixell d'esbarjo que presentava una via d'aigua. Els efectius de la Salvamar van traslladar els dos navegants fins a Roses i van remolcar la seva embarcació. El vaixell accidentat té set metres i mig d'eslora i es va enfonsar parcialment al bell mig del golf. Els tripulants accidentats van alertar al voltant de dos quarts de quatre de la tarda que s'estaven enfonsant perquè s'havia format un forat al casc de l'embarcació, i estava entrant molta aigua. La *Salvamar Castor*, es va dirigir fins el lloc indicat i ha rescatat els dos tripulants, dos joves que ja es trobaven nedant a l'aigua. Posteriorment, els efectius de Salvament Marítim van aconseguir girar el vaixell i arrossegar-lo fins el port.

Defuncions



INFORMACIÓ FACILITADA PER FUNERÀRIA VICENS

- **Juli Pous Rodríguez.** 52 anys. Va morir el 28 de setembre del 2013. Inhumat a Pau.
- **Sabí Subirats Reynal.** 87 anys. Va morir el 28 de setembre del 2013. Inhumat a Sant Climent Sescebes.
- **Adelaida Llobet Ramió.** 86 anys. Va morir el 29 de setembre del 2013. Incinerada.
- **Roser Mayné Juanola.** 79 anys. Va morir el 29 de setembre del 2013. Inhumada a Pau.
- **Joan Font Subirà.** 83 anys. Va morir el 30 de setembre del 2013. Inhumat a Marçà.
- **Joan Xambó Descamps.** 82 anys. Va morir el 30 de setembre del 2013. Inhumat a Vilabertran.
- **José Rubio Soria.** 91 anys. Va morir el 30 de setembre del 2013. Inhumat a França.
- **Marina Corominas Font.** 84 anys. Va morir l'1 d'octubre del 2013. Inhumada a Navata.
- **Jaume Blanch Maset.** 73 anys. Va morir l'1 d'octubre del 2013. Inhumat a Peralada.
- **Isabel Moreno Cuesta.** 85 anys. Va morir l'1 d'octubre del 2013. Incinerada.
- **Antonio Blanco González.** 50 anys. Va morir el 2 d'octubre del

2013. Inhumat a Figueres. INFORMACIÓ FACILITADA PER FUNERÀRIA EMPORDANESA

- **Antonio Aznar Gimeno.** 77 anys. Va morir el 23 de setembre del 2013. Inhumat a Sant Climent Sescebes.
- **Rudi Christian Rousseau.** 75 anys. Va morir el 28 de setembre del 2013. Incinerat.
- **Jordi Heras Buset.** 80 anys. Va morir el 28 de setembre del 2013. Inhumat a Llançà.
- **Antonio Sánchez Toro.** 86 anys. Va morir el 30 de setembre del 2013. Inhumat a Figueres.
- **Antonio Rogero Mayoral.** 65 anys. Va morir el 30 de setembre del 2013. Incinerat.
- **Francisco Ballester Puig.** 73 anys. Va morir el 30 de setembre del 2013. Inhumat a l'Escala.
- **Simone Canese.** 85 anys. Va morir l'1 d'octubre del 2013. Incinerat.
- **Manuel Galadi Avalos.** 77 anys. Va morir el 2 d'octubre del 2013. Incinerat.
- **Maria Ros Carreras.** 89 anys. Va morir el 5 d'octubre del 2013. Inhumada a l'Escala.

INFORMACIÓ FACILITADA PER FUNERÀRIA MÈMORA

IX Aniversari Enric Arbolí i Caula

*Els bons records ens ajuden a superar la teva pèrdua
T'enyoro molt Enric!*

M. Rosa

Figueres, 4 d'octubre del 2013

Un motorista queda ferit greu en un accident a la N-II

LA JONQUERA | REDACCIÓ

■ Un accident de trànsit, aquest diumenge passat a la tarda, a la

carretera N-II, al terme de la Jonquera, s'ha saldat amb un ferit de gravetat. Segons ha informat el Servei Català de Trànsit (SCT), va ser cap a un quart de set de la tarda quan es va produir una col·lisió entre un turisme i una motocicleta. El motorista va haver de ser traslladat a l'Hospital Josep Trueta de Girona en estat greu. Fins el lloc de l'accident es van desplaçar efectius dels Mossos d'Esquadra, del SEM i un helicòpter medicalitzat. L'accident va causar importants retencions, ja que durant una estona es va haver de tallar el trànsit en ambdós sentits de la marxa i es va haver d'obrir pas alternatiu. Pels volts de les set es va normalitzar parcialment la circulació.

Figueres, 2 d'octubre de 2013

Pere Rubio Ferrer Àngela Serra Portell

Ha passat un temps, però els records són tan grans que sempre seguireu en els nostres cors, com aquella flama que mai s'apaga.

Us estimem, tota la família

Franch-Rubio / Samitier-Rubio

Octubre 2013

La família Blanco-Murtra agraeix molt sincerament les mostres de condol rebudes per la mort de Antonio Blanco González

Els seus afligits: esposa, Roser Murtra Geli; fills, Yolanda i Toni; pares, Antonio i Remedios; germans, Manolo, Inés, Mari i Ramón; les raons comercials Hostal Galicia i Bar l'Eixample i família tota.

Figueres, 2 d'octubre de 2013

Compromís
de líder

972 210 358
www.memora.cat

Un nou concepte
en serveis funeraris

m
memora

Carretera Sant Feliu, 36 17004 Girona

FUNERÀRIA
EMPORDANESA

Al seu costat

Servei integral de funerària, tanatori i crematori en el mateix complex

- Ens adaptam a les seves necessitats, amb una única trucada.
- Servei personalitzat les 24 hores a tota la comarca
- Amb la garantia de l'empresa catalana líder en serveis funeraris.

SERVEIS
FUNERARIS
INTEGRALS

C/ Grècia, 1 - Recinte Firal - 17600 Figueres - 972 672 211



FUNERÀRIA VICENS

Des de 1924

TANATORI
CREMATORI PROPI
SALA DE CERIMONIES
FLORISTERIA PRÒPIA AL TANATORI

servei permanent 24 hores

Tel. 972 50 12 12

FAX. 972 50 97 42

Passeig Cementiri, 17 - FIGUERES

Breus

PROMOCIÓ

Joan Giralt, de Biure, guanya el carro de Supermercats Montserrat

■ Joan Giralt i Oliveras, veí de Biure d'Empordà i subscriptor del Setmanari de l'Alt EMPORDÀ, ha estat el guanyador del sorteig del carro de la compra de Supermercats Montserrat, corresponent al mes de setembre. Joan Giralt ha omplert correctament la butlleta amb els codis que cada setmana publiquem a la contraportada del Setmanari. Properament, podrà bescanviar el seu premi, un val de descompte de 100 euros, als Supermercats Montserrat d'Empuriabrava. Amb aquesta edició, publiquem el segon cupó per al sorteig d'octubre. **REDACCIÓ** | EMPURIABRAVA

POLÍTICA

Llançà acorda actualitzar els valors cadastrals per al 2014

■ Els grups de l'oposició de l'Ajuntament de Llançà van forçar, en el darrer ple ordinari, que l'equip de govern faci durant el 2014 una actualització dels valors cadastrals –no una revisió–, la qual cosa suposarà una rebaixa del 15% efectiu en el rebut de la contribució (IBI). El PSC, Unió Llançanenca-ERC i ICV van presentar una moció al ple i es va consensuar amb l'equip de govern, encapçalat per l'alcalde Pere Vila (CiU). El 15% pactat d'inici suposa una rebaixa d'ingressos aproximadament de 550.000 €. En l'exercici anterior, l'Ajuntament va tenir un superàvit de més d'1,5 milions d'euros. **REDACCIÓ** | LLANÇÀ

POLÍTICA

L'ANC celebra la reunió mensual a Lladó

■ L'Assemblea Nacional Catalana (ANC) reunirà el seu Secretariat Nacional, aquest dissabte 12 d'octubre, a Lladó. La presidenta, Carme Forcadell, donarà el tret de sortida a la Marxa Independentista de Lladó, que se celebra cada any, i començarà a dos quarts de deu del matí, des de la Placeta. Els tiquets per participar a la marxa –costen cinc euros– es podran comprar a Can Blanc, la Farmàcia de Lladó i Cal Cabré. **REDACCIÓ** | LLADÓ

Corfi celebra una xerrada a Sant Pere Pescador

■ El cardiòleg Marco Antonio Paz oferirà una xerrada amb el títol *Li puc fer una pregunta doctor?*, aquest divendres 11 d'octubre, a partir de les set de la tarda, a la sala d'actes del Casal de Sant Pere Pescador. L'acte serà organitzat per l'Associació Corfi.

Sant Pere té memòria històrica

L'ambaixador de Xile a l'Estat espanyol recorda la nissaga dels Mont

Una placa a la plaça Major de Sant Pere Pescador recorda que allà hi va haver la casa del senyor Josep Mont Barrera, regidor i jutge. Com que la família, al segle XVII va emigrar a Xile per fer fortuna, dimarts de la setmana passada es va fer un acte de memòria històrica amb una delegació xilena

SANT PERE PESCADOR | MARC TESTART

■ L'ambaixador de Xile a Espanya, Sergio Romero Pizarro, va volar expressament des de Madrid a Sant Pere Pescador per participar, dimarts de la setmana passada, en un acte de reconeixement de la figura històrica d'una família santperenca que en els darrers tres-cents anys ha donat polítics de renom a Xile. "En aquesta plaça, va haver-hi la casa del senyor Josep Mont Barrera, regidor i jutge", comença dient la inscripció de la placa que es va descobrir a la plaça Major.

El fill, Josep Mont Rivera, va emigrar a Amèrica a finals del segle XVII per fer fortuna, com molts catalans d'aquell moment. Com a dada curiosa, un cop va haver travessat l'oceà, va afegir una t al cognom, de manera que es va anomenar Montt. Josep Montt Rivera es va instal·lar a Xile, on va fundar una família que ha donat a aquell país sud-americà fins a tres presidents de la República: Manuel Montt Torres (1851-61), Jorge Montt Álvarez (1891-96) i Pedro Montt Mont (1906-10).

Acte íntim

La figura de Manuel Montt fins i tot va generar una fundació a Xile, que porta el seu nom, creada l'any 1911. Precisament, és aquesta fundació la que ha promogut la placa que va descobrir



L'ambaixador xilè a Espanya i l'alcalde de Sant Pere, als dos costats de la placa. AJ. DE SANT PERE

Sant Pere va recordar una família originària del poble que ha escrit pàgines de la història de Xile

dimarts passat l'ambaixador Romero Pizarro juntament amb l'alcalde de Sant Pere, Jordi Martí. Altres regidors de l'Ajuntament van assistir a l'acte, que es va fer en la intimitat.



Les autoritats descobreixen la placa. AJ. DE SANT PERE

El Pla per a la Inclusió i la Cohesió Social preveu 86 accions els propers 3 anys

► Una comissió tècnica farà el seguiment de les actuacions

FIGUERES | REDACCIÓ

■ El Pla per a la Inclusió i la Cohesió Social de l'Alt Empordà 2013-2016, aprovat pel ple del Consell Comarcal del mes de juliol passat, ha fixat 18 objectius estratègics, 40 objectius operatius i 86 accions prioritàries –com és un pla de formació per a les famílies on aprenen a gestionar el dia a dia amb els fills o les actuacions per garantir les necessitats bàsiques alimentàries dels infants–, que es desplegaran a la comarca durant els pròxims tres anys.

Dimarts de la setmana passada, es va presentar el pla com l'eina de treball estratègica per millorar les condicions de vida de la població de la comarca i reforçar la cohesió social els propers anys. Diverses àrees del Consell Co-

Els ajuntaments de Roses, Castelló, l'Escala i la Jonquera, a més de vint entitats i el Consell han participat al pla

marcal, els ajuntaments de Roses, Castelló d'Empúries, l'Escala i la Jonquera i les prop de vint entitats que integren la Taula per a la Inclusió i la Cohesió Social han participat activament en el procés de treball d'elaboració del pla, des de principis d'any.

El seguiment d'aquest pla es farà mitjançant una Comissió Tècnica –integrada pels responsables tècnics de les àrees del Consell Comarcal, dels ajuntaments implicats i pels portaveus de la Taula per a la Inclusió i la Cohesió Social de l'Alt Empordà– que tindrà com a missió vetllar pel compliment dels compromisos, els objectius i les accions del pla.

Cadaqués ha de reobrir la riba al cap de quatre anys de fer-hi obres

► Tallaran el trànsit al tram nord per substituir el clavegueram

CADAQUÉS | REDACCIÓ

■ El sistema de sanejament del tram nord de la riba de Cadaqués no funciona correctament i ocasiona refluxos i males olors als veïns i negocis de la zona que es troben arran de mar. Quatre anys després que es refessin tots els serveis, ara s'haurà de canviar el conducte perquè el clavegueram no es va instal·lar correctament. La zona afectada és la que va des de la plaça Portitxó fins a la casa Serinyana i les obres obligaran a tallar el trànsit. La previsió és fer-ho en dos trams i que les obres comencin el 15 de novembre fins al 20 de desembre. El cost l'assumirà íntegrament l'Estat. Aquest dilluns al vespre, hi ha hagut una reunió amb els afectats per exposar el projecte i reduir les molès-

DECLARACIONS

JOAN FIGUERAS

ALCALDE DE CADAQUÉS

« Es noten les males olors a les cases particulars i també a les terrasses dels bars i restaurants de la zona. Crec que no podem passar un estiu més així »

ties.

L'alcalde del Cadaqués, Joan Figueras, ha explicat que el problema del sanejament es pateix sobretot a l'estiu, que és quan el sistema de sanejament i les canalitzacions van més plenes de residus. "Els refluxos no es veuen, per sort, però sí que es noten les olors a les cases dels particulars i també a les terrasses dels bars i restaurants de la zona. No podem passar un estiu més així", reconeix el batlle cadaquesenc.

MARIA ALZAMORA



Maria Alzamora

ESTUDIANTA I FOTÒGRAFA

La Maria Alzamora creu que allò que fa màgica la fotografia és la capacitat de transmetre sentiments i sensacions «retallant» un trosset de la realitat.

tural a la Universitat de Girona. Segons explica, aquests estudis l'ajuden a entendre el món i ser més bona fotògrafa. Possiblement l'entorn familiar també ha tingut a veure. El pare, l'Alfonso Alzamora, és escultor i pintor, i tant la mare com el germà, són amants de les arts creatives.

De fet, la família té un projecte conjunt on aboquen la creativitat en una sèrie d'objectes com cartells, fotografies, làmpades i fulards. Aquestes obres es poden trobar al web que han creat expressament per mostrar-les: <http://alzgd.com>.

La fotògrafa també té cura d'un web personal que li serveix d'espai per penjar les sèries fotogràfiques i reportatges que crea i un blog on escriu totes les idees que li passen pel cap. El web és www.mariaalzamora.com i el compagina amb una pàgina de Facebook que és un aparador de les opinions que susciten les seves captures.

La jove ha mostrat la seva obra en locals, sobretot de Figueres, tot i que recorda especialment l'exposició que va muntar conjuntament amb el seu pare a l'espai artístic Km7 de Saus l'estiu del 2012.

Futurs projectes

A banda de les propostes per exposar que té sobre la taula, la Maria està immersa en molts projectes fotogràfics que algun dia espera exposar.

També està elaborant uns díptics de fotografia i text. Aquest projecte el presentarà com a treball de final de grau tot i que estudiarà quina és la millor manera per editar-los en format paper. "Hi ha fotografies que provoquen un text, i a l'inversa, textos que haig d'il·lustrar, aquesta manera de treballar és un repte, ja que fins ara desenvolupava les idees només a través de les fotografies" explica Alzamora.

Definir les seves fotografies no és fàcil, ella mateixa confessa que no se sent còmoda classificant la seva obra i ens convida a visitar el seu web.

Té clar que es vol dedicar a la fotografia, però no es veu de fotoperiodista. La Maria Alzamora té una visió tan única i personal com les seves fotografies.

Trossets de realitat

Maria Alzamora (Ordis, 1992) exposa les seves fotografies en un web i té molts projectes i exposicions al cap. Té una proposta de disseny compartida amb els pares i el germà, ara que prepara una sèrie de díptics.

El Perfil

■ La Maria Alzamora va descobrir la fotografia l'any 2007 i, des de llavors, no s'ha separat mai d'aquest art. Tampoc de les seves càmeres. Explica que la mare li va recordar, fa poc, una anècdota que sembla ser l'inici de la seva relació amb la fotografia: "Anant en cotxe li vaig dir a ma mare



Borja Balsera
redaccio@emporda.info

que m'agradava *recortar* parts de la realitat. A ma mare li va sorprendre allò de *recortar* i va pensar en la fotografia". La Maria creu que allò que fa màgica la fotografia és la capacitat de transmetre sentiments i sensacions triant una part de la realitat. Explica que "tan important és allò que s'endú l'enquadrament de la càmera com allò que deixa".

La Maria Alzamora té 21 anys i estudia un grau de Comunicació Cul-

LLEGIT AL TWITTER



MIRA QUÈ HAN TUIT

Francesc Dau. @FRANSCDAU

▶ "#plefigueres En Diego Borrego passejant al senyor Toro pel barri dels gitanos #risses"

NIL_young Tram 666. @NILYOUNG

▶ "El #plefigueres contraprogramant la Champions"

Joaquim Albalate. @JOAQUIMALBALATE

▶ "@VallesTurisme A l'Empordà ballen sardanes, a l'Ebre jotes, i a Terrassa roben la botiga d'Apple. #valors"

Jordi Escoda Cusidó. @JESCODAC

▶ "Si el terratrèmol no ha afectat l'Empordà, tots tranquils. #castor #fotelcamp"

Carles Callis. @CALLSCCP1994

▶ "Aiguamolls de l'Empordà! Un lloc molt recomanable! #igersgirona #instatot #instafoto #clikcat..."

Farrarons[cat]. @FARRARONS

▶ "@lagrapadora un servidor és de l'Empordà jove, no cardem com a Olot però renequem fort. Ho vam aprendre del Pla."

Daniel Rigall. @DANIELRIGALL

▶ "Doncs jo a #Figueres compraré #LaGrossa encara que a molts comerciants figuerencs no els hi agradi. La loteria de Catalunya. Fem país."

SERGI AROLA. @SERGIAROLA68

▶ "@andreschef_ Yo muchas noches salía del Bulli llorando porque me sentía un inútil, y de aquellas lágrimas mi lealtad al legado de Montjoi..."

Visit Roses. @VISITROSES

▶ "Envia'ns una foto del teu estiu a #aRoses i concursa per guanyar nous premis #InCostaBrava #VisitRoses"

Joanjo Bosk. @JJBOSK

▶ "A la meua vida musical el ROCK té un nom propi: ZULO!!"

Joan Font i Ribera. @JOANFONTRIBERA

▶ "#plefigueres la moció en suport a la lluita per l'educació pública i la #vaga indefinida té el suport de tots els grups menys el PP"

(Reproducció literal de les opinions que s'han publicat a Twitter durant els darrers dies)

Segueix-nos a @emporda_info

Escola de Dansa Lucena
C/ Calcines, 12 Bxs. CASTELLÓ D'EMPÚRIES

ESTUDI DE DANSA
C/ de la Campinya, NAU 1
Tel. 609 386 889 FIGUERES

Escuela de Danza Mónica Lucena
C/ Puig Sacalm, 11 Urb. Mas Mates ROSES

PIANO & TEORIA MUSICAL
JACQUELINE PECHEUR Profesora de música

Classes particulars a FIGUERES
Plaça Triangular
Tel. 972 677 798 - 652 845 770
bernard-pecheur@wanadoo.fr

El Mirador de l'Estany
Residència per a gent gran
Tel. 972 580 463 - 972 574 957

Ctra. Banyoles a Figueres, km, 1,5 · 17820 Banyoles
elmiradorestany@hotmail.com - www.elmiradorestany.com

e: EDITORIAL

Si a Catalunya la inversió que té prevista l'Estat per a l'any vinent s'ha reduït un 25%, a Girona ho ha fet el doble. Passa dels 112 milions, que estaven previstos per al 2013, i que tampoc s'han executat, a només 54 milions. Però és que, a més, enguany ja havia baixat un 58%.

UNES INVERSIONS SIMBÒLIQUES PER A GIRONA

La inversió prevista en els Pressupostos de l'Estat a les comarques gironines –la seva execució ja són figures d'un altre paner– ha passat de 268 milions d'euros per al 2012 a només 54 milions per a l'any vinent. La retallada en només dos anys s'eleva al 80%.

Cert que el gran volum inversor dels exercicis precedents es va destinar a un Tren d'Alta Velocitat que ja ha conclòs els seus treballs a les nostres comarques –el soterrament del tren convencional a Girona ha quedat descartat–, però precisament aquí és on rau el problema sobre les prioritats inversores de l'Estat. Només hi ha diners per continuar construint quilòmetres i quilòmetres d'un TAV deficitari i insostenible, que ni la pitjor crisi en dècades ha aconseguit aturar o reconduir. Per impulsar els trens regionals o de rodalies, que són els que agafen cada dia la majoria dels ciutadans que usen el transport ferroviari, no hi ha diners. Tampoc per construir o ampliar carreteres amb un gran volum de trànsit. Les comarques gironines fa anys que no reben pràcticament cap inversió de l'Estat, llevat de les

«Interior ha decidit reduir el personal forestal per prioritzar els mitjans aeris, segons ha explicat el conseller d'Interior, Ramon Espadaler»

destinades a un TAV que, difícilment, es poden territorialitzar. La N-II continua en els llimbs malgrat les promeses i els anuncis sobre la seva acceleració que va formular recentment la ministra de Foment, Ana Pastor, en una visita a Girona. Només 19 milions –una misèria– per a tot el 2014, els quals no auguren cap avenç en el desdoblament del tram nord. Per a altres necessitats viàries com l'A-26, entre Figueres i Besalú, o el desdoblament de la N-260, entre Figueres i Llançà, res de res. A curt i mitjà termini, tot continuarà igual. I del túnel de Toses, una obra reivindicada des dels anys setanta, ni se'n parla. El pitjor, però, no són les previsions inversores de cada exercici, sinó que, després, moltes ni tan sols s'executen. L'Estat només ha licitat cinc milions d'euros d'obra pública aquest any a Girona.

Aquest setmanari respecta en tot moment la llibertat d'expressió dels seus col·laboradors, per la qual cosa els articles d'opinió reflecteixen únicament idees personals. L'opinió del setmanari normés es manifesta als articles editorials.

OPINIÓ & DEBAT

GAT I GOS
PER LLUÍS PUIGVERT



TRAMUNTANADES

PAPA FRANCESC



Maria Crehuet
Articulista

És esperançador sentir paraules com les que pronuncia el Papa Francesc, tant de temps desitjades i que ja pensàvem que ningú no pronunciaria mai més en el si de l'Església Catòlica. Sentir que es fan declaracions deixant de banda el fanatisme, l'anatema, la reprovació i la condemna d'aquell que no acata normes, no compleix manaments i rebutja estar supeditat als coneixements dels sacerdots i les seves doctrines per investigar i experimentar pel seu compte (que per altra part és l'única manera real de conèixer) és un respir. I veure que es dona pas a la comprensió i al respecte a l'altre dins la llibertat que té cadascú de caminar el seu camí i aprendre a la seva manera, i que s'accepta la diversitat i es fuig de la uniformització, de l'anar tots al mateix pas i a la una, o de la famosa frase que qui es mou no surt a la foto, com en els exèrcits o els partits, que són també com una cosa militaritzada, sentir això, dic, dona felicitat i sensació de benestar. Eixampla de pit.

Fins ara aquests tipus de paraules les buscàvem en les pronunciades pel Dalai Lama, i para de comptar. No obstant això, són la base del cristianisme, del budisme, i de qualsevol creença que busqui el benestar de les persones, no en un cel futur de vés a saber on, si no aquí a la terra, que

és on vivim i on hem d'aprendre a ser feliços tot respectant i estimant els altres, ja que no hi ha pas cap altra manera de ser-ho, de feliç, ni tampoc de trobar cap cel. I el respecte a l'altre no vol pas dir que l'hem de convèncer i "convertir-lo" en allò que creiem que és el millor, perquè potser és millor per a nosaltres, però no pas per a ell. Cadascú és com és i té tot el dret de ser-ho. Si s'equivoca en el que fa, aquesta és la seva lliçó i d'ella n'ha d'aprendre. Podem ajudar-lo, si és que ho demana, però no tenim cap dret d'interferir-hi. A no ser, evidentment, que les seves accions puguin produir danys a altres. Llavors, no només podem mirar d'evitar els danys, sinó que és la nostra obligació el fer-ho.

Parlava també de la mateixa manera, divendres al vespre, a la plaça Catalunya de Figueres, la monja benedictina Teresa Forcades en la presentació del moviment Procés Constituent. Si tots pensem igual –deia– quin valor té l'aprenentatge d'estimar? La diversitat que hi ha a la natura és un exemple de coexistència i respecte entre les diferents espècies. Per això hem de treballar per a una societat que no ens converteixi en robots, sinó que ens permeti ser persones –sense excloure'n cap– implicades en la responsabilitat col·lectiva.

OBJECTIU LLOABLE

Castelló vol aconseguir el segell de destí familiar

1 Ho explica l'alcalde castelloní, Xavier Sanllehí, en aquesta mateixa edició: "Volem aconseguir el segell de destinació turística familiar". Una bona iniciativa per a un municipi que ofereix molts serveis i cites familiars com la propera Ruta de l'Art.

AMB MÚSICA

Roses i Figueres demanen la nostra solidaritat

2 Figueres i Roses es mouen per dues causes importants. Al Jardí, actuarà Hotel Cochambre a benefici d'El Tamarit per a recaptar fons per els discapacitats psíquics i, a Roses, es recupera la Festa Moebius per seguir investigant aquesta malaltia.



PER DAVANT

BONA NOTA

Arranca amb força la temporada teatral a Figueres

3 El Teatre El Jardí de Figueres va arrancar divendres la nova temporada i ho va fer amb bona nota. L'estrena d'IsaVel va ser ben acollida i ara la temporada enfila amb obres de qualitat i actors contundents. Cal animar-se a anar al teatre.

PARLEM-NE

JO TAMBÉ SÓC DOCENT

Montse Palma

Professora de la UdG



Amb motiu del Dia Mundial dels Docents 2013 el passat 5 d'octubre, la UNESCO ha fet seu el lema "Una crida a la docència!". L'explicació del missatge d'enguany, compartit per altres organismes internacionals com l'Organització Internacional del Treball (OIT), UNICEF o la Internacional de l'Educació (IE), es basa en l'afirmació que els docents, mestres i professors som la força principal per aconseguir l'equitat, la igualtat d'oportunitats en l'accés a l'educació i la qualitat de l'ensenyament. En aquest sentit, la UNESCO proclama que la millor

garantia per aconseguir els millors nivells de vida, el benestar, el desenvolupament sostenible i la pau al món és una educació de qualitat per a tothom, amb mestres competents, motivats, prestigiat i amb suport.

El repte de millorar constantment els coneixements i les competències dels professionals de l'ensenyament és ara més present que mai, en un món en canvi permanent, amb noves exigències en l'àmbit tecnològic i del coneixement, però també amb noves dificultats i injustícies que posen a prova cada dia el paper de l'educació com un element indiscutible per a la seva superació.

Absolutament d'acord, doncs, amb la directora general de la UNESCO, Irina Bokova, quan reclama una sòlida capacitació prèvia per als futurs mestres i un suport i una formació professional

permanents per als docents. A la Universitat, és del tot imprescindible una avaluació rigorosa dels nous plans d'estudis, implantats fa pocs anys en el marc de l'Espai Europeu d'Educació Superior, amb un esforç important per consolidar un model basat en l'aprenentatge de competències, centrat en l'estudiant i en l'objectiu de formar ciutadans autònoms. Des de les administracions educatives, les retallades dels últims temps han provocat, entre moltes altres coses, l'abandonament de programes de formació permanent.

Els mestres, a més d'experts en aprenentatge, som la consciència educativa de la societat, diu el filòsof J.A. Marina. Per això hem de ser els més exigents amb nosaltres mateixos, perquè la qualitat del sistema educatiu depèn, en gran mesura, de la qualitat del professorat. Un professorat que necessita re-

FUTBOLÍ CATALÀ

Roses estrena l'open femení

Aquest dissabte se celebra una nova edició de l'open de futbolí català de Roses ► PÀG. 33

ESPORTS

VUITENS A LA DARRERA TRANSPYR ■ Els corredors del Club Ciclista Roses, Marcel Farrés, Joan Serra i Jaume Nadal, van participar en la darrera edició de la Transpyr acabant-la en la vuitena posició per equips. La classificació del triplet rosinc tenia més mèrit tenint en compte que havien arribat a Sant Sebastià amb unes condicions físiques minvades.

El Club Ciclista Roses organitza una Raids al vent de dos dies

► És una de les activitats programades per commemorar els vint anys de ciclisme organitzat a la vila des de la creació del Club d'Esports el 1993

ROSES | MARC TESTART

■ El Club Ciclista Roses ha organitzat diverses activitats per recordar que enguany fa vint anys que es va iniciar la pràctica del ciclisme a la vila costanera. Va ser amb el Club d'Esports Roses, que compartien el ciclisme i l'atletisme. Com a commemoració, la junta del Club Ciclista té previst dur a terme, el cap de setmana del 19 i 20 d'octubre, la Raids al vent 2.3, dos dies en què els corredors podran travessar tres parcs naturals de la comarca: els Aiguamolls de l'Empordà, l'Albera i el Cap de Creus. "La nostra intenció és donar a conèixer l'Alt Empordà. Per exemple, tenim l'Albera com una gran desconeguda", explica Quim Coll, membre del club ciclista i el qual, a través de la seva empresa, Easybikes, ja organitza la ruta Raids al vent, amb un recorregut de 260 km.

La Raids al vent 2.3 sortirà del càmping Salatà de Roses el dissabte 19 a les nou del matí i tindrà dues etapes, de 96 i 40 quilòmetres, que tindran un seguiment amb GPS. Hi haurà la possibilitat d'allotjar-se a diversos establiments rosincs la nit del 19 al 20. Per a més informació, la web raidsalvent.com.

El CC Roses també té previst celebrar un sopar de germanor, el



El cartell de la prova. EMPORDÀ

proper dia 2 de novembre, a l'hotel Monterrey de Roses, per a tots aquells que són o han estat socis de l'entitat. En el transcurs d'aquest sopar, hi haurà un reconeixement per a dos socis històrics: Cristóbal Lara i Javier Sánchez Sanblás. Amb motiu dels vint anys de ciclisme a Roses, s'ha fet un calendari especial del 2014 amb fotos històriques i un mallot commemoratiu que lluiran els corredors del club.



El grup de corredors del Club Ciclista Roses. CC ROSES

Quim Coll

MEMBRE DEL CLUB CICLISTA ROSES

«Abans, havien de marxar de Roses per fer ciclisme»

ENTREVISTA

ROSES | M. T.

■ Quim Coll va ser president del club fa un temps i actualment es manté com una de les peces clau de l'entitat.

■ Què en recorda dels inicis del club?

■ De fet, el 1993 es va crear el Club d'Esports de Roses, perquè la gent que practicava ciclisme i atletisme a Roses havia de marxar a fora del poble. A la primera junta, hi havia Pere Sastre, Joan Fernández, Mario Rabell, Fran-

«El corredor local juvenil

Dani Navarro va guanyar la primera prova ciclista que es va fer el 1994»

cesc Ferrer, Joan Ripoll, Cristóbal Lara, Juanjo L i Rolando. A la segona meitat de la passada dècada es va constituir el Club Ciclista Roses, separat de l'atletisme, que també va fer el seu club propi.

■ Quina va ser la primera activitat ciclista que van organitzar?

■ Va ser el 1994, amb la Copa Gi-



MARC TESTART

ronina de carretera, que va ser guanyada per un corredor local juvenil, Dani Navarro. De casa, també van córrer Jano Martínez i Juan Pérez. Aquests últims anys, però, han anat canviant les coses.

Et convidem a fer-te fan de la UE Figueres

SORTEGEM DOS PASSIS DOBLES PER A TOTA LA TEMPORADA 2013 - 2014



Gaudeix GRATUÏTAMENT de tots els partits de la UE Figueres a casa!

Aquesta setmana segon cupó!

EMPORDÀ



Breus

TENNIS TAULA

Dos palistes del CER L'Escala, en un campus

■ Norbert Tauler i Iker Gonzalez, palistes benjamins del CER L'Escala de tennis taula, han estat seleccionats per la Federació Catalana de Tennis Taula per participar a un campus d'entrenament que es farà a la localitat de Tolosa (França), entre els dies 22 i 25 de novembre. D'altra banda, l'equip de Tercera estatal del CER L'Escala va derrotar el Premià de Mar (4-3), mentre que el de Preferent Provincial va guanyar a Palafrugell (1-5). En Edats Elit, derbi escalenc amb victòria del B sobre l'A (2-4). **IVAN GARCÍA | L'ESCALA**

Vicky Hernández, fins al maig

■ La ciclista escalenca Vicky Hernández ha tancat el seu millor any com a professional i no tornarà a competir fins al mes de maig de l'any vinent.

MOTOCICLISME

Maverick torna a Malàisia per apropar-se al líder

■ Aquest diumenge dia 13 (a les 7 del matí) el circuit de Sepang acollirà una de les quatre proves que queden per acabar el Mundial de Moto3. En el Gran Premi de Malàisia, el rosinc Maverick Viñales va deixar plantat fa un any el seu exequip –es va negar a córrer la cursa–, però aquest cop ho afronta amb l'objectiu de seguir la retallada al líder Luis Salom –el té a 12 punts– i també superar Àlex Rins, que li ha pres el segon lloc. **REDACCIÓ | ROSES**



TENNIS TAULA

Bona arrencada dels equips del TT Tramuntana

■ Aquest cap de setmana han començat les lligues nacionals i territorials de tennis taula, en què els equips del TT Tramuntana Figueres han tingut una bona arrencada. A la 2a nacional, victòria figuerenca contra el Premià de Mar (5-1). A la Preferent Territorial, el Tramuntana Promeses es va imposar al Tramuntana Veterans (2-4). Dos altres derbis entre dos equips del mateix club es van produir a la 2a Territorial i a Edats Elit Territorial. L'equip de 1a Territorial va perdre (6-0) a la sala del TT Sant Quirze. A la foto, els palistes de 2a nacional Jordi Saguer, Joni Díaz, Sergi Grau i l'entrenador Vilarnau. **REDACCIÓ | FIGUERES**

Ciclisme Bon paper del CC Vilajuïga a la Copa Gironina

▶ Unai Gironès, del Club Ciclista Vilajuïga va quedar segon classificat en la categoria prebenjamí de la Copa Gironina, disputada aquest cap de setmana passat a la localitat d'Amer. També hi van participar Ologuer Sánchez i Ot Colom, mentre que a la categoria hi van prendre part, en representació del CC Vilajuïga, lu Colom, Arnau Carner i Marc Sánchez.



Hoquei El prebenjamí B del CH Figueres suma el segon punt

▶ L'equip prebenjamí B del Club Hoquei Figueres va jugar un fantàstic partit al pavelló del CH Lloret, empatant a tres gols, de manera que suma el segon punt de la temporada. Diumenge a les 11 jugaran a casa contra el Salt. L'equip benjamí va perdre (9-0) a Cassà de la Selva contra el FD Cassanenc i diumenge a les 12 del migdia rebran la visita del SHUM Maçanet.

Hoquei Còmoda victòria de l'equip femení del CP Jonquerenc

▶ Aquest cap de setmana, han aconseguit còmodes victòries els equips femení i aleví del Club Patí Jonquerenc. Les noies van vèncer (7-1) al Riudebitlles, mentre que l'aleví es va imposar (1-6) a l'Olot. El sènior masculí, per la seva banda, va perdre per un ajustat 6-4 a la pista del Girona. Tampoc no van poder puntuar el benjamí B i el prebenjamí del Jonquerenc.



LA CURSA

GP DE MALÀISIA (14/17)

📍 Sepang. 🏍 Moto3.
📺 Aquest diumenge (7 h/Tele5)

LES DADES

EL MUNDIAL DE MOTO3 2013

PILOT	MOTO	PUNTS
1. Luis Salom	KTM	259
2. Àlex Rins	KTM	250
3. MAVERICK VIÑALES	KTM	247
....		
15. Niklas Ajo	KTM	43
16. ISAAC VIÑALES	FTR-Honda	33

LLIGA NACIONAL FUTSAL (GRUP A)

5 CFS ESPLAIS

1 TIANA

Sentencien abans del descans
Una primera meitat magistral va donar el segon triomf de la temporada a l'Esplais, on Boni es va vestir d'Isaac Moreno en l'aspecte goleador.

ESPLAIS ▶ Sergi, Toni, Isaac, Juan, Boni, Axel, Faisal, Napo i Pedri.
▶ **GOLS.** 1-0, Isaac (8'); 2-0, Boni (12'); 3-0, Boni (17'); 3-1, Soria (21'); 4-1, Boni (29'); 5-1, Juan (33').

Lliga Nacional (grup A)

Maig Sants-Castellví	1-4
Alcalá Prat-Inter Castelldefels	3-2
ESPLAIS-Tiana	5-1
Sanusi-Parc Catalunya	10-2
Alella-Teià	6-0
Sants-Inter Sant Feliu	2-1
Sensitum Granollers-Sagrados Corazones	3-4
Ath. Arrahona-Penya Sant Feliu	7-6

EQUIPS	PTS	J	G	E	P	GF	GC
1. Sansur	6	2	2	0	0	14	3
2. ESPLAIS	6	2	2	0	0	11	1
3. Alella	6	2	2	0	0	10	1
...							

PROPERA JORNADA
Castellví-Esplais diumenge, 12 h

LLIGA NACIONAL FUTSAL (GRUP B)

5 FS VILAFANT

1 COMFORSA RIPOLL

Es carreguen el campió
El Vilafant va remuntar davant el Ripoll per acabar-lo golejant sota la direcció del pitxitxi Adri Garcia.

VILAFANT ▶ Jordi, Nelson, Alonso, Nelson, David, Marcos, Adrià, Víctor, Linares, Ivan i Marc Alonso. ▶ **GOLS.** 0-1, Daniel (6'); 1-1, Marc (15'); 2-1, Adri (20'); 3-1, Adri (27'); 4-1, Víctor (39'); 5-1, Adri (40').

Lliga Nacional (grup B)

Lloret-Dosrius	suspès
Inter Sentmenat-Llinars	4-2
La Garriga-Enlleura't Mataró	6-4
Joves de Vidreres-Campilong	6-5
Porqueres-Olimpic Argentona	2-3
Sant Feliu Guixols-Santa Eulàlia	3-4
Montmeló-Hostalrienc	7-6
VILAFANT-Comforsa Ripoll	5-1

EQUIPS	PTS	J	G	E	P	GF	GC
1. FS VILAFANT	6	2	2	0	0	11	5
2. La Garriga	6	2	2	0	0	11	5
3. Santa Eulàlia	6	2	2	0	0	6	3
...							

PROPERA JORNADA
Santa Eulàlia-FS Vilafantdissabte, 20.30 h

Patinatge artístic Tres patinadors del PA Figueres, a Hostalric

▶ Dissabte passat es va celebrar al pavelló d'esports de la localitat d'Hostalric (la Selva) la prova federativa d'Iniciació A de patinatge artístic, en la qual el club de Patinatge Artístic (PA) Figueres va participar amb tres dels seus patinadors. De dreta a esquerra, a la foto, Àngel Martínez, Èlia Fernández, Laia Terés i la monitori del club Marta Sellabona.



Activitat física Roses inicia les activitats dirigides a la gent gran

▶ Aquest mes d'octubre han començat, a la vila de Roses, les activitats esportives dirigides a la gent gran del municipi, organitzades per l'àrea d'Esports del consistori rosinc, amb molt d'èxit de participació. La proposta compta, enguany, amb 225 inscrits per a les classes que es duen a terme a la sala de la Societat Unió Fraternal (SUF) de Roses.



LA FITXA

EMPORDÀ



Slot Verdera Onze equips a la Resisverdera

► En la sisena edició de les 6 hores de Resistència de Palau-saverdera, organitzades pel Club Slot Verdera, el 21 de setembre, s'hi van donar cita onze equips. A més dels cinc equips amfitrions, n'hi havia dos d'italians, un de Banyoles, el d'U32 Girona i dos de nous. A la foto, els participants en aquesta edició de la Resisverdera. D'altra banda, el proper dia 18 d'octubre donarà inici la temporada amb la categoria Ninco R18.

LA FITXA

EMPORDÀ



BTT Tres figuerencs acaben la Pedals de Foc

► Els ciclistes figuerencs Sergio Guerra «Chechu», Eloi Dardé i David Magariño «Coto» (Lastres Team) van realitzar, la setmana passada, la Pedals de Foc. Es tracta d'una ruta (en bicicleta de muntanya) per etapes d'uns 220 km i 5.600 metres de desnivell positiu que es desenvolupa pel perímetre del Parc Nacional d'Aiguestortes i l'Estany de Sant Maurici.

Roses acull el Campionat de Pesca de Bonítol, aquest diumenge

■ Aquest diumenge 13 d'octubre se celebra la segona edició del Campionat de Pesca de Bonítol, organitzat pel Grup d'Esports Nàutics (GEN) de Roses. La prova, que es durà a terme al port esportiu, serà a benefici de la Fundació Roses contra el Càncer. Aquest campionat estava previst per diumenge passat, però les previsions meteorològiques van fer-lo ajornar.

AQUEST DISSABTE

Bai de Feis crea un open femení de futbolí català

► Se celebrarà paral·lelament a la categoria absoluta aquest dissabte a la tarda a la pista annexa del pavelló municipal rosinc

ROSES | MARC TESTART

■ La sisena edició de l'Open de Futbolí Català de Roses, organitzat per l'associació Bai de Feis, presenta una novetat aquest dissabte a la tarda, a la pista annexa del pavelló poliesportiu rosinc. L'èxit que ha tingut aquesta prova entre les noies ha portat els organitzadors a crear un open femení, que es disputarà paral·lelament a la competició absoluta. Això no vol dir, però, que les noies no puguin participar a l'absolut –la inscripció valdrà per a les dues categories. L'any passat, una desena de noies van participar a l'open rosinc i Marina Porterias, de Figueres, va ser la millor jugadora de la cinquena edició de l'open, on hi van participar 37 parelles d'arreu del país. Enguany, Bai de Feis té la intenció d'incrementar la participació, tenint en compte que s'ha ampliat el nombre de premis, passant de dues a tres categories.

A partir de les tres de la tarda, es podran fer les inscripcions, que costaran 15 euros per persona, com en les anteriors edicions. La inscripció inclou el regal d'una samarreta commemorativa de l'open i una botifarra per menjar durant la competició. L'any passat, es van repartir 1.130 euros en premis i la parella campiona va ser la formada pel rosinc Álvaro



Una imatge de l'open de futbolí català de l'any passat. MONTSENY EMPORDÀ

DECLARACIONS

ÁLVARO DIAZ

ORGANITZADOR DE L'OPEN DE FUTBOLÍ CATALÀ

« El nostre objectiu és fomentar el joc del futbolí català. Cada any tenim més parelles que s'apunten a jugar a l'open que organitzem aquí a Roses »

Diaz i Rubén Rosende, de Corbera de Llobregat.

Fomentar el futbolí

Álvaro Diaz, de la comissió organitzadora de l'open, destaca l'ex-

LA XIFRA

15 €

Per persona val la inscripció a la sisena edició de l'Open de Futbolí Català de Roses, organitzat per Bai de Feis. La inscripció inclou una samarreta i una botifarra.

pectació que es crea any rere any per participar en aquesta competició. «El nostre objectiu, a part de divertir-nos, és fomentar el joc del futbolí català arreu», explica Diaz.

DISSABTE 12.10.2013 A PARTIR DE LES 15.00 H PAVELLÓ POLIESPORTIU DE ROSES PISTA ANNEXA

VIOPEN

Bai de Feis DE FUTBOLÍ CATALÀ

PARELLES PREMIS EN METÀL·LIC
LA INSCRIPCIÓ INCLOU SAMARRETA I BOTIFARRADA
→ NOVETAT FEMENÍ

1A. CATEGORIA	
1r. CLASSIFICAT	400 € + TROFEU
2n. CLASSIFICAT	200 € + TROFEU
3r. CLASSIFICAT	150 € + TROFEU
4t. CLASSIFICAT	100 € + TROFEU
5è. CLASSIFICAT	60 € + TROFEU
6è. CLASSIFICAT	30 € + TROFEU

2A. CATEGORIA	
1r. CLASSIFICAT	100 € + TROFEU
2n. CLASSIFICAT	60 € + TROFEU
3r. CLASSIFICAT	30 € + TROFEU

FEMENÍ

1r. CLASSIFICAT	100 € + TROFEU
2n. CLASSIFICAT	60 € + TROFEU
3r. CLASSIFICAT	30 € + TROFEU

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS
605 951 593 · WWW.BAIDEFEIS.ES

ORGANITZADA COL·LABORA

BUSCA'NS A FACEBOOK

Amics del Castell de Sant Ferran

Dimecres, 9 d'octubre del 2013, a les 20 h

Conferència:
“VOLS DE LLARGA DURADA”

A càrrec de **Josep M. Armengol**, pilot comercial.
Presentat per **M. Amparo Pagés**,
membre del Club Rotary de Figueres.

La seu social Amics del Castell està ubicada al castell de Sant Ferran. Col·labora: **EMPORDÀ**



L'artista Joan Paradís amb la seva filla davant una de les peces de l'exposició al Motel Empordà. CRISTINA VILÀ

«Paradís ara», al Motel Empordà

► L'artista figuerenc presenta una selecció de peces creades aquests darrers dos anys

FIGUERES | CRISTINA VILÀ

■ “Va ser una sorpresa agradable proposar-me exposar al Motel”, explica Joan Paradís. La mostra –en aquest espai emblemàtic de Figueres, on l'artista exhibeix l'obra més recent– arriba després d'aquella gran exposició a la Ciutatella de Roses, on compartí protagonisme amb Miquel Duran. “Allí vam jugar fort i va acabar molt bé”, reconeix Paradís.

Al Motel, l'artista presenta una desena de peces, teles molt mo-

nocromàtiques o amb alguna pinzellada de color. “Cada vegada el color m'agrada més directe, pur i net”, diu Paradís, el qual assegura desconèixer totalment què és l'estil. “Cap obra no és igual, no m'agrada seguir un patró, seria molt avorrit pintar”, confirma.

Quan la pintura esdevé art

Per a ell, pintar “és com escriure. Si tens alguna cosa a dir, vas i ho expliques. I si ho has fet bé potser allò serà art o si no, tonteries”.

Paradís és contundent a l'hora de parlar de la seva obra. De fet, cada peça amaga una història. Totes, però, comparteixen aquest caràcter d'espontaneïtat rere el qual hi ha moltes hores de meditació per donar forma mental a una idea. Paradís presenta per a aquesta mostra una selecció de peces de gran format. Són aquestes dimensions les que, diu, el fan sentir-se més gratificat a l'hora de pintar. La mostra *Paradís ara* es veurà fins al 13 de novembre.

Breus

INAUGURA AQUEST DIMARTS 8

Eugenio Fuentes exposa al Cafè-Hotel París

■ L'artista madrileny Eugenio Fuentes exposa, des d'aquest dilluns passat, al Cafè-Hotel París de Figueres la seva col·lecció d'obres d'estil contemporani. La mostra, però, s'inaugurarà aquest dimarts a les 8 del vespre i inclourà un vernissatge per als assistents. REDACCIÓ | FIGUERES

A CÀRREC DE LA TOTXANA

Representaran, a Llers i a Cabanes, «Germanes»

■ El grup de teatre amateur de Vilafant La Totxana torna als escenaris representant la divertida comèdia de Noël Piercy, *Germanes* a Llers i Cabanes, aquest dissabte i diumenge, respectivament. A Llers, l'obra es representarà al centre recreatiu a partir de les 6 de la tarda, mentre que a Cabanes es farà al local social, a la mateixa hora. De *Germanes*, La Totxana porta fetes, fins al moment, cinc representacions i ara obre així la temporada de tardor-hivern. REDACCIÓ | CABANES/LLERS

Pascual inaugura a l'Espelt



CELLER ESPELT

► JOSÉ LUIS PASCUAL VA INAUGURAR, DIVENDRES PASSAT, la seva nova exposició a l'espai d'art del Celler Espelt, a Vilajuiga. Aquesta és quasi una tradició, ja que cada any Espelt obre temporada amb aquest artista.

Necrològiques

ÁNGELES SANTOS TORROELLA L'ARTISTA DE PORTBOU QUE VA IMPACTAR EL MÓN

Ángeles Santos Torroella va néixer a Portbou el 1911 i va morir aquest dijous passat a Madrid, a casa seva, a l'edat de 101 anys. Era germana del crític d'art Rafael Santos Torroella i autora d'obres vitals com «El món»

CRISTINA VILÀ
Periodista

Aquest dijous passat, es va apagar la llum d'Ángeles Santos Torroella, una de les artistes més internacionals i portentoses que ha donat l'Empordà. Nascuda a Portbou un 7 de novembre del 1911 –enguany hauria fet 102 anys–, era filla d'un agent de duanes de Salamanca que fou destinat a aquest isolat poble de l'Empordà. Va ser aquí on va conèixer la seva mare. Ángeles era la gran de vuit germans, un d'ells el reconegut crític d'art Rafel Santos Torroella. Tots van viure una infància nòmada amb constants desplaçaments a causa de la feina del pare: Portbou –escenari emblemàtic on va retornar molts estius i on va començar a pintar–, Ripoll, la Jonquera, el Portús i Valladolid.

El cas d'Ángeles Santos és extraordinari i es reserva, per sempre, un lloc dins l'art espanyol del segle XX. Ángeles comença a pin-

tar a Portbou però segueix les classes a Sevilla. Amb 16 anys, es trasllada a Valladolid on rep classes del pintor italià Cellino Perotti. Al cap de dos anys pinta un dels seus quadres més impactants, *El món*, una peça que durant disset anys i fins al 1992 es va exhibir al Museu de l'Empordà de Figueres. Actualment, aquesta obra es troba al Museu Reina Sofia de Madrid. És, doncs, entre els disset i divuit anys, que Ángeles Santos, sense quasi coneixements teòrics dels corrents d'avantguarda, és capaç de crear una obra eminentment moderna d'estil naíf i realisme màgic amb la qual va captivar la crítica i la intel·lectualitat del seu temps, així va seduir el públic.

L'artista fa la seva primera exposició individual el 1928 aconseguint un gran èxit. El mateix any és quan pinta *Un món* i *Tertúlia*, per a alguns la seva millor creació. Durant aquell temps, la jove pinta fins a 34 peces. Algunes, però, només es coneixen per documentació i d'altres s'han perdut destruïdes per la mateixa pin-



Ángeles Santos, a Portbou

► En aquesta imatge, Ángeles tenia 25 anys. Portbou sempre la va marcar, va ser el poble on va néixer, on començà a pintar i on retornà a casa dels avis materns molts estius.

tora que, el 1929, va viure una forta crisi psicològica, tal com explica la seva biògrafa oficial, Vinyet Planella: “va ser una etapa in-

«La seva obra –eminentment moderna, d'estil naíf i marcat pel realisme màgic– va captivar la crítica i la intel·lectualitat del seu temps així com va seduir el públic»

quietant, desolada, d'aïllament tràgic”. La mateixa Ángeles havia explicat, en alguna ocasió, que deixà de pintar perquè “els meus quadres eren molt turmentats”. Poc després, Ángeles es casa amb el també pintor Emili Grau i aleshores comença una etapa molt allunyada d'aquell llenguatge pictòric d'avantguarda. El 1950, exposa a la Sala Icària de les galeries Fortunet de Figueres, ciutat on va viure un temps amb el seu fill Julián. A la mostra, hi presentà teles amb motius florals, retrats d'amics i també de gitanes que molts particulars van comprar.

Ángeles Santos ha mort, però ens deixa la seva obra. A Figueres, es pot contemplar *La terra* (1929) una obra de la sèrie que dedicà a la seva cosmologia particular i que Ángeles va donar al Museu de l'Empordà. Per saber-ne més, Edicions Vitel-la edita, amb motiu del seu centenari, un opuscle monogràfic sobre ella escrit per la historiadora de l'art Anna Capella.

Els museus Dalí atrauen més de 700.000 visitants durant els tres mesos d'estiu

FIGUERES | REDACCIÓ

■ Aquest estiu ha estat molt positiu per la Fundació Gala-Salvador Dalí. Els mesos de juliol, agost i setembre, els tres museus Dalí han rebut fins a 731.853 visitants, xifra que suposa un nou increment de fins a 6,75 per cent respecte els mateixos mesos de l'any passat. La Fundació valora molt positivament aquesta temporada, segons ha fet públic en un comunicat, i destaca l'augment significatiu de visitants russos i, amb menys proporció, els visitants francesos, catalans i turcs. Tot i això, han disminuït les persones que vénen de la resta de l'Estat espanyol i també d'Itàlia.

En xifres exactes, el Teatre-Museu Dalí de Figueres, que inclou la visita a l'espai Dalí-Joies i l'obertura nocturna, ha rebut 604.553 visitants. Per la seva part, el Castell Gala-Dalí de Púbol, a la Pera, ha estat visitat per 78.280 persones mentre que la casa Salvador Dalí de Portlligat, a Cadaqués ha rebut 49.020 visitants. D'altra banda, el proper 20 d'octubre seguiran les visites de petit format impulsades pels Amics dels Museus Dalí, aquest cop dedicada a la sala de Pitxot.

ORQUESTRA DE CAMBRA DE LA FILHARMÒNICA DE COLÒNIA
Obres de Vivaldi, Mozart, Tchaikovski, Paganini, Berce

DIVENDRES, 11 D'OCTUBRE | 20.30 H

Mèdia
Sòlides:
Sergéi Kidoenko, violí
Ana Palacios, flauta
Dmitri Gornowski, violoncel·l

**Organitzat: KammerPhilharmonie Köln
Colònia Ajuntament de Roses**

SÍ, PRIMER MINISTRE
d'Antony Jay i Jonathan Lynn

DIUMENGE 13 D'OCTUBRE | 18.30 H

Titular
Registrament:
Juan Pera (Jim Hickey)
Carles Canut (Sir Humphrey Appleby)
Delfino Balboa (Bernard Woolley)
Victoria Puga (Clair Sumner)
Ferran Rabal (Ambaixador de Kuznetsov)
Marta Angelat (Lluc Barriant)
Escenografia: Paco Azorín
El treballador: Joana Ventura

**Violoncel·l: Lluís Muñoz
Director de so: Jordi Bonet
Caracterització: Toni Saura
Realització i edició audiovisual: Joan Rieberg
Col·laboració especial: Mònica Terrizas
Producció: Focuz**

**Entrada: 20 euros
Organitzat: Ajuntament de Roses**

TEATRE MUNICIPAL DE ROSES PROGRAMACIÓ

La Cate Espai cultural Figueres

Dijous 10 d'octubre a les 20 h a la Sala d'Actes
Conferència a càrrec d'ANTONIO TURIÉL, matemàtic i investigador de l'Institut de Ciències del Mar del CSIC
"RENDIBILITAT ENERGÈTICA, ECONÒMICA I ECOLÒGICA DELS RECURSOS EMPORDANESOS"
Xerrada inclosa dins les IV Jornades «L'Empordà, el paisatge com a actiu econòmic»

Diuenge 20 d'octubre a les 18 h a la Sala de Teatre
Cinema infantil a La Cate
LES AVENTURES DE TADEU JONES

Dimecres 23 d'octubre a les 20.30 h a la Sala d'Actes
Xerrada - Presentació a càrrec de Francesc Bailón Trueba, autor del llibre
LOS POETAS DEL ÁRTICO
Organitzat pel Centre Excursionista Empordanès

Fins al 27 d'octubre a la Sala d'Exposicions
Exposició fotogràfica de Dolors Gibert "NATURA I TERRITORI"
Horari d'obertura de l'exposició:
Divendres i dissabte de 18 h a 20 h. Diuenge d'11.30 h a 13.30 h

Més informació de totes les activitats i els cursos de La Cate
Telèfon 972 678 496. Correu electrònic: secretarialacate@gmail.com,
Facebook: <http://www.facebook.com/lacatefigueres>. Twitter: twitter.com/lacate_figueres o
www.lacate.cat

TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ
SALA LA CATE PROGRAMACIÓ
WWW.FIGUERESAESCENA.COM

DIVENDRES 11 D'OCTUBRE · 21.00 h · SALA LA CATE
EL PÀJARU CICLE PARABLA D'ACTOR
Preu: 8 €. Comprada conjuntament amb un espectacle excel·lent, 5 €.
Venda d'entrades a la taquilla del Teatre i a Telentrada de CatalunyaCaixa.

DISSABTE 12 D'OCTUBRE · 21.00 h · SALA LA CATE
LA PELL EIXORCA CENTENARI ANY ESPRIU
Preu: 8 €. Comprada conjuntament amb un espectacle excel·lent, 5 €.
Venda d'entrades a la taquilla del Teatre i a Telentrada de CatalunyaCaixa.

ENTRADES ANTICIPADES A LA TAQUILLA DEL TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ ELS DIJOUS, DE 19 A 21 H, DEL 19 DE SETEMBRE AL 19 DE DESEMBRE.

PROGRAMACIÓ TEATRE JARDÍ-LA CATE A FIGUERES ▶ TEMPORADA TARDOR 2013



Una de les escenes del musical, durant la seva estrena mundial divendres passat al Teatre. ROGER LLEIXÀ

Càlida acollida del musical «IsaVel»

► Unes 1.600 persones van veure l'espectacle durant les dues sessions al Teatre El Jardí

FIGUERES | CRISTINA VILÀ

■ Càlida acollida de l'estrena del musical gironí *IsaVel*, divendres passat al Teatre El Jardí de Figueres. La gran qualitat dels artistes que van pujar a escena va marcar tot el muntatge que es va allargar fins a tres hores. Unes 1.600 persones van assistir entre les dues sessions programades,

divendres i dissabte. Aquest darrer dia, amb el públic dempeus, els aplaudiments van allargar-se durant quasi deu minuts.

IsaVel va saber plasmar perfectament, en format musical, la lluita obrera del segle XIX a Catalunya prenent com a motor la vida d'Isabel Vilà, una dona del poble que va esdevenir un símbol

de la lluita. El musical, que l'1 de novembre es representa a Sant Feliu de Guíxols, connecta molt bé amb els temps actuals i esdevé un clam a la llibertat de la terra catalana i la seva gent. El dia de l'estrena van assistir personalitats prou conegudes com Teresa Forcades, Joan-Lluís Bozzo o Josep M. Terricabras.

Pere Hosta emprèn el vol a «El pàjaru»

► Representen de nou, dissabte, «La pell eixorca» basada en textos d'Espriu i T.S. Eliot

LES REPRESENTACIONS

«EL PÀJARU» ● Sala La Cate de Figueres. ● Divendres 11, a les 21.00.
«LA PELL EIXORCA» ● Dissabte 12, a les 21.00 hores.

FIGUERES | REDACCIÓ

■ La Sala La Cate de Figueres pendrà el protagonisme aquesta

setmana, perquè les dues úniques representacions teatrals es fan en aquesta sala de petit format. *El pàjaru*, del clown Pere Hosta, serà la primera proposta, divendres a la nit. Hosta, que en aquest muntatge s'ha envoltat d'un equip destacat amb Isaki Lacuesta i Manel Trias, es converteix en un personatge divertit i desesperant, estrellat i entrenyable que

fa volar coloms.

L'altra proposta, dissabte, recupera una obra representada aquest estiu passat, *La pell eixorca*, una obra creada a partir de textos d'Espriu i T.S. Eliot. Amb només l'actriu Txé Arana dalt de l'escenari, *La pell eixorca* proposa un joc ambigu entre dues forces que intercanvien els rols de víctima i botxí.

«Sí, primer ministre» amb Joan Pera arriba al Teatre Municipal de Roses, aquest diuenge

L'ACTE

CONCERT DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE COLÒNIA

● Teatre de Roses. ● Divendres 11, a les 20.30 hores.

«SÍ, PRIMER MINISTRE»

● Diuenge 13, a les 18.30 hores.

ROSES | REDACCIÓ

■ El Teatre Municipal de Roses arranca la temporada amb una obra d'èxit, la comèdia *Sí, primer ministre* d'Antony Jay amb Joan Pera en el paper protagonista. L'obra, que es representa diuenge a la tarda -un horari ini-

ciat l'any passat amb bons resultats-, es basa en l'exitosa sèrie televisiva, *Sí, ministre* tot i que modernitzada. La peça ha estat dirigida per Abel Folk.

Prèvia aquesta representació, divendres s'ha programat un concert de l'Orquestra de Cambra de la Filharmònica de Colònia. Aquesta formació va ser fundada ara fa deu anys i es dedica a captar talents. Aquesta darrera temporada ha fet gira per diferents països del món com Nova Zelanda o Austràlia. L'orquestra té com a músics solistes Sergéi Kidoenko, Ana Palacios i Dmitri Gornowski.

EL PROTAGONISTA



JOAN PERA

EN EL PAPER DE PRIMER MINISTRE

Encapçala un destacat elenc

■ A Joan Pera tothom el coneix. Ha representat nombroses comèdies teatrals, sempre amb molt d'èxit. Aquesta darrera, *Sí, primer ministre*, no és l'excepció. Pera s'acompanya, en aquesta ocasió, d'un elenc amb cares molt conegudes del teatre català: Carles Canut, Victòria Pagès, Ferran Rañé i Marta Angelat, entre altres. La crítica ha lloat l'obra que dura dues hores i quart i inclou entreacte.

DIJOURS PASSAT SOTA LA CÚPULA DALINIANA

Vetllada surrealista amb Gutiérrez Caba i Amparo Moreno

► Els actors van revelar els secrets del rodatge realitzat fa 25 anys d'«El Museu Dalí es tanca a les set», amb la participació de molts extres de la comarca

FIGUERES | SÒNIA FUENTES

■ Emilio Gutiérrez Caba i Amparo Moreno omplien el Museu Dalí de Figueres dijous rememorant anècdotes i detalls del rodatge d'*El Museu Dalí es tanca a les set*, “una pel·lícula molt surrealista, molt d'acord amb l'esperit del Museu, no saps si el que passa és de veritat o de mentida,estic desconcertat” comentà l'actor després de visionar alguns fragments del film, on apareixen una gran quantitat d'extres de Figueres i la comarca, cares conegudes i anònimes, que van assistir a l'acte i van aportar amb il·lusió el record d'un film que va marcar la ciutat.

Amb un tarannà divertit, el veterà actor Emilio Gutiérrez Caba confessava haver descobert en

aquell precís moment qui era el seu personatge: “Em van portar amunt i avall durant quatre dies de rodatge per l'Empordà”, va dir, i pel que sembla, llavors no es va adonar que dins el film interpretava un reconegut pintor surrealista i estudiós, ni més ni menys que deixeble de Dalí. La participació de l'actriu Amparo Moreno, que en aquella època treballava a El Molino, va durar un dia i protagonitzava una escena sadomasoquista i còmica dins un lavabo: “La meua intervenció va ser tan breu que als crèdits de la pel·lícula apareix el meu personatge com a senyora dels labavos” va dir l'artista.

Un projecte engrescador

El periodista Pitu Anaya va ser l'encarregat dijous de conduir l'acte. L'escriptor Josep Valls va fer una glossa dels Nens de Buadella, un grup teatral que va protagonitzar la pel·lícula i que va rebre merescut homenatge durant la trobada, que ha estat possible gràcies a la tasca de Lluís Benejam, encarre-



Homenatge: “La pel·lícula és un document sociològic de gran valor”

► Tot i que *El Museu Dalí es tanca a les set*, es va estrenar a Figueres fa 25 anys amb gran èxit, després no va tenir recorregut pel circuit de sales convencionals, “potser perquè no va tenir prou interès o perquè no vam fer la suficient promoció”, explicava el productor del film Francesc Giró. Més enllà de ser el somni del director, Josep Montalat, Emilio Gutiérrez Caba posava en valor la pel·lícula: “ofereix el paisatge de la gent, de la ciutat, és testimoni de com era Figueres en aquella època, un document sociològic de gran valor”. L'endemà es projectà el film a La Cate.

gat de posar en valor totes aquelles pel·lícules que per Figueres tenen una especial rellevància. L'acte va esdevenir en un sentit homenatge al seu director: Josep Montalat, que fa 25 anys va convèncer l'empresari figuerenc Francesc Giró per finançar la pel·lícula: “Era el meu somni, i jo vaig aprendre molt d'ell com a persona”, recordava Giró. Montalat era a Figueres una persona molt estimada. També els

actors van sucumbir al seu projecte: “Em va dir que em portaria a l'Empordà quatre dies, i jo no em podia negar”. La primera vegada que Gutiérrez Caba va visitar Figueres tenia vuit anys i des de llavors sent fascinació per l'Empordà, va dir.



“L'estrena de la pel·lícula va ser un moment fantàstic” va explicar també l'alcalde a l'època Marià Lorca, mentre que a la sala, l'ac-

tual regidor Manel Toro feia memòria de com tota la família s'havia engrescat amb el projecte, “fins i tot la mare surt com a extra, però el que em fa especial il·lusió és veure al film el Ford Fiesta que jo tenia”. Entre el públic van aflorar molts records: “Montalat tenia la il·lusió de fer una pel·lícula en català i tots ens vam bolcar a fer possible el seu somni”, va concloure Giró.

La relació de Roses amb Dalí, obre un cicle de xerrades sobre història local

L'ACTE DESTACAT

XERRADA AMB JOSEP PLAYÀ

 Teatre municipal 10 d'octubre a les 20.30 hores

ROSES | S. F.

■ Amb una xerrada sobre els vincles de Dalí amb la població de Roses, a càrrec del periodista Josep Playà titulada *Dalí i Roses: lligams familiars i obres de referència*, arrenca el cicle de conferències centrat en la història local i els reptes de futur de Catalunya que ha programat l'Ajuntament rosinc. El regidor de Cultura, Marc Danés, va destacar que “és per tots conegut l'arrelament de Dalí amb Figueres i Cadaqués i que a través d'aquesta xerrada s'aproparan les vivències del pintor amb la localitat rosinca”.

Durant els mesos d'octubre, novembre i desembre se celebra aquest cicle, que portarà estudiosos i professionals de diferents àmbits per parlar dels reptes de futur de Catalunya des d'un vessant econòmic, polític, social i històric. El primer apartat de xerrades –*Roses, un poble amb molta història*– és un bloc temàtic que prosseguirà dijous 7 de no-

vembre amb la proposta *Els grecs a Roses i una llarga història monetària*, a càrrec de Miquel Crusafont, doctor en Història i President de la Societat Catalana d'Estudis Numismàtics. Tancarà l'apartat l'historiador Arnald Plujà, el 5 de desembre, amb la xerrada sobre *La divisió territorial del cap de Creus al llarg dels segles*.

Reptes de país

Aquest bloc es completa amb un segon apartat: *Propostes de país per a un nou temps*, amb les quals “el que pretenen és fer pedagogia sobre el moment important que viu el país, donant suport a la necessitat de tenir un estat propi però també explicant els riscos i les dificultats que pot haver-hi”, va declarar l'alcalde Montse Mindan. El cicle comptarà, el 25 d'octubre, amb la conferència de Miquel Puig, doctor en Economia, i continuarà el 15 de novembre amb Norbert Bilbeny, catedràtic d'Ètica de la Universitat de Barcelona, i, finalment, el 13 de desembre, es clourà amb la xerrada del Consell Assessor per a la Transició Nacional, Carles Viver i Pi-Sunyer. Totes les conferències tindran lloc al Teatre a les 20.30 hores, amb entrada lliure.

PROGRAMA DE TARDOR AL

KULTURALE

ART FOOD MUSIC

12 OCT **JOAN BERENCUER** 22.30h

19 OCT **IN-AUDITO** 23.45h

26 OCT **L'ÚNIC DUO SABI I SATERIA EN CATALÀ** **NATA DUO** 23h

2 NOV **THE RAYMOND WILLIAMS INCIDENT** 22.30h

16 NOV **TANGAT PER DEFUNCIÓ** 23:30h

C/Progrés 25
FIGUERES
www.kulturale.cat

Reserves:
972 511 288

Roses recupera la festa Moebius per recaptar fons

L'ACTE

FESTA MOEBIUS

📍 Plaça Frederic Rahola de Roses
🕒 Dissabte 12 a partir de les 10.00h

ROSES | REDACCIÓ

■ L'Associació Catalana per la Síndrome de Moebius, amb seu a Roses, repren la seva activitat

al municipi amb la programació, aquest dissabte, de la Festa Moebius, després de dos anys d'inactivitat. La presidenta de l'Associació, Anna Maria Expósito, explica que s'han programat actes lúdics durant tot el dia, a la plaça Frederic Rahola. Hi haurà una concentració de motos, música, tallers, una xocolatada i espectacle infantil, amb servei de bar.

Presenten un programa per a la salut de les embarassades

L'ACTE

XERRADA

📍 Avinguda Vilallonga, 36 de Figueres
🕒 Dijous a les 19.00 hores

ROSES | REDACCIÓ

■ El Centre de salut i entrenament El Teu Espai presenta el

nou programa *Mames En Forma* dedicat a la salut de les dones embarassades mitjançant l'exercici físic i l'apoderament. Es farà una xerrada-taller gratuït aquest dijous a les set de la tarda. No cal inscripció prèvia. Al mateix espai s'iniciarà una sessió de Grup de Crianga el dimarts 15 d'octubre a les 10 h, també gratuït.

Bona participació a la caminada de l'Olivar Gran



EMPORDÀ

➤ **A BENEFICI DEL GRUP IRIS QUE ORGANITZA UNA FLASMOB PEL DIA 19** Més de setanta persones van participar, diumenge passat, a la caminada solidària que alumnes de l'Institut Olivar Gran, i seguint la iniciativa del professor Toni Garcia, han promogut en benefici del "GRUP IRIS. Associació d'Empordaneses Afectades de Càncer de Mama". L'activitat, que estava prevista per al mes de juny passat, es va suspendre a causa del mal temps, però ara ha estat un èxit, segons valoren els organitzadors. Els diners recaptats aniran ingressats al compte del Grup Iris, i s'utilitzaran amb l'objectiu que aquesta associació pugui aportar a les components del grup més activitats grupals que ajuden a reforçar l'autoestima i la superació personal, mentre travessen aquest difícil tràngul de la vida, explica la presidenta, Lidia Albert, que agraeix la participació de tothom i insta el públic a participar al Flashmob que organitzen a Figueres el dia 19.

Breu



EMPORDÀ

DIUMENGE PASSAT

Tres castells de set a la jornada d'aniversari

■ La Colla Casteller de Figueres ha posat el punt i final a la setmana castellera descarregant tres castells de set pisos a la diada del 17è aniversari de la Colla diumenge passat a Figueres. Per als de la camisa lila, l'objectiu més complicat era descarregar el primer tres de set amb l'agulla de la temporada. La diada castellera ha començat amb un pilar de quatre caminant d'entrada per encarar la primera ronda amb un tres de set que s'ha executat a la perfecció i s'ha completat sense cap problema. En segona ronda, va arribar l'esperat tres de set amb agulla i, per acabar, a la tercera ronda, van descarregar un quatre caminant d'entrada per encarar la primera ronda amb un tres de set que s'ha executat a la perfecció i s'ha completat sense cap problema. En segona ronda, va arribar l'esperat tres de set amb agulla i, per acabar, a la tercera ronda, van descarregar un quatre caminant d'entrada per encarar la primera ronda amb un tres de set que s'ha executat a la perfecció i s'ha completat sense cap problema. En segona ronda, va arribar l'esperat tres de set amb agulla i, per acabar, a la tercera ronda, van descarregar un quatre caminant d'entrada per encarar la primera ronda amb un tres de set que s'ha executat a la perfecció i s'ha completat sense cap problema. La diada d'aniversari va comptar amb els Castellers de Terrassa i la Colla Casteller Jove de Barcelona com a colles convidades. **REDACCIÓ | FIGUERES**



catcinemes

HORARIS DE LES PEL·LÍCULES FINS AL 10 D'OCTUBRE DEL 2013

Més informació a les cartelleres dels cinemes Tel. 902 101 008 www.catcinemes.cat

<p>Feiners: 6.00, 8.15 i 10.15 h PEL·LÍCULA 3D</p> 	<p>Feiners: 6.00, 8.15 i 10.15 h</p> 			<p>Feiners: 6.00 h</p> 	<p>Feiners: 6.00 h</p> 
<p>Feiners: 6.00, 8.15 i 10.15 h</p> 	<p>Feiners: 6.00, 8.15 i 10.30 h</p> 	<p>Feiners: 6.00, 8.15 i 10.30 h</p> 	<p>Feiners: 6.00, 8.15 i 10.30 h</p> 	<p>Feiners: 8.15 - 10.15 h</p> 	<p>Feiners: 8.00 i 10.15 h</p> 

A PARTIR DEL 9 DE MAIG | CADA DIMECRES FINS ACABAR EXISTÈNCIES AMB L'ENTRADA REGALEM UN PÒSTER DE CINE



5 SALES

GRUP ALBÈNIZ

Gran Via • Pau Casals, 235
Tel. 972 15 46 46
17480 ROSES
www.cinemesalbeniz.com
www.cinemesroses.com

HORARIS DE LES PEL·LÍCULES FINS AL 10 D'OCTUBRE DEL 2013

<p>Feiners: 6.20, 8.35 i 10.45 h 16 anys</p> 	<p>Feiners: 6.25, 8.35 i 10.45 h 16 anys</p> 	<p>Feiners: 6.25 i 8.35 h Apta</p> 	<p>Feiners: 6.25, 8.35 i 10.45 h 16 anys</p> 	<p>Feiners: 6.25, 8.35 i 10.45 h 12 anys</p> 
--	--	---	--	--

OBERT CADA DIA DE LA SETMANA • SESSIONS GOLFES A TOTES LES SALES • CADA DISSABTE MÉS INFORMACIÓ A LES CARTELLERES DEL CINEMA

El tema

→ **NOU TRÀMIT AL PLE DE FIGUERES**
L'Ajuntament cedeix els terrenys per construir el nou parc

■ **FIGUERES.** El ple de Figueres va donar el vistiplau la setmana passada a la cessió gratuïta dels terrenys on s'ha de construir el nou parc de bombers. Es tracta d'una parcel·la municipal de 7.960 m² ubicada arran de la C-260. Si no s'hi construeix el parc, la Generalitat l'haurà de retornar a l'Ajuntament. ■



→ **LA CRISI AFECTA EL COS DE BOMBERS. LA PROBLEMÀTICA ARRIBA A L'ALT EMPORDÀ**

Els bombers, sota mínims

Figueres ha de tenir un mínim de cinc bombers de guàrdia, però en els últims 15 dies ja s'ha rebaixat aquest límit cinc cops. I a la Jonquera, **Roses** i Llançà, treballen amb els tres agents imprescindibles per mantenir els parcs oberts. El problema és que no es cobreixen les vacants

Gemma Arché | FIGUERES

■ La problemàtica que fa temps que afecta els bombers de diverses zones de Catalunya ha arribat en l'últim mes a l'Alt Empordà, i els parcs de la comarca han hagut de treballar sota mínims (amb menys personal del que estableixen tots els protocols) en diverses ocasions. En el cas de la Jonquera, Roses i Llançà, les guàrdies haurien de tenir cinc bombers, que es poden baixar fins a tres (si n'hi ha menys de tres, el parc ja s'ha de tancar). En el cas de Figueres, els torns són de set o vuit, que poden baixar fins a cinc. Darrerament, però, el Departament d'Interior ha recalculat algun d'aquests límits, i en els darrers quinze dies el parc figuerenc ja s'ha quedat cinc cops amb menys de cinc persones treballant.

La causa principal del problema és que al cos de Bombers de la Generalitat hi ha unes 300 vacants (de jubilacions, baixes, personal que ha passat a segona activitat...) que no s'han cobert (en el cas de la regió de Girona, actualment n'hi ha una trentena). Fins fa poc, quan hi havia una vacant es cobria amb un agent nou o pagant hores extres a personal d'altres torns. Però com que l'última convocatòria per accedir al cos és del 2009, i els bombers han deixat de fer hores extres (precisament per forçar el Departament a cobrir les vacants, perquè consideren que la situació ja és insostenible), això ja no es pot fer.

Davant d'aquesta situació, Interior ha optat per redistribuir els efectius. Així, per exemple, si



BOMBERS EN LLUITA. Abans d'arribar a la situació límit, el col·lectiu de bombers ja protestava per les retallades

ÀNGEL REYNAL

un dia a Llançà només hi ha dos bombers, n'hi envien un del torn de Figueres; i en altres ocasions aquests desplaçaments poden superar els 100 quilòmetres (com en el cas d'algun bomber de Ripoll que darrerament ha vingut a treballar a la Jonquera). Això evita que parcs com el de Llançà o la Jonquera hagin de tancar perquè tenen menys de tres bombers, però també redueix el personal dels parcs més grans, com ara el de Figueres, amb totes les conseqüències que això comporta: no

es poden aplicar tots els protocols [vegeu-ne exemples a la pàgina següent], els bombers tenen menys seguretat, poden tardar més a arribar...

Des dels sindicats atribueixen la problemàtica a una mala gestió del cos. El delegat d'UGT a la demarcació, Sergio Carretero, assegura que hi ha "una manca d'organització", i també lamenta una "falta de diàleg amb la direcció general vers les condicions laborals nostres". Per tractar el conflicte, aquesta mateixa set-

mana hi ha convocada una reunió de tots els sindicats. Els efectius de l'Alt Empordà proposaran denunciar públicament la situació, que aquí s'ha agreujat en les darreres setmanes.

Des del Departament d'Interior admeten la situació, però asseguren que no és només un problema del cos de Bombers, sinó que tot el sector públic està "sota mínims". Recorden que ja fa anys que no es cobreixen les baixes estructurals i les jubilacions de l'Administració, i que en aquest

cas la problemàtica s'ha agreujat ara perquè els bombers han deixat de fer hores extres i això dificulta el cobriment de les indisposicions diàries (és a dir, que costa més trobar substituïts per aquells bombers que no estan de baixa, sinó que per alguna urgència o situació puntual d'última hora no poden anar a la feina un dia). Això no obstant, fonts d'Interior han assegurat que hi ha una voluntat de negociar, i que properament tots aquests temes seran tractats amb la mesa negociadora. ■

→ **LLUNY DE CASA**

→ Aquesta problemàtica s'afegeix a un altre factor que també provoca descontentament entre els bombers de la comarca: fa anys que no es convoca cap concurs de trasllats i, en haver-hi tantes vacants, no sembla que se n'hagi de convocar cap aviat. Això vol dir que bona part dels bombers que exerceixen a l'Alt Empordà viuen fora, en alguns casos a més de 100 quilòmetres. En sortir de l'escola van ser destinats aquí perquè era on hi havia places, i com que no hi ha hagut aquest concurs de trasllats, s'hi han de seguir desplaçant dos cops per setmana. Més enllà de les despeses que això els comporta (i riscos, si han tingut sortides nocturnes), aquests bombers lamenten estar en una situació de provisionalitat permanent. ■

CLÍNICA DENTAL
implantdent

- Servei d'urgències sense cita prèvia
- Implants
- Estètica dental
- Primera visita + RX panoràmica gratis
- Ortodòncia
- Odontologia general

SOLUCIONS AVANÇADES EN IMPLANTS DENTALS

DENTADURA FIXA



DENTADURA EXTRAÏBLE



UNA O MÉS PECES



FIGUERES - C/ Nou, 63-65 - Tel. 972 51 21 81
ROSES - Avda. Riera Ginjolars, 71 - Tel. 972 15 08 61

Finançament des de 30€ al mes
www.dentalimplantdent.com / OBERT ELS DISSABTES

15%
DE DESCOMPTA
A PENSIONISTES

Alt Empordà

comarca

→ NOVA TEMPORADA D'OBRES A CADAQUÉS Han de reparar la plaça de Ses Herbes

■ CADAQUÉS. L'Ajuntament de Cadaqués repararà aquest hivern la plaça de Ses Herbes perquè el paviment s'està enfonsant. També haurà de fer altres arranjaments, com ara substituir el clavegueram de la riba. ■



→ SOCIETAT. PLA PER A LA INCLUSIÓ I LA COHESIÓ SOCIAL DE L'ALT EMPORDÀ 2012-2016

Entitats i administracions planifiquen 86 accions per a fomentar la cohesió social

Els serveis socials van detectar l'any passat que el 12% de la població de la comarca està en risc d'exclusió social

Gemma Arché | FIGUERES

■ El Consell Comarcal de l'Alt Empordà, la Taula per a la Inclusió i la Cohesió Social (formada per una vintena d'entitats) i els **ajuntaments de Roses**, Castelló d'Empúries, l'Escala i la Jonquera acaben de posar en marxa el Pla per a la Inclusió i la Cohesió Social de l'Alt Empordà 2012-2016. Es tracta d'una eina de treball que té com a principal objectiu millorar les condicions de vida dels altempordanesos i reforçar la cohesió social a tota la comarca. Per aconseguir-ho, fixa 18 objectius estratègics que es defineixen en 40 objectius operatius, d'entre els quals destaquen facilitar l'accés dels nadons a les llars d'infants, ampliar l'oferta de titulacions homologades a la comarca, promoure una prova pilot per fomentar l'autoocupació en un municipi, o adequar l'oferta de transport públic a la gent gran.

Aquests 40 objectius es plasmaran en 86 actuacions concretes [vegeu-ne algunes a la dreta] que es desplegaran en els propers tres anys. I s'ha creat una comissió tècnica per fer un seguiment del pla.

Durant la presentació del programa, tant la directora tècnica de Benestar del Consell Comarcal, Rosa Guixé, com el portaveu de la Taula per a la Inclusió i la Cohesió Social, Narcís Batallé,



PRESENTACIÓ OFICIAL. Es va fer dimarts passat davant de desenes d'alcaldes, regidors i tècnics de la comarca

→ ORIENTACIÓ FAMILIAR

→ La sisena edició del Servei Local d'Orientació Familiar de la Diputació de Girona (SLOF) arribarà, el curs 2013-2014, a catorze municipis de la comarca. D'aquests, tres oferiran el servei directament -Ordis, Pau (que fins ara no hi estaven adscrits) i Bàscara-, mentre que els altres onze són pobles derivats; és a dir, que ofereixen el servei als seus habitants per mitjà d'altres municipis. Es tracta de Borrassà, Garrigàs, Vilafant, Darnius, Sant Llorenç de la Muga, Vila-juïga, Vila-sacra, Palau-saverdera, Portbou, Pontós i Ventalló. El SLOF vol donar suport a les famílies i a les polítiques municipals d'atenció a les persones a municipis de menys de 10.000 habitants. Com a novetats, aquest curs es recupera el Servei d'Atenció Individualitzada (SAI) i s'organitzaran tres xerrades divulgatives. ■

TERMINI

CURT

- Programa per distribuir àpats diaris a menors
- Reserva d'un mínim de places a les llars d'infants
- Elaboració d'un protocol d'absentisme escolar
- Promoció de convenis per contractes de pràctiques
- Estudi sobre trajectòries d'envelliment i necessitats
- Estudi de mobilitat amb propostes sostenibles
- Campanya per fomentar que es comparteixi cotxe
- Creació de l'espai web Empreses Solidàries

TERMINI

MITJÀ

- Creació de bancs de material escolar a centres
- Centre per a Famílies (pla pilot de 12 mesos)
- Plataforma web de l'oferta educativa extraescolar
- Teràpies per a joves amb problemes de salut mental
- Cap de setmana de lleure alternatiu a la comarca
- Borsa de mentors i joves emprenedors
- Projecte-pilot de masoveria urbana
- Programa de convivència intergeneracional

TERMINI

LLARG

- Borsa d'habitatge solidari per a famílies en risc
- Consell de Participació d'Infants i Adolescents

van destacar la importància de fer convergir administracions i entitats. I el coordinador de Programes d'Inclusió i Cohesió Social del Departament de Benestar i Família, Xavier Delgado, va destacar la concreció i temporització del pla altempordanès.

EL CONTEXT. Com a prèvia, el president del Consell Comarcal, Xavier Sanllehí, va explicar que "el context de forta recessió econòmica i les conseqüències socials de la crisi han fet créixer els processos de vulnerabilitat social,

que afecten no només les persones i col·lectius més fràgils, sinó també la vida quotidiana de persones i famílies que fins ara no s'havien trobat en una situació de risc". En aquest sentit, l'any passat els serveis socials bàsics de la comarca van atendre 11.987 persones que estaven en risc d'exclusió social, cosa que representa el 12% del total de població. Aquesta xifra s'ha triplicat respecte del 2004 (4.312 atencions). Per la seva banda, durant el primer semestre del 2012 les entitats de la comarca van fer més de 10.000 atencions. ■

19 i 20 d'octubre: VII Concurs de Bolets i III Fira del Bolet d'Albanyà

Volem que vinguis a passar un autèntic cap de setmana de tardor amb nosaltres. Per això t'ho posem fàcil: durant el 19 i el 20 d'octubre, tens un 10% de descompte en l'allotjament al Bassegodapark i la possibilitat de degustar un menú boletaire per tan sols 16 euros/per persona al restaurant Agumas del càmping. Informació i reserves al 972 54 20 20 o a info@bassegodapark.com

www.bassegodapark.com - www.grupsamuga.com




→ ROSES. FINAL DEL CONFLICTE

Rosesnet i els treballadors firmen l'acord laboral

Redacció | ROSES

■ Punt i final a les mobilitzacions d'alguns treballadors de l'empresa de serveis de neteja pública de Roses, Rosesnet. Els representants dels treballadors i la direcció van firmar divendres un conveni que posa per escrit l'acord laboral a què ja s'havia arribat entre les dues parts.

A banda de la rúbrica, s'han retirat els expedients sancionadors que afectaven un grup de treballadors als quals no se'ls va acceptar que s'haguessin manifestat a l'estiu vestint roba de treball corporativa.

Tot i que en un principi els treballadors i l'empresa havien arribat a l'acord laboral, aquest encara no s'havia signat i per això alguns empleats van iniciar les mobilitzacions. Una part d'aquests treballadors considerava que si el conveni no es firmava abans d'acabar aquest any 2013 quedarien totalment desprotegits per l'entrada en vigor, a partir de l'1 de gener, de la no-

va reforma laboral del govern espanyol.

Durant els últims dies els manifestants van tenir muntat un campament a la plaça Catalunya de Roses, just davant de l'Ajuntament. La intenció era fer visible la protesta almenys fins al 10 d'octubre.

Precisament, l'acampada va començar dilluns de la setmana passada coincidint amb el ple de Roses. El concentrats a la plaça van entrar a la sala de plens i per evitar incidents es va suspendre la sessió uns minuts. ■

→ ACAMPADA
L'ACCIÓ VA COMENÇAR DILLUNS DE LA SETMANA PASSADA A LA PLAÇA CATALUNYA

→ INTERRUPCIÓ
ELS MANIFESTANTS VAN ENTRAR AL PLE I LA SESSIÓ ES VA SUSPENDRE UNS MINUTS

→ CADAQUÉS. RETIRADA DE DEIXALLES

Jornada de neteja a les platges del cap de Creus



FEINA FETA. Alguns participants mostrant els sòlids trobats

Redacció | CADAQUÉS

■ Les platges de la zona del Cap de Creus han estat sotmeses aquest cap de setmana a una intensa neteja de residus sòlids. Més d'una trentena de persones voluntàries van participar en les tasques.

Des de l'Ajuntament de Cadaqués s'ha agraït la col·laboració de l'empresa Cayakingcostabra-

va, a l'Escola del Mar de Cadaqués i a altres voluntaris. També van donar suport a l'acció la Confraria de Pescadors i els establiments cadaquesencs Boia i Forn Sanés.

Es preveu repetir la iniciativa en altres ocasions i augmentar el nombre de voluntaris. Entre els residus es van trobar ferros, capses de fusta, matalassos, plàstics i altres residus voluminosos. ■

→ POLÍTICA. ACTE A ROSES

El diputat del PP, Sergio Santamaria, carrega contra el Govern de CiU



SANTAMARIA. Amb Àngel Tarrero

Redacció | ROSES

■ El diputat del PPC al Parlament de Catalunya, Sergio Santamaria, va fer una conferència divendres a Roses per valorar l'actualitat política. Santamaria va considerar que l'actitud del Govern de CiU en el debat sobiranista és "irresponsable" perquè es dedica a "manipular i a alimentar la confrontació i el trencament". També va dir que es vol tapar una mala gestió. ■

→ GENT GRAN 225 inscrits per fer esport a Roses

■ El passat dimarts, 1 d'octubre, es varen iniciar a Roses les Activitats Esportives dirigides a la gent gran del municipi. Les persones majors de 65 anys poden gaudir d'una programació d'activitat física, pensada per millorar la qualitat de vida, la salut i la relació de les persones de la tercera edat. La proposta compta enguany amb 225 inscrits. ■



LES CLASSES. Les sessions es fan a la sala de la SUF

AJ. ROSES

AGENDA Comarcal

Cicle de jornades formatives sobre noves tecnologies

L'àrea de Promoció Econòmica del Consell Comarcal de l'Alt Empordà organitza a partir del dia 14 d'octubre un nou cicle de jornades formatives sobre noves tecnologies que compta amb el suport del Fons Social Europeu, el Servei d'Ocupació de Catalunya i la Diputació de Girona.

La primera d'aquestes jornades, prevista per al dia 14 d'octubre, tractarà el tema "El procés de creació del web corporatiu" i la següent, per al dia 16, se centrarà en el tema "Eines de comunicació 2.0: Xarxes socials". En total s'han previst 11 sessions que es clouran el 18 de novembre.

Per a més informació sobre el contingut de les jornades i la programació completa cal entrar a la pàgina web del Consell Comarcal (www.altemporda.org) on hi ha un baner específic a la seva portada. Per a formalitzar les inscripcions, cal trucar al telèfon 972 51 44 70 o bé per correu electrònic a l'adreça infoempresa@altempord.org.

S'obre el període d'inscripció per a la Campanya d'Alimentació Jove

L'àrea de Joventut del Consell Comarcal ha obert el període d'inscripcions per a participar en la 17a Campanya d'Alimentació Jove, dirigida a tots els centres de secundària de l'Alt Empordà, que es desenvoluparà del 23 de gener al 15 de maig de l'any vinent -tots els dijous- a l'Escola d'Hostaleria.

La campanya, que aquest any ha renovat i millorat els seus continguts, té com a objectius informar i sensibilitzar els joves sobre els hàbits alimentaris saludables i aprofundir en els temes d'alimentació, dieta i nutrició. La sessió inclou dues xerrades, un taller pràctic de cuina i nutrició i un dinar pedagògic al restaurant de l'Escola.

Fins al 20 d'octubre Exposició de fotografies de Lluís Carballo

La sala d'exposicions del Consell Comarcal de l'Alt Empordà acull, fins al 20 d'octubre, una mostra de fotografies de Lluís Carballo. L'exposició es pot visitar tots els dies laborables, durant l'horari d'obertura al públic de les oficines del Consell, és a dir de les 9 a les 17 hores.



ROSES CONTRA EL CÀNCER. Organitzadora de l'acte

HORA NOVA

→ SOPAR BENÈFIC Recaptació de 9.250 euros

■ 148 comensals van participar en el sopar benèfic que l'Associació Roses contra el Càncer va organitzar divendres passat a l'hotel Almadra Park. Cada tiquet costava 50 euros. El Club Rotary Roses-Empuriabrava va fer entrega a la Fundació del donatiu de 2.000 euros per la venda dels vins premiats al juliol a les Rodes Rotàries. ■



Enric Oliva
Economista
Pere Oliva
Advocat

c/ Rutlla, 3 - 17600 FIGUERES
Tel. 972 501 500 - Fax 972 671 577
enricoliva@economistes.com
pere@gestoriaoliva.com

→ CRÒNICA JUDICIAL. LA VÍCTIMA ERA UN FIGUERENC DE 34 ANYS D'ORIGEN MAGREBÍ

Presó sense fiança per al vila-sacrenc que va matar un jove i va tirar el cadàver al riu

L'imputat va explicar ahir al jutge que va disparar accidentalment al noi després d'enxampar-lo robant-li marihuana

Redacció / ACN | CASTELLÓ / VILA-SACRA

■ La titular del Jutjat d'Instrucció Número 5 de Figueres va decretar ahir presó comunicada i sense fiança per al veí de Vila-sacra que va matar un jove figuerenc de 34 anys i va llançar el seu cos al riu Muga. L'imputat, Francisco Javier Molina, s'enfronta a una condemna pels delictes d'assassinat i tràfic de drogues.

Els fets es van descobrir divendres a quarts d'onze del matí, quan una dona que passejava el gos pel costat del riu Muga al seu pas per Castelló d'Empúries va localitzar un cadàver. El cos -que tenia tres trets al pit i al coll efectuats a molt poca distància- estava embolicat amb plàstics, i s'havia quedat enganxat a un costat del passallís



A CASTELLÓ D'EMPÚRIES. El cos va aparèixer divendres al riu Muga

ÀNGEL REYNAL

que hi ha al camí de can Gorgot, molta prop de l'asil Toribi Duran (a uns 500 metres del Pont Vell).

El jove portava la documentació a sobre, i per això de seguida el van poder identificar: era un figuerenc de nacionalitat espanyola i origen marroquí que havia desaparegut dos dies abans. Dijous, la seva germana n'havia denunciat la desaparició després que dimecres al matí no anés a treballar ni tam-

poc es presentés a casa a dinar. I dijous, fins i tot es va organitzar un dispositiu policial per intentar localitzar-lo.

Paral·lelament, el mateix dimecres un vigilant de seguretat va alertar que, a la zona industrial de Vila-sacra, a tocar de la C-260, hi havia un cotxe que semblava abandonat. Va resultar ser el de la víctima, i molt a prop hi van trobar una plantació de marihuana,



FAMILIARS DE LA VÍCTIMA. N'havien denunciat la desaparició i van anar al riu

À. REYNAL

i també restes de sang. Per això, el mateix divendres a la nit, quan van identificar l'amo de l'hort, els investigadors van anar a registrar el seu domicili, ubicat al carrer Castelló de Vila-sacra. L'home, d'uns 50 anys, va confessar el crim voluntàriament. Va explicar que el jove acostumava a robar-li droga, motiu pel qual ja l'havia amenaçat i fins i tot havia instal·lat una tenda de campanya a la plantació per vi-

gilar-la. Segons la seva versió, dimecres al migdia el va enxampar robant-li uns cabdells, van discutir i la víctima el va amenaçar amb una navalla. En la seva declaració al jutjat, també va explicar que aleshores va agafar una escopeta i el va perseguir fins al bosc. Va assegurar, però, que no volia matar el noi, sinó que l'arma se li va disparar per accident perquè durant la persecució va ensopegar. ■

→ SUCCÉS. AL CAP NORFEU

Rescaten il·lesos dos tripulants d'un vaixell que gairebé s'enfonsa a Roses

Redacció / ACN | ROSES

■ Efectius de Salvament Marítim van rescatar diumenge els dos tripulants d'una embarcació de set metres i mig d'eslora que es va enfonsar parcialment al bell mig del golf de Roses. Eren cap a dos quarts de quatre de la tarda quan els dos nois navegaven pel golf, a unes tres milles del cap Norfeu, i es van adonar que al casc de l'embarcació hi havia un forat. Poc després, els accidentats van notar que els entrava molta aigua al vaixell i que s'estaven enfonsant. De fet, l'embarcació va quedar parcialment inundada en només quinze minuts, i fins i tot va bolcar. Els tripulants, però, ja havien tingut temps de donar la veu d'alerta i, tot i l'espectacularitat de l'incident, van resultar il·lesos. La unitat Castor es va dirigir fins al lloc dels fets i els va rescatar quan ja eren a l'aigua, nedant. Posteriorment, els efectius van aconseguir girar el vaixell i arrossegar-lo fins al port de Roses. En el rescat també es va activar un helicòpter, tot i que finalment no va haver d'intervenir. ■

→ SUCCESOS. ACCIDENT A L'AP-7, A LA JONQUERA

Dos ferits greus en el xoc entre un camió i dos turismes

Redacció / ACN | LA JONQUERA

■ Dues persones van resultar ferides de gravetat la matinada de dijous passat en un xoc entre un camió i dos turismes a l'AP-7, al seu pas per la Jonquera. Segons va informar el Servei Català de Trànsit, l'accident -que es va produir poc després d'un quart de sis del matí- va obligar a tancar l'autopista AP-7 en un primer moment i, més de tres hores més tard, només hi havia un carril obert. Això va provocar retencions de fins a vuit quilò-

metres al Pertús, a la Catalunya Nord, en sentit sud.

Les persones que van resultar ferides són el conductor i l'acompanyant d'un dels turismes, que van ser traslladats a l'hospital Josep Trueta de Girona. El xoc s'hauria produït després que un dels dos cotxes implicats sortís de la via.

Fins al lloc dels fets, s'hi van desplaçar quatre dotacions dels Bombers de la Generalitat, Mossos d'Esquadra i dues unitats del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). ■

→ SUCCESOS. BALANÇ ANUAL

La policia ha detingut 1.174 persones a les fronteres

Redacció / ACN | LA JONQUERA

■ La Policia Nacional espanyola ha detingut, entre el setembre del 2012 i el setembre del 2013, 1.174 persones als passos fronterers de la Jonquera, Portbou, Puigcerdà i Camprodon. D'aquestes, 444 eren persones reclamades per la justícia. A més, segons el balanç fet públic dimecres passat durant la festa patronal dels Àngels Custodis, també van denegar l'entrada al país a 512 persones.

Una altra de les vessants que va destacar el comissari principal

de la demarcació, Emilio Monge, és la detenció de 19 integrants de dues organitzacions criminals que es dedicaven al tràfic de dones i a l'exploració sexual en diversos clubs de la comarca (la majoria, al Lady Dallas d'Agullana). Una de les organitzacions captava dones joves de Romania i l'altra, estava formada pels propietaris i responsables dels bordells.

D'altra banda, en l'últim any la policia espanyola ha expulsat de l'Alt Empordà 141 delinqüents multireincidentes que acumulen 327 detencions. ■

→ SUCCESOS

Un motorista ferit de gravetat en col·lidir amb un cotxe a l'N-II, a la Jonquera

■ Un accident que va tenir lloc diumenge a la tarda a l'N-II a la Jonquera es va saldar amb un ferit greu. Segons va informar el Servei Català de Trànsit, cap a un quart de set de la tarda es va produir, al quilòmetre 778, una col·lisió entre un turisme i una motocicleta. El motorista va ser traslladat a l'Hospital Josep Trueta de Girona en estat greu. Fins al lloc de l'accident s'hi van desplaçar efectius dels Mossos d'Esquadra, del SEM i un helicòpter medicalitzat. L'accident va causar importants retencions, ja que durant una estona es va haver de tancar el trànsit en ambdós sentits de la marxa i només es va obrir pas alternatiu. Pels volts de les set ja es va obrir un carril. ■

SAIGA

ENERGIES RENOVABLES SOLUCIONS DE FUTUR

A SAIGA disposem d'un ampli ventall de possibilitats per donar solucions, amb primeres marques, a les vostres necessitats d'energies renovables

CALDERES - CREMADORS
ESTUFES · PÈL·LET · PANELLS SOLARS
TÈRMICS · AEROTÈRMIA
ENERGIA FOTOVOLTAICA I EÒLICA

Consulti'ns sense compromís!
Ctra. Nacional 11a, Km. 1,4 - Sta. LLOGAIA D'ÀLGUEMA
Tel. 972 671 999 - Fax 972 670 047

Cultura

espectacles

→ HOMENATGE A TOMÀS MALLOL A l'Arxiu Municipal de Roses

ROSES. Coincidint amb la celebració del Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual (27 d'octubre) i en homenatge a l'obra del cineasta Tomàs Mallol (mort el passat mes de juny), l'Arxiu Municipal de Roses (AMR) difon a través de la seva secció web "El document del mes", una pel·lícula del director gironí datada de l'any 1970. ■



→ CARTELLERA D'ESPECTACLES. A ROSES, DIUMENGE A LES 18.30 HORES

Estrenen 'Sí, primer ministre', humor anglès amb Joan Pera dirigit per Abel Folk

Diuenge s'estrena el plat fort de la temporada de teatre a Roses amb aquesta hilarant comèdia política

Josep Pérez | ROSES

■ El Teatre Municipal de Roses no ha tardat ni dues setmanes a programar el seu cap de cartell de la temporada. Ho fa sis dies abans que arribi a Figueres i amb totes les localitats exhaurides. Es tracta de *Sí, primer ministre*, l'obra de teatre que adapta la guardonada sèrie de la BBC d'Antony Jay i Jonathan Lynn, emesa fa 30 anys i que es va convertir també en un èxit de TV3.

L'any 2010 es va fer una adaptació teatral a Anglaterra que a molts països ha funcionat com a franquícia. A Catalunya no es va voler deixar passar l'oportunitat d'estrenar un text d'èxit i el director Abel Folk i el comediant Joan Pera van encapçalar una producció (de Focus) que es va estrenar la temporada passada al Teatre Comtal de Barcelona amb molt d'èxit.

La trama s'adapta als temps actuals i gira a l'entorn d'un moment de crisi al món que amenaça amb el col·lapse financer, i amb una única esperança de rescat que descansa sobre un acord moralment dubtós del govern anglès amb el ministre de Relacions Exteriors de Kumranistan. Els enganys, els escàndols i la intriga componen una desenfrenada sàtira política que, sense perdre el seu to còmic, també remou



EL CARTELL. El repartiment de l'obra està format per cares molt conegudes del teatre i la televisió

HN

els debats polítics i socials més intensos i profunds de la nostra societat actual. La versió que Folk ha fet pels teatres catalans ens presenta, precisament, un món tèrbol i fosc on els interessos polítics governen les vides de les persones.

Una part important del gran atractiu d'aquesta producció recau en el repartiment, ja que posa en un mateix escenari a la flor i la nata dels comediant catalans. Joan Pera, és Jim Hacker, el Primer Ministre; Carles Canut, Sir Humphrey Appelleby, secretari d'Estat de la Corona; Dafnis Balfuz, Bernard Wooley Secretari privat principal del ministre; Victòria Pagès, Claire Sutton, consellera especial del Govern; Ferran Rañé, l'ambaixador de Kumranistan, i Marta Angelat, Lilian Burnham, Directora General de la BBC. Les entrades tenen un preu de 20 euros. ■

→ DIVENDRES A LES 20.30 HORES AL TEATRE MUNICIPAL

L'Orquestra de Cambra de la Filharmònica de Colònia

→ Roses enceta la cartellera d'aquest cap de setmana per als melòmans i convida a l'Orquestra de Cambra de la Filharmònica de Colònia que interpretarà peces de Vivaldi, Mozart, Tchaikowski, Paganini i Borne. Aquesta orquestra de cambra va ser fundada el 2003 a Colònia (Alemanya), una ciutat molt famosa pel seu conservatori i pels seus professors de música. L'orquestra es dedica a captar talents, en fa una selecció i forma les diferents composi-



CLÀSSICA. Una imatge d'aquesta formació alemanya que actua a Roses

HN

cions del que serà l'Orquestra de Cambra de la Filharmònica de Colònia. Aquesta temporada 2012-2013 ha fet gira per diferents països del món, entre altres Nova Zelanda i Austràlia. El seu repertori es compon d'obres selectes combinant sempre les obres més populars amb d'altres menys conegudes de les diverses èpoques de la història de la música clàssica. Cal remarcar que l'entrada a aquest recital és totalment gratuïta. ■

Agenda Casino Menestral

Dissabte 12, a partir de les 9 del matí a la plaça Catalunya
27a Fira del Pilar del Col·leccionisme
12a Fira del Disc
15a trobada intercanvi plaques de cava
2a gran trobada d'intercanvi en general i intercanvi infantil

COLLA DOLÇA TARDOR

Diuenge 13, actuació a Sant Climent a les 6 de la tarda

CURSETS

Club d'Escacs Figueres, classes per a mainada a partir de 4 anys, els divendres a partir de les 6 de la tarda

Escola de Teatre, classes per a petits i joves els dilluns de 17,00 a 18,30 h petits de 5 a 11 anys i joves de 12 a 16,30 de 19 a 20,30



casino menestral figuerenc

C/ Poeta Marquina, 2 (seu provisional) · 17600 Figueres
Tel. 972 678 666 · www.casinomenestral.cat

→ CONFERÈNCIES. LA PRIMERA XERRADA ÉS DIJOURS AMB JOSEP PLAYÀ

Nou cicle de conferències a Roses sobre història local i els reptes de Catalunya

Josep Pérez | ROSES

■ Després de la bona acollida del cicle de xerrades que es va iniciar l'any passat i que duia per títol *Propostes de país per a un nou temps* amb ponents de prestigi (sis en total) que parlaven del futur de Catalunya com a nació, l'Ajuntament de Roses s'ha decidit a donar-li continuïtat aquesta tardor i ha tornat a programar tres xerrades (una cada mes) fins a final d'any.

Paralel·lament, enceten un altre cicle de conferències que sota l'eslògan, *Roses un poble amb molta història*, durà fins a la vila conferenciants que explicaran diferents aspectes del passat de la població. Les xerrades històriques es faran els dijous i les de política nacional els divendres, tot i que en setmanes diferents; totes elles tindran lloc al Teatre Municipal de Roses i seran gratuïtes.

INDEPENDENTISME. El bloc de xerrades *Propostes de país per a un*

nou temps d'aquesta tardor se centraran en aspectes pragmàtics de la suposada independència de Catalunya; quins passos s'ha de seguir en matèria legislativa, què passa si Madrid no autoritza el referèndum, o quin preu econòmic tindrà per a cada català la creació d'un nou estat. L'alcalde explicava en roda de premsa que aquestes xerrades es fan, sobretot, "perquè Roses no pot quedar al marge del que està passant a tot el país", i perquè "ara més que mai, s'ha de fer pedagogia i explicar els veritables riscos i costos de la independència".

Les xerrades són: el 25 d'octubre amb Miquel Puig, doctor en economia, que explicarà el postprocés que s'ha de seguir una vegada s'aconsegueixi la independència; el 15 de novembre amb Norbert Bilbeny, catedràtic d'ètica de la UB, que posarà en dubte totes les informacions oficials que hi ha al voltant de la independència, ja siguin a favor o en contra, per poder tenir una

visió crítica; i el 13 de desembre, amb Carles Viver i Pi-Sunyer, catedràtic de Dret constitucional i president del Consell Assessor per a la Transició Nacional, que parlarà de la planificació que s'ha de seguir a nivell energètic, bancari o de relacions internacionals.

HISTÒRIA DE ROSES. L'altre bloc de xerrades comença aquest divendres 10 d'octubre amb el periodista Josep Playà, amb la xerrada *Dalí i Roses, un poble amb molta història*, on es desentranyaran els lligams del pintor amb la població; el 7 de novembre amb Miquel Crusafont, doctor en història i president de la Societat Catalana d'Estudis Numismàtics, amb *Els grecs a Roses i un allargada història monetària*, i es clourà el 5 de desembre amb l'historiador Arnald Plujà i "La divisió territorial del cap de Creus al llarg dels segles", on s'explicarà com Roses ha anat creixent a base d'annexionar petits municipis ja inexistents. ■

→ FESTES POPULARS. GRESCA TRES DIES SEGUITS

Excursions i concerts a Cistella en motiu de la Festa del Pilar el cap de setmana

JPG | CISTELLA

■ Cistella recull el testimoni de la gresca aquest cap de setmana durant la celebració de la Festa del Pilar i organitza tot un seguit d'actes dels quals destaquen la música en directe i una caminada.

Tot comença dissabte a 2/4 d'1 amb la missa solemne a l'església parroquial cantada per la Coral de Cistella. Aquell mateix dia a les cinc de la tarda hi han programades sardanes amb la Cobla Rossinyolets. I al vespre a les 19.30 hores, un concert a mb

la presència del grup Què Tal. A la nit (a les 23 hores), la mateixa formació oferirà un altre recital, aquest amb ball inclòs. Per aquest segon recital caldrà pagar una entrada de 5 euros.

Cal recordar que dissabte, durant tot el dia hi haurà una expo-

→ **EXCUSIÓ**
FINS A VILARITG; ES POT FER A PEU (SORTIDA A LES 9H) O AMB BICI (A LES 10 HORES)

sició de labors feta per persones de la vila a l'Ajuntament, d'entrada gratuïta.

Diumenge prossegueixen els actes amb una excursió a Vilarrig. La sortida està prevista a les 9 del matí per als que vulguin fer el recorregut a peu, i a les 10 hores per aquells que vulguin fer-ho amb bicicleta. A l'arribada hi haurà un esmorzar gratuït per a tots els assistents.

La festa es clourà a les 16.30 hores amb un partit de futbol de la Quarta catalana que enfrontarà l'equip local amb el Sant Llorenç. ■

→ DALÍ. L'INCREMENT ÉS DEL 6,75% EN RELACIÓ A L'ANY PASSAT

Els Museus Dalí reben 700.000 visitants a l'estiu

JPG/Redacció | FIGUERES

■ Una nova dada que parla de l'eficaç feina per part de la Fundació que gestiona els museus Dalí. Durant els tres mesos de temporada alta (juliol, agost i setembre), els tres museus van rebre un total de 731.853 visitants, xifra que suposa un augment del 6,75% respecte els mateixos mesos de l'any passat.

La xifra desglossada per museus és la següent: al Teatre-Museu Dalí de Figueres (inclou l'espai Dalí•Joies i l'obertura nocturna),

604.553 visitants; al Castell Gala Dalí de Púbol, 78.280 visitants; i a la Casa Salvador Dalí de Portlligat, 49.020 visitants.

La Fundació Dalí, en un comunicat de premsa emès el passat dimarts, "valora molt positivament aquesta temporada d'estiu" i explica que "han augmentat de manera significativa els visitants russos i, amb menys proporció, els visitants francesos, catalans i turcs". Així mateix, expliquen que "han disminuït els visitants provinents de la resta de l'Estat espanyol i els italians". ■

→ XERRADES. AL MUSEU DE L'EMPORDÀ AQUEST OCTUBRE

Cicle de conferències vinculat a l'exposició 'La mirada persistent'

Josep Pérez | FIGUERES

■ Fins el 10 de novembre de 2013 el Museu de l'Empordà acull a les seves sales *La mirada persistent*, l'exposició més ambiciosa dels darrers anys i que repassa la història de la pintura a Figueres d'entre 1892 i 1960. Vinculada a l'exposició i al llarg de tres divendres d'octubre, tindrà lloc un cicle de conferències que repassarà alguns dels capítols clau de la història de la pintura a la capital alt empordanesa.

EL CICLE. La primera xerrada serà aquest divendres (19h) a l'Auditori del ME amb el crític d'art Pep Vallès i duu per títol *La generació dels informalistes*; continuarà el cicle Mariona Seguranyes, que és la comissària i alma mater de l'exposició, el 18

d'octubre (20.15 h) a la seu provisional del Casino Menestral per parlar dels *Setanta anys de vida artística a Figueres* (servirà de retruc per inaugurar el curs d'Atenea); i el cicle es clourà el 25 d'octubre amb l'escriptor i enòleg Eduard Puig Vayreda, qui repassarà els *Referents culturals de la Figueres dels anys cinquanta i seixanta*.

VISITA. A més, cal recordar que aquest diumenge (12 h) continuen les visites-taller adreçades a famílies amb l'activitat *Ens convertim en pintors a plein air?* es tracta de sortir del museu per practicar el *plein air* o pintura a l'aire lliure, promoguda pels impressionistes que va tenir una important incidència a l'Empordà. Cal inscripció prèvia al tel. 972 50 23 05 o a info-me@museuemporda.org. ■

→ ART

Guillem Farias a Extremadura



■ El pintor castelloní Guillem Farias Escudero presenta les seves darreres creacions empordaneses a Valldebotó, Extrmadura, des del passat cap de setmana. Una població on té lligams familiars. ■

→ EXPOSICIÓ

Javier Raventós exposa a Madrid



■ El proper 10 d'octubre, s'inaugura a Madrid la Feria *Estampa*. Les escultures del creador de Lladó estaran a l'estand de la Galería O+O, on se'l podrà trobar del 10 al 13 de octubre, que són els dies que dura la Fira. ■

TALLER
AYATS

Carretera (Costat del Col·legi) - Tels.: Taller: 972 546 110
Mòbil: 609 024 501 - 17741 CISTELLA (Girona)

→ CINEMA. DIJOUS A LES 20.30 HORES ALS CATCINEMES

Torna el cineclub Diòptria a l'espera d'anar a La Cate



'RENOIR'. Un fotograma de la primera projecció

Redacció /JP | FIGUERES

■ El proper dijous el Cineclub Diòptria reprèn les seves sessions, oferint als amants del cinema de la comarca l'oportunitat de gaudir de cinema d'autor en versió original.

Aquesta nova temporada, el cineclub afronta un repte important, el de mantenir una programació de qualitat davant les dificultats de tria de títols que suposa la progressiva desaparició del celuloide.

El cinema actual viu un ràpid i inexorable procés de reconversió del tradicional format cinematogràfic en 35 mm al cinema digital, sense que, malauradament, una bona part de les sales de cinema de casa nostra disposi encara de la tecnologia necessària per assumir aquest canvi a causa

al alt cost que suposa l'adaptació als nous formats. Així les coses, Diòptria explica que "està a l'espera que l'Ajuntament de Figueres faci les gestions oportunes per poder adequar la sala de La Cate amb un equip digital permanent que, en un futur no massa llunyà, permeti al cineclub traslladar-hi les seves sessions". Com se sap, fa temps, que el col·lectiu va deixar clar que volia fer les seves projeccions a La Cate, per poder atreure més públic, al qual sembla que als Catcinemes els fa mandra desplaçar-se.

Cal recordar que el Cineclub Diòptria és l'única iniciativa a la comarca que permet als empordanesos gaudir de cinema d'autor en versió original sense necessitat d'haver de desplaçar-se a Girona, i que el seu nombre d'espectadors va aug-

mentar exponencialment la temporada passada després que l'horari de sessions s'avançés a les 20.30 h.

El mes d'octubre es podrà gaudir de tres títols eclèctics i de qualitat: *Renoir*, un tribut del director francès Gilles Bourdos al conegut pintor, que va ser mereixedor del guardó Un Certain Regard a l'edició del Festival de Cannes 2012 (el 10 d'octubre). *La caza*, una pel·lícula del director danès Thomas Vinterberg que ha obtingut nombrosos reconeixements i que va valer al seu protagonista, Mads Mikkelsen, el guardó com a millor actor a la mateixa edició del Festival de Cannes (17/10). I per acabar el mes *Paraíso: Esperanza*, l'entrega més lleugera de la trilogia d'Ulrich Seidl que no ha deixat de recollir bones crítiques (24/10). ■

→ SUBVENCIONS. ART CONTEMPORANI

Fan públic el veredicte de les Beques Agita

Redacció | FIGUERES

■ El mes d'abril passat, l'Ajuntament de Figueres va convocar la sisena edició de les beques a la creació AGITA, d'ajuts a la producció, exhibició i difusió de les arts, amb l'objectiu de promoure l'aparició de projectes de creació artística contemporània per fer de Figueres un escenari privilegiat de les tendències artístiques i de creació.

PREMIATS. Després de valorar els projectes presentats i arribar al consens entre els membres del jurat i l'equilibri entre els diferents formats artístics, la llista definitiva dels seleccionats és la següent: Lluís Galter Sánchez, projecte audiovisual *La substància*, beca de 6.000 euros; Ariadna Alsina Tarrés, projecte de creació musical *Escarxoffes... retrats sonors de l'univers dalinià*, beca de 4.800 euros; Jordi Mitjà Punsí, projecte de creació d'arts visuals *Quatre rocs, un cabàs de fems i un grapat d'or*, beca de 4.600 eu-

ros; Maria Camats Malet, projecte de circ *Circant l'Empordà*, beca de 6.500 euros; Joan Josep Bosch Rescalvo, projecte de producció musical *Figueres-Gernika*, beca de 4.000 euros; Sofia Asencio Aznar, projecte d'arts escèniques *El desenterrador*, beca de 3.000 euros; Mònica Fernández Quintana, projecte de creació d'arts visuals *Figueres sota el foc*, beca de 1.000 euros; Rosa Lleó Ortín, projecte d'exhibició d'arts visuals *Cas d'estudi: l'Empordà*, beca de 3.100 euros.

La tasca del jurat per arribar a seleccionar nou projectes s'ha realitzat seguint els criteris de valoració que preveuen les bases: "la presentació de tots els documents i materials sol·licitats a la convocatòria; la qualitat del projecte presentat; la viabilitat econòmica, tècnica i gestora de la proposta; l'originalitat, innovació i contemporaneïtat, i la relació i interès del projecte per a la ciutat de Figueres i la comarca de l'Alt Empordà" ■

→ CONCURS FOTOGRÀFIC

Roses busca la foto de l'estiu

■ L'Àrea de Turisme de l'Ajuntament de Roses organitza a través de la seva pàgina de Facebook (Visit Roses), el sorteig "La teva millor foto d'estiu", amb premis consistents en rutes amb la "Burricleta" i entrades gratuïtes per a dues persones per al restaurant "El Racó dels Peques". Els interessats a participar poden fer-ho fins al proper 14 d'octubre. ■

→ EXPOSICIÓ



L'univers Espriu en 14 plafons a Figueres

■ Fins al 15 d'octubre es pot veure a la plaça Josep Pla de Figueres l'exposició *Espriu a l'agora*. A través de les catorze plafons que corresponen a les lletres del nom i el cognom del poeta, ens podem submergir en la seva rica obra literària i comprendre la dimensió cívica que va tenir durant tota la seva vida. (Foto: Àngel reynal). ■

→ LLETRES. ARXIUS

L'Arxiu de Llançà ingressa escrits de l'últim ermità

Redacció | LLANÇÀ

■ L'Arxiu Municipal de Llançà, ha incorporat procedent d'una donació particular un curiós escrit de Joan Pagès Iglésias. Es tracta d'un full imprès a l'Impremta Serra Comas de Figueres i editat entre els anys 1900 i 1904, que sota l'encapçalament de *Dessengany del mon Sementiri de la Vila de Llançà: sospirs de tres calabres aprop lo un del altre* recull tres pensaments en forma de poema de tres difunts que suposadament es trobaven enterrats un al costat de l'altre. D'aquest autor, només se sabia que havia editat l'any 1904 el llibre de poesies *El resultat de la donzella*, exemplar que es conserva



a la Biblioteca Pere Calders del municipi.

Joan Pagès Iglésias (1856-1930), conegut com a "Joan Zola", va ser l'últim ermità resident a la capella del Port de Llançà. Als seus 26 anys decidí dedicar la seva vida al servei de l'ermita i es traslladà a viure a la casa de l'ermità. Durant quaranta-vuit anys va estar al servei de l'ermita tenint cura del culte i devoció a la Mare de Déu i escrivint poesies. ■

ALBUM

VIDA SOCIAL ARREU DE LA COMARCA



ONA. L'entitat va visitar el Museu de l'antiga fàbrica Asland i un recorregut amb el Tren del Cement al Berguedà

HORA NOVA



AL MAS MARCÈ DE SIURANA. Diumenge, una jornada al voltant de la llana

HORA NOVA



'ANXOVA D'OR'. El xef Josep Roca va rebre la menció a l'Escala

HN



CASTELLERS. Diada d'aniversari al centre de Figueres

HORA NOVA



RECITAL. Philippe Argenty va actuar a Sant Pere de Rodès

HORA NOVA



'SETMANA DE LA MOBILITAT SOSTENIBLE'. 140 persones a la bicicletada de Castelló d'Empúries

HN



EN ACCIÓ. Inicien a Roses les activitats adreçades a la gent gran del municipi

HORA NOVA



COMUNITAT D'USUARIS
DE LA MARINA D'EMPURIABRAVA

La Comunitat d'Usuaris de la Marina Interior d'Empuriabrava convoca la seva Assemblea General 2013, a celebrar el proper 2 de novembre 2013, a la Sala Polivalent c. Marín - Ctra. de Palau s/n, Castelló d'Empúries. Primera convocatòria a las 10,25h i Segona a las 11h. Cal acreditació per la seva Assistència. + info: a www.empuriabrava.eu o a Secretaria.



CAMINADA SOLIDÀRIA. Alumnes de l'Institut Olivar Gran van fer aquesta activitat en benefici del GRUP IRIS

HORA NOVA

→ FUTBOL. TERCERA CATALANA

L'AE Roses supera l'Esplais i encadena el cinquè triomf



TOTS AL DARRERE. L'AE Roses ha sumat els 15 punts en joc a la lliga ÀNGEL REYNAL

Redacció | **ROSES**

■ Un trio de gols de Mahamadou Jawara va conduir l'Agrupació Esportiva Roses a la cinquena victòria, en cinc jornades, al grup 15 de Tercera Catalana. El conjunt rosinc es va desfer de l'Esplais amb autoritat (3-0) i encapçala en solitari la categoria amb 15 punts, per davant del Begur (13) i de l'Agullana (11). L'Empuriabrava, que no va poder acabar el seu partit contra el Cabanes (3-1, 77'), baixa a la quarta posició, amb 10 punts.

El duel entre l'AE Roses i l'Esplais, dos equips amb un pasat esplendorós, es va resoldre a favor dels locals gràcies a l'encert del seu davanter Jawara, autor de set gols en cinc jornades, tots ells aconseguits al Mas Oliva. El jugador rosinc va obrir el marca-

dor poc abans del descans (41'), i va encarrilar el triomf en el tram final del partit amb dos gols més (70' i 78').

La segona posició del grup 15 és ara pel Begur, que va guanyar en la seva visita al camp del Mont-ras (1-3), mentre que l'Agullana passa a la tercera posició gràcies al triomf per la mínima que va aconseguir al camp del Llançà (1-2). L'Empuriabrava, segon abans de començar la jornada, perd dos llocs, ja que el seu partit contra el Cabanes es va suspendre al 77' per incidents. En el moment de la suspensió, els castellonins dominaven per 3-1.

Sense canvis a la zona baixa, amb el Monells, el Vilabertran i el Sant Miquel de Fluvià situats a les places que els condemnarien al descens. Tots tres van perdre els seus partits. ■

→ FUTBOL. PRIMERA CATALANA

La Jonquera trenca la ratxa i suma un punt a Banyoles



POC ENCERT. Els altempordanesos van dominar a la primera meitat ÀNGEL REYNAL

BANYOLES	1
LA JONQUERA	1

Camp: Nou estadi municipal de Banyoles.

BANYOLES: Moreno, Uri (Pol, 73'), Dani (Vila, 35'), Pau, Nierga, Ignasi, Andoni, Coro, Pagès, Adrià Casanovas (Éric, 68') i Bayot.

LA JONQUERA: Gallego, Varese, Laari, Dani O., Masegú, Toni Rossell (Rojas, 78'), Amós, Lolo (Andreu, 46'), Robert, Bassols (Gerard, 57') i Mammadou (Karim, 69').

ÀRBITRE: Ferrer Font. Va expulsar per doble amonestació els visitants Varese (42') i Laari (74'). Va mostrar la targeta groga a Dani, Pau, Ignasi, Coro, Casanovas (Banyoles), Masegú i Amós (La Jonquera).

GOLS: 0-1: Mammadou (54'); 1-1: Coro (65').

Redacció | **BANYOLES**

■ La Jonquera va trencar la ratxa negativa de dues derrotes consecutives i va sumar un punt en la seva

visita al camp del Banyoles (1-1). Els altempordanesos, però, haurien pogut aconseguir un resultat més positiu si haguessin aprofitat el seu domini al primer temps.

Els jugadors que entrena Manel Cabezos van portar la iniciativa a la primera meitat i van estar a punt d'avançar-se amb un xut que va rebutjar el pal de la porteria de Moreno. Poc abans del descans, Varese va veure la segona groga i va deixar els jonquerencs en inferioritat numèrica (42'). El Banyoles va passar a dominar a la represa, però va ser la Jonquera qui va colpejar primer amb un gol de Mammadou (54'), que va finalitzar una jugada col·lectiva. L'alegria, però, va durar poc, ja que Coro va batre Gallego amb un xut creuat i va establir el definitiu empat a un (65'). La Jonquera va acabar amb nou per l'expulsió de Laari (74'). ■

→ FUTBOL. 2A CATALANA

El Vilamallà remunta un 0-2 advers i obté la segona victòria

VILAMALLÀ	3
VIDRENERCA	2

Camp: Municipal de Vilamallà-Pont del Príncep.

VILAMALLÀ: Ballesteros, Santolaria (Albert Sánchez), Sáenz, Juan (Oliva), Pujolar, Malagolda (Éric Díaz), Adrià Ceballos (Comamala), Eladio, Jordi Sánchez (Adrià Díaz), Puig i Luque.

VIDRENERCA: Gabriel, Amaya, Zamora (Jiménez), Fajardo (Segú), Garrido, Ramos (Batlló), Tarrés, Puntí, Hernández (Blanco), González (Roura) i Aguilera.

ÀRBITRE: Palomares Palomares. Va amonestar Adrià Ceballos, Oliva, Albert Sánchez (Vilamallà) i Fajardo (Vidrenerca).

GOLS: 0-1: Amaya (11'); 0-2: Puntí (25'); 1-2: Adrià Ceballos (48'); 2-2: Eladio (51'); 3-2: Pujolar (87').

Redacció | **VILAMALLÀ**

■ Meritòria victòria del Vilamallà, que dissabte va obtenir el segon triomf a la lliga després de remuntar un 0-2 advers contra l'Sporting Vidrenerca (3-2).

El partit va tenir dues parts ben diferenciades. Els visitants van portar la iniciativa a la primera meitat i abans de la mitja hora de joc dominaven per 0-2, amb gols d'Amaya (11') i de Puntí (25'). A la represa, els jugadors que entrena Carlos Santiago es van mostrar molt efectius en els darrers metres i van capgirar la situació. La clau van ser els dos gols matiners d'Adrià Ceballos (48') i d'Eladio (51'), que van aportar tranquil·litat als locals. Pujolar va fer el 3-2 definitiu al 87'. ■

QUARTA CATALANA • JORNADA 3 GRUP 30

EQUIP	J	G	E	P	GF	GC	P.
▲ JUNCÀRIA	3	3	0	0	13	1	9
▲ MEDES L'ESTARTIT	3	2	1	0	5	2	7
VERGES	3	2	0	1	7	4	6
RIF STARS	2	2	0	0	6	4	6
LA SALLE FIGUERES	3	1	1	1	6	4	4
SAULEDA	3	1	1	1	6	6	4
CORÇÀ	3	1	1	1	5	5	4
BELLCAIRE 2012	3	1	1	1	3	3	4
JAFRE	3	1	1	1	6	9	4
L'ARMENTERA	2	1	0	1	3	3	3
BÀSCARA	3	0	2	1	2	6	2
CALONGE B	3	0	2	1	2	6	2
GUALTA	2	0	1	1	2	5	1
ALBONS	3	0	1	2	3	7	1
PALS AT.	3	0	0	3	3	7	0

QUARTA CATALANA • JORNADA 3 GRUP 31

EQUIP	J	G	E	P	GF	GC	P.
▲ VILAFANT AT.	3	2	1	0	14	6	7
▲ LLADÓ	3	2	1	0	12	7	7
CADAQUÉS	3	2	1	0	8	5	7
PORTBOU	3	2	1	0	5	3	7
COL. BOLIVIANA	3	2	0	1	9	6	6
CISTELLA	3	1	2	0	7	3	5
BASE ROSES B	3	1	1	1	9	8	4
SANT PERE PESCADOR	3	1	1	1	5	4	4
VILAFANT	3	1	1	1	8	8	4
LLERS	3	1	1	1	6	6	4
GARRIGUELLA	3	1	0	2	10	11	3
SIURANA	3	1	0	2	8	10	3
VILA-SACRA	3	0	2	1	4	8	2
SELVATANS	3	0	1	2	7	10	1
FORTIÀ	3	0	1	2	7	11	1
SANT LLORENÇ MUGA	3	0	0	3	2	15	0

PRIMERA FEMENINA • JORNADA 3 GRUP 3

EQUIP	J	G	E	P	GF	GC	P.
▲ SANT PERE PESCADOR	3	3	0	0	17	1	9
PENYA BONS AIRES	3	3	0	0	16	1	9
LA SALLE PREMIÀ	3	3	0	0	13	0	9
LES PRESES	3	3	0	0	16	6	9
PORTBOU	3	2	0	1	10	4	6
BÀSCARA	3	2	0	2	7	5	6
SANT ESTEVE BAS	3	1	1	1	11	8	4
PORQUERES	3	1	1	1	7	5	4
CABANES	2	1	0	1	8	5	3
LLORET B	3	1	0	2	6	4	3
MANLLEU	2	1	0	1	8	8	3
PALAUTORDERA	3	1	0	2	3	9	3
SANT JULIÀ VILATORTA	3	0	0	3	0	10	0
▼ GIRONA B	3	0	0	3	4	17	0
▼ PRADENC	3	0	0	3	1	21	0
▼ VIC	3	0	0	3	0	23	0

RESULTATS JORNADA • 4A 13 d'octubre de 2013

Bàscara-Juncària:	0-4	Juncària-Medes l'Estartit
Jafre-Albons:	5-2	Albons-Bàscara
La Salle Figueres-Calonge:	4-0	Calonge-Jafre
Corçà-Sauleda:	3-4	Sauleda-La Salle Figueres
Bellcaire 2012-Verges:	0-1	Verges-Corçà
Rif Stars-Pals At.:	3-2	Pals At.-Gualta
Medes l'Estartit-L'Armentera:	2-1	L'Armentera-Rif Stars
		Descansa: Bellcaire 2012

RESULTATS JORNADA • 4A 13 d'octubre de 2013

Garriguella-Llers:	2-3	Llers-Vilafant At.
Base Roses B-Siurana:	4-2	Siurana-Garriguella
Portbou-Sant Pere:	1-1	Sant Pere-Base Roses B
Fortià-Vila-sacra:	2-2	Vila-sacra-Portbou
Cadaqués-Selvatans:	4-3	Selvatans-Fortià
Cistella-Vilafant:	2-2	Vilafant-Cadaqués
Col. Boliviana-Sant Llorenç:	3-0	Sant Llorenç-Cistella
Vilafant At.-Lladó:	2-2	Lladó-Col. Boliviana

RESULTATS JORNADA • 4A 13 d'octubre de 2013

Bàscara-Girona B:	2-1	Girona B-Penya Bons Aires
Cabanes-Manlleu:	suspès	Manlleu-Bàscara
Les Preses-Porqueres:	4-2	Porqueres-Cabanes
Sant Esteve-Pradenc:	5-1	Pradenc-Les Preses
Portbou-Sant Julià:	3-0	Sant Julià-Sant Esteve
Sant Pere-Palautordera:	3-1	Palautordera-Portbou
La Salle Premià-Vic:	6-0	Vic-Sant Pere
Penya Bons Aires-Lloret B:	2-0	Lloret B-La Salle Premià

→ **BÀSQUET. RESULTATS**

El sènior masculí del Roses supera el Lliçà d'Amunt B a la quarta jornada

Redacció | **ROSES**

■ Tercera victòria en quatre partits per al sènior masculí del Club Bàsquet Roses, que dissabte va guanyar per 11 punts de diferència a la pista del Lliçà d'Amunt B (65-76). El conjunt rosinc ocupava la quarta posició al grup 4 de Segona Catalana amb 7 punts, empatat amb el segon i a un sol triomf del líder, el Cardedeu. Dissabte els altempordanesos reben la visita de l'Òptica Muralla Blanes, vuitè classificat amb sis punts. Cal destacar que al descans d'aquest partit, que comença a les 17.45h, tindrà lloc la presentació dels equips del CB Roses per a la temporada 2013-2014.

El sènior femení, per la seva banda, va encaixar la primera derrota al grup 2 de Segona Catalana en caure a la pista del Forn Sant Antoni Llagostera per sis punts (55-49). Les rosinques ocupen el cinquè lloc amb cinc punts, i dissabte reben el GEiEG B (16 h), un rival que encara no coneix la victòria.

Pel que fa referència a la resta d'equips de l'entitat, el júnior masculí es va imposar al Blanes B (70-54); el júnior femení va perdre a casa amb l'Olot B (35-45); el cadet masculí es va desfer del CESET (57-43); el cadet femení no va patir excessius problemes per imposar-se al Petit Plançó Olot (59-34); l'infantil masculí no va tenir opcions en la seva visita al Bisbal Bàsquet (82-48); el preinfantil masculí va passar per sobre del Blanes (37-62); el preinfantil femení va guanyar amb autoritat l'Olot Blau (53-30); el mini masculí va vèncer el Joventut Celrà (22-72); el mini femení va caure amb el Banyoles B (13-63), i el premini masculí va superar el Montessori Palau (9-59). ■

→ **TAEKWONDO. TONI BASSÓ ES TRENCA L'ESCAFOIDES A MIRANDA DE EBRO I ESTARÀ UNS 40 DIES APARTAT DE LA COMPETICIÓ**

Jorquera (Joan's) i Grau (Ki Hop) es penguen l'or a l'Open Baza Sport

El jove esportista rosinc es va desfer a la final de la categoria cadet del filipí Jason Clark en un espectacular combat (27-20), mentre que el taekwondista del club figuerenc va pujar al lloc més alt del podi en màster -80 kg

Redacció | **MIRANDA DE EBRO**

■ Dues medalles d'or i una de bronze és el balanç de l'actuació dels taekwondistes de l'Alt Empordà a la tercera edició de l'Open Internacional Baza Sport, que es va celebrar a Miranda de Ebro. Joan Jorquera (TKD Joan's de Roses) i Tomás Grau (Ki Hop Figueres) van pujar al lloc més alt del podi a les seves respectives categories, mentre que Víctor Montoya (Ki Hop) es va penjar la medalla de bronze.

En la seva primera competició després del Campionat d'Europa cadet, Jorquera va demostrar que ha començat la temporada 2013-2014 amb la mateixa força que va exhibir el curs passat. El taekwondista, de 13 anys, s'ha fixat com a objectiu classificar-se per al primer Campionat del Món de la seva categoria, i per aquest motiu els tècnics del TKD Joan's han decidit aprofitar la dura preparació que van realitzar per a l'europeu per iniciar la temporada al 100%.

A Miranda de Ebro, Jorquera va superar amb molta autoritat els seus tres primers rivals, i a la final es va enfrontar amb el campió filipí Jason Clark. El combat va ser un autèntic espectacle, la victòria va caure del costat de l'alttempordanès per 27-20. Amb els quatre triomfs, Joan Jorquera arriba a la xifra de 119 combats guanyats.

La creu per al Joan's va ser la lesió de Toni Bassó. Després de superar Àxel Molinos (Garrapinillos), el rosinc no va poder continuar, ja que va patir una caiguda i es va trencar l'escafoides de la mà esquerra. El taekwondista haurà d'estar entre 40 i 50 dies sense competir.



BONA ACTUACIÓ. Tomás Grau es va proclamar campió, mentre que Víctor Montoya va arribar a semifinals

KI HOP



CAMPIÓ. Joan Jorquera ha arribat als 119 combats guanyats amb 13 anys

TKD JOAN'S

Actuació destacada també dels esportistes del Ki Hop Figueres. José Luis García, en sènior absolut -80kg, va debutar amb un com-

bat molt tàctic que es va resoldre a favor del seu adversari en els últims 30" per un ajustat 0-1. Va ser la final anticipada, ja que el seu

rival es va endur la victòria final de forma clara.

Tomás Grau, en màster -80kg, va demostrar una gran superioritat i un domini de la distància que li van permetre guanyar la medalla d'or, després de superar dos rivals per 9-1 i 9-5, respectivament.

A la categoria cadet, Víctor Montoya (-37 kg) va tenir la mala sort de topiar amb Joan Jorquera en el segon combat, i va caure davant l'actual campió d'Espanya, dos anys més gran que ell.

Marcos Cruz (-41 kg) va caure en el seu primer combat amb protectors de pit electrònics, i va marxar amb la sensació que hauria pogut aconseguir més. Carlos Melgarejo (-45 kg) va cedir a quarts de final per un ajustat 4-5.

Cal destacar que l'organització va premiar García i Grau per les seves medalles al mundial de policies i bombers del passat agost. ■

→ **PATINATGE ARTÍSTIC**



El PA Figueres participa a Iniciació A

■ Tres integrants del Patinatge Artístic Figueres es van desplaçar dissabte a Hostalric per participar a la prova federativa d'Iniciació A. A la imatge, d'esquerra a dreta, Marta Sellabona (monitora), Laia Teres, Èlia Fernández i Àngel Martínez. ■

→ **CICLISME. ELS DOS CORREDORS ES VAN IMPOSAR AL RECORREGUT LLARG**

Marc Trayter i Núria Surià són primers a la Pedalada a Peralada

Redacció | **PERALADA**

■ L'escalenc Marc Trayter, en categoria masculina, i la figuerenca Núria Surià, en la femenina, van ser els guanyadors de la sisena Pedalada a Peralada, que es va disputar diumenge i que va reunir 258 ciclistes. Trayter i Surià es van imposar al recorregut llarg, sobre 49 km i amb 1.180 m de desnivell, per davant de Thomas Vincent i Júlia Blanc, respectivament.

En el recorregut curt, de 29 km, els vencedors van ser Xavi Triola i Sílvia Níguez. ■



SISENA EDICIÓ. Els primers classificats, diumenge a Peralada

HORA NOVA

EL TEMA

PARCS DE BOMBERS SOTA MÍNIMS

■ En l'última quinzena el parc de bombers de Figueres ha treballat 5 dies amb menys efectius dels mínims estipulats perquè no es cobreixen les vacants i els bombers no fan hores extres. **Pàg. 3 i 4**

FIGUERES

POLÈMICA AMB EL CIRC

■ El PSC ha denunciat coaccions per haver votat en contra del conveni plurianual per la celebració del Festival del Circ fins al 2017 (foto). **Pàg. 5**

ALT EMPORDÀ

POSEN EN MARXA EL PLA PER A LA INCLUSIÓ I LA COHESIÓ SOCIAL

■ Després de detectar que al 2012 el 12% de la població de la comarca estava en risc d'exclusió social, entitats i administració han planificat 86 accions. **Pàg. 11**

CULTURA

HUMOR ANGLÈS AL TEATRE DE ROSES

■ El teatre de Roses estrena diumenge la seva gran aposta: l'obra 'Sí, primer ministre', dirigida per Abel Folk i interpretada per Joan Pera. **Pàg. 25**



GENT

MOR ÀNGELES SANTOS TORROELLA

■ La pintora portbouenca Àngeles Santos Torroella va morir la matinada de dijous a l'edat de 102 anys; deixa algunes obres mestres de l'art espanyol. **Pàg. 32**

ESPORTS

EL MUNDIAL JÚNIOR I L'EUROPEU JUVENIL, REPTES PER ALS ATLETES LOCALS

■ Quan tot just comença la temporada, el tècnic del CA Figueres veu Patrícia Ayuste, Fàtima Balde i Lluïsa Mitjà amb opcions d'arribar a les cites. **Pàg. 41**

PLAN PIVE 3 CITROËN

+ EQUIPAMIENTO + DESCUENTOS
+ PIVE QUE NUNCA

¡ ÚLTIMOS DÍAS
PLAN PIVE 3

www.citroen.es



CITROËN C4 VTi TONIC
POR 11.700 €*

- CLIMATIZACION MANUAL
- CONNECTING BOX (BLUETOOTH, USB, TOMA AUDIO)
- LLANTAS DE ALUMINIO 16"
- FAROS ANTINEBLA CON FUNCION "CORNERING LIGHT"
- LIMITADOR/REGULADOR DE VELOCIDAD PROGRAMABLES
- RADIO CD RDS MP3 CON 6 ALTAVOCES
- ESP + ASR
- HILL ASSIST
- 6 AIRBAGS
- ORDENADOR DE A BORDO
- CIERRE AUTOMATICO DE PUERTAS Y MALETERO AL INICIAR LA MARCHA

CITROËN C3 VTi 68 TONIC
POR 8.300 €*

- CLIMATIZADOR MANUAL
- CONNECTING BOX (BLUETOOTH, TOMA AUDIO, USB)
- FAROS DIURNOS LED DELANTEROS
- RADIO CD MP3 CON MANDOS EN EL VOLANTE
- FAROS ANTINEBLA
- 4 AIRBAGS DELANTEROS
- ORDENADOR DE A BORDO
- 300 LITROS DE MALETERO



en carstore.citroen.es

APROVECHA LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL PLAN PIVE

Date prisa. Quedan pocos días para llevarte un Citroën a un precio que no se volverá a repetir.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE



CITROËN



CONSUMO MIXTO (L/100 KM) / EMISIÓN CO₂ (G/KM): CITROËN C3: 3,4 - 5,7 / 87 - 132 CITROËN C4: 3,7 - 6,4 / 95 - 148

*PVP recomendado Citroën C3 VTi 68 Tonic y C4 VTi 95 Tonic, (impuestos, transporte, oferta y Plan PIVE 3 incluidos) para clientes particulares que se acojan al Plan PIVE 3 y que entreguen un vehículo propiedad del comprador, que financien un capital mínimo de 6.000€ y una permanencia mínima de 48 meses (36 meses para C4), financiando con el producto Citroën PREMIUM a través de Banque PSA Finance y contratando una extensión adicional de la garantía comercial Essentialdrive como mínimo 2+1 ó hasta 40.000 kms. (lo que antes suceda) por abono mensual, con obligación de permanencia mínima del servicio de 36 meses. Oferta hasta fin de mes en los puntos de venta participantes. Oferta no acumulable. Modelos visualizados: Citroën C4 Exclusive y C3 Exclusive. Condiciones en www.citroen.es

Cultura

espectacles

→ **HOMENATGE A TOMÀS MALLOL**
A l'Arxiu Municipal de Roses

ROSES. Coincidint amb la celebració del Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual (27 d'octubre) i en homenatge a l'obra del cineasta Tomàs Mallol (mort el passat mes de juny), l'Arxiu Municipal de Roses (AMR) difon a través de la seva secció web "El document del mes", una pel·lícula del director gironí datada de l'any 1970. ■



→ **CARTELLERA D'ESPECTACLES. A ROSES, DIUMENGE A LES 18.30 HORES**

Estrenen 'Sí, primer ministre', humor anglès amb Joan Pera dirigit per Abel Folk

Diuenge s'estrena el plat fort de la temporada de teatre a Roses amb aquesta hilarant comèdia política

Josep Pérez | ROSES

■ El Teatre Municipal de Roses no ha tardat ni dues setmanes a programar el seu cap de cartell de la temporada. Ho fa sis dies abans que arribi a Figueres i amb totes les localitats exhaurides. Es tracta de *Sí, primer ministre*, l'obra de teatre que adapta la guardonada sèrie de la BBC d'Antony Jay i Jonathan Lynn, emesa fa 30 anys i que es va convertir també en un èxit de TV3.

L'any 2010 es va fer una adaptació teatral a Anglaterra que a molts països ha funcionat com franquícia. A Catalunya no es va voler deixar passar l'oportunitat d'estrenar un text d'èxit i el director Abel Folk i el comediant Joan Pera van encapçalar una producció (de Focus) que es va estrenar la temporada passada al Teatre Comtal de Barcelona amb molt d'èxit.

La trama s'adapta als temps actuals i gira a l'entorn d'un moment de crisi al món que amenaça amb el col·lapse financer, i amb una única esperança de rescat que descansa sobre un acord moralment dubtós del govern anglès amb el ministre de Relacions Exteriors de Kumranistan. Els enganys, els escàndols i la intriga componen una desenfrenada sàtira política que, sense perdre el seu to còmic, també remou



EL CARTELL. El repartiment de l'obra està format per cares molt conegudes del teatre i la televisió

els debats polítics i socials més intensos i profunds de la nostra societat actual. La versió que Folk ha fet pels teatres catalans ens presenta, precisament, un món tèrbol i fosc on els interessos polítics governen les vides de les persones.

Una part important del gran atractiu d'aquesta producció recau en el repartiment, ja que posa en un mateix escenari a la flor i la nata dels comediant catalans. Joan Pera, és Jim Hacker, el Primer Ministre; Carles Canut, Sir Humphrey Appelleby, secretari d'Estat de la Corona; Dafnis Balfuz, Bernard Wooley Secretari privat principal del ministre; Victòria Pagès, Claire Sutton, consellera especial del Govern; Ferran Rañé, l'ambaixador de Kumranistan, i Marta Angelat, Lilian Burnham, Directora General de la BBC. Les entrades tenen un preu de 20 euros. ■

→ **DIVENDRES A LES 20.30 HORES AL TEATRE MUNICIPAL**

L'Orquestra de Cambra de la Filharmònica de Colònia

→ **Roses enceta la cartellera d'aquest cap de setmana per als melòmans i convida a l'Orquestra de Cambra de la Filharmònica de Colònia que interpretarà peces de Vivaldi, Mozart, Tchaikowski, Paganini i Borne. Aquesta orquestra de cambra va ser fundada el 2003 a Colònia (Alemanya), una ciutat molt famosa pel seu conservatori i pels seus professors de música. L'orquestra es dedica a captar talents, en fa una selecció i forma les diferents composi-**



CLÀSSICA. Una imatge d'aquesta formació alemanya que actua a Roses

cions del que serà l'Orquestra de Cambra de la Filharmònica de Colònia. Aquesta temporada 2012-2013 ha fet gira per diferents països del món, entre altres Nova Zelanda i Austràlia. El seu repertori es compon d'obres selectes combinant sempre les obres més populars amb d'altres menys conegudes de les diverses èpoques de la història de la música clàssica. Cal remarcar que l'entrada a aquest recital és totalment gratuïta. ■

Agenda Casino Menestral

Dissabte 12, a partir de les 9 del matí a la plaça Catalunya
27a Fira del Pilar del Col·leccionisme
12a Fira del Disc
15a trobada intercanvi plaques de cava
2a gran trobada d'intercanvi en general i intercanvi infantil

COLLA DOLÇA TARDOR

Diuenge 13, actuació a Sant Climent a les 6 de la tarda

CURSETS

Club d'Escacs Figueres, classes per a mainada a partir de 4 anys, els divendres a partir de les 6 de la tarda

Escola de Teatre, classes per a petits i joves els dilluns de 17,00 a 18,30 h petits de 5 a 11 anys i joves de 12 a 16,30 de 19 a 20,30



casino menestral figuerenc

C/ Poeta Marquina, 2 (seu provisional) · 17600 Figueres
Tel. 972 678 666 · www.casinomenestral.cat

→ CONFERÈNCIES. LA PRIMERA XERRADA ÉS DIJOURS AMB JOSEP PLAYÀ

Nou cicle de conferències a Roses sobre història local i els reptes de Catalunya

Josep Pérez | ROSES

■ Després de la bona acollida del cicle de xerrades que es va iniciar l'any passat i que duia per títol *Propostes de país per a un nou temps* amb ponents de prestigi (sis en total) que parlaven del futur de Catalunya com a nació, l'Ajuntament de Roses s'ha decidit a donar-li continuïtat aquesta tardor i ha tornat a programar tres xerrades (una cada mes) fins a final d'any.

Paralel·lament, enceten un altre cicle de conferències que sota l'eslògan, *Roses un poble amb molta història*, durà fins a la vila conferenciants que explicaran diferents aspectes del passat de la població. Les xerrades històriques es faran els dijous i les de política nacional els divendres, tot i que en setmanes diferents; totes elles tindran lloc al Teatre Municipal de Roses i seran gratuïtes.

INDEPENDENTISME. El bloc de xerrades *Propostes de país per a un*

nou temps d'aquesta tardor se centraran en aspectes pragmàtics de la suposada independència de Catalunya; quins passos s'ha de seguir en matèria legislativa, què passa si Madrid no autoritza el referèndum, o quin preu econòmic tindrà per a cada català la creació d'un nou estat. L'alcalde explicava en roda de premsa que aquestes xerrades es fan, sobretot, "perquè Roses no pot quedar al marge del que està passant a tot el país", i perquè "ara més que mai, s'ha de fer pedagogia i explicar els veritables riscos i costos de la independència".

Les xerrades són: el 25 d'octubre amb Miquel Puig, doctor en economia, que explicarà el postprocés que s'ha de seguir una vegada s'aconsegueixi la independència; el 15 de novembre amb Norbert Bilbeny, catedràtic d'ètica de la UB, que posarà en dubte totes les informacions oficials que hi ha al voltant de la independència, ja siguin a favor o en contra, per poder tenir una

visió crítica; i el 13 de desembre, amb Carles Viver i Pi-Sunyer, catedràtic de Dret constitucional i president del Consell Assessor per a la Transició Nacional, que parlarà de la planificació que s'ha de seguir a nivell energètic, bancari o de relacions internacionals.

HISTÒRIA DE ROSES. L'altre bloc de xerrades comença aquest divendres 10 d'octubre amb el periodista Josep Playà, amb la xerrada *Dalí i Roses, un poble amb molta història*, on es desentranaran els lligams del pintor amb la població; el 7 de novembre amb Miquel Crusafont, doctor en història i president de la Societat Catalana d'Estudis Numismàtics, amb *Els grecs a Roses i un allargada història monetària*, i es clourà el 5 de desembre amb l'historiador Arnald Plujà i "La divisió territorial del cap de Creus al llarg dels segles", on s'explicarà com Roses ha anat creixent a base d'annexionar petits municipis ja existents. ■

→ FESTES POPULARS. GRESCA TRES DIES SEGUITS

Excursions i concerts a Cistella en motiu de la Festa del Pilar el cap de setmana

JPG | CISTELLA

■ Cistella recull el testimoni de la gresca aquest cap de setmana durant la celebració de la Festa del Pilar i organitza tot un seguit d'actes dels quals destaquen la música en directe i una caminada.

Tot comença dissabte a 2/4 d'1 amb la missa solemne a l'església parroquial cantada per la Coral de Cistella. Aquell mateix dia a les cinc de la tarda hi han programades sardanes amb la Cobla Rossinyolets. I al vespre a les 19.30 hores, un concert a mb

la presència del grup Què Tal. A la nit (a les 23 hores), la mateixa formació oferirà un altre recital, aquest amb ball inclòs. Per aquest segon recital caldrà pagar una entrada de 5 euros.

Cal recordar que dissabte, durant tot el dia hi haurà una expo-

→ **EXCUSIÓ**
FINS A VILARITG; ES POT FER A PEU (SORTIDA A LES 9H) O AMB BICI (A LES 10 HORES)

sició de labors feta per persones de la vila a l'Ajuntament, d'entrada gratuïta.

Diumenge prossegueixen els actes amb una excursió a Vilarritg. La sortida està prevista a les 9 del matí per als que vulguin fer el recorregut a peu, i a les 10 hores per aquells que vulguin fer-ho amb bicicleta. A l'arribada hi haurà un esmorzar gratuït per a tots els assistents.

La festa es clourà a les 16.30 hores amb un partit de futbol de la Quarta catalana que enfrontarà l'equip local amb el Sant Llorenç. ■

→ DALÍ. L'INCREMENT ÉS DEL 6,75% EN RELACIÓ A L'ANY PASSAT

Els Museus Dalí reben 700.000 visitants a l'estiu

JPG/Redacció | FIGUERES

■ Una nova dada que parla de l'eficaç feina per part de la Fundació que gestiona els museus Dalí. Durant els tres mesos de temporada alta (juliol, agost i setembre), els tres museus van rebre un total de 731.853 visitants, xifra que suposa un augment del 6,75% respecte els mateixos mesos de l'any passat.

La xifra desglossada per museus és la següent: al Teatre-Museu Dalí de Figueres (inclou l'espai Dalí•Joies i l'obertura nocturna),

604.553 visitants; al Castell Gala Dalí de Púbol, 78.280 visitants; i a la Casa Salvador Dalí de Portlligat, 49.020 visitants.

La Fundació Dalí, en un comunicat de premsa emès el passat dimarts, "valora molt positivament aquesta temporada d'estiu" i explica que "han augmentat de manera significativa els visitants russos i, amb menys proporció, els visitants francesos, catalans i turcs". Així mateix, expliquen que "han disminuït els visitants provinents de la resta de l'Estat espanyol i els italians". ■

→ XERRADES. AL MUSEU DE L'EMPORDÀ AQUEST OCTUBRE

Cicle de conferències vinculat a l'exposició 'La mirada persistent'

Josep Pérez | FIGUERES

■ Fins el 10 de novembre de 2013 el Museu de l'Empordà acull a les seves sales *La mirada persistent*, l'exposició més ambiciosa dels darrers anys i que repassa la història de la pintura a Figueres d'entre 1892 i 1960. Vinculada a l'exposició i al llarg de tres divendres d'octubre, tindrà lloc un cicle de conferències que repassarà alguns dels capítols clau de la història de la pintura a la capital alt empordanesa.

EL CICLE. La primera xerrada serà aquest divendres (19h) a l'Auditori del ME amb el crític d'art Pep Vallès i duu per títol *La generació dels informalistes*; continuarà el cicle Mariona Seguranyes, que és la comissària i alma mater de l'exposició, el 18

d'octubre (20.15 h) a la seu provisional del Casino Menestral per parlar dels *Setanta anys de vida artística a Figueres* (servirà de retruc per inaugurar el curs d'Atenea); i el cicle es clourà el 25 d'octubre amb l'escriptor i enòleg Eduard Puig Vayreda, qui repassarà els *Referents culturals de la Figueres dels anys cinquanta i seixanta*.

VISITA. A més, cal recordar que aquest diumenge (12 h) continuen les visites-taller adreçades a famílies amb l'activitat *Ens convertim en pintors a plein air?* es tracta de sortir del museu per practicar el *plein air* o pintura a l'aire lliure, promoguda pels impressionistes que va tenir una important incidència a l'Empordà. Cal inscripció prèvia al tel. 972 50 23 05 o a info-me@museuemporda.org. ■

→ ART

Guillem Farias a Extremadura



■ El pintor castelloní Guillem Farias Escudero presenta les seves darreres creacions empordaneses a Valldebotó, Extrmadura, des del passat cap de setmana. Una població on té lligams familiars. ■

→ EXPOSICIÓ

Javier Raventós exposa a Madrid



■ El proper 10 d'octubre, s'inaugura a Madrid la Feria *Estampa*. Les escultures del creador de Lladó estaran a l'estand de la Galería O+O, on se'l podrà trobar del 10 al 13 de octubre, que són els dies que dura la Fira. ■

TALLER AYATS

Carretera (Costat del Col·legi) - Tels.: Taller: 972 546 110
Mòbil: 609 024 501 - 17741 CISTELLA (Girona)

→ CINEMA. DIJOUS A LES 20.30 HORES ALS CATCINEMES

Torna el cineclub Diòptria a l'espera d'anar a La Cate



'RENOIR'. Un fotograma de la primera projecció

Redacció /JP | FIGUERES

■ El proper dijous el Cineclub Diòptria reprèn les seves sessions, oferint als amants del cinema de la comarca l'oportunitat de gaudir de cinema d'autor en versió original.

Aquesta nova temporada, el cineclub afronta un repte important, el de mantenir una programació de qualitat davant les dificultats de tria de títols que suposa la progressiva desaparició del celuloide.

El cinema actual viu un ràpid i inexorable procés de reconversió del tradicional format cinematogràfic en 35 mm al cinema digital, sense que, malauradament, una bona part de les sales de cinema de casa nostra disposi encara de la tecnologia necessària per assumir aquest canvi a causa

al alt cost que suposa l'adaptació als nous formats. Així les coses, Diòptria explica que "està a l'espera que l'Ajuntament de Figueres faci les gestions oportunes per poder adequar la sala de La Cate amb un equip digital permanent que, en un futur no massa llunyà, permeti al cineclub traslladar-hi les seves sessions". Com se sap, fa temps, que el col·lectiu va deixar clar que volia fer les seves projeccions a La Cate, per poder atreure més públic, al qual sembla que als Catcinemes els fa mandra desplaçar-se.

Cal recordar que el Cineclub Diòptria és l'única iniciativa a la comarca que permet als empordanesos gaudir de cinema d'autor en versió original sense necessitat d'haver de desplaçar-se a Girona, i que el seu nombre d'espectadors va aug-

mentar exponencialment la temporada passada després que l'horari de sessions s'avançés a les 20.30 h.

El mes d'octubre es podrà gaudir de tres títols eclèctics i de qualitat: *Renoir*, un tribut del director francès Gilles Bourdos al conegut pintor, que va ser mereixedor del guardó Un Certain Regard a l'edició del Festival de Cannes 2012 (el 10 d'octubre). *La caza*, una pel·lícula del director danès Thomas Vinterberg que ha obtingut nombrosos reconeixements i que va valer al seu protagonista, Mads Mikkelsen, el guardó com a millor actor a la mateixa edició del Festival de Cannes (17/10). I per acabar el mes *Paraíso: Esperanza*, l'entrega més lleugera de la trilogia d'Ulrich Seidl que no ha deixat de recollir bones crítiques (24/10). ■

→ SUBVENCIONS. ART CONTEMPORANI

Fan públic el veredicte de les Beques Agita

Redacció | FIGUERES

■ El mes d'abril passat, l'Ajuntament de Figueres va convocar la sisena edició de les beques a la creació AGITA, d'ajuts a la producció, exhibició i difusió de les arts, amb l'objectiu de promoure l'aparició de projectes de creació artística contemporània per fer de Figueres un escenari privilegiat de les tendències artístiques i de creació.

PREMIATS. Després de valorar els projectes presentats i arribar al consens entre els membres del jurat i l'equilibri entre els diferents formats artístics, la llista definitiva dels seleccionats és la següent: Lluís Galter Sánchez, projecte audiovisual *La substància*, beca de 6.000 euros; Ariadna Alsina Tarrés, projecte de creació musical *Escarxoffes... retrats sonors de l'univers dalinià*, beca de 4.800 euros; Jordi Mitjà Punsí, projecte de creació d'arts visuals *Quatre rocs, un cabàs de fems i un grapat d'or*, beca de 4.600 eu-

ros; Maria Camats Malet, projecte de circ *Circant l'Empordà*, beca de 6.500 euros; Joan Josep Bosch Rescalvo, projecte de producció musical *Figueres-Gernika*, beca de 4.000 euros; Sofia Asencio Aznar, projecte d'arts escèniques *El desenterrador*, beca de 3.000 euros; Mònica Fernández Quintana, projecte de creació d'arts visuals *Figueres sota el foc*, beca de 1.000 euros; Rosa Lleó Ortín, projecte d'exhibició d'arts visuals *Cas d'estudi: l'Empordà*, beca de 3.100 euros.

La tasca del jurat per arribar a seleccionar nou projectes s'ha realitzat seguint els criteris de valoració que preveuen les bases: "la presentació de tots els documents i materials sol·licitats a la convocatòria; la qualitat del projecte presentat; la viabilitat econòmica, tècnica i gestora de la proposta; l'originalitat, innovació i contemporaneïtat, i la relació i interès del projecte per a la ciutat de Figueres i la comarca de l'Alt Empordà" ■

→ CONCURS FOTOGRÀFIC

Roses busca la foto de l'estiu

■ L'Àrea de Turisme de l'Ajuntament de Roses organitza a través de la seva pàgina de Facebook (Visit Roses), el sorteig "La teva millor foto d'estiu", amb premis consistents en rutes amb la "Burricleta" i entrades gratuïtes per a dues persones per al restaurant "El Racó dels Peques". Els interessats a participar poden fer-ho fins al proper 14 d'octubre. ■

→ EXPOSICIÓ



L'univers Espriu en 14 plafons a Figueres

■ Fins al 15 d'octubre es pot veure a la plaça Josep Pla de Figueres l'exposició *Espriu a l'agora*. A través de les catorze plafons que corresponen a les lletres del nom i el cognom del poeta, ens podem submergir en la seva rica obra literària i comprendre la dimensió cívica que va tenir durant tota la seva vida. (Foto: Àngel reynal). ■

→ LLETRES. ARXIUS

L'Arxiu de Llançà ingressa escrits de l'últim ermità

Redacció | LLANÇÀ

■ L'Arxiu Municipal de Llançà, ha incorporat procedent d'una donació particular un curiós escrit de Joan Pagès Iglésias. Es tracta d'un full imprès a l'Impremta Serra Comas de Figueres i editat entre els anys 1900 i 1904, que sota l'encapçalament de *Dessengany del mon Sementiri de la Vila de Llançà: sospirs de tres calabres aprop lo un del altre* recull tres pensaments en forma de poema de tres difunts que suposadament es trobaven enterrats un al costat de l'altre. D'aquest autor, només se sabia que havia editat l'any 1904 el llibre de poesies *El resultat de la donzella*, exemplar que es conserva



a la Biblioteca Pere Calders del municipi.

Joan Pagès Iglésias (1856-1930), conegut com a "Joan Zola", va ser l'últim ermità resident a la capella del Port de Llançà. Als seus 26 anys decidí dedicar la seva vida al servei de l'ermita i es traslladà a viure a la casa de l'ermità. Durant quaranta-vuit anys va estar al servei de l'ermita tenint cura del culte i devoció a la Mare de Déu i escrivint poesies. ■

ALBUM

VIDA SOCIAL ARREU DE LA COMARCA



ONA. L'entitat va visitar el Museu de l'antiga fàbrica Asland i un recorregut amb el Tren del Cement al Berguedà

HORA NOVA



AL MAS MARCÈ DE SIURANA. Diumenge, una jornada al voltant de la llana

HORA NOVA



'ANXOVA D'OR'. El xef Josep Roca va rebre la menció a l'Escala

HN



CASTELLERS. Diada d'aniversari al centre de Figueres

HORA NOVA



RECITAL. Philippe Argenty va actuar a Sant Pere de Rodès

HORA NOVA



'SETMANA DE LA MOBILITAT SOSTENIBLE'. 140 persones a la bicicletada de Castelló d'Empúries

HN



EN ACCIÓ. Inicien a Roses les activitats adreçades a la gent gran del municipi

HORA NOVA



COMUNITAT D'USUARIS
DE LA MARINA D'EMPURIABRAVA

La Comunitat d'Usuaris de la Marina Interior d'Empuriabrava convoca la seva Assemblea General 2013, a celebrar el proper 2 de novembre 2013, a la Sala Polivalent c. Marín - Ctra. de Palau s/n, Castelló d'Empúries. Primera convocatòria a las 10,25h i Segona a las 11h. Cal acreditació per la seva Assistència. + info: a www.empuriabrava.eu o a Secretaria.



CAMINADA SOLIDÀRIA. Alumnes de l'Institut Olivar Gran van fer aquesta activitat en benefici del GRUP IRIS

HORA NOVA

→ FUTBOL. TERCERA CATALANA

L'AE Roses supera l'Esplais i encadena el cinquè triomf



TOTS AL DARRERE. L'AE Roses ha sumat els 15 punts en joc a la lliga ÀNGEL REYNAL

Redacció | **ROSES**

■ Un trio de gols de Mahamadou Jawara va conduir l'Agrupació Esportiva Roses a la cinquena victòria, en cinc jornades, al grup 15 de Tercera Catalana. El conjunt rosinc es va desfer de l'Esplais amb autoritat (3-0) i encapçala en solitari la categoria amb 15 punts, per davant del Begur (13) i de l'Agullana (11). L'Empuriabrava, que no va poder acabar el seu partit contra el Cabanes (3-1, 77'), baixa a la quarta posició, amb 10 punts.

El duel entre l'AE Roses i l'Esplais, dos equips amb un pasat esplendorós, es va resoldre a favor dels locals gràcies a l'encert del seu davanter Jawara, autor de set gols en cinc jornades, tots ells aconseguits al Mas Oliva. El jugador rosinc va obrir el marca-

dor poc abans del descans (41'), i va encarrilar el triomf en el tram final del partit amb dos gols més (70' i 78').

La segona posició del grup 15 és ara pel Begur, que va guanyar en la seva visita al camp del Mont-ras (1-3), mentre que l'Agullana passa a la tercera posició gràcies al triomf per la mínima que va aconseguir al camp del Llançà (1-2). L'Empuriabrava, segon abans de començar la jornada, perd dos llocs, ja que el seu partit contra el Cabanes es va suspendre al 77' per incidents. En el moment de la suspensió, els castellonins dominaven per 3-1.

Sense canvis a la zona baixa, amb el Monells, el Vilabertran i el Sant Miquel de Fluvià situats a les places que els condemnarien al descens. Tots tres van perdre els seus partits. ■

→ FUTBOL. PRIMERA CATALANA

La Jonquera trenca la ratxa i suma un punt a Banyoles



POC ENCERT. Els altempordanesos van dominar a la primera meitat ÀNGEL REYNAL

BANYOLES	1
LA JONQUERA	1

Camp: Nou estadi municipal de Banyoles.

BANYOLES: Moreno, Uri (Pol, 73'), Dani (Vila, 35'), Pau, Nierga, Ignasi, Andoni, Coro, Pagès, Adrià Casanovas (Éric, 68') i Bayot.

LA JONQUERA: Gallego, Varese, Laari, Dani O., Masegú, Toni Rossell (Rojas, 78'), Amós, Lolo (Andreu, 46'), Robert, Bassols (Gerard, 57') i Mammadou (Karim, 69').

ÀRBITRE: Ferrer Font. Va expulsar per doble amonestació els visitants Varese (42') i Laari (74'). Va mostrar la targeta groga a Dani, Pau, Ignasi, Coro, Casanovas (Banyoles), Masegú i Amós (La Jonquera).

GOLS: 0-1: Mammadou (54'); 1-1: Coro (65').

Redacció | **BANYOLES**

■ La Jonquera va trencar la ratxa negativa de dues derrotes consecutives i va sumar un punt en la seva

visita al camp del Banyoles (1-1). Els altempordanesos, però, haurien pogut aconseguir un resultat més positiu si haguessin aprofitat el seu domini al primer temps.

Els jugadors que entrena Manel Cabezos van portar la iniciativa a la primera meitat i van estar a punt d'avançar-se amb un xut que va rebutjar el pal de la porteria de Moreno. Poc abans del descans, Varese va veure la segona groga i va deixar els jonquerencs en inferioritat numèrica (42'). El Banyoles va passar a dominar a la represa, però va ser la Jonquera qui va colpejar primer amb un gol de Mammadou (54'), que va finalitzar una jugada col·lectiva. L'alegria, però, va durar poc, ja que Coro va batre Gallego amb un xut creuat i va establir el definitiu empat a un (65'). La Jonquera va acabar amb nou per l'expulsió de Laari (74'). ■

→ FUTBOL. 2A CATALANA

El Vilamallà remunta un 0-2 advers i obté la segona victòria

VILAMALLÀ	3
VIDRERENCA	2

Camp: Municipal de Vilamallà-Pont del Príncep.

VILAMALLÀ: Ballesteros, Santolaria (Albert Sánchez), Sáenz, Juan (Oliva), Pujolar, Malagelada (Éric Díaz), Adrià Ceballos (Comamala), Eladio, Jordi Sánchez (Adrià Díaz), Puig i Luque.

VIDRERENCA: Gabriel, Amaya, Zamora (Jiménez), Fajardo (Segú), Garrido, Ramos (Batllorera), Tarrés, Puntí, Hernández (Blanco), González (Roura) i Aguilera.

ÀRBITRE: Palomares Palomares. Va amonestar Adrià Ceballos, Oliva, Albert Sánchez (Vilamallà) i Fajardo (Vidrerena).

GOLS: 0-1: Amaya (11'); 0-2: Puntí (25'); 1-2: Adrià Ceballos (48'); 2-2: Eladio (51'); 3-2: Pujolar (87').

Redacció | **VILAMALLÀ**

■ Meritòria victòria del Vilamallà, que dissabte va obtenir el segon triomf a la lliga després de remuntar un 0-2 advers contra l'Sporting Vidrerena (3-2).

El partit va tenir dues parts ben diferenciades. Els visitants van portar la iniciativa a la primera meitat i abans de la mitja hora de joc dominaven per 0-2, amb gols d'Amaya (11') i de Puntí (25'). A la represa, els jugadors que entrena Carlos Santiago es van mostrar molt efectius en els darrers metres i van capgirar la situació. La clau van ser els dos gols matiners d'Adrià Ceballos (48') i d'Eladio (51'), que van aportar tranquil·litat als locals. Pujolar va fer el 3-2 definitiu al 87'. ■

QUARTA CATALANA • JORNADA 3 GRUP 30

EQUIP	J	G	E	P	GF	GC	P.
▲ JUNCÀRIA	3	3	0	0	13	1	9
▲ MEDES L'ESTARTIT	3	2	1	0	5	2	7
VERGES	3	2	0	1	7	4	6
RIF STARS	2	2	0	0	6	4	6
LA SALLE FIGUERES	3	1	1	1	6	4	4
SAULEDA	3	1	1	1	6	6	4
CORÇÀ	3	1	1	1	5	5	4
BELLCAIRE 2012	3	1	1	1	3	3	4
JAFRE	3	1	1	1	6	9	4
L'ARMENTERA	2	1	0	1	3	3	3
BÀSCARA	3	0	2	1	2	6	2
CALONGE B	3	0	2	1	2	6	2
GUALTA	2	0	1	1	2	5	1
ALBONS	3	0	1	2	3	7	1
PALS AT.	3	0	0	3	3	7	0

QUARTA CATALANA • JORNADA 3 GRUP 31

EQUIP	J	G	E	P	GF	GC	P.
▲ VILAFANT AT.	3	2	1	0	14	6	7
▲ LLADÓ	3	2	1	0	12	7	7
CADAQUÉS	3	2	1	0	8	5	7
PORTBOU	3	2	1	0	5	3	7
COL. BOLIVIANA	3	2	0	1	9	6	6
CISTELLA	3	1	2	0	7	3	5
BASE ROSES B	3	1	1	1	9	8	4
SANT PERE PESCADOR	3	1	1	1	5	4	4
VILAFANT	3	1	1	1	8	8	4
LLERS	3	1	1	1	6	6	4
GARRIGUELLA	3	1	0	2	10	11	3
SIURANA	3	1	0	2	8	10	3
VILA-SACRA	3	0	2	1	4	8	2
SELVATANS	3	0	1	2	7	10	1
FORTIÀ	3	0	1	2	7	11	1
SANT LLORENÇ MUGA	3	0	0	3	2	15	0

PRIMERA FEMENINA • JORNADA 3 GRUP 3

EQUIP	J	G	E	P	GF	GC	P.
▲ SANT PERE PESCADOR	3	3	0	0	17	1	9
PENYA BONS AIRES	3	3	0	0	16	1	9
LA SALLE PREMIÀ	3	3	0	0	13	0	9
LES PRESES	3	3	0	0	16	6	9
PORTBOU	3	2	0	1	10	4	6
BÀSCARA	3	2	0	2	7	5	6
SANT ESTEVE BAS	3	1	1	1	11	8	4
PORQUERES	3	1	1	1	7	5	4
CABANES	2	1	0	1	8	5	3
LLORET B	3	1	0	2	6	4	3
MANLLEU	2	1	0	1	8	8	3
PALAUTORDERA	3	1	0	2	3	9	3
SANT JULIÀ VILATORTA	3	0	0	3	0	10	0
▼ GIRONA B	3	0	0	3	4	17	0
▼ PRADENC	3	0	0	3	1	21	0
▼ VIC	3	0	0	3	0	23	0

RESULTATS JORNADA • 4A 13 d'octubre de 2013

Bàscara-Juncària:	0-4	Juncària-Medes l'Estartit	
Jafre-Albons:	5-2	Albons-Bàscara	
La Salle Figueres-Calonge:	4-0	Calonge-Jafre	
Corçà-Sauleda:	3-4	Sauleda-La Salle Figueres	
Bellcaire 2012-Verges:	0-1	Verges-Corçà	
Rif Stars-Pals At.:	3-2	Pals At.-Gualta	
Medes l'Estartit-L'Armentera:	2-1	L'Armentera-Rif Stars	
		Descansa: Bellcaire 2012	

RESULTATS JORNADA • 4A 13 d'octubre de 2013

Garriguella-Llers:	2-3	Llers-Vilafant At.	
Base Roses B-Siurana:	4-2	Siurana-Garriguella	
Portbou-Sant Pere:	1-1	Sant Pere-Base Roses B	
Fortià-Vila-sacra:	2-2	Vila-sacra-Portbou	
Cadaqués-Selvatans:	4-3	Selvatans-Fortià	
Cistella-Vilafant:	2-2	Vilafant-Cadaqués	
Col. Boliviana-Sant Llorenç:	3-0	Sant Llorenç-Cistella	
Vilafant At.-Lladó:	2-2	Lladó-Col. Boliviana	

RESULTATS JORNADA • 4A 13 d'octubre de 2013

Bàscara-Girona B:	2-1	Girona B-Penya Bons Aires	
Cabanes-Manlleu:	suspès	Manlleu-Bàscara	
Les Preses-Porqueres:	4-2	Porqueres-Cabanes	
Sant Esteve-Pradenc:	5-1	Pradenc-Les Preses	
Portbou-Sant Julià:	3-0	Sant Julià-Sant Esteve	
Sant Pere-Palautordera:	3-1	Palautordera-Portbou	
La Salle Premià-Vic:	6-0	Vic-Sant Pere	
Penya Bons Aires-Lloret B:	2-0	Lloret B-La Salle Premià	

→ **BÀSQUET. RESULTATS**

El sènior masculí del Roses supera el Lliçà d'Amunt B a la quarta jornada

Redacció | **ROSES**

■ Tercera victòria en quatre partits per al sènior masculí del Club Bàsquet Roses, que dissabte va guanyar per 11 punts de diferència a la pista del Lliçà d'Amunt B (65-76). El conjunt rosinc ocupava la quarta posició al grup 4 de Segona Catalana amb 7 punts, empatat amb el segon i a un sol triomf del líder, el Cardedeu. Dissabte els altempordanesos reben la visita de l'Òptica Muralla Blanes, vuitè classificat amb sis punts. Cal destacar que al descans d'aquest partit, que comença a les 17.45h, tindrà lloc la presentació dels equips del CB Roses per a la temporada 2013-2014.

El sènior femení, per la seva banda, va encaixar la primera derrota al grup 2 de Segona Catalana en caure a la pista del Forn Sant Antoni Llagostera per sis punts (55-49). Les rosinques ocupen el cinquè lloc amb cinc punts, i dissabte reben el GEiEG B (16 h), un rival que encara no coneix la victòria.

Pel que fa referència a la resta d'equips de l'entitat, el júnior masculí es va imposar al Blanes B (70-54); el júnior femení va perdre a casa amb l'Olot B (35-45); el cadet masculí es va desfer del CESET (57-43); el cadet femení no va patir excessius problemes per imposar-se al Petit Plançó Olot (59-34); l'infantil masculí no va tenir opcions en la seva visita al Bisbal Bàsquet (82-48); el preinfantil masculí va passar per sobre del Blanes (37-62); el preinfantil femení va guanyar amb autoritat l'Olot Blau (53-30); el mini masculí va vèncer el Joventut Celrà (22-72); el mini femení va caure amb el Banyoles B (13-63), i el premini masculí va superar el Montessori Palau (9-59). ■

→ **TAEKWONDO. TONI BASSÓ ES TRENCA L'ESCAFOIDES A MIRANDA DE EBRO I ESTARÀ UNS 40 DIES APARTAT DE LA COMPETICIÓ**

Jorquera (Joan's) i Grau (Ki Hop) es penguen l'or a l'Open Baza Sport

El jove esportista rosinc es va desfer a la final de la categoria cadet del filipí Jason Clark en un espectacular combat (27-20), mentre que el taekwondista del club figuerenc va pujar al lloc més alt del podi en màster -80 kg

Redacció | **MIRANDA DE EBRO**

■ Dues medalles d'or i una de bronze és el balanç de l'actuació dels taekwondistes de l'Alt Empordà a la tercera edició de l'Open Internacional Baza Sport, que es va celebrar a Miranda de Ebro. Joan Jorquera (TKD Joan's de Roses) i Tomás Grau (Ki Hop Figueres) van pujar al lloc més alt del podi a les seves respectives categories, mentre que Víctor Montoya (Ki Hop) es va penjar la medalla de bronze.

En la seva primera competició després del Campionat d'Europa cadet, Jorquera va demostrar que ha començat la temporada 2013-2014 amb la mateixa força que va exhibir el curs passat. El taekwondista, de 13 anys, s'ha fixat com a objectiu classificar-se per al primer Campionat del Món de la seva categoria, i per aquest motiu els tècnics del TKD Joan's han decidit aprofitar la dura preparació que van realitzar per a l'europeu per iniciar la temporada al 100%.

A Miranda de Ebro, Jorquera va superar amb molta autoritat els seus tres primers rivals, i a la final es va enfrontar amb el campió filipí Jason Clark. El combat va ser un autèntic espectacle, la victòria va caure del costat de l'alttempordanès per 27-20. Amb els quatre triomfs, Joan Jorquera arriba a la xifra de 119 combats guanyats.

La creu per al Joan's va ser la lesió de Toni Bassó. Després de superar Àxel Molinos (Garrapinillos), el rosinc no va poder continuar, ja que va patir una caiguda i es va trencar l'escafoides de la mà esquerra. El taekwondista haurà d'estar entre 40 i 50 dies sense competir.



BONA ACTUACIÓ. Tomás Grau es va proclamar campió, mentre que Víctor Montoya va arribar a semifinals

KI HOP



CAMPIÓ. Joan Jorquera ha arribat als 119 combats guanyats amb 13 anys

TKD JOAN'S

Actuació destacada també dels esportistes del Ki Hop Figueres. José Luis García, en sènior absolut -80kg, va debutar amb un com-

bat molt tàctic que es va resoldre a favor del seu adversari en els últims 30" per un ajustat 0-1. Va ser la final anticipada, ja que el seu

rival es va endur la victòria final de forma clara.

Tomás Grau, en màster -80kg, va demostrar una gran superioritat i un domini de la distància que li van permetre guanyar la medalla d'or, després de superar dos rivals per 9-1 i 9-5, respectivament.

A la categoria cadet, Víctor Montoya (-37 kg) va tenir la mala sort de topiar amb Joan Jorquera en el segon combat, i va caure davant l'actual campió d'Espanya, dos anys més gran que ell.

Marcos Cruz (-41 kg) va caure en el seu primer combat amb protectors de pit electrònics, i va marxar amb la sensació que hauria pogut aconseguir més. Carlos Melgarejo (-45 kg) va cedir a quarts de final per un ajustat 4-5.

Cal destacar que l'organització va premiar García i Grau per les seves medalles al mundial de policies i bombers del passat agost. ■

→ **PATINATGE ARTÍSTIC**



El PA Figueres participa a Iniciació A

■ Tres integrants del Patinatge Artístic Figueres es van desplaçar dissabte a Hostalric per participar a la prova federativa d'Iniciació A. A la imatge, d'esquerra a dreta, Marta Sellabona (monitora), Laia Teres, Èlia Fernández i Àngel Martínez. ■

→ **CICLISME. ELS DOS CORREDORS ES VAN IMPOSAR AL RECORREGUT LLARG**

Marc Trayter i Núria Surià són primers a la Pedalada a Peralada

Redacció | **PERALADA**

■ L'escalenc Marc Trayter, en categoria masculina, i la figuerenca Núria Surià, en la femenina, van ser els guanyadors de la sisena Pedalada a Peralada, que es va disputar diumenge i que va reunir 258 ciclistes. Trayter i Surià es van imposar al recorregut llarg, sobre 49 km i amb 1.180 m de desnivell, per davant de Thomas Vincent i Júlia Blanc, respectivament.

En el recorregut curt, de 29 km, els vencedors van ser Xavi Triola i Sílvia Níguez. ■



SISENA EDICIÓ. Els primers classificats, diumenge a Peralada

HORA NOVA

EL TEMA

PARCS DE BOMBERS SOTA MÍNIMS

■ En l'última quinzena el parc de bombers de Figueres ha treballat 5 dies amb menys efectius dels mínims estipulats perquè no es cobreixen les vacants i els bombers no fan hores extres. **Pàg. 3 i 4**

FIGUERES

POLÈMICA AMB EL CIRC

■ El PSC ha denunciat coaccions per haver votat en contra del conveni plurianual per la celebració del Festival del Circ fins al 2017 (foto). **Pàg. 5**

ALT EMPORDÀ

POSEN EN MARXA EL PLA PER A LA INCLUSIÓ I LA COHESIÓ SOCIAL

■ Després de detectar que al 2012 el 12% de la població de la comarca estava en risc d'exclusió social, entitats i administració han planificat 86 accions. **Pàg. 11**

CULTURA

HUMOR ANGLÈS AL TEATRE DE ROSES

■ El teatre de Roses estrena diumenge la seva gran aposta: l'obra 'Sí, primer ministre', dirigida per Abel Folk i interpretada per Joan Pera. **Pàg. 25**



GENT

MOR ÀNGELES SANTOS TORROELLA

■ La pintora portbouenca Àngeles Santos Torroella va morir la matinada de dijous a l'edat de 102 anys; deixa algunes obres mestres de l'art espanyol. **Pàg. 32**

ESPORTS

EL MUNDIAL JÚNIOR I L'EUROPEU JUVENIL, REPTES PER ALS ATLETES LOCALS

■ Quan tot just comença la temporada, el tècnic del CA Figueres veu Patrícia Ayuste, Fàtima Balde i Lluïsa Mitjà amb opcions d'arribar a les cites. **Pàg. 41**

PLAN PIVE 3 CITROËN

+ EQUIPAMIENTO + DESCUENTOS
+ PIVE QUE NUNCA

¡ ÚLTIMOS DÍAS
PLAN PIVE 3

www.citroen.es



CITROËN C4 VTi TONIC
POR 11.700 €*

- CLIMATIZACION MANUAL
- CONNECTING BOX (BLUETOOTH, USB, TOMA AUDIO)
- LLANTAS DE ALUMINIO 16"
- FAROS ANTINEBLA CON FUNCION "CORNERING LIGHT"
- LIMITADOR/REGULADOR DE VELOCIDAD PROGRAMABLES
- RADIO CD RDS MP3 CON 6 ALTAVOCES
- ESP + ASR
- HILL ASSIST
- 6 AIRBAGS
- ORDENADOR DE A BORDO
- CIERRE AUTOMATICO DE PUERTAS Y MALETERO AL INICIAR LA MARCHA

CITROËN C3 VTi 68 TONIC
POR 8.300 €*

- CLIMATIZADOR MANUAL
- CONNECTING BOX (BLUETOOTH, TOMA AUDIO, USB)
- FAROS DIURNOS LED DELANTEROS
- RADIO CD MP3 CON MANDOS EN EL VOLANTE
- FAROS ANTINEBLA
- 4 AIRBAGS DELANTEROS
- ORDENADOR DE A BORDO
- 300 LITROS DE MALETERO



en carstore.citroen.es

APROVECHA LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL PLAN PIVE

Date prisa. Quedan pocos días para llevarte un Citroën a un precio que no se volverá a repetir.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE



CITROËN



CONSUMO MIXTO (L/100 KM) / EMISIÓN CO₂ (G/KM): CITROËN C3: 3,4 - 5,7 / 87 - 132 CITROËN C4: 3,7 - 6,4 / 95 - 148

*PVP recomendado Citroën C3 VTi 68 Tonic y C4 VTi 95 Tonic, (impuestos, transporte, oferta y Plan PIVE 3 incluidos) para clientes particulares que se acojan al Plan PIVE 3 y que entreguen un vehículo propiedad del comprador, que financien un capital mínimo de 6.000€ y una permanencia mínima de 48 meses (36 meses para C4), financiando con el producto Citroën PREMIUM a través de Banque PSA Finance y contratando una extensión adicional de la garantía comercial Essentialdrive como mínimo 2+1 ó hasta 40.000 kms. (lo que antes suceda) por abono mensual, con obligación de permanencia mínima del servicio de 36 meses. Oferta hasta fin de mes en los puntos de venta participantes. Oferta no acumulable. Modelos visualizados: Citroën C4 Exclusive y C3 Exclusive. Condiciones en www.citroen.es



Cinema

Roses difon un audiovisual del cineasta Tomàs Mallol del 1970

És una iniciativa de l'Arxiu Municipal dins del programa 'El document del mes'

07.10.2013 | 10:02

EMPORDA.INFO Coincidint amb la celebració del Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual (27 d'octubre) i en homenatge a l'obra del cineasta Tomàs Mallol (mort el passat mes de juny), l'Arxiu Municipal de Roses (AMR) difon a través de la seva secció web "El document del mes", una pel·lícula del director gironí datada de l'any 1970. L'AMR ret així homenatge al cineasta i difon la seva obra, alhora que presenta un document únic sobre els inicis de l'activitat turística a Roses.



Un fotograma del documental. **TOMÀS MALLOL/AMR**

Fotos de la notícia

El llegat cinematogràfic de Tomàs Mallol resulta clau per entendre el cinema amateur a Catalunya durant gairebé tot el segle XX. Amb la publicació d'aquest treball, l'Arxiu Municipal se suma a la iniciativa del Museu del Cinema de Girona, i posa a l'abast de tots els públics l'obra del cineasta. El fragment de la pel·lícula publicada a través de la pàgina web municipal www.roses.cat, és un document molt poc conegut fins ara, encarregat a Mallol pel propi ajuntament de la població, amb l'objectiu de donar a conèixer la imatge de Roses com a centre turístic de primer ordre de la Costa Brava.

Obeint aquesta finalitat, la filmació té un marcat caràcter publicitari, en la qual el director optà per presentar un recorregut per les diverses icones turístiques de Roses: les seves platges, el dolmen de la Creu d'en Cobertella, el castell de la Trinitat, la Ciutadella, el castrum del Puig Rom, el món de la pesca, els seus carrers i terrasses, les activitats aquàtiques i, com no, un tastet de la gastronomia rosina amb un succulent suquet de peix fet vora mar. Cal destacar com Tomàs Mallol sonoritzà el discurs d'àudio en català.

La cinta original restà durant anys abandonada a les golfes municipals fins que, l'any 1991, s'incorporà a la col·lecció audiovisual del fons de l'Arxiu de l'Ajuntament de Roses. El format original de la pel·lícula és de 16mm, i va ser digitalitzada l'any 2008.

Tomàs Mallol (Sant Pere Pescador, 1923 - Girona, 2013), estudià enginyeria tècnica a l'Escola Industrial de Barcelona. Posteriorment muntà un estudi i després una agència de publicitat. El seu interès pel cinema li sorgí al final de la dècada del 1920. Al principi dels anys 30 construí un aparell de projectors i anà desenvolupant una destresa pel món de la imatge que el menà cap al col·leccionisme d'aparells audiovisuals i a la realització de films amateurs, a partir de 1956. Acabà rodant una trentena de curts, entre documentals i fantasies amb trets experimentals i arguments senzills.

Publicidad



VR Vila de Roses

El diari digital dels Rosincs

PORTADA ACTUALITAT AJUNTAMENT OPINIÓ CARNAVAL CONTACTA

Buscar 

Loading...

Esgotades les entrades de 'Sí, primer ministre' al TMR

Per ViladeRoses / 07/10/2013 / No Comentat

Les entrades per veure l'obra 'Sí, primer ministre' que tindrà lloc al Teatre de Roses el proper diumenge, 13 d'octubre, a les 18.30 hores, es van exhaurir a finals de la setmana passada

El públic rosinc i de les poblacions de l'entorn no ha deixat perdre l'oportunitat que el TMR els brindava de passar una estona divertida amb aquesta comèdia hilarant, protagonitzada per Joan Pera i dirigida per Abel Folk.



Escrita per Antony Jay i Jonathan Lynn, ja fa trenta anys de l'emissió televisiva del primer capítol de *Sí, ministre*, sèrie que ràpidament es convertí en la comèdia política de més èxit de la història. Ara, trenta anys més tard, els autors originals de la peça s'han reunit per crear la segona part de l'obra que ja ha sabut fer-se un lloc en la consciència política de la nació.

Però, en aquests anys, el món i la tecnologia han canviat. Jim Hacker (interpretat per Joan Pera) i el seu equip es veuran implicats en un moment delicat; un moment marcat per la bancarrota financera i on l'única salvació aparent del país ve donada gràcies a la tèrbola relació amb el ministre d'Afers Exteriors del Kumranistan. Una comèdia hilarant per no parar de riure.

Repartiment:

Joan Pera (Jim Hacker)

Carles Canut (Sir Humphrey Appleby)

Dafnis Balduz (Bernard Wooley)






Victòria Pagès (Claire Sutton)


Ferran Rafé (Ambaixador de Kumranistan)

Marta Angelat (Lilian Burnham)

Direcció: Abel Folk

Comparteix això:

 Google  Facebook  Twitter  LinkedIn  Pinterest

 Vila de Roses

Like this:

 M'agrada  S'està carregant

TEATRE MUNICIPAL DE ROSES
PROGRAMACIÓ OCTUBRE / DESEMBRE 2013

visitroses.cat

VI CURSA DE LA DONA
22 SETEMBRE 2013
18 H AL PORT ESPORTIU DE ROSES

Ajuntament de Roses
Agenda Cultural Municipal

Consell Comarcal de l'Alt Empordà
Agenda Cultural Comarcal

La Llista de la Compra
Per saber a on comprar més econòmic

CRAE Creacions Alt Empordà
www.CRAE.com
5è cinquè CREA
QUÈ CREACIONS ALT EMPORDÀ
diari

arxiv Vila de Roses

HORA NOVA

NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



La rosina Ariadna Barris del Centre Escolar Empordà, seleccionada per participar al projecte Estalimat (ESTimul TALent MATemàtic)



Ajuntament de Castelló d'Empúries



- INICI
- FIGUERES I COMARQUES
- CATALUNYA
- ESpanyA
- INTERNACIONAL
- OPINIÓ
- GENT I OCI**
- SUPLEMENTS

- CULTURA I ESPECTACLES**
- TELEVISÓ
- PROPERAMENT AL CINEMA
- HOROSCOPO
- CINEMES

GENT I OCI > CULTURA I ESPECTACLES > L'AMR DIFON UN AUDIOVISUAL DEL CINEASTA TOMÀS MALLOL RODAT A ROSES L'ANY 1970

L'AMR difon un audiovisual del cineasta Tomàs Mallo rodats a Roses l'any 1970

DILLUNS, 7 D'OCTUBRE DE 2013 12:54

Me gusta Registrat para ver qué les gusta a tus amigos.



Coincidint amb la celebració del Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual (27 d'octubre) i en homenatge a l'obra del cineasta Tomàs Mallo (mort el passat mes de juny), l'Arxiu Municipal de Roses (AMR) difon a través de la seva secció web "El document del mes", una pel·lícula del director gironí datada de l'any 1970. L'AMR ret així homenatge al cineasta i difon la seva obra, alhora que presenta un document únic sobre els inicis de l'activitat turística a Roses.

El llegat cinematogràfic de Tomàs Mallo resulta clau per entendre el cinema amateur a Catalunya durant gairebé tot el segle XX. Amb la publicació d'aquest

treball, l'Arxiu Municipal se suma a la iniciativa del Museu del Cinema de Girona, i posa a l'abast de tots els públics l'obra del cineasta. El fragment de la pel·lícula publicada a través de la pàgina web municipal www.roses.cat, és un document molt poc conegut fins ara, encarregat a Mallo pel propi ajuntament de la població, amb l'objectiu de donar a conèixer la imatge de Roses com a centre turístic de primer ordre de la Costa Brava.

Obeint aquesta finalitat, la filmació té un marcat caràcter publicitari, en la qual el director optà per presentar un recorregut per les diverses icones turístiques de Roses: les seves platges, el dolmen de la Creu d'en Cobertella, el castell de la Trinitat, la Ciutadella, el castrum del Puig Rom, el món de la pesca, els seus carrers i terrasses, les activitats aquàtiques i, com no, un tastet de la gastronomia rosinca amb un succulent suquet de peix fet vora mar. Cal destacar com Tomàs Mallo sonoritzà el discurs d'àudio en català.

La cinta original restà durant anys abandonada a les golfes municipals fins que, l'any 1991, s'incorporà a la col·lecció audiovisual del fons de l'Arxiu de l'Ajuntament de Roses. El format original de la pel·lícula és de 16mm, i va ser digitalitzada l'any 2008.

Tomàs Mallo (Sant Pere Pescador, 1923 - Girona, 2013), estudià enginyeria tècnica a l'Escola Industrial de Barcelona. Posteriorment muntà un estudi i després una agència de publicitat. El seu interès pel cinema li sorgí al final de la dècada del 1920. Al principi dels anys 30 construí un aparell de projectors i anà desenvolupant una destresa pel món de la imatge que el menà cap al col·leccionisme d'aparells audiovisuals i a la realització de films amateurs, a partir de 1956. Acabà rodant una trentena de curts, entre documentals i fantasies amb trets experimentals i arguments senzills.

L'enllaç al document del mes d'octubre de l'AMR és:

http://www.roses.cat/la-vila/arxiu-municipal/fitxers/documents/copy3_of_Documentoctubre2013.pdf

El públic interessat a descobrir altres documents, fets històrics i singularitats del municipi de Roses, tenen al seu abast tots els documents publicats per l'Arxiu Municipal des del mes de gener de 2012, moment en què nasqué la secció "El document del mes".

L'enllaç per accedir-hi és: <http://www.roses.cat/la-vila/arxiu-municipal/document-del-mes>



Escriure un comentari

Nom (requerido)

E-mail (obligatori)

Sitio web



Troba'ns a Facebook



A 597 persones els agrada 9 Diari.



Complement social de Facebook

CINEMA A FIGUERES



VEURE PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

<<Octubre 2013>>

L	M	X	J	V	S	D
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	2	3	

MENÚ PRINCIPAL

- Inici
- Figueres i Comarques
- Catalunya
- Espanya
- Internacional
- Opinió
- Gent i Oci
 - > Cultura i espectacles
 - > Televisó
 - > Properament al cinema
 - > Horòscop
 - > Cinemes
- Suplements

HOROSCOPO



vila electrònica

GARATGE GUIX, SL

CONCESIONARI OFICIAL OPEL

l' instant
Botes Camperes

Magatzem de materials per a la construcció i decoració de la llar

MATERIALS MIQUEL

GUIA IMMOBILIÀRIA

OFERTA I DEMANDA

guies CRAE
classificats, compra, venda

Petrolis Figueres S.L.

NATURA
la teva botiga d'animals

INPRATS, S.L.
SERVEIS INDUSTRIALS

qualia
Centre Wellnes

Restaurant Mas Pau

Esmapa

VR Vila de Roses

El diari digital dels Rosincs

PORTADA ACTUALITAT AJUNTAMENT OPINIÓ CARNAVAL CONTACTA

Buscar 

Loading...

L'AMR difon un audiovisual del cineasta Tomàs Mallol rodat a Roses l'any 1970

Per ViladeRoses / 07/10/2013 / No Comentat

L'Arxiu Municipal de Roses homenatja al cineasta Tomàs Mallol difonen la seva obra en 'El document del mes'

Coincidint amb la celebració del Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual (27 d'octubre) i en homenatge a l'obra del cineasta, mort el passat mes de juny, Tomàs Mallol, l'Arxiu Municipal de Roses, AMR, difon a través de la seva secció web "El document del mes", una pel·lícula del director gironí datada de l'any 1970. L'AMR ret així homenatge al cineasta i difon la seva obra, alhora que presenta un document únic sobre els inicis de l'activitat turística a Roses.



El llegat cinematogràfic de Tomàs Mallol resulta clau per entendre el cinema amateur a Catalunya durant gairebé tot el segle XX. Amb la publicació d'aquest treball, l'Arxiu Municipal se suma a la iniciativa del Museu del Cinema de Girona, i posa a l'abast de tots els públics l'obra del cineasta. El fragment de la pel·lícula publicada a través de la pàgina web municipal www.roses.cat, és un document molt poc conegut fins ara, encarregat a Mallol pel propi ajuntament de la població amb l'objectiu de donar a conèixer la imatge de Roses com a centre turístic de primer ordre de la Costa Brava.

Obeint aquesta finalitat, la filmació té un marcat caràcter publicitari, en la qual el director optà per presentar un recorregut per les diverses icones turístiques de Roses: les seves platges, el dolmen de la Creu d'en Cobertella, el castell de la Trinitat, la Ciutadella, el castrum del Puig Rom, el món de la pesca, els seus carrers i terrasses, les activitats aquàtiques i, com no, un tastet de la gastronomia rosinca amb un suculent suquet de peix fet vora mar. Cal destacar com Tomàs Mallol sonoritzà el discurs d'àudio en català.

La cinta original restà durant anys abandonada a les golfes municipals fins que, l'any 1991, s'incorporà a la col·lecció audiovisual del fons de l'Arxiu de l'Ajuntament de Roses. El format original de la pel·lícula és de 16mm, i va ser digitalitzada l'any 2008.

Es pot accedir al document del mes d'octubre de l'AMR en aquest enllaç:

- [El document del mes de l'AMR.pdf](#)

TEATRE MUNICIPAL DE ROSES
PROGRAMACIÓ OCTUBRE / DESEMBRE 2013

visitroses.cat

VI CURSA DE LA DONA
22 SETEMBRE 2013
18 H AL PORT ESPORTIU DE ROSES

Ajuntament de Roses
Agenda Cultural Municipal

Consell Comarcal de l'Alt Empordà
Agenda Cultural Comarcal

La Llista de la Compra
Per saber a on comprar més econòmic

CRAE Creacions Alt Empordà
www.CRAE.com
5è cin CRAE
QUÈ CALIÇIÓNS ALT EMPORDÀ
diari

arxiu Vila de Roses

HORA NOVA

NOTÍCIES MÉS LLEGIDES



La rosinca Ariadna Barris del Centre Escolar Empordà, seleccionada per participar al projecte Estalmat (ESTimul TALent MATemàtic)

El públic interessat a descobrir altres documents, fets històrics i singularitats del municipi de Roses, tenen al seu abast tots els documents publicats per l'Arxiu Municipal des del mes de gener de 2012, moment en què va nèixer la secció 'El document del mes'.

Para reproducir vídeos, debes tener instalado Adobe Flash Player o un navegador compatible con HTML5.

[Descargar la versión más reciente de Adobe Flash Player](#)

[Más información sobre cómo actualizar a un navegador compatible con HTML5](#)

Comparteix això:

[Google](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Pinterest](#)

[Vila de Roses](#)

Like this:

M'agrada · S'està carregant...

[Print](#) [Email](#)

- Published: 19 hores ago on 07/10/2013
- By: [ViladeRoses](#)
- Last Modified: octubre 7, 2013 @ 4:32 pm
- Filed Under: [Actualitat](#), [Ajuntament](#)
- Tagged With: [Ajuntament de Roses](#), [AMR](#), [Arxiu Municipal](#), [El document del mes](#), [Octubre](#), [Roses](#), [Tomàs Mallol](#)

← ARTICLE ANTERIOR

[Esgotades les entrades de 'Sí, primer ministre' al TMR](#)

SEGÜENT ARTICLE →

[Tres castells de set pisos al 17è aniversari de la Colla Castellera de Figueres](#)

ABOUT THE AUTHOR

ViladeRoses

[View all articles by ViladeRoses »](#)

DONEU LA VOSTRA OPINIÓ

Enter your comment here...



El sopar solidari de Roses contra el càncer aplega gairebé 200 persones



L'AMR difon un audiovisual del cineasta Tomàs Mallol rodat a Roses l'any 1970

octubre 2013

Di.	Dt.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

« set

COMENTARIS RECENTS

- [Resum estiuenc | Collverd, 30 anys fent el millor foie de l'Empordà en La marca Tasta l'Empordà repeteix l'èxit de l'any passat amb tastos solidaris](#)
- [mimi en El rosinc Xavi Llamas es proclama campió de Catalunya de Veterans de Curses de Muntanya](#)
- [proioga al Mar – SUP YOGA en loga al mar, una nova experiència per viure a la platja de Roses](#)
- [Carles Ferreira en D'àngüles i de Populars: fent memòria](#)
- [Mar Llambí \(membre nngg\) en D'àngüles i de Populars: fent memòria](#)

ARXIUS

- [octubre 2013](#)
- [setembre 2013](#)
- [agost 2013](#)
- [juliol 2013](#)
- [juny 2013](#)
- [maig 2013](#)
- [abril 2013](#)
- [març 2013](#)
- [febrer 2013](#)
- [gener 2013](#)
- [desembre 2012](#)
- [novembre 2012](#)
- [octubre 2012](#)
- [setembre 2012](#)
- [agost 2012](#)
- [juliol 2012](#)

[FACEBOOK VILA DE ROSES](#)



Èxit de vendes

Esgotades les entrades de 'Sí, primer ministre' a Roses

La representació té lloc aquest diumenge sota la direcció d'Abel Folk

07.10.2013 | 17:55

EMPORDA.INFO Les entrades per veure l'obra "Sí, primer ministre" que tindrà lloc al Teatre de Roses el proper diumenge (13 d'octubre, 18.30 h), es van exhaurir a finals de la setmana passada. El públic rosinc i de les poblacions de l'entorn, doncs, no ha deixat perdre l'oportunitat que el TMR els brindava de passar una estona divertida amb aquesta comèdia hilarant, protagonitzada per Joan Pera i dirigida per Abel Folk.

Publicidad



Comentarios

Per comentar t'has d'iniciar sessió o registrar-se.
Els comentaris estan subjectes a moderació prèvia i han de complir les Normes de Participació

Comentar