

RECU DE PREMSA

**Dissabte,
01 d'agost de 2020**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

Un cotxe atropella un home de 60 anys en un pas de vianants a l'Escala i el fereix

► La conductora del vehicle va haver de ser traslladada al CAP per un atac d'ansietat

DdG L'ESCALA

Un home va resultar ferit dijous al vespre a l'Escala quan va ser atropellat per un vehicle en el moment en què creuava un pas de vianants a la plaça de les Escoles, segons canal 10. L'home, un veí de segona residència, va ser traslladat en ambulància a l'hospital de Figueres. La conductora del vehicle també va haver de ser atesa en patir un atac d'angoixa.

L'accident va passar al voltant de les nou del vespre quan un vehicle que sortia del carrer Rossinyol i anava en direcció l'Ave Maria, segons la televisió local, va envestir l'home que en aquell moment estaria creuant el pas de vianants que està situat just a la plaça de les Escoles.

El vehicle accelerava per accedir a l'avinguda Girona.

Al lloc s'hi va desplaçar la Policia Local i dues ambulàncies medicalitzades del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), Mossos d'Esquadra i una dotació dels Bombers.

Els sanitaris van atendre el ferit, que va ser posteriorment traslla-

L'accident obliga a tallar l'avinguda Ave Maria al trànsit durant una hora i mitja

dat en ambulància fins a l'hospital de Figueres on va arribar conscient.

La dona també va haver de ser atesa per un atac d'angoixa, informava la televisió local, i traslladada al Centre d'Atenció Primària.

A conseqüència de l'accident, l'avinguda es va haver de tallar al trànsit durant una hora i mitja.

Segons informava Canal 10, en aquest punt s'ha produït més d'un accident. Es tracta d'una cruïlla on conflueixen el carrer Russinyol, l'avinguda Girona i també el carrer Tramuntana.

Bolca una barca de lloguer a l'Escala amb els tripulants a bord

► Una altra embarcació va poder rescatar les persones que havien caigut a l'aigua sense que ningú en resultés ferit

EVA BATLLE L'ESCALA

Una zòdiac de lloguer va bolcar ahir al migdia a l'Escala amb tots els tripulants a sobre. Una segona embarcació els va poder treure de l'aigua sense que ningú resultés ferit.

L'accident marítim va tenir lloc cap a tres quarts d'una del migdia. Els Bombers voluntaris de l'Escala es van mobiliar amb la seva embarcació, així com una dotació terrestre i es va activar també l'embarcació de Salvament Marítim.

Sortosament l'accident no ha anat més enllà perquè una embarcació ha pogut socórrer els tripulants i cap d'ells va resultar ferit.

Amb tot, però, fonts dels Bom-

bers van destacar que els bombers voluntaris de l'Escala van treballar a la zona dels fets per senyalitzar-la, ja que és una àrea de pas i perquè no hi hagués problemes amb el trànsit marítim. Bombers i Salvament van valorar posteriorment com abordar el reflatament de l'embarcació.

Aquesta zòdiac és una embarcació semirígida que es pot tripular sense tenir cap mena de titulació. Els accidentats haurien sortit de la zona del port i es van accidentar poc després davant la costa del centre urbà.

Els accidentats menaven una barca que es pot dur sense carnet

Roses recuperarà la trama urbana de la vila medieval dins la Ciutadella

► La càtedra d'arqueologia comença dilluns excavacions arqueològiques
► A Castelló es buscaran restes romàniques a tocar la Basílica

DdG ROSES

Roses començarà dilluns excavacions arqueològiques a través de la Càtedra Roses d'Arqueologia. Ho farà a la Ciutadella, on s'espera recuperar la trama urbana de la vila medieval per tal de poder ser visitada. Els treballs es perllongaran fins al 28 d'agost.

Els treballs a la Ciutadella permetran donar un salt important en el coneixement de la creació i evolució de la Roses medieval. Al mateix temps, serviran per posar a l'abast de la població i visitants una part important de la trama urbana de la vila, facilitant així la comprensió de l'espai, al temps que la incorporació de nous elements enriquirà la visita a l'espai cultural i parc arqueològic de la Ciutadella.

Les tasques se centraran en finalitzar l'excavació del carrer Major de la població -que connectava la zona del port amb el monestir de Santa Maria-, així com les illes de cases que el flanquegen, recuperant el que era el principal camí que vertebrava la població medieval.

Els treballs es reprendran dilluns organitzats per la Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni



El punt on se situava la vila Medieval. AJUNTAMENT DE ROSES

Arqueològic de la Universitat de Girona i l'Ajuntament de Roses i seran dirigits per Lluís Palahí.

A la Basílica de Castelló

A Castelló d'Empúries també s'espera començar de nou excavacions arqueològiques, en aquest cas a l'entorn de la Basílica. Si es compleix el calendari previst, els treballs començaran al setembre.

S'intervindrà en un sector a la zona del carrer Carbonar. La bona

disposició de la propietat del Palau Macelli permetrà excavar un espai ran de l'església, a tocar de la porta del carrer que porta aquest nom. Aquí s'esperen localitzar restes relacionades amb la fase romànica de l'edifici, molt probablement del cementiri que es va establir a l'espai de la sagrera entre els segles XI i XII. Les excavacions completarien les d'anys anteriors tancant la seqüència de les fases d'ocupació de l'edifici.

El Consell aplicarà un nou model de recollida de deixalles

► Els alcaldes donen llum verda al Pla Estratègic que preveu el porta a porta o contenidors amb targeta

DdG FIGUERES

El Consell Comarcal de l'Alt Empordà té previst aplicar un nou model de recollida de deixalles a les poblacions que dona servei. Els alcaldes han donat llum verda al Pla Estratègic que s'haurà d'aprovar en un ple del Consell Comarcal i que planteja qüestions com la possibilitat d'escollir el porta a porta, contenidors amb targeta o un sistema mixt.

El Consell Comarcal ha redactat el nou pla basant-se en una diagnosi exhaustiva fruit d'un procés participatiu al qual van participar tots els municipis de la comarca. Els municipis es podran adherir al sistema de recollida conjunta.

Actualment 63 municipis te-



Un punt de recollida de residus a la comarca. CONSELL COMARCAL ALT EMPORDÀ

nen delegada la recollida selectiva de paper, vidre i envasos al Consell Comarcal, 28 deixalleries formen part de la Xarxa comarcal de deixalleries i tenen delegat el servei de recollida de residus especials, 10 municipis tenen delegada la recollida de fracció orgànica, 7 municipis tenen delegada la re-

collida de fracció resta i 50 municipis tenen la prestació de servei d'implantació i seguiment de compostatge casolà.

El pla estableix tres models de gestió: el model de recollida porta a porta, el model de recollida amb contenidors d'obertura amb targeta i un model mixt.

T'animes a caminar per Catalunya?

AGÈNCIA CATALANA DE TURISME



Carrilet de la Vall Fosca

SENDERISME PER GAUDIR AMB ELS CINC SENTITS

Sense dubte, caminar pel patrimoni paisatgístic és la millor manera de descobrir racons insòlits. Passa a passa, es va dibuixant davant teu l'escenari que et porta a ser el protagonista de la teva pròpia aventura. Sense córrer, des dels cims dels Pirineus catalans fins a les platges més càlides del litoral mediterrani. És moment de connectar amb els cinc sentits, calçar-se bé les botes i gaudir de la terra.

Ens hem aturat per agafar una dreuera i començar de nou. Després de mesos atípics, el món ha continuat girant i la vida a la natura batega viva i amb més intensitat. Tant si s'és amant del senderisme com si es busquen nous reptes, o gaudir d'un recorregut en família, Catalunya presenta tot tipus d'opcions. T'animes a caminar?

UNA TRAVESSA PEL PREPIRINEU AMB EL SENDER TRANSVERSAL

Una opció destacable és el GR 1. D'est a oest, és un sender històric de 400 quilòmetres que connecta la Costa Brava amb les aigües del riu Noguera Ribagorçana de Lleida, a l'altra punta de Catalunya. Es divideix en 26 etapes, així que cada persona pot decidir quantes n'afronta. I si el que interessa és la història i l'arquitectura, a Besalú hi comencen una sèrie d'etapes pels diversos llegats romànics. La travessa s'endinsa a les Terres de Lleida, on s'ofereixen algunes de les millors panoràmiques, com la del pantà de la Llosa del Cavall des de Sant Llorenç de Morunys. El recorregut continua fins a la serra del Montsec i arriba al Congost de Mont-rebei, popular pels seus camins excavats a les parets del penya-segat fluvial.

AGÈNCIA CATALANA DE TURISME



Estany de Sant Maurici i els Encantats

LA COSTA CATALANA AMB EL SENDER DE LA MEDITERRÀNIA

Si el que ve de gust és sentir el mar a prop, la millor opció és el GR 92, aquest recorregut arrenca al cap de Creus i arriba fins al sud del territori català, al Delta de l'Ebre. Algunes de les etapes més impressionants es troben a la Costa Brava i voregen penya-segats i porten a cales de somni. És el cas de l'itinerari entre Cadaqués i Roses o el que recorre Begur fins a Palamós. En el Sender de la Mediterrània es pot contemplar la ciutat de Barcelona des de les altures de parcs com el de Collserola. El recorregut arriba fins a les llargues platges de la Costa Daurada per, finalment, desembocar en ple Parc Natural del Delta de l'Ebre, on es pot gaudir d'una riquesa natural i una biodiversitat úniques, reconegut com a reserva Biosphere per la Unesco.

UNA ESCAPADA FAMILIAR AMB SEGURETAT

Aquests itineraris adaptats per a senderistes i ciclistes segueixen el trajecte d'antigues vies ferroviàries en desús. Algunes d'elles són accessibles, Les vies verdes són itineraris adaptats per a senderistes, com és el cas de la Via Verda de la Terra Alta, a la Costa Daurada. El recorregut travessa túnels i viaductes, paisatges boscosos i entorns rurals, passant per indrets característics per la seva bellesa i per la seva història. Qualsevol d'aquests camins és una tria adequada si es busca gaudir d'una escapada i unes activitats segures. Catalunya ofereix als visitants les mesures necessàries per garantir l'accés al territori i l'oferta turística sense comprometre la salut individual.

Catalunya i els seus camins t'esperen!

AGÈNCIA CATALANA DE TURISME



Senderisme amb vistes a les Illes Medes



 **Generalitat de Catalunya**

7,5 Milions de futurs

Més informació a:
escasateva.catalunya.com



DISSABTE, 1 D'AGOST DE 2020 - EDICIÓ 737

La República

CORONAVIRUS POLÍTICA PAÍS OPINIÓ ENTREVISTES MÉS CATEGORIES LES REPÚBLIQUES HEMEROTECA



Cançons noves i els himnes de sempre de Sopa de Cabra inauguren un Sons del Món marcat per les mesures contra la covid

ACN **Roses**.-Sopa de Cabra ha inaugurat aquest divendres la 13a edició del festival Sons del Món amb un concert a la ciutatella de **Roses** (Alt Empordà). El grup ha posat [...]

AGÈNCIES | 31/07/2020

ACN **Roses**.-Sopa de Cabra ha inaugurat aquest divendres la 13a edició del festival Sons del Món amb un concert a la ciutatella de **Roses** (Alt Empordà). El grup ha posat a prova en directe 'La gran onada', el nou disc de la formació, però no han oblidat els èxits de sempre. Unes cançons que ja gairebé s'han convertit en himnes com L'Empordà, El boig de la ciutat, El Far del sud o Camins i que han fet embogir el públic que les han corejat i ballat però, això sí, des de les seves localitats i amb les mascaretes posades seguint les mesures de protecció contra la covid-19. El festival acollirà un total de nou concerts i arranca amb el 80% de les entrades venudes.

Després del ja clàssic "Bona nit, malparits!" amb el que Gerard Quintana ha saludat el públic, Sopa de Cabra ha escalfat motors amb Fràgil, una de les cançons del seu nou disc i l'ha enllaçat amb Farem que surti el sol, el primer tema que van publicar de 'La gran onada'. "Sopa de Cabra està recuperant ara la gira que havia d'haver fet al març i a l'abril i és una gira on es poden escoltar les cançons del nou disc però el repertori també inclou els èxits de sempre i el fan sortirà molt content perquè això acabarà sent un karaoke", augurava abans del concert el director del festival, Xavi Pascual. I no s'equivocava. El grup ha continuat amb dos temes més de 'La gran onada', Diuen Adéu i La Llibertat, aquesta darrera inspirada en Jordi Cuixart segons ha explicat Quintana des de l'escenari: "Hi ha gent que per creure en la democràcia no té llibertat i hi ha gent que per pixar-se en la democràcia està en llibertat, començant per la monarquia". Per al delit dels fans de Sopa de Cabra, el grup no ha oblidat cap dels himnes que van marcar tota una època i després d'aquestes dues cançons han fet embogir els fans amb Per no dir res i Si et quedes amb mi. A partir d'aquí, els de Gerard Quintana han anat desgranant un repertori que ha anat intercalant cançons de sempre amb les del nou treball, amb el so característic de Sopa de Cabra. El grup ha abandonat per primer cop l'escenari després de la descàrrega d'energia de L'Empordà, que ha ressonat per la badia de **Roses**. Sense fer-se pregar massa pel públic, han tornat poc després amb un primer bis que ha començat amb El boig de la ciutat i ha continuat amb Seguirem somiant i Els

OPINIÓ

I si la justícia no és imparcial, què fem?



BEA TALEGÓN 01/08/2020

Per què anar junts?



CARTES DELS LECTORS 01/08/2020

Carrizosa i Cs no interessan ni a la tata



FRANCESC VIADEL 01/08/2020

Escupen sobre l'amor de Junqueras



JORDI GALVES 29/07/2020

Vam voler anar amb Porsche sense pensar que el motor era del 600



SARA SÀNCHEZ 28/07/2020



AL CINEMA AMB ELS CRITICUTRES

Se ha producido un error.

Prueba a ver el vídeo en www.youtube.com o habilita JavaScript si estuviera inhabilitado en el navegador.

Del cine al sofà de casa

teus somnis. Enmig d'aquest paisatge oníric, Sopa de Cabra ha tornat a marxar de l'escenari mentre els fans clamaven per continuar la festa. I no han decebut amb un segon bis en el qual han sonat Fronteres, Tot queda igual i, finalment, Camins que ha posat el colofó a una nit màgica. Mesures de seguretat Els fans han pogut ballar i cantar però des del seu seient i complint totes les mesures de seguretat: mascareta, distància social i higiene de mans. El director del festival, Xavi Pascual, ha concretat que de les 2.200 localitats que hi havia habitualment als concerts a la ciutatella de **Roses** en aquesta edició del festival es limiten a 800. Les fileres estan separades per 1,5 metres i el públic seu per grups afectius, deixant també seients buits entre grups. Tot i això, Pascual reivindica un cop més que els festival poden oferir "cultura segura" seguint protocols estrictes. "Estem molt contents i satisfets de poder oferir aquesta tretzena edició de Sons del món, que durant molt temps ha penjat d'un fil", ha subratllat Pascual que agraeix "la determinació" d'ajuntament, Diputació de Girona i Generalitat per recolzar la proposta "en moments molt complicats". La 13a edició del festival de l'Alt Empordà acull, en total, nou concerts. Apart de Sopa de Cabra, passaran per l'escenari Diego el Cigala (1 d'agost), Sílvia Pérez Cruz acompanyada de Marco Mezquida (2 d'agost), Stay Homas (9 d'agost), Miki Núñez (7 d'agost), Manel (8 d'agost), Pablo López (13 d'agost) i Lola Índigo (15 d'agost). El festival arranca amb el 80% de les entrades venudes.

RELACIONATS



Díaz, sobre els ERTO: "No té sentit dissenyar un mecanisme per deixar-lo caure al moment decisiu"



Protecció Civil desactiva l'alerta per onada de calor



Marta Ferrusola, en estat greu després de patir un accident a Queralbs



Els Bombers fan dos rescats al Camí de Ronda



Un motorista ferit greu després de xocar amb un cotxe a la TP-2442 a Sant Jaume dels Domenys (Baix Penedès)



Els bombers estableixen l'incendi de l'Alforja que ha cremat uns 1.600 m2 de sotabosc

ELS MÉS LLEGITS

1 Espanya serà rescatada: Ha malversat milions d'euros en infraestructures que no tenen retorn

2 Sense independència no tenim llengua: la política contra el català de SEAT ho confirma

3 Carrizosa i Cs no interessien ni a la tata

4 Illa empenyat amb l'absència de Torra

5 El 'no' a la independència es dispara fins al 50,5%, la manca d'un gran acord entre els partits independentistes ho fa possible

EDITORIAL

El fracàs del pragmatisme català a Galícia i Euskadi

A Catalunya, el pragmatisme ha fracassat i els que el demanen ho fan per abatre l'independentisme. Catalunya no té la clau de la caixa

[Llegir més >](#)

L'ULL DE DÈU

El repressor i corrupte és el "gobierno". La monarquia no és el problema

Un gelat de regal, en una nova campanya promocional del comerç i l'Ajuntament de **Roses**



Enquestes

ANAR A L'ENQUESTA ►

Sota l'eslògan «**Roses** et convida a un gelat», més de 40 comerços i serveis obsequien els seus clients amb butlletes rasca-rasca

EMPORDA.INFO | 31.07.2020 | 10:53



La campanya té l'eslògan «**Roses** et convida a un gelat».

L'Àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de **Roses** engega una nova campanya promocional per atreure el públic i visitant de proximitat fins a la població. Sota l'eslògan «**Roses** et convida a un gelat», més de 40 comerços i serveis de la població obsequiaran els seus clients amb butlletes rasca-rasca on el premi és un gelat, vinculant així el sector de la restauració i el comercial.

La proposta ha comptat amb una molt bona acceptació, amb un total de 44 establiments adherits. El funcionament de la promoció serà el següent: entre l'1 i el 31 d'agost, els comerços i serveis participants obsequiaran els seus clients amb una targeta rasca-rasca per les compres d'un import mínim de 10 euros.

Si la targeta té premi (un gelat d'una bola en terrina o cucurutxo), es podrà bescanviar en alguna de

les gelateries adherides. Entre els establiments que hi participen, es troben botigues d'alimentació, de moda i complements, perruqueries i estètiques, floristeries... oferint un ampli ventall de possibilitats de compra per obtenir premi.

L'objectiu és atreure públic visitant de l'àrea de proximitat de **Roses**, per la qual cosa s'acompanyarà amb una campanya de promoció que abastarà l'Empordà i comarques veïnes, com ara La Garrotxa, el Ripollès o Osona.

Aquesta és una de les accions de dinamització econòmica programades per l'Ajuntament per a la reactivació dels sectors del comerç i de serveis davant la situació provocada per la crisi sanitària de la Covid19. La creació durant els darrers mesos de taules participatives amb els empresaris del comerç, la restauració i l'hostaleria, ha permès abordar i consensuar vies de reactivació econòmica, que el consistori ha concretat en un programa d'activitats per al segon semestre de l'any.

El programa inclou, des de campanyes com la Ruta de les Tapes que no es va poder realitzar quan estava previst -finals de març- a conseqüència de la declaració de l'estat d'alarma, com noves activitats d'impuls i reactivació no previstes inicialment que volen oferir un atractiu afegit per visitar **Roses** al llarg de l'any.



Més informació

- L'Escala engega una campanya per potenciar el comerç local.
- El representant d'una editorial holandesa visita els càmpings gironins .
- Els Mossos detenen un home a Garrigàs per robar la càrrega d'un camió a l'AP-7.

Temes relacionats:

Ajuntament de **Roses**

Comerç

Gelat

Promoció Econòmica

Roses

Turisme



Rep les nostres newsletters al teu email

APUNTA-T'HI



EMPORDÀ

[Mapa web](#)

Alt Empordà

Temps
Oci a l'Empordà
Transit
Cartellera de cinemes
Catalunya

Clasificados

tucasa.com
Neomotor Ocasión
Iberempleos
Cambalache

Especials

Loteria Nadal
Loteria del Nen
Fórmula 1
Premis Cinema
Calendari Escolar

emporda.info

Contacti
Qui som?
Anuncia't
Localització
Avís legal
Política de cookies
Política de privacitat
RSS

Publicitat

Tarifes
Contratar
Branded Content

Altres webs de Prensa Ibérica Media

**PRENSA
IBÉRICA**

Diari de Girona | Diari de Ibiza | Diari de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | El Día | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería Navidad | Premios Cine | Compra Mejor | Prensa Ibérica 360 | Neomotor | Guapísimas | BuscandoRespuestas | VerdeyAzul | Tendencias21



Roses

La vila medieval centra la nova excavació arqueològica a la Ciutadella de **Roses**

Enquestes

ANAR A L'ENQUESTA ►

Aquests treballs permetran donar un salt important en el coneixement de la creació i evolució de la **Roses** medieval

EMPORDA.INFO | 31.07.2020 | 11:27



La campanya d'aquest estiu té com a principal objectiu la recuperació de la trama urbana de la vila medieval. AJUNTAMENT DE ROSES

Aquest dilluns, 3 d'agost, es reprenen les **excavacions arqueològiques** a la vila medieval de la **Ciutadella de Roses** organitzades per la **Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic** de la Universitat de Girona i l'Ajuntament de **Roses**. Aquests treballs es perllongaran quatre setmanes, fins al 28 d'agost, i seran dirigides per Lluís Palahí.

La campanya d'aquest estiu té com a principal objectiu la recuperació de la trama urbana de la vila medieval. **Aquests treballs permetran donar un salt important en el coneixement de la creació i evolució de la Roses medieval.** Al mateix temps, serviran per posar a l'abast de població i visitants una part important de la trama urbana de la vila, facilitant la comprensió de l'espai, al temps que la incorporació de nous elements enriqueix la visita a l'espai cultural i parc arqueològic de la Ciutadella.

Les tasques se centraran en finalitzar l'excavació del carrer Major de la població -que connectava la zona del port amb el monestir de Santa Maria-, així com les illes de cases que el flanquegen, recuperant el que era el principal camí que vertebrava la població medieval.



Més informació

- Estudiants d'arqueologia localitzen el carrer Major de la vila medieval de **Roses**.
- Promouran la vila medieval de **Roses**, un cas únic a Catalunya.

Temes relacionats:

Arqueologia Càtedra **Roses** d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic

Ciutadella de **Roses**

Roses

UdG

Vila medieval



Rep les nostres newsletters al teu email

APUNTA-T'HI

EMPORDÀ

[Mapa web](#)

Alt Empordà

Temps
Oci a l'Empordà
Transit
Cartellera de cinemes
Catalunya

Clasificados

tucasa.com
Neomotor Ocasión
Iberempleos
Cambalache

Especials

Loteria Nadal
Loteria del Nen
Fórmula 1
Premis Cinema
Calendari Escolar

emporda.info

Contacti
Qui som?
Anuncia't
Localització
Avis legal
Política de cookies
Política de privacitat
RSS

Publicitat

Tarifes
Contratar
Branded Content

Altres webs de Prensa Ibérica Media



Diari de Girona | Diari de Ibiza | Diari de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | El Día | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería Navidad | Premios Cine | Compra Mejor | Prensa Ibérica 360 | Neomotor | Guapísimas | BuscandoRespuestas | VerdeyAzul | Tendencias21



© Editorial Empordà, S.L. Tots els drets reservats.

[Avis Legal](#) | [Política de Privacitat](#) | [Política de Cookies](#) | [Preferències de privacitat](#)

Quatre ports de l'Alt Empordà tindran punts de recàrrega de vehicles elèctrics

[Enquestes](#)[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

El director general de Ports defensa l'aposta d'aquestes instal·lacions de punta a punta de la costa catalana

ACN | 31.07.2020 | 09:54



El punt de recàrrega funciona amb corrent altern i té una potència de 22 kW.

Ports de la Generalitat ha posat en servei una estació de recàrrega semiràpida de vehicles elèctrics al port de Blanes. És la primera pública que hi ha a la ciutat. I a més, Blanes s'ha convertit de retruc en el primer port gironí que compta amb un punt d'aquestes característiques. En total, **la Generalitat inverteix 82.000 euros** per instal·lar-ne també a Llançà, el Port de la Selva, **Roses**, l'Escala, Palamós i Sant Feliu de Guíxols.

El punt de recàrrega permet que dos vehicles s'hi puguin endotllar simultàniament. Funciona amb corrent altern, té una potència de 22 kW i el temps de càrrega estimat varia de les dues a les quatre hores (en funció de la bateria del vehicle). "Impulsem la mobilitat sostenible amb la circulació de vehicles elèctrics de punta a punta de la costa catalana, de Llançà a les Cases d'Alcanar", ha dit el **director general de Ports, Joan Pere Gómez**.

El cantautor Jabier Muguruza tancarà el Cicle D'Nits, a la Ciutadella de **Roses**

Enquestes

[ANAR A L'ENQUESTA ►](#)

El concert tindrà lloc el proper 22 d'agost

EMPORDA.INFO | 31.07.2020 | 10:07

El **Cicle D'Nits** es tanca el proper dissabte 22 d'agost, a les deu del vespre a la Ciutadella de **Roses** amb l'actuació de **Jabier Muguruza** un dels més reconeguts cantautors bascos de les últimes dècades.

L'artista oferirà un recorregut per la seva àmplia discografia, acompanyat a piano per **Mikel Azpiroz**.

La música i la paraula han estat els dos eixos de la vida professional de Jabier Muguruza. Compositor, acordionista i cantautor prestigiós –tres Premis de la Música, Premi Barnasants, Premi MIN, professor a l'escola de Paul McCartney a Liverpool i autor de música per a teatre–, la seva obra ha obtingut l'elogi unànime de públic i crítica.

L'entrada té un preu de 8 euros. La venda es fa a través del **web** de cultura de l'ajuntament i a la Ciutadella de **Roses**. L'aforament és limitat.



El cantautor Jabier Muguruza actua el dia 22 a **Roses**.

f Compartir a Facebook

t Compartir a Twitter

in

Més informació

- El Consell Comarcal posa en marxa la campanya: 'Els joves de l'Empordà ho fem bé, i tu?'
- La vila medieval centra la nova excavació arqueològica a la Ciutadella de **Roses**.
- Un gelat de regal, en una nova campanya del comerç i l'Ajuntament de **Roses**.

Temes relacionats:

Cicle D'nits

Concert

Cultura

Jabier Muguruza

Roses



Rep les nostres newsletters al teu email

APUNTA-T'HI ►



Noves excavacions arqueològiques a la Vila Medieval de la Ciutadella de **Roses**

🕒 31/07/2020



Les noves excavacions arqueològiques a la Ciutadella pretenen recuperar la trama urbana de la Vila Medieval / Foto: Ajuntament de **Roses**

Nova campanya d'excavacions arqueològiques que tenen com a objectiu recuperar la trama urbana de la Vila Medieval establerta a la Ciutadella

Aquest proper dilluns, 3 d'agost, es reprendran les excavacions arqueològiques a la vila medieval de la Ciutadella de **Roses** organitzades per la Càtedra **Roses** d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic de la Universitat de Girona i l'Ajuntament de **Roses**. Aquests treballs es perllongaran quatre setmanes, fins al 28 d'agost, i seran dirigides per Lluís Palahí.

La campanya d'aquest estiu té com a principal objectiu la recuperació de la trama urbana de la Vila Medieval. Aquests treballs permetran donar un salt important en el coneixement de la creació i evolució de la **Roses** medieval. Al mateix temps, serviran per posar a l'abast de població i visitants una part important de la trama urbana de la vila, facilitant la comprensió de l'espai, al temps que la incorporació de nous elements enriquirà la visita a l'espai cultural i parc arqueològic de la Ciutadella.

Les tasques se centraran en finalitzar l'excavació del carrer Major de la població -que connectava la zona del port amb el monestir de Santa Maria-, així com les illes de cases que el flanquegen, recuperant el que era el principal camí que vertebrava la població medieval.

Tags: A **Roses**, Ajuntament de **Roses**, Alt Empordà, Badia de **Roses**, Cap de Creus, Catalunya, Càtedra **Roses** d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic, Ciutadella de **Roses**, Costa Brava, Empordà, excavacions arqueològiques, Girona, **Roses**, Universitat de Girona, Vila de **Roses**, Vila medieval

Informació d'interés

Festa Major



Col·laboradors



Previous

143 rosincs i rosinques donen sang a la jornada de donació celebrada el passat dissabte

Next

A partir de demà, 1 d'agost, **Roses et convida a un gelat**

Informació municipal



INFORMACIÓ
Ajuntament de Roses
www.roses.cat



Farmàcies de guàrdia a **Roses**



Facebook

“

Vila de **Roses**

Segueix-me a Twitter

Els meus tuits

Notícies més llegides



120 km corrents sense parar per unir els 4 Refugis de la Tramuntana



Pourquoi venir en toute sécurité à **Roses** au mois d'août?



Farmàcies de guàrdia a **Roses** al mes d'agost



A partir de demà, 1 d'agost, **Roses** et convida a un gelat



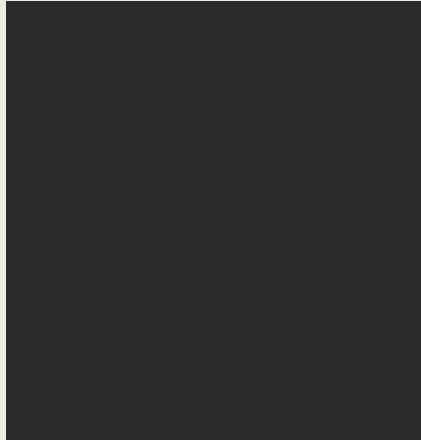
Un piano i la seva veu, Diego El Cigala no va necessitar més per delectar al públic

Més notícies



Un piano i la seva veu, Diego El Cigala no va necessitar més per delectar al públic de Sons del Món

🕒 02/08/2020



Sopa de Cabra va inaugurar ahir el Festival Sons del Món 2020, marcat per la COVID-19

🕒 01/08/2020



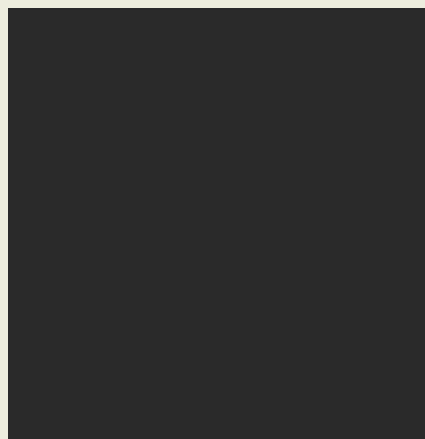
120 km corrents sense parar per unir els 4 Refugis de la Tramuntana

🕒 01/08/2020



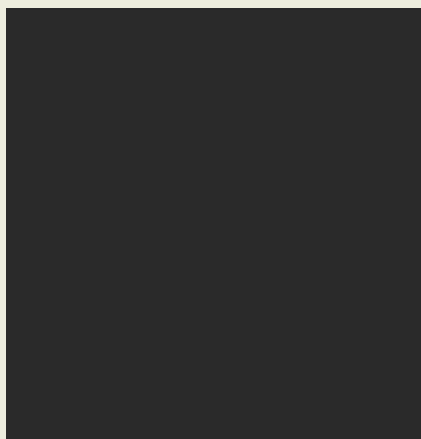
El Consell Comarcal posa en marxa la campanya "Els joves de l'Empordà ho fem bé, i tu?"

🕒 01/08/2020



Total de casos de coronavirus a l'Estat espanyol a data d'avui, 31 de juliol de 2020

🕒 31/07/2020



Els alcaldes i alcaldesses donen llum verda al Pla Estratègic de Recollida de residus Alt Empordà

🕒 31/07/2020



A partir de demà, 1 d'agost, **Roses** et convida a un gelat

🕒 31/07/2020



Sota l'eslògan "**Roses** et convida a un gelat", més de 40 comerços i serveis de la població obsequiaran els seus clients amb butlletes rasca-rasca on el premi és un gelat, vinculant així el sector de la restauració i el comercial.

L'Àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de **Roses** engega una nova campanya promocional sota l'eslògan "**Roses** et convida a un gelat", per atreure el públic i poblacions del voltant fins a la Vila.

El sistema és senzill, alhora de comprar en un comerç de **Roses** s'obsequiarà als clients amb una butlleta rasca-rasca on el premi és un gelat, la qual cosa vincularà els establiments de restauració amb els comercials.

La proposta ha comptat amb una molt bona acceptació, amb un total de 44 establiments adherits. El funcionament de la promoció serà el següent: entre l'1 i el 31 d'agost, els comerços i serveis participants obsequiaran els seus clients amb una targeta rasca-rasca per les compres d'un import mínim de 10 €. Si la targeta té premi (un gelat d'una bola en terrina o cucurutxo), es podrà bescanviar en alguna de les gelateries adherides. Entre els establiments que hi participen, es troben botigues d'alimentació, de moda i complements, perruqueries i estètiques, floristeries... oferint un ampli ventall de possibilitats de compra per obtenir premi.

L'objectiu és atreure públic visitant de l'àrea de proximitat de **Roses**, per la qual cosa s'acompanyarà amb una campanya de promoció que abastarà l'Empordà i comarques veïnes, com ara La Garrotxa, el Ripollès o Osona.

Aquesta és una de les accions de dinamització econòmica programades per

Cerca ...

Cerca

Informació d'interés

Festa Major



Col·laboradors



l'Ajuntament per a la reactivació dels sectors del comerç i de serveis davant la situació provocada per la crisi sanitària de la Covid19. La creació durant els darrers mesos de taules participatives amb els empresaris del comerç, la restauració i l'hostaleria, ha permès abordar i consensuar vies de reactivació econòmica, que el consistori ha concretat en un programa d'activitats per al segon semestre de l'any.

El programa inclou, des de campanyes com la Ruta de les Tapes que no es va poder realitzar quan estava previst -finals de març- a conseqüència de la declaració de l'estat d'alarma, com noves activitats d'impuls i reactivació no previstes inicialment que volen oferir un atractiu afegit per visitar **Roses** al llarg de l'any.

Podeu consultar el llistat d'establiments i gelateries que participen en la campanya "**Roses** et convida a un gelat", clicant [AQUÍ](#).

Tags: "**Roses** et convida a un gelat", A **Roses**, Ajuntament de **Roses**, Alt Empordà, Badia de **Roses**, Cap de Creus, Catalunya, Costa Brava, Empordà, Girona, Promoció Econòmica de **Roses**, **Roses**, Vila de **Roses**

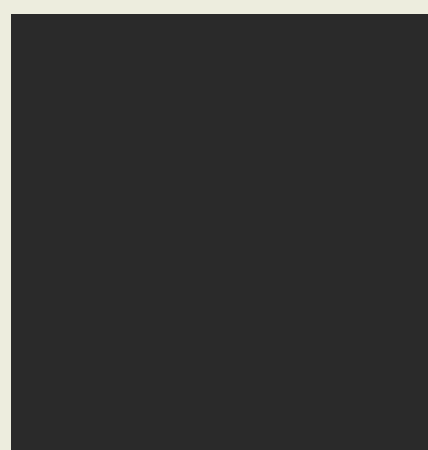
Previous

Noves excavacions arqueològiques a la Vila Medieval de la Ciutadella de **Roses**

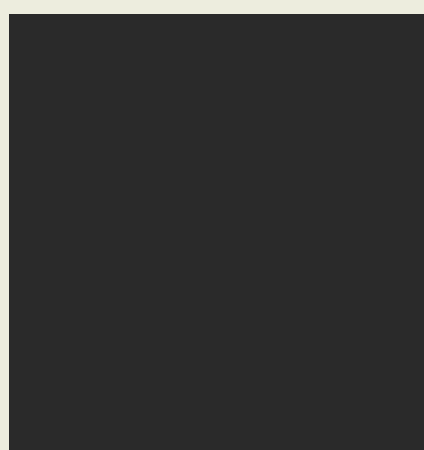
Next

73 casos de coronavirus als centres de la Fundació Salut Empordà durant tot el mes de juliol

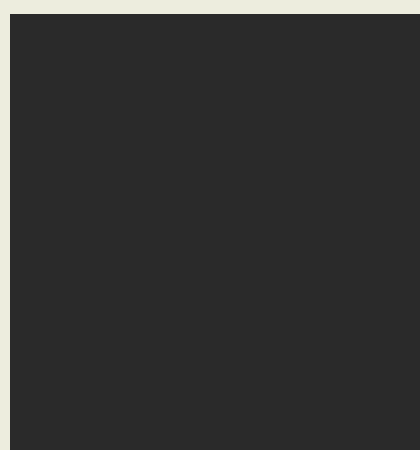
Més notícies



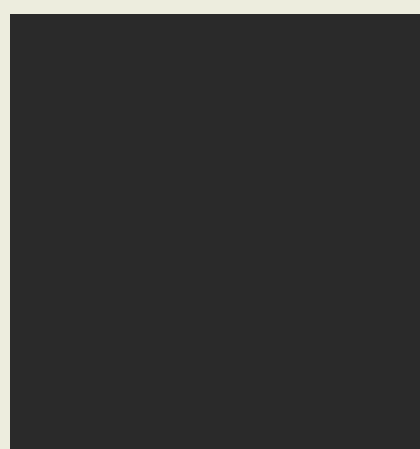
Un piano i la seva veu, Diego El Cigala no va necessitar més per delectar al públic de Sons del Món
🕒 02/08/2020



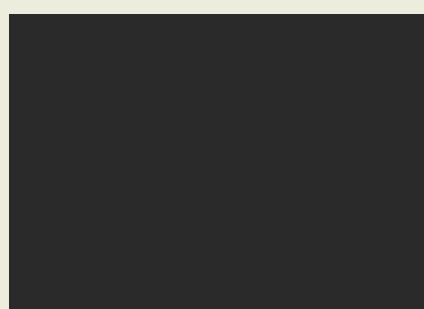
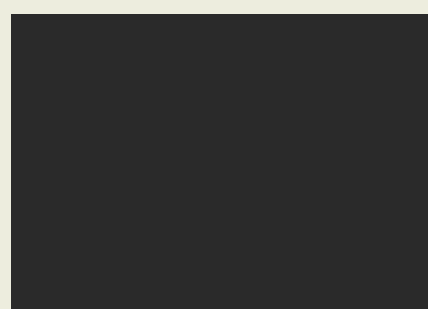
Sopa de Cabra va inaugurar ahir el Festival Sons del Món 2020, marcat per la COVID-19
🕒 01/08/2020



120 km corrents sense parar per unir els 4 Refugis de la Tramuntana
🕒 01/08/2020



El Consell Comarcal posa en marxa la campanya "Els joves de l'Empordà ho fem bé, i tu?"
🕒 01/08/2020



Informació municipal



INFORMACIÓ
Ajuntament de Roses
www.roses.cat



Farmàcies de guàrdia a **Roses**



Facebook

“

*Vila de **Roses***

Segueix-me a Twitter

Els meus tuits

Notícies més llegides



120 km corrents sense parar per unir els 4 Refugis de la Tramuntana



Pourquoi venir en toute sécurité à **Roses** au mois d'août?



Farmàcies de guàrdia a **Roses** al mes d'agost



A partir de demà, 1 d'agost, **Roses** et convida a un gelat



Un piano i la seva veu, Diego El Cigala no va necessitar més per delectar al públic

ULTIMA HORA < > **PATRIMONI** Excavacions arqueològiques a la Vila Medieval ...

CONTACTA

Roses aplicarà un programa educatiu als meno

Roses et convida a un gelat

Festa Major de **Roses** 2020

guiaderoses
Diari Digital de **Roses** i l'Alt Empordà
El Consell Escolar de **Roses** prepara l'inici del n

¡Qué ganas de volver a vernos!

[INICI](#) [ROSES](#) [AGENDA ACTIVITATS](#) [ALT EMPORDÀ](#) [CARNAVAL](#) [TERRITORI](#) [CATALUNYA](#) [MÓN](#)

MAGAZINE



LLOGUER DE PLACES DE PÀRQUING, TRANSPORTERS I GARATGES TANCATS

Parking FIGUERES 656 864 234 - 972 508 216

HOME > ROSES > PATRIMONI > EXCAVACIONS ARQUEOLÒGIQUES A LA VILA MEDIEVAL DE LA CIUTADELLA DE ROSES

PATRIMONI 31 de juliol de 2020 guiaderoses 0

Excavacions arqueològiques a la Vila Medieval de la Ciutadella de **Roses**

24 0 0 MORE ▾

NOW VIEWING



ons
giques a la Vila
de la Ciutadella

Un tríptic turístic de l'any 1969, Document del Mes de l'Arxiu de **Roses**

3 rutes a peu de **Roses** renoven la seva senyalització per valor el patrimoni megalític

Dilluns 3 d'agost es reprendran les excavacions arqueològiques a la vila medieval de la Ciutadella de **Roses** organitzades per la Càtedra **Roses** d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic de la Universitat de Girona i l'Ajuntament de **Roses**. Aquests treballs es perllongaran quatre setmanes, fins al 28 d'agost, i seran dirigides per Lluís Palahí.

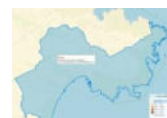
La campanya d'aquest estiu té com a principal objectiu la recuperació de la trama urbana de la vila medieval. Aquests treballs permetran donar un salt

EL MÉS LLEGIT



L'Alt Empordà registra el primer cas confirmat de covid-19 i **Roses podria confirmar el seu primer cas**

15 de març de 2020



5 casos positius de COVID-19 a **Roses**

28 de març de 2020



Trist desenllaç per al segon nen ofegat a la platja de **Roses**

3 de juliol de 2020



****Roses** eleva a 36 els positius per COVID-19**

1 d'abril de 2020



****Roses** eleva a 807 els casos sospitosos per Covid**

6 de juliol de 2020



Mor un dels dos nens ofegats avui a la platja de **Roses**

29 de juny de 2020



Carnaval de **Roses 2020**

14 de desembre de 2017



****Roses** registre a hores d'ara 48 casos positius i 376 sospitosos**

8 de maig de 2020



Primer cas confirmat i superat de COVID-19 a **Roses**

28 de març de 2020



Ens ha deixat la rosinca María Muñoz

30 de gener de 2020

important en el coneixement de la creació i evolució de la **Roses** medieval. Al mateix temps, serviran per posar a l'abast de població i visitants una part important de la trama urbana de la vila, facilitant la comprensió de l'espai, al temps que la incorporació de nous elements enriquirà la visita a l'espai cultural i parc arqueològic de la Ciutadella.

Les tasques se centraran en finalitzar l'excavació del carrer Major de la població -que connectava la zona del port amb el monestir de Santa Maria-, així com les illes de cases que el flanquegen, recuperant el que era el principal camí que vertebrava la població medieval.

(24)

Comparteix això:

Tweet



Correu electrònic

TAGS: CIUTADELLA DE ROSES EXCAVACIONS ARQUEOLÒGIQUES
EXCAVACIONS ARQUEOLÒGIQUES A ROSES PATRIMONI PATRIMONI DE ROSES
PATRIMONI ROSINC VILA MEDIEVAL VILA MEDIEVAL DE ROSES



24



0

0

PREVIOUS

Un tríptic turístic de l'any 1969, Document del Mes de l'Arxiu de **Roses**

RELATED POSTS



L'Arxiu Municipal de **Roses** destaca un judici oral de 1866 en el Document del Mes

10 de març de 2020 0



La Ciutadella de **Roses** oferirà sessions de Yoga aquesta primavera

20 de març de 2018 0



Els alumnes de català de **Roses** fan una excursió megalítica pels dòlmens i menhirs

13 de maig de 2019 0

ULTIMA HORA < > **PATRIMONI** Excavacions arqueològiques a la Vila Medieval ...

CONTACTA

Roses aplicarà un programa educatiu als meno



Roses et convida a un gelat
Festa Major de **Roses** 2020
guiaderoses
Diari Digital de **Roses** i l'Alt Empordà
El Consell Escolar de **Roses** prepara l'inici del n

¡Qué ganas de volver a vernos!

INICI **ROSES** AGENDA ACTIVITATS ALT EMPORDÀ CARNAVAL TERRITORI CATALUNYA MÓN

MAGAZINE



LLOGUER DE PLACES DE PÀRQUING, TRANSPORTS I GARATGES TANCATS
Parking FIGUERES 656 864 234 - 972 508 216

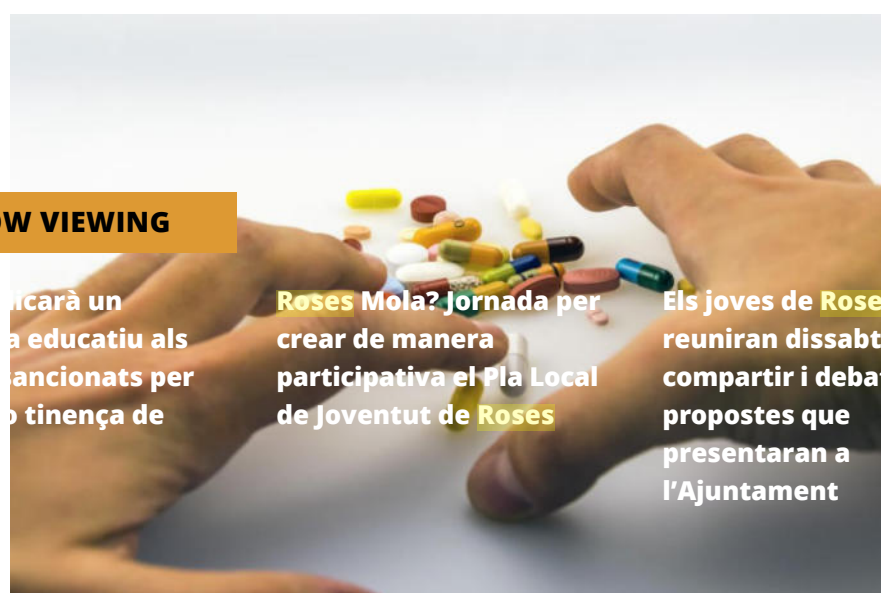
HOME > ROSES > JOVENTUT > ROSES APLICARÀ UN PROGRAMA EDUCATIU ALS MENORS SANCIONATS PER CONSUM O TINENÇA DE DROGUES

JOVENTUT 31 de juliol de 2020 guiaderoses 0

Roses aplicarà un programa educatiu als menors sancionats per consum o tinença de drogues

32 0 0 MORE

NOW VIEWING



Roses aplicarà un programa educatiu als menors sancionats per consum o tinença de drogues
Roses Mola? Jornada per crear de manera participativa el Pla Local de Joventut de **Roses**
Els joves de **Roses** reuniran dissabte per compartir i debatre propostes que presentaran a l'Ajuntament

El ple municipal de **Roses** va aprovar ahir per unanimitat la implantació al municipi d'un conveni de col·laboració amb el Consell Comarcal de l'Alt Empordà i el Departament d'Interior de la Generalitat, perquè els menors d'edat denunciats per consum o tinença de drogues a la via pública, puguin

EL MÉS LLEGIT

- L'Alt Empordà registra el primer cas confirmat de covid-19 i **Roses** podria confirmar el seu primer cas**
15 de març de 2020
- 5 casos positius de COVID-19 a **Roses****
28 de març de 2020
- Trist desenllaç per al segon nen ofegat a la platja de **Roses****
3 de juliol de 2020
- Roses** eleva a 36 els positius per COVID-19**
1 d'abril de 2020
- Roses** eleva a 807 els casos sospitosos per Covid**
6 de juliol de 2020
- Mor un dels dos nens ofegats avui a la platja de **Roses****
29 de juny de 2020
- Carnaval de **Roses** 2020**
14 de desembre de 2017
- Roses** registre a hores d'ara 48 casos positius i 376 sospitosos**
8 de maig de 2020
- Primer cas confirmat i superat de COVID-19 a **Roses****
28 de març de 2020
- Ens ha deixat la rosinca **María****

acollir-se a una mesura educativa com alternativa a la sanció administrativa.

Els menors de Roses amb edats compreses entre els 14 i els 18 anys denunciats per consum o tinença de drogues tòxiques, estupefaents o substàncies psicotròpiques a la via pública, podran optar a partir d'ara per participar en un programa educatiu. Conduït per psicòlegs i tècnics especialitzats, el programa consistirà en la realització dels tallers sobre hàbits saludables i consum que duu a terme el Consell Comarcal, així com en el seguiment d'un procés d'entrevistes tant amb els joves com amb la seva família.

L'Àrea d'Acció Social de l'Ajuntament de **Roses** impulsa així una nova via per abordar aquests casos d'una manera preventiva per sobre de la via sancionadora, incidint en mesures positives que tinguin en compte la salut i un desenvolupament integral sa d'adolescents i joves. A més, es volen evitar problemàtiques socials derivades del consum de drogues.

La finalitat del programa és aconseguir que els joves assumeixin les seves accions i acceptin la realització d'una mesura educativa, tant per al seu propi benefici i del seu entorn familiar i personal, com per al de la comunitat, ajudant a la disminució dels riscos que aquestes conductes causen a la seguretat ciutadana. En aquest sentit, la regidora d'Acció Social, Esther Bonaterra, ha remarcat que es tracta "d'un projecte molt interessant que pot tenir un retorn social molt positiu"

El programa s'articula a partir d'un conveni signat entre Ajuntament de **Roses**, Consell Comarcal de l'Alt Empordà i Departament d'Interior de la Generalitat, en el qual es marquen les línies de col·laboració entre les tres administracions. D'aquesta manera, s'estableix la coordinació entre comandaments i agents de Mossos d'Esquadra, Policia Local i tècnics i responsables de de serveis socials, que activaran el protocol d'actuacions necessàries en el moment en què es detectin les denúncies a menors d'edat per aquesta tipologia d'infraccions.

(32)

Comparteix això:

Tweet



Correu electrònic

TAGS: **CONSUM DE DROGUES** **DROGUES** **PROGRAMA EDUCATIU**
PROGRAMA EDUCATIU A ROSES **PROGRAMA EDUCATIU PER A MENORS A ROSES**
TINENÇA DE DROGUES



32



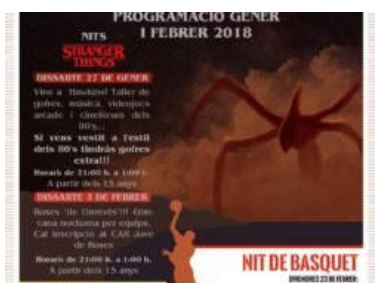
0

0

PREVIOUS

Roses Mola? Jornada per crear de manera participativa el Pla Local de Joventut de Roses

RELATED POSTS



Muñoz

30 de gener de 2020

ULTIMA HORA



PATRIMONI

Excavacions arqueològiques a la Vila Medieval ...

CONTACTA

Roses aplicarà un programa educatiu als meno



Roses et convida a un gelat

Festa Major de Roses 2020

guiaderoses
Diari Digital de Roses i l'Alt Empordà
El Consell Escolar de **Roses** prepara l'inici del n

¡Qué ganas de volver a vernos!



INICI

ROSES

AGENDA ACTIVITATS

ALT EMPORDÀ

CARNAVAL

TERRITORI

CATALUNYA

MÓN

MAGAZINE



LLOGUER DE PLACES DE PÀRQUING, TRANSPORTS I GARATGES TANCATS
Parking FIGUERES 656 864 234 - 972 508 216

HOME > ROSES > ENSENYAMENT > EL CONSELL ESCOLAR DE ROSES PREPARA L'INICI DEL NOU CURS

ENSENYAMENT

31 de juliol de 2020 guiaderoses 0

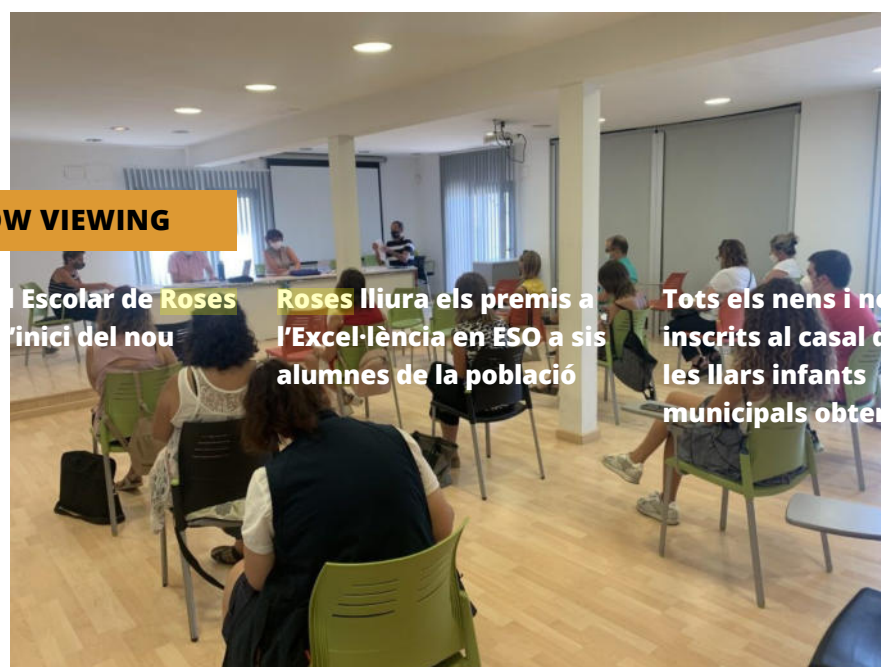
El Consell Escolar de **Roses** prepara l'inici del nou curs

23

0 0

MORE

NOW VIEWING



El Consell Escolar de **Roses** prepara l'inici del nou curs

Roses lliura els premis a l'Excel·lència en ESO a sis alumnes de la població

Tots els nens i nenes inscrits al casal de les llars infants municipals obten

El passat dimecres va tenir lloc a **Roses** una nova reunió del Consell Escolar Municipal, en el qual participen Ajuntament de **Roses** i els diferents membres de la comunitat educativa de la població (escoles, instituts, llars, ampaas...). Al llarg de la sessió es van abordar previsions i mesures en les quals s'està treballant i que cal adoptar per a l'inici del proper curs 2020-2021.

El Consell Escolar és un òrgan que es reuneix periòdicament per a la posada en comú i col·laboració en l'àmbit educatiu entre Ajuntament, llars d'infants,

EL MÉS LLEGIT



L'Alt Empordà registra el primer cas confirmat de covid-19 i **Roses podria confirmar el seu primer cas**

15 de març de 2020



5 casos positius de COVID-19 a **Roses**

28 de març de 2020



Trist desenllaç per al segon nen ofegat a la platja de **Roses**

3 de juliol de 2020



Roses eleva a 36 els positius per COVID-19

1 d'abril de 2020



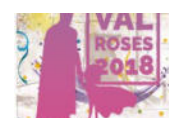
Roses eleva a 807 els casos sospitosos per Covid

6 de juliol de 2020



Mor un dels dos nens ofegats avui a la platja de **Roses**

29 de juny de 2020



Carnaval de **Roses 2020**

14 de desembre de 2017



Roses registre a hores d'ara 48 casos positius i 376 sospitosos

8 de maig de 2020



Primer cas confirmat i superat de COVID-19 a **Roses**

28 de març de 2020



Ens ha deixat la rosinca María Muñoz

30 de gener de 2020

escoles i instituts. Durant la reunió d'ahir, el consistori va informar als centres sobre les actuacions de manteniment que està realitzant durant l'estiu a les diferents escoles i a les llars municipals, es van fixar les jornades intensives i els dies de lliure elecció (16 de febrer, 3 de maig i 7 de desembre) que s'aplicaran el proper curs i s'informà del nombre d'inscrits en els serveis municipals de llar d'infants i escola d'adults.

Un dels aspectes tractats van ser les mesures i actuacions relacionades amb la crisi de la Covid19. D'una banda, es van relacionar el detall de tasques realitzades des del 13 de març, a partir del tancament dels centres, així com les que es duran a terme a partir del setembre amb l'inici de curs. Entre aquestes, es troben la intensificació de la neteja de les escoles, la sectorització dels diferents espais i patis dels edificis per evitar els contactes entre grups d'escolars, el control d'accessos als centres en els moments d'entrada i sortida d'alumnat per evitar cues i aglomeracions, la gestió dels menjadors escolars, o les necessitats de digitalització existents al municipi en cas d'un nou episodi de confinament.

En l'apartat de precis i preguntes els membres exposaren a l'Ajuntament la conveniència de realitzar algun tipus de formació sobre l'ús de noves tecnologies per a famílies, proposta que va ser molt ben valorada pel consistori. Altra qüestió sol·licitada pels assistents va ser la continuïtat de les activitats incloses en el Pla Educatiu d'Entorn de **Roses**, del qual l'Ajuntament va informar que seguiria realitzant-se el curs vinent.

(23)

Comparteix això:

Tweet



✉ Correu electrònic

TAGS: **CONSELL ESCOLAR** **CONSELL ESCOLAR DE ROSES** **EDUCACIÓ** **ENSENYAMENT**
ESCOLES DE ROSES **NOU CURS ESCOLAR**

23



0

0

PREVIOUS

Roses lliura els premis a l'Excel·lència en ESO a sis alumnes de la població**RELATED POSTS****12 alumnes de **Roses** participen a l'Aula d'Estudi del Pla Educatiu d'Entorn**

9 de març de 2020 0

**11è Cicle de Conferències a l'Institut Cap Norfeu**

12 d'abril de 2019 0

**L'Illa de Rodes aposta per la formació esportiva per 12è any consecutiu**

23 de setembre de 2019 0

ULTIMA HORA < > PATRIMONI Excavacions arqueològiques a la Vila Medieval ...

CONTACTA

Roses aplicarà un programa educatiu als meno



Roses et convida a un gelat

Festa Major de Roses 2020



Diari Digital de Roses i l'Alt Empordà
El Consell Escolar de Roses prepara l'inici del n

¡Qué ganas de volver a vernos!

INICI **ROSES** AGENDA ACTIVITATS ALT EMPORDÀ CARNAVAL TERRITORI CATALUNYA MÓN

MAGAZINE



LLOGUER DE PLACES DE PÀRQUING, TRANSPORTS I GARATGES TANCATS

Parking FIGUERES 656 864 234 - 972 508 216

HOME > ACTIVITATS **ROSES** > **ROSES ET CONVIDA A UN GELAT**

ACTIVITATS **ROSES** 31 de juliol de 2020 guiaderoses 0

Roses et convida a un gelat

9 0 0 MORE

Now Viewing



Del 1 al 31 d'agost de 2020

COM PARTICIPAR-HI?

EL MÉS LLEGIT

- L'Alt Empordà registra el primer cas confirmat de covid-19 i Roses podria confirmar el seu primer cas**
15 de març de 2020
- 5 casos positius de COVID-19 a Roses**
28 de març de 2020
- Trist desenllaç per al segon nen ofegat a la platja de Roses**
3 de juliol de 2020
- Roses eleva a 36 els positius per COVID-19**
1 d'abril de 2020
- Roses eleva a 807 els casos sospitosos per Covid**
6 de juliol de 2020
- Mor un dels dos nens ofegats avui a la platja de Roses**
29 de juny de 2020
- Carnaval de Roses 2020**
14 de desembre de 2017
- Roses registre a hores d'ara 48 casos positius i 376 sospitosos**
8 de maig de 2020
- Primer cas confirmat i superat de COVID-19 a Roses**
28 de març de 2020
- Ens ha deixat la rosinca María Muñoz**
30 de gener de 2020

Fes una compra mínima de 10€, entre l'**1 i el 31 d'agost de 2020**, als establiments comercials i de serveis de Roses, a peu de carrer, adherits a la campanya, i et donaran una targeta rasca-rasca amb el segell de l'establiment.

SI M'HA TOCAT EL PREMI, QUÈ HAIG DE FER?

Si la targeta té premi (un gelat d'una bola en terrina o cucurutxo) la podràs bescanviar en algun dels establiments que venen gelats i que participen en la campanya fins el 31 d'agost de 2020.

Cal que portis la targeta premiada, a l'establiment que ven el gelat, en perfecte estat i degudament omplerta (nom i cognoms, DNI, segell de l'establiment que l'ha lliurat i la data de la consumició).

(9)

Comparteix això:

Tweet



Correu electrònic

TAGS: **CAMPANYA A ROSES** **PROMOCIÓ ECONÒMICA DE L'AJUNTAMENT DE ROSES**
ROSES ET CONVIDA A UN GELAT



9



0

0

PREVIOUS

Festa Major de Roses 2020

RELATED POSTS



E-Mountainbike

21 de juliol de 2020

0



El mirador visigòtic

21 de juliol de 2020

0



Exposició de pintura Ricard Anson Paisatges

5 de juliol de 2020

0

ULTIMA HORA < > **PATRIMONI** Excavacions arqueològiques a la Vila Medieval ...

CONTACTA

Roses aplicarà un programa educatiu als meno**Roses** et convida a un gelatFesta Major de **Roses** 2020

guiaderoses
Diari Digital de Roses i l'Alt Empordà
El Consell Escolar de **Roses** prepara l'inici del n

¡Qué ganas de volver a vernos!

INICI **ROSES** AGENDA ACTIVITATS ALT EMPORDÀ CARNAVAL TERRITORI CATALUNYA MÓN

MAGAZINE

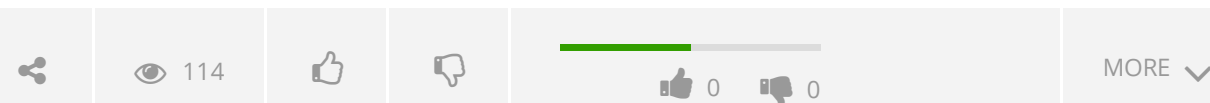


LLOGUER DE PLACES DE PÀRQUING, TRANSPORTS I GARATGES TANCATS

Parking FIGUERES 656 864 234 - 972 508 216

HOME > ACTIVITATS **ROSES** > FESTA MAJOR DE **ROSES** 2020ACTIVITATS **ROSES** 31 de juliol de 2020 guiaderoses 0

Festa Major de **Roses** 2020



NOW VIEWING

DIVENDRES 07/08/2020

17 h, al Port de pesca

Visita guiada al port i a la llotja. Preu: 6 € adults i 3,5 € nens (6-17 anys).

Informació i inscripcions: Oficina de Turisme tel. 972 25 73 31

A les 22 h, a la plaça de Frederic Rahola

Concert amb l'orquestra Selvatana. Aforament limitat. Entrada gratuïta, amb reserva prèvia a www.rosescultura.cat i al Teatre (dijous i divendres, de 12 h a 14 h). Accés al recinte a partir de les 21 h.

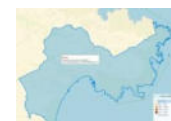
A les 22 h, a la Ciutadella

Sons del Món. **Concert de Miki Núñez.** Informació i venda d'entrades a www.sonsdelmon.cat

EL MÉS LLEGIT

**L'Alt Empordà registra el primer cas confirmat de covid-19 i Roses podria confirmar el seu primer cas**

15 de març de 2020

**5 casos positius de COVID-19 a Roses**

28 de març de 2020

**Trist desenllaç per al segon nen ofegat a la platja de Roses**

3 de juliol de 2020

**Roses eleva a 36 els positius per COVID-19**

1 d'abril de 2020

**Roses eleva a 807 els casos sospitosos per Covid**

6 de juliol de 2020

**Mor un dels dos nens ofegats avui a la platja de Roses**

29 de juny de 2020

**Carnaval de Roses 2020**

14 de desembre de 2017

**Roses registre a hores d'ara 48 casos positius i 376 sospitosos**

8 de maig de 2020

**Primer cas confirmat i superat de COVID-19 a Roses**

28 de març de 2020

**Ens ha deixat la rosinca María Muñoz**

30 de gener de 2020

MESURES COVID-19

Per assistir als actes cal complir amb les mesures d'higiene i protecció establertes per les autoritats sanitàries:

- Ús de mascareta obligatòria
- Higiene de mans
- Mantenir la distància de seguretat
- Assistir als espectacles amb antelació suficient per evitar cues i aglomeracions a l'entrada
- No poden accedir als actes persones amb símptomes de Covid-19 o que hagin estat en contacte directe amb una persona malalta
- Seguir en tot moment les indicacions de l'organització

(114)

Comparteix això:

Tweet



Correu electrònic

TAGS: [ACTIVITATS A ROSES](#) [FESTA MAJOR DE ROSES](#) [FESTA MAJOR DE ROSES 2020](#)
[FESTA MAJOR ROSES](#) [FESTA MAJOR ROSES 2020](#) [FESTES](#)
[PROGRAMACIÓ FESTA MAJOR DE ROSES 2020](#)



114



0



0

PREVIOUS

[Port de Pesca](#)

NEXT

[Roses et convida a un gelat](#)

RELATED POSTS



Club Infantil a **Roses**

9 de juliol de 2020 0



Port de Pesca

21 de juliol de 2020 0



Cinema a la fresca a **Roses**

5 de juliol de 2020 0

» [HOME](#) » Aquest mes d'agost es porta a terme la campanya promocional 'Roses et convida a un gelat'

Lloc de cerca

Cerca:



Aquest mes d'agost es porta a terme la campanya promocional 'Roses et convida a un gelat'

2020-07-31 12:00

L'Àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de **Roses** engega una nova campanya promocional per atreure el públic i visitant de proximitat fins a la població. Sota l'eslògan «**Roses** et convida a un gelat», més de 40 comerços i serveis de la població obsequiaran els seus clients amb butlletes rasca-rasca on el premi és un gelat, vinculant així el sector de la restauració i el comercial.

La proposta ha comptat amb una molt bona acceptació, amb un total de 44 establiments adherits. El funcionament de la promoció serà el següent: entre l'1 i el 31 d'agost, els comerços i serveis participants obsequiaran els seus clients amb una targeta rasca-rasca per les compres d'un import mínim de 10 €. Si la targeta té premi (un gelat d'una bola en terrina o cucurutxo), es podrà bescanviar en alguna de les gelateries adherides. Entre els establiments que hi participen, es troben botigues d'alimentació, de moda i complements, perruqueries i estètiques, floristeries... oferint un ampli ventall de possibilitats de compra per obtenir premi.

L'objectiu és atreure públic visitant de l'àrea de proximitat de **Roses**, per la qual cosa s'acompanyarà amb una campanya de promoció que abastarà l'Empordà i comarques veïnes, com ara La Garrotxa, el Ripollès o Osona.

Aquesta és una de les accions de dinamització econòmica programades per l'Ajuntament per a la reactivació dels sectors del comerç i de serveis davant la situació provocada per la crisi sanitària de la Covid19. La creació durant els darrers mesos de taules participatives amb els empresaris del comerç, la restauració i l'hostaleria, ha permès abordar i consensuar vies de reactivació econòmica, que el consistori ha concretat en un programa d'activitats per al segon semestre de l'any.

El programa inclou, des de campanyes com la Ruta de les Tapes que no es va poder realitzar quan estava previst -finals de març- a conseqüència de la declaració de l'estat d'alarma, com noves activitats d'impuls i reactivació no previstes inicialment que volen oferir un atractiu afegit per visitar **Roses** al llarg de l'any.



Aquí podeu descarregar el díptic de la campanya [díptic campanya gelats Roses.pdf \(1203461\)](#)

[ACTUALITAT](#)[LLISTA](#)[CONCERTS](#)[ENTREVISTES](#)[AGENDA](#)[PODCASTS](#)[Inici](#) > [Concerts](#) > [Tots els camins porten a **Roses**](#)

Concerts

Tots els camins porten a **Roses**

Sopa de Cabra inauguren el Sons del Món més segur que mai

Per **Marc Clapés** - 1 agost, 2020

EL MÉS VIST

“Tots els camins porten a **Roses**”, la frase que Gerard Quintana ha adaptat a la part final del concert del festival Sons del Món abans d’acabar una gran nit amb ‘Camins’.

El concert de Sopa de Cabra ha donat el tret de sortida al festival, que ha adoptat totes les mesures de seguretat perquè es pogués dur a terme i en tot moment el personal del festival vigilava que tothom respectés la distància de seguretat i portés la mascareta posada correctament.

La banda gironina no ha pogut presentar com es mereixia el seu nou treball “La Gran Onada”, ja que just quan havia de començar la gira va iniciar-se l’etapa de confinament i per això aquest concert era un dels primers que la banda podia oferir. Per aquest motiu de bon inici hem gaudit d’algunes peces del nou disc, que han estat molt ben rebudes pel públic. Des de ‘Fràgil’, passant per ‘Farem que surti el sol’ o ‘Deien adéu’.

Donallop torna als escenaris amb ganes de donar-ho tot

★★★★☆

Sobre l’escenari d’una de les places emblemàtiques de la ciutat solsonina, amb l’aforament limitat a 200 persones i amb totes les mesures de seguretat,...

Però no ha estat fins que han arribat clàssics com 'Per no dir res' o 'Si et quedes amb mi', quan el públic s'ha posat dempeus per ballar, cridar i moure's una mica, després d'una bona estona assegut a la cadira. Es notava en l'ambient les ganes que hi havia de passar-s'ho bé i d'escoltar una de les bandes més estimades de casa nostra.

Les noves cançons s'han anat intercalant amb els grans èxits com 'El far del sud' amb menció cap a la seva filla petita que estava present al concert o 'Eix de rotació, dedicada a una seguidora del grup que durant un concert de Calella de Palafrugell va saber que li havien trobat un donant pel cor i ja per sempre més aquesta cançó anava lligada a ella.

Sopa de Cabra és una d'aquelles bandes que sempre ho dona tot en directe i és que la bona sintonia entre ells es nota en tot moment. Una vegada més no hi van faltar 'Si et va bé', 'Podré tornar enrere' o 'Cercles'.

Evidentment que un concert sense 'L'Empordà' no és un concert de Sopa de Cabra i si a més estan tocant en aquesta zona doncs encara més era un dels moments més esperats de la nit. Ha semblat com si no hi hagués demà amb la motivació general i amb pràcticament tothom dret ballant al ritme de la mítica cançó.

Tocava començar a acabar i després d'un breu intent de marxar han engegat els bisos amb la necessària 'El boig de la ciutat', una de les imprescindibles del seu repertori, per seguir amb la sempre emotiva 'Seguirem somniant' i rematar-ho amb la preciosa 'Els teus somnis'.

El grup tornava a abandonar l'escenari però no podia ser que marxessin sense cantar 'Camins! El grup ha reaparegut després d'un clam popular de "No n'hi ha prou".

No teníem ganes de marxar, volíem més música, més festa! Després de la bonica 'Fronteres' ha arribat una de les històriques del disc "Ben Endins" 'Tot queda igual' i al final la cirereta del pastís ha estat 'Camins', per rematar una nit on la cultura ha tornat a demostrar que és segura i que és més necessària que mai.

Les cançons de l'estiu 2020**Bastille col·labora amb Graham Coxon amb el seu nou senzill 'What You Gonna Do'?****CRÍTICA**

Valoració	9
RESUM	9 ★★★★☆ PUNTUACIÓ GLOBAL

ETIQUETES

Sons del món

Sopa de Cabra

ARTICLES RELACIONATS



RESERVES RESTAURANT / HOTEL:
+34 972 543 311 & +34 972 544 221
www.canmach.com

revista **CRAE**

cultura, comerç i oci



NUNEZ
PERSIANES I AUTOMATISMES
Rafael Nunez Felip
C. Olot, 1
17600 FIGUERES
Mòb. 652 830 931
T./F. 972 500 470

- Inici
- Serveis ▾
- Gastronomia
- Empresa & Serveis
- Novetats
- Turisme ▾
- Poble a Poble ▾
- Gent i Oci ▾
- Entrevistes ▾
- Esports ▾
- Salut

Estàs aquí: [Revista Crae](#) ▶ [Notícies](#) ▶ S'activa el protocol d'acollida de persones sense sostre davant les inclemències meteorològiques

Notícies i Actualitat

La Revista de Festa Major ofereix un recorregut per la Roses confinada i homenatja els seus veïns i veïnes

Publicat el 31 Juliol 2020



Aquest dijous s'ha presentat la revista que l'Ajuntament de Roses edita cada any amb motiu de la celebració de la Festa Major del municipi. Enguany, davant l'excel·lència de la pandèmia mundial de la Covid-19, la revista dedica un monogràfic a les seves conseqüències, a com s'ha viscut a Roses l'estat d'alarma, i a ajudar a reflexionar sobre els reptes que el futur ens obligarà a afrontar.




La portada de la revista, amb una imatge de l'estàtua del mestre d'obres situada davant de la Ciutadella lluint mascareta, ja avança al lector la temàtica central de la revista d'enguany. A diferència d'edicions anteriors, en què es tractaven temes històrics, la revista 2020 està dedicada a l'actualitat més vigent, tractant el tema de la Covid-19 des de diferents punts de vista, amb tres articles que reflecteixen la situació des de vessants diferents.

El primer article que apareix a la revista és "El confinament dels més fràgils", de la periodista Marta Gibert, centrat en com es va viure, a partir del 20 de març, el confinament a la

Revista Crae PDF



Segueix-nos!

 [facebook](#)
 [twitter](#)
 [Instagram](#)

Agenda Alt Empordà

August 2020						
Dil	Dim	Dic	Dij	Div	Dis	Diu
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Cercar

Cercar ...

-  Ajuntament d'Avinyonet de Puigventós
-  Ajuntament de Vilabertran
-  Ajuntament de Vila-Sacra
-  Ajuntament L'ARMENTERA
-  HOTEL OCTAVIA
-  La Fambina RESTAURANT
-  Ymberu s.a.
-  PUJADAS Tapissers
-  mineralia
-  EL RACÓ DE CASTELLO DE Can Rebarter
-  empordàlia
-  AUTÈNTICS BOMBONS BELGAS
-  ASSESSORIA LLORET

residència geriàtrica Nova Vida de Roses, el centre que acull un major nombre de persones de la població considerada de risc del municipi, amb cent dotze avis i àvies residents. La filòloga i escriptora Cristina Masanés, fa reflexionar sobre com ens ha afectat la pandèmia, a partir d'aspectes com l'acceptació de viure amb por i aprendre a gestionar-la, el control social, l'aparició del teler treball, la teleescola i la telesalut, i allò que és essencial a la vida. Per acabar, un tercer article del cap de la Policia Local de Roses, Eduard Campà, amb l'eloqüent títol "La genialitat empordanesa", relata algunes de les estratègies emprades per la ciutadania per saltar-se el confinament.

En l'apartat fotogràfic, les imatges publicades enguany també estan dedicades a la pandèmia. D'una banda, amb una tria de les imatges que ciutadans i ciutadanes han fet arribar des del mes d'abril a l'Arxiu Municipal de Roses, adherit a la campanya #arxivemlacovid19. De l'altra, les fotografies realitzades per en Jaume Cusí, ofereixen un recull dels comportaments excepcionals de la gent de Roses durant el confinament i el post-confinament, amb imatges dels carrers, de la gent sortint al balcó, dels serveis essencials treballant,...

La Revista de la Festa Major 2020, tal i com assenyalen l'alcaldeessa de Roses, Montse Mindan, el regidor de Cultura i Festes, Èric Ibáñez, i el coordinador de la revista, Toni Martínez, és un sentit homenatge als veïns i veïnes de Roses. Un reconeixement a l'esperit col·lectiu, a la solidaritat i a la capacitat d'unir esforços pel bé comú en els moments difícils i un homenatge a tota aquella gent que, gràcies a la seva feina i dedicació, han ajudat a pal·liar els efectes que el coronavirus ha tingut a les nostres vides.

En total s'han editat 3500 revistes, que a partir d'avui estan disponibles gratuïtament a l'Ajuntament, a l'Oficina de Turisme i a la Biblioteca Municipal. També es distribuïran entre els equipaments i establiments habituals del municipi.

La programació de la Festa Major s'adapta a la Covid-19

enguany, la celebració de la Festa Major de Roses ha hagut d'adaptar-se a les necessitats produïdes per la situació sanitària. D'acord a les mesures de prevenció i seguretat dictades per les autoritats sanitàries, l'Àrea de Cultura i Festes de l'Ajuntament ha preparat una programació variada que tindrà lloc entre el 7 i el 16 d'agost, formada per activitats de diferent tipologia: concerts, visites guiades, activitats de cultura i benestar, espectacles infantils, sardanes, havaneres,... (podeu consultar els actes detallats en el programa adjunt).

Cal tenir present que els aforaments als actes són limitats, per la qual cosa cal realitzar inscripció, compra d'entrada o reserva prèvia, tal i com s'indica en el programa de Festa Major.

L'Ajuntament vol fer un clar incís en què la participació en els diversos actes ha d'anar acompanyada del compliment de les següents mesures:

- Ús de mascareta obligatòria
- Higiene de mans
- Manteniment de la distància de seguretat
- Assistir amb antelació per evitar cues i aglomeracions
- No poden assistir persones amb símptomes de la Covid-19 o que hagin estat en contacte directe amb alguna persona malalta
- Cal seguir en tot moment les indicacions de l'organització

La Dracma 2020, per a les persones que han ajudat a mitigar els efectes de la pandèmia

Enguany, la situació sanitària no permet la celebració del tradicional acte de lliurament de la Dracma de Plata. Tot i així, des de l'equip de govern s'ha decidit concedir la Dracma 2020, de forma honorífica, a totes aquelles persones que han treballat i col·laborat per mitigar els efectes de la pandèmia, especialment en els moments més durs del confinament i l'estat d'alarma.

Twitter

Notícies i Actualitat



La Revista de Festa Major ofereix un recorregut per la Roses confinada i homenatja els seus veïns i veïnes

Figueres aprova el projecte de manteniment i asfaltatge d'una quinzena de carrers de la ciutat

Figueres organitza la ciutat en 15 districtes per millorar el manteniment de la via pública

Roses incorpora 10 minideixalleries repartides pel terme municipal

Intervencions arqueològiques a la Basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries

més notícies ➔

Novetats



Llar del Nado Cerimònies, nova botiga de comunions, cerimònies i bateig

Acting Figueres aixeca el teló i s'impulsa amb la nova seu

Inauguració del bar cafeteria Ca La Manoli a Figueres

Don Pedro, especialistes en empanades gourmet, a Figueres

**VOLS UNA PÀGINA WEB
O UNA BOTIGA ONLINE?
ARA LA POTS TENIR
des de 29€uros al mes**

Esports



Ballo
begudes des de 1892

HONDA MAQUINARIA
Moto Agrícola Vila
MOTOCOMBES - MOTOCALCOTORS - MOTOSERRES
GENERADORS - TALLAGESES - JARDINERIA
DESBRSSADORES - BIOTRITURADORES
C. Pere III, 4 - 17600 Figueres

Finques JOCAR
Venda, lloguer integral d'immobles
i gestió de comunitats

INMO HOLIDAY ROSES S.L.
Alquileres de apartamentos en Roses

GRAN KAPTURA
HUNTING & FISHING

CASADEMONT CASTELLÓ
pinsos cereals adobs

Q.GIL
FINQUES
LIMONES

HR HOTEL RISECH
RESTAURANT

FINQUES TRILLA
Lloguer i administració de finques
Lloguer de vivendes i habitatges
972 505 701 - 972 510 054

RECTIFICADORA TÈCNICA S.L.

TRULLA FRANCESA
Restaurant

petrolis Figueres
serveis de gasoil a domicili
Gasoil A
Gasoil B
Gasoil C

Restaurant LLANÇA PORT

IMPERIAL
RESTAURANT

RESTAURANT Can Costa

LA BROCHETTE
RESTAURANT - CAFETERIA

MAT.FI
Banyes - Paviments - Revestiments - Decoració

fané
AGÈNCIA IMMOBILIÀRIA

Restaurant La Vinya

SENTITS
GASTROBAR

Bon punt
RESTAURANT - SANT PERE PESCADOR

Can Pau
RESTAURANT

EL CAIMAN
(bar restaurant)

PISCINES FIGUERES

L'ÀNCORA
RESTAURANT

300
MONTABANS original

RECALL DE PREMSA

**Diumenge,
02 d'agost de 2020**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat

MÚSICA

Sopa de Cabra estrena un Sons del Món marcat pel covid

El grup va entrellçar els seus clàssics amb els nous temes de 'La gran onada'

Crònica

MARIA GARCIA
ROSES

“Els demanem que portin la mascareta durant tot el concert i els recordem que no més es poden moure del perímetre de la seva cadira per anar al lavabo”. Aquest era el missatge que resonava divendres pels altaveus del festival Sons del Món, just abans que Sopa de Cabra sortís a l'escenari de la Ciutadella de Roses per inaugurar la tretzena edició, marcada per un covid-19 que ha tingut en suspens els organitzadors fins a l'últim moment i que els ha obligat a implantar tota mena de mesures per evitar el contagi entre els assistents. Però això no va impedir que els fans del grup gironí cantessin i ballessin els nous temes de la banda, intercalats amb grans clàssics com *El boig de la ciutat*, *El far del sud* o *Tot queda igual*.

Les mesures imposades a conseqüència del coronavirus es notaven tot just accedir al recinte de la Ciutadella: cues molt espaiades, gel obligatori a les mans i una indicació del personal: “L'entrada al concert

serà esglaonada i per zones. Pels altaveus li indicaran quan pot accedir a la seva localitat”.

“És un pal estar amb mascareta tota l'estona, però és el que hem de fer, no? Que no vull tornar al confinament”, admetia amb un to de resignació la Laura a la cua d'un dels tres *food trucks* de la Zona Village, que es complementa amb una barra de begudes. Ella i la seva parella són de Barcelona i van comprar les entrades fa temps: “Però hem patit fins a l'últim moment. No sabíem si amb el rebrot de Figueres s'anullaria”. Una por que també han compartit els organitzadors: “Estem molt contents de poder oferir aquesta tretzena edició de Sons del Món, que durant molt de temps ha penjat d'un fil”, reconeixia el seu director, Xavi Pascual, just abans de començar el concert.

“La cultura és segura”

“Bona nit, malparits!”, va cridar Gerard Quintana quan va saltar a l'escenari per oferir els primers temes de la nit, que formen part del seu últim àlbum, *La gran onada: Fràgil, Farem que surti el sol i Diuen adeu*. “Gràcies per ser aquí. Això és gràcies a la tossuderia de molta gent per creure que la cultura és segura!”, va reivindicar el cantant abans d'explicar que el tema *Llibertat* el va es-



Gerard Quintana divendres a Roses, al Festival Sons del Món. GEMMA MARTZ / SONS DEL MÓN

criure després de visitar Jordi Cuixart a la presó. “Hi ha gent que, per defensar la democràcia, no té llibertat i hi ha gent que, per pixar-se en la democràcia, té llibertat, com la monarquia”, va deixar anar abans d'entonar els primers acords.

La banda de Girona va reunir fidels de tres generacions: des de joves adolescents fins a ben entrats en la seixantena. Durant tot el concert, el públic es va mantenir assegut a les cadires separades per grups afins, excepte quan van tocar els grans *hits* de la banda com *L'Empordà*, *Si et quedes amb mi* o *Camins*, en què no van poder evitar aixecar-se per ballar sense moure's

del lloc. I si algun assistent es treia la mascareta, el personal de seguretat, molt pendent en tot moment, els demanava que se la possessin. “Teníem tantes ganes de tornar-los a veure en directe... Després del confinament encara valdrien més poder anar a un concert”, destacaven la Marta i el Manel, una parella de Tarragona que, al sortir, reflectien un sentiment comú entre els assistents: “Ja prendrem les mesures que calguin, però ara més que mai hem d'ajudar els músics i tots els artistes. Perquè volem continuar gaudint de nits com la d'avui i no podem deixar que el covid ens ho impedeixi”. —

El pla B d'Els Amics de les Arts al Camp Nou

Crònica

XAVIER CERVANTES
BARCELONA

La primavera havia de ser important per a Els Amics de les Arts. Ho tenien tot a punt per engegar la gira de presentació d'*El senyal que esperaves*, un àlbum amb novetats electròniques. Tot se'n va anar en orris. La publicació del disc va ajornar-se al setembre i el trio es va adaptar a la realitat pandèmica fent versions confinades de temes propis, i no precisament els més animats. Aquell repertori, aplegat sota l'epígraf d'*Els dies més dolços*, és el que alimenta els concerts d'aquest estiu, com els que van fer al Festival Ítaca, al Grec i divendres al Camp Nou dins del Cruïlla XXS, amb els tres músics sols (sense bateria ni baix), l'acompanyament puntual de la violoncel·lista Maria de Palol, la participa-

ció de la ballarina Idu Massa en algunes peces i una posada en escena inexistente de tan austera.

Els mateixos entenen que no es pot confiar un directe només al tarannà acústic, el mig temps i les balades, i, sense renunciar al concepte despulat creat durant el confinament, busquen la complicitat del públic lligant les cançons amb humor blanc. Que la dinàmica seria aquesta, la combinació del to intimista i la broma, va quedar clar tan bon punt els tres músics van aparèixer al camp escalfant per la banda com els futbolistes cridats a entrar al partit. Per no perdre la coherència van acabar el concert amb 4-3-3. L'entorn blaugrana sempre treu el cap en aquestes actuacions del Cruïlla i, durant l'actuació, i tret d'algun espectador perico, la majoria del públic assegut al gol sud, a la covid manera, va entonar càntics que només sonen els dies de partit amb gent a la grada, inclòs el de “Bartomeu dimissió!” “Esperem que avui sí que gaudim de l'es-



Dani Alegret, Joan Enric Barceló i Ferran Piqué al Camp Nou. MANOLO GARCÍA

pectacle”, van dir els Amics en una concessió a la ironia contra el joc exhibit aquesta temporada per Messi i companyia.

Musicalment, l'avantatge del format és que Dani Alegret pot lluir més en balades pianístiques, com *Tots els homes d'Escòcia*, i que el violoncel

aporta matisos interessants a *Ciència-ficció* i *Louisiana o els camps de cotó*. També permet la creació d'un ambient més íntim que fa que el públic pugui parar més atenció als anhels de *L'arquitecte*, a la nostàlgia de *Per mars i muntanyes* i al melodrama conjugal de *Reykjavík* i *Et vaig dir*, una de les dues cançons noves que van tocar. Tanmateix, com que tampoc cal passar-se el dia llepant-se les ferides de l'ànima, en el tram final del concert Els Amics de les Arts regalen alguns *hits*, com *L'home que treballa fent de gos* –encara avui una de les seves millors cançons, amb aquell equilibri entre el sexe animal, la remor de la mainada i la tristesa de l'amant furtiu– i la inevitable *Jean-Luc*, totes dues cantades per un públic que va decidir seguir el final del concert dret. “Tenim el millor públic del món. Això que ens ha tocat viure és un regal i és gràcies a vosaltres”, va dir Joan Enric Barceló. Mai com en els concerts d'aquests temps de pandèmia s'havien sentit agraïments tan sincers. —

Malestar entre el sector nàutic per la gestió de les boies al Parc del Montgrí

■ Reclamen més diàleg amb el parc i buscar solucions de consens ■ Finalment s'han iniciat els treballs per posar boies per fondejar a cala Ferriola i Pedrosa

Joan Trillas
L'ESTARTIT

La nàutica d'esbarjo ha mostrat el seu malestar per la gestió de les boies al Parc Natural del Montgrí i les Illes Medes, especialment a la zona de cala Ferriola i cala Pedrosa. El president del Club Nàutic Estartit, Jordi Ponjoan, destaca la importància de preservar les praderies de posidònia, però això no depèn de no posar cap boia perquè la nàutica d'esbarjo hi pugui fondejar. A més, i a banda del retard arran de la pandèmia, considera inadmissible que d'entrada se'ls digués que no hi podrien fondejar.

En aquest sentit, Jordi Carmona, biòleg i vocal de sostenibilitat i acció climàtica de la junta directiva del club, creu: "L'any 2020 tirar pel dret no és un símptoma d'autoritat moral. No és res més que una expressió de poder que acaba no entenent ningú, com està passant avui." I hi afegeix: "De les millors coses que han passat en el nostre territori en els darrers temps, una d'aquestes és sens dubte la llei de conservació de la flora i fauna de les illes Medes de 1990, convertides després en el Parc Natural del Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter el 2010."



La zona on es treballa és a les cales Pedrosa i Ferriola ■ CLUB NÀUTIC ESTARTIT

La frase

“Nosaltres pensem que hem de col·laborar, per descomptat, però volem més diàleg”

Jordi Ponjoan
PRESIDENT DEL CLUB NÀUTIC ESTARTIT

Des de la nàutica reclamen millorar el diàleg amb el territori i amb el sector nàutic per buscar solucions de consens: "Tots entenem que hem de col·laborar i posar de la nostra part, però el que no es pot fer és deixar de banda

La xifra

25

boies són les que s'estan instal·lant a les cales Pedrosa i Ferriola per fondejar les embarcacions.

aquest sector.”

Les boies

Tot i el retard, dijous es van començar finalment els treballs per instal·lar boies ecològiques a les cales Pedrosa i Ferriola, tal com havia reclamat el sec-

tor. Així es podrà compatibilitzar la conservació de la posidònia amb el turisme nàutic.

Les despeses de la instal·lació aniran a càrrec del Parc Natural del Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter. Aquesta actuació es fa d'acord amb l'Ajuntament de Torroella de Montgrí i el Servei de Costes de la Generalitat de Catalunya. La previsió és que les boies estiguin ja instal·lades els primers dies d'agost i seran gratuïtes per a l'usuari. S'intentarà arribar a les 25 sempre que les condicions del fons ho permetin. ■



Una habitació de l'hotel Aromar de Platja Aro amb la platja al davant ■ AROMAR

PLATJA D'ARO

Grup Aromar obté el segell Safe Tourism

Els hotels Aromar, Costa Brava, Platja d'Aro i els restaurants Aradi i La Riera, situats a Platja d'Aro, han incorporat un rigorós i exhaustiu pla de contenció Covid safe, que inclou l'adaptació dels processos de neteja i de desinfecció. "Els establiments del grup Aromar Hotels & Restaurants van ser els primers a Catalunya a obtenir el Safe Tourism Certified", segons asseguren des de l'empresa. Aquest segell és promogut per l'Institut de Qualitat Turística Espanyola (ICTE) com a prova de la im-

plementació del sistema de prevenció de riscos per a la Salut contra la Covid-19.

El Safe Tourism Certified és un segell voluntari al qual el grup s'ha adherit amb l'objectiu d'acreditar el seu compromís per continuar generant confiança als seus clients, col·laboradors i treballadors en la represa de l'activitat post-Covid. Els nous protocols, que engloben plans de contingència i plans operatius, han estat verificats per auditories externes que acrediten un compliment. ■ I.B.

ROSES

Nova campanya de proximitat amb gelat inclòs

L'Ajuntament de Roses posa en marxa aquest mes d'agost una nova campanya promocional per atreure el visitant de proximitat. Amb l'eslògan *Roses et convida a un gelat*, més de 40 comerços i serveis obsequiaran els clients amb butlletes rasca rasca on el premi és un gelat, vinculant així la restauració i el comerç. El dispositiu s'acompanyarà amb una campanya de promoció a les comarques veïnes. ■ REDACCIÓ

GIRONA

Detenen tres homes amb 104 kg de marihuana

Els Mossos d'Esquadra van detenir tres homes que portaven 104 quilos de marihuana amagats en una furgoneta. Els fets van passar el 25 de juliol. Una patrulla va acostar-se a la furgoneta perquè estava aturada al mig del carrer Francesc Ferrer i ocupava part de la via pública. Els agents van escorcollar el vehicle i hi van trobar 92 bosses amb un total de 104 quilos de droga, que tindrien un valor al mercat negre de 180.000 euros. ■ ACN

Figueres afrontarà l'asfaltatge i la millora de quinze carrers

Joan Puntí
FIGUERES

El projecte de manteniment i asfaltatge d'una quinzena de carrers de la ciutat va tenir el tret de sortida aquesta setmana passada amb l'aprovació del projecte en la junta de govern local. La inversió del pla és de 264.051 eu-

ros, que serviran per portar a terme actuacions de millora repartides en diferents barris de la ciutat.

Els espais en què es millorarà l'asfaltatge són el carrer Met Miravittles, la rotonda Carles Fages de Climent, el carrer Sant Llàtzer, el carrer Albert Cotó i el carrer d'Avinyonet. En aquesta tanda

també s'inclourà l'asfaltatge dels carrers Mare de Déu de Montserrat, rambla Nova est, rambla Nova oest, plaça de l'Estació sud, plaça de l'Estació nord, carrer Rubaudonadeu i carrer Mar.

El govern diu que aquestes actuacions són importants per a la ciutat i que es consideren obres

prioritàries perquè impacten en el dia a dia. La regidora Sònia Trilla explica que tenen el compromís de tirar endavant el manteniment de la via pública i, per això, es recupera "un pla d'asfaltatge pendent de fa molt de temps". "La nostra voluntat és ampliar-lo a més carrers de la ciutat", va declarar. ■



La rambla Nova de Figueres és un dels espais que s'asfaltaran ■ AJUNTAMENT DE FIGUERES

CONCERTS INICIATIVES

Les Garrigues s'omple de nou de música

El grup Tente en el Aire, acompanyat de Juan Ramón Arceo i Mariko Nambú, inaugura el Guitar Festival a la Granadella || Hi haurà nou concerts a la comarca fins al 29 d'agost

REDACCIÓ

[LA GRANADELLA] El grup Tente en el Aire, acompanyat de l'interpret de guitarra clàssica Juan Ramón Arceo i la flautista Mariko Nambú, van inaugurar ahir la novena edició del Garrigues Guitar Festival amb un concert a l'església de Santa Maria de Gràcia de la Granadella. Van presentar un tribut al treball que el mestre Emili Pujol va dedicar als violinistes del barroc i sobretot al famós *concert en D Major* de Vivaldi, original per a llaüt, que Pujol va transcriure per a guitarra i orquestra. El repertori també va incloure *Bagatela de una noche de verano*, del compositor català José Galeote, inspirat en el concert de Vivaldi. La trobada internacional d'instruments de corda reunirà fins al 29 d'agost nou formacions que interpretaran tant peces de Beethoven o Vi-

CORONAVIRUS

La pandèmia va obligar a suspendre el primer concert programat, a càrrec d'Izan Rubio



Un moment del concert d'ahir a l'església de Santa Maria de Gràcia de la Granadella.

valdi com cançons de bressol, cants llatinoamericans o melodies sefardites. I de teló de fons, esglésies, el Centre de Pintures Ruprestres del Cogul, els Vilars o Mas Blanch i Jové, entre altres escenaris. Visites i tastos complementaran l'experiència, amb aforament limitat. La pandèmia del coronavirus va obligar a ajornar el primer dels concerts programats, a càrrec

d'Izan Rubio a l'església Nova de Torrebesses. L'agrupació llerda Antiqua, integrada per la soprano Maria Altadill, el violoncel·lista Guillem Gironès i l'interpret de tiorba Jordi Gironès, actuarà divendres vinent, 7 d'agost, a l'església de Sant Miquel de Granyena de les Garrigues. Sota el títol *En el meu nom*, oferiran un "programa de música senzilla que posarà de

manifest la qualitat de les obres de cantants i músics professionals, però també de nobles, cortesanes o monges". L'edició d'aquest any també comptarà amb les actuacions d'A Piacere Trio (el 8 d'agost a Vinaixa); el duo Jovicic-Scevol (el 14 d'agost a l'Espluga Calba); l'interpret de guitarra Miquel Hortigüela (el 15 d'agost al Cogul); el també guitarrista Jacob Cordover

(el 16 a Arbeca); Evoéh (el 22 a les Borges Blanques); Giancarlo Scevola Ensemble (el 28 a Arbeca); i Eduard Sánchez i Jacob Cordover, a càrrec de l'últim concert el 29 a la Pobla de Cérvoles.

El Garrigues Guitar Festival es porta a terme en homenatge al mestre guitarrista natural de la localitat de la Granadella Emili Pujol.

Sopa de Cabra obre el festival Sons del Món de Roses

■ Sopa de Cabra va inaugurar divendres a la nit la tretzena edició del festival Sons del Món amb un concert a la Ciutadella de Roses (Alt Empordà). El grup va posar a prova en directe *La gran onada*, el nou disc de la formació, encara que sense oblidar-se dels èxits de sempre. Cançons que ja gairebé s'han convertit en himnes com *L'Empordà*, *El boig de la ciutat*, *El far del sud* o *Camins* i que van fer embogir el públic, que els va corejar i va ballar però, això sí, des de les seues localitats i amb les mascaretes posades seguint les mesures de protecció per evitar possibles contagis per coronavirus. El festival acollirà un total de nou concerts i arranca amb el 80 per cent de les entrades venudes. Després del ja clàssic *Bona nit, malparits!* amb què el vocalista Gerard Quintana va saludar el públic, Sopa de Cabra va escalfar motors amb els acords de *Fràgil*, una de les cançons del nou disc. El va enllaçar amb *Farem que surti el sol*, el primer tema que van publicar a l'àlbum *La gran onada*.

JOSEP MIQUEL GARCIA

críticad'art

Gallardo, al Museu

La compra per part de l'Arxivo Lafuente del fons del dibuixant Nazario i d'Amèrica Sánchez va alertar les institucions sobre com vetllar per aquest patrimoni que algú podia titllar de "subcultural", si més no pels seus orígens. Nazario representava l'escena *underground* que va congriar-se a la Barcelona de la Transició, amb figures emblemàtiques com Ocaña i Mariscal. De cop tothom va considerar que calia preservar aquest patrimoni i mirar que no se'n anés lluny de Catalunya, especialment quan molts d'aquests autors són encara vius. En aquest estadi es troba ara la qüestió i Lleida fa un pas en acollir una donació de Miguel Gallardo.

Nascut a Lleida el 1955, Ga-

llardo va marxar de seguida a Barcelona, on l'any 1977 crea amb Juan Mediavilla un personatge que duia el nom de Makoki. Tots dos i Moncho Borrajo, que va obrir una botiga de còmics a tocar de la part baixa de la que llavors era la via Laietana, van fer créixer aquest personatge lumpen i canalla que s'havia escapat d'un frenopàtic i voltava amb fils elèctrics connectats al cap. Jo els havia visitat sovint als seus estudis i a la botiga i Gallardo i Mediavilla eren un mirall de Makoki, pura imaginació i llenguatge de carrer que aplicaven als seus dibuixos, en blanc i negre, i on primava més la línia que el color. Explicaven històries que després servien d'argument per a alguna historieta.

Gallardo i Mediavilla varen connectar a partir d'aquell moment amb la que havia estat la generació anterior de Nazario i Mariscal. No venien d'aquell grup del *Rrollo Enmascarado*, però en el fons donaven una mica d'aire fresc a la generació precedent. El personatge de Makoki havia anat apareixent en diverses publicacions i fins i tot varen fer un àlbum especial, al qual seguien d'altres.

Amb l'arribada de la revista *El Vibora* tots els dibuixants de còmics varen tenir una major professionalització i es va superar una etapa marginal.

Gallardo es va fer gran, diríem, i va sobreviure a Makoki amb un pas endavant vers una línia "blanca" de la il·lustració. Una cosa semblant va ser el cas

de Max, que, com ell, publicaven encara a la premsa dibuixos on té una rellevança major el color que aquell dibuix enèrgic i canalla, basat en el guió. Gallardo va tenir una nova identitat amb llibres sobre el personatge de la Maria, cartells i il·lustracions per a la premsa internacional. Perico Pastor, Gallardo i Max són alguns dels il·lustradors més artístics de la premsa i les revistes. L'estil de tots ells es fa visible a l'instant.

En aquesta etapa de maduresa, Gallardo ha mirat de deixar constància dels fets amb aquesta donació que arriba ara a Lleida. Passarà amb ella com amb Xavier Gosé, que va dedicar la seva vida a la il·lustració de revistes satíriques, i amb el pas del temps han estat els seus

dibuixos els que han perdurat i representen tota una època, la de la Belle Époque. El mateix ha de passar amb aquests dibuixos. Per a nosaltres, contemporanis de l'evolució de les il·lustracions de la Transició ençà, amb el temps hi veurem l'obra d'un artista plàstic.

Tota aquesta tradició del còmic dels setanta i dels vuitanta no va tenir a Lleida una gran difusió, tot i aquell número de *Butifarra! lleidatana. Lleida és la pera* del 1979, i per aquest motiu que la ciutat disposi d'un fons de Gallardo personalitza encara més la seva condició d'obres de museu, i arriba en un moment en què els museus s'esforcen per disposar als seus magatzems d'obres d'un període evidentment contracultural.

Roses, desbordada pel top manta

► La COVID-19 ha afegit una nova preocupació i batalla contra la venda ambulants il·legal al passeig, que no es pot aturar des de fa anys, i temen que pugui haver-hi contagis ► L'Ajuntament demana que actuïn les administracions superiors

CARME VILÀ/E.BATLLE ROSES

El top manta ha desbordat un any més l'Ajuntament de Roses, que des de fa anys intenta frenar aquesta activitat que perjudica greument el comerç del municipi. Aquest any hi ha menys venedors, però s'hi afegeix el problema de la COVID-19. El comerç i alguns grups de l'oposició demanen mesures, però el govern admet que està al límit de les seves capacitats. Mentrestant, els maners venen sense complir les mesures sanitàries i es tem que pugui sorgir un brot. El regidor de Seguretat, Joan Plana, insta a reclamar a administracions superiors. La Policia Local fa comisos setmanalment amb col·laboracions puntuals de Mossos i Guàrdia Civil per interceptar la mercaderia abans d'arribar al passeig.

Uns cent cinquanta venedors es concentren cada vespre al passeig, al mateix espai de sempre, al que des de fa anys es fan seu cada estiu. Els turistes remenen els productes que, mentre als establiments legals han de passar les mesures estrictes de desinfecció, aquí es tornen a posar a la venda immediatament. Les mesures de seguretat no es controlen, com tampoc l'ús de les mascaretes o el gel hidroalcohòlic. En molts moments del dia, els venedors tenen les mantes enganxades una al costat de l'altra.

El regidor de Seguretat, Joan Plana, ja posava de manifest a **Diari de Girona** després de la primera reclamació dels comerciants que la venda ambulants és il·legal i, per tant, no compleix amb les normes.

«S'ha preocupat de les mesures sanitàries, de la separació, de si

La Policia Local intercepta la mercaderia entre els punts on s'emmagatzema i el passeig on es ven

porten mascaretes?», demanava el regidor del PP, Manel Escobar, durant el darrer ple ordinari, i es preguntava «qui serà el responsable si surt un focus d'allà». Les crítiques també van arribar per part de la regidora de Cs, Maribel Machado.

Des de l'Associació de Comerciants de Santa Margarida, el seu president, Ricardo Moraes, recordava una vegada més la gravetat de no complir amb les mesures. En aquest sentit, va explicar que en unes imatges enregistrades fins i tot es pot veure un venedor mossegant les bosses per obrir els productes.

Mesures i diàleg

Els comerciants reclamen mesures i diàleg i des del 22 de juliol es manifesten diàriament al passeig. Estan preocupats per les greus pèrdues per al comerç local i per les mesures sanitàries.

El regidor de Seguretat, durant el ple celebrat dimecres, va ser clar a l'hora de posar sobre la taula que estan desbordats des de fa anys i que, ara, a qui tocar reclamar és a altres administracions



Venedors ambulants il·legals al passeig de Santa Margarida de Roses. FOTO CEDIDA

superiors que tenen més marge per a actuar. «Fa molts anys que Roses aboca tots els recursos, energies i esforços per gestionar el top manta, i és cert que el problema és més greu que altres anys, però entenc que s'ha de traslladar a les administracions que poden», va manifestar el regidor.

Plana va explicar que des dels Mossos d'Esquadra consideren que ha d'actuar la Policia Local, i l'Ajuntament no hi està d'acord. «És cert que el top manta infringeix ordenances municipals, però l'ordre públic és competència de Mossos, i a prevenció de la COVID-19 és de Mossos», deia el regidor, tot instant a incrementar la

col·laboració.

L'alcalde de Roses, Montse Mindan, va afegir que aquest cost té problemes d'efectius. Qui també col·labora intentant interceptar la mercaderia abans d'arribar al passeig és la Guàrdia Civil.

De fet, aquesta és l'estratègia que es manté. Diverses vegades a la setmana es porta a terme el comís de mercaderia. «El nombre de venedors és més baix, però, malgrat això, el nombre de decomisos és importantíssim, molt gran, i podreu veure que l'activitat que fa la Policia Local és frenètica», posava de manifest el regidor. La Policia Local té controlats els punts des d'on surt la mercaderia cap al

passeig marítim i l'intercepten abans d'arribar-hi. Tots els cossos policials són conscients que actuar al passeig suposaria un enfrontament directe amb els venedors que podria generar situacions complicades.

El problema del top manta s'arrossega des de fa anys sense que fins ara cap administració hagi trobat una solució. Els maners arriben a centenars. S'espera que durant l'agost s'incrementin, malgrat aquest estiu és atípic.

S'han pres, doncs, tota mena de mesures, però els municipis afectats continuen sentint-se sols per abordar aquesta problemàtica econòmica i social.

Castelló signa un conveni per fer arribar internet a tot el municipi

► L'Ajuntament ha buscat una entitat que farà arribar el servei a través d'una xarxa oberta, lliure i neutral

DDG CASTELLÓ D'EMPÚRIES

L'Ajuntament de Castelló d'Empúries ha signat un conveni amb la Fundació Guifi.net, una entitat sense ànim de lucre i sense afiliació política, econòmica o governamental que promou la construcció d'una xarxa de telecomunicacions oberta, lliure i neutral. L'Ajuntament no és operador i, per tant, no pot distribuir la xarxa. Per això s'ha buscat una opció que

despertí l'interès de les empreses operadores per portar a terme el desplegament de la fibra òptica facilitant l'accés als avantatges de la Societat de la Informació i les Tecnologies de la Informació i la Comunicació ciutadana.

Guifi.net és un projecte de desenvolupament de xarxa basat en un model de comuns que té per objectiu fer possible que tota la ciutadania pugui gaudir de l'accés a les telecomunicacions i a internet en les condicions més favorable, mitjançant connexions a preus justos i assequibles, sense discriminació, sigui en entorns urbans o rurals.

Fins avui, a Empuriabrava no-

més ha desplegat internet l'empresa MásMóvil. Tot i això, només l'ha fet arribar en zones concretes, deixant molts veïns i veïnes sense l'opció de poder contractar el servei.

Les característiques urbanístiques tant de Castelló com d'Empuriabrava, de cases unifamiliars, fan que desplegar la xarxa representi un cost elevat que les grans empreses no volen assumir.

La Fundació Guifi.net el que fa és donar opció a les empreses més petites perquè puguin distribuir xarxa a través d'una infraestructura mancomunada que redueix costos i facilita l'accés a les telecomunicacions en general.



L'Escala Concert pel 150è aniversari de l'Avi Xaxu

► L'Escala va commemorar els 150 anys del naixement del músic Josep Vicens i Juli, conegut com l'Avi Xaxu, amb el concert «Xaxu: de la tradició a la innovació», a càrrec de la Principal del Llobregat, dirigida per Marcel Sabaté. El concert es va portar a terme a la Pèrgola de plaça Catalunya amb un aforament per a 250 persones. L'acte va estar presentat per Jordi Gallegos.



TEXT ALFONS PETIT

Cues llarguíssimes per accedir-hi, particulars criteris de selecció del públic per garantir un ambient de categoria, un equip de música i so com no se n'havia vist en cap altre lloc per aquests rodals, un raig làser inexistent en tot Espanya, una política de comunicació agressiva i desenfadada, unes festes memorables, que feien època, i una atmosfera addictiva, que establia una autèntica comunió entre els clients assidus, que eren legió, i el local. Són alguns dels elements que defineixen i expliquen l'èxit que va aconseguir la discoteca Chic de Roses, inaugurada fa quaranta anys, i que va suposar una autèntica revolució en l'oci nocturn de les comarques gironines, fins el punt que en els anys posteriors proliferarien els locals que s'hi inspiraven. Ja fa temps que Chic va deixar de ser una referència, i en els últims anys ha estat més temps tancada que en funcionament; en cas de seguir en actiu, a més, s'hauria trobat aquest estiu, l'època que de sempre havia estat el seu moment àlgid, amb les hores baixes (per les restriccions primer i ara per la clausura de locals) derivades del coronavirus. Però fa quaranta anys la pandèmia encara no existia, hi havia moltes ànsies de llibertat i ganes de festa, i Chic va saber ser-ne un autèntic temple.

Un dels principals artífexs d'aquella revolució va ser Thomas Spieker, llavors un jove de 22 anys que estudiava empresarials perquè volia ser banquer i que amb el temps, quan es va acabar cansant de la nit (perquè la nit cansa) es va dedicar entre d'altres activitats a la producció cinematogràfica i televisiva (també escriu articles d'opinió a **Diari de Girona**). A diferència del que acostuma a passar, va ser el seu pare, qui el va empenyar cap al món de la nit i la festa, encara que va ser per motius empresarials. I és que Chic es va emplaçar al mateix local que havia ocupat la sala de festes El Cid, un dels negocis que Heinz Spieker havia impulsat a Roses, i que combinava espectacles de flamenc pensats sobretot per als turistes estrangers amb actuacions d'artistes famosos de l'època, com Julio Iglesias, Demis Roussos, Rafaella Carrá... A finals de la dècada de 1970, però, «el negoci de la sala de festes se n'anava en orris, i el que triomfaven eren les grans discoteques de l'estil de l'Studio 54 a Nova York, Le Palace de París o Dorian Gray, situada a l'aeroport de Frankfurt». I va ser precisament a Dorian Gray on Thomas Spieker se'n va anar tres mesos a aprendre l'ofici de «discotequer», després d'haver visitat amb el seu pare els grans recintes mundials de la música de

Quan Chic era la millor discoteca d'Europa

Es compleixen 40 anys de la inauguració del local que va revolucionar l'oci nocturn a la Costa Brava, i que va fer proliferar espais similars

ball, com ara Studio 54, Le Palace, o l'Hippodrome de Londres: «El meu pare va tenir clar que la sala de festes deixava de ser un negoci, va decidir reconvertir El Cid en una discoteca, i em va demanar que me'n fes càrrec. I ho vaig fer».

Thomas Spieker havia arribat a Roses el 1971, amb 14 anys, quan s'hi va traslladar la seva família, que es va instal·lar a Santa Margarita i va impulsar diversos negocis. Entre aquests, El Cid primer i després la seva reconversió en un concepte nou, la discoteca Chic, el nom de la qual s'inspirava en la cançó *Le Freak c'est chic*, una autèntica sensació del grup Chic del 1978, que Spieker no volia que es punxés a la seva discoteca perquè no quedés associada a un tema musical que podia ser passatger... Però la peça s'ha convertit en un clàssic.

En qualsevol cas, la transformació de l'espai d'El Cid per crear Chic va ser espectacular perquè, com explica Thomas Spieker, «vam apostar fort per aquest pro-

jecte des del principi. Vam portar d'Alemanya el primer raig làser que s'instal·lava en una discoteca a Espanya, vam fer venir els tècnics de so de JBL de Nova York perquè ens possessin un dels millors equips que et puguis imaginar...». Aquestes no van ser les úniques novetats: els clients pagaven a la sortida en funció de les consumicions que haguessin fet, i l'accés es decidia no per l'aspecte de les persones, ni pel seu vestuari, ni per les sabates que portaven: «La meua filosofia a l'hora de portar una discoteca era que cada nit s'hi representava una obra de teatre amb un plantejament inicial, la presentació de personatges, un nus de complicació i el desenllaç final. I amb la teva actitud a la porta ens havies de convèncer que volies formar part de l'obra d'aquella nit. Si era així, tenies la porta oberta. Si no ho vèiem clar, et podíem dir que anaves amb pantalons curts, o amb vambes, o qualsevol altra excusa...».

Aquesta manera de fer seria impossible, a dia d'a-

R



2



3



4

vui, quan l'accés als locals d'oci nocturn està perfectament reglamentat, però llavors es podia portar a l'extrem: «Jo havia arribat a sortir a la porta de Chic, veure-hi una cua de més de 500 persones, i cridar-ne un parell o tres que hi havia al final perquè avancessin tothom i entressin. En aquest sentit, érem molt elitistes, sí». En una entrevista publicada al **Diari de Girona** el juliol de 2009, Spieker explicava precisament que «la gent de la comarca es dividia entre la gent que podia entrar al Chic i els que no podien. Era un segell de qualitat. Jo sempre els deia als nostres treballadors que tot i que nosaltres fèiem els diners amb les entrades i les begudes, el que veníem realment era ambient. No veníem copes i música, veníem ambient. I, per tant, aquell ambient havia de ser molt seleccionat».

Sebastià Roig descrivia, en un reportatge de l'any 2015 a *Revista de Girona*, com era aquella Chic inicial, que va ser inaugurada el divendres 11 d'abril del 1980: «Disposava d'un equip de so de 2.500 watts, un raig làser portentós i un equip de llums amb 600 efectes. A més de la pista de ball central, el complex tenia un restaurant, un bar tropical encimbellat -amb vidres grandiosos per observar la pista-, i un petit club més íntim. Els caps de setmana, a l'entrada es formaven cues llarguíssimes. Els porters només deixaven passar un màxim de 1.500 persones». Spieker afegeix que «en ple estiu, els divendres i els dissabtes no s'hi cabia; jo no deixava que s'obrisin les portes fins que almenys hi hagués 500 persones fent cua a la porta, perquè ho veiessin les persones que passaven en cotxe i ja se sap que gent crida gent».

En aquest escenari, Thomas Spieker posava en escena cada nit la seva particular «funció teatral», en la qual els clients de la discoteca eren al mateix temps espectadors i actors: «Obríem les portes a les 10 de la nit, i fins a la una de la matinada no passava res, era la introducció i la presentació dels personatges. Hi havia una il·luminació ambiental, la música a un volum baix, es podia beure i parlar, hi havia qui sopava... S'anaven coneixent els personatges, que al cap i a la fi eren els actors de la meua obra de teatre i per això els havia de triar. A vegades eres injust, i no deixaves entrar algú que et semblava que no s'integraria, i t'equivocaves. Però l'èxit del que pasava a dins ens donava la raó, encara que també tinc clar que avui seria del tot impensable». Aquella primera fase de la «funció» s'acabava la una de la matinada: «Era el moment de màxima complicació. Interrompiem la relativa calma amb les Valquíries de Wagner i l'espectacle del raig làser; i tothom ja era a dins, perquè sabien que aquell i no cap altre era el moment del làser. I a partir d'aquí, tot el desenllaç del ball, l'eufòria, l'espectacle de llums i so, la festa...».

L'argument bàsic era sempre el mateix, però es modificava ocasionalment perquè una de les coses que va marcar la primera etapa de Chic (que va aconseguir una enorme repercussió mediàtica a les comarques gironines), i en la qual també crearia escola, va ser en les seves festes, algunes de les quals es van arribar a fer fora



FOTOS:

1. Interior de la discoteca Chic de Roses l'any de la seva inauguració, el 1980.

2. Festa de celebració del desè aniversari de Chic.
RICARD CAMÓ

3. Una festa a Chic de l'any 1987, amb el fang com a protagonista.
RICARD CAMÓ

4. Un dels habituals de Chic, Jesús Muñoz, assegut a la barra central; al fons, les característiques Omegues de neó sobre les parets de mirall de la discoteca.

5. Nombrosos vehicles a l'exterior de Chic, en una imatge del 1994.

ÀNGEL REYNAL

del recinte, a Cala Pelosa. Com explicava Sebastià Roig, «Chic va arribar als punts més àlgids d'aquesta dramàturgua ambiental durant les celebracions d'aniversari, les nits de Cap d'Any i les festes temàtiques. Les Crazy Beach Party dels estius, amb sorra inclosa, van causar expectació arreu d'Europa. 'Les Beach Party no eren només penjar quatre inflables o fer que la gent anés "disfressada" amb vestits de bany. Després de fer patir el públic amb una calor infernal, una tempesta d'estiu els deixava xops amb milions de litres d'aigua que queien del sostre! A la Festa de l'Escuma, fèiem pujar el nivell d'escuma fins a 1,60 metres i els clients més baixets havien d'enfilarse als altaveus! La imaginació hiperbòlica de Spieker va engalanar Chic amb alguns dels moments més espectaculars de l'era disco de tota la península Ibèrica».

De fet, en aquells anys inicials, Chic va ser considerada la millor discoteca d'Espanya i se la situava entre les cinc millors d'Europa. Al marge dels habituals, hi passaven famosos de tota mena, d'Enric Majó i Terenci Moix a Nina Hagen, el Governador civil hi celebrava el Cap d'Any, s'hi feien concursos de Miss

La nit dels 80 a Girona

A Thomas Spieker sempre li ha agradat escriure. Actualment publica articles d'opinió a **Diari de Girona**, però ja en els seus inicis com a director de Chic no era estrany trobar cartes al director escrites per ell per respondre crítiques, o denunciar injustícies que al seu parer cometien les autoritats.

I no només això. L'any 1985, en un article publicat a *Punt Diari*, feia una anàlisi de la situació de l'oci nocturn a Girona que resulta especialment significativa perquè bona part dels locals que s'hi citen ja no existeixen: «La Costa Brava compta avui amb més atractius dels que recorda Josep Pla en els seus llibres i que no pogué esmentar per la seva inexistència d'aleshores. Un d'ells és configurat per les seves discoteques. Platja d'Aro i **Roses** són, potser, les poblacions més importants en aquest sentit a casa nostra, encara que, en general, existeix una bona oferta arreu. Curiosament, l'esforç que han de fer els empresaris a la costa es reflecteix també a l'interior. Per això trobem locals que sorprenen per la seva qualitat a Girona, Olot, Figueres, Banyoles, etc. que són molt superiors als d'altres ciutats amb característiques semblants. Les primers boîtes, com ara Tiffany's, Scopas o Pachà, han marcat tota una època i encara estan a primera línia; fins i tot a Scopas ja s'està construint un centre d'esbarjo per a la descendència dels seus incondicionals. Màquina (avui Privé), Maddox i Dallas engrandiren les seves mides; la primera macrodiscoteca a les nostres contrades i una de les primeres en tot l'Estat fou, possiblement, Chic **Roses**. Altres noms que destaquen en el panorama són Moef GaGa, Tropics i Palace, a Lloret de Mar. Kratter's, Sansburg i Maxims a Olot. Fashion's, La Sala del Cel i Boomerang a Girona. Marte a l'Escala, Charly a Figueres. Fata Morgana a Sant Pere Pescador. 600's Club, Totem's, i Picasso a **Roses**. Kamel, Paladium, Caroll's a Platja d'Aro i moltes més que en aquest moment no puc recordar. Les incorporacions de l'últim estiu són el Palm Beach a Sant Feliu i Octopussy a l'Empúriabrava, que reflecteixen la diversificació de l'oferta amb la incorporació de pubs, restaurants i fins i tot activitats tan esportives com ara el bowling i l'squash. Milers i milers de persones combreguen cada fi de setmana i a l'estiu cada nit en aquests locals amb una activitat comú: el ball»./A.P.B.

Espanya, inventaven festes que després eren replicades per altres locals... «Chic va col·locar **Roses** i l'Empordà en el mapa mundial de l'oci nocturn, com després ho faria El Bulli en el gastronòmic», comenta Thomas Spieker, que va dirigir la discoteca durant vuit anys. «Però va arribar un moment que la nit cansa molt, i vaig decidir deixar-ho». Tot i que va tenir ofertes per continuar en el món de la nit en altres indrets, va optar per canviar radicalment d'activitat; pel que fa a Chic, inicialment va intentar buscar algú que la dirigís per ell, però no en va acabar satisfet, i finalment lava traspasar a uns empresaris rosincs que «van fer nombrosos canvis en una aposta molt honesta, que pretenia reconvertir la discoteca i adaptar-la als nous gustos dels anys 90. Però el concepte de discoteca ja anava de capa caiguda...».

Chic va continuar en els anys posteriors combinant els moments d'èxit amb altres d'inactivitat, fins que fa un temps va tancar les portes. «Els intents de rellotjar-la han anat fracassant, però el local encara hi és -apunta Spieker-, no com Scopas o Octopussy, de les quals ja no en queda cap rastre físic». ■

R

COVID-19 LES CONSEQÜÈNCIES ECONÒMIQUES

La licitació de grans obres a la província cau un 67% a causa de la pandèmia

► Les administracions destinen 72 milions d'euros menys en adjudicacions d'infraestructures i serveis a les comarques gironines durant el primer semestre del 2020 ► La regeneració del paviment de la pista de l'aeroport Girona-Costa Brava o l'ampliació del Logis Empordà són les obres més destacades

F. BENEJAM GIRONA

■ L'esclat de la pandèmia de la covid-19 també ha afectat les licitacions d'obra pública a Girona. Durant els primers sis mesos del 2020, les adjudicacions de grans infraestructures i serveis per part de les administracions van caure un 67% respecte el 2019.

De gener a juny de l'any passat, tant el Govern espanyol com la Generalitat i els ens locals van gastar 108 milions d'euros en obres significatives per al territori gironí, tals com el tram de la N-II entre Maçanet de la Selva o els instituts de Banyoles i Vilablareix. Si comparem aquesta suma amb la del mateix període del 2020, la davallada és notòria: les administracions han desembutxacat 35 milions d'euros en obres i serveis, 72 milions menys.

L'obra licitada de major envergadura pel que fa al seu cost és la regeneració del paviment de la pista de vol de l'aeroport Girona-Costa Brava, per la qual el Govern espanyol (a través de l'empresa pública Aena) té previst gastar-se 9,1 milions d'euros. Tot seguit hi ha la licitació de les obres d'urbanització de la fase 2 del Logis Empordà, uns treballs que van a càrrec de la Generalitat (a través de Cimalsa) amb un pressupost de 6,9 milions d'euros. Aquestes ob-



L'aeroport de Girona, en una imatge d'arxiu. ANIOL RESCLOSA

res han de permetre la instal·lació de grans empreses logístiques com Amazon, amb qui el Govern ha ultimant un acord per instal·lar un centre al polígon del Far-Vilamallà. La següent obra d'envergadura licitada el primer semestre de l'any és l'execució de l'ampliació de l'estació depuradora d'aigües residuals de Riudellots de la Selva, per la qual l'Agència Catalana de l'Aigua (Generalitat) té previst destinar-hi 5,1 milions

d'euros de l'erari públic. La dartera gran obra licitada correspon a l'Ajuntament de l'Escalada, que destina 2,2 milions d'euros a treballs a la urbanització Els Emperadors de la localitat alt-empordanesa.

Menys adjudicacions de serveis

En l'apartat de serveis, la davallada de la licitació també és notable. Les principals actuacions de les administracions l'any passat van incloure una despesa d'11 milions

en el manteniment de diverses carreteres per part de l'Estat, i 18,5 milions per part de la Generalitat. Durant els primers mesos d'aquest any, marcat per la pandèmia, el Govern espanyol no té previst adjudicar cap servei a la província.

Sí que ho fan els ajuntaments com el de Sant Feliu de Guíxols, que destinarà 4,5 milions d'euros en dos contractes de serveis de neteja viària, de platges i recollida

Els contractistes destaquen que «si segueix aquesta tendència durant la resta de l'any, la licitació se situaria al mateix nivell dels pitjors anys de la crisi precedent»

de residus. La Generalitat ha adjudicat dos contractes per 7,6 milions d'euros en operacions de conservació d'algunes de les carreteres que gestiona a les comarques gironines.

A Catalunya, la licitació d'obres també ha disminuït. Segons el darrer informe de la Cambra Oficial de Contractistes d'Obres de Catalunya, de gener al juny del 2020 ha baixat un 49% respecte el mateix període de l'any passat, assolint la xifra de 96 milions d'euros. Els contractistes destaquen que «de seguir aquesta tendència durant la resta de l'any, la licitació es podria situaria al voltant del 1.000 milions d'euros, aproximadament una quarta part de la mitjana de la sèrie història dels darrers 20 anys (3.750 milions d'euros constants anuals), amb la qual cosa estaríem al mateix nivell dels pitjors anys de la crisi precedent».

El Patronat de Turisme presenta els «paisatges sonors» de la Costa Brava

► La iniciativa del Patronat de Turisme vol transportar l'usuari a la costa a través de la sonoritat de la natura

DdG GIRONA

■ La primera col·lecció de registres sonors de paisatges *-soundscapes*, pel seu nom en anglès- de les comarques gironines constarà de sis peces que recolliran sons reals enregistrats en diferents espais únics del territori i d'empreses i entitats vinculades al Club de Salut i Benestar del Patronat de Turisme Costa Brava Girona de la Diputació de Girona. Aquesta iniciativa s'emmarca en un projecte que

s'inicia aquest estiu amb tres gravacions de trenta minuts, les quals proposen, a través dels sons, deixar-se dur per les onades de la platja de Santa Cristina, a Lloret de Mar; escapar-se al Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser i viure els sons del Mediterrani del camí de ronda des del Cavall Bernat a Platja d'Aro fins a s'Agaró.

En els pròxims mesos es publicaran la resta de peces de la col·lecció: al setembre, una sessió de consciència plena (*mindfulness*) a punta Falconera, a Roses; a l'octubre, els sons dels centres termals del territori, i concretament de l'Hotel Cala del Pi, i al novembre, els sons de la natura, en un bany de bosc. Aquestes com-

posicions es poden escoltar a través del canal de YouTube del Patronat de Turisme Costa Brava Girona i també es poden trobar en les principals plataformes de podcasts, com Apple o Spotify.

Turisme de benestar

Segons el Patronat, la finalitat de la col·lecció dels paisatges sonors de la Costa Brava i el Pirineu és oferir a l'usuari àudios evocadors i relaxants per poder gaudir de la tranquil·litat que ofereix la destinació. L'entitat defensa aquesta iniciativa com un reclam per atraure el turisme de benestar, una tendència del sector a l'alça que gira al voltant de reclams naturals i relaxants.

ERC exigeix al Govern la connexió ferroviària Portbou-Cervera

► Els senadors republicans demanen mesures per garantir la ruta de tren amb el municipi francès

DdG GIRONA

■ Esquerra Republicana exigeix al Govern espanyol mesures que garanteixin la interconnexió ferroviària entre Portbou i Cervera de la Marenda amb normalitat. El senador per Girona, Jordi Martí Deulofeu, ha presentat al Senat una bateria de vuit preguntes al Govern espanyol per exigir que se solucionin les diferents incidèn-

cies en la venda de bitllets i reducció de freqüències que s'han viscut arran de la pandèmia de la COVID-19. El grup també ha demanat per quin motiu es va retardar fins a l'1 de juliol la reobertura de la frontera ferroviària quan la finalització de l'estat d'alarma va ser el 21 de juny. Deulofeu ha reclamat a Adif que expliqui per quin motiu va deixar un grup de turistes sols a Portbou sense possibilitat de continuar i va tancar l'estació sense que aquests poguessin passar la nit a la sala d'espera de l'estació i també ha demanat per què no ha entrat en funcionament la línia RG1.

Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

CORREU ELECTRÒNIC cultura.diaridegirona@epi.es

Sílvia Pérez Cruz

Cantant. Acompanyada del pianista Marco Mezquida, l'artista de Calella de Palafrugell visita avui el festival Sons del Món (Roses) per presentar «MA», l'àlbum que van enregistrar en directe a Tòquio l'any passat. El disc defuig estils i posa en joc tota la seva trajectòria.

«Et sents ridícul i idiota quan t'anul·len concerts i veus bars i platges plens»

El concepte japonès «MA» fa referència a «l'espai que hi ha entre les coses» i dona nom a l'últim disc de Sílvia Pérez Cruz i Marco Mezquida, que aquesta nit presentaran a la Ciutadella de Roses.

EMILI SERRA GIRONA

Q Com va ser pujar a un escenari després de cinc mesos?

R Pujar a l'escenari se'm va fer normal, perquè suposo que és una cosa que tinc molt assimilada. Però hi va haver un moment que em vaig posar sota el piano mentre tocava en Marco, em vaig acostar a ell i li vaig dir «ostres, això és molt intens, quantes emocions! No me'n recordava». I vaig pen-

sar: què hem fet tot aquest temps amb aquestes emocions? En què s'han convertit? També vaig voler agrair a la gent que vinguessin, tot i les dificultats. I explicar-los com d'important que és poder fer concerts i cultura en general, per curar i cuidar una mica l'ànima i el cor.

Q Malgrat això, el sector cultural és el primer a rebre restriccions.

R M'entristeix i m'enfada. Perquè me'n recordo que me'n vaig adonar el primer cop que vaig agafar un avió ara, després de molts mesos, i estava ple. I vaig fer la broma, però no tan broma, de dir «faré una gira pels avions ja que l'aforament no és limitat». Sembla que hi hagi alguna cosa directament en contra de la cultura, i

de l'educació també. Jo als meus amics i familiars els dic que anar a un concert a Catalunya és el lloc més segur que hi ha. Però et sents ridícul i idiota d'estar *currant-ho* així i veure que se t'anul·len les coses i llavors entres a bars i platges plens. És totalment incoherent.

Q Deu ser encara més dur venint d'uns mesos en què el sector cultural ha estat un dels qui ho ha passat pitjor.

R No m'atreveixo a dir qui ha estat més afectat. Però, ara, després de tots aquests mesos, veus que és el més important per a alguns i el que no. És evidència la diferència i veus que no interessa. I clar, és preocupant, no només perquè és l'ofici i dona menjar a moltíssimes famílies, sinó per tot el que cura. La cultura és important per sentir-se lliure, perquè et remogui, per recordar-te el que t'agrada i el que no t'agrada.

Q De què has servit el confinament?

R Jo havia de treure un disc, *Farsa*, que finalment surt el 2 d'octubre i tota la seva gira s'ha ajornat. I li vaig dir a



La cantant Sílvia Pérez Cruz en una actuació l'any passat. ACN

en Marco que potser seria un bon moment per treure *MA*, que havia de sortir al desembre. És un disc gravat en directe, no hi ha ni una edició. Tenia una veritat que vaig creure que era el moment en què es podria entendre més i connectar amb la sinceritat que té. Era un moment molt sense disfresses. I vam compartir-lo en digital, tot i que econòmicament no té cap sentit.

Q Tot i les arrels mediterrànies, la seva música travessa fronteres.

R Això dels estils, fa temps que no ho penso gens. Crec que té a veure amb el viatjar. No crec tant que la música sigui un llenguatge universal, sinó que és més aviat l'emoció. I que va més enllà de la paraula i de la forma musical. Jo no vaig allà pensant si faig un estil o un altre, tampoc no ho penso aquí, per a mi la música és música i ja està tot barrejat. Jo vaig amb el cor, intentant que passi alguna cosa en el camp emocional.

Q Somara en un «MA», en un espai entre dues coses? Vindran moments millors?

R El nom del disc ja el teníem feia un any. Però vaig veure una de les descripcions, una pausa en el temps, vaig pensar: «L'estem vivint». Notava una sensació d'unitat amb la gent; tothom estava vivint quelcom semblant per primer cop en el mateix moment. Jo era d'aquestes que pensava que aniria molt bé... Llavors és bèstia veure com tot torna al mateix. Tan de bo hi hagués més empatia entre els humans. M'agradaria poder escoltar què dirien d'aquí a unes dècades d'aquest moment... Però no soc gaire optimista.

Q El Pequeño vals vienés del «MA» és el definitiu?

R No hi hares definitiu. Aquesta cançó m'ha demanat no tenir pressa. És molt llarga, però no es fa pesada. Et demana saber dosificar. I anar poc a poc, com qui fa un sofregit. No voler saltar els passos. I m'agrada molt aquesta manera de viure que em proposava. És bonic això que em demanes perquè realment, si alguna cosa m'agrada de la música és això: que no la pots controlar i que no para mai de canviar.

CINEMES ALBÈNIZ DE GIRONA
Setmana del 31 de juliol al 6 d'agost

SALA 11



Padre no hay más que uno 2

Apta.
Horari: 4.15 - 6.30 - 8.45
(de divendres a diumenge i de dimarts a dijous)

SALA 13



Scooby

Apta.
Horari: 4.30 - 6.30
(de divendres a diumenge i de dimarts a dijous)



Lo mejor está por llegar

Apta.
Horari: 8.30
(de divendres a diumenge i de dimarts a dijous)

ALBÈNIZ PLAÇA 972 410 660

Correu electrònic: albeniz10@cinemesalbeniz.cat

Himnes contra la pandèmia

► Sopa de Cabra va inaugurar Sons del Món fidel al seu estil, presentant el nou disc però repassant els grans clàssics

Laura Fanals ROSES

Sopa de Cabra van ser els encarregats d'obrir divendres aquesta edició de Sons del Món, que ha extremat les mesures de seguretat davant la pandèmia de la covid-19. El cantant, Gerard Quintana, va agrair molt especialment la presència dels assistents que consideren «que la cultura és segura», ja que es tracta de l'estiu més complicat dels darrers anys

per al sector. Tot i això, Sons del Món ha pogut arrencar amb el 80% de les entrades venudes.

El públic va demostrar que li sobraven ganes de Sopa, sobretot després que el concert arrenqués amb el clàssic «Bona nit, malparits!». A la localitat on Quintana va confessar haver descobert la música -Patti Smith, Pink Floyd-, el grup va presentar alguns temes del seu nou disc, *La Gran Onada*, publicat al febrer i que ha vist la seva gira condicionada per la pandèmia. L'espectacle va començar amb *Fràgil i Farem que surti el sol*, dues peces del seu nou treball, però de seguida Quintana, Josep Thió i companyia van fer ballar els assistents amb una llarga llista dels seus principals èxits, com *Si*

et quedes amb mi, *El far del sud*, *Podré tornar enrevés* o *Si et va bé*.

Enmig, no van faltar les reivindicacions a favor de la llibertat dels presos de l'1-O -amb una menció molt especial per a Jordi Cuixart, que va inspirar la cançó *La llibertat*-, les crítiques per les morts que es permeten al mar Mediterrani i la defensa de la tasca dels sanitaris.

Després d'una descàrrega d'energia en què els seguidors més fidels no van deixar de corejar els himnes de la banda, la imprescindible *L'Empordà* va cloure en fals el concert, ja que encara faltaven els bisos, durant els quals van «caure», entre d'altres, *El boig de la ciutat* i *Els teus somnis*, abans d'acabar amb *Camins*.

PUBLICITAT

PUBLICITAT

► Webs Translate
Dilluns, 3 agost 2020

EL PUNT AVUI+

Identifica't Subscriu-te

Cercar

SECCIONS **EDICIÓ IMPRESA** **MÉS**

PORTADA LOCAL **SOCIETAT** SUCESSOS POLÍTICA ECONOMIA CULTURA EUROPA-MÓN COMUNICACIÓ OPINIÓ ESPORTS

SOCIETAT 2 agost 2020 2.00 h



ROSES

Nova campanya de proximitat amb gelat inclòs

REDACCIÓ

L'Ajuntament de **Roses** posa en marxa aquest mes d'agost una nova campanya promocional per atreure el visitant de proximitat. Amb l'eslògan **Roses et convida a un gelat**, més de 40 comerços i serveis obsequiaran els clients amb butlletes rasca rasca on el premi és un gelat, vinculant així la restauració i el comerç. El dispositiu s'acompanyarà amb una campanya de promoció a les comarques veïnes.



Desar la notícia al meu compte

Escriure un comentari

Identificar-me. Si ja sou usuari verificat, us heu d'identificar.

Vull ser usuari verificat. Per escriure un comentari cal ser usuari verificat.

Nota: Per aportar comentaris al web és indispensable ser usuari verificat i acceptar les **Normes de Participació**.

PUBLICITAT

NOTÍCIES DE ...

Roses

PUBLICAT A

El Punt Avui. Girona

02-08-2020, Pàgina 22

MÉS LLEGIDES

1. La gran reordenació pendent
2. Messi apunta al Nàpols
3. Fugint de la segona onada
4. Una llei que va destapar la caixa dels trons territorial
5. La família Pejoan, i alguns més
6. No donin res per fet
7. Cicatrius de la gran retallada
8. "L'art sí que és útil si ens ajuda a entendre el món"
9. "Si em moro de la Covid, haurà valgut la pena"

PUBLICITAT

Roses

«La gran onada» de Sopa de Cabra es converteix en tsunami a la Ciutadella de **Roses**

Enquestes

ANAR A L'ENQUESTA ►

Les mesures d'higiene i distància marquen una edició diferent pel coronavirus

Jordi Callol | 01.08.2020 | 11:25

El Festival Sons del Món va inaugurar ahir una nova edició amb l'actuació de Sopa de Cabra que presentava el seu nou disc «La gran onada». Aquest any queda marcat per les mesures de seguretat sanitàries com l'ús obligatori de mascaretes en tot el recinte, no poder-se moure del seient preassignat, els seients col·locats mantenint distància entre assistents, a més de gel hidroalcohòlic a tots els accessos i entrades esglaonades a l'espai de concerts segons la zona del seient.



«La gran onada» de Sopa de Cabra es converteix en tsunami a la

Ciutadella de **Roses** Jordi Callol

La zona Village va obrir a les 20h, amb foodtrucks i barra, on el públic hi va fer parada abans de veure el concert. Aquest espai va estar amenitzat per la música de Radio Cassette Night.



VEURE GALERIA

A les 22h va donar-se el toc d'inici de l'actuació del mític grup de pop-rock català amb el tema «Fràgil» la primera cançó del seu darrer àlbum, el qual van presentar amb altres temes com «La gran onada» o «La llibertat». Sopa de Cabra no només va tocar cançons noves, sinó que va fer un viatge musical per tot el seu repertori amb cançons com «Si et quedes amb mi», «Mai podré tornar enrere», «Si et va bé» o «El boig de la ciutat». Unes dues hores de concert en què també hi va haver temps pel record i l'homenatge «a tots aquells que salven vides» i dels que ens han deixat amb la cançó «Seguirem somniant». Com no podria ser d'altra manera, la banda liderada per Gerard Quintana va tocar «L'Empordà» amb el que tot el públic va aixecar-se i cantar a tot pulmó. «Camins» va tancar un concert que havia aconseguit un «sold out» en la primera actuació d'un festival Sons del Món atípic per la situació sanitària, un prova més de què la cultura es pot dur a terme i que és segura.

{C}



Més informació

- Ramon Brugada considera «una temeritat absoluta» tornar la setmana que ve.
- Tsunami Democràtic avisa que segueix «actiu» i es prepara per «una nova fase de protestes».
- Deu investigats per la Policia Nacional arran del tall de l'AP-7 a Salt es neguen a declarar .

Temes relacionats:

Concert

Concerts

Coronavirus

Cultura

Festival Sons del Món

Gerard Quintana

Roses

Seguretat

Tsunami



Rep les nostres newsletters al teu email

APUNTA-T'HI ➔

EMPORDÀ

[Mapa web ▶](#)

Alt Empordà

Temps
Oci a l'Empordà
Transit
Cartellera de cinemes
Catalunya

Clasificados

tucasa.com
Neomotor Ocasión
Iberempleos
Cambalache

Especials

Loteria Nadal
Loteria del Nen
Fórmula 1
Premis Cinema
Calendari Escolar

emporda.info

Contacti
Qui som?
Anuncia't
Localització
Avis legal
Política de cookies
Política de privacitat
RSS

Publicitat

Tarifes
Contratar
Branded Content

Altres webs de Prensa Ibérica Media

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | El Día | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería Navidad | Premios Cine | Compra Mejor | Prensa Ibérica 360 | Neomotor | Guapísimas | BuscandoRespuestas | VerdeyAzul | Tendencias21

CONCERTS A GIRONA

Sons del Món. Concert de Sílvia Pérez Cruz i Marco Mezquida

0 vots



Espai Cultura La Ciutadella

Rhode, s/n 17480 - **Roses**

Telèfon: 972 151 466

Web oficial

2 de Agost de 2020

35 €

Horari: 22:00

SÍLVIA PÉREZ CRUZ, UNA DE LES CANTANTS MÉS UNIVERSALS DEL NOSTRE PAÍS, TORNA A SONS DEL MÓN ACOMPANYADA DEL GENIAL MARCO MEZQUIDA, PER PRESENTAR MA. LIVE IN TOKIO



Sons del Món. Concert de Sílvia Pérez Cruz i Marco Mezquida

"Cantant fluixet "My Funny Valentine" des de sota un piano de paret anys enrere a Gràcia mentre tu el tocaves (jo te la cantava en secret pensant que no m'escoltaves) va començar aquesta música nostra que fins avui ningú ha escoltat, les ganes de cantar-te. Fins ara no sabia que m'havies sentit, no sabia que sabies aquest secret. Sento que m'has esperat, que saps guardar molt bé un secret".

Així descriu Sílvia Pérez Cruz el germen d'aquesta trobada amb el pianista Marco Mezquida que ara cristal·litza. Es fa realitat sense massa més premisses que l'admiració mútua i les ganes de tocar plegats, de sortir a "ballar".

Ambdós artistes lideren diferents projectes propis i transiten múltiples sendes creatives que van més enllà de la música. I tots dos sentien que era el moment de posar en comú una d'aquestes recerques, un d'aquests camins. De manera totalment orgànica i sense més pretensió que la de descobrir-se a les cançons i xerrar a través d'elles d'un moment artístic i vital. Cançons pròpies, cançons populars, cançons d'altres... les cançons com a excusa per viatjar junts i gaudir del paisatge, de l'ara i l'aquí. Sense començament concret ni final estudiat.

Obertura de portes i de la zona village a les 20h

Esdeveniments

Restaurants i Allotjaments

03/08/2020

04/08/2020

Cercar

Troba els actes d'altres províncies

No t'ho pots perdre . .



Concerts

Daniel Higiénico amb Toni Pastor

Sala La Mirona - Salt



Espectacles

4t Festival Amb So de Cobla: Circ i Cobla

- Palamós



Concerts

Bigblack Rhino Duet

Sala La Mirona - Salt



Concerts

Sons del Món. Concert de Miki Núñez

 Espai Cultura La Ciutadella - **Roses**


Concerts

Jazz L'Estartit: Drop Collective

- Torroella de Montgri



Concerts

Litus

- Girona

Compartir en Facebook

Compartir en Twitter

Altres actes relacionats



CONCERTS

Concert de Jabier Muguruza


CONCERTS

Sons del Món. Concert de Miki Núñez

» [HOME](#) » "La gran onada" de Sopa de Cabra arriba al Festival Sons del Món a [Roses](#)

Lloc de cerca

Cerca:



"La gran onada" de Sopa de Cabra arriba al Festival Sons del Món a [Roses](#)

2020-08-01 20:30

El grup gironí Sopa de Cabra ha combinat les noves cançons amb els èxits d'una trajectòria de més de 30 anys. Ha estat l'inici del Festival Sons del Món a [Roses](#).

Se ha producido un error.

[Prueba a ver el vídeo en www.youtube.com](#) o habilita JavaScript si estuviera inhabilitado en el navegador.

Etiquetes: [Sopa de Cabra](#) | [Sons del Món](#) | [Roses](#) | [Concert](#)

[Retorna](#)

RECALL DE PREMSA

**Dilluns,
03 d'agost de 2020**



Ajuntament de Roses
www.roses.cat



Dos agents dels Mossos de Girona vigilan la zona de terrasses de la plaça Independència de Girona aquests dies d'estiu per evitar fets delictius. MARC MARTÍ

Gent gran i turistes, principals víctimes de furts i estafes

- ▶ Hotels, terrasses i la via pública solen ser els escenaris més habituals dels delictes a l'estiu
- ▶ La policia alerta de robatoris en caixers i menjadors d'hotels
- ▶ Demana que es denunciïn els fets tot i que a la víctima li pugui fer vergonya

EVA BATLLE ROSES

■ L'estiu és sinònim de relaxament per a molta gent, ja que és època de vacances. Enguany hi ha menys mobilitat a causa de la crisi sanitària del coronavirus, però els delinqüents segueixen en alerta i busquen la manera d'enganyar o robar tant a turistes com als locals. Per evitar que ens convertim en víctimes dels malfactors, els Mossos d'Esquadra expliquen a **Diari de Girona** els furts i les estafes més freqüents amb els quals ens podem trobar. Alguns sobretot es donen ara però d'altres es produeixen durant tot l'any.

Es tracta de fets delictius que tenen com a víctimes sobretot la gent gran i els estiuejants, ja sigui perquè són les víctimes més febles, perquè són les que es «distreuen» més o són les que habitualment van més perdudes.

El caporal de l'Oficina de Relacions amb la Comunitat (ORC) de la comissaria dels Mossos d'Esquadra de Roses, Jaume Rovira, fa una fotografia dels casos més habituals que es produeixen a les comarques gironines. Tanmateix,

insisteix que el tipus d'estafa sobre la qual estan rebent més denúncies, encara conseqüència del confinament, són les que tenen a veure amb Internet, ja que molta gent hi ha fet compres i no sempre en pàgines prou segures.

ESTAFA DEL FALS ACCIDENT

Un dels enganys que afecta la gent gran és «l'estafa del retrovisor o del fals accident». Es dona amb més freqüència a l'estiu, a causa de l'increment de la mobilitat i la porten a terme delinqüents especialitzats.

El caporal dels Mossos destaca que són malfactors que van molt ben vestits per no aixecar sospites i que, per cometre l'estafa, escullen un lloc amb mobilitat: per exemple, un aparcament amb molts vehicles, on busquen un objectiu. Un cop triat, apunta Rovira, els delinqüents fan un cop al vehicle de les víctimes, «sigui amb la mà o una pedra, perquè se senti un impacte» i després, els deixen marxar. Al cap d'un quilòmetre, però, l'aturen i aquí comença l'engany. «Els pregunten si no han sentit el cop que

DISPOSITIU «PISTA»

Prevenir robatoris a les àrees de servei de les autopistes

▶ Els Mossos d'Esquadra han activat aquest estiu l'anomenat «dispositiu Pista» a les principals vies catalanes -sobretot autopistes- per prevenir furts i robatoris a les àrees de servei i descans. Els agents fan més patrullatges, ja siguin mòbils o estàtics, per tal de localitzar i detenir possibles autors de fets delictius. A la província, s'incideix sobretot en la

zona entre Cardedeu i la Jonquera. El *modus operandi* utilitzat pels autors consisteix a distreure les víctimes i sostreure'ls els seus efectes personals. L'any passat, agents que investiguen delictes a les autopistes van detenir 70 persones a Catalunya implicades en robatoris i furts i van desarticular dos grups criminals dedicats a aquesta pràctica. E.B.

han provocat, i els mostren sovint un retrovisor trencat o un bony al seu vehicle». Els mateixos estafadors els faciliten el telèfon de l'assegurança i a l'altra banda del fil hi ha un còmplice que els diu «que millor que pagui ara». «En un 90% ho acaben fent», lamenta el policia, que afegeix que sovint són els mateixos estafadors els qui acompanyen les víctimes a treure diners. L'estafa sol anar de 800 a 1.000 euros. Rovira demana que es denunciïn aquests casos, tot i que molta gent no ho fa per vergonya.

EL FALS AMIC

L'objectiu de l'estafa del «fals amic» també és, sobretot, la gent gran. Es tracta d'un engany que es pot do-

nar en qualsevol època de l'any, inclòs ara, per vacances. Consisteix, com relata el caporal de l'ORC de Roses, en un conductor que s'atura al costat d'una altra persona que va pel carrer. Es para i la crida «pel nom» -o se l'inventa- i li diu: «No te'n recordes de mi?». La víctima el creu i el delinqüent «li demana un favor». Li mostra una bossa amb joies -sense valor- i li diu que les hi regala, subratlla el caporal. Però el delinqüent vol que la víctima «pagui l'IVA amb l'excusa que és un estoc de l'empresa». Si es cau en l'engany, es perden de 300 a 500 euros.

L'ENGANY DE LA TACA

«L'estafa de la taca» és força coneguda. Es dona sobretot a la sortida

dels supermercats. Amb anterioritat, els malfactors «han comprovat si la futura víctima porta la carretera carregada de diners». Llavors, quan aquesta es dirigeix al cotxe, el delinqüent li dona un cop o li llança, per exemple, un gelat per sobre. En aquell moment, li roba els diners. Aquesta estafa la fan especialistes, remarca el caporal de Mossos.

EL FURT «TELETTUBIE»

Els furts pel mètode de l'abraçada o «Telettubie» són també habituals a l'estiu i els turistes sovint en són les víctimes. Si fa un anys era habitual robar els penjolls o les cadenes a la gent gran, remarca Rovira, actualment escullen víctimes amb «poder adquisitiu, a qui fan una estrebada mentre una altra persona la distreu». L'objectiu és robar el rellotge que porta l'afectat, valorat en milers d'euros.

ESTAFES ALS CAIXERS

El caporal de l'Oficina de Relacions amb la Comunitat de Roses també demana estar atents als caixers, ja que turistes i gent gran hi poden patir enganys. El més freqüent consisteix en què, quan es va a treure diners, la targeta els falla o suposadament se la «menja» el caixer. En aquell moment apareix una persona que vol ajudar la víctima, apunta el policia. Aquesta li fa tornar a posar el número PIN, en teoria solucionar-ho. Però en aquell moment un còmplice ja se l'ha anotat. La víctima marxa pensant que la targeta ha desaparegut a dins l'aparell però no és així, sinó que els delinqüents la utilitzen. Els Mossos s'han trobat amb robatoris de 2.500 euros amb aquest mètode.

ALERTA A LES TERRASSES

Les distraccions a les terrasses poden acabar amb lladres fent l'agost. Un mètode habitual dels furters consisteix en què una persona s'atura i demana a la víctima una «firma per una organització». Li col·loca un full a sobre de la taula i, mentre la víctima es distreu, li han robat el mòbil o la cartera.

MENJADORS DELS HOTELS

L'hora d'esmorzar en els hotels sol ser concorreguda -en especial els que tenen bufet- i els hostes sovint deixen els efectes personals sobre la taula. El caporal de l'ORC explica que s'han trobat amb delinqüents que hi roben. Per fer-ho «munten una distracció ja sigui fingint un atac d'epilèpsia o una baralla a crits». Mentre la gent està per això, a la sala hi ha còmplices, que roben els efectes personals.

LA
GÀRGOLA

Miquel Fañanàs



Manifestació a favor de la preservació de la Pineda d'en Gori, a Palamós, en una imatge d'arxiu. MARC MARTÍ

al seny i al control i, 28 anys després del document de Girona, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya alertava que «ben poc s'ha dut a terme en aquest temps i, per tant, caldria fer un altre Debat». Les noves jornades organitzades pels arquitectes es van celebrar a Roses, Palafrugell, Blanes i Sant Feliu de Guíxols fent aportacions sobre territori, paisatge, mobilitat, infraestructures i, lògicament, model turístic de futur. Com era previsible, la majoria dels informes eren molt crítics respecte a la situació d'un litoral que fins i tot el mateix conseller **Salvador Milà** va qualificar de «desastrosa». Però la teoria va donar pas a la realitat, van passar anys i no només no es va redreçar la situació sinó que en aquest temps ha empitjorat amb més projectes de construcció, desforestació de pinedes i multiplicació del totxo.

Malgrat aquest panorama poc afalagador, sembla que la crisi de la pandèmia almenys ha tingut la virtut d'aportar alguns elements de reflexió. A poc a poc es va interioritzant l'evidència que és prioritari evitar tancaments de negocis per, seguidament, amb la indiscutible perspectiva que aquesta temporada està pràcticament finita, preparar-se per encarar l'any 2021 amb l'esperança que hagi arribat la vacuna sorgida de la Xina o de la universitat d'Oxford. En aquest interval, però, s'han començat a organitzar iniciatives que tenen la virtut d'aportar esperançades mirades de futur. És el cas de l'Ajuntament de Calonge i l'Associació d'Empresàries i Directives de l'Empordà que, sota el lema genèric «Repensem l'Empordà», han preparat uns debats que tindran lloc els divendres d'agost al castell calongí. Així, aquest proper dia 7 l'encetarà el vicepresident de la Generalitat **Pere Aragonès** que dissertarà sobre «la recuperació econòmica en la perspectiva de la Catalunya del 2030». El seguiran el doctor en ciències ambientals **Martí Boada**, que parlarà sobre sostenibilitat el dia 14, i l'advocat **Joan Maria Nin**, sobre «el treball per a un futur més just» el 21. Les jornades es clouran el divendres 28 amb una taula rodona sobre l'aspecte avui fonamental que està en boca de tothom: la salut. Necessàries mirades de futur per a un present ple d'incerteses.

Mirades de futur

Aconseguirà la pandèmia del coronavirus encetar una profunda reflexió sobre com i de quina manera s'ha de gestionar en el futur el desenvolupament urbanístic de la Costa Brava i, com a conseqüència d'aquest, el model de turisme que cal incentivar i promocionar per tal d'assegurar un equilibri mediambiental i de sostenibilitat per a les properes generacions?

No ho crec probable, perquè en temps de crisi l'economia pesa més que la preservació del territori, però tampoc és impos-

sible. La disjuntiva no és pas nova. Ja l'any 1935, la Conselleria d'Obres Públiques del Govern de la Generalitat va convocar una Conferència de la Costa Brava al Teatre Municipal de Girona per tal de parlar d'aquestes coses, però malauradament l'esclat de la Guerra Civil va tirar per terra els treballs que ja s'havien començat. Quaranta anys després, un article dels professors **Joan Cals** i **M. Assumpció Alonso** publicat a la revista *Presència* reclamant «una discussió pública i oberta sobre la problemàtica complexa del litoral» donava el tret de sortida a l'organització del primer Debat Costa Bra-

va, que va tenir lloc a Platja d'Aro, Sant Feliu de Guíxols, Roses, Torroella de Montgrí, Palamós i Lloret de Mar en unes jornades coordinades que es van cloure el 18 de desembre de 1976 amb una Declaració Final que es va aprovar a Girona. Aquell document recollia les moltes mancances i insuficiències detectades, feia propostes concretes i apel·lava a la retrobada democràcia perquè aquesta «donés la forma necessària per assumir totes les conseqüències d'una societat pluralista basada en el diàleg i en la convivència creadora». Però l'afany especulatiu va poder més que les apel·lacions

PORTES • FINESTRES • VERANDES • GALERIES • PROTECCIÓ SOLAR • MOSQUITERES ...

ORMETAL
TANCAMENTS
ALUMINI - PVC

TEL. 972 47 61 27 - www.ormetal.es

Fes-te del **Club del subscriptor**

A més de rebre còmodament el teu exemplar, podràs gaudir de nombrosos serveis i activitats de franc o amb importants descomptes

Tel.: 972 20 20 66
subscripcions@ddg.cat

Consulta les promocions també al nostre web

CLUB
DEL
SUBSCRIPTOR
8888 8888 8888 8888

Diari de Girona

«Els 'haters' em fan una mica de pena»

MIKI NÚÑEZ Cantant i compositor



► El cantant i compositor Miki Núñez (Terrassa, 1996), que actuarà divendres al festival Sons del Món, a Roses.

SILVIA ALBERICH
BARCELONA

Es va donar a conèixer al gran públic el 2018 després de participar a *OT*, on va demostrar el seu talent i la seva espontaneïtat davant les càmeres. L'any següent va representar Espanya a Eurovisió amb la cançó *La venda*. El setembre d'aquell mateix any va llançar *Amuza*, el seu primer disc, amb què va estar de gira per tot el país, tot i que va haver de cancel·lar diversos concerts per la Covid-19. Durant el confinament va compondre *Me vale* i ara torna a pujar a l'escenari. La seva pròxima actuació serà el 7 d'agost al festival Sons del Món, a Roses.

— Torna als escenaris, però amb restriccions. ¿Com viu aquesta tornada tan atípica?

—Ja he fet uns quants concerts en format reduït i és molt diferent. Si ho comparem amb el que hi havia abans del coronavirus, és un desastre, però si ho veiem des de la perspectiva que hem estat a casa molts mesos sense poder fer res, està molt bé. Això demostra que la cultura és un lloc segur i que s'hi prenen les mesures necessàries. Ens hi adaptarem.

— Una filosofia molt conforme al seu últim single, *Me vale*. ¿Quines coses no li valen?

—La ultradreta, el racisme, la falta d'empatia... Moltes coses.

—La situació actual, ¿li ha fet perdre optimisme o li ha donat un impuls per continuar sent positiu?

“

«Hi ha moltes coses que no em valen: el racisme, la ultradreta, la falta d'empatia...»

—No ho sé. Al principi del confinament era molt positiu, estava motivat amb el videoclip de *Me vale* i gairebé no m'adonava que estava en quarantena, però després ho vaig passar malament i em va resultar una mica estressant. Malgrat tot, en el meu cas, el confinament no ha sigut tan dolent, perquè, per sort, no he perdut cap familiar pròxim.

— ¿Què ha après del confinament?

—M'ha ensenyat a disfrutar una mica més dels detalls que abans eren habituals en la meua vida però que van deixar-ho de ser un temps, com fer un cafè amb els amics o sortir a passejar de nit.

— Amés de compositor i cantant,

també és actor. Va fer un cameo a *'Paquita Salas'*. ¿Li interessa la interpretació?

—Sí, m'agrada molt. He fet teatre des de petit fins un any abans d'entrar a *OT*. Em sento molt còmode interpretant, sobretot comèdia, perquè em puc deixar portar molt.

— També va ser a *Tu cara me suena*. ¿S'animaria a participar?

— Si em quadra per agenda, per descomptat. M'agradaria imitar Freddie Mercury. Té una manera de ser i uns moviments molt marcats i em resultaria més fàcil d'imitar que altres cantants. Això sí, hauria de baixar molt el to i no fer cap refilet (riu).

— Té una legió de seguidors a Instagram i algun hater. ¿Com ho porta?

—Hi ha crítiques que fan més mal que d'altres, però intento passar completament de totes. En realitat, els haters em fan una mica de pena, crec que tenen molt temps lliure i que es deuen sentir molt inferiors per voler rebaixar-me i així sentir-se millor amb ells mateixos. Al cap i a la fi, tenen un problema.

— Per xarxes també hem sabut que ha disfrutat d'uns dies de vacances a Eivissa. ¿Com està vivint aquest estiu tan singular?

— És molt estrany, perquèestic tot el dia pendent del que passa al meu voltant. M'anul·len un concert, me'n programen un altre, després he d'anar a gravar a l'estudi... Sento que no tinc prou llibertat per decidir segons quines coses. No passa res per viure un estiu així, amb tants canvis, ara és el que toca. Ens hem d'anar adaptant a la situació.

— ¿Quins projectes té entre mans per després de l'estiu?

— A finals d'agost entraré a gravar el disc nou i espero treure'l abans d'acabar aquest any o, almenys, algun tema nou.

— ¿Amb què ens sorprendrà Miki Núñez en el seu segon disc?

—Crec que les cançons són molt més madures i estan més ben pensades. Durant el confinament he tingut molt temps per crear-les i revisar-les. Serà un disc una mica més pop rock, amb una mica més de guitarra, que és el que em ve de gust fer ara.

— ¿Què espera d'aquest estiu tan convuls?

—Acabar-lo al més aviat possible (riu). És broma, crec que hem d'assaborir cada moment de la vida, fins i tot els dolents, per saber quins són els bons. Per al que queda del 2020 només demano continuar tenint la mateixa salut que fins ara. Amb això, ja em conformo. ≡



Telediario

De lunes a domingo a las 6:30, las 15.00 y las 21.00 horas en La 1

1



00.52 min

+ A mi lista ☆ A mis favoritos <> Embeber f Facebook t Twitter

Diego el Cigala en el Festival de **Roses**

02 ago 2020

Los festivales de verano que mantienen su programación lo hacen con aforos más reducidos por la pandemia del coronavirus. Es el caso del de **Roses**, en Girona, donde Diego el Cigala ha versionado algunos clásicos.

★ Favoritos

+ Mi lista

🕒 Histórico

Programas completos (13781)

- | | | | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ▶ vídeo | ▶ vídeo | ▶ vídeo | ▶ vídeo | ▶ vídeo | ▶ |
| | | | | | |
| Telediario - 21 horas - 02/08/20 | Telediario - 21 horas - 02/08/20 - Lengua de signos | Telediario - 15 horas - 02/08/20 | Telediario - 15 horas - 02/08/20 - Lengua de signos | Telediario - 21 horas - 01/08/20 | Telediario - 21 horas - 01/08/20 |
| 52:32 - 2 ago 2020 | 52:30 - 2 ago 2020 | 51:09 - 2 ago 2020 | 51:09 - 2 ago 2020 | 27:21 - 1 ago 2020 | 27:21 - 1 ago 2020 |

Clips

- | | | | | | |
|--------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------|
| ▶ vídeo | ▶ vídeo | ▶ vídeo | ▶ vídeo | ▶ vídeo | ▶ |
| | | | | | |
| Telediario Matinal en Cuatro Minutos | Diego el Cigala en el Festival de Roses | Marc Márquez apura su recuperación pensando en Brno | Maya Moore, de estrella del baloncesto a luchar por la anulación del | La liga india de fútbol, un campeonato con marcado acento | Telediario - 21 horas - 01/08/20 |

CONCERTS A GIRONA

Sons del Món. Concert de Miki Núñez

1 vot

Espai Cultura La Ciutadella

Rhode, s/n 17480 - **Roses**

Telèfon: 972 151 466

Web oficial

7 de Agost de 2020

27 €

Horari: 22:00

MIKI NÚÑEZ, UN FENÒMEN MUSICAL QUE OMPLE ALLÀ ON VA, D'OPTIMISME I BON ROTLLO

El televisiu Miki Núñez ha sabut arribar al cor de milers i milers d'adolescents catalans amb el seu disc debut Amuza . Un fet molt poc habitual que d'un primer disc se'n desprenguin himnes inter generacionals com Escriurem, una de les cançons que més han sonat els darrers mesos, i una de les més representatives d'aquest confinament. Cançons com Celebrate o l'eurovisiva la Venda també estan al top 10 de les cançons més escoltades de l'any passat. Els seus concerts estan carregats d'energia, optimisme i un bon rotllo que es contagia des del minut zero.



Sons del Món. Concert de Miki Núñez

Esdeveniments

Restaurants i Allotjaments

03/08/2020

04/08/2020

No t'ho pots perdre . . .



Concerts

Daniel Higiénico amb Toni Pastor

Sala La Mirona - Salt



Espectacles

4t Festival Amb So de Cobla: Circ i Cobla

- Palamós



Concerts

Bigblack Rhino Duet

Sala La Mirona - Salt

Altres actes relacionats



CONCERTS

Concert de Jabier Muguruza

Lloc: [Espai Cultura La Ciutadella - Roses](#)

Data: 22 de Agost de 2020

LA CAPACITAT DE REINVENCIÓ DELS **[llegir +]**

CONCERTS

Sons del Món. Concert de Manel

Lloc: [Espai Cultura La Ciutadella - Roses](#)

Data: 8 de Agost de 2020

LA CAPACITAT DE REINVENCIÓ DELS **[llegir +]**

Concerts

Sons del Món. Concert de Miki Núñez

Espai Cultura La Ciutadella - **Roses**

Concerts

Jazz L'Estartit: Drop Collective

- Torroella de Montgri



Concerts

Litus

- Girona

» [HOME](#) » El flamenc llatí de Diego el Cigala amb Yumitus ovacionat al Festival Sons del Món a **Roses**

Lloc de cerca

Cerca:



El flamenc llatí de Diego el Cigala amb Yumitus ovacionat al Festival Sons del Món a **Roses**

2020-08-02 20:30

Diego el Cigala i Yumitus van fusionar flamenc i sons llatins a la Ciutadella de **Roses** en el segon concert del festival Sons del Món 2020.

Se ha producido un error.

[Prueba a ver el vídeo en www.youtube.com](https://www.youtube.com) o habilita JavaScript si estuviera inhabilitado en el navegador.

Etiquetes: [Sons del Món](#) | [Roses](#) | [Diego el Cigala](#)

[Retorna](#)